كتاب اسامى الكتب [illegible]

بوستانجی باشی قوللرندن

من كتب الفقير عبد الله عفي عنه



قد وقف هذه النسخة الجليلة سلطاننا الأعظم والخاقان المعظم مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان الغازي محمود خان وقفا صحيحا شرعيا لمن طالع ونظر واعتبر وتذكر أحوال الله تعالى لمن دعا له وذكر حرره الفقير أحمد شيخ زاده المفتش بأوقاف الحرمين الشريفين عفي عنهما

بسم الله الرحمن الرحيم وبه

زواهر نطق يلوح انوار الطافه من مطالع الكتب والصحائف وجواهر كلام يفوح ازهار
اعطافه على صفحات العلوم والمعارف حمدا لله الذي جعل زلال الكمال قوت القلوب والارواح
وخص مزايا العرفان بفرحة خلا عنها افراح الراح وفضل الذوق الروحاني على الجسماني تفضيلا
الا من تضلع اذواق واودع في كنه الفضل لطفا لا يدركه الا من تفضل وفاق والصلوة والسلام
على الذي تحمل علوم الاولين والاخرين بكتاب ناطق اياته ببينات وحجج قرانا عربيا غير ذي عوج
صلى الله عليه وعلى اله الابرار وصحبه الاخيار ما طلع شموس المعاني من وراء حجاب السطور
والدفاتر وانار انوار المزايا من شفه رشحات الاقلام والمحابر وبعد لما كان كشف دقايق
العلوم وتبيين حقايقها من اجل المواهب واعز المطالب فيض الله سبحانه وتعالى في كل
عصر علماء قاموا باعباء ذلك الامر العظيم وكشفوا عن ساق الجد والاهتمام بالتعليم والتفهيم
سيما الائمة الاعلام من علماء الاسلام الذين قال فيهم النبي عليه الصلوة والسلام علماء
امتي كانبياء بني اسرائيل فانهم سباق غايات واساطين روايات ودرايات فمنهم من استنبط
المسائل من الدلائل فاصل وفرع ومنهم من جمع وصنف فابدع ومنهم من هذب وحرر
فاجاد وحقق المباحث فوق ما يراد رحم الله اسلافهم وايد اخلافهم غير ان اسماء تدويناتهم
لم تدون بعد على فصل وباب ولم يرد فيه خبر كتاب ولا شك ان تكحيل العيون بغبار اخبار
اثارهم على وجه الاستقصا لعمري انه اجدى من تفاريق العصا اذ العلوم والكتب كثيرة
والاعمار عزيزة قصيرة والوقوف على تفاصيلها متعسر بل متعذر وانما المطلوب
ضبط معاقدها والشعور على مقاصدها وقد الهمني الله تعالى جمع اشتاتها وفتح على
ابواب اسبابها فكتبت ما رايته في خلال تتبع المؤلفات وتصفح كتب التواريخ والطبقات

والطبقات ولما تم تسويده في عنفوان الشباب بتيسير الفيض الوهاب اسقطته عن حيز
الاعتداد واسبلت عليه رداء الابعاد غير اني كلما وجدت شيئا الحقته الى ان جاء اجله
المقدر في تبييضه وكان امر الله قدرا مقدورا فشرعت بسبب من الاسباب وكان ذلك
في الكتاب مسطورا ورتبته على الحروف المعجمة كالمغرب والاساس حذرا عن التكرار و
الالتباس وراعيت في حروف الاسماء الى الثالث والرابع ترتيبا فكل ما له اسم ذكرته في
محله مع مصنفه وتاريخه ومتعلقاته ووصفه تفصيلا وتبويبا وربما اشرت الى ما روي
عن الفحول من الرد والقبول واوردت ايضا اسماء الشروح والحواشي لدفع الشبهة والغواشي
مع التصريح بانه شرح كتاب فلان وانه سبق او سياتي في فصله بناء على ان المتن اصل
والفرع اولى ان يذكر عقيب اصله وما لا اسم له ذكرته باعتبار الاضافة الى الفن او مصنفه
في باب التاء والدال والراء فالكاف برعاية الترتيب وحروف المضاف اليه كتاريخ ابن اثير
وتفسير ابن جرير وديوان المتنبي ورسالة ابن زيدون وكتاب سيبويه واوردت القصايد
في القاف وشروح الاسماء الحسنى في الشين وما ذكرته من كتب الفروع قيدته بمذهب
مصنفه على اليقين وما ليس بعربي قيدته بانه تركي او فارسي او مترجم ليزول به الابهام
واشرت الى ما رايته من الكتب بذكر شيء من اوله للاعلام وهو اعون على تعيين المجهولات
ودفع الشبهة وقد كنت عنيت بذلك كثيرا من الكتب المشتبهة واما اسماء العلوم فذكرتها
باعتبار المضاف اليه فعلم الفقه مثلا في القاف وما يليه كما نبهت عليه مع سرد اسماء كتبه على
الترتيب المعلوم وتلخيص ما في كتب موضوعات العلوم كمفتاح السعادة ورسالة المولى
لطف الله الشهيد والفوائد الخاقانية وكتاب شيخ الاسلام الحفيد وربما الحقت عليها فوائد من
امثال تلك الكتب بالعز والبهاء واوردت مباحث الفضلاء وتحريراتها يزيل ما لها وما عليها
وسميته بعد ان تممته بعون الله وتوفيقه كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون
واهديته الى معشر اكابر العلماء وزمرة الفحول والفضلاء وما قصدت بذلك سوى نفع
الخلف وابقاء ذكر اثار السلف وقد ورد في الاثر عن سيد البشر من ورخ مؤمنا فكانما
احياه والله الميسر لكل عسير نعم الميسر ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وهو على مقدمة وابواب وخاتمة المقدمة في احوال العلوم وفيها ابواب وفصول
الباب الاول في تعريف العلم وتقسيمه وفيه فصول الفصل الاول في ماهيته واعلم انه
اختلف في ان تصور ماهية العلم المطلق هل هو ضروري او نظري يعسر تعريفه او نظري
غير عسير التعريف والاول مذهب الامام الرازي والثاني راي امام الحرمين الغزالي
والثالث هو الراجح وله تعريفات التعريف الاول اعتقاد الشيء على ما هو به وهو مدخول
لدخول التقليد المطابق للوازم فزيد فيه عن ضرورة او دليل لكن لا يمنع الاعتقاد الراجح
المطابق وهو الظن الحاصل عن ضرورة او دليل الثاني معرفة المعلوم على ما هو به وهو
مدخول ايضا لخروج علم الله تعالى اذ لا يسمى معرفة ولذكر المعلوم وهو مشتق من العلم فيكون
دورا لان معنى على ما هو به هو معنى المعرفة فيكون زائدا الثالث هو الذي يوجب كون
من قام به عالما وهو مدخول ايضا لذكر العالم في تعريف العلم وهو دور الرابع هو ادراك

المعلوم على ما هو به وهو مدخول ايضا لما فيه من الدور والحشو كامر ولان الادراك مجاز
عن العلم الخامس هو ما يصح من نام به اتقان الفعل وفيه انه يدخل القدرة ويخرج علمنا
اذ لا مدخل في صحة الاتقان فان افعالنا ليست بايجادنا السادس المعلوم على ما هو به وفيه
الزيادة المذكورة والدور مع ان التبيين مشعر بالظهور بعد الخفاء فيخرج عنه علم الله تعالى
السابع اثبات المعلوم على ما هو به وفيه الزيادة والدور وايضا الاثبات قد يطلق على
العلم تجوزا فيلزم تعريف الشيء بنفسه الثامن الثقة تارة للعلوم على ما هو به وفيه الزيادة
والدور مع انه لزم كون البارى واثقا بما هو عالم به وذلك مما يمتنع الطلاقه عليه شرعا لا
التاسع اعتقاد جازم مطابق لموجب اما ضرورة او دليل وفيه انه يخرج عنه التصور لعدم
اندراجه في الاعتقاد مع انه علم ويخرج علم الله تعالى لان الاعتقاد لا يطلق عليه ولانه
ليس بضرورة او دليل وهذا التعريف للفخر الرازى عرفه به بعد تنزله عن كونه ضروريا
العاشر حصول صورة الشيء في العقل وفيه انه تناول الظن والجهل المركب والتقليد و
الشك والوهم قال ابن صدر الدين هو اصح الحدود وعند المحققين من الحكماء وبعض المتكلمين
الحادى عشر تمثل ماهية المدرك في نفس المدرك وفيه ما في العاشر وهذان التعريفان
للحكماء مبنيان على الوجود الذهني والعلم عندهم عبارة عنه فالاول يتناول ادراك
الكليات والجزئيات والثاني ظاهره يفيد الاختصاص بالكليات الثاني عشر هو صفة
توجب لمحلها تميزا بين المعاني لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند المتكلمين الا انه
يخرج عنه العلوم العادية كعلمنا مثلا بان الجبل الذى رايناه فيما مضى لم ينقلب الان ذ
هبا لانها احتمل النقيض لجواز خرق العادة واجيب عنه في محله وقد يزاد فيه بين المعاني
الكلية وهذا مع الغنى عنه يخرج العلم بالجزئيات وهذا المختار عند من يقول العلم صفة
ذات تعلق بالمعلوم الثالث عشر هو تمييز معنى عند النفس تمييزا لا يحتمل النقيض و
هو الحد المختار عند من يقول من المتكلمين ان العلم نفس المتعلق المخصوص بين العالم
والمعلوم الرابع عشر هو صفة يتجلى بها المذكورات لمن قامت هى به قال العلامة الشريف
وهو احسن ما قيل في الكشف عن ماهية العلم ومعناه انه صفة ينكشف بها لمن قامت به
ما من شانه ان يذكر انكشافا تاما لا اشتباه فيه الخامس عشر حصول معنى في النفس
حصولا كاملا لا يتطرق عليه في النفس احتمال كونه على غير الوجه الذى حصل فيه وهو
الآمدى قال ونعنى بحصول المعنى في النفس تميزه في النفس عما سواه ويدخل فيه العلم بالاثبات والنفي
والمفرد والمركب ويخرج عنه الاعتقادات اذ لا يبعد في النفس احتمال كون المعتقد
والمظنون على غير الوجه الذى حصل فيها انتهى الفصل الثاني فيما يتصل بماهية العلم
من الاختلاف والاقوال واعلم انه اختلف في ان العلم بالشيء هل يستلزم وجوده في
الذهن كما هو مذهب الفلاسفة وبعض المتكلمين ثم انه على الاول لا نزاع في انا اذا
علمنا شيئا فقد تحقق امور ثلاثة صورة حاصلة في الذهن وارتسام تلك الصورة
فيه وانفعال النفس عنها بالقبول فاختلف في ان العلم اى هذه الثلاثة فذهب الى
كل منها طائفة ولذلك اختلف في ان العلم هل هو من مقولة الكيف او الانفعال والاضافة



والاضافة والاصح انه من مقولة الكيف على ما بين في محله ثم اعلم ان القائلين بالوجود
الذهني منهم من قال ان الحاصل في الذهن انما هو شبح للمعلوم وظل له مخالف بالماهية
غاية انه مبدا لانكشافه لكن دليل المبحث لو تم لدل على ان للمعلوم نحوا اخر من الوجود لا
كشبحه المخالف له بالحقيقة ومنهم من قال الحاصل في الذهن هو نفس ماهية المعلوم لكنها
موجودة بوجود ظلى غير اصلى وهى باعتبار هذا الوجود تسمى صورة ولا يترتب عليها
الاثار كما انها باعتبار الوجود الاصلى يسمى عينا ويترتب عليها الاثار فهذه الصورة اذا
وجدت في الخارج كانت عين العين كما ان العين اذا وجدت في الذهن كانت عين الصورة
اى شبح قائم بنفس العالم به ينكشف المعلوم وهى العلم وذو صورة اى ماهية موجودة
في الذهن غير قائم به وهى متغايران بالذات فعلى راى القائلين بالشبح يكون العلم من مقولة
الكيف بلا اشكال مع كون المعلوم من مقولة الجوهر او مقولة اخرى لاختلافهما بالماهية
واما على راى القائلين بحصول الماهيات بانفسها في الذهن ففى كونه منها اشكال مع اشكال
اتحاد الجوهر والعرض بالماهية وهما متباينان واجاب عنه بعض المحققين بان العلم من
كل مقولة من المقولات وان عدّ العلم مطلقا من مقولة الكيف على سبيل التشبيه به
ويرد عليه انه يصدق على هذا على العلم تعريف الكيف فيكون كيفا وبعض المدققين
جوز تبدل الماهية بان يكون الشيء في الخارج جوهرا فاذا وجد في الذهن انقلب كيفا ك
كالمملحة التى ينقلب الحيوان الواقع فيها ملحا وهو بحث مشهور وستقف على ماهيته من
الرسائل ان شاء الله تعالى الفصل الثالث في العلم المدوّن وموضوعه ومباديه ومسائله
وغايته واعلم ان لفظ العلم كما يطلق على ما ذكر يطلق على ما يرادف وهو اسماء العلوم
المدونة كالنحو والفقه فيطلق كاسماء العلوم تارة على المسائل المخصوصة كما يقال فلان
يعلم النحو وتارة على التصديقات بتلك المسائل عن دليلها وتارة على الملكة الحاصلة من
تلود تلك التصديقات اى ملكة استحضارها وقد يطلق الملكة على التهيؤ التام وهو ان
يكون عنده ما يكفيه لاستعلام ما يراد والتحقيق ان المعنى الحقيقى للفظ العلم هو الادراك
ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع في الحصول يكون وسيلة اليه في البقاء هو الملكة فاطلق
لفظ العلم على كل منها اما حقيقة عرفية او اصطلاحية او مجازا مشهورا وقد يطلق على مجموع
المسائل والمبادى التصورية والمبادى التصديقية والموضوعات ومن ذلك يقولون
اجزاء العلوم الثلاثة وقد يطلق اسماء العلوم على مفهوم كلى اجمالى يفصل في تعريف فان فصل
نفسه كان حدا اسميا وان بين لازمه كان رسما اسميا واما حده الحقيقى فانما هو بتصور مسائله
او بتصور التصديقات المتعلقة بها فان حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم او التصديقات بها
واما المبادى وانية الموضوعات فانما عدت جزءا منها لشدة احتياجها اليها وفي تحقيق ما ذكرنا
بيانات الثلاثة البيان الاول في بحث الموضوع واعلم ان السعادة الانسانية لما كانت
منوطة بمعرفة حقايق الاشياء واحوالها بقدر الطاقة البشرية وكانت الحقايق واحوالها
متكثرة متنوعة تصدى الاوائل لضبطها وتسهيل تعليمها فافردوا الاحوال الذاتية المتعلقة
بشيء واحد او باشياء متناسبة ودونوها على حدة وعدوها علما واحدا وسموا ذلك الشيء

اوالاشياء موضوعا لذلك العلم لان موضوعات مسائله راجعة اليه فموضوع العلم
ما ينحل اليه موضوعات مسائله وهو المراد بقولهم فى تعريفه بما يبحث فيه عن عوارضه
الذاتية فصار كل طائفة من الاحوال بسبب تشاركها فى الموضوع علما منفردا ممتازا بنفسه
عن طائفة متشاركة فى موضوع اخر فتمايزت العلوم فى نفسها بموضوعاتها وهو تمايز
عبروه مع جواز الامتياز بشئ اخر كالغاية والمحمول وسلكت الاواخر ايضا هذه الطريقة
الثانية فى علومهم وذلك امر استحسنوه فى التعليم والتعلم والا فلا مانع عقلا من ان يعد
كل مسئلة علما براسه ويفرد بالتعليم والتدوين ولا من ان يعد مسائل متكثرة غير متشاركة
فى الموضوع علما واحدا يفرد بالتدوين وان تشاركت من وجه اخر كلو منها متشاركة
فى انها احكام بامور على اخرى فعلم ان حقيقة كل علم مدون المسائل المتشاركة فى موضع
واحد وان لكل علم موضوعا وغاية كل منهما جهة وحدة تضبط تلك المسائل المتكثرة
وتعد باعتبارها علما واحدا الا ان الاولى جهة وحدة ذاتية والثانية جهة وحدة عرضية
ولذلك يعرف العلوم تارة باعتبار الموضوع فيقال فى تعريف المنطق مثلا علم يبحث
فيه عن احوال المعلومات وتارة باعتبار الغاية فيقال فى تعريفه آلة قانونية تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطاء فى الفكر ثم ان الاحوال المتعلقة بشئ واحد او باشياء متناسبة
تناسبا معتدا به اما فى امر ذاتى كالخط والسطح والجسم التعليمى المتشاركة فى مطلق المقدار
الذى هو ذاتى لها العلم الهندسة او فى امر عرضى كالكتاب والسنة والاجماع والقياس المتشاركة
فى كونها موصلة الى الاحكام الشرعية لعلم اصول الفقه فتكون ذلك الاحوال من الاعراض
الذاتية التى يلحق الماهية من حيث هى لا بواسطة امر اجنبى واما التى جميع مباحث العلم
راجعة اليها فهى اما راجعة الى نفس الامر الذى هو الواسطة كما يقال فى الحساب العدد اما
زوج او فرد او الى جزئى تحته كقولنا الثلاثة فرد وكقولنا فى الطبعى الصورة نفسه وتخلف
بدلا عنه او الى عرض ذاتى له كقولنا المفرد اما اول او مركب واما العرض الغريب وهو ما يلحق
الماهية بواسطة امر عجيب اما خارج عنها اعم منها او اخص فالمعلوم لا يبحث عنه فلا ينظر
المهندس فى ان الخط المستدير احسن او المستقيم ولا فى ان الدائرة نظير الخط المستقيم
او ضده لان الحسن والتضاد عن موضوع علمه وهو المقدار فانهما يلحق المقدار لا لانه مقدار
بل لوصف اعم منه كوجوه او كعدمه وجوده وكذا الطبيب لا ينظر فى ان الجرح مستدير ام
غير مستديرة والدوائر اوسع الاشكال فيكون بطئ البرء لم يكن ما ذكره من علمه ثم اعلم ان
موضوع علم آخر وان يكون اخص منه او اعم وان يكون مباينا عنه ولكن يندرجان تحت
امر ثالث وان يكون مباينا له غير مندرجين تحت ثالث لكن يشتركان بوجه دون وجه
ويجوز ان يكون متباينين مطلقا فهذه ستة اقسام الاول ان يكون موضوع علم عين
موضوع علم آخر فيشترط ان يكون كل منهما مقيدا بقيد غير قيد الاخر وذلك كاجرام
العالم فانها من حيث الشكل موضوع الهيئة ومن حيث الطبيعة موضوع العلم من الطبيعى
فاختلفا بالحيثيتين ثم ان اتفق ابحاث بعض المسائل فيهما بالموضوع والمحمول فلا بأس اذ
يختلف بالبراهين كقولهم بان الارض مستديرة وهى وسط السماء فى الصور والمعانى لكن



لكن البرهان عليها من حيث الهيئة غير البرهان من جهة الطبيعى والثانى والثالث ان يكون
موضوع علم اخص من علم اخر واعم منه فالعموم والخصوص بينهما اما على وجه التحقيق بان
يكون العموم والخصوص بامر ذاتى له مثل كون العام جنسا للخاص او بامر عرضى فالاول كالمقدار
والجسم التعليمى فان الجسم التعليمى اخص والمقدار جنس له وهو موضوع الهندسة والجسم
التعليمى موضوع المجسمات وكموضوع الطب وهو بدن الانسان فانه نوع من موضوع العلم
الطبيعى وهو الجسم المطلق والثانى كالموجود لا لانه جنسه بل لكونه عرضا عاما له الرابع
ان يكون الموضوعان متباينين لكن يندرجان تحت امر ثالث كموضوع الهندسة والحساب
فانهما داخلان تحت الكم فيسميان متساويين الخامس ان يكون مشتركين بوجه دون وجه
مثل موضوعى الطب والاخلاق فان لموضوعيهما اشتراكا فى القوى الانسانية السادس ان
يكون بينهما تباين كموضوع الحساب والطب فليس بين العدد وبدن الانسان اشتراك
ولا مساواة تنبيه اعلم ان الموضوع فى علم لا يطلب بالبرهان لان المطلوب فى كل علم
هى الاعراض الذاتية لموضوعه والشئ لا يكون عرضا ذاتيا لنفسه بل يكون اما بينا بنفسه
او مبرهنا عليه فى علم اخر فوقه بحيث يكون موضوع هذا العلم عرضا ذاتيا لموضوعه الى
ان ينتهى الى العلم الاعلى الذى موضوعه الموجود لكن يجب تصور الموضوع من ذلك العلم
والتصديق بهاتيه بوجه ما فكون علم فوق علم او تحته مرجعه الى ما ذكرنا فافهم الباب
الثانى فى المبادى وهى المعلومات المستعملة فى العلوم لبناء مطالبها المكتسبة عليها
وهى اما تصورية كحدود موضوعه وحدود اجزائه وجزئياته ومحمولاته اذ لا بد من
تصور هذه الامور بالحد المشهور واما تصديقية وهى القضايا المتألفة عنها قياساتها
وهى على قسمين الاول ان يكون تنبه بنفسها وتسمى المتعارفة وهى اما مبادى لكل علم
كقولنا النفى والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان او لبعض العلوم كقول اقليدس اذا اخذ
من المتساويين قدران متساويان بقى الباقيات متساويين الثانى ان يكون غير بينة
بنفسها لكن يجب تسليمها ومن شانها ان تبين فى علم اخر وهى مسائل بالنسبة الى ذلك
العلم الاخر والتسليم ان كان على سبيل حسن الظن بالعلم تسمى اصولا موضوعة كقول الفقيه
هذا حرام بالاجماع فكون الاجماع حجة من الامور المسلمة فى الفقه لانها من مسائل الاصول
وان كان على استنكار تسمى مصادرات كقوله هذا الحكم ثبت بالاستحسان فتسليم كونه حجة
عند القوم من المصادرات ويجوز ان يكون المقدمة الواحدة عند شخص من المصادرات
وعند اخر من الاصول الموضوعة وقد تسمى الحدود والمقدمات المسلمة اوضاعا وكل واحد منها
يكون مسائل فى علم آخر فوقه الى الاعلى لكن يجوز بعض مسائل العلم السافل موضوعا و
اصولا للعلم العالى بشرط ان يكون مبينة فى العلم السافل بالاصول التى مبنية على تلك
المسائل بل بمقدمات مبينة بنفسها او لغيرها من الاصول والا يلزم الدور وايضا لا يجوز
ان يثبت شئ من المقدمات الغير البينة من الاصول الموضوعة والمصادرات بالدليل ان
توقف عليها جميع مقاصد العلوم للدور وان توقف عليها بعض مقاصدها فيمكن
بيانها فى ذلك العلم والاول يسمى المبادى العامة ككون النظر مفيدا للمعين والثانى

المبادى الخاصة كابطال الحسن والقبح العقليين **الباب الثالث** فى مسائل العلوم وهى
القضايا التى تطلب فى كل علم نسبة محمولاتها بالدليل الى موضوعاتها وكل علم مدون المسائل
المتشاركة فى موضع واحد كما مر فيكون المسائل موضوع العلم اعنى هيئة البسيطة وهى ابنيتها
وموضع المسائل وقد يكون بنفسه موضوعا لذلك العلم كقول النحوى كل كلام مركب
من اسمين اواسم وفعل فان الكلام هو موضوع النحو ايضا وقد يكون موضوع المسئلة
موضوع ذلك العلم عرض ذاتى له كقولنا فى الهندسة المقدار المباين لشئ مباين لكل مقدار
يشاركه فالموضوع فى المسئلة المقدار المباين والمباين عرض ذاتى له وقد يكون موضوع
المسئلة نوع موضوع العلم كقولنا فى الصرف الاسم اما ثلاثى واما زائد على الثلاثى فان
موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع مع عرض
ذاتى له كقولنا فى الهندسة كل خط مستقيم وقع على مستقيم فالزاويتان الكائنتان اما قائمتان
اومعادلتان لهما فالخط نوع عن المقدار والمستقيم عرض ذاتى له وقد يكون موضوع المسئلة
عرضا ذاتيا لموضوع العلم كقولنا فى الهندسة كل مثلث زوايا مساوية لقائمتين فالمثلث
من الاعراض الذاتية للمقدار **خاتمة الفصل** فى غاية العلوم **واعلم** انه اذا ترتب على فعل اثر
ذلك الاثر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة ومن حيث انه على طرف الفعل
ونهايته يسمى غاية ففائدة الفعل وغايته متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار ثم ذلك الاثر
المسمى بهذين الامرين ان كان سببا لاقدام الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى الفاعل غرضا
ومقصودا ويسمى بالقياس الى فعله علة غائية والغرض والعلة الغائية متحدان بالذات
ومختلفان بالاعتبار وان لم يكن سببا للاقدام كان فائدة وغاية فقط فالغاية اعم من
العلة الغائية كذا افاده العلامة الشريف فظهر ان غاية العلم ما يطلب ذلك العلم لاجله
ثم ان غاية العلوم للغير الالية حصولها انفسها لانها فى حد ذاتها مقصودة بذواتها
وان امكن ان يترتب عليها منافع اخرى والمتغاير الاعتبارى كان فيه فاللازم من كون
الشئ غاية لنفسه ان يكون وجوده الذهنى علة لوجوده الخارجى ولا محذور فيه **واما**
غاية العلوم الالية فهو حصول غيرها لانها متعلقة بكيفية العمل فالمقصود منها حصول
العمل سواء كان ذلك العمل مقصودا بالذات اولا من اخر يكون غاية اخرى لتلك العلوم
**والفصل الرابع** فى تقسيم العلوم بتقسيمات متغيرة وبيان اقسامها اى اجمالا **اعلم** ان
العلم وان كان معنى واحدا هو حقيقة واحدة ان ينقسم الى اقسام كثيرة من جهات مختلفة
فينقسم من جهة الى قديم ومحدث ومن جهة متعلقه الى تصور وتصديق ومن جهة طرق
الى ثلثة اقسام قسم يثبت فى النفس وقسم يدرك بالحس وقسم يعلم بالقياس وينقسم
من جهة اختلاف موضوعاته الى اقسام كثيرة يسمى بعضها علوما وبعضها صنايع وقد
اوردنا ما ذكره اصحاب الموضوعات فى حصر اقسامها **والتقسيم الاول** للعلامة الحفيد
وهو ان العلوم المدونة على نوعين **الاول** ما دونه للمتشرعة لبيان الفاظ القران
اوالسنة النبوية لفظا واسنادا اولاظهار ما قصد بالقران من التفسير والتاويل ولاثبات
ما يستفاد منهما اعنى الاحكام الاصلية الاعتقادية او الاحكام الفرعية العملية



العملية وتعيين ما يتوصل به من الاصل فى استنباط تلك الفروع او ما دون لمدخلية
فى استخراج المعانى من الكتاب والسنة اعنى الفنون الادبية **النوع الثانى** ما دونه الفلاسفة
لتحقيق الاشياء كما هى وكيفية العمل على وفق عقولهم انتهى وذكر فى علوم المتشرعة علم
القران وعلم الحديث وعلم اصول الحديث وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم اصوله
وعلم الادب **وقال** هذا هو المشهور عند الجمهور ولكن للخواص من الصوفية علم يسمى بعلم
الصوفية بقى علم المناظرة وعلم الخلاف والجدل لم يظهرا وراجعا فى علوم المتشرعة
ولا فى العلوم الفلاسفة لا يقال الظاهر ان الخلاف والجدل باب من ابواب المناظرة سمى باسمه
كالفرايض بالنسبة الى الفقه لانا نقول الغرض فى المناظرة اظهار الصواب والغرض من الجدل
والخلاف الالزام ثم ان المتشرعة صنفوا فى الخلاف وبنوا عليه مسائل الفقه ولم يعلم
تدوين الحكماء فيه فالمناسب عده من الشرعيات والحكماء بنوا مباحثهم على المناظرة لكن
لم يدونوا علم المناظرة فيما بينهم انتهى **التقسيم الثانى** ما ذكر فى الفوائد الخاقانية **اعلم**
ان ههنا تقسيمين مشهورين **احدهما** ان العلوم اما نظرية اى غير متعلقة بكيفية عمل
واما عملية اى متعلقة بها **وثانيهما** ان العلوم اما ان لا يكون فى نفسها آلة لتحصيل شئ
اخر بل كانت مقصودة بذواتها وتسمى غير الية واما ان يكون آلة له غير مقصودة فى نفسها
ويسمى الية ومؤداهما واحد فان ما يكون فى حد ذاته آلة لتحصيل غيره لا بد ان يكون
متعلقا بكيفية عمل وما يتعلق بكيفية عمل لا بد ان يكون فى نفسه آلة لتحصيل غيره فقد
رجع معنى الالى الى معنى العملى وكذا ما لا يكون آلة له كذلك لم يكن متعلقا بكيفية عمل
وما لم يتعلق بكيفية عمل لم يكن فى نفسه آلة لغيره فقد رجع الى معنى النظرى وفى الالى
الى شئ واحد ثم النظرى والعملى يستعملان فى معان ثلاثة **احدها** فى تقسيم مطلق
العلوم كما ذكرنا فالمنطق والحكمة العملية والطب العملى وعلم الخياطة كلها داخلة فى
العملى المذكور لانها باسرها متعلقة بكيفية عملى اما ذهنى كالمنطق او خارجى كالطب
مثلا **وثانيها** فى تقسيم الحكمة فانهم بعد ما عرفوا الحكمة بانه علم باحوال اعيان الموجودات
على ما هو عليه فى نفس الامر بقدر الطاقة البشرية قالوا تلك الاعيان اما الافعال و
الاعمال التى وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدى الى
صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم باحوال الثانى يسمى حكمة نظرية **وثالثها**
ما ذكر فى تقسيم الصناعة اى العلم المتعلق بكيفية العمل من انها اما عملية اى يتوقف
حصولها على ممارسة العمل او نظرية لا يتوقف حصولها عليها فالفقه والنحو والمنطق
والحكمة العملية والطب العملى خارجة عن العملية بهذا المعنى اذ لا حاجة فى حصولها
عليها الى مزاولة الاعمال بخلاف علم الخياطة والحياكة والحجامة لتوقفها على الممارسة
والمزاولة **التقسيم الثالث** وهو المذكور فيه ايضا اعلم ان العلم ينقسم الى حكمى والاخير
ينقسم الى دينى وغير دينى والدينى الى محمود ومذموم ومباح ووجه الضبط اما ان لا
يتغير بتغير الامكنة والازمان ولا يبدل الدول والاديان كالعلم بهيئة الافلاك
اولا والاول العلوم الحكمية ويقال له العلوم الحقيقية ايضا اى الثانية علم الدهور

والاعوام والثانى اما ان يكون منتميا الى الوحى ومستفادا من الانبياء عليهم السلام ٥
من غير ان يتوقف الى الخبرية وسماع ضروريا فى بقاء الابدان والحساب لكونه ضروريا
فى المعاملات وقسمة الوصايا والمواريث وغيرها محمودة والا فان لم يكن له عاقبة
مذمومة فمذموم كعلم السحر والطلسمات والشعبدة والتلبيسات والا فمباح كعلم
الاشعار التى لا يستخف فيها وكتواريخ الانبياء عليهم السلام وما يجرى مجراها وهذه
التفاوت بالنسبة الى الغايات والا فالعلم من حيث انه علم فضيلة لا تنكر وتذم
فالعلم بكل شئ اولى من جهله فاياك ان تكون من الجاهلين التقسيم الرابع ما ذكره صاحب
شفاء المعالم وهو ان كل علم اما ان يكون مقصودا لذاته اولا والاول العلوم الحكمية
وهى اما ان تكون مما يعلم لتعتقد فالحكمة النظرية او مما يعلم ليعمل بها فالحكمة العملية
والاول ينقسم الى اعلى وهو العلم الالهى وادنى وهو الطبيعى واوسط وهو الرياضى
لان النظر اما فى امور مجردة عن المادة او فى امور مادية فى الذهن والخارج فهو
الطبيعى او فى امور يصح تجردها عن المواد فى الذهن فقط فالرياضى وهو اربعة اقسام
لان نظر الرياضى اما ان يكون فيما يمكن ان يعرض فيه اجزاء تتلاقى على حد مشترك
بينهما اولا وكل منهما اما قار الذات اولا والاول الهندسة والثانى الهيئة والثالث
العدد والرابع الموسيقا و الحكمة العملية قسمان علم السياسة وعلم الاخلاق لان
النظر اما مختص بحال الانسان اولا الثانى هو الاول وايضا النظر فيه اما فى اصلاح
كافة الخلق فى امور المعاش والمعاد فذلك يرجع الى علم الشريعة وعلومها معلومة
واما من حيث اجتماع الكلمة الاجتماعية وقيام امر الخلق فهو الاحكام السلطانية ٥
اى السياسة فان اختص بجماعة معينة فهو تدبير المنزل والثانى وهو ما لا يكون مقصودا
لذاته بل آلة يطلب بها العصمة عن الخطاء فى غيرها فهو اما ما يطلب عن الخطاء فيه من
المعانى او ما يتوصل به الى ادراكها من لفظ او كتابة والاول علم المنطق والثانى علم الادب
وهو ما يبحث فيه عن الدلالات اللسانية او الدلالات البيانية فالثانى علم الخط و
الاول يختص بالدلالات الافرادية والتركيبية او يكون مشتركا بينهما والاول ان
كان البحث فيه عن المفردات فهو علم الفقه وان كان البحث فيه عنها من صيغها فعلم
الصرف والثانى اما ان يختص بالموزون اولا والاول ان اختص بمقاطع الابيات فعلم
القافية والا فالعروض والثانى ان كانت العصمة به عن الخطاء فى تادية اصل المعنى
فهو النحو والا فهو علم البلاغة والثالث علم البلاغة ان كان ما يطلب به العصمة عن الخطاء
فى تطبيق الكلام لمقتضى الحال فعلم المعانى وان كان فى انواع الدلالة ومعرفة كونها
خفية وجلية فعلم البيان واما علم الفصاحة فان اختص بالعصمة عن الخطاء فى تركيب
المفردات من حيث التحسين فعلم البديع التقسيم الخامس ما ذكره صاحب مفتاح
السعادة وهو احسن من الجميع حيث قال اعلم ان للاشياء وجودا فى اربع مراتب فى الكتابة
والعبارة والاذهان والاعيان وكل سابق منها وسيلة الى اللاحق لان الخط دال على
الالفاظ وهذه على ما فى الاذهان وهذا على ما فى الاعيان والوجود العينى هو الوجود الحقيقى



الحقيقى الاصيل وفى الوجود الذهنى خلاف فى انه حقيقى او مجازى واما الاولان فمجازيان
ثم العلم المتعلق بالثلاثة الاول البتة اما العلم المتعلق بالاعيان فاما عملى لا يقصد به حصول
نفسه بل غيره او نظرى يقصد به حصول نفسه ثم ان كلا منهما اما ان يبحث فيه من حيث انه
ماخوذ من الشرع فهو العلم الشرعى او من حيث انه مقتضى العقل فقط وهو العلم الحكمى
فهذه هى الاصول السبعة ولكل منها انواع ولانواعها فروع يبلغ الكل على ما اجتهدنا
فى الفحص والتنقير عنه بحسب موضوعاته واساميه وتتبع بما فيه من المصنفات الى مائة
وخمسين نوعا ولعلى سا تيه بعد هذا انتهى فرتب كتابه على سبعة دوحات لكل اصل دوحة
وجعل لكل دوحة شعبا لبيان الفروع فما اورده فى الاول من العلوم الخطية علم ادوات
الخط علم قوانين الكتابة علم تحسين الحروف علم كيفية تولد الخطوط عن اصولها علم ترتيب
حروف التهجى علم تركيب اشكال بسايط الحروف علم املاء الخط العربى علم خط المصحف علم
خط العروض وذكر فى الثانية العلوم المتعلقة بالالفاظ وهى علم مخارج الحروف علم
اللغة علم الموضع علم الاشتقاق علم النحو علم المعانى علم البيان علم البديع علم العروض
علم القوافى علم قرض الشعر علم مبادى الشعر علم الانشاء علم مبادى الانشاء وادواته علم
المحاضرة علم الدواوين علم التواريخ وجعل من فروع العلوم العربية علم الامثال علم وقايع
الامم ورسومهم علم استعمالات الالفاظ علم الترسل علم الشروط والسجلات علم الاحاجى
والاغلوطات علم الالغاز علم المعمى علم التصحيف علم المقلوب علم الجناس علم مسامرة الملوك
علم حكايات الصالحين علم اخبار الانبياء عليهم السلام علم المغازى والسير علم تاريخ الخلفاء علم
طبقات القراء علم طبقات المفسرين علم طبقات المحدثين علم سير الصحابة علم طبقات الشافعية
علم طبقات الحنفية علم طبقات المالكية علم طبقات الحنابلة علم طبقات النحاة علم طبقات
الاطباء وذكر فى الثالثة العلوم الباحثة عما فى الاذهان من المعقولات الثابتة وهى علم
المنطق علم اداب الدرس علم النظر علم الجدل علم الخلاف وذكر فى الرابعة العلوم المتعلقة
بالاعيان وهى العلم الالهى والعلم الطبيعى والعلم الرياضية وهى اربعة علم العدد علم الهندسة
علم الهيئة علم الموسيقى وجعل من فروع العلم الالهى علم معرفة النفس الانسانية علم معرفة
النفس الملكية علم معرفة المعاد علم امارات النبوة علم مقالات الفرق وجعل من فروع العلم
الطبيعى علم الطب علم البيطرة علم البيزرة علم النبات علم الحيوان علم الفلاحة علم المعادن
علم الجواهر علم الكون والفساد علم قوس قزح علم الفراسة علم تعبير الرؤيا علم احكام النجوم
علم السحر علم الطلسمات علم السيميا علم الكيميا وجعل من فروع الطب علم التشريح علم الكحالة
علم الاطعمة علم الصيدلة علم طبخ الاشربة والمعاجين علم قلع الاثار من الثياب علم تركيب
انواع المداد علم الجراحة علم الفصد علم الحجامة علم المقادير والاوزان علم الباه وجعل
من فروع الفراسة علم الشامات والخيلان علم الاسارير علم الاكتاف علم عيافة الاثر علم
قيافة البشر علم الاهتداء بالبرارى والاقفار علم الريافة علم الاستنباط علم نزول الغيث
علم العرافة علم الاختلاج وجعل من فروع الهندسة علم عقود الابنية علم المرايا المحرقة
علم مراكز الاثقال علم المساحة علم انباط المياه علم الات الحربية علم الرى

علم التعديل علم البنكامات علم الملاحة علم السباحة علم الاوزان والموازين علم كتابة التقاويم
علم كيفية الارصاد علم الالات علم الرصدية علم المواقيت علم الالات الظلية علم الاكر
علم الاكر المتحركة علم تسطيح الكرة علم صور الكواكب علم مقادير العلويات علم منازل القمر
علم جغرافيا علم مسالك البلدان علم البرد ومسافاتها علم خواص الاقاليم علم الادوار و
الاكوار علم القرآنات علم الملاحم علم المواسم علم مواقيت الصلوة علم وضع الاسطرلاب
علم عمل الاسطرلاب علم وضع الربع المجيب والمقنطرات علم عمل ربع الدائرة الات الساعة
وجعل من فروع علم العدد علم حساب التخت والميل علم الجبر والمقابلة حساب الخطائين
علم حساب الدور والوقيا علم حساب الدرهم والدينار علم حساب الفرائض علم التعالي
العددية وجعل من فروع الموسيقى علم الالات العجيبة علم الرقص علم الغنج وذكر في
الخامسة العلوم الحكمية العملية وهى علم الاخلاق علم تدبير المنزل علم السياسة وجعل
من فروع الحكمة العملية علم اداب الملوك علم اداب الوزارة علم الاحتساب علم قود العساكر
والجيوش وذكر في السادسة العلوم الشرعية وهى علم القراءة علم تفسير القراءة علم رواية
الحديث علم دراية الحديث علم اصول الدين المسمى بالكلام علم اصول الفقه علم الفقه وجعل
من فروع القراءة علم الشواذ علم مخارج الحروف علم مخارج الالفاظ علم الوقوف علم علل
القرآءات علم رسم كتابة القران علم اداب كتابة المصحف وجعل من فروع الحديث علم شرح
الحديث علم اسباب ورود الاحاديث وازمنته علم ناسخ الحديث ومنسوخه علم تأويل اقوال
النبي عليه السلام علم رموز الحديث واشاراته علم غرايب لغات الحديث علم دفع الطعن عن
الحديث علم تلفيق الاحاديث علم احوال رواة الاحاديث علم طب النبي م وجعل من فروع التفسير
علم المكي والمدني علم الحضري والسفري علم النهاري والليلي علم الصيفي والشتائي علم الفراشي
والنومي علم الارضي والسمائي علم اول ما نزل واخر ما نزل علم سبب النزول علم ما نزل على لسان
بعض الصحابة ما تركوا ونزول علم ما تاخر حكمه من نزوله علم ما تاخر نزوله عن حكمه علم ما
نزل مفرقا وما نزل جمعا علم ما نزل مثنيا وما نزل مفردا علم ما انزل منه على بعض الانبياء
وما لم ينزل علم كيفية انزال القران علم اسماء القران واسماء سوره علم جمعه وترتيبه علم عدد
سوره واياته وكلماته وحروفه علم حفاظه ورواته علم العالي والنازل من اسانيده علم
المتواتر والمشهور علم بيان الموصول لفظا والمفصول من الامالة والفتح علم الادغام والاظهار
والاخفاء والاقلاب والمد والقصر علم تخفيف الهمزة كيفية تحمل القران علم اداب تلاوته
وتاليه علم جواز الاقتباس علم غريب القران علم ما وقع فيه بغير لغة العرب علم الوجوه والنظائر
علم معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر علم المحكم والمتشابه علم مقدم القران ومؤخره
علم عام القران وخاصه علم ناسخ القران ومنسوخه علم مشكل القران علم مطلق القران ومقيده
علم منطوق القران ومفهومه علم وجوه مخاطباته علم حقيقة الفاظ القران ومجازه تشبيه
القران واستعاراته علم كنايات القران وتعريضاته علم الحصر والاختصاص علم الايجاز
والاطناب علم الخبر والانشاء علم بدايع القران علم فواصل الاى علم خواتم السور علم
مناسبة الايات والسور علم الايات المتشابهات علم اعجاز القران علم العلوم المستنبطة



المستنبطة من القران علم اقسام القران علم جدل القران علم ما وقع في القران من الاسماء
والمكنى والالقاب علم مبهمات القران علم فضائل القران علم افضل القران وفاضله علم
مفردات القران علم مرسوم الخط واداب كتابته علم تفسيره وتاويله وبيان شرفه علم شروط
المفسر وادابه علم غرائب التفسير علم طبقات المفسرين علم خواص الحروف من الروحانية
من الاوفاق علم التصريف بالحروف والاسماء علم الحروف النورانية والظلمانية علم التصريف
بالاسم الاعظم علم الكسر والبسط علم الزايرجة علم الجفر الجامعة علم دفع مطاعن القران و
جعل من فروع الحديث علم المواعظ علم الادعية علم الاثار علم الزهد والورع علم صلوة
الحاجات علم المغازي وجعل من فروع اصول الفقه علم النظر علم المناظرة علم الجدل وجعل
من فروع الفقه علم الشروط والسجلات علم القضاء علم حكم الشرايع علم الفتاوى فيكون جميع
ما ذكره من العلوم المتعلقة بطريق النظر ثلثمائة وخمسة علوم ثم انه جعل الطرف الثاني
من كتابه في بيان العلوم المتعلقة بالفيضة التي هي ثمرة العمل بالعلم فلخص فيه كتاب الاحيا
للامام الغزالي ولم يذكر علم التصوف فلله دره في الغوص على بحار العلوم وابراز دررها
فان قيل انه قصد تكثير انواع العلوم فاورد فروعها ما اوردت ذكره في فروع علم التفسير
ما ذكره السيوطي في الاتقان من الانواع وهلا يرد عليه انه ان اراد بالفروع المقاصد العلم
فعلم الطب مثلا يصل الى الوف من العلوم وان اراد ما افرد بالتدوين فلم يستوعب الاقسام
في كثير من المباحث التي افردت بالتدوين وقد ادخل بذكرها على انه ادخل في فروع علم ما
ليس منه قلت نعم لكن الجواد قد يكبوا والفتى قد يصبوا ولا يعد الا هفوات العارف ويدخل
الزيوف على اعلى الصوارف ولا يخفى عليك ان التعقب على الكتب سيما الطويل سهل بالنسبة
الى تاليفها ووصفها وترصيفها كما يشاهد في ابنية العظيمة والهياكل القديمة حيث يعترض
على بانيها من عري في فنه عن التقوى والقدر بحيث لا يقدر على وضع حجر هذا في عمارد
على كتابي ايضا وقد كتب استاد البلغاء القاضي للفاضل عبد الرحيم البيساني الى العماد الاصفهاني
متعذرا عن كلام استدركه عليه انه قد وقع لي شيء وما ادري وقع لك ام لا وها انا اخبرك
به وذلك اني رايت انه لا يكتب انسان كتابا في يومه الا قال في غده لو غير هذا لكان احسن
ولو زيد لكان يستحسن ولو قدم هذا لكان افضل ولو ترك هذا لكان اجمل وهذا من
اعظم العبر وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر انتهى هذا اعتذار قليل المقدار
عن جميع الايرادات والانظار اجمالا واما التفصيل فسياتي في موضع كل علم مع توجيهه
بانصاف والحلم وربما زيد على ما ذكره من العلوم على طريق الاستدراك بتمكين مانح القريحة
والذهن الدراك الفصل الخامس في مراتب العلوم وشرفه وما يلحق به وفيه اعلامات الاعلام
الاول في شرفه وفضله واكتفيت مما ورد فيه من الايات والاخبار بالقليل لشهرته وقوة
الدليل قال الله تعالى يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات وقال قل هل
يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون الاية وعن معاذ بن جبل رض انه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فان تعلمه لله خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح
والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لاهله قربة لانه معالم الحلال والحرام

ومنار سبل اهل الجنة وهو الانيس فى الوحشة والصاحب فى الغربة والمحدث فى الخلوة
والدليل على السرآء والضرآء والسلاح على الاعدآء والزين عند الاخلآء يرفع الله به
اقواما فيجعلهم فى الخير قادة وائمة تقتص اثارهم ويقتدى بفعالهم ترغب الملئكة فى
خلتهم وباجنحتها تمسحهم يستغفر لهم كل رطب ويابس وحيتان البحر وهوامه وسباع
البر وانعامه لان العلم حيوة القلوب من الجهل ومصابيح الابصار من الظلم يبلغ العبد
بالعلم منازل الاخيار والدرجات العلى فى الدنيا والاخرة التفكر فيه يعدل الصيام
ومدارسته تعدل القيام به يوصل الارحام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام والعمل
تابعه ويلهم السعدآء ويحرم الاشقياء ٭ اورده ابن عبد البر فى كتاب جامع بيان العلم
باسناده وقال وهو حديث حسن جدا وفى اسناده ضعف وروى ايضا من طرق شتى موقوفا
على معاذ ولو فى شئ حقير فرح ومن رفع عنه حزن وقال الاحنف كل عز لم يوجد بعلم فالى
ذل مصيره ثم ان العلوم مع اشتراكها فى الشرف تتفاوت فيه فمنه ما هو بحسب الموضوع
كالطب فان موضوعه بدن الانسان والتفسير فان موضوعه كلام الله ولا خفاء فى شرفها
ومنه ما هو بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ومنها
ما هو بحسب الحاجة اليه كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنها ما هو بحسب وثاقة الحجة
كالعلوم الرياضية فانها برهانية ومن العلوم ما يقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات
فيه او اكثرها كالعلم الالهى فان موضوعه شريف وغايته فاضلة والحاجة اليه ماسة ٥
وقد يكون احد العلمين اشرف من الاخر باعتبار ثمرته او وثاقة دلالته او غايته ثم ان
شرف الثمرة اولى من شرف قوة الدلالة فاشرف العلوم ثمرة العلم بالله وملئكته ورسله
وما يجب عليه فان ثمرته السعادة الابدية الاعلام الثانى فى كون العلم الذ الاشيا وانفعها
وفيه تعليمان الاول فى لذته اعلم ان شرف الشئ اما لذاته او لغيره والعلم حائز للشرفين
جميعا لانه لذيذ فى نفسه فيطلب لذاته ولذيذ لغيره فيطلب لاجله اما الاول فلا يخفى
على اهله ان لا لذة فوقها لانها لذة روحانية وهى اللذة المحضة واما لذة الجسمانى فهى
دفع الالم فى الحقيقة كما ان لذة الاكل دفع الم الجوع دفع الم الامتلاء بخلاف اللذة
الروحانية فان لذاتها اشهى من اللذائذ الجسمانية ٭ ولهذا كان الامام الثانى محمد بن حسن
الشيبانى يقول عندما انحلت له مشكلات العلوم اين ابناء الملوك من هذه اللذة سيما
اذا كانت الفكرة فى حقايق الملكوت واسرار اللاهوت ومن لذته التابعة لعزته انه لا
يقبل العزل والنصب ومع دوامه لا مزاحمة فيه لان المعلومات متسعة مزيدة بكثرة
الشركآء ومع هذا الا ترى احدا من الولاة الجهال لا يتمنون ان يكون عزهم كعز اهل العلم
الا ان الموانع المبهمة تمنع عن نيله واما اللذائذ الحاصلة لغيره اما فى الاخرى فلكونه وسيلة
الى اعظم اللذائذ الاخروية والسعادة الابدية واما فى الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم
على الملوك ولزوم الاحترام فى الطباع فانك ترى اغنياء الترك واجلاف العرب يصادفون
طباعهم مجبولة على التوقير لشيوخهم لاختصاصهم بمزيد علم مستفاد من التجربة بل البهيمة
تجدها توقر الانسان بطبعها لشعورها بتميز الانسان بكمال مجاوز لدرجتها حتى انها



انها تنزجر بزجره وان كانت قوتها اضعاف قوة الانسان التعليم الثانى فى نفعه واعلم
ان السعادة منحصرة فى قسمين جلب المنافع ودفع المضار وكل منهما دنيوى ودينى فالاقسام
اربعة الاول وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدينية وهو خفى يشار الى نفعه الاول قوله
عليه السلام فى الحديث السابق فان تعلمه لله خشية والى نفعه الثانى قوله عليه السلام ٥
وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لاهله قربة الثانى وهو ما يجلب بالعلم من المنافع
الدنيوية وهو وجدانى وربابى وجاهى ورتبى والوجدانى اما راحة او استيلاء والراحة
اما من مشقة وجود ظاهر لنفسه ومن فقد سار لها بالاسر وكل منهما اما خارجى واما ذاتى
فالراحة اربعة اقسام وقوله عم وهو الانس فى الوحشة اشارة الى الاول لانه يريح بالنشد
من كل قلق واضطراب وقوله عم والصاحب بالغربة اشارة الى الثانى لانه يغر من الغريب
عينه ويريحه من كمود النفس من الحزن وانكسارها لفقد سرور الاهل والوطن وقوله عم
والمحدث فى الخلوة اشارة الى الثالث لان العلم يريح المنفرد عن الناس بحديثه من انقباض
الفهم وجموده وهو الم ذاتى لاهل الكمال وهذا هو السر فى استلذاذ المسامرة والمنادمة
وقوله عليه السلام الدليل على السرآء والضرآء اى فى الماضى والاتى اشارة الى الرابع الذى
هو فقد سار ذاتى اى ان العلوم تقوم مقامه اى الراى السديد اذا استشير او هو دال
المصاحبة على السرآء واسبابها وعلى الضرآء وموجباتها فالحيرة وجهل عواقب الامور
مولم للنفس ومضيق الصدر لفقد نور البصيرة فالعلم يريح من تلك الهموم والاحزان احدهما
استيلاء يمحو الشر ويدفع الضر واليه اشار قوله عم والسلاح على الاعدآء فبالعلم يزهق
الباطل ويندفع الشبهة والجهالة قيل لبعض المناظرين فيم لذتك فقال فى حجة تتبختر
ايضاحها وشبهة تتضاءل افتضاحها وثانيهما استيلاء يجلب الخير ويذهب الضير
واليه اشار قوله عم والزين عند الاخلاء اى ان العلم جمال وحسن وكمال يجذب القلوب من
الاخلاء كما قيل العلم زين وكنز لا نفاد له ٭ نعم القرين اذا ما عاقل صحبا القسم الثانى
ما يجلبه العلم من الوجاهة والرتبة وهى اما عند الله واما عند الملاء الاعلى وعند الملاء
الاسفل الاول اشار اليه قوله عم يرفع الله به اقواما اى يعلى مقامهم ورتبتهم فيجعلهم
فى الخير قادة وائمة اى شرفاء الناس وساداتهم والقادة جمع قائد وهو الذى يجذب
الى الخير اما مع الالتزام كالقاضى والولى الذين الزامهم على الظاهر وكالخطيب والواعظ
الذين الزامهم على الباطن وكالائمة الذين بعلمهم يهتدى وبحالهم يقتدى والثانى اشار
اليه قوله عم ترغب الملئكة فى خلتهم اى لهم من المنزلة والمكان فى قلوبهم ما استولى على عيون
بواطنهم فرغبوا فى محبتهم وانسوا بملازمتهم وما استولى على ظواهرهم فيتبركون بمسحه
والثالث اشار اليه قوله عم يستغفر لهم كل رطب ويابس فيشمل الناطق والنافس قيل
سبب استغفار هؤلاء رجوع احكامهم اليهم فى صيدهم وقتلهم وحلهم وحرمتهم القسم
الثالث ما يندفع بالعلم من المضار الدينية وهو نوعان الاول فعل النواهى وترك الاوامر
فالاول اتباع الشهوات المضرة واشار اليه قوله عم التفكر فيه يعدل الصيام اى فى كسره
الشهوتين والثانى الغفلة والميل الى الكاهل واشار اليه قوله عم ومدارسته تعدل

القيام اى فى نفى ما عرض ذلك الحصول التنبيه والنشاط والتذكرة والانبساط القسم الرابع هو ما يندفع بالعلم من المضار الدنيوية وهو ايضا نوعان الاول دفع المصالح والمقاصد وجلب المعايب والمفاسد واليه اشار قوله م به توصل الارحام اى بالعلم يدفع مضرة القطعية وتوصل الارحام بين الانام وحفظهم وصدهم ومحاربتهم والثانى مضرة اجتلاب المفاسد برفض القانون الشرعى العاصم من كل ضلال واليه اشار قوله م وبه يعرف الحلال والحرام اى بالعلم تبين احدهما من الاخر وهو اساس جميع الخيرات فتامل فى بيان منافع العلم وكيفية جوامع الكلم واكثر الصلوة على صاحبه عليه السلام الاعلام الثالث فى دفع ما يتوهم من الضرر فى العلم وسبب كونه مذموما اعلم انه لا شئ من حيث هو علم يضاد ولا شئ من الجهل من حيث هو جهل ينافع لان فى كل علم منفعة ما فى امر المعاد او المعاش والكمال الانسانى وانما يتوهم فى بعض العلوم انه ضار او غير نافع لعدم اعتبار الشروط التى يجب مراعاتها فى العلم والعلماء فان لكل علم حدا لا يتجاوزه فمن الوجوه المغلطة ان يظن بالعلم فوق غايته كما يظن بالطب ان يبرئ جميع الامراض وليس كذلك فان منها لا يبراء بالمعالجة و منها ان يظن بالعلم فوق مرتبة فى الشرف كما يظن بالفقه انه اشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد اشرف منه قطعا و منها ان يقصد بالعلم غير غايته كمن يتعلم علما للمال والجاه فالعلوم ليس الغرض منها الاكتساب بل الاطلاع على انه من تعلم علما للاختراق لم يات عالما انما جاء شبيها بالعلماء ولقد كوشف علماء ما وراء النهر بهذا الامر ويطلعوا به لما بلغهم بناء المدارس ببغداد انا موا ماتم العلم ه وقالوا كان يشتغل به ارباب الهمم العلية والانفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم وبعلمهم واذا صار عليه اجرة تدان اليه الاخساء وارباب الكسل فيكون سببا لارتفاعه ومن ههنا هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة لذاتها ومنها ان يمتهن العام بابتذاله الى غير اهله كما اتفق فى علم الطب فانه كان فى زمن القديم حكمة موروثة عن النبوة فصار بها تاما نعاطا اليهود فلم يشرفوا به بل رمال العلم بهم وما احسن قول افلاطون ان الفضيلة فى النفس الردية رذيلة كما يستحيل الغذاء الصالح فى بدن السقيم الى الفساد ومن هذا القبيل الحال فى علم احكام النجوم فانه لم يكن يتعاطاه الا العلماء به الملوك ونحوهم فنزل حتى صار لا يتعاطاه غالبا الا جاهل يروج الكاذب به ومنها ان يكون العلم عزيز المنال رفيع المرقى فلما يحصل غايته ويتعاطاه من ليس باهله لينال بتمويهه غرضا كما اتفق فى علوم الكيميا والسيميا والسحر والطلسمات والعجب ممن يقبل دعوى من يدعى علما من هذه العلوم فان الفطرة قاضية بان من يطلع على ذبابة من اسرار هذه العلوم يكتمها عن والده وولده ومنها ذم جاهل متعلم لجهله اياه فان من جهل شيئا انكره وعاداه كما قيل المرء عدو لما جهل وذم عالم متجاهل لتعصبه على اهله بسبب من الاسباب فانك تسمعهم يقولون بتحريم المنطق مع كونه ميزان العلوم وتحريم الفلسفة مع انها عبارة عن معرفة حقائق الاشياء وليس فيها ما ينافى الشرع المبين والدين المتين غير المسائل اليسيرة التى اوردها اصحاب التهافت كما سياتى وليس فى كتب الحنفية القول بتحريم المنطق غير الاشية



الاشباه فان كان صاحبه رآه كان المناسب ان ينقل واما فى كتب الشافعية من التصريح به فمن قبيل سد الذرايع وصرفا للطبايع الى علوم الشرايع ولعل المراد من منع الائمة عن تعليم بعض العلوم وتعلمه تخليص اصحاب العقول القاصرة من تضييع العمر وتعذيبه بلا فائدة فان فى تعليم امثاله ليس له عائدة والا فالعلم ان كان مذموما فى نفسه على زعمهم لا يخلو تحصيله عن فائدة اقلها رد القائلين بها الاعلام الرابع فى مراتب العلوم ولا يخفى انه يقدم الاهم فالاهم فيه والوسيلة مقدمة كما ان المباحث اللفظية متقدمة على المباحث المعنوية لان الالفاظ وسيلة الى المعانى وتقدم الادب على المنطق ثم هما على اصول الفقه ثم هو على الخلاف و التحقيق ان يقدم العلم الثلاثة امور اما لكونه اهم منه كتقديم فرض العين على فرض الكفاية وهو على المندوب اليه وهو على المباح واما لكونه وسيلة اليه كما سبق فيقدم النحو على المنطق واما لكونه موضوعه جزء من موضوع العلم الاخر والجزء مقدم على الكل فيقدم التصريف على النحو وربما يقدم علم على علم لا لشئ منها بل الغرض التمرين على ادراك المعقولات كما ان طائفة من القدماء قدموا تعليم علم الحساب وكثيرا ما يقدم الاهون فالاهون ولهذا قدم المصنفون فى كتبهم النحو على التصريف ولعلهم راعوا فى ذلك ان الحاجة الى النحو احسن ثم انه يختلف فروض الكفاية فى التاكد وعدمه بحسب خلو الاعصار والامصار من العلماء فرب مصر لا يوجد فيه من يقسم الفريضة الا واحدا واثنان ويوجد فيه عشرون فقيها فيكون تعليم الحساب فيه اكد من اصول الفقه و اعلم ان الواجب علمه هو فرض عين وهو كما اوجبه الشرع على الشخص فى خاصة نفسه و اما ما اوجبه على المجموع ليعملوا به لو قام به واحد لسقط عن الباقى ويسمى فرض كفاية والعلوم التى هى فرض كفاية على المشهور كل علم لا يستغنى عنه فى قوام امر الدنيا وقانون الشرع كفهم الكتاب والسنة وحفظهما عن التحريفات ومعرفة الاعتقاد باقامة البرهان عليه وازالة الشبهة ومعرفة الافات والفرائض والاحكام الفرعية وحفظ الابدان والاخلاق والسياسة وهى ما يتوصل الى شئ من هذه كاللغة والتصريف والطب والنحو والمعانى والبيان وكالمنطق وتسيير الكواكب ومعرفة الانساب والحساب الى غير ذلك من العلوم التى هى وسائل الى هذه المقاصد وتفاوت درجاتها فى التاكيد بحسب الحاجة اليها

الباب الثانى منشأ العلوم والكتب وفيه فصول ايضا

الفصل الاول فى سببه وفيه افهامات

الافهام الاول فى ان العلم طبيعى للبشر وانه محتاج اليه واعلم ان الانسان قد شارك جميع الحيوان فى حيوانيته من الحس والحركة والغذاء وغير ذلك من اللوازم وانما يمتاز عنه بالفكر وادراك الكليات الذى يهتدى به لتحصيل معاشه والتعاون عليه بابناء جنسه وقبول ما جاءت به الانبياء عن الله تعالى والعمل واتباع صلاح اخراه فهو مفكر من ذلك دائما لا يفتر عنه وعن هذا الفكر تنشأ العلوم والصنايع ثم لاجله ولما جبل عليه الانسان بل الحيوان من تحصيل ما يستدعيه الطباع يكون الفكر راغبا فى تحصيل ما ليس عنده من الادراكات فيرجع الى ما استفاد عنه اما من الافواه او من الدوال عليه فربما ميل طبعى من البشر الى الاخذ والاستفادة فمنهم من ساعده فهم ومنهم من لم يساعده مع ميله اليه واما عديم

الميل فلامر عارضى كفساد المزاج وبعد المكان عن الاعتدال فلا اعتداد به **الايهام الثانى**
فى ان العلم والكتابة من لوازم التمدن واعلم ان نوع الانسان لما كان مدنيا بالطبع وكان
محتاجا الى اعلام ما فى ضميره الى غيره وفهم ما فى ضمير الغير اقتضت الحكمة الالهية احداث دوال
يخف عليه ايرادها ولا يحتاج الى غير الالات الطبيعية منقادة الالهام الالهى الى استعمال
الصوت وتقطيع النفس الضرورى بالالة الذاتية الى حروف يمتاز بعضها عن بعض باعتبار
مخارجها وصفاتها حتى يحصل منها بالتركيب كلمات دالة على المعانى الحاصلة فى الضميره
فيتيسر لهم فائدة التخاطب والمحاورات والمقاصد التى لابد منها فى معاشهم **ثم** ان تركيبات
تلك الحروف لما امكنت على وجوه مختلفة وانحاء متنوعة حصل لهم السنة مختلفة ولغات
متباينة وعلوم متنوعة **ثم** ان ارباب الهمم من بين الامم لما لم يكتفوا بالمحاورة فى اشاعة
هذه النعم لاختصاصها بالحاضرين سمت همتهم السامية الى اطلاع الغائبين ومن بعدهم
على ما استنبطوه من المعارف والعلوم واتعبوا نفوسهم فى تحصيلها لينتفع بها اهل
الانظار ولتزداد العلوم بتلاحق الافكار ووضعوا كتابة الثانية نقوشها على وجه كل زمان
وبحثوا عن احوالها من الحركات والسكنات والضوابط والنقاط وعن تركيبها وتسطيرها
لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعانى فنشأ من ذلك الوضع جملة
العلوم والكتب **الايهام الثالث** فى اوائل ما ظهر من العلم والكتاب **و**اعلم انه يقال ان آدم
عليه السلام كان عالما بجميع اللغات لقوله تعالى وعلم ادم الاسماء كلها قال الامام الرازى المراد
اسماء كل ما خلق الله تعالى من اجناس المخلوقات اللغات التى يتكلم بها ولده اليوم وعلم ايضا
معانيها وانزل عليه كتابا وهو كما ورد فى حديث ابى ذر رضى الله عنه انه قال يا رسول الله اى كتاب
انزل على ادم قال كتاب المعجم قلت اى كتاب المعجم قال **ا ب ت ث ج ح خ** قلت يا رسول
الله كم حرفا قال تسعة وعشرون حرفا الحديث وذكروا انه عشر صحف فيها سور مقطعة الحروف
وفيها الفرايض والوعد والوعيد واخبار الدنيا والاخرة وقد بين اهل كل زمان وصورهم
وسيرهم مع انبيائهم وملوكهم وما يحدث فى الارض من الفتن والملاحم ولا يخفى انه مستبعد
عند اصحاب العقول القاصرة **واما** من امعن النظر فى الجفر ولاحظ شموله على غرائب الامور
فعنده ليس ببعيد سيما فى الكتب المنزلة وروى ان آدم ع م وضع كتابا بانواع الالسن
والاقلام قبل موته بثلثمائة سنة كتبها فى طين ثم طبخه فلما اصاب الارض الغرق وجد
كل قوم كتابا فكتبوه من خطه فاصاب اسمعيل ع م الكتاب العربى وكان ذلك من معجزات آدم
عليه السلام ذكره السيوطى فى المزهر وفى رواية ان آدم ع م كان يرسم الخطوط بالبنان
وكانت اولاده تتلقاها بوصية منه وبعضهم بالقوة القدسية القابلية وكان اقرب
عهدا به **ادريس عليه السلام** فكتب بالقلم واشتهر عنه من العلوم ما لم يشتهر عن غيره
ولقب بهرمس الهرامسة والمثلث النعمة لانه كان نبيا ملكا حكيما وجميع العلوم التى
ظهرت قبل الطوفات انما صدرت فى قول كثير من العلماء وهو **هرمس** الاول اعنى ادريس
ابن يزد بن مهلائل بن انوش بن شيث بن آدم ع م المتمكن بصعيد مصر الاعلى وقالوا انه
اول من تكلم فى الاجرام العلوية والحركات النجومية واول من بنى الهياكل وعبد الله فيها وك



واول من نظر فى الطب والف لاهل زمانه قصايد فى البسايط والمركبات وانذر بالطوفان ورأى
ان آفة سماوية تلحق الارض تخاف ذهاب العلم فبنى الاهرام التى فى صعيد مصر الاعلى وصور
فيها جميع الصناعات والالات ورسم صفات العلوم والكلمات حرصا على تخليدها ثم كان
الطوفان وانقرض الناس فلم يبق علم ولا اثر سوى من فى السفينة من البشر وذلك مذهب جميع
الناس الا المجوسى فانهم لا يقولون بعموم طوفان ثم اخذ يندرج الاستيناف والاعادة فعاد
ما اندرس من العلم الى ما كان عليه مع الفضل والزيادة فاصبح مؤسس البنيان مشيد
الاركان لا زال مؤيدا بالملة الاسلامية الى يوم الحشر والميزان **الفصل الثانى** فى منشأ
انزال الكتب واختلاف الناس واتفاقهم وفيه افصاحات **الافصاح الاول** فى انزال الكتب
واعلم ان الانسان لما كان محتاجا الى الاجتماع مع آخر من بنى نوعه فى اقامة معاشه الاستعداد
لمعاده وذلك الاجتماع بحسب ان يكون على شكل يحصل به التمانع والتعاون حتى يحفظ
بالتمانع ما هو له ويحصل بالتعاون ما ليس له من الامور الدنيوية والاخروية وكان فى كثير
منها ما لا طريق للعقل اليه وان كان فيه فبانظار دقيقة لا يتيسر الا الواحد بعد واحد
اقتضت الحكمة الالهية ارسال الرسل وانزال الكتب للتبشير والانذار وارشاد الناس
الى ما يحتاجون اليه من امور الدين والدنيا فصورة الاجتماع على هذه الهيئة هى الملة و
الطريق الخاص الذى يصل الى هذه الهيئة هو المنهاج والشرعة فالشريعة ابتدأت من نوح عليه
السلام والحدود والاحكام ابتدأت من آدم وشيث وادريس وختمه باتمها واكملها فمن الناس
من آمن بهم واهتدى ومنهم من اختار الضلالة على الهدى فظهر اختلاف الاراء والمذاهب
من الكفار والفرق الاسلامية وكل حزب بما لديهم فرحون **الافصاح الثانى** فى اقسام الناس
بحسب المذاهب والديانات **اعلم** ان التقسيم الضابط ان يقال من الناس من لا يقول بمحسوس
ولا بمعقول وهم **السوفسطائية** فانهم انكروا حقايق الاشياء **و**منهم من يقولون بالمحسوس
ولا يقول بالمعقول وهم **الطبيعية** كل منهم معطل لا يرد عليه فكره براده ولا يهديه عقله و
نظره الى اعتقاد ولا يرشده ذهنه الى معاد قد الف المحسوس وركن اليه وظن ان لا عالم
وراء العالم المحسوس ويقال لهم الدهريون ايضا لانهم لا يثبتون معقولا **و**منهم من يقول
بالمحسوس والمعقول ولا يقول بحدود الاحكام وهم **الفلاسفة** فكل منهم قد رقى عن المحسوس
واثبت المعقول لكنه لا يقول بحدود واحكام وشريعة واسلام ويظن انه اذا حصل له المعقولات
واثبت العالم مبدأ ومعادا وصل الى الكمال المطلوب من جنسه فيكون سعادته على قدر احاطته
وعلمه وشقاوته بقدر جهله وسفاهته وعقله هو المستبد بتحصيل هذه السعادة وهؤلاء
الذين كانوا فى الزمن الاول دهرية وطبيعية والهية لا الذين اخذوا علومهم عن مشكوة
النبوة **و**منهم من يقول بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولا يقول بالشريعة و
الاسلام وهم **الصابئة** فهم قوم يقرب من الفلاسفة ويقولون بحدود واحكام عقلية
ربما اخذوا اصولها وقوانينها من مؤيد بالوحى الا انهم اقتصروا على الاول منهم وما تعدوا
الى الاخر هؤلاء هم الصابئة الاولى الذين قالوا معاذيمون وهرمس وهما شيث وادريس
عليهما السلام ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء **و**منهم من يقول هذه كلها وشريعة واسلام

ولا يقول بشريعة محمد عليه السلام والمجوس واليهود والنصارى ومنهم من يقول هذه كلها
وهم المسلمون وكانوا عند وفاة النبي عليه السلام على عقيدة واحدة الا من كان يبطن النفاق
ثم نشاء الخلاف فيما بينهم اولا في امور اجتهادية وكان غرضهم منها اقامة مراسم الدين
كاختلافهم في التخلف عن جيش اسامة وفي موته ع م وفي موضع دفنه وفي الامامة وثبوت
الارث عنه ع م وفي قتال مانع الزكوة وفي خلافة علي معاوية وكاختلافهم في بعض الاحكام
الفرعية ثم يندرج ويرقى الى اخر ايام الصحابة فظهر قوم خلفوا في القدر ولم يزل الخلاف
بتشعب حتى تفرق اهل الاسلام الى ثلاث وسبعين فرق كما اشار اليه الرسول ع م وكان من
معجزاته • ولكن كبار الفرق الاسلامية ثمانية وهم المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة
والنجارية والناجية ويقال لهم اهل السنة والجماعة هذا ما ذكروه في كتب الفرق الافصاح
الثالث في اقسام الناس بحسب العلوم اعلم انهم باعتبار العلم والصناعة قسمان • قسم
اعتنى بالعلم فظهرت منهم ضروب المعارف فهو صفوة الله من خلقه وفرقة لم تعتن بالعلم
عناية يستحق بها اسم فالاول امم منهم اهل المصر والروم والهند والفرس والكيدانيون والعرب
والعبرانيون والثانية بقية الامم لكن الاتية منهم الصين والترك وفي الملل والنحل ان كبار الامم
اربعة العرب والعجم والروم والهند ثم ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد واكثر
ميلهم الى تقرير خواص الاشياء والحكم باحكام الماهيات والحقايق واستعمال الامور الروحانية
والعجم والروم يتقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى تقرير طبايع الاشياء والحكم باحكام
الكيفيات واستعمال الامور الحسابية انتهى • وفي بيان هذه الامم تلويحات التلويح الاول
في اهل الهند اعلم ان لون الهندي وان كان في اول مراتب السودان فصار بذلك من جملتهم
الا ان الله تعالى جبلهم سوء اخلاق السودان وفضلهم على كثير من السمر والبيض وعلل ذلك
بعض اهل التنجيم بان زحل وعطارد يتوليان بالقسمة لطبيعة الهند فلولاية زحل اسودت
الوانهم ولولاية عطارد خلصين عقولهم واذهانهم فهم اهل الاراء الفاضلة والاحكام الراجحة
لهم التحقق بعلم العدد والهندسة والطب والنجوم والعلم الطبيعي والالهي فمنهم براهمة وهي
فرقة قليلة العدد فمذهبهم ابطال النبوات وتحريم ذبح الحيوان ومنهم صابئة وهم جمهور الهند
ولهم في تعظيم الكواكب وادوارها والمذهب المشهور في كتبهم السندهند اي الدهر الداهر
ومذهب الارجبير ومذهب الاركند ولهم في الحساب والاخلاق والموسيقى تاليفات التلويح
الثاني في الفرس وهم اعدل الامم واوسطهم دارا وكانوا في اول امرهم موحدين على دين نوح
عليه السلام الى ان تمذهب طهورث بمذهب الصابئين وقسر الفرس على التشرع به فاعتقدوا
نحو الف سنة الى ان تمجسوا جميعا بسبب زرادشت ولم يزالوا على دينه قريبا من الف سنة
الى ان انقرضوا ولخواصهم عناية بالطب واحكام النجوم ولهم ارصاد ومذاهب في حركاتها
واتفقوا على ان اصح المذهب في ادوار مذهب الفرس ويسمى سني اهل فارس وذلك ان مدة
العالم عندهم جزء من اثني عشر الفا من مدة السندهند وهي ان السيارات واوجاتها و
جوزهراتها يجتمع كلها في راس الحمل في كل سنة وثلثين مرة مائة الف سنة شمسية ولهم في
ذلك كتب جليلة • وفي كتاب الفهرس يقال ان اول من تكلم بالفارسية كيومرث وتسمية الفرس



الفرس كل شاه اي ملك الطين وهو عندهم ادم ابو البشر واول من كتب بالفارسية بيوراسب
المعروف بالضحاك وقيل فريدون قال ابن عبدوس في كتاب الوزراء كانت الكتب و
الرسائل قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعاني
من النفوس ولما ملك ظهر زرادشت صاحب شريعة المجوس واظهر كتابه العجيب بجميع
اللغات واخذ الناس بتعلم الخط والكتابة فزادوا ومهروا وقال ابن المقفع لغات الفارسية
الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية والسريانية واما الفهلوية فمنسوب الى فهلة اسم
يقع على خمسة بلدان وهي الاصبهان والري وهمدان وماه نهاوند واذربيجان واما الدرية
فلغة المداين وبها كان يتكلم من بباب الملك وهي منسوبة الى الباب والغالب عليها من لغة
اهل خراسان والمشرق لغة اهل بلخ فاما الفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء وهي لغة
اهل فارس واما الخوزية فبها كان يتكلم الملوك والاشراف في الخلوة مع حاشيتهم واما
السريانية فكان يتكلم بها اهل السواد والمكاتبة في نوع من اللغة بالسرياني فارسي وللفرس
ستة انواع من الخطوط وحروفهم مركب من ابجد هوزي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ فالثاء
المثناة والحاء المهملة والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والقاف سواقط التلويح
الثالث في الكلدانيون وهم امة قديمة مسكنهم ارض العراق والجزيرة العرب منهم النماردة
ملوك الارض بعد الطوفان وبختنصر منهم ولسانهم سرياني ولم يرجوا الى ان ظهر عليهم الفرس
وغلبوا مملكتهم وكان منهم علماء وحكماء متوسعون في الفنون ولهم عناية بارصاد الكواكب
واثبات الاحكام والخواص ولهم هياكل وطرايق لاستجلاب قوى الكواكب واظهار طبايعها
بانواع القرابين فظهرت منهم الافاعيل الغريبة من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب
نقل منها بطلميوس في المجسطي ومن اشهر علمائهم ابو حسن واصطفن وفي الفهرس ان
النبطي افصح من السرياني وبه كان يتكلم اهل بابل واما النبطي الذي يتكلم به القرى
فهو سرياني غير فصيح وقيل اللسان الذي يستعمل في الكتب الفصيحة بلسان اهل السريان
وحران وللسريانيين ثلاثة اقسام اقدم الاقلام فلا فرق بينه وبين العربي في الهجا
الا ان الثاء المثلثة والخاء والذال والضاد والظاء والغين كلها معجمات سواقط وكذا
لام الف وتركيب حروفها من اليمين الى اليسار التلويح الرابع في اهل اليونان هم امة
عظيمة القدر بلادهم بلاد داود آيلي واناطولي وقرمان وكان عامتهم صابئة عبدة الاصنام
وكان الاسكندر من ملوكهم الذي اجمع ملوك الارض على الطاعة لسلطانه يغدم البطالة الى
ان غلب عليهم الروم وكان علماؤهم يسمون فلاسفة الالهيون اعظمهم خمسة بندقليس
كان في عصر داود ع م ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم افلاطون ثم ارسطاطاليس ولهم تصانيف
في انواع الفنون وهم من ارفع الناس طبقة واجل اهل العلم منزلة لما ظهر منهم من الاعتناء
الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية
والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية ماخوذة ولغة قدمائهم تسمى
الاغريقية وهي من اوسع اللغات ولغة المتاخرين تسمى اللطيني لانهم فرقتان الاغريقيون
واللطينيون التلويح الخامس في الروم وهم ايضا صابئة الى ان قام قسطنطين بدين المسيح

وقهرهم على التشرع به فاطاعوه ولم يزل دين النصرانية يقوى الى ان دخل فيه اكثر الامم المجاورة
للروم وجميع اهل مصر وكان لهم حكماء وعلماء بانوا الفلاسفة وكثير من الناس يقول ان الفلاسفة
المشهورين روميون والصحيح انهم يونانيون ولتجاور الامتين دخل بعضهم فى بعض واختلط
خبرهم وكلا الامتين مشهور العناية بالفلسفة الا ان لليونان من المزية والتفضل ما لا ينكر
وقاعدة مملكتهم رومية الكبرى ولغتهم مخالفة اللغة ليونانيان وقيل لغة اليونان الاغريقية
ولغة الروم اللطينية وقلم اليونان والروم من اليسار الى اليمين مرتب على ترتيب ابجد وحروفهم
ابج وزطى كلمن سعفص قرشت ثخ ظغ فالذال والهاء والحاء والذال والضاد ولام الالف
سواقط • ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا فان الحرف الواحد منه يحيط المعانى
الكثيرة ويجمع عدة كلمات قال جالينوس فى بعض كتبه كنت فى مجلس عام فتكلمت فى التشريح
كلاما عاما فلما كان بعد ايام لقينى صديق لى فقال ان فلانا يحفظ عليك فى مجلسك انك
تكلمت بكلمة كذا واعاد على الفاظى فقلت من اين لك هذا فقال انى لقيت بكاتب ماهر بالساميا
فكان يسبقك بالكتابة فى كلامك وهذا العلم يتعلمه الملوك وجلة الكتاب ويمنع منه
ساير الناس لجلالته كذا قال النديم فى الفهرس وذكر ايضا ان رجلا منطبيا جاءه اليه من بعلبك
سنة ثمان واربعين وزعم انه يكتب بالساميا قال فجربنا عليه فاخباه اذا تكلمنا بعشر كلمات
اصغى اليها ثم كتب كلمة فاستعدنا فاعادها بالفاظنا انتهى تبصره ذكر فى السبب الذى من
اجله يكتب الروم من اليسار الى اليمين بلا تركيب انهم يعتقدون ان سبيل الجالس ان يستقبل
المشرق فى كل حالاته فانه اذا توجه الى المشرق يكون الشمال على يساره فاذا كان كذلك
فاليسار يعطى اليمين فسبيل الكاتب ان يبدى من الشمال الى الجنوب وعلل بعضهم بكون
الاستمداد عن حركة الكبد على القلب التلويح السادس فى اهل مصر وهم اخلاط الامم الا
جمهرتهم من قبط وانما اختلطوا الكثرة من توالى ملك مصر من الامم كالعمالقة واليونانيين
والروم فخفى انسابهم فانتسبوا الى موضوعهم وكانوا صابئة ثم تنصروا الى الفتح الاسلامى
وكان لقدمائهم عناية بانواع العلوم ومنهم هرمس الهرامسة قبل الطوفان وكان بعده علماء
بضروب الفلسفة خاصة بعلم الطلسمات والنيرنجات والمرايا المحرقة والكيميا وكانت بعده
علماء بضروب الفلسفة دار العلم بها مدينة منف فلما بنى الاسكندر مدينة ترغب الناس
فى عمارتها فكانت دار العلم والحكمة الى الفتح الاسلامى فمنهم الاسكندرانيون الذين
اختصروا كتب جالينوس وقيل ان القبط كتب العلم الرياضى من الكلدانيين التلويح
السابع فى العبرانيين وهم بنو اسرائل وكانت عنايتهم بعلوم الشرايع وسير الانبياء
فلان احبارهم اعلم الناس باخبار الانبياء وبدء الخليقة وعنهم اخذ ذلك علماء الاسلام
لكنهم لم يشتهروا بعلوم الفلسفة ولغتهم تنسب الى عابر بن سالح والقلم العبرانى من اليمين
الى اليسار وهو من ابجد الى آخر قرشت وما بعده سواقط وهو مشتق من السريانى التلويح
الثامن فى العرب وهم فرقتان بائدة وباقية والبائدة كانت امما كعاد وثمود انقرضوا
وانقطع عنا اخبارهم والباقية متفرعة من قحطان وعدنان ولهم حال الجاهلية وحال الاسلام
فالاولى منهم التبابعة والجبابرة ولهم مذهب فى احكام النجوم لكن لم يكن لهم عناية بالرصد



بارصاد الكواكب ولا بحث عن شئ من الفلسفة واما سائر العرب بعد الملوك فكانوا اهل
مدر ووبر فلم يكن فيهم عالم مذكور ولا حكيم معروف وكانت اديانهم مختلفة وعلمهم الذى
كانوا يفتخرون به علم لسانهم ونظم الاشعار وتاليف الخطب وعلم الاخبار ومعرفة
السير والاعصار قال الهمدانى ليس يوصل احد خبر من اخبار العرب والعجم الا بالعرب وذلك
ان من سكن بمكة احاطوا بعلم العرب العاربة واخبار اهل الكتاب وكانوا يدخلون البلاد
للتجارات فيعرفون اخبار الناس وكذلك من سكن الجزيرة وجاوز الاعاجم علم اخبارهم و
ايام حمير ومسيرها فى البلاد وكذلك من سكن الشام خبر باخبار الروم وبنى اسرائل واليونان
ومن وقع فى البحرين وعمان فعنه اتت اخبار السند والهند وفارس ومن سكن اليمن علم اخبار
الامم جميعا لانه كان فى ظل الملوك السيارة والعرب اصحاب دراية ولهم معرفة باوقات المطالع
والمغارب وانوار الكواكب وامطارها لاحتياجهم اليه فى المعيشة لا على طريق تعليم الحقايق
والتدرب فى العلوم واما علم الفلسفة فلم يمنحهم الله تعالى شيئا منه ولا انصباب طباعهم للعناية
به الا نادرا الفصل الرابع فى اهل الاسلام وعلومهم وفيه اشارات الاشارة الاولى
فى صدر الاسلام واعلم ان العرب فى آخر عصر الجاهلية حين بعث النبى صلى الله عليه وسلم
الا قليلا حتى توفى وخلفه اصحابه رضى الله عنهم فغلبت الملوك وبلغت مملكة الاسلام فى
ايام عثمان بن عفان رضى الله عنه من الجلالة والسعة الى حيث نبه عليه النبى عم فى قوله زويت
لى الارض فاريت مشارقها ومغاربها وسيبلغ ملك امتى ما روى لى منها فانا والله تعالى
بدولة الاسلام دولة الفرس بالعراق وخراسان ودولة الروم بالشام ودولة القبط بمصر
فكانت العرب فى صدر الاسلام لا تعتنى بشئ من العلوم الا بلغتها ومعرفة احكام شريعتها
وبصناعة الطب فانها كانت موجودة عند افراد منهم لحاجة الناس طرا اليها وذلك منهم
صونا لقواعد الاسلام وعقايد اهله عن تطرق الخلل من علوم الاوائل قبل الرسوخ
والاحكام حتى يروى انهم احرقوا ما وجدوا من الكتب فى فتوحات البلاد وقد ورد النهى
عن النظر فى التورية والانجيل لاتحاد الكلمة واجتماعها على الاخذ والعمل بكتاب الله
وسنة رسول الله واستمر ذلك الى آخر عصر التابعين ثم حدث اختلاف الاراء وانتشار
المذاهب قال الامر الى التدوين والتحصين الاشارة الثانية فى الاحتياج الى التدوين
واعلم ان الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين لخلوص عقيدتهم ببركة صحبة النبى
عليه السلام وقرب العهد اليه ولقلة الاختلاف والواقعات وتمكنهم من المراجعة الى
الثقات كانوا مستغنين عن تدوين علم الشرايع والاحكام حتى ان بعضهم كره كتابة العلم
واستدل بما روى عن ابى سعيد الخدرى انه استأذن النبى عليه السلام فى كتابة العلم فلم ياذن
له وروى عن ابن عباس انه نهى عن الكتابة وقال انما ضل من كان قبلكم بالكتابة وجاء رجل
الى عبد الله بن عباس رضى الله عنهما فقال انى كتبت كتابا اريد ان اعرض عليك فلما عرض
عليه اخذ منه ومحى بالماء وقيل له لماذا فعلت قال لانهم اذا كتبوا اعتمدوا على الكتابة
وتركوا الحفظ فيعرض الكتاب عارض فيفوت علمهم واستدل ايضا بان الكتاب مما يزيد
فيه وينقص ويغير والذى حفظ لا يمكن تغييره لان الحافظ يتكلم بالعلم والذى يخبر

بالظن والنظر ولما انتشر الاسلام واتسعت الامصار وتفرقت الصحابة فى الاقطار وحدثت
الفتن واختلاف الآراء وكثرت الفتاوى والرجوع الى الكبراء اخذوا فى تدوين الحديث
والفقه وعلوم القران واشتغلوا بالنظر والاستدلال والاجتهاد والاستنباط و
تمهيد القواعد والاصول وترتيب الابواب والفصول وتكثير المسائل بادلتها وايراد
الشبهة باجوبتها وتعيين الاوضاع والاصطلاحات وتبيين المذاهب والاختلافات
وكان ذلك مصلحة عظيمة وفكرة فى الصواب مستقيمة فرأوا ذلك مستحبا بل واجبا
لقضية الايجاب المذكور مع قوله العلم صيد والكتابة قيد قيدوا رحمكم الله علومكم
بالكتاب الحديث **الاشارة الثالثة فى اول من صنف** فى الاسلام واعلم انه اختلف فى
اول من صنف فقيل الامام عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج البصرى المتوفى سنه خمس و
خمسين ومائه وقيل ابو النصر سعيد بن عروبة المتوفى سنه خمسين ومائة ذكرهما الخطيب
البغدادى وقيل ربيع بن صبيح المتوفى سنه ستين ومائة قال ابو محمد الرامهرمزى ثم
صنف سفيان بن عيينه ومالك بن انس بالمدينة وعبد الله بن وهب بمصر ومعمر وعبد
الرزاق باليمن وسفيان الثورى ومحمد بن فضيل بن غزوان بالكوفة وحماد بن سلمة
وروح بن عباده بالبصرة وهيثم بواسط وعبد الله بن مبارك بخراسان وكان مطمح
نظرهم فى التدوين ضبط معاقد القران والحديث ومعانيهما ثم دونوا فيما هو كالوسيلة
اليهما **الاشارة الرابعة فى اختلاط علوم الاوائل والاسلام** واعلم ان علوم الاوائل
كانت مهجورة فى عصر الاموية ولما ظهر ابو العباس كان اول من عنى منهم بالعلوم الخليفة
الثانى ابو جعفر المنصور وكان رحمه الله مع براعته فى الفقه مقدما فى علم الفلسفة وخاصة
فى النجوم محبا لاهلها ثم لما افضت الخلافة الى السابع عبد الله المامون بن الرشيد تمم
ما بدأ به جده فاقبل على طلب العلم فى مواضعه واستخراجه من معادنه بقوة نفسه الشريفة
وعلو همته المنيفة فداخل ملوك الروم وسالهم وصله ما لديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا
اليه منها بما حضرهم من كتب افلاطون وارسطو وبقراط وجالينوس واقليدس وبطليموس
وغيرهم واحضر لها مهرة المترجمين فترجموا له على غاية ما امكن ثم كلف الناس قراءتها
ورغبتهم فى تعلمها اذ المقصود من المنع هو احكام قواعد الاسلام ورسوخ عقائد
الانام وقد حصل وانقضى على ان اكثرها مما لا تعلق له بالديانات فنفقت سوق العلم
وقامت دولة الحكمة فى عصره وكذلك سائر الفنون فاتقن جماعة من ذوى الفهم فى ايامه
كثيرا من الفلسفة ومهدوا اصول الادب وبينوا منهاج الطلب ثم اخذ الناس يزهدون
فى العلم ويشتغلون عنه بتزاحم الفتن تارة وجمع الشمل اخرى الى ان كاد يرتفع
جملة وكذا شان سائر الصنايع والدول فانها يبتدئ قليلا ولا يزال يزيد حتى يصل
الى غاية هى منتهاه ثم يعود الى النقصان فيئول امره الى غيبة فى مهاد النسيان والحق
ان اعظم الاسباب فى رواج العلم وكساده هو رغبة الملوك فى كل عصر وعدم رغبتهم
فانا لله وانا اليه راجعون **الباب الثالث فى المؤلفين والمؤلفات** وفيه ترشحات **الترشح
الاول فى اقسام التدوين واصناف المدونات** واعلم ان كتب العلوم كثيرة لاختلاف



لاختلاف اغراض المصنفين فى الوضع والتاليف ولكن تنحصر من جهة المعنى فى قسمين
الاول اما اخبار مرسلة وهى كتب التواريخ واما اوصاف وامثال ونحوها قيدها
النظم وهى دواوين الشعر والثانى قواعد علوم وهى تنحصر من جهة المقدار فى ثلثة اصناف
الاول مختصرات تجعل تذكرة لرؤس المسائل ينتفع بها المنتهى للاستحضار وربما افادت
بعض المبتدئين الاذكياء لسرعة هجومهم على المعانى من العبارات الدقيقة والثانى مبسوطات
تقابل المختصر وهذه ينتفع بها للمطالعة والثالث متوسطات وهذه نفعها عام ثم ان
التاليف على سبعة اقسام لا يؤلف عالم عاقل الا فيها وهى اما شئ لم يسبق اليه فيخترعه
او شئ ناقص يتممه او شئ مغلق يشرحه او شئ طويل يختصره دون ان يخل بشئ من
معانيه او شئ متفرق يجمعه او شئ مختلط يرتبه او شئ اخطأ فيه مصنفه فيصلحه
فينبغى لكل مؤلف كتاب فى فن قد سبق اليه ان لا يخلو كتابه من خمس فوائد استنباط
شئ كان معضلا او جمعه ان كان مفرقا او شرحه ان كان غامضا او حسن نظم وتاليف
او اسقاط حشو وتطويل وشرط فى التاليف اتمام الغرض الذى وضع الكتاب لاجله من غير
زيادة ولا نقص وهجر اللفظ الغريب وانواع المجاز اللهم الا فى الرمز والاحتراز عن ادخال
علم فى علم آخر وعن الاحتجاج بما يتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور
وزاد المتاخرون اشتراط حسن الترتيب ووجازة اللفظ ووضوح الدلالة وينبغى ان
يكون مسوقا على حسب ادراك اهل الزمان وبمقتضى ما تدعوهم اليه الحاجة فمتى كانت
الخواطر ثاقبة والافهام للمراد من الكتب متناولة قام الاختصار لها مقام الاكثار واغنت
بالتلويح عن التصريح والا فلا بد من كشف وبيان وايضاح وبرهان ينبه الذاهل
ويوقظ الغافل وقد جرت عادة المصنفين بان يذكروا فى صدر كل كتاب تراجم لتعرب
عنه سموها **الرؤس** وهى ثمانية الغرض وهو الغاية السابقة فى الوهم المتاخرون فى
العقل والمنفعة ليتشوق الطبع والعنوان الدال بالاجمال على ما ياتى تفصيله وهو
قد يكون بالفاظ وعبارات تسمى ببراعة الاستهلال والواضع ليعلم قدره ونوع
العلم وهو ما الموضوع ليعلم مرتبته وقد يكون الكتاب مشتملة على نوع ما من
العلم وقد يكون جزءا من اجزائه وقد يكون مدخلا كما سبق فى بحث الموضوع ومرتبة
ذلك الكتاب اى متى يجب ان يقرأ وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فيه وهو بيان الطريق
السلوك فى تحصيل الغاية وانحاء التعليم خمسة **الاول** التقسيم والقسمة المستعملة
فى العلوم قسمة العام الى الخاص وقسمة الكل الى الجزء او الكلى الى الجزئيات وقسمة الجنس
الى الانواع وقسمة النوع الى الاشخاص وهذه قسمة ذاتى الى ذاتى وقد يقسم الكلى الى
الذاتى الى العرضى والعرضى الى الذاتى والعرضى الى العرضى والتقسيم الحاصر هو المردد
بين النفى والاثبات **الثانى** التركيب وهو جعل القضايا مقدمات تؤدى الى العلوم
**الثالث** التحليل وهو اعادة تلك المقدمات **الرابع** التحديد وهو ذكر الاشياء بحدودها
الدالة على حقايقها دلالة تفصيلية **الخامس** البرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات
صادقة وانما يمكن استعماله فى العلوم الحقيقية واما ما عداها ليكتفى بالاقناع

الترشيح الثانی فی الشرح وبیان الحاجة الیه والادب فیه واعلم ان کل من وضع کتابا
انما وضعه لیفهم بذاته من غیر شرح وانما احتیج الی الشرح لامور ثلثة الامر الاول کمال
مهارة المصنف فانه لجودة ذهنه وحسن عبارته یتکلم علی معان دقیقة بکلام وجیز
کافیا فی الدلالة علی المط وغیره لیس فی مرتبته فربما عسر علیه فهم بعضها او تعذر
فیحتاج الی زیادة بسط فی العبارة لتظهر تلک المعانی الحقیقة ومن ههنا شرح
بعض العلماء تصنیفه الامر الثانی حذف بعض مقدمات الاقیسة اعتمادا علی وضوحها
او لانها من علم اخر او اهمل ترتیب بعض الاقیسة فاغفل علل بعض القضایا فیحتاج
الشارح الی ان یذکر المقدمات المهملة ویبین ما یمکن بیانه فی ذلک العلم ویرشد
الی اماکن فیما لا یلیق بذلک الموضع من المقدمات ویرتب القیاسات ویعطی علل
ما لم یعط المصنف الامر الثالث احتمال اللفظ لمعان تاویلیة او لطافة المعنی عن ان یعبر
عنه بلفظ یوضحه او للالفاظ المجازیة واستعمال الدلالة الالتزامیة فیحتاج الشارح
الی بیان غرض المصنف وترجیحه وقد یقع فی بعض التصانیف ما لا یخلوا البشر عنه من
السهو والغلط والحذف لبعض المهمات وتکرار الشیء بعینه بغیر ضرورة الی ذلک فیحتاج
ان ینبه علیه ثم ان اسالیب الشرح علی ثلثة اقسام الاول الشرح بقال اقول کشرح
المقاصد وشرح الطوالع للاصفهانی وشرح العضد واما المتن فقد یکتب فی بعض النسخ بتمامه
وقد لا یکتب لکونه مندرجا فی الشرح بلا امتیاز والثانی الشرح بقوله کشرح البخاری لابن
حجر الکرمانی ونحوها وفی امثاله لا یلتزم المتن وانما المقصود ذکر المواضع المشروحة
ومع ذلک قد یکتب بعض النساخ متنه تماما اما فی الهامش واما فی المسطر فلا ینکر نفعه
والثالث الشرح مزجا ویقال له شرح ممزوج یمزج فیه عبارة المتن والشرح ثم یمتاز
اما بالمیم والشین واما بخط یخط فوق المتن وهو طریقة اکثر الشراح المتاخرین من
المحققین وغیرهم لکنه لیس بمامون عن الخبط والغلط ثم ان من اداب الشارح
وشرطه ان یبذل النصرة بما قد التزم شرحه بقدر الاستطاعة ویذب عما قد تکفل
ایضاحه بما یذب به صاحب تلک الصناعة لیکون شارحا غیر ناقص وخارج ومفسرا
غیر معترض اللهم الا اذا اعثر علی شیء لا یمکن حمله علی وجه صحیح فحینئذ ینبغی ان ینبه
علیه بتعریض او تصریح متمسکا بذیل العدل والانصاف متجنبا عن الغی والاعتساف
لان الانسان علی النسیان والقلم لیس بمعصوم من الطغیان فکیف بمن جمع المطالب
من محالها المتفرقة ولیس کل کتاب ینقل المصنف عنه سالما من العیب محفوظا له
عن ظهر الغیب حتی یلام فی خطاته فینبغی ان یتادب عن تصریح الطعن للسلف
مطلقا ویکنی بمثل قیل وظن ووهم واعترض واجیب وبعض الشراح والمحشی او بعض
الشروح والحواشی ونحو ذلک من غیر تعیین کما هو داب الفضلاء من المتاخرین
فانهم بالغوا فی اسلوب التحریر وتادبوا حتی الرد والاعتراض علی المتقدمین بامثالها
ذکر تنزیها لهم عما یفسد اعتقاد المبتدئین فیهم وتعظیما لحقهم وربما حملوا هفواتهم
علی الغلط من الناسخین لا من الراسخین وان لم یمکن ذلک قالوا لانهم لفرط اهتمامهم



اهتمامهم بالمباحثة والافادة لم یعرفوا لتکریر النظر والاعادة واجابوا عن ازام بعضهم
بان الفاظ کذا الفاظ فلان بعبارته بقولهم انا لا نعرف کتابا لیس فیه ذلک فان تصانیف
المتاخرین بل المتقدمین لا یخلوا عن مثل ذلک لا لعدم الاقتدار علی التغییر بل حذرا
عن تضییع الزمان فیه وعن مثالهم بانهم غزوا الی انفسهم ما لیس لهم بانه ان اتفق فهو من توارد
الخواطر کما فی تعاقب الحوافر علی الحوافر الترشیح الثالث فی اقسام المصنفین واحوالهم اعلم
ان المؤلفین المعتبرة تصانیفهم فریقان الاولی من له فی العلم ملکة تامة ودربة کافیة وتجارب
وثیقة وحدس صائب وفهم ثاقب فتصانیفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فکر وسداد رای
کالنصیر والعضد والسید والسعد والجلال وامثالهم فان کلا منهم یجمع الی تحریر المعانی تهذیب
الالفاظ وهؤلاء احسنوا الی الناس کما احسن الله الیهم وهذه لا یستغنی عنها احد والثانیة
من له ذهن ثاقب وعبارة طلقة طالع الکتاب فاستخرج دررها واحسن نظمها وهذه ینتفع
بها المبتدئون والمتوسطون ومنهم من جمع وصنف للاستفادة لا للافادة فلا حجر علیه
بل یرغب الیه اذا تاهل فان العلماء قالوا ینبغی للطالب ان یشتغل فیما فیهم منه اذا احتاج
الناس الیه بتوضیح عبارته غیر مائل عن المصطلح مبینا مشکله مظهرا ملتبسه کی یکتسبه
جمیع الذکر وتخلیده الی آخر الدهر فینبغی ان یفرغ قلبه لاجله اذا شرع ویصرف الیه
کل شغله قبل ان یمنعه مانع عن نیل ذلک الشرف ثم اذا تم لا یخرج ما صنفه الی الناس
ولا یدع عن یده الا بعد تهذیبه وتنقیحه وتحریره واعادة مطالعته فانه قد قیل الانسان
فی فسحة من عقله وفی سلامة من افواه جنسه ما لم یضع کتابا او لم یقل شعرا وقیل من صنف
کتابا فقد استشرف للمدح والذم فان احسن فقد استهدف من الغیبة والحسد وان اساء فقد
تعرض للشتم والقذف قالت الحکماء من اراد ان یصنف کتابا او یقول شعرا فلا یدعوه العجب
به وبنفسه الی ان ینحله ولکن یعرض علی اهله فی عرض رسائل او اشعار فان رای الاسماع تصغی
الیه ورای من یطلبه انتحله وادعاه والا فلیاخذ فی غیر تلک الصناعة تذنیب ومن الناس
من ینکر التصنیف فی هذا الزمان مطلقا ولا وجه لانکاره من اهله وانما یحمله علیه التنافس
والحسد الجاری بین اهل الاعصار ولله در القائل فی نظمه شعر قل لمن لا یری المعاصر شیئا
ویری للاوائل تقدیما ٭ ان ذلک القدیم کان حدیثا ٭ وسیبقی هذا الحدیث قدیما ٭ واعلم
ان نتائج الافکار لا تقف عند حد وتصرفات الانظار لا تنتهی الی غایة بل لکل عالم و
متعلم منها حظ یحرزه فی وقته المقدر له ٭ ولیس لاحد ان یزاحمه فیه لان العالم المعنوی
واسع کالبحر الزاخر والفیض الالهی لیس له انقطاع ولا اخر والعلوم منح الهیة ومواهب
صمدانیة فغیر مستبعد ان یدخر لبعض المتاخرین ما لم یدخر لکثیر من المتقدمین
فلا تغتر بقول القائل ما ترک الاول للاخر بل القول الصحیح الظاهر کم ترک الاول للاخر
فانما یستجاد الشیء ویسترذل لجودته ورداءته لا لقدمه وحدوثه ویقال لیس کلمة اضر
بالعلم من قولهم ما ترک الاول شیئا لانه یقطع الامام عن العلم ویحمل علی التقاعد عن
التعلم فیقتصر الاخر علی ما قدم الاول من الظاهر وهو خطر عظیم وقول سقیم فالاوائل وان
فازوا باستخراج الاصول وتمهیدها فالاواخر فازوا بتفریع الاصول وتشییدها کما قال علیه

السلام امتي امة مباركة لايدري اوله خير ام آخره وقال ابن عبد بربه في العقد ان رايت
آخر كل طبقة وواضعي كل حكمة ومؤلفي كل ادب اهذب لفظا واسهل لغة واحكم مذاهب
واوضح طريقة من الاول لانه ناقض متعقب والاول بادي متقدم انتهى وروى ان المولى
خواجه زاده كان يقول ما نظر في كتاب احد بعد تصانيف السيد الشريف الجرجاني بنية
الاستفادة وذكر صاحب الشقايق في ترجمة المولى شمس الدين الفناري ان الطلبة الى
زمانه كانوا يعطلون يوم الجمعة ويوم الثلثاء فاضاف المولى المذكور اليهما يوم الاثنين
للاشتغال بكتابة تصانيف العلامة التفتازاني وتحصيلها انتهى **الباب الرابع**
**في فوائد منثورة من ابواب العلم** وفيه مناظر وفتوحات **المنظر الاول** في العلم الاسلامية منه
واعلم ان العلوم المتداولة في الامصار على صنفين صنف طبيعي للانسان يهتدي اليه
بفكره وهي العلوم الحكمية • وصنف نقلي ياخذه عمن وضعه وهي العلوم النقلية الوضعية
وهي كلها مستندة الى الخبر عن الوضع الشرعي ولا مجال فيها للعقل الا في الحاق الفروع من
مسائلها بالاصول لان الجزئيات الحادثة المتعاقبة لا يندرج تحت النقل الكلي بمجرد وصف
فيحتاج الى الحاق بوجه قياسي الا ان هذا القياس يتفرع عن الخبر بثبوت الحكم في الاصل وهو
نقلي خرج هذا القياس الى النقل لتفرعه عنه ثم يستتبع ذلك علوم اللسان العربي الذي هو
لسان وبه نزل القران واصناف هذه العلوم النقلية كثيرة لان المكلف يجب عليه ان
يعلم احكام الله المفروضة عليه وعلى ابناء جنسه وهي ماخوذة من الكتاب والسنة بالنص
او بالاجماع او بالالحاق فلا بد من النظر في الكتاب ببيان الفاظه اولا وهذا هو علم التفسير
ثم باسناد نقله وروايته الى النبي م الذي جاء به من عند الله • واختلاف روايات القراء
في قراءته وهو علم القراءات ثم باسناد السنة الى صاحبها والكلام في الرواة الناقلين لها
ومعرفة احوالهم وعدالتهم ليقع الوثوق باخبارهم وهذه هي علوم الحديث ثم لا بد في
استنباط هذه الاحكام من اصولها من وجه قانوني يفيدنا العلم بكيفية هذا الاستنباط
وهذا هو اصول الفقه وبعد هذه يحصل الثمرة بمعرفة احكام الله في افعال المكلفين
وهو الفقه ثم ان التكاليف منها بدني ومنها قلبي وهو المختص بالايمان وما يجب ان يعتقد
وهذه هي العقايد في الذات والصفات والنبوات والاخرويات والقدر والاحتجاج عن هذه
بالادلة العقلية هو علم الكلام ثم النظر في القران والحديث لا بد ان يتقدمه العلوم العربية
لانه متوقف عليها وهي علم اللغة والنحو والبيان ونحو ذلك وهذه العلوم النقلية كلها مختصة
بالملة الاسلامية وان كانت كل ملة لا بد فيها من مثل ذلك فهي مشاركة من حيث انها علوم
الشريعة واما على الخصوص فمباينة بجميع الملل لانها ناسخة لها وكل ما قبلها من علوم مهجورة
والنظر فيها محظور وان كان في الكتب المنزلة غير القران كما ورد النهي عن النظر في التورية
والانجيل ثم ان هذه العلوم الشرعية قد نفقت اسواقها في هذه الملة بما لا مزيد عليه
وانتهت فيها مدارك الناظرين الى التي لا فوقها وهذبت الاصطلاحات ورتبت
الفنون وكان كل فن رجال يرجع اليهم فيه واوضاع يستفاد منها التعليم واختص المشرق
من ذلك والمغرب بما هو مشهور منها **المنظر الثاني** في ان حملة العلم في الاسلام اكثرهم العجم



العجم وذلك من الغريب الواقع لان علماء الملة الاسلامية في العلوم الشرعية والعقلية
اكثرهم العجم الا في قليل النادر وان منهم العربي في نسبه فهو لنسبه فهو اعجمي في لغته والسبب
في ذلك ان الملة اولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى احوال البداوة وانما احكام الشريعة
كان الرجال ينقلونها في صدورهم وقد عرفوا ماخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من
صاحب الشرع واصحابه والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا امر التعليم والتدوين ولا دعتهم
اليه حاجة الى اخر عصر التابعين كما سبق وكانوا يسمون المختصين بحمل ذلك ونقله
القراء فهم قراء كتاب الله والسنة المأثورة التي هي في غالب موارده تفسير له وشرح
فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد احتيج الى موضع التفاسير القرانية وتقييد الحديث
مخافة ضياعه ثم احتيج الى معرفة الاسانيد وتعديل الرواة ثم اكثر استخراج احكام
الواقعات من الكتاب والسنة وفسد مع ذلك اللسان فاحتيج الى وضع القوانين
النحوية وصارت العلوم الشرعية كلها ملكات في الاستنباط والتنظير والقياس و
احتاجت الى علوم اخرى هي وسايل لها كقوانين العربية وقوانين الاستنباط والقياس
والذب عن العقايد بالادلة فصارت هذه الامور كلها علوما محتاجة الى التعليم
فاندرجت في جملة الصنايع والعرب ابعد الناس عنها فصارت العلوم كذلك حضرية
والحضر هم العجم او من في معناهم لان اهل الحواضر يتبع للعجم في الحضارة واحوالها
من الصنايع والحرف لانهم اقوم على ذلك للحضارة الراسخة فيهم منذ دولة الفرس
فكان صاحب صناعة النحو سيبويه والفارسي والزجاج كلها عجم في انسابهم اكتسبوا
اللسان العربي بمخالطة العرب وصيروه قوانين لمن بعدهم وكذلك حملة الحديث وحفاظ
اكثرهم عجم او مستعجمون بالفقه وكان علماء اصول الفقه كلهم عجما وكذا حملة اهل الكلام
واكثر المفسرين ولم يقم بحفظ العلم وتدوينه الا الاعاجم واما العرب الذين ادركوا هذه
الحضارة وخرجوا اليها عن البداوة فشغلهم الرياسة في الدولة العباسية وما دفعوا
اليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم مع ما يلحقهم من الانفة عن انتحال العلم لكونه من
جملة الصنايع والرؤساء يستنكفون عن الصنايع واما العلوم العقلية فلم يظهر في
الملة الا بعد ان تميز حملة العلم ومؤلفوه واستقر العلم كله صناعة فاختصت بالعجم
وتركها العرب فلم يحملها الا المعربون من العجم **المنظر الثالث** في ان العلم من جملة
الصنايع لكنه اشرفها واعلم ان الحذاقة والتفنن في العلم والاستيلاء عليه انما يكون
بحصول الملكة هي غير الفهم والملكات كلها جسمانية والجسمانيات كلها محسوسة فتفتقر
الى التعليم فيكون صناعيا ولذلك كان السند فيه معتبرا وجميع ما يسمونه علما وصناعة
فهو عبارة عن ملكة نفسانية يقتدر بها صاحبها على النظر في الاحوال العارضية لموضوع
من جهة ما بحيث يؤدي الى الغرض فالعلم اذا ما اختص بالجنان واللسان والصناعة اذا ما
احتاجت الى عمل بالبنان كالخياطة فقد قيل ان المعلومات الحاصلة لصاحب هذه الملكة
لا يخلو اما ان تحصل على الاستقراء والتتبع كالنحو والصنايع الفصاحة والبديع
او تحصل عن النظر والاستدلال كعلم الكلام فالاول يسمى الصناعة والثاني العلم

لكن الزمخشري قد عكس في اول تفسيره فسمى المعاني والبيان علما وسمى الكلام صناعة ك
فقال الطيبي والحق ان كل علم مارسه الرجل حتى صار حرفة سمي ذلك عندهم صنعة ك
واستشهد عليه بما قاله الزمخشري في قوله تعالى لبئس ما كانوا يصنعون والاول ان
اريد العرف فلما ينضبط وان اريد العرف العام المتبادر الى الاذهان عند الاطلاق
فالحق ما قيل ولا يطلق على الاساكفة انهم علماء ولا على صنايعهم انها علوم وان
كانت افعالهم لا يصدر الا عن علم العلماء وحكمة الحكماء فالصنايع الحكم التي تفتقر الى تصور
الجنان وتحرير البنان فان طلقت الصناعة على ما لا وجود له في الاعيان فبالمجاز على طريق
التشبيه واطلقوا على العالم صانعا للتشبيه على انه احكم علمه وتفرس فيه واعلم ان تعليم
العلم من جملة الصنايع اذ هو صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه فلكل امام اصطلاح
في التعليم يختص به شان الصنايع الا ترى الى علم الكلام كيف يخالف في تعليمه اصطلا
المتقدمين والمتاخرين فدل على انها صناعات في التعليم والعلم واحد ولما كان التعليم
من جملة الصنايع كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون نسبة الصنايع في الجودة
والكثرة بحسب الامصار على نسبة عمرانها في الكثرة والقلة والحضارة لانه امر زايد
على المعاش فمن فضلت اعمال اهل العمران عن معاشهم انصرفت الى ما وراء المعاش
من التفرقة في خاصية الانسان وهي العلوم والصنايع ومن تشوق بفطرته الى العلم
ممن نشأ في القرى فلا يجد فيها التعليم لا بد له من الرحلة في طلبه الى الامصار المنظر
الرابع في ان الرحلة في الطلب مفيدة وسبب ذلك ان البشر ياخذون معارفهم
واخلاقهم وما ينتحلونه من المذاهب تارة علما وتعليما والقاء وتارة محاكاة وتلقينا
بالمباشرة الا ان حصول الملكات عن المباشرة والتلقين اشد استحكاما واقوى
رسوخا فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكة ورسوخها والاصطلاحات
ايضا في تعليم العلوم مغلطة على المتعلم حتى ظن كثير منهم انها جزء من العلم ولا يدفع عنه
ذلك الا المباشرة لاختلاف الطرق فيها من المعلمين فلقاء اهل العلوم وتعدد
المشايخ يفيده تمييز الاصطلاحات بما يراه من اختلاف طرقهم فيها فيجرد العلم عنها
ويعلم انها انحاء تعليم وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام في الملكات فالرحلة لا بد
منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بلقاء المشايخ ومباشرة الرجال المنظر
الخامس في مواضع العلوم وعوايقها وفيه فتوحات فتح واعلم انه على كل خير مانع و
على العلم موانع الوثوق بالمستقبل والوثوق بالذكاء والانتقال من علم الى علم قبل
ان يحصل منه قدر يعتد به او من كتاب الى كتاب قبل ختمه ومنها طلب المال والجاه
والركون الى اللذات البهيمية ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال ومنها اقبال
الدنيا وتقليد الاعمال ومنها كثرة التواليف في العلوم وكثرة الاختصارات فانها مخلة
عايقة فتح اما الوثوق بالمستقبل فلا ينبغي للعاقل لان كل يوم آت بمشاغلة فلا يؤخر
شغل يومه الى غد فتح اما الوثوق بالذكاء فهو من الحماقة وكثير من الاذكياء فاته العلم
بهذا السبب فتح واما الانتقال من علم الى علم قبل ان يستحكم الاول فهو سبب الحرمان عن



عن الكل فلا يجوز وكذا الانتقال من كتاب الى كتاب كذلك فتح واما طلب المال والجاه
والركون الى اللذات البهيمية فالعلم اعز ان ينال مع غيره او على سبيل التبعية ولذلك
ترى كثيرا من الناس لا ينالون من العلم قدرا صالحا يعتد به لاشتغالهم عنه بطلب المنصب
والمدرسة وهم يطلبونه دائما ليلا ونهارا سرا وجهارا ولا يفترون وكان ذكرهم تحصيل
المال والجاه مع انهماكهم في اللذات الفانية وعدم ركونهم الى السعادة الباقية ومناصبهم
في الحقيقة مناصب اجنبية لانها شاغلة عن الشغل والتحصيل على القانون المعتبر من
طريقة فتح واما ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال فمن اعظم الموانع واشدها
لان صاحبه مهموم مشغول القلب ابدا فتح واما اقبال الدنيا وتقلد الاعمال فلا شك
انه يمنع صاحبه عن التعليم والتعلم فتح واما كثرة المصنفات في العلوم واختلاف
الاصطلاحات في التعليم فهي عائقة عن التحصيل لانه لا يفي عمر الطالب بما كتب في صناعة
واحدة اذا تجردها لان ما صنفوه في الفقه مثلا من المتون والشروح لو التزم طالب
لا يتيسر له مع انه يحتاج الى تمييز طرق المتقدمين والمتاخرين وهي كلها متكررة و
المعنى واحد والتعلم مطالب والعمر ينقص في واحد منها ولو اقتصروا على المسائل المذهبية
فقط لكان الامر دون ذلك ولكنه واد لا يرتفع ومثله علم العربية ايضا مثل كتاب
سيبويه وما كتب عليه وطرق البصريين والكوفيين والاندلسيين وطرق المتاخرين
مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب ذلك كيف يطالب به المتعلم وينقضي عمره
دونه ولا يطمع احد في الغاية منه فالظاهر ان المتعلم لو قطع عمره في هذا كله فلا يفي له بتحصيل
علم العربية الذي هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف يكون في المقصود الذي هو الثمرة
ولكن الله يهدي من يشاء فتح واما كثرة الاختصارات في العلوم فانها مخلة بالتعليم
وقد ذهب كثير من المتاخرين الى اختصار الطرق من العلوم ويدونون منها مختصرا في
كل علم يشتمل على حصر مسائله وادلتها باختصار في الالفاظ وحشو القليل منها بالمعاني
الكثيرة من ذلك الفن فصار ذلك مخلا بالبلاغة وعسيرا على الفهم وربما عمدوا الى
الكتب المطولة فاختصروها تقريبا للحفظ كما فعله ابن الحاجب في اصوله وابن مالك
في العربية وفيه اخلال بالتحصيل لان فيه تخليطا على المبتدي بالقاء الغايات من
العلم عليه وليس له استعداد لقبولها ثم فيه شغل بتتبع الفاظ الاختصار العويصة
للفهم لتزاحم المعاني عليها ثم ان الملكة الحاصلة من المختصرات اذا تم على سداده
فهي ملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل من الموضوعات البسيطة لكثرة ما فيها من
التكرار والاطالة المفيدين لحصول الملكة التامة ولما قصدوا الى تسهيل الحفظ
اركبوهم صعبا بقطعهم عن تحصيل الملكات التامة المنظر السادس في الحفظ غير الملكة
العلمية اعلم ان من كان عنايته بالحفظ اكثر من عنايته الى تحصيل الملكة لا يحصل على
طائل من ملكة التصرف في العلم ولذلك ترى من حصل الحفظ لا يحصل شيئا من الفن وتجد
ملكته قاصرة في علمه ان فاوض او ناظر ومن ظن انه المقصود من الملكة العلمية فقد اخطأ
وانما المقصود هو ملكة الاستخراج والاستنباط وسرعة الانتقال من الدال الى المدلول

ومن اللازم الى الملزوم وبالعكس فان انضم اليها ملكة الاستخراج والاستحضار فنعم المطـ
وهذا لا يتم بمجرد الحفظ بل الحفظ من اسباب الاستحضار وهو راجع الى جودة القوة
الحافظة وضعفها وذلك من احوال الامزجة الخلقية وان كان بما يقبل العلاج ٥
المنظر السابع في شرائط تحصيل العلم واسبابه وفيه فتوحات ايضا فتح واعلم ان
شرائط التحصيل كثيرة لكنها مجتمعة فيما نقل عن سقراط وهو قوله ينبغي للطالب
ان يكون شابا نازع القلب غير ملتفت الى الدنيا صحيح المزاج محبا للعلم بحيث لا يختار
على العلم شيئا صدوقا منصفا بالطبع متدينا امينا عالما بالوظائف الشرعية والاعمال
الدينية غير مخل بواجب فيها ويحرم على نفسه ما يحرم على ملة نبيه ويوافق الجمهور
في الرسوم والعادة ولا يكون فظا سيئ الخلق ويرحم من دونه في المرتبة ولا يكون
اكولا ولا منهتكا ولا خاشعا من الموت ولا جامعا للمال الا بقدر الحاجة فان الاشتغا
بطلب اسباب المعيشة مانع عن التعلم انتهى فتح ومن الشروط تزكية الطالب عن
الاخلاق الردية وهي متقدمة على غيرها كتقدم الطهارة فكما ان الملائكة لا تدخل
بيتا فيه كلب كذلك لا تدخل القلب اذا وجد فيها كلاب باطنية وكانت الاوائل
يختبرون المتعلم اولا فان وجدوا خلقا رديا منعوه لئلا يصير آلة الفساد وان وجدوه
مهذبا علموه ولا يطلقونه قبل الاستكمال خوفا على فساد دينية ودين غيرهم فتح ومنها
الاخلاص في مقاساة هذا المسلك وقطع الطمع عن قبول احد فيجب ان ينوي في تعلمه
ان يعمل بعلم الله تعالى وان يعلم الجاهل ويوقظ الغافل ويرشد الغوي فانه قال ع م
من تعلم العلم لاربع دخل النار ليباهي به العلماء وليماري به السفهاء ويصل به وجه
الناس اليه وليأخذ به الاموال فتح ومن الشروط العوائق حتى الاهل والاولاد والوطن
فانها صادفة وشاغلة ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه ومهما توزعت الفكرة قصرت
عن درك الحقايق وقد قيل العلم لا يعطيك بعضه حتى يعطيه كلك فاذا اعطيته
كلك فانت على خطر من الوصول الى بعضه فتح ومنها ترك الكسل وايثار السهر في
الليالي ومن جملة اسباب الكسل فيه ذكر الموت والخوف منه لكنه ينبغي ان يكون
من جملة اسباب التحصيل اذ لا عمل يحصل به الاستعداد للموت افضل من العلم والعمل
به والخوف لا ينبغي ان يتسلط على الطالب بحيث يشغله عن الاستعداد وقوله ع م
اكثروا ذكر هادم اللذات يدل على انه ينبغي ان يكون ذكره سببا للانقطاع عن
اللذات الفانية دون الباقية فتح ومن الشروط العزم والثبات على التعلم الى آخر
العمر كما قيل الطلب من المهد الى اللحد وقال تعالى لحبيبه وقل رب زدني علما ٥
وقال وفوق كل ذي علم عليم والحيلة في صرف الاوقات الى التحصيل انه اذا امل من علم
اشتغل بآخر كما قال ابن عباس رضي الله عنه اذا امل من الكلام مع المتعلمين
هاتوا دواوين الشعراء فتح ومنها اختيار معلم ناصح نقي الحسب كبير بالسن لا يلا
الدنيا بحيث تشتغله عن دينه ويسافر في طلب الاستاد الى اقصى البلاد ويقال
اول ما يذكر من المرء استاده فان كان جليلا جل قدره واذا وجد يلقي اليه زمام



زمام امره ويذعن لنصحه اذعان المريض للطبيب ولا يستبد بنفسه اتكالا على
ذهنه ولا يتكبر عليه وعلى العلم ولا يستنكف لانه قد ورد في الحديث من لم يتحمل
ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل ابدا من الاداب احترام المعلم واجلاله فمن تاذى
منه استاده يحرم بركة العلم ولا ينتفع به الا قليلا وينبغي ان يقدم حق معلمه على
حق ابويه وساير المسلمين ومن توقيره توقيرا ولاده ومتعلقاته ومن تعظيم العلم
تعظيم الكتب والشركاء فتح ومن الشروط ان ياتي على ما قراه مستدعيا المسائله
من مباديه الى نهايته بتفهيم واستثبات بالحجج وان يقصد فيه الكتب الجيدة وان لا
يعتقد في علم انه حصل منه على مقدار لا يمكن الزيادة عليه وذلك طيش يوجب الحرمان
فتح ومنها ان لا يدع فنا من فنون العلم الا وينظر فيه نظرا يطلع به على غايته و
مقصده وطريقته وبعد المطالعة في الجميع او الاكثر الا ان مال طبعه الى فن عليه ان
يقصده ولا يتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون للتعلم ولا كل من يصلح لتعلم العلم يصلح
لساير العلوم بل كلها متفاوتة مرتبطة بعضها ببعض لكن عليه ان لا يرغب في الآخر
قبل ان يستحكم الاول لئلا يصير مذبذبا فيحرم من الكل ولا يكن ممن يميل الى البعض
ويعادي الثاني لان ذلك جهل عظيم واياه ان يستهين بشيء من العلوم تقليدا لما سمعه
من الجهلة بل يجب ان ياخذ من كل حظا ويشكر من هداه الى فهمه ولا يكن ممن يذم العلم
ويعدوه لجهله مثل ذمهم المنطق الذي هو اصل كل علم وتقويم كل ذهن وذمهم العلوم
الحكمية على الاطلاق من غير معرفة القدر المذموم والممدوح منها ومثل ذم علم النجوم مع
ان بعضا منه فرض كفاية والبعض مباح ومثل ذم مقالات الصوفية لاشباهها عندهم و
العلم ان كان مذموما في نفسه كما زعموا فلا يخلو تحصيله عن فائدة اقلها رد القائلين
بها تنبيه اعلم ان النظر والمطالعة في علوم الفلسفة يحل بشرطين احدهما ان لا يكون
خالي الذهن عن العقائد الاسلامية بل يكون قويا في دينه راسخا على الشريعة الشريفة
والثاني ان يتجاوز مسائلهم المخالف للشريعة وان تجاوز فانما يطالعها للرد لا غير هذا
لمن ساعده الذهن والسن والوقت وساعده الدهر عما يفضيه الى الحرمان والا فعليه
ان يقتصر على الاهم وهو قدر ما يحتاج اليه فيما يتقرب به الى الله تعالى وما لا بد منه في
المبدأ والمعاد والمعاملات والعبادات والاخلاق والعادات فتح ومن الشروط المعتبرة
في التحصيل المذاكرة مع الاقران ومناظرة لما قيل العلم غرس وماؤه درس لكن طلبا
للثواب واظهارا للصواب وقيل مطارحة ساعة خير من تكرار شهر ولكن مع منصف
سليم الطبع وينبغي للطالب ان يكون متاملا في دقايق العلم ويعتاد ذلك فانما يدرك
به خصوصا قبل الكلام فانه كالسهم فلا بد من تقويمه بالتامل اولا فتح ومنها الجد
والهمة فان الانسان يطير بهما الى شواهق الكمالات وان لا يؤخر شغل يوم الى غد فان
لكل يوم مشاغل ولا بد ان يكون معه محبرة في كل وقت حتى يكتب ما يسمع من الفوائد
ويستنبطه من الزوائد فان العلم صيد والكتابة قيد وينبغي ان يحفظ ما كتبه اذ المعلم
ما ثبت في الخواطر لا ما اودع في الدفاتر بل الغرض منه المراجعة اليها عند النسيان

لا الاعتماد عليها فتح ومن الشروط مراعاة مراتب العلوم في القرب والبعد من المقصد
فلكل منها رتبة ترتيبا ضروريا يجب الرعاية في التحصيل اذ البعض طريق الى البعض
ولكل علم حد لا يتعداه فعليه ان يعرفه فلا يجاوز ذلك الحد مثلا لا يقصد اقامة
البراهين في النحو ولا يطلب وايضا لا يقصر عن حده كان يضع بالجدل في الهيئة وان
يعرف ايضا ان ملاك الامر في المعاني هو الذوق واقامة البرهان عليه خارج عن الطرق
ومن طلب البرهان عليه اتعب نفسه قال السكاكي قبل ان تمخ هذه الفنون تختمها
فلننبهك على اصل ليكون على ذكر منك وهو ان ليس من الواجب في صناعة وان
كان المرجع في اصولها وتفاريعها الى مجرد العقل ان يكون الدخيل فيها كالناشي عليها
في استفادة الذوق عنها فكيف اذا كانت الصناعة مسندة الى محكمات وضعية
واعتبارات الفية فلا باس على الدخيل في صناعة علم المعاني ان يقلد صاحبها في
بعض فتاواه ان قامت الذوق هناك الى ان يتكامل له على موجبات ذلك الذوق
انتهى فتح ومنها ان العلوم الالية لا توسع فيها الانظار وذلك لان العلوم المتداولة
وسيلة لهذه العلوم كالعربية والمنطق واما المقاصد فلا حرج في توسعة الكلام
فيها وتفريع المسائل واستكشاف الادلة فاذ ذلك يزيد حاليها تمكنا في ملكة واما
العلوم الالية فلا ينبغي ان ينظر فيها الا من حيث هي آلة للغير ولا يوسع فيها الكلام
لان ذلك يخرج بها عن المقصود وصار الاشتغال بها الفوامع ما فيه من صعوبة
الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها وربما يكون ذلك عائقا عن تحصيل
العلوم المقصودة بالذات لطول وسائلها فيكون الاشتغال بهذه العلوم الالية
تضييعا للعمر وشغلا بما لا يعني وهذا كما فعله المتاخرون في النحو والمنطق واصول
الفقه لانهم اوسعوا دائرة الكلام فيها نقلا واستدلالا واكثروا من التفاريع
والمسائل بما اخرجها عن كونها آلة وصيرها مقصودة بذاتها فيكون الاجر ذلك لغوا
ومغرا بالمستعملين اهتمامهم بالمقصود اكثر من هذه الالات فاذا افنى العمر فمتى يظفر
بالمقاصد فيجب عليه ان لا يستحر فيها ولا يستكثر من مسائلها المنظر الثامن
في شروط الافادة ونشر العلم وفيه فتوحات ايضا فتح اعلم ان الافادة من افضل
العبادات فلا بد له من النية ليكون ابتغاء لمرضات الله وارشاد عباده ولا يريد
بذلك زيادة جاه وحرمة بطلب على افاضة اجر امتداد لصاحب الشرع عليه السلام
ثم ينبغي له مراعاة امور منها ان تكون مشفقا ناصحا على اصحابه وان ينبهه على غاية
العلوم ويزجره عن الاخلاق الردية ويمنعه ان يتشوق الى رتبة فوق استحقاقه وان
يتصدى للاشتغال فوق طاقته وان لا يزجر اذا تعلم للرياسة والمباحات اذ ربما ينتبه
بالاخرة لحقايق الامور بل ينبغي ان يرغب في نوع من العلم يستفاد به الرياسة بالاطماع
فيها حتى يستدرجه الى الحق اعلم ان الله تعالى جعل الرياسة وحسن الذكر حفظا
للشرع والعلم مثل الحب الملقى حول الشبكة وكالشهوة الداعية التناسل ولهذا
قيل لولا الرياسة لبطل العلم وان يزجر عما يجب الزجر عنه بالتعريض لا بالتصريح



بالتصريح فتح ومنها ان يبدا بما يهم المتعلم في الحال اما في معاشه او في معاده ويعين
بطبعه من العلوم ويراعي الترتيب الاحسن حيثما يقتضيه رتبها على قدر الاستعداد
فمن بلغ رشده في العلم ينبغي ان يبث اليه حقايق العلوم والا فحفظ العلم وامساكه
عمن لا يكون اهلا له اولى به شعر فمن منح الجهال علما اضاعه ومن منع مستوجبين فقد ظلم
فان بث المعارف الى غير اهلها مذموم وفي الحديث لا تطرحوا الدرر في افواه الكلاب
وكذا ينبغي ان يجتنب اسماء العلوم كلمات الصوفية التي يعجزون عن تطبيقها
بالشرع فانه يؤدي الى اخلال قيد الشرع عنهم باب الالحاد والزندقة فينبغي ان
يرشد الى علم العبادات الظاهرة وان عرض لهم شبهة يعالج بكلام اقناعي ولا يفتح
عليه باب الحقايق فان ذلك فساد النظام وان وجد زكيا ثابتا على قواعد الشرع
جاز له ان يفتح باب المعارف بعد امتحانات متوالية لئلا يتزلزل عن جادة الشرع
تنبيه اعلم انه يجب على الطالب ان لا ينكر ما لا يفهم من مقالاتهم الخفية واحوالهم
الغريبة اذ كل ميسر لما خلق له قال الشيخ في الاشارات كل ما قرع سمعك من الغرائب
فذره في بقعة الامكان ما لم يذدك عنه قائم البرهان انتهى وانما الغرض من تدوين
تلك المقالات التذكرة لمن يعرف الاسرار والتنبيه على من لا يعرفها بان لنا علما
يجل عن الاذهان فهم حتى يرغب في تحصيله كما في الحديث الا من العلم كهيئة المكنون
لا يعرفه الا العلماء بالله واذا نطقوا لا ينكره الا اهل الغرة وروي عن ابي هريرة رضي
الله عنه انه قال حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعائين اما احدهما فبثثته
واما الاخر فلو بثثته يقطع هذا البلعوم وغرضهم عدم امكان التعبير وخوف
مقايسة السامعين الاحوال الالهية باحوال الممكنات فيضلوا او بسوء الظن في قائلها
ويقابلوه بالانكار فتح ومنها ينبغي ان لا يخالف قوله فعله اذ لو اكذب مقاله بحاله
ينفر الناس عنه وعن الاسترشاد به واكثر المقلدين ينظرون الى حال القائل
والمحقق الذي لا ينظر الى القائل فهو نادر فليكن عنايته بتزكية اعماله اكثر من تحسين
علمه اذ لا بد للعالم من الورع ليكون علمه انفع وفوائده اكثر وان يكظم غيظه عند
التعليم ولا يخلط بهزل فيقسو قلبه ولا يضحك فيه ولا يبالي اذا لم يقبل قوله
ولا باس بان يمتحن فهم المتعلم وان يجادل في العلم ولا يمادي في الحق فانه يفتح باب
الضلال وان لا يدخل علما في علم لا في تعليم ولا في مناظرة فان ذلك مشوش وكثيرا
ما غلط جالينوس وان يحث الصغار على التعليم سيما الحفظ وان يذكر لهم ما يحتمله
فهمهم وان كان الطلاب مبتدئين لا يلقي عليهم المشكلات وان يكونوا منتهيين
لا يتكلم في الواضحات ولا يجيب متعنتا في سؤاله ولا ما يلقي عليه من الاغلوطات وان
ينظر في الطالب ان كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف
المعضلات يهتم لتعليمه اشد الاهتمام والا فيعلم قدر ما يعرف الفرايض
والمتسنن ثم يامره بالاشتغال بالاكتساب ونوافل الطاعات لكن يصبر في امتحان
ذهنه مقدار ثلاث سنين واذا سئل عما يشك فيه يقول لا ادري فان لا ادري

نصف العلم **المنظر التاسع فيما ينبغي ان يكون عليه اهل العلم** قال الفقيه ابو الليث
يراد من العلماء عشرة اشياء الخشية والنصيحة والشفقة والاحتمال والصبر والحلم والتواضع
والعفة عن اموال الناس والدوام على النظر من الكتب وقلة الحجاب وان لا ينازع احدا ولا يخاصم
وعليه ان يشتغل بمصالح نفسه لا بقهر عدوه قيل من اراد ان يرغم انف عدوه فليحصل العلم
وان لا يرفه في المطعم والملبس ولا يتجمل في الاثاث والمسكن بل يوثر الاقتصار في جميع الامور
ويتشبه بالسلف الصالح وكلما ازداد الى جانب القلة ميلة ازداد قربه من الله تعالى لان الذين بالمباح
وان لم يكن حراما لكن الخوض فيه يوجب الانس به حتى يشق تركه فالحزم اجتناب ذلك لان من
خواص في الدنيا لا يسلم منها البتة مع انها مزرعة الاخرة ففيها الخير النافع واسم النافع ففي
تمييز الاول من الثاني **احوال** منها معرفة رتبة المال فنعم الصالح منه للصالح اذا جعله خادما
لا مخدوما وهو المط لتقوية البدن بالمطاعم والملابس والتقوية لكسب العلوم والمعارف
الذي هو المقصد الاقصى **ومنها** مراعاة جهة الدخل فمن قدر على كسب الحلال الطيب
فليترك المشتبه وان لم يقدر ياخذ منه قدر الحاجة وان قدر عليه لكن بالتعب واستغراق
الوقت فعلى العامل المعالي ان يختار التعب وان كان من الاصل فان كان ما فاته من العلم
والمال اكثر من الثواب الحاصل في طلب الحلال فله ان يختار الغير الطيب كمن غص بلقمة يسيغ
بالخمر لكن يخصه من الجاهل مهما امكن كيلا يحرك سلسلة الضلال **ومنها** المقدار الماخوذ
منه وهو قدر الحاجة في المسكن والمطعم والملبس والمنكح ان جاوز من الاولى لا يجوز التجاوز
عن الوسط **ومنها** الخرج والانفاق على العيال فالمحمود منه الصدقة المفروضة والانفاق
على العيال وقد اختلف في الاخذ والانفاق على الوجه المشروع اولى ام تركه واسامع
الانفاق على ان الاقبال على الدنيا بالكلية مذموم فالمقبلون على الاخرة والصادفون
للدنيا في محله فهم الافضلون من التارك بالكلية ومنهم عامة الانبياء **ومنها** ان تكون بنية
صالحة في الاخذ والانفاق فينوي بالاخذ والانفاق فينوي بالاخذ ان يستعين به على العبادة
وياكل ليتقوى به على العبادة **المنظر العاشر في التعلم وفيه فتوحات ايضا** **فتح**
اعلم ان تكميل النفوس البشرية في قوليها النظرية والعملية انما يتم بالعلم بحقايق الاشياء
وما هو اليه كالوسيلة وبه يكون القصد الى الفضل والاجتناب عن الرذائل اذ كان هو الوسيلة
الى السعادة الابدية ولا شيء اشنع واقبح من الانسان مع ما فهمه الله تعالى به من المنطق وقبول
تعلم الاداب والعلوم ان يهمل نفسه ويعريها من الفضائل وقد حث الشارع عم على اكتسابه
حيث قال طلب العلم فريضة وقال اطلبوا العلم ولو بالصين **فتح** واعلم ان الانسان مطبوع
لان فكره هو سبب امتيازه عن سائر الحيوانات ولما كان فكره راغبا بالطبع في تحصيل
ما ليس عنده من الادراكات لزمه الرجوع الى من سبقه بعلم فيلقن ما عنده ثم ان فكره
يتوجه الى واحد من الحقايق وينظر ما يعرض له لذاته واحد بعد واحد ويتمرن عليه حتى
يصير الحاق العوارض بتلك الحقيقة ملكة له فيكون علمه بما يعرض لتلك الحقيقة
علما مخصوصا ويتشوق نفوس اهل القران الناشي الى تحصيله فيفزعون الى اهله **فتح**
وكل تعليم وتعلم ذهني انما يكون بعلم سابق في معلوم ما من عالم لمن ليس بعالم وقد يكون



يكون بالطبع مستفادا وقايع الزمان بتردد الاذهان ويسمى علما تجربيا وقد يكون بالبحث واعمال الفكر ويسمى
علما قياسيا والعلم محصور في التصور والتصديق والتصور يطلب بالاقوال الشارحة والتصديق يكون عن
مقدمات في صور القياسات بالنتايج فقد يحصل به اليقين وقد لا يحصل الا الاقناع وقد نوا في التعليم ما هو قريب
تناولا لئلا يكون مسهلا للغير وجرت سنة القدماء في التعليم مشافهة دون كتاب لئلا يصل علم الى غير مستحقه
ولكثرة المشتغلين بها فلما ضعفت الهمم اخذوا في تدوين العلوم وطووا بعضها فاستعملوا الرمز واقتصروا
من الدلالات على الالتزام فمن عرف مقاصدهم حصل على اغراضهم **فتح** واعلم ان جميع المعلومات انما تعرف
الدلالة عليها باحد الامور الثلثة الاشارة واللفظ والخط والاشارة تتوقف على المشاهدة واللفظ تتوقف
على حضور المخاطب وسماعه واما الخط فلا يتوقف على شيء فهو اعمها نفعا واشرفها وهو خاصة النوع
الانساني فعلى المتعلم ان يجوده او بنوع منه ولا شك انه بالخط والقراءة ظهرت خاصة النوع الانساني
من القوة الى الفعل انما هو بتجدد العلوم والادراكات من المحسوسات ولا ثم ما يكتب بالقوة النظرية الى
ان يصير ادراكا بالفعل وعقلا محضا فيكون ذاتا روحانية ويستكمل ح وجودها فثبت ان كل نوع من
العلوم والنظر يفيدها عقلا مزيدا وكذا الملكات الصناعية يفيد عقلا والكتابة من بين الصنائع اكثر افادة
لذلك لانها تشتمل على علوم وانظار اذ فيها انتقال من صور الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية ومنها الى المعاني
فهو ينتقل من دليل الى دليل ويتعود النفس ذلك دائما فيحصل لها ملكة الانتقال من الادلة الى المدلولات
وهو معنى النظر العقلي الذي يكتسب به العلوم المجهول فيحصل بذلك زيادة عقل ومزيد فطنة وهذا هو
ثمرة التعليم في الدنيا **فتح** ثم ان المقصود من العلم والتعليم والتعلم معرفة الله تع وهي غاية الغايات
وراس انواع السعادات ويعبر عنها بالعلم اليقين الذي يخصه الصوفية اولو الكرامات وكمال المط
من العلم الثابت بالادلة . اياك ايها المتعلم ان يكون شغلك من العلم ان تجعله صنعة علمية على
قلبك حتى قضيت بحثك بتكراره عند النزع كما يحكى ان ابا طاهر الزيادي كان يكرر مسئلة ضمان الدرك
حالة نزعه بل ينبغي لك ان تتخذ سبيلا الى النجاة **ذكر احراق الكتب واعدامها** ومن اجل ذلك
فضل عن بعض المشايخ انهم احرقوا كتبهم منهم العارف بالله احمد بن ابي الحواري فانه كما ذكره
ابو نعيم في الحلية انه لما فرغ من التعلم جلس للناس فخطر بقلبه يوما خاطر من قبل الحق فحمل كتبه الى شط الفرات فجلس
يبكي ساعة ثم قال نعم الدليل كنت لي على ربي ولكن لما ظفرت بالمدلول الاشتغال بالدليل محال فغسل كتبه
وذكر ابن الملقن في ترجمته من طبقات ما نقله وقد روي نحو هذا عن سفيان الثوري انه اوصى بدفن كتبه
وكان ندم على اشياء كتبها عن الضعفاء وقال ابن عساكر في الكتيب من التاريخ ان ابا عمرو بن العلا
كان اعلم الناس بالقران والعربية وكانت دفاتره ملأ بيت الى السقف ثم تنسك واحرقها **فائدة**
ذكرها البقاعي في حاشية على شرح الالفية للزين العراقي وهو انه قال سالت شيخنا يعني ابن حجر
العسقلاني عما فعل داود الطائي وامثاله من اعدام كتبهم ما سببه فقال لم يكونوا يرون انه يجوز
لاحد روايتها الا بالاجازة ولا بالوجادة بل يرون انه اذا رواها احد بالوجادة يضعف فمراده
ان مفسدة اتلافها اخف من مفسدة تضعيف بسببهم انتهى **اقول** وجوابه بالنظر الى فن الحديث
لا يقع جوابا عن اعدام ابن ابي الحواري وامثاله وهولان الاول بسبب ضعف الاسناد والثاني
بسبب الزهد والتبتل الى الله تعالى ولعل الجواب عن اعدامهم انه ان اخرجه عن ملكه بالهبة
والبيع ونحوه لا ينحسم مادة العلاقة القلبية بالكلية ولا يامن من ان يخطر بباله الرجوع اليه

ويختلج في صدره النظر والمقالة في وقت ما وذلك مشتغلة بما سوى الله تعالى تذنيب في طريق
النظر والتصفية واعلم ان السعادة الابدية لا تتم الا بالعلم والعمل ولا يعتد بواحد منهما بدون الاخر
وان كلا منهما ثمرة الاخر مثل اذا تمهر الرجل في العلم لا يمد وحته له عن العمل بموجبه اذ لو قصر فيه لم
يكن في علمه كال واذا باشر الرجل العمل وجاهد فيه وارتاض حسبما بينوه من الشرائط تنصب على قلبه
العلوم النظرية بكمالها منها فان طريقان الاولى منها طريقة الاستدلال والثانية طريقة المشاهدة
وقد ينتهي كل من الطريقين الى الاخرى فيكون صاحبه مجمعا البحرين فسالك طريق نوعان احدهما يبتدئ
من طريق العلم الى العرفان وهو يشبه ان يكون طريقة الخليل م حيث ابتداء من الاستدلال والثاني
يبتدئ من الغيب ثم يكشف له عالم الشهادة وهو طريق الحبيب حيث ابتداء بشرح الصدر وكشف له
سبحات وجهه مناظرة اهل الطريقين اعلم ان السالكين اختلفوا في تفضيل الطريقين قال ارباب
النظر الافضل طريق النظر لان طريقة التصفية صعب والواصل قليل على انه قد يفسد المزاج و
يختلط العقل في اثناء المجاهدة وقال اهل التصفية العلوم الحاصلة بالنظر لا تصفو عن شوب الوهم
ومخالطة الخيال غالبا وهذا كثيرا ما يقيسون الغائب على الشاهد فيضلون وايضا لا يخلصون في المناظرة
عن اتباع الهوى بخلاف التصوف فانه تصفية للروح وتطهير القلب عن الوهم والخيال فلا يبقى الا الانتظار
للفيض من العلوم الالهية واما صعوبة المسالك وبعده فلا يقدح في صحة العلم مع انه يسير على من يسره
الله تعالى واما اختلال المزاج فان وقع فيقبل العلاج ومثلوا بطائفتين تنازعتا في المباهات
والافتخار بصنعة النقش والتصوير حتى ادى الافتخار فعين لكل منهما جدار بينهما حجاب فتكلف احدهما
في صنعتهم واشتغل الاخرى بالتصقيل فلما ارتفع الحجاب ظهر تلالؤ الجدار مع جميع نقوش المقابل وقالوا
امثال العلوم النظرية والكشفية فالاول يحصل من طريق الحواس بالكد والعنا والثاني يحصل من اللوح المحفوظ
والملأ الاعلى واعترض عليهم بانا لا نسلم مطلق الحصول لان كل علم مسائل كثيرة وحصولها عبارة عن الملكة
الراسخة فيه لا يتم الا بالتعلم والتدرب كما سبق ولعل المكاشف لا يدعي حصول العلوم النظرية بطريق
الكشف لانه لا يصدق الا ان يقول الغاية والغرض منها المحاكمة بين الفريقين وقد يقال انه قد سبق ان
العلوم مع كثرتها منحصرة فيما يتعلق بالاعيان وهو العلوم الحقيقية ويسمى حكمية ان جرى الباحث على
مقتضى عقله وشرعية ان بحث على قانون الاسلام وفيما يتعلق بالاذهان والعبارة وهي العلوم الالية المعنوية
كالمنطق ونحوه وفيما يتعلق بالعبارة والكتابة وهي العلوم الالية اللفظية والخطية وتسمى بالعربية ثم ان
ما عدا الاول من الاقسام الاربعة لا سبيل لتحصيلها الا الكسب بالنظر اما الاول فقد يحصل بالتصفية ايضا
ثم ان الناس منهم الشيوخ البالغون الى عشر الستين فاللائق بشانهم طريق التصفية والانتظار لما منحه الله تعالى
من المعارف اذ الوقت لا يساعد في حقهم تقديم طريق النظر ومنهم الشبان الاغبياء فحكمهم حكم الشيوخ ومنهم
الشبان الاذكياء المستعدين لفهم الحقائق فلا يخلوا اما ان لا يرشدهم ماهر في العلوم النظرية فعليهم ما على الشيوخ
واما ان يساعدهم التقدير في وجود عالم ماهر مع انه من الكبريت الاحمر فعليه تقديم طريقة النظر ثم الاقبال
بشراشره الى قرع باب الملكوت ليكون فائزا بنعمة باقية لا تفنى ابدا الباب الخامس في لواحق المقدمة من الفوائد
وفيه مطالب مطلب لزوم العلوم العربية واعلم ان مباحث العلوم انما هي في المعاني الذهنية والخيالية
من بين العلوم الشرعية التي اكثرها مباحث الالفاظ وموادها وبين العلوم العقلية وهي في الذهن
واللغات انما هي ترجمان عما في الضمائر من المعاني ولا بد في اقتناصها من الفاظها بمعرفة دلالتها

دلالتها اللفظية والخطية عليها واذا كانت الملكة في الدلالة راسخة بحيث يتبادر المعاني الى الذهن من الفاظ
زال الحجاب بين المعاني والفهم ولم يبق الا معاناة من المباحث هذا شان المعاني مع الالفاظ والخط بالنسبة
الى كل لغة ثم ان الملة الاسلامية لما اتسع ملكها ودرست علوم الاولين بنبوتها وكتابها صيروا علومهم
الشرعية صناعة بعد ان كانت نقلا فحدثت فيها الملكات وتشوقوا الى علوم الامم فنقلوها بالترجمة الى
علومهم وبقيت تلك الدفاتر التي بلغتهم الاعجمية نسيا منسيا واصبحت العلوم كلها بلغة العرب واحتاج القائمون
بالعلوم الى معرفة الدلالات اللفظية والخطية في لسانهم دون ما سواه من الالسن لدروسها وذهاب العناية بها
وقد ثبت ان اللغة ملكة في اللسان والخط صناعة ملكتها في اليد فاذا تقدمت في اللسان ملكة العجمة صار مقصرا
في اللغة العربية لان الملكة اذا تقدمت في صناعة قل ان يجيد صاحبها ملكة في صناعة اخرى الا ان يكون ملكة العجمة
السابقة لم يستحكم كما في صغار ابناء العجم وكذا شان من سبق له تعلم الخط الاعجمي قبل العربي ولذلك ترى بعض
علماء الاعاجم في دروسهم يعدلون عن نقل المعنى من الكتب الى قراءتها ظاهرا يخففون بذلك عن انفسهم مؤنة بعض
الحجب وصاحب الملكة في العبارة والخط مستغن عن ذلك مطلب علوم اللسان العربي اعلم ان اركانها اربعة وهي
اللغة والنحو والبيان والادب ومعرفتها ضرورية على اهل الشريعة لما سبق من ان ماخذ الاحكام الشرعية عربي فلا بد
من معرفة العلوم المتعلقة به ويتفاوت مراتبها في التوفية بمقصود الكلام والظاهر ان الاهم هو النحو اذ به يتبين
اصول المقاصد بالدلالة ولولاه لجهل اصل الافادة وكان من حق علم اللغة التقديم لولا ان اكثر الاوضاع باقية في موضعها
لم يتغير بخلاف الاعراب فانه يتغير بالجملة ولم يبق له اثر فلذلك كان علم النحو اهم اذ في جهله الاخلال بالتفاهم
جملة وليس اللغة كذلك مطلب الادبيات واعلم ان المقصد من علم الادب عند اهل اللسان ثمرته وهي الاجادة في فن
المنظوم على اساليب العرب فيجمعون لذلك من حفظ كلام العرب ما عسى يحصل به الملكة من الشعر والسجع ومسائل
من اللغة والنحو مع ذكر بعض من ايام العرب والمهم من الانساب والاخبار العامة والمقصود بذلك ان لا يخفى
على الناظر فيه شيء من كلام العرب واساليبهم ومناحي بلاغتهم اذا تصفحه ثم انهم اذا ارادوا حد الفن قالوا هو حفظ
اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف يريدون من علوم اللسان والعلوم الشرعية اذ لا يدخل
لغير ذلك من العلوم في كلامهم الا ما ذهب اليه المتاخرون عند كلفهم بصناعة البديع بالاصطلاحات
العلمية فاحتاج حينئذ الى معرفتها مطلب انه لا يتفق الاجادة في فني النظم والنثر الا للاقل والسبب
فيه انه ملكة في اللسان فاذا سبقت الى محله ملكة اخرى قصرت عن تمام الملكة اللاحقة لان قبول الملكات
وحصولها على الفطرة الاولى اسهل واذا تقدمتها ملكات اخرى كانت منازعة لها فوقعت المنافاة وتعذر
التمام في الملكة وهذا موجود في الملكات الصناعية كلها على الاطلاق مطلب تعيين العلم الذي هو فرض
عين على كل مكلف اعني الذي يتضمنه قوله عم طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة واعلم ان للعلماء اختلافا
عظيما في تعيين ذلك العلم قال المفسرون والمحدثون هو علم الكتاب والسنة وقال الفقهاء هو العلم بالحلال
والحرام وقال المتكلمون هو العلم الذي يدرك به التوحيد الذي هو اساس الشريعة وقال الصوفية هو علم القلب
ومعرفة الخواطر لان النية التي هي شرط للاعمال لا تتم الا بها وقال اهل الحق هو علم المكاشفة والاقرب الى
التحقيق انه العلم الذي يشتمل عليه قوله عم على خمس الحديث لانه الفرض على عامة المسلمين وهو اختيار الشيخ
ابي طالب المكي وزاد عليه بعضهم ان وجوب المباني الخمسة انما هو بقدر الحاجة مثلا من بلغ ضحوة النهار
يجب عليه ان يعرف الله تعالى بصفاته استدلالا وان يتعلم كلمتي الشهادة مع فهم معناهما وان عاش
الى وقت الظهر يجب ان يتعلم احكام الطهارة والصلوة وان عاش الى رمضان يجب ان يتعلم احكام

الصوم ان ملك مالا يجب ان يتعلم كيفية الزكوة وان حصل له استطاعة الحج يجب ان يتعلم احكام الحج و
مناسكه هذه هي المذاهب المشهورة في هذا الباب ذكرها في التاتارخانية مطلب اسماء العلوم اعلم ان
المشهور عند الجمهور ان حقيقة اسماء العلوم المدونة المسائل المخصوصة والتصديق بها او الملكة الحاصلة
من ادراكها مرة بعد اخرى التي يقتدر بها على استحضارها متى شاء او استحصالها مجهولة وقال السيد
في حاشية شرح المواقف ان اسم كل علم موضع بازاء مفهوم اجمالي شامل له انتهى ثم انه قد يطلق اسماء العلوم
على المسائل والمبادي جميعا لكنه قد يشعر كلام بعضهم الى ان ذلك الاطلاق حقيقة والراجح انه على
سبيل التجوز والتغليب والا لربما يلزم الاختلاط بين العلمين اذ بعض المبادي لعلم يجوز ان
يكون مسئلة من علم اخر فيما يتمايزان ومما يجب التنبيه عليه انهم اختلفوا في ان اسماء العلوم من اي
قبيل من الاسماء اختار السيد الشريف رحمه انها اعلام الاجناس فان اسم كل علم كلي يتناول افرادا
متعددة اذ القائم منه بزيد غير القائم منه بعمرو شخصا وقال ركن الدين الحرافي انها اعلام
شخصية نظرا الى ان اختلاف الاعراض باختلاف المحال في حكم العدم وقال علام الحفيد المنقول
عن المركب الاضافي لا يتعارف كونه اسم جنس وكثير من اسماء العلوم مركبات اضافية وقد خطر
ببالي انه يجوز ان يجعل وضع اسماء العلوم من قبيل وضع المضمرات باعتبار خصوص الموضوع
وعموم الوضع والاعتبار على هذا التوجيه الا انه لم يتعارف استعمالها في الخصوصيات مطلب
عدم تعيين الموضوع في بعض العلوم ينبغي ان يعلم ان لزوم الموضوع والمبادي والمسائل
على الوجه سابقا انما هو في الصناعات النظرية البرهانية واما في غيرها فقد يظهر كما في الفقه
واصوله وقد لا يظهر الا بتكلف كما في بعض الادبيات او ربما يكون الصناعة عبارة عن عدة
اوضاع واصطلاحات وتنبيهات متعلقة بامر واحد بغير ان يكون هناك اثبات اعراض
ذاتية لموضع واحد بادلة مبينة على مقدمات هذه فائدة جليلة ذكرها العلامة التفتازاني
في شرح المقاصد ينتفع بها في مواضع منها جواز ان يجعل تصوير المبادي التصورية في علمه
على علم اخر ومنها جعل اللغة والتفسير والحديث وامثالها علوما الى غير ذلك الخاتمة
واعلم ان الغرض من وضع هذا الكتاب ان الانسان لما كان محتاجا الى تكميل نفسه البشرية
والتكميل لا يتم الا بالعلم بحقايق الاشياء وبالعلم بكتاب الله وسنة رسوله وجب تعلم
تلك العلوم وما هو كالوسيلة اليها ولزمه اولا العلم بانواع العلوم ليتبين منها هذا
الغرض ثم العلم فباصناف الكتب فيعلم افضلها واوثقها ويعلم حال العالم به وحال من يدعي
علما من العلوم ويكشف دعواه بانه هل يخبر خبرا تفصيليا عن موضع ذلك العلم وغايته
ومرتبته فيحسن الظن به فيما ادعاه ويعلم حال المصنفات ايضا ومراتبها وجلالة قدرها
والتفاوت فيما بينها وكثرتها وفيه ارشاد الى تحصيلها وتعريف له بما يعتمد منها وتحذيره
مما يخاف من الاغترار به ويعلم حال المؤلفين ووفياتهم واعصارهم ولو اجمالا فلا يقصر
بالمعالي في الجلالة عن درجته ولا يرفع غيره عن مرتبته ويستفاد منه تشويق النفوس الزكية الى الكمالات الانسانية
وتحريكها الى الحث للاقتداء باكرار النظر الى اثار الاولين والاخرين والفكر في اخبارهم ولا يخفى ان الطباع جبلت على
مشاهدة الاثار وتلقي الاخبار سيما الجديدة منها فلا يحلو عن من نظر واذن من خبر من نال الله العفو والعافية
تاليا النعم الاسلام والعافية وهو حسبي ونعم الوكيل وهو الهادي الى سواء السبيل انه مجيب قريب عليه توكلت واليه انيب

باب الالف اباحه في شرح الباحة ياتي في الباء ابانه في معرفة الامانة للشيخ محمد بن محمد الفارسكوري
الحنفي الامام بالجامع الحوري من القاهرة مختصر اوله الحمد لله خالق الانسان الخ ذكر فيه انه لما ورد قسطنطينية
سنة اربع وستين وتسعمائة وجد بها انتظاما وقانونا على نمط الشرع الشريف تعول عليه سلطانها ووزرائه
لقوله تعالى ان الله يامركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فكتب في تحقيق هذه الاية ابانه في فقه الشافعي
للشيخ الامام ابي القاسم عبد الرحمن بن محمد الغوراني المروزي الشافعي المتوفى في سنة احدى وستين واربعمائة
وهو كتاب مشهور بين الشافعية ومن متعلقاته تتمة الابانة لتلميذه ابو سعيد عبد الرحمن بن مامون المعروف
بالمتولي النيسابوري الشافعي المتوفى في سنة ثمان وسبعين واربعمائة كتبها الى الحدود وجمع فيها نوادر المسائل
وغرائبها لا يكاد يوجد في غيرها وتتمة التتمة للشيخ منتجب الدين ابو الفتوح اسعد بن محمد العجلي الاصفهاني
الشافعي المتوفى في سنة ستمائة وعليها الاعتماد في الفتوى باصفهان قديما ولتتمة المتولي تتمات اخرى
لجماعة لكنهم لم ياتوا فيها بالمقصود ولا سلكوا طريقه شرح الابانة المسمى بالعدة لابي عبد الله الطبري الشافعي
ابانه في فقه الشافعي ايضا للشيخ محمد بن بنان بن محمد الكاذروني الامدي الشافعي ابانه في رد من شنع على
ابي حنيفة للقاضي الامام ابي جعفر احمد بن عبد الله الشرماري البلخي الحنفي مختصرا وله الحمد لله الواحد الاحد الخ
ذكر فيه انه رتبه على ستة ابواب ١ في ان مذهبه اصلح للولاة ٢ انه تمسك بالاثار الصحيحة ٣ في سلوكه
في الفقه طريقة الاحتياط ٤ في ان المخالف ترك الاحتياط ٥ في التي توجب شناعهم ٦ في الاجوبة عما
ذكروا ابانه في فقه ابي حنيفة وهو غير الاول وفي التاتارخانية تعول منه ابانه في الحديث لابي نصر عبيد
الله بن سعيد السجزي الوائلي المتوفى سنة اربعين واربعمائة تقريبا ابانه في معاني القران للشيخ ابي محمد
مكي بن ابي طالب القيسي المقري المتوفى سنة سبع وثلثين واربعمائة الابانة والاعلام بما في المنهاج من
الخلل والاوهام ياتي في منهاج ابن جزله ابتغاء القربة ابتلاء الاخيار بالنساء الاشرار ابتهاج المحتاج في
شرح المنهاج في الفروع وفي نظمه ايضا ياتي في الميم ابتهاج المحتاج في شرح منهاج الاصول ياتي ايضا
الابتهاج باذكار المسافر الحاج مختصر اوله اما بعد حمد الله مجيب السائلين الخ للشيخ شمس الدين محمد
بن عبد الرحمن السخاوي في شوال سنة ٨٦٦ الابحاث الجلية في مسئلة ابن تيمية للشيخ تاج الدين احمد بن
عثمان بن التركماني الحنفي المتوفى بمصر سنة ٧٤٤ اربع واربعين وسبعمائة الابحاث الجميلة في شرح العقيلة
يعني الرائية ياتي في العين ابدال الادوية المفردة والمركبة لشابور بن سهل وهو مختصر مرتب على الحروف
اوله الحمد لله خالق الاجسام الخ ابراز الحكم من حديث رفع القلم مختصر للشيخ التقي الدين علي بن عبد
الكافي السبكي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وسبك بضم السين قرية
من قرى منوف ابراز الاخبار للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباته الفارقي المتوفى في سنة اثنين
وستين وسبعمائة ونباته بضم النون وتشديد الباء ابراز المعاني من حرز الاماني من شروح الشاطبية
ياتي في الحاء ابرهيم شاهيه في فتاوى الحنفية لشهاب الدين احمد بن محمد الملقب بنظام الكيكاني
الحنفي وهو كتاب كبير كقاضيخان جمعه من مائة وستين كتابا للسلطان ابرهيم شاه اوله الحمد لله
الذي رفع منار العلم واعلى مقداره الخ ابريز فيما يقدم على مؤنة التجهيز للشيخ شهاب الدين ابو
العباس احمد بن العماد الاقفهسي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة ابسال وسلامان ويقال
سلامان وابسال وسياتي في السين ابطال التاويل في الاصول للقاضي ابي يعلى محمد بن
محمد بن الفراء الحنفي علم الابعاد والاجرام وهو علم يبحث فيه عن ابعاد الكواكب عن مركز العالم

ومقدار جرمها اما بعدها فيعلم بمقدار واحد كنصف قطر الارض الذى يمكن معرفته بالفراسخ
والاميال واما اجرامها فتعرف مقدارها بجرم الارض واعلم ان مباحث هذا الفن فى غاية البعد
عن القبول ولذلك ترى اكثر الناس اذا سمعوا الوا رؤسهم ورايتهم يصدقون وقالوا ان هذا
الاكذب مفترى وذلك لعدم اطلاعهم على احكام الهندسة والمناظر واعتقادهم انه لا سبيل
الى ذلك التقدير الا بالصعود والقرب من تلك الاجرام ومساحتها بالايدى ومن المختصرات
فى هذا الفن سلم السما ابكار الافكار فى الرسائل والاشعار مختصر على اربعة اقسام لرشيد
الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط البلخى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة اورد
فى الاول تسع رسائل وفى الثانى تسع قصائد وكذا فى الثالث والرابع لكن الاخيرين بالفارسية
ابكار الافكار فى الكلام للشيخ ابى الحسن على بن ابى على بن محمد التغلبى الحنبلى ثم الشافعى
المعروف بسيف الدين الآمدى المتوفى بدمشق فى صفر سنة احدى وثلثين وستمائة وهو
مرتب على ثمانى قواعد متضمنة بجميع مسائل الاصول ١ فى العلم ٢ فى النظر ٣ فى الموصل الى
المطلوب ٤ فى انقسام المعلوم ٥ فى النبوات ٦ فى المعاد ٧ فى الاسماء ٨ فى الامامة ومختصر رموز
الكنوز له ايضا ابكار الافكار لمحمد بن سعيد الجذامى القيروانى الشاعر المتوفى سنة ستين و
اربعمائة جمع فيه من نظمه ونثره جذام بكسر الجيم والذال قبيلة من اليمن وقيروان بلد بافريقية
ابكار الافكار نظم تركى لدرويش فكرى المعروف بماشى زاده المتوفى سنة ٩٩٢ ابنية الاسماء
والافعال والمصادر مجلد للشيخ ابى القاسم على بن جعفر بن القطاع السعدى المصرى المتوفى
سنة خمس عشرة وخمسمائة جمعها من كتب اللغة والنوادر على طريق الاستيفاء فاجاد اوله
الحمد لله على ما ادلنا الخ ذكر فيه ان سيبويه اول من جمعها مذكر فى كتابه للاسماء ثلثمائة وثمانية
امثلة وزاد ابو بكر بن السراج عليها ذكره سيبويه اثنين وعشرين مثالا وزاد ابو عمرو الجرمى
امثلة يسيرة وزاد ابن خالويه لكنهم تركوا كثيرا واضطربوا وخلطوا وكذلك فعلوا فى
مصادر الثلاثى ذكر سيبويه وابن السراج منها ستة وثلثين مصدرا وذكرت منها مائة
مصدر مستوعبا وذكر انه فرغ فى رجب سنة ثلاث عشرة وخمسمائة ابنية فى النحو لابى
بكر محمد بن الحسن الزبيدى الاشبيلى النحوى المتوفى سنة تسع وسبعين وثلثمائة زبيد بضم
الزاى قبيلة وهذا الكتاب من نوادر الدهر ابواب الادب فى اللغة ابواب السعادة فى اسباب
الشهادة رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة
احدى عشرة وتسعمائة ابواب السعادة فى مسائل الصلوة فارسى للشيخ عثمان بن محمد الغزنوى
ابو قماش فى الادب لشرف الدين مبارك بن احمد بن المستوفى الاربلى المتوفى فى الموصل سنة
سبع وثلثين وستمائة جمع فيه من النوادر ما لا يحصى واربل بكسر الهمزة بلد قرب الموصل
وابو قماش ايضا كتاب فى احكام النجوم مدحه ابو معشر فى كتابه الستر ابهاج العين بحكم الشروط
بين المتبايعين مختصر للشيخ الشهاب احمد بن محمد بن عبد المتوفى الشافعى الذى ولد سنة سبع
واربعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذى شرع لعباده الاحكام الابيات السارى لابى سعيد الحسن بن
الحسين السكرى النحوى المتوفى سنة خمس وسبعين ومائتين الابيات الوافية فى علم القافية
للشيخ الامام اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى فى سنة خمس واربعين



واربعين وسبعمائة ابيذيميا وهو كتاب الامراض الوافدة لبقراط يأتى فى الكاف ابين المحصص
فى احسن القصص من التفاسير اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى مختصر اوله الحمد لله الذى
جلت نعماؤه الخ للشيخ المحقق كمال الدين محمد بن محمد بن ابى شريف الشافعى المصرى المتوفى سنة
ست وتسعمائة الفه فى مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥ ورتب على سبعة عشر بابا معتمدا فى نقله على
الروض المغرس لثقة مؤلفه فصار عمدة ما فيه اتحاف الاخيار فى نكت الاذكار يأتى فى حلية الابرار
اتحاف الاديب بما فى القرآن من الغريب للشيخ ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة
اتحاف الزائر للشيخ جمال الدين محمد بن احمد المطرى المتوفى سنة احدى واربعين وسبعمائة اتحاف
الزائر واطراف المقيم والمسافر للشيخ ابى اليمن اتحاف الزائر للشيخ الامام ابن عساكر اتحاف السلاطين
بتوادع سلطان العارفين رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن ابى اللطيف المقدسى اوله
حمدا لمن ادر من خلاف الخلافة الخ اتحاف الثقات فى الموافقات للشيخ محمد بن على بن علان
المكى يعنى ما وافق راى احد من الصحابة فيه الكتاب او السنة منظومة وله شرحها ايضا ذكره فى شرح
الطريقة اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة لاحمد بن ابى بكر بن اسمعيل بن سليم البوصيرى المتوفى
سنة اوله الحمد لله الذى لا ينفد خزائنه الخ ذكر فيه انه افرز زوائد مسند ابى داود الطيالسى ومسند
الحميدى ومسند وابن ابى عمر واسحق بن راهويه وابى بكر بن ابى شيبة واحمد بن منيع وعبد بن حميد
والحرث بن محمد بن ابى اسامة وابى يعلى الموصلى على الكتب الستة ورتب على مائة كتاب كالمصابيح
اتحاف السامع بافتتاح الجامع للحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله بن تاج الدين الدمشقى
المتوفى سنة اربعين وثمانمائة ذكر فيه فضل الحديث واهله وفضل الصحيحين وتدريسه اوله
الحمد لله الذى افتتح كتاب بعد ذكر اسمه الخ اتحاف العابد الناسك بالمنتقى من موطأ مالك
يأتى فى الميم اتحاف الفرقة برفو الخرقة رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى
سنة ٩١١ اوردها فى تاليفه المسمى بالحاوى بتمامها الرفو اصلاح الثوب اتحاف المريد بشرح
جوهرة التوحيد يأتى فى الجيم اتحاف المهرة باطراف العشرة يعنى الكتب الستة والمسانيد
الاربعة فى ثمانى مجلدات للحافظ ابى الفضل شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى
سنة ست وخمسين وثمانمائة افرز منه تاليف المسمى باطراف المسند المعتلى كما سيأتى
اتحاف النبلا باخبار الثقلا رسالة للسيوطى المذكور آنفا اتحاف الورى باخبار ام القرى للشيخ
نجم الدين عمر بن فهد المكى اتحاف بمعرما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف تأتى اتحافات السنية
بالاحاديث القدسية للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوى الحدادى المتوفى سنة ١٠٣٥
اورد فيه من الاحاديث القدسية المسندة مرتبا على بابين الاول فيما صدر بلفظ قال الله تعالى
والثانى فيما تضمن قوله تعالى وكلاهما على الحروف اوله الحمد لله الذى نزل اهل الحديث اعلى
منازل الشرف الخ والمناوى بضم الميم نسبة الى منية الحصيبا بلد بمصر الاتساق فى بقاء وجه
الاشتقاق للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦ الاتضاع فى حسن العشرة
والطباع مختصر على خمسة فصول وتتمة اوله الحمد لله على ما وهب من الاخلاق الخ للشيخ محمد بن
الحسن بن عبد العالى البرزى المتوفى سنة والديرى نسبة الى الدير البلوط قرية بالرملة
اتعاظ الحنفا باخبار الفاطميين الخلفا للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى بمصر سنة

خمس واربعين وثمانمائة الحلقا بالقاف من خلق الافك والمقريزى بفتح الميم نسبة الى
مقريز محلة ببعلبك انقاظ التامل فى خطط مصر والصحيح انه ايقاظ المتغفل والفاظ المتامل
كما سيأتى الاتقان فى فضائل القران مختصر شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى
المتوفى سنة ٨٥٢ الاتقان فى علوم القران مجلد اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ وهو اشبه آثاره وافيدها
ذكر فيه تصنيف شيخه الكافيجى واستصغره ومواقع العلوم للبلقينى واستقل ثم انه وجد
البرهان للزركشى كتابا جامعا بعد تصنيفه التحبير فاستانف وزاد عليه الى ثمانين نوعا و
جعله مقدمة لتفسيره الكبير الذى شرع فيه وسماه مجمع البحرين قال وفى غالب الانواع تصانيف
مفردة اتمام الدراية لقراء النقاية له ايضا ياتى فى النون اتمام النعمة فى اختصاص الاسلام
بهذه الامة رسالة للسيوطى المذكور اجاب فيه عن سؤال منكر كتبها فى شوال سنة ٨٨٨ واورد
فى فتواه بتمامها علم الاثار وهو فن باحث عن اقوال العلماء الراسخين من الاصحاب والتابعين
لهم وسائر السلف وافعالهم وسيرهم فى امر الدين والدنيا ومباديه امور مسموعة من الثقات
والغرض منه معرفة تلك الامور ليقتدى بهم وينال ما نالوه وهذا الفن اشد ما يحتاج اليه
علم الموعظة هذا ما قال مولانا لطف الله فى موضوعاته وقد نقله الفاضل الشهير بطاش
كبرى زاده بعبارته فى مفتاح السعادة ثم قال ومن الكتب المصنفة فى هذا العلم كتاب سير
الصحابة والتابعين والزهاد وكتاب روض الرياحين لليافعى وغير ذلك انتهى واما آثار
الطحاوى فسيأتى فى معانى الاثار وشرح مشكله مع ما يتعلق فان معنى آثاره معنى مغاير
لتعريف هذا العلم وهو على ما فى كتب اصول الحديث بمعنى الخبر قال الشيخ الاسلام ابن حجر
العسقلانى فى نخبة الفكر ان كان اللفظ مستعملا بقلة احتيج الى الكتب المصنفة فى
شرح الغريب وان كان مستعملا بكثرة لكن فى مدلوله دقة احتيج الى الكتب المصنفة فى
شرح معانى الاخبار وبيان المشكل منها وقد اكثر الائمة من التصانيف فى ذلك كالطحاوى
والخطابى وابن عبد البر وغيرهم انتهى وسيجئ زيادة توضيح فيه عند نقل كلام الطحاوى
علم الاثار العلوية والسفلية وهو علم يبحث فيه عن المركبات التى لا امزاج لها ويتعرف منه
اسباب حدوثها وهو ثلثة انواع لان حدوثه اما فوق الارض اعنى فى الهواء وهو كالنبات
الجو واما على وجه الارض كالاحجار والجبال واما فى الارض كالمعادن وفيه كتب للحكماء
منها كتاب السماء والعالم اثار الباقية عن القرون الخالية فى النجوم والتاريخ مجلد اوله الحمد لله
المتعالى عن الاضداد الخ للشيخ العلامة ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى المتوفى بعد
سنة ٣٣٠ وهو كتاب مفيد اللغة لشمس المعالى قابوس وبين فيه التواريخ التى يستعملها الامم
والاختلاف فى الاصول التى هى مباديها وبيرون بالباء والنون بلد بالسند كما فى عيون الانبا
وقال السيوطى هو بالفارسية البرانى سمى به لكونه قليل المقام بخوارزم واهلها يسمون
الغريب بهذا الاسم اثار البلاد واخبار العباد مجلد على مقدمة وسبعة اقاليم اوله العز لك
والجلال لكبريائك الخ للشيخ الفاضل زكريا ابن محمد القزوينى صاحب عجائب المخلوقات جمع
فيه ما عرف وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كما فى امثاله

الالفاظ الواقعة فى متون الاحاديث



امثاله وتاريخ تالبغه سنة ٦٧٤ اربع وسبعين وستمائة الاثار الرائعة فى اسرار الواقعة
للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريهم الموصلى فى سنة ٧٦٢ الاثار الرفيعة فى مآثر بنى ربيعة
لرضى الدين محمد بن ابرهيم ابن الحنبلى الحلبى المتوفى بعد سنة ستين وتسعمائة ذكره فى ظل
العريش وان نسبه من ربيعة آثار النيرين فى اخبار الصحيحين فى الحديث اثبات عذاب القبر لابى
بكر احمد بن الحسين البيهقى اثبات العلل للشريعة لابى عبد الله محمد بن على الحكيم الترمذى المتوفى
سنة خمس وخمسين ومائتين ذكر التاج السبكى انه لما صنف هذا الكتاب وكتاب ختم
الولاية اخرجوه من ترمذ وشهدوا عليه بما لا ينبغى ذكره فى مثله ولا شك انه مقتضى التعصب
القديم بين الفريقين اثبات المحصل فى ابيات المفصل ياتى فى الميم اثبات الواجب رسالة ثانى
فى الرد مع شروحها اثير الغريب فى نظم الغريب اجارة الاقطاع مجلد للشيخ برهان الدين ابرهيم
بن على بن عبد الحق الدمشقى الحنفى المتوفى بها سنة اربع واربعين وسبعمائة وللشيخ قاسم
ابن قطلوبغا المصرى الحنفى المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمائة اجارة الاوقاف زيادة على
المدة لابن عبد الحق المذكور آنفا اجارة العامة اجازها جماعة من الحفاظ جمعهم طائفة من العلماء
كالشيخ تقى الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اثنين وسبعين وستمائة فانه صنف فيهم جزءا
والحافظ ابو جعفر محمد بن الحسين بن بدر الكاتب البغدادى رتبهم على الحروف لكثرتهم ٥
اجارة المجهول والمعدوم لابى بكر احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى الحافظ المتوفى بها
سنة ثلاث وستين واربعمائة اجتهاد فى طلب الجهاد رسالة لعماد الدين اسمعيل بن عمر المعروف
بابن كثير الحافظ الدمشقى المتوفى بها سنة ٧٧٤ كتبها للامير منجك لما حاصر الفرنج قلعة اياس
الاجر الجزل فى الغزل رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١
اجرة البهائم للفقيه داود بن محمد الاودنى الحنفى المتوفى سنة واودنه بالضم وفتح الدال من
قرى بخارى اجزاء الاحاديث كالخلعيات والغيلانيات والثقفيات والجعديات وغير ذلك
كل فى محلها واما جزء فلا كجزء لوين ونحوه فسيأتى فى الجيم اجل المواهب فى معرفة وجود الواجب
رسالة على مقدمة وثلاثة مطالب ووصية للمولى الفاضل ابى الخير احمد بن مصطفى المعروف
بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة اوله الحمد لله واجب الوجود الخ اجناس
التجنيس لابى على حسن بن محمد العراقى الحلبى المتوفى سنة ثلاث وثمانمائة اورد فيه سبع
قصائد التى مدح بها القاضى برهان ابن جماعة اجناس فى اصول الفقه لابى سعيد عبد الملك بن
قريب الاصمعى المتوفى سنة خمس عشرة ومائتين اجناس فى الفروع للشيخ الامام ابى العباس
احمد بن محمد الناطفى الحنفى المتوفى سنة ست واربعين واربعمائة جمعها لا على الترتيب ٥
والناطف نوع من الحلواء ثم ان الشيخ ابا الحسن على بن محمد الجرجانى الحنفى رتبها على الترتيب
للكافى وجمع صاعد بن منصور الكرمانى الحنفى كتابا فى الاجناس ايضا حدث ببعضه عند
الدستجردى فى بغداد فسمعه محمد بن خضر والبلخى وجمع الامام حسام الدين عمر بن عبد العزيز
الشهيد سنة ٥٣٦ اجناسا يقال لها الواقعات وللشيخ ابى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى
سنة ٥٣٧ كتاب فى اجناس الفقه الاجوبة الزكية عن الغاز السبكية رسالة للشيخ جلال الدين عبد
الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اوردها فى كتابه المسمى بالحاوى وهى مشتملة على

حلها الغزه السبكى فى سؤاله عن الصفدى باربعة وعشرين بيتا الاجوبة الفاخرة عن الاسولة الفاجرة للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنة اربع وثمانين وستمائة كتبها ردا على اليهود والنصارى ورتب على ابواب والقرافى بفتح القاف نسبة الى القرافة مقبرة مصر الاجوبة المحبرة عن الاسئلة المحبرة للقاضى ابى الفضل عياض بن موسى السبتى المالكى المتوفى بمراكش سنة اربع واربعين وخمسمائة مراكش بضم الميم وكسر الكاف وتشديد الراء بلد باقصى المغرب الاجوبة المرضية عن الاسئلة المكية فتاوى للحافظ ولى الدين ابى ذرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة عشرين وثمانمائة الاجوبة المرضية فيما سئل عنه من الاحاديث النبوية للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ الاجوبة المرضية عن ائمة الفقهاء والصوفية اوله الحمد لله ذى الفضل والجود الخ للشيخ عبد الوهاب احمد الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ الاجوبة المستنبطة على الاسئلة الملتقطة للشيخ عبد الرحمن بن احمد بن مسك السخاوى الشافعى وكان حيا فى حدود سنة ٩٢٠ على ما رايته فى ظهر تاليفه الاجوبة المسكتة عن الاسولة المنتهية للامام حجة الاسلام ابى حامد بن محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة اجاب فيه عن الاحياء اوله الحمد لله على ما خص وعم الخ الاجوبة المشرقة عن الاسئلة المفرقة للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ الاجوبة الموعية للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر القرطبى المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة الاجوبة عن اعتراضات ابن ابى شيبة على ابى حنيفة للشيخ زين الدين قاسم ابن قطلوبغا الفقيه الحنفى المصرى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة اجوبة لاسئلة الاسكندر من ملوك تبريز للعلامة المحقق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى نقلا عن سبطه اجوبة عن المسائل العشرة للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة سبع وعشرين واربعمائة رسالة اولها الحمد لله الموفق والملهم الخ علم الاحاجى والاغلوطات من فروع اللغة والصرف والنحو والاحاجى جمع احجية كاضحية كلمة مخالفة المعنى وهو علم يبحث فيه عن الالفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر وتطبيقها عليها اذ لا يتيسر ادراجها بمجرد القواعد المشهورة وموضوعه الالفاظ المذكورة من الحيثية المذكورة ومباديه ماخوذة من العلوم العربية وغرضه تحصيل ملكة تطبيق الالفاظ التى يتراءى بحسب الظاهر مخالفة لقواعد العرب وغايته حفظ القواعد العربية عن تطرق الاختلال والاحتياج الى هذا العلم من حيث ان الفاظ العرب قد يوجد فيها ما يخالف قواعد العلوم العربية بحسب الظاهر بحيث لا يتيسر ادراجها فيها بمجرد معرفة تلك القواعد فاحتيج الى هذا الفن وللعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ثمان وثلثين وخمسمائة تاليف لطيف فى هذا الفن سماه المحاجات وللشيخ علم الدين على بن محمد السخاوى الدمشقى المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة شرح هذا المتن التزم فيه ان يعقب كل احجية الزمخشرى بلغزين من نظمه وابو المعالى سعد بن على الوراق الحظيرى المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة صنف فيه ايضا والسادسة والثلثون التى تعرف بالملطية من المقامات

المقامات الحريرية فى هذا المعنى فمنها المثال شعر يا من سما بذكاء فى الفضل وارى الزناد • ماذا يماثل قولى جموع امد بزاد شعر يا ذا الذى فاق فضلا ولم يدنسه شين • ما مثل قول المحاجى ظهر اصابته عين • طريق معرفة المماثلة فيه ان تنظر جموع امد بزاد فتقابله بطوامير لان طوى مثل الجموع فى المعنى ومير مثل امد بزاد لان المير الامداد بالزاد وكذلك تقابل ظهر اصابته عين بقولك مطاعين فتجد المطا الظهر وعين الرجل اصيب بالعين فاذا ركبت الالفاظ بغير تقسيم يظهر لك معنى آخر وهو ان الطوامير الكتب والواحد طومار والمطاعين جمع مطعان وهو كثير الطعن وعليه فقس الاحاديث الثمانية العالية الثمانية العالية للشيخ تاج الدين على بن انجب الخازن البغدادى المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة الاحاديث الحسان فى فضل الطيلسان رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ الفها جوابا عن تعريض شخص بعد المناقشة معه فى مجلس الغورى لطى لسانه عن طيلسانه الاحاديث الضعيفة مجلدات للشيخ محيى الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى الشيرازى المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة الاحاديث القدسية مختصر للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ثمان وثلثين وستمائة ذكر فيه انه لما وقف على الحديث المروى فى فضائل الاربعين بمكة سنة ٥٩٩ جمعها بشرط ان يكون من المسندة الى الله تعالى ثم اتبعها اربعين عن الله مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اردفها باحد وعشرين حديثا فصارت واحدا ومائة حديث الحية وفيه اتخاذات السنية كما سبق الاحاديث المنيفة فى السلطنة الشريفة رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة جمعها للاشرف وبين فضيلة القيام بالسلطنة وما ورد فيه من الاحاديث اولها الحمد لله العلى الشان الخ وسيوط من نواحى مصر وله احاسن الاقتباس فى محاسن الاقتباس ذكره فى الفهرس احاسن اللطايف فى محاسن الطايف للشيخ مجد الدين الفيروزآبادى • صاحب القاموس المذكور آنفا احاسن المحاسن للشيخ برهان الدين ابرهيم بن احمد الرقى المتوفى سنة ثلاث وسبعمائة اختصره من صفوة الصفوة احاسن المحاسن فى المحاضرات للامام عبد الملك الثعالبى رتب على اربعة وعشرين بابا اوله الحمد لله مرسل قطرات نيسان الاحسان الخ جمع فيه محاسن النظم والنثر احاطه فى تاريخ غرناطه مجلدات للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب القرطبى المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة ه وغرناطه بفتح الغين المعجمة وكسرها بلد من اندلس على مراحل من شرقى قرطبه الاحتجاج الشافى بالرد على المعاند فى طلاق التنافى لطاهر بن يحيى اليمنى الف لما انكر ابو بكر الوعلى الحيلة فى الطلاق والربوا وانشا قصيدة فيها فرد عليه لكونه مخالفا للفقه والوعلى بفتح الواو وكسر العين من قرى اصبهان احتجاج القراء فى القران للشيخ شمس الدين محمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المصرى المتوفى سنة ست عشرة وثلثمائة وللشيخ ابن مقسم محمد بن حسن النحوى المتوفى سنة احدى واربعين وثلثمائة وللامام حسين بن محمد الراغب الاصفهانى الاحتجاج بقول ابى حنيفة رحمة الله عليه للشيخ ابى العباس محمد بن عبد الله بن عبدون الحنفى • المتوفى سنة تسع وتسعين ومائتين الاحتجاج على مالك للامام محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى

سنة سبع وثمانين ومائة والشيباني نسبة الى بني شيبان قبيلة علم الاحتساب وهو علم باحث عن الامور الجارية بين اهل البلد من معاملاتهم اللاتى لايتم التمدن بدونها من حيث اجرآئها على القانون العدل بحيث يتم التراضى بين المعاملين وعن سياسة العباد بنهى المنكر وامر المعروف بحيث لايؤدى الى المشاجرات وتفاخر بين العباد بحسب ما رآه الخليفة من الزجر والمنع ومباديه بعضها فقهى وبعضها امور استحسانية ناشئة من راى الخليفة والغرض منه تحصيل الملكة فى تلك الامور وفائدته اجرآء امور المدن فى المجارى على الوجه الاتم وهذا العلم من ادق العلوم ولايدركه الا من له فهم ثاقب وحدس صائب اذ الاشخاص والازمان والاحوال ليست على وتيرة واحدة فلابد لكل واحد من الازمان والاحوال سياسة خاصة ه وذلك من اصعب الامور فلذلك لايليق بمنصب الاحتساب الا من له قوة قدسية مجردة عن الهوى كعمر بن الخطاب رضى الله عنه ولذلك كان عليما فى هذا الشان كذا فى موضوعات لطف الله وعرفه المولى ابو الخير بالنظر فى امور اهل المدينة باجرآء مارسم فى الرياسة وما تقرر فى الشرع ليلا ونهارا سرا وجهارا ثم قال وعلم الرياسة المدنية مشتملة على بعض لوازم هذا المنصب ولم نر كتابا صنف فيه خاصة وذكر فى الاحكام السلطانية ما يمكن انتهى ملخصا اقول فيه كتاب نصاب الاحتساب خاصة ذكر فيه ان الحسبة فى الشريعة تتنا ولكل مشروع بفعل الله تعالى كالاذان والامامة واداء الشهادة مع كثرة تعدادها ولهذا قيل القضاء باب من ابواب الحسبة وفى العرف مختص بامور فذكرها الى تمام خمسين وفيه كتب يأتى ذكرها فى محلها الاحتفال بالاطفال رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اوردها فى حاويه تماما احداث الزمان للشيخ ابى سليمان داود بن محمد الاودنى الحنفى المتوفى سنة واودنه بفتح الهمزة وضمها من قرى بخارى احداق الاخبار فى اخلاق الاخيار لابى الفتح معافا بن اسمعيل الشيبانى الموصلى المتوفى سنة ثلثة وستمائة احداق الحقايق فى النظم الرائق للشيخ محمد بن على الشروجى المتوفى سنة احزاب السادات ه الاحسان فى فضيلة الاعلام شعب الايمان للشيخ ابى محمد عبد الله البسطامى احسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم مجلدا اوله الحمد لله الذى خلق بقدر الخ للشيخ شمس الدين ابى عبد الله محمد ابن احمد المقدسى الحنفى المتوفى سنة وهو كتاب مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه احوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره وجبله ونهره وطرقه ومسالكه ومعادنه وخواصه وقال انه لابد منه للمسافرين ولاغنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر انه جمعه بعدما جال ودخل الاقاليم وتفطن مساحتها بالفراسخ واستعان على ما لم يشاهده بالفحص عنه من الناس فما وقع اتفاقهم اثبته وما اختلفوا فيه نبذه والتى رايتها نسخة كتبت سنة اربع عشرة واربعمائة احسن الافعال احسن الحديث وهو شرح الاربعين بالتركية للامير الفاضل محمد بن محمد الشهير بالوتجى زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سنة تسع وثلثين والف جمع فيه ما وافق الوزن من المتون وكذا فعل فى النظم المبين كما سيأتى وله فيه شعر

اربعين كرم نكاه كنند • اربعين مرا افاضل روم • نشود هيج حلة مردان • طالب از فيوض او محروم

احسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زبيد من الملوك ارجوزة للشيخ عبد الرحمن بن على



على المعروف بابن الديبع اليمنى المتوفى سنة ٩٢٥ وديبع بفتح الدال والباء والد فيه بغية المستفيد كما سيأتى احسن الكلام المنتقى من دم الكلام يأتى فى الدال احقاق للامام السيد ابى القاسم بن يوسف السمرقندى المدنى صاحب كتاب النافع المتوفى سنة سبع وخمسين وخمسمائة احكام الاحكام فى اصول الاحكام للشيخ ابى الحسن على بن ابى على محمد المعروف بسيف الدين الآمدى الشافعى المتوفى سنة احدى وثلثين وستمائة رتب على اربع قواعد ١ فى مفهوم اصول الفقه ٢ فى الادلة السمعية ٣ فى احكام المجتهدين ٤ فى الترجيح قيل انه فرغ من تاليفه سنة ٦١٢ نقل عن العلامة الشيرازى ان ابن الحاجب اختصر منه كتابه المسمى بالمنتهى على ما سيأتى احكام الاحكام فى شرح احاديث سيد الانام وهو شرح عمدة الاحكام يأتى فى العين احكام الاسعاد من كتاب النجوم لابى سعيد احمد بن محمد السنجرى احكام الاشعار باحكام الاشعار مجلد للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة ببغداد ورتب على عشرة ابواب فيما يدل على مدحه وكراهته وما روى عن الانبياء وما سمعه رسول الله منه وما تمثل به الصحابة وما روى عن الخلفاء وعن العلماء والعشاق والزهاد ومن حفظه فى المنام وفى ابيات حكمية وفرغ من تاليفه فى ذى الحجة سنة ٥٧٠ احكام الاشعار باحكام الاشعار رسالة لشمس الدين محمد بن يوسف الشهير بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة احدى وسبعين وتسعمائة احكام الاعوام فارسى مجلد لعلى شاه بن محمد المعروف بعلاء المنجم البخارى فارسى مجلد اوله الحمد لله العليم الحكيم الخ جمعها من تاليفات ابى معشر وغيره ح ورتب على مقالتين الاولى فى اعمال التسيير والثانية فى الاحكام احكام الجدل والمناظرة على اصطلاح الخراسانيين والعراقيين للشيخ ابى المعالى احمد بن هبة الله المدنى المتوفى سنة ٦٥٦ احكام الخنثى للشيخ ابن مسلم الدمشقى من تلامذة الامام الغزالى الشافعى وللقاضى ابى الفتوح عبد الله بن محمد بن ابى عقامه الشافعى اليمنى ه قال النووى هو كتاب لطيف فيه نفائس حسنة ولم يسبق الى تصنيف مثله انتهى وللامام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة اثنين وسبعين وسبعمائة واسنا بفتح الهمزة بلد بصعيد مصر الاعلى وللشيخ عماد الدين حسين بن محمد الشافعى المتوفى سنة سبع وسبعين وسبعمائة احكام تحاويل سنى العالم ليحيى بن محمد بن ابى الشكر المغربى وهو على مقدمة وثلثة وعشرين بابا وخاتمة اوله اما بعد حمد الله الخ ولابى معشر البلخى فى سبع مقالات ولاميريك ولاحمد بن عبد الجليل السجزى احكام الدلالة على تحرير الرسالة هو شرح الرسالة القشيرية يأتى فى الراء احكام الراى فى احكام الآى للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ابن الصايغ الحنبلى المتوفى سنة ٧٧٦ احكام الرمى والسيف للشيخ تاج الدين احمد بن عثمان بن التركمانى الحنفى المتوفى سنة اربع واربعين وسبعمائة احكام الشبعة فى القراآت السبعة للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة احكام السلاطين فارسى لقوام الدين يوسف بن الحسن الحسينى الردى المعروف بقاضى بغداد المتوفى فى بضع وتسعمائة الاحكام السلطانية مجلد اوله الحمد لله الذى اوضح لنا معالم الدين الخ للشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنة خمسين واربعمائة رتب على عشرين بابا ومختصره

للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ والماوردي نسبة الى
بيع الماورد الاحكام السلطانية للشيخ الامام ابو يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلي المتوفى
ببغداد سنة ثمان وخمسين واربعمائة والفرا من عمل الفرو احكام الصغار مجلد اوله
الحمد لله الذي بهرت حجته الخ للشيخ الامام مجد الدين ابي الفتح محمد بن محمود الاسروشني
الحنفي المتوفى سنة اثنين وثلثين وستمائة وهو صاحب الفصول المشهور وقد سمى كتابه
هذا بجامع الصغار لكنه لم يعرف به واسروشنة بضم الهمزة والراء المهملة وفتح الشين
المعجمة والنون اسم اقليم بما وراء النهر الاحكام الصغرى في الحديث للشيخ الامام الحافظ ه
عماد الدين ابي الفدا اسمعيل بن عمر بن كثير الدمشقي الشافعي المتوفى سنة اربع واربعين
وسبعمائة وللشيخ عبد الحق بن عبد الرحمن بن خراط الاشبيلي المتوفى سنة اثنين وثمانين
وخمسمائة بتمامه شرحه الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل المصري المتوفى سنة ست
وعشرة وسبعمائة كتب منه ثلاث مجلدات واسبيليه وبجايه بكسر اولهما بلدتان باندلس
الاحكام العلائية في اعلام السماوية فارسي مختصر في الاختيارات النجومية للامام فخر الدين
محمد بن عمر الرازي المتوفى بري سنة ست وستمائة الفه للسلطان علاء الدين محمد بن
خوارزمشاه ولذلك اشتهر بالاختيارات العلائية ورتب على مقالتين ١ في الكليات المثالية
٢ في الجزئيات ثم عربه بعضهم واول المعرب الحمد لله على سوابغ الالاء الخ احكام الفصول في
احكام الاصول لابي الوليد سليمان بن خلف المالكي الباجي المتوفى سنة اربع وسبعين واربع
مائة وباجه من بلاد الاندلس احكام القران للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعي المتوفى بمصر
سنة اربع ومائتين وهو اول من صنف فيه وللشيخ ابو الحسن علي بن الحجر السعدي المتوفى
سنة اربع واربعين ومائتين وللقاضي الامام ابي اسحق اسمعيل بن اسحق الازدي البصري
المتوفى سنة اثنين وثمانين ومائتين وللشيخ ابي الحسن علي بن موسى بن يزداد القمي الحنفي
المتوفى سنة خمس وثلثمائة وللشيخ الامام ابي جعفر احمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة احدى
وعشرين وثلثمائة وللشيخ ابي محمد القاسم بن اصبغ القرطبي النحوي المتوفى سنة اربعين وثلثمائة
وللشيخ الامام ابي بكر احمد علي بالجصاص الرازي الحنفي المتوفى سنة سبعين وثلثمائة وللشيخ
الامام ابي الحسن علي بن محمد المعروف بالكيا هراسي الشافعي البغدادي المتوفى سنة اربع و
خمسمائة وللقاضي ابو بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي الحافظ المالكي المتوفى سنة ثلاث
واربعين وخمسمائة اوله ذكر الله مقدم على كل امر ذي بال الخ وللشيخ عبد المنعم بن محمد بن فرس
الغرناطي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة ومختصر احكام القران للشيخ ابي محمد مكي بن ابي
طالب القيسي المتوفى سنة سبع وثلثين واربعمائة وتلخيص احكام القران للشيخ جمال الدين محمود
بن احمد المعروف بابن سراج القونوي الحنفي المتوفى سنة سبعين وسبعمائة ولابي بكر احمد بن
الحسين البيهقي لفقه من كلام الشافعي اوله الحمد لله رب العالمين الاحكام الكبرى في الحديث ه
للشيخ ابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الازدي الاشبيلي المتوفى سنة اثنين وثمانين وخمسمائة
وهو كتاب كبير في نحو ثلاث مجلدات انتقاه من كتب الاحاديث وللشيخ محب الدين احمد بن عبد
الله الطبري المكي الشافعي المتوفى بمكة سنة اربع وتسعين وستمائة وهو ايضا كتاب كبير جمع فيه



الصحاح والحسان لكن ربما اورد الاحاديث الضعيفة ولم يبين كذا قال تلميذه اليافعي وذكر
جمال الدين في المنهل الصافي ان له الاحكام الوسطى في مجلد كبير والصغرى ايضا يتضمن الف
حديث وخمسة عشر حديثا انتهى وللشيخ ابي عبد الله الضيا المقدسي وسيأتي احكام كل وما
عليه ما يدل للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين
وسبعمائة احكام المولود للشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي
المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمائة احكام القرانات والممازجات لما شاء الله المصري ه
احكام النساء للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي هو مختصر على مائة وعشرة ابواب
اوله الحمد لله جابر الوهن الخ وللشيخ محمد الغزي احكام همزة للهشام وحمزة للشيخ برهان الدين
ابرهيم بن عمر الجعبري نظم في ست ومائة بيت اوله الحمد لله حمدا عطر الخ احكام الوقف للشيخ
الامام هلال بن يحيى البصري الحنفي المتوفى سنة خمس واربعين ومائتين وللشيخ الامام
احمد بن عمرو المعروف بالخصاف الحنفي المتوفى سنة احدى وستين ومائتين وهذان المشهوران
بوقفي الهلال والخصاف ومختصر وقفي الهلال والخصاف للشيخ الامام ابي محمد عبد الله بن
حسين الناصحي القاضي الحنفي المتوفى سنة سبع واربعين واربعمائة وهو كتاب مفيد ذكر
فيه انه اختصره منهما وفيه كتب اخرى منها وقف محمد بن عبد الله الانصاري من اصحاب زفر
والاسعاف وغير ذلك رسالة المولى علي بن امر الله ابن الحنائي الحنفي المتوفى سنة تسع
وسبعين وتسعمائة الاحكام لبيان ما في القران من الابهام للشيخ شهاب الدين احمد بن علي
ابن حجر العسقلاني الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ الاحكام لاصول الاحكام لابي محمد علي بن احمد
الظاهري المتوفى سنة ست وخمسين واربعمائة الاحكام في تمييز الفتوى عن الاحكام و
تصرف القاضي والامام لشهاب الدين ابي العباس احمد بن ادريس المالكي القرافي المتوفى سنة
اربع وثمانين وستمائة ذكر فيه انه ادعى الفرق بين الفتوى والحكم فانكر بعضهم فالفه ردا
عليه وهو مجلد مشتمل على اربعين مسئلة اوله الحمد لله المالك لجميع الاكوان الاحكام في فقه
الحنفي للشيخ الامام ابي العباس احمد بن محمد الناطفي الحنفي المتوفى سنة ست واربعين واربعمائة
رتب على ثمانية وعشرين بابا وللشيخ ابي العباس الصغاني وفي فقه الحنبلي ايضا للشيخ الامام
ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي الحافظ الحنبلي المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة
وهو كتاب كبير في ثمانية مجلدات وفي اصول الزيدية للشريف احمد بن يحيى اول المهدية باليمن
كان في حدود سنة تسعمائة علم الاحكام والاحكام اسم متى اطلق في العقليات اريد به الاحوال
اي الغيبية المستنتجة من مقدمات معلومة هي الكواكب من جهة حركاتها ومكانها وزمانها ه
وفي الشرعيات يطلق الفروع الفقهية المستنبطة من الاصول الاربعة وسيأتي في علم الفقه
واما الاول فهو الاستدلال بالتشكلات الفلكية من اوضاعها واوضاع الكواكب من المقابلة
والمقارنة والتثليث والتسديس والتربيع على الحوادث الواقعة في عالم الكون والفساد في
احوال الجو والمعادن والنبات والحيوان وموضوعه الكواكب بقسميها ومباديه اختلاف
الحركات والانظار والقران وغايته العلم بما سيكون لما اجرى الحق من العادة بذلك مع
امكان تخلفه عندنا كمنافع المفردات وما تشهد بصحته بنية بغداد فقد امكنها الواضع ه

والشمس في الاسد وعطارد في السنبلة والقمر في القوس فمقتضى الحق ان لا يموت فيها ملك
ولم يزل لذلك وهذا بحسب العموم واما بالخصوص فمتى علمت مولد شخص سهل عليك الحكم
بكل ما يتم له من مرض وعلاج وكسب وغير ذلك كذا في تذكرة داود ويمكن المناقشة
في شاهده بعد الامعان في التواريخ لكن لا يلزم من الجرح بطلان دعواه وقال المولى ابو
الخير واعلم ان كثيرا من العلماء على تحريم علم النجوم مطلقا وبعضهم على تحريم اعتقاد ان
الكواكب مؤثرة بالذات وقد ذكر عن الشافعي انه قال ان كان المنجم يعتقد ان لا مؤثر الا
الله لكن اجرى الله تعالى عادته بان يقع كذا عند كذا والمؤثر هو الله فهذا عندي لا باس به
وحيث الذم ينبغي ان يحمل على من يعتقد تاثير النجوم ذكره ابن السبكي في طبقاته الكبرى
وفي هذا الباب اطنب صاحب مفتاح دار السعادة الا انه افرط في الطعن قال واعلم
ان احكام النجوم غير علم النجوم لان الثاني يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضي
والاول يعرف بدلالة الطبيعة على الاثار فيكون فروع الطبيعي ولها فروع منها علم الاختيارات
وعلم الرمل وعلم الفال وعلم القرعة وعلم الطيرة والزجر انتهى وفيه كتب كثيرة ياتي ذكرها
في النجوم احدو محمود من المثنويات التركية في بحر الرمل لمولانا ذاقي الرومي المتوفى سنة
ثلاث وخمسين وتسعمائة علم احوال رواة الاحاديث من وفياتهم وقبائلهم واوطانهم
وجرحهم وتعديلهم وغير ذلك وهذا العلم من فروع التواريخ من وجه ومن فروع الحديث
من وجه آخر وفيه تصانيف كثيرة انتهى ما ذكره المولى ابو الخير وقد اورده من جملة فروع
الحديث ولا يخفى انه علم اسماء الرجال في اصطلاح اهل الحديث احياء علوم الدين للامام
حجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى بطوس سنة خمس وخمسمائة وهو
من اجل المواعظ واعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهبت الاسلام وبقي الاحيا لاغنى عما ذهب
وهو مرتب على اربعة اقسام ربع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع المنجيات
في كل منها عشرة كتب ففي الاول العلم قواعد العقايد اسرار الطهارة اسرار الصلوة اسرار
الزكوة اسرار الصيام اسرار الحج تلاوة القران الاذكار الاوراد وفي الثاني اداب الاكل آداب
الكسب اداب النكاح الحلال والحرام اداب الصحبة العزلة اداب السفر السماع الامر بالمعروف
اخلاق النبوة وفي الثالث شرح عجائب القلب رياضة النفس افة الشهوتين آفات اللسان
آفة الغضب ذم الدنيا ذم المال ذم الجاه والريا ذم الكبر والغرور وفي الرابع التوبة الصبر
والشكر والخوف والرجا الفقر والزهد التوحيد المحبة النية والصدق المراقبة التفكر
ذكر الموت فالجملة اربعون كتابا اوله الحمد لله تعالى اولا حمدا كثيرا الخ واول ما دخل الى
المغرب انكر فيه بعض المغاربة اشياء فصنف الاملاء في الرد على الاحياء ثم رأى
ذلك المصنف رؤيا ظهرت فيها كرامة الشيخ وصدق نيته فتاب عن ذلك ورجع كذا قال
المولى ابو الخير واشار الى حكاية ابن حرزهم التي نقلها ابن السبكي في طبقاته عن الشيخ
ياقوت الشاذلي قال ابو الفرج ابن الجوزي قد جمعت اغلاط الكتاب وسميته اعلام
الاحياء باغلاط الاحياء واشرت الى بعض ذلك في كتابي تلبيس ابليس وقال سبطه
ابو المظفر وضعه على مذاهب الصوفية وترك فيه قانون الفقه فانكروا عليه ما فيه



فيه من الاحاديث التي لم تصح انتهى قال المولى ابو الخير واما الاحاديث التي لم تصح لا ينكر على
ايرادها لجوازه في الترغيب والترهيب انتهى اقول وذلك ليس على اطلاقه بل بشرط ان لا يكون
موضوعا وقد صنف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ست و
ثمانمائة كتابين في تخريج احاديثه احدهما كبير وهو الذي صنفه سنة ٧٥١ وقد تعذر الوقوف
فيه على بعض احاديثه ثم ظفر كثيرا مما عزب عنه الى سنة ستين وسبعمائة فصنف صغيره
المسمى بالمغني عن حمل الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار اوله الحمد لله الذي
احيى علوم الدين الخ اقتصر فيه على ذكر طرف الحديث وصحابيه ومخرجه وبيان صحته وضعف
مخرجه وحيث كرر المصنف ذكر الحديث اكتفى بذكره في اول مرة وربما اعاد لغرض ثم ان تلميذه
الحافظ بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ استدرك على ما فاته وصنف الشيخ زين الدين
قاسم بن قطلوبغا الحنفي المصري المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمائة ايضا كتابا سماه
تحفة الاحياء فيما فات من تخاريج احاديث الاحياء وللغزالي كتاب في حل مشكلاته سماه الاملا
على شكل الاحياء ويسمى ايضا الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المهتية كما سبق وللاحياء
مختصرات احسنها واجودها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن العجلوني المتوفى سنة ٨١٢ شيخ خانقاه
سعيد السعدا بمصر وهو الراجح على غيره كما ذكره المناوي ومختصر اخيه الشيخ احمد بن محمد الغزالي
المتوفى سنة عشرين وخمسمائة سماه لباب الاحياء ومختصر محمد بن سعيد اليمني ومختصر الشيخ ابي
زكريا يحيى بن ابي الخير اليمني ومختصر ابي العباس احمد بن موسى الموصلي المتوفى سنة اثنين و
عشرين وستمائة وله مختصر اخر اصغر حجما من الاول ومختصر شيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي
بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ومختصر الشيخ محمد بن علي بن جعفر الشهير
بالبلالي وهو في نحو عشر حجمه اوله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات احياء المبهج بحصول الفرج
لشهاب الدين احمد بن محمد بن عبد السلام الذي ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة احياء الميت
بفضائل اهل البيت للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المذكور اوله الحمد لله وكفى الخ اورد فيه
ستين حديثا احياء النفوس في صنعة القاء الدروس مختصر للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي
الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة اخبار الاخيار للشيخ جمال الدين محمد بن ابي الحسن
البكري المصري الشافعي اوله ان الفتح كما تم والفتح تمام هو مختصر اخبار الاخيار للشيخ ابي العباس
احمد بن خليل الصالحي وهو الذي اختصر ابن طولون منه تاليفه المسمى بغاية الاعتبار فيما وجد على
القبور من الاشعار اخبار ابن المهدي ليوسف بن ابرهيم اخبار ابي عمرو بن العلا لابي بكر محمد بن
يحيى الصولي المتوفى سنة خمس وثلثين وثلثمائة اخبار الادبا للشيخ تاج الدين علي بن انجب
البغدادي المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وهو كبير في خمس مجلدات اخبار اسحق بن ابرهيم
النديم لابي الحسن علي بن محمد بن بسام الشاعر المتوفى سنة ثلاث وثلثمائة اخبار الاطباء لابن
الداية علم اخبار الانبياء ذكره المولى ابو الخير من فروع التواريخ وقال قد اعتنى بها العلما
وافردوها في التدوين منها قصص الانبياء لابن الجوزي وغيره انتهى وقد عرفت ان الافراد
بالتدوين لا يوجب كونه علما براسه اخبار الاوائل للقاضي ابي بكر محمد البصري اخبار البرامكة
للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة اخبار

بني امية لخالد بن هشام الاموى ولعلى بن مجاهد اخبار بنى العباس لاحمد بن يعقوب المصرى
ولعبد الله بن الحسين بن بدرا لكاتب اخبار بنى مازن لابى عبيدة معمر بن مثنى البصرى المتوفى
سنه تسع ومائتين اخبار تهامه لابى غالب اخبار الثقلا لابى محمد الخلال وهو رسالة على طريقة
المحدثين اخبار جحظه البرمكى لابى الفرج على بن الحسين الاصفهانى المتوفى سنه ست وخمسين
وثلثمائه لابى الفتح عبيد الله بن احمد النحوى اخبار حجاج لابى عبيدة معمر بن المثنى المصرى المتوفى
سنه تسع ومائتين اخبار الحلاج للشيخ تاج الدين على بن النجب البغدادى المتوفى سنه اربع
وسبعين وستمائه وهو مجلد اخبار الخلفا لتاج الدين المذكور وهو كبير فى ثلاث مجلدات و
للدولابى ايضا اخبار الخوارج للامام ابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى بمصر سنه ست
واربعين وثلثمائه اخبار الدول وآثار الاول فى التاريخ لابى العباس احمد بن يوسف الدمشقى
وهو مجلد على مقدمة وخمسة وخمسين بابا الفه سنه سبع والف لخصه من تاريخ الجنانى
وزاد فيه اشياء مع اخلال وكثير من الدول اخبار الدول وتذكار الاول لبدر الدين حسن
ابن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنه تسع وسبعين وسبعمائه وهو تاريخ مختصر مسجع ذكر فيه
الانبياء والخلفاء والملوك اخبار الدولة يعنى دولة ابى محمد عبد الله المهدى لابى جعفر احمد بن
ابرهيم بن الجزار الافريقى اخبار الديلم اخبار الربط والمدارس لتاج الدين على بن النجب بن
الساعى البغدادى المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه اخبار الرهبان لتمام اخبار الزمان
ومن ابادة الحدثان فى التاريخ للامام ابى الحسن على بن محمد الحسين المسعودى المتوفى سنه
ست واربعين وثلثمائه وهو تاريخ كبير قدم القول بهيئة الارض ومدنها وجبالها وانهارها
ومعادنها واخبار الابنية العظيمة وشان البدو واصل النسل وانقسام الاقاليم وتباين الناس
ثم اتبع باخبار الملوك الغارة والامم الداثرة والقرون الخالية واخبار الانبياء ثم ذكر الحوادث
سنة سنة الى وقت تاليف مروج الذهب سنه اثنين وثلثين وثلثمائه ثم اتبعه كتاب الاوسط
فيه مجمله اجمال ما بسطه فيه ثم راى اختصار ما وسطه فى كتاب سماه مروج الذهب ورتب اخبار
الزمان على ثلثين فنا اخبار الشعراء لابى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنه خمس وثلثين و
ثلثمائه رتب على الحروف ولابى سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم وهو اخبار شعراء المحدثين
ولعبيد الله بن احمد النحوى اخبار الصبيان لخلد بن مخلد اخبار صلحاء اندلس للامام الحافظ
قاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنه اثنين واربعين ومائتين اخبار العارفين للشيخ ابن باكويه
الشيرازى اخبار عقلاء المجانين لابى زهر محمد بن زيد النحوى المتوفى سنه خمس وعشرين وثلثمائه
اخبار العلماء لابى نصر المروزى ولابن عبدوس اخبار عمر بن ربيعه لابى الحسن على بن محمد بن
بسام الشاعر المتوفى سنه ثلاث وثلثمائه اخبار عمر بن عبد العزيز لابى بكر محمد بن الحسين
الآجرى المتوفى سنه ستين وثلثمائه اخبار الغيان من اخبار الاعيان للشيخ زين الدين مرعى
ابن محمد الملطى ثم الماردينى المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه اخبار الفقراء المتاخرين
من اهل قرطبة للشيخ الامام ابى بكر الحسن بن محمد الزبيدى النحوى المتوفى سنه تسع وسبعين
وثلثمائه ومنتجته المسمى بالاحتفال لابى عمر واحمد بن محمد اخبار القبور للامام ابى بكر عبد
الله بن محمد بن ابى الدنيا اخبار القصاص لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى



الموصلى المتوفى سنه احدى وخمسين وثلثمائه اخبار القرطبيين للقاضى عياض بن موسى
اليحصبى المتوفى سنه اربع واربعين وخمسمائه اخبار القضاة الشعراء لابى بكر احمد بن كامل
المتوفى سنه خمسين وثلثمائه اخبار قضاة مصر اول من جمعهم ابو عمر ومحمد بن يوسف الكندى
الى سنه ست واربعين ومائتين ثم ذيل ابو محمد حسن بن ابرهيم المعروف بابن زولاق المصرى
المتوفى سنه سبع وثمانين وثلثمائه بدا بذكر القاضى بكار وختم بمحمد بن النعمان فى رجب ٣٨٦
ثم ذيل الحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه
بمجلد كبير سماه رفع الاجر عن قضاة مصر ولهذا الذيل مختصرات منها النجوم الزاهرة بتلخيص اخبار
قضاة مصر والقاهرة سبط ابن حجر المذكور ومنها مختصر لخصه على بن ابى اللطيف الشافعى سنه
تسعمائه ثم ذيله تلميذه الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنه اثنين
وتسعمائه وسماه بقية العلماء وجمعهم ايضا ابن الميسر والامام ابن الملقن عمر بن على الشافعى
المتوفى سنه اربع وثمانمائه اخبار قضاة دمشق للامام الحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى
المتوفى سنه ست واربعين وسبعمائه وفيهم روض البسام فيمن ولى قضاء الشام لاحمد اللبودى
وان كان الشام اعم منه اخبار قضاة بغداد لابى حسن على بن النجب بن الساعى البغدادى المتوفى
سنه اربع وسبعين وستمائه اخبار قضاة بصره لابى عبيدة معمر بن مثنى البصرى المتوفى
سنه تسع ومائتين اخبار قضاة قرطبة للامام خلف بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال
المتوفى سنه ثمان وسبعين وخمسمائه اخبار القلاع لابى حسين الميدانى ذكر فيه قلاع
الدنيا وعجايبها ذكره المسعودى فى مروج الذهب اخبار القيروان لابى محمد عبد العزيز بن
شداد بن تميم القشهاجى ذكره ابن خلكان الاخبار الماثورة فى الاطلاء بالنورة رسالة للشيخ
جلال الدين عبد الرحمن ابى بكر السيوطى اخبار المتكلمين للمرزبانى اخبار المتنبى لابى الفتح
عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنه تسع وتسعين وخمسمائه اخبار المدينة لابن زباله محمد بن الحسن
من اصحاب المالك وليحيى بن جعفر بن جعفر العبيدى النسابه ولعمر بن شيبة ذكره السمهودى
فى تاريخه اخبار مدينة السوس لابرهيم بن وصيف شاه الاخبار المروية فى سبب وضع العربية
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى اخبار مصر لموفق الدين عبد اللطيف البغدادى
اخبار المصنفين ست مجلدات لابى الحسن على بن النجب البغدادى المتوفى سنه اربع وسبعين
وستمائه الاخبار المستفادة فيمن ولى مكة من آل قتادة لصلاح الدين ابى المحاسن محمد بن ابى
السعد والمعروف بابن ظهيرة المكى ذكره الجنانى الاخبار المستفادة فى ذكر بنى جرادة للصاحب
كمال الدين عمر بن احمد بن العديم الحلبى المتوفى سنه ستين وستمائه وابناء العديم من بيت علم
بحلب اخبار المشتاق الى اخبار العشاق لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى
سنه ثلاث واربعين وستمائة اخبار الملائكة للشيخ جلال الدين السيوطى اخبار الملحدة رسالة
لحسين بن على الفارسى اخبار المنامات لابى عبد الله حسين بن نصر الجهنى اخبار المنجمين
لابن الدايه اخبار الموصل لابى زكوة من الخالديين اخبار النجاة للصابى اخبار الوزراء
لاسمعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنه خمس وثمانين وثلثمائه ولابن الحسن محمد بن عبد
الملك الهمدانى المتوفى سنه احدى وعشرين وخمسمائه ولابى ابرهيم بن موسى الواسطى عارض

فيه محمد بن داود الجراح فى كتابه للوزراء وجمعهم ايضا الصولى والصابى وابو الحسن على بن نجيب ذكر
فيه وزراء المقتدر وغيرهم اخبار يزيد بن معاويه لابى عبد الله محمد بن العباس اليزيدى المتوفى
سنه ثلاث عشرة وثلثمائه ولابى منصور محمد بن احمد الازهرى اللغوى المتوفى سنه سبعين وثلثمائه
اخبار اليمن ياتى فى تاريخها اخبار بفوائد الاخبار للشيخ ابى بكر محمد بن ابرهيم بن يعقوب شرح فيه
مائة وثلثون حديثا اختراع المفهوم لاجتماع العلوم لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن
الصائغ الحنبلى المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه اختراع الخراع للشيخ صلاح الدين
ابى الصفا خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنه الاخترى هو لقب مصلح الدين مصطفى بن
شمس الدين القره حصارى ويطلق على كتابه المشهور فى اللغة بحذف المضاف وهو نسختان
كبرى وصغرى كلتاهما بالتركية على ترتيب المغرب باعتبار الاول والثانى وهو مقبول ه
متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان خان اختصاص فى علم البيان
للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه علم
الاختلاج وهو من فروع علم الفراسة قال المولى ابو الخير هو علم باحث عن كيفية دلالة
اختلاج اعضاء الانسان من الراس الى القدم على الاحوال التى ستقع عليه واحواله ونفعه
والغرض منه ظاهر لكنه علم لا يعتمد عليه لضعف دلالته وغموض استدلاله ورايت
فى هذا العلم رسائل مختصرة لكنها لا تشفى العليل ولا تسقى الغليل انتهى وقال الشيخ داود
الانطاكى فى تذكرته اختلاج حركة العضو والبدن غير ارادية تكون عن فاعلى هو البخار
ومادى هو الغذاء المبخر وصورى هو الاجتماع وغائى هو الاندفاع ويصدر عند اقتدار
الطبع وحال البدن معه كحال الارض مع الزلزلة عموما وخصوصا وهو مقدمة لما سيقع
للعضو المختلج من مرض يكون عن خلط يشابه البخار المحرك فى الاصح وفاقا وقال جالينوس
العضو المختلج اصح الاعضاء اذ لو لم يكن قويا ما تكاثف تحته البخار كما انه لم يجتمع فى الارض
الا تحت نحو الجبال قال وهذا من فساد النظر فى العلم الطبيعى لان علة الاجتماع تكاثف
المسام لا اشتدادها لا قوة الجسم وضعفه ومن ثم لم يقع فى الارض الرخوة مع صحة
تربتها ولانا نشاهد انصباب المواد الى الاعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا فى
قليل الاستحمام والتدليك دون العكس وعد اكثر الناس له علما وقد اناطوا به احكاما
ونسب الى قوم من الفرس والعراقيين والهند كطمطم واقلدس ونقل فيه كلام عن جعفر
ابن محمد الصادق وعن الاسكندر ولم يثبت على ان توجيه ما قيل عليه ممكن لان العضو
المختلج يجوز استناد حركته الى حركة الكوكب مناسب له لما عرفناك من تطابق العلوى
والسفلى فى الاحكام وهذا ظاهر انتهى والرسائل المذكورة مسطورة فى محلها اختلاف
ابى حنيفه والاوزاعى اختلاف الازمنة واصلاح الاغذيه لبقراط اختلاف اصول المذاهب
لابى حنيفه نعمان بن عبد الله الامامى الفه نصرة لمذهبه اختلاف الحديث للامام محمد بن
ادريس الشافعى المتوفى سنه اربع ومائتين ذكره ابن حجر فى المجمع المؤسس ولابى بكر
عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنه ثلاث وستين ومائتين ولابى
يحيى ذكريا بن يحيى الساجى الحافظ المتوفى سنه سبع وثلثمائه اختلاف زفر ويعقوب لبعض



لبعض الفقهاء ومختصره ذكره الكشى فى مجموع النوازل اختلاف العلماء صنف فيه جماعة منهم
الامام ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنه احدى وعشرين وثلثمائه ويقال
له اختلاف الروايات وهو فى مائة ونيف وثلاثين جزءا وقد اختصره الامام ابو بكر احمد بن
على الجصاص الحنفى المتوفى سنه سبعين وثلثمائه ومنهم ابو على الحسين بن خطير النعمانى
المتوفى سنه ثمان وتسعين وخمسمائه جمع اختلاف الصحابة والتابعين والفقهاء ومحمد بن
محمد الباهلى الشافعى المتوفى سنه احدى وعشرين وثلثمائه وابو مظفر يحيى بن محمد بن
هبيرة الوزير المتوفى سنه خمس وخمسين وخمسمائه والامام محمد بن محمد المعروف بابن
جرير الطبرى المتوفى سنه عشر وثلثمائه لم يذكر فيه مذهب احمد بن حنبل وقال لم يكن احمد
فقيها انما كان محدثا انتهى ولذلك رموه بعد موته بالرفض والامام ابو بكر محمد بن منذر
النيسابورى الشافعى المتوفى سنه تسع وثلثمائه قال الشيخ ابو اسحق الشيرازى فى طبقاته
صنف فى اختلاف العلماء كتبا لم يصنف احد مثلا واحتاج الى كتبه الموافق والمخالف
منها كتاب الاشراف وهو كتاب كبير من احسن الكتب وانفعها انتهى ومنهم ابو بكر الطبرى
اللؤلؤى الحنفى من اصحاب محمد بن شجاع اختلاف العلماء فى النفس والروح لابى محمد مكى
بن ابى طالب القيسى المتوفى سنه سبع وثلثين واربعمائه وهو مختصر فى جزء وله اختلافهم
فى عدد الاعشار واختلافهم فى الذبح كل منها جزء اختلاف المصاحف للامام ابى حاتم
سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنه ثمان واربعين ومائتين اختلاف النحاة للشيخ ابى
العباس احمد بن يحيى المعروف بالثعلب النحوى المتوفى سنه احدى وتسعين ومائتين
وللشيخ ابى الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائه الاختلافات
الواقعة فى المصنفات لنجم الدين ابرهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنه ثمان وخمسين
وسبعمائه اختيار اعتماد المسانيد فى اختصار اسماء بعض رجال الاسانيد وهو مختصر
جامع المسانيد ياتى فى الجيم اختيار فى علم الاخبار لابى العباس احمد بن مسعود القرطبى
الخزرجى المتوفى سنه احدى وستمائة اختيار شرح المختار ياتى فى الميم اختيار فيما اعتبر
من قراءات الابرار للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصبى الفه سنه اربع وخمسين وسبع
مائه اختيار فى الفقه للشيخ الامام عبد الله بن يحيى بن ابى الهيثم ولابى عبد الله محمد بن ازهر
ويقال المختارات على الجمالى ايضا وسياتى اختيارات البديعى فى الادوية المفردات والمركبات
فارسى للشيخ على بن حسين الانصارى المشتهر بحاجى زين العطار الفه سنه سبعين وسبع
مائه ورتب على مقالتين الاولى فى المفردات والثانية فى المركبات علم الاختيارات وهو
من فروع علم النجوم فهو علم باحث عن احكام كل وقت وزمان من الخير والشر واوقات
يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الامور واوقات يستحب فيها مباشرة الامور واوقات يكون
مباشرة الامور فيها بين بين ثم كل وقت له نسبة خاصة ببعض الامور بالخيرية وببعضها
بالشرية وذلك بحسب كون الشمس فى البروج والقمر فى المنازل والاوضاع الواقعة
بينهما من المقابلة والتربيع والتسديس وغير ذلك حتى يمكن بسبب ضبط هذه الاحوال
اختيار وقت لكل امر من الامور التى تقصدها كالسفر والبناء وقطع الثوب الى غير

ذلك من الامور ونفع هذا العلم بيّن لا يخفى على احد انتهى ماذكره المولى ابو الخير فى
مفتاح السعادة وفيه كتب كثيرة منها كتاب بطلميوس و واليس المصرى ودرويثوس
الاسكندرانى وكتاب ابى معشر البلخى وكتاب عمر بن فرحان الطبرى وكتاب احمد بن عبد الجليل
السجزى وكتاب محمد بن ايوب الطبرى وكتاب يعقوب بن على القصرانى رتب على مقالتين وعشرين
بابا وكتاب كوشيار بن لبان الجيلى وكتاب سهل بن نصر وكتاب كنكه الهندى وكتاب ابن
على الخياط وكتاب الفضل بن بشر وكتاب احمد بن يوسف وكتاب الفضل بن سهل وكتاب
نوفل الجمعى وكتاب ابى سهل ماجور واخويه وكتاب على بن احمد الهمدانى وكتاب الحسن بن
الخصيب وكتاب ابى الغنايم بن هلال وكتاب هبة الله بن شمعون وكتاب ابى نصر بن على القمى
وكتاب ابى نصر القبيصى وكتاب ابى الحسن بن على بن نصر واختيارات الكاشفى فارسى على مقدمة
ومقالتين وخاتمة والاختيارات العلائية المسماة بالاحكام العلائية فى الاعلام السماوية
وقد سبق واختيارات ابى الشكر يحيى بن محمد المغربى وغير ذلك اختيارات المظفرى فارسى
فى الهيئة للعلامة قطب الدين محمد بن مسعود الشيرازى الفه لمظفر الدين يولق ارسلان •
وهو كتاب مفيد مشتمل على اربع مقالات الاولى فى المقدمات والثانية فى هيئة الاجرام العلوية
والثالثة فى هيئة الارض والرابعة فى ابعاد الاجرام حرر فيه ما اشكل على المتقدمين وحل
مشكلات المجسطى وذكر انه الفه بعد ما صنف نهاية الادراك لتعيين المذهب المختار و
خلاصة تلك الافكار الاخطار فى ركوب البحار للامام ابى سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعانى
الحافظ المتوفى سنه اثنين وستين وخمسمائه علم الاخلاق وهو قسم من الحكمة العملية
قال ابن صدر الدين فى فوائد الخاقانية وهو علم بالفضائل وكيفية اقتنائها يتحلى النفس بها
وبالرذائل وكيفية توقيها ليتخلى عنها فموضوعه الاخلاق والملكات والنفس الناطقة من
حيث الاتصاف بها وههنا شبهة قوية وهى ان فائدة هذا العلم انما يتحقق اذا كانت
الاخلاق قابلة للتبديل والتغيير والظاهر خلافه كما يدل عليه قوله عليه السلام الناس
معادن كمعادن الذهب والفضة خياركم فى الجاهلية خياركم فى الاسلام وروى عنه عليه
السلام ايضا اذا سمعتم بجبل زال عن مكانه فصدقوه واذا سمعتم رجل زال عن خلقه فلا
تصدقوه فانه سيعود الى ما جبل عليه وقوله عز وجل الا ابليس كان من الجن ففسق عن
امر ربه ناظر اليه ايضا وايضا الاخلاق تابعة للمزاج والمزاج غير قابل للتبديل بحيث
يخرج عن عرضه وايضا السيرة تقابل الصورة وهى لا يتغير والجواب ان الخلق ملكة
يصدر بها عن النفس افعال بسهولة من غير فكر وروية والملكة كيفية راسخة فى النفس
لا تزول بسرعة وهى قسمان احدهما طبيعية والاخر عادية اما الاولى فهى ان يكون مزاج
الشخص فى اصل الفطرة مستعدا للكيفية خاصة كامنة فيه بحيث يتكيف بها بادنى
سبب كالمزاج الحار اليابس بالقياس الى الغضب والحار الرطب بالقياس الى الشهوة والبارد
الرطب بالنسبة الى النسيان والبارد اليابس بالنسبة الى البلادة واما العادية فهى ان يزاول
فى الابتداء فعلا باختياره وبتكرره والتمرن عليه تصير ملكة حتى يصدر عنه الفعل
بسهولة من غير روية ففائدة هذا العلم بالقياس الى الاولى ابراز ما كان كامنا فى النفس و



وبالقياس الى الثانية محصلها والى هذا يشير بما روى عن النبى عليه السلام بعثت لاتمم مكارم
الاخلاق ولهذا قيل ان الشريعة قد قضت الوطر عن اقسام الحكمة العملية على اكمل وجه واتم
تفصيل انتهى وفيه كتب كثيرة منها اخلاق الابرار والنجاة من الاشرار للامام ابى حامد
محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائه اخلاق الاتقيا وصفات الاصفيا لمظفر بن
عثمان البرمكى الشهير بجعفر المسى بالمتوفى سنه اربع وستين وتسعمائه وهو فارسى مختصر
مرتب على ثلاث مقالات ذكر فى اوله نعت السلطان سليمان خان اخلاق الاخيار فى مهمات
الاذكار للشيخ محمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنه ٨٠٨ اخلاق الجلال المسمى بلوامع الاشراق
فارسى وسياتى فى اللام اخلاق الجمال للشيخ جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى الفه للسلطان
بايزيد المعروف بيلدرم ورتب على ثلاث مقالات الاولى فى اخلاق شخص بحسب نفسه
والثانية فى اخلاقه بحسب متعلقاته فى منزله والثالثة فى اخلاقه بحسب معاملاته بعامة
الناس اوله حمدا لمن خلق الانسان فى احسن تقويم اخلاق السلطنة تركى مختصر للعالم
المعروف بكوجك مصطفى الطوسيوى المتوفى سنه اربع والف اخلاق الشيخ الرئيس ابى
على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه سبع وعشرين واربعمائه وهو مختصر مرتب
على ست مقالات اوله اللهم انا نتوجه اليك الخ ويقال له تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق
وفى الموضوعات انه كتاب الرد الاثم اخلاق راغب وهو الامام ابو القاسم الحسين بن محمد
الاصبهانى المتوفى سنه اثنين وخمسمائه اخلاق علائى تركى للمولى على بن امر الله المعروف
بابن الحنائى المتوفى بادرنه سنه تسع وسبعين وتسعمائه الفه بالشام لامير امرائها على باشا
ونسبه الى اسمه جمع فيه بين الجلالى والناصرى والمحسنى وزاد زيادات حسنة فى مدة سنة
ولتاريخ ختمه قال شعر لاجرم ختمنه تاريخ آنك • اولدى اخلاق علائى احسن • وهو
احسن من الجميع فى نفس الامر شكر الله سعى مؤلفه وجعله مثابا ومأجورا بسبب هذا التاليف
المنيف والتحرير اللطيف ولعمرى انه كامل اخلاقه طيب اعراقه من افاضل الافراد اثاره
تجذب بيد لطفها عنان الفوائد اخلاق عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنه
ست وخمسين وسبعمائه وهو مختصر فى جزء لخص فيه زبدة ما فى المطولات ورتب على اربع
مقالات الاولى فى اجمال النظرى والبداهى فيما ذكر آنفا وفيه كفاية لمن اراد ان يذكر ثم شرحه
تلميذه شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه بقال العز
اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وزينه بالفضائل والمولى ابو الخير احمد بن مصطفى المعروف
بطاشكبرى زاده اخلاق العلماء للشيخ الامام ابو بكر محمد بن حسين الاجرى المتوفى سنه
ستين وثلثمائه اخلاق فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ست وستمائه اخلاق محتشم
للسيد على بن شهاب الهمدانى اخلاق المحسنى لمولانا حسين بن على الكاشفى الشهير بالواعظ
الهروى المتوفى سنه عشر وتسعمائه الفه بالفارسية لميرزا محسن بن حسين بن بيقرا
بعبارات سهلة وقال فى تاريخه شعر اخلاق محسنى بتماهى نوشته شد • تاريخ هم نويس
ز اخلاق محسنى • وهو كتاب مرتب على اربعين بابا معتبر متداول فى بلاد الشرق وقد
ترجم المولى پير محمد الشهير بالعزمى فزاد ونقص وسماه انيس العارفين وكان فراغه

من انشائه سنه اربع وسبعين وسبعمائه وابو الفضل محمد بن ادريس الدفتري المتوفى
سنه اثنين وثمانين وسبعمائه والعزافي من الشعراء اخلاق الملوك لابي عثمان عمرو بن
بحر الجاحظ المتوفى سنه خمس وخمسين ومائتين اخلاق الناصري فارسي للعلامة المحقق نصير
الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه الفه بقهستان لاميرها
ناصر الدين عبد الرحيم المحتشم لما التمس منه ترجمة كتاب الطهارة في حكمة العلمية لعلي بن
مسكويه فضم اليه قسمي المدني والمنزل اخلاق النبي للشيخ ابي بكر محمد بن عبد الله الوراق
لابن حبان ليثي اخلاق التوالي المسمى بفرح نامه وهو ترجمة كتاب الرياسة لارسطو وسيأتي
في الكاف اخلص الخالصة مختصر خالصة الحقايق يأتي في الخاء اخوان الصفا بحذف المضاف اي
رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا وسيأتي في الراء علم اداب البحث ويقال له علم المناظرة
قال المولى ابو الخير في مفتاح السعادة وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد الكلام بين المتناظرين
وموضوع الادلة من حيث انها يثبت بها المدعى على الغير ومباديه امور بينة بنفسها
والغرض منه تحصيل ملكة طرق المناظرة لئلا يقع الخبط في البحث فيتضح الصواب انتهى
وقد نقله من موضوعات المولى لطفي بعبارته ثم اورد بعض ما ذكرهنا من المؤلفات
وقال ابن صدر الدين في الفوائد الخاقانية وهذا العلم كالمنطق يخدم العلوم كلها
لان البحث والمناظرة عبارة عن النظر من الجانبين في النسبة بين الشيئين اظهارا للصواب
والزاما للخصم والمسائل العلمية يتزايد يوما فيوما بتلاحق الافكار والانظار
فلتفاوت مراتب الطبايع والاذهان لا يخلو علم من العلوم عن تصادم الاراء وتباين
الافكار وادارة الكلام من الجانبين للجرح والتعديل والرد والقبول والا لكان مكابرة
غير مسموعة فلابد من قانون يعرف مراتب البحث على وجه يتميز به المقبول عما هو المردود
وتلك القوانين هي علم اداب البحث انتهى قوله والا لكان مكابرة اي وان لم يكن البحث
لاظهار الصواب لكان مكابرة وفيه مؤلفات اكثرها مختصرات وشروح للمتاخرين
منها اداب الفاضل شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي الحكيم المحقق صاحب
الصحايف والقسطاس المتوفى في حدود سنه ستمائه وهي اشهر كتب الفن الفها نجم الدين
عبد الرحمن وجعلها على ثلثة فصول الاول في التعريفات والثاني في ترتيب البحث
والثالث في المسائل التي اخترعها واول هذه الرسالة المنة لواهب العقل الخ وعليها
شروح اشهرها شرح المحقق كمال الدين مسعود الشرواني ويقال له الرومي تلميذ
شاه فتح الله وهما من رجال القرن التاسع وهو شرح لطيف ممزوج بالمتن ممتاز عنه
بالخط فوقه وعلى هذا الشرح حواشي وتعليقات اجلها حاشية العلامة جلال الدين
محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنه سبع وتسعمائه واول هذه الحاشية
قال المصنف المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور الخ كتب الى اوائل الفصل الثاني
واعظمها حاشية الفاضل عماد الدين يحيى بن احمد الكاشي وهو من رجال القرن العاشر
كتبها تماما اوله قوله المنة علينا الخ سلك طريقة العمل بالحديث الخ ويقال لها الحاشية
الاسود لغموض مباحثها ودقة معانيها وافيدها حاشية مولانا احمد الشهير بديكقوز



بديكقوز من علماء الدولة الفاتحية العثمانية كتبها تماما يقال اقول واول هذه الحاشية ان
احسن ما يستعان به في الامور الحسان الخ وادقها حاشية المحقق عصام الدين ابرهيم بن
محمد الاسفرايني المتوفى بسمرقند سنه ثلاث واربعين وتسعمائه ومن الحواشي على المسعود
حاشية عبد الرحيم الشرواني وحاشية محمد النخجواني وحاشية ابن ادم وحاشية امير حسن
الرومي اولها احسن ما يفتتح به الامور الحسان الخ وحاشية علاء الدين علي بن محمد المعروف
بمصنفك المتوفى سنه خمس وسبعين وثمانمائه كتبها سنة ٨١٦ وحاشية العالم عبد المؤمن
البرزري المعروف بنهادي زاده ومن التعليقات المعلقة على الشرح والحاشية العماد تعليقة
شجاع الدين الياس الرومي المعروف بخرضمه شجاع المتوفى سنه تسع وعشرين وتسعمائه
علقها على العماد ولولده لطف الله ايضا علقها عليه حين قراءه على بعض العلماء وتعليقة
الشيخ رمضان البهشتي الرومي المتوفى سنه تسع وسبعين وتسعمائه وتعليقة الفاضل
شاه حسين علقها عليه ايضا وناقش فيها مع الجلال كثيرا وهي تعليقة لطيفة وحواشي
شرح المسعود وحاشية ابي الفتح السعيدي اولها اداب الطريقة المتقربين اليك الخ
وحاشية سنان الدين يوسف الرومي المعروف بشاعر سنان اولها حمدا لمن من من
فضله على من يشاء ومن شروح المتن ايضا شرح الفاضل علاء الدين ابي العلا محمد بن احمد
البهشتي الاسفرايني المعروف بفخر خراسان سماه المآب اوله الحمد لله المتوحد بوجوب
الوجود الخ وهو شرح بالقول وشرح قطب الدين الكيلاني وهو شرح يقال اقول اوله
الحمد لله الذي هدينا الى سواء السبيل الخ وشرح ابي حامد وهو شرح مبسوط وشرح العلامة
الشاشي وهو شرح ممزوج اوله نحمد الله العظيم حمدا يليق بذاته وشرح عبد اللطيف بن
عبد المؤمن بن اسحق سماه كشف الابكار في علم الافكار وشرح برهان الدين ابرهيم بن
يوسف البلغاري وهو شرح يقال اقول اوله الحمد لله ذي الانعام الخ اداب العلامة عضد
الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه وقد بين قواعدها
كلها في عشرة اسطر اوله لك الحمد والمنة الخ ولها شروح اشهرها شرح مولانا محمد الحنفي
التبريزي المتوفى بخارا في حدود سنه تسعمائه وهو شرح لطيف ممزوج اوله الحمد لله العظيم
الخ وعليه حاشية المحقق ميرا بو الفتح محمد المدعو بتاج السعيدي الادوسي اولها
الحمد لله على افهام الخطاب الخ وحاشية محمد الباقر ومولانا شاه وغير ذلك ومن الشروح
ايضا شرح محيي الدين محمد بن محمد البردعي المتوفى سنه سبع وعشرين وتسعمائه وهو افضل
من الحنفية وشرح المحقق عصام الدين ابرهيم بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٣ اوله نحمدك
يا من لا ناقض لما اعطيت وشرح مولانا احمد الجندي وهو كالحنفية ايضا اوله باسمك اللهم
يا واجب الوجود وشرح الفاضل عبد العلي بن محمد البرجندي وهو شرح ممزوج مبسوط
اوله نحمدك يا مجيب دعوى السائلين وشرح العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
المتوفى سنه ست عشرة وثمانمائه وهو تعليقة على المتن قال الحنفي في اخر شرحه اعلم ان
الحواشي المنسوبة الى المحقق الشريف لما لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها سقيما
ولم يبق اعتماد عليها لم التزم نقلها انتهى اداب المولى شمس الدين احمد بن سليمان المعروف

بابن كمال باشا المتوفى سنه اربعين وتسعمائه اداب المولى ابو الخير احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٣ اوله نحمدك اللهم الخ وله شرحه ايضا وهو جامع لمهمات هذا الفن مفيد جدا اداب سنان الدين الكيجى ذكره ابو الخير فى الموضوعات وقال ولم يتفق له شرح الان اداب القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنه عشر وتسعمائة ومن الكتب المؤلفة فيه غاية الاختصار واحكام المناظرة اداب التعازى للشيخ ابى عبد الرحمن حسين بن محمد السلمى النيسابورى المتوفى سنه اثنتى عشرة واربعمائه علم اداب تلاوة القران واداب تاليه ذكره من فروع علم التفسير وقال افرده بالتصنيف جماعة منهم النووى فى التبيان وتلك اثنين وثلثون ادبا اداب الحمام مجلد للحافظ شمس الدين محمد بن على الدمشقى الحسينى المتوفى سنه خمس وستين وسبعمائه اداب الحكماء للشيخ الاجل احمد بن عبيدون الحاجى وله الحمد لله الذى جعلنا من الموحدين الخ اداب الحميدة والاخلاق النفيسة للامام محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنه عشر وثلثمائه الاداب الشرعيه والمصالح المرعية للشيخ شمس الدين ابى عبد الله محمد بن مفلح الحنبلى اداب الخلوة للشيخ ركن الدين علاء الدولة احمد بن محمد السمنانى المتوفى سنه ست وثلثين وسبعمائه علم اداب الدرس وهو العلم المتعلق باداب يتعلق بالتلميذ والاستاذ وعكسه وقد استوفى مباحث هذا العلم فى كتاب تعليم المتعلم الاداب الروحانية للحسين بن الفضل السرخسى اداب السياسة لبعض المتقدمين وتلخيصه المسمى بمصابيح ارباب الرياسة ومفاتيح ابواب الكياسة لابرهيم بن يوسف المعروف بابن الحنبلى الحلبى المتوفى سنه تسع وخمسين وتسعمائه الاداب الشرعية لشمس الدين محمد بن مفلح الحنبلى الدمشقى اداب الصوفية للشيخ ابى عبد الرحمن حسين بن محمد السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اداب العرب والفرس للشيخ ابو على بن مسكويه اداب العلم للشيخ الامام الحافظ ابى عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى سنه ثلاث وستين واربعمائه اداب الغربا لابى الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنه ست وخمسين وثلثمائه اداب الفتوى للشيخ محمد بن محمد القدسى المتوفى سنه ثمان وثمانمائه ولجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ اداب القرآءة لابن قتيبة عبد الله بن سلم النحوى المتوفى سنه سبع وستين ومأتين علم اداب كتابة المصحف ذكره من فروع علم التفسير وانت تعلم انه اشبه منه لكونه فرعا لعلم الخط اداب المتعلمين لبعض المتقدمين اداب المحدثين للامام الحافظ عبد الغنى ابن سعيد الازدى المتوفى سنه ست وتسعين وستمائه اداب المريدين للشيخ ابى النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردى المتوفى سنه ثلاث وستين وخمسمائه اداب المعية علم اداب الملوك وهو معرفة الاخلاق والملكات التى يجب ان يتحلى بها الملوك لينتظم دولتهم وسياتى تفصيله فى علم السياسة اداب الملوك للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المذكور علم اداب الوزراء ذكره من فروع الحكمة العملية وهو مندرج فى علم السياسة فلا حاجة الى افرازه وان كان فيه تاليف مستقل كالاشاره وامثاله اداب الفضلاء فى اللغة لقاضى خان محمود الدهلوى من اجداد قطب الدين المكى لقد لقدد



لقد رخان سنه ثلاث وعشرين وثمانمائه متنوعا بنوعين اورد فى اوله الالفاظ الفارسية وفسر بالعربى والهندى وفى ثانيه اصطلاحات الشعراء كلاهما بترتيب الحروف علم الادب هو علم يحترز به عن الخطاء فى كلام العرب لفظا وخطا قال المولى ابو الخير اعلم ان فائدة التخاطب والمحاورات فى افادة العلوم واستفادتها لما لم يتبين للطالبين الا بالالفاظ واحوالها كان ضبط احوالها مما اعتنى بها العلماء فاستخرجوا من احوالها علوما انقسم انواعها الى اثنى عشر قسما وسموها بالعلوم الادبية لتوقف ادب الدرس عليها بالذات وادب النفس بالواسطة وبالعلوم العربية ايضا لبحثهم عن الالفاظ العربية فقط لوقوع شريعتنا التى هى احسن الشرايع واوليها على افضل اللغات واكملها ذوقا ووجدانا انتهى اختلفوا فى اقسامه فذكر ابن الانبارى فى بعض تصانيفه انها ثمانية وقسم الزمخشرى فى القسطاس الى اثنى عشر قسما كما اورده العلامة الجرجانى فى شرح المفتاح وذكر القاضى زكريا فى حاشية البيضاوى انها اربعة عشر وعد منها علم القرآءات قال وقد جمعت حدودها فى مصنف سميته اللؤلؤ النظيم فى روم التعلم والتعليم لكن يرد عليه ان موضوع العلوم الادبية كلام العرب وموضوع القرآءات كلام الله ثم ان السيد والسعد تنازعا فى الاشتقاق هل هو مستقل كما يقوله السيد او من تتمة علم التصريف كما يقوله السعد وجعل السيد البديع من تتمة البيان والحق ما قاله السيد فى الاشتقاق لتغاير الموضوع بالحيثية المعتبرة وللعلامة الحفيد مناقشة فى التعريف والتقسيم وردها فى موضوعاته حيث قال واما علم الادب فعلم يحترز به عن الخلل من كلام العرب لفظا او كتابة وهنا بحثان الاول ان كلام العرب بظاهره لا يتناول القران وبعلم الادب يحترز عن خلله ايضا الا ان يقال المراد بكلام العرب كلام يتكلم العرب على اسلوبه الثانى ان السيد رحمه الله عليه قال لعلم الادب اصول وفروع اما الاصول فالبحث فيها اما عن المفردات من حيث جواهرها وموادها وهيئاتها فعلم اللغة او من حيث صورها وهيئاتها فقط فعلم الصرف او من حيث انتساب بعضها ببعض بالاصالة والفرعية فعلم الاشتقاق واما عن المركبات على الاطلاق فاما باعتبار هيئاتها التركيبية وتاديتها لمعانيها الاصلية فعلم النحو واما باعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل المعنى فعلم المعانى واما باعتبار كيفية تلك الافادة فى مراتب الوضوح فعلم البيان وعلم البديع ذيل لعلم المعانى والبيان داخل تحتهما واما عن المركبات الموزونة فاما من حيث وزنها فعلم العروض او من حيث اواخرها فعلم القوافى واما الفروع فالبحث فيها اما ان يتعلق بنقوش الكتابة فعلم الخط او يختص بالمنظوم فالعلم المسمى بقرض الشعر او بالنثر فعلم الانشاء او لا يختص بشئ فعلم المحاضرات ومنه التواريخ قال الحفيد هذا منظور فيه فاورد النظر بثمانية اوجه حاصلها انه يخل بعض العلوم فى المقسم دون الاقسام ويخرج بعضها منه مع انه مذكور فيه وان جعل التاريخ واللغة علما مدونا لمشكل اذ ليس مسائل كلية وجواب الاخير مذكور فيه ويمكن الجواب عن الجميع ايضا بعد التامل الصادق ادب الاملاء لابن السمعانى ادب الجدل للامام ابى اسحق ابرهيم بن محمد الاسفراينى الاستاذ المتوفى سنه ثمان عشرة واربعمائه

ولابى القاسم احمد بن عبد الله البلخى المتوفى سنه لتسع عشرة وثلثمائه ادب الاوصيا فى الفروع للمولى على بن محمد الجمالى الحنفى المفتى بالروم المتوفى سنه احدى وثلثين وتسعمائه اوله الحمد لله رب العالمين الخ جمعها فى قضائه بمكة ورتب على اثنين وثلثين فصلا وهو من الكتب المعتبرة ادب الخواص لابى القاسم الحسين بن على الوزير المغربى المتوفى سنه ادب الدنيا والدين للامام ابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى المتوفى سنه خمسين واربعمائه رتب على خمسة ابواب الاول فى العقل والثانى فى العلم والثالث فى ادب الدين والرابع فى ادب الدنيا والخامس فى ادب النفس ادب السلوك مختصر لابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجليانى المتوفى سنه ٦٠٢ اورد فيه مشارع الحكمة وذكره فى ديوانه المديح وللشيخ ابى عثمان المغربى ايضا وهو فارسى اوله سپاس وستايش من خدا وندرا الخ ادب الشهود مختصر لابن السراقة ادب الصحبة للشيخ ابى عبد الرحمن حسين بن محمد السلمى المتوفى سنه ٤١٢ ادب الطبيب لاسحق بن على الرهادى ادب العصفورين رسالة لابى العلا احمد بن عبد الله المغربى المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه ادب الفقر للشيخ ابى العباس احمد بن يحيى بن ابى حجلة المتوفى سنه ٧٧٦ ادب القاضى على مذهب ابى حنيفه للامام ابى يوسف يعقوب بن ابرهيم القاضى المجتهد الحنفى المتوفى سنه اثنين وثمانين ومائه وهو اول من صنف فيه املاه روى عنه بشر بن الوليد المريسى لمحمد بن سماعة الحنفى المتوفى سنه ثلاث وثلثين ومائتين للقاضى ابى حازم عبد الحميد بن عبد العزيز الحنفى المتوفى سنه اثنين وتسعين ومائتين لابى جعفر احمد بن اسحق الانبارى المتوفى سنه ٣١٧ ويكمله و للامام ابى بكر احمد بن عمر الخصاف الحنفى المتوفى سنه احدى وستين ومائتين رتب على مائة وعشرين بابا وهو كتاب جامع غاية ما فى الباب ونهاية مآرب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول و شرحه فحول ائمة الفروع والاصول منهم الامام ابو بكر احمد بن على الجصاص المتوفى سنه ٣٧٠ والامام ابو جعفر محمد بن عبد الله الهندى المتوفى سنه اثنتين وستين وثلثمائه و الامام ابو الحسين احمد بن محمد القدورى المتوفى سنه ثمان وثلثين واربعمائه و شيخ الاسلام على بن الحسين السعدى المتوفى سنه احدى وستين واربعمائه و الامام شمس الائمة محمد بن احمد السرخسى المتوفى سنه ثلاث وثمانين واربعمائه و الامام شمس الائمة عبد العزيز بن احمد الحلوانى المتوفى سنه ست وخمسين واربعمائه و الامام برهان الائمة عمر بن عبد العزيز ابن مازة المعروف بالحسام الشهيد المتوفى قتيلا سنه ست وثلثين وخمسمائه وهو المشهور المتداول اليوم من بين الشروح ذكر فى اوله انه اورد عقيب كل مسئلة من مسائل الكتاب ما يحتاج اليه الناظر ويميز بينهما بالقول ونحوه والامام ابو بكر بن محمد المعروف بخواهر زاده المتوفى سنه ثلاث وثمانين واربعمائه والامام فخر الدين الحسن بن منصور الاوزجندى المعروف بقاضى خان المتوفى سنه اثنين وتسعين وخمسمائه والامام الخجندى ادب القاضى على مذهب الشافعى صنف فيه الامام ابو بكر محمد بن على القفال الشاشى المتوفى سنه خمس وستين وثلثمائه وابو العباس احمد بن احمد المعروف بابن القاضى الطبرى المتوفى سنه



سنه خمس وثلثين وثلثمائه وابو سعيد حسن بن احمد الاصطخرى المتوفى سنه ثمان وعشرين وثلثمائة وكتابه مشهور بين الشافعية ليس لاحد مثله وابو بكر محمد بن احمد المعروف بابن الحداد المتوفى سنه خمس واربعين وثلثمائه وابو عبيد القاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنه اربع وعشرين ومائتين وابو الحسن على بن احمد بن محمد الرتيلى بالراء ذكره السبكى وابو عاصم محمد بن احمد العبادى الهروى المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائه ولتلميذ ابى سعد بن احمد الهروى شرح ما الغفر فيه ومن الكتب المؤلفة فيه ايضا كتاب ابى المعالى مجلى بن جميع قاضى مصر المتوفى سنه خمسين وخمسمائه وابى اسحق ابرهيم بن عبد الله المعروف بابن ابى الدم الحموى المتوفى سنه اثنين واربعين وستمائه والقاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنه عشر وتسعمائه وجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى ورضى الدين الغزى وهو مرتب على عشرة ابواب والقاضى ابو محمد حسن بن احمد المعروف بالحداد البصرى الشافعى المذكور فى كتاب الاقضية فى شرح الرافعى وكتابه دل على فضل كثير ذكره ابو اسحق الشيرازى ادب الكاتب لابى محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى سنه سبعين ومائتين قيل هو خطبة بلا كتاب لطول خطبته مع انه قد حوى من كل شئ اوله اما بعد حمد الله بجميع محامده وله شروح اجلها شرح الفاضل الاديب ابو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن سيد البطليوسى المتوفى سنه احدى وعشرين واربعمائه وهو شرح مفيد جدا اوله الحمد لله مولى البيان وملهمه ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتبه ومراتبهم وجمل ما يحتاجون اليه فى صناعتهم ثم الكلام على نكته وتنبيه على غلطه وشرح ابياته وقد قسم على ثلثة اجزاء الاول فى شرح الخطبة والثانى فى التنبيه على الغلط والثالث فى شرح ابياته وسماه الاقتضاب وشرح ادب الكاتب ومنها شرح ابى منصور موهوب بن احمد الجواليقى المتوفى سنه خمس وستين واربعمائه وسليمان بن محمد الزهراوى وابو على حسن بن محمد البطليوسى المتوفى سنه ست وسبعين وخمسمائه احمد بن داود الجذامى المتوفى سنه ثمان وتسعين وخمسمائه ٥ اسحق بن ابرهيم الفارابى المتوفى سنه خمس وثلثمائه وشرح بعضهم خطبته خاصة كابى القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى المتوفى سنه تسع وثلثين وثلثمائه ومبارك بن فاخر النحوى المتوفى سنه خمسمائه وبعضهم شرح ابياته كاحمد بن محمد الخارزنجى المتوفى سنه ثمان واربعين وثلثمائه ادب الكاتب للامام الاديب ابى بكر محمد بن القاسم ابن الانبارى المتوفى سنه ثمان وعشرين وثلثمائه وابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنه ثمان وثلثين وثلثمائه وابى عبد الله محمد بن يحيى الصولى الكاتب المتوفى سنه خمس وثلثين وثلثمائه و ابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنه احدى وعشرين وثلثمائه وصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائه ادب المريض العامد لابى شجاع البسطامى ادب المفتى والمستفتى للشيخ تقى الدين ابى عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزورى الشافعى المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه وهو مختصر نافع صنف فيه ايضا الشيخ ابو القاسم عبد الواحد بن الحسين الصيمرى الشافعى المتوفى سنه ست وثمانين وثلثمائه ادب المفردة فى الحديث للامام الحافظ ابى عبد الله

محمد بن اسمعيل الحنفي البخاري المتوفى سنه ست وخمسين ومائتين روى عنه احمد بن محمد بن
الجليل بالجيم ابزار وهو من تصانيفه الموجودة ناله ابن حجر و منتقاه للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنه ٩١١ ادب النديم لابي الفتح محمد بن الحسين المعروف
بكشاجم المتوفى في حدود سنه خمسمائه ادب النفس لابي العباس احمد بن محمد بن مروان
السرخسي الطبيب المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين صنفه للمقصد العباسي ادب
الوزراء الادب في استعمال الحسب للامام ابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني الحافظ
المتوفى سنه ٥٦٢ الادراك للسان الاتراك للشيخ اثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف
الاندلسي النحوي المتوفى سنه خمس واربعين وسبعمائه علم الادعية والاوراد
وهو علم يبحث عن الادعية المأثورة والاوراد المشهورة بتصحيحها وضبطها و
تصحيح روايتها وبيان خواصها وعدد تكرارها واوقات قرآتها وشرائطها ومبادئه
مبنية في العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور
لينال باستعمالها الى الفوائد الدينية والدنيوية كذا في مفتاح السعادة وجعله من
فروع علم الحديث بقلة استمداده من كتب الاحاديث والكتب المؤلفة فيه كثيرة جدا
وها انا مورد لك ما وصل الي خبره على ترتيب هذا الكتاب اجمالا الابتهاج باذكار
المسافر الحاج ادعية الحج والعمرة • الادعية المنتخبة • اذكار الاذكار • اذكار الحج
اذكار الصلوة • اوراد الشيخ بهاء الدين • اوراد الزينية وشرحها اوراد الفتحية و
شروحها اوراد السبع ادعية الحج والعمرة جمعها قطب الدين محمد المكي المتوفى سنه
ثمان وثمانين وتسعمائه في كراسة اولها الحمد لله وكفى الخ انتقاها من منسكه الكبير
الادعية المنتخبة في الادوية المجربة للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي وهو مختصر
وصف الدآء الفه في ليلة عيد الفطر سنه ثمان وثلثين وثمانمائه ورتب على خمسة
ابواب كلها في الطاعون اوله الحمد لله اللطيف بعبده الخ اول الكلام في الفروع لبعض
الحنفية الادلة الرسمية في مقام الجربية للامام محمد بن منكلي العلمي ادلة العيان والبرهان
للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنه اثنتين وثلثين وستمائه علم
ادوات الخط وعلم الادوار والاكوار ذكره من فروع علم الهيئة وقال والدور يطلق
في اصطلاحهم على ثلثمائة وستين سنة والكور على مائة وعشرين سنة قمرية ويبحث
في العلم المذكور عن تبدل الاحوال الجارية في كل دور وكور قال هذا من فروع علم
النجوم مع انه لم يذكره في بابه الادوار في احكام النجوم للشيخ ابي معشر جعفر بن محمد البلخي
المنجم المتوفى سنه ٢٧٢ الادوار في علم الحروف والاسرار للشيخ يوسف بن عبد الرحمن المغربي
مختصر اوله الحمد لله الذي افاض على قلوب ذوي الالباب الادوية الشافية في الادعية الكافية
الفرها الجلب لقاصيها سنه تسع وتسعين وتسعمائه الادوية الشافية بالادعية الوافية مختصر
لنور الدين الروشاني الادوية القلبية للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى
سنه ثمان وعشرين واربعمائه الادوية المفردة جمعها جمع من الاطباء قديما وحديثا منهم
ابن وافد وابن سمحون و موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنه خمس



اختصر ما جمعا ثم صنف كتابا كبيرا و الشيخ ابو الفضل بن مهندس صنفها على ترتيب ابجد
و ابو الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنه تسع وعشرين وخمسمائه واسحق
ابن عمران البغدادي الطبيب و رشيد الدين ابي منصور بن ابي الفضل علي المعروف
بابن الصوري المتوفى سنه تسع وثلثين وستمائه استقصى في ذكرها واورد ما لم يطلع
عليه المتقدمون للملك المعظم ثم الشيخ عبد الله بن احمد المعروف بابن بيطار المالقي
المتوفى سنه ست واربعين وستمائه جمع الجميع في كتابه المسمى بجامع الادوية المفردة
فصار اجمع ما جمع في هذا المعنى ويقال له مفردات ابن بيطار وكذا يطلق على الكل
لفظ المفردات وسيأتي بقية الكلام فيما لا يسع اذكار الاذكار وهو مختصر اذكار النووي
وسيأتي اذكار الحج والعمرة سبق في ادعية الحج للقطب المكي اذكار الصلوة لزين المشايخ ابي
الفضل محمد بن ابي القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي المتوفى سنه اثنين وستين وخمسمائه
اذكار النووي المسمى بحلية الابرار يأتي في الحاء ازلال النكوس في اضلال المكوس لزين
الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه اراء المدينة الفاضلة
لابي نصر محمد الفارابي ذكره في موضوعات العلوم ارادات الاخيار واختيارات الابرار
مختصر في المواعظ اوله الحمد لله حمدا يوافي نعمه الخ تاليف الشيخ شمس الدين محمد بن السراج
عمر العمريني الواسطي ارادة الطالب وافادة الواهب وهو شرح القصيدة المنجدة في القرآات
لسبط الخياط اربعينات في الحديث وغيره اما الحديث فقد ورد من طرق كثيرة بروايات
متنوعة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حفظ على امتي اربعين حديثا في
امر دينها بعثه الله تعالى يوم القيمة في زمرة الفقهاء والعلماء واتفقوا على انه حديث ضعيف
وان كثرت طرقه وقد صنف العلماء في هذا الباب ما لا يحصى من المصنفات واختلف
مقاصدهم في تاليفها وجمعها وترتيبها فمنهم من اعتمد على ذكر احاديث التوحيد واثبات
الصفات ومنهم من قصد ذكر احاديث الاحكام ومنهم من اقتصر على ما يتعلق بالعبادات
ومنهم من اختار حديث المواعظ والرقائق ومنهم من قصد اخراج ما صح سنده وسلم
من الطعن ومنهم من قصد ما علا اسناده ومنهم من احب تخريج ما طال متنه وظهر
لسامعه حين يسمعه حسنه الى غير ذلك وسمى كل واحد منهم كتابه بكتاب الاربعين
وسنذكر ما وصل الينا خبره اورايناه باعتبار حروف المضاف اربعين في لفظ
الاربعين للشيخ الامام شمس الدين محمد بن احمد المعروف بابن البطال اليمني المتوفى سنه
ثلثين وستمائه اربعين ابي بكر الآجري هو محمد بن الحسين المتوفى بمكة سنه ستين
وثلثمائه اربعين ابي بكر الاصفهاني هو محمد بن ابرهيم المتوفى سنه ست وستين واربعمائه
اربعين ابي بكر الكلاباذي هو تاج الاسلام اربعين ابي بكر الجوزي هو الشيخ الامام محمد
ابن عبد الله اربعين ابي بكر البيهقي في الاخلاق وهو الامام شمس الدين احمد بن علي الشافعي
المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائه وهو مشتمل على مائة حديث مرتب على اربعين بابا اوله
الحمد لله كفاه حقه الخ اربعين ابي الخير زيد بن رفاعة اربعين ابي سعيد الماليني هو احمد بن محمد
ابن احمد المتوفى سنه اثنتي عشرة واربعمائه اربعين ابي سعيد المهراني هو احمد بن ابرهيم المصري

اربعين ابى عبد الله محمد بن حسين السلمى المتوفى سنه اثنتى عشرة واربعمائه اربعين ابى عثمان
الصابونى النيسابورى المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه اربعين ابى نصر محمد بن على بن
ودعان الموصلى اربعين ابى نعيم الاصفهانى وهو احمد بن عبد الله المتوفى سنه ثلثين
واربعمائه اربعين اوتجى زاده سماه احسن الحديث وقد سبق اربعين ابن البطال فى احكام
المسكة والصباح وهو محمد بن احمد اليمنى المتوفى سنه ثلثين وستمائه اربعين ابن الجزرى
هو الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه اختار فيه
ماهو اصح واوضح واوجز اربعين ابن حجر امام العسقلانى فهو فى المتباينة واما المكى فسيأتى
فى العدلية اربعين ابن طولون شمس الدين محمد الدمشقى جمع فيه من مسموعاته كل حديث منها
من اربعين حديثا مفرده بالتصنيف عن اربعين حديثا فى اربعين بابا من العلم اوله الحمد
لله البر اللطيف الخ وله اربعين حديثا اخر انتقاها من كتاب فضائل القران للضياء المقدسى
اوله الحمد لله على نعمه التى لا تحصى الخ اربعين ابن عساكر هو الحافظ ابو القاسم على بن دمشقى
المتوفى سنه احدى وسبعين وخمسمائه جمع اربعينات منها الاربعون الطوال والاربعون
فى الابدال العوال والاربعون فى الاجتهاد فى اقامة الجهاد والاربعون البلدانية وسيأتى
كل منها اربعين ابن كمال باشا شمس الدين احمد بن سليمان المتوفى سنه اربعين وتسعمائه له
جمع ثلاث اربعينات وشرحها واختار ماجزل لفظه وحسن فقرته وليس كل منها اربعون
حديثا بل بعضها ثلثون وبعضها عشرون اربعين ابن المجير هو ابو عبد الله القاضى محمد بن
احمد بن ابرهيم بن المجير اربعين ابرهيم بن الحسن المالكى المتوفى سنه اربع وثلثين وسبعمائه
اربعين احمد بن حرب النيسابورى المتوفى سنه اربع وثلثين ومائتين اربعين الباخرزى
ذكره ابن حجر فى المعجم اربعين البركلى هو الشيخ محمد بن بير على الرومى المتوفى سنه ستين
وتسعمائه اربعين بدر الدين بدل بن ابى المعمر اسمعيل التبريزى املاها سنه احدى
وستمائه اربعين البلدانية لشيخ الجماعة والمتقدم فى الصناعة ابو طاهر احمد بن محمد
السلفى الاصفهانى المتوفى سنه ست وسبعين وخمسمائه جمع فيه اربعين حديثا عن
اربعين شيخا فى اربعين مدينة ابان بها عن رحلة واسعة واظهر فيها رتبة عالية
ثم الشيخ الامام محدث الشام ابو القاسم على بن حسن بن عساكر الدمشقى المتوفى
سنه اقتدى بسنته وزاد على ما اتى به الغرابة بان جعلها عن اربعين من الصحابة
فصار اربعين من اربعين لاربعين فى اربعين عن اربعين اذا اعتبرت يخرج فى
اربعين بابا كل حديث اذا جمع اليه ما يناسبه صار كتابا اوله الحمد لله القادر القاهر
القوى المتين الخ وتبعه شرف الدين عبد الله بن محمد الوانى المتوفى سنه تسع واربعين
وسبعمائه فى جمع اربعين البلدانية والحافظ ابو القاسم حمزه بن يوسف السهمى ايضا
لكنه فى فضائل العباس كلها والشيخ ابى العباس احمد بن محمد بن الظاهرى الحلبى المتوفى
سنه ٦٩٦ اربعين الثقفى هو الحافظ ابو عبد الله الاصفهانى اربعين الجرجانى وهو ابو محمد
اخرجه من الصحيحين من حديث ابى بكر احمد بن منصور المغربى اربعين فى الجهاد لابن عساكر
المذكور سماه الاجتهاد فى اقامتى فرض الجهاد اربعين الحاكم هو الامام الحافظ ابو عبد



عبد الله محمد بن عبد الله النيسابورى المتوفى سنه خمس واربعمائه اربعين حسن بن سفيان
النسوى المتوفى سنه ثلاث وثلثمائه اربعين الخجندى هو ابرهيم بن عبد الله بن عبد اللطيف
سماه ماء المعين اربعين خويشاوند هو الامام ابو سعيد احمد بن الحسن الطوسى المتوفى
سنه جمعها فى مناقب الفقراء والصالحين اربعين الدارقطنى هو ابو الحسن على بن عمر
الحافظ البغدادى المتوفى سنه خمس وثلثين وثلثمائه اربعين الذهبى هو الحافظ شمس الدين
محمد بن محمد اربعين الرهاوى هو الحافظ عبد القادر اربعين سعد الدين مسعود بن عمر
التفتازانى المتوفى سنه اربعين السيوطى وهو جلال الدين عبد الرحمن جمع اربعينات احدها
فى فضل الجهاد والثانى فى رفع اليدين فى الدعاء والثالث مع رواية مالك والرابع المتباينة
اربعين شيخ الاسلام ابو اسمعيل عبد الله بن محمد الانصارى الهروى المتوفى سنه احدى
وثمانين واربعمائه اربعين الصحيحة ليوسف بن محمد العبادى الحنبلى المتوفى سنه ست
وسبعين وسبعمائه اربعين طاشكبرى زاده احمد بن مصطفى الرومى المتوفى سنه جمع
فيه ما يصدر عنه عليه السلام من المزاح والمطايبة اوله احمد الله حمدا يليق بجناب جلاله
اربعين الطائية لابى الفتوح محمد بن محمد بن على الطائى الهمدانى المتوفى سنه خمس وخمسين
وخمسمائه ذكر فيه انه املى اربعين حديثا من مسموعاته عن اربعين شيخا كل حديث عن
واحد من الصحابة فذكر ترجمته وفضائله واورد عقيب كل حديث بعض ما اشتمل عليه من
الفوائد وشرح غريبه واتبع بكلمات مستحسنة وسماه الاربعين فى ارشاد السائرين
الى منازل اليقين اوله الحمد لله على سوابغ الانعام الخ وهو من احسن الكتب واجلاها يجمع
الى نصيب من العلوم حديثا وفقها وادبا ووعظا كما قاله ابن السمعانى وتبعه جمال الدين
ابو عبد الله محمد بن سعيد الديبى المتوفى سنه سبع وثلثين وستمائه اربعين الطاوسى وهو
الشيخ الامام برهان الدين محمد بن ابى المكارم القزوينى المتوفى سنه وهو مشتمل على اربعين
فصلا سماه شرح الاستقامة للمقبلين على الله تعالى وعلى دار الاقامة اوله الحمد لله الحاكم
الامر الذى امر عبده لاستقامة اربعين الطوال لابن عساكر هو الحافظ ابو القاسم على بن
الحسن الدمشقى الشافعى المتوفى سنه احدى وسبعين وخمسمائه اوله الحمد لله العظيم الخ
جمع فيه اربعين حديثا من الطوال مما يدل على نبوته ونبى عن فضائل صحابته وبين الصحة
والسقم وهو فى مجلد وسط اربعين عبد الله بن مبارك المروزى المتوفى سنه احدى وثمانين
ومائه قال الامام النووى هو اول من علمته صنف فيه اربعين العدلية للشيخ شهاب
الدين احمد بن حجر الهيتمى المكى المتوفى سنه جمع باسانيده ما يتعلق بالعدل والعادل
واهدى الى السلطان سليمان خان اوله الحمد لله مالك الملك ذى الجلال والاكرام الخ اربعين
العلوية للحافظ ابى بكر بن ياسر الجيانى اربعين عشاريات الاسناد للقاضى جمال الدين
ابرهيم بن على القلقشندى الشافعى المتوفى سنه ستين وتسعمائه اوله الحمد لله رب العالمين
الخ اخرجه من عوالى مروياته وان لم يبلغ درجة الحسن وله اربعين اخرى من عوالى مروياته
ايضا جمعها البرهان ابرهيم بن عبد اللطيف الناعونى اربعين الفرادى هو الامام ابو عبد الله
محمد بن الفضل الشهرستانى المتوفى سنه اربعين فى فضائل عثمان رضى الله عنه للامام رضى

رضى الدين ابى الخير اسمعيل بن يوسف القزوينى الحاكم المتوفى سنه اولها الاربعون فى
فضائل على وفى فضائل العباس للحافظ ابى القاسم حمزة بن يوسف السهمى اربعين فى
فضائل الائمة الاربعة لعبيد الله بن محمد الخجندى اربعين فى جعفر اربعين القشيرى
هو الامام ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن النيسابورى اربعين الكازرونى وهو الامام
عفيف الدين اربعين المتباينه لشيخ الاسلام ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى
المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه وملخصه للقاضى عز الدين محمد بن جماعة وجمعها
ايضا جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وابن سنه محمد بن موسى الحافظ اربعين محمد بن اسلم
الطوسى المتوفى سنه اثنين واربعين ومائتين اربعين محمد بن ابرهيم بن على المعزى
اربعين محمد بن محمد ابو الفتح البخارى الحافظ ومحمد بن محمود جمال الدين الاقسرائى شرحها
على مشرب الصوفية اربعين محيى الدين محمد بن على بن عربى جمعها بمكة سنه تسع وتسعين
وخمسمائه بشرط ان تكون مسندة الى الله تعالى وربما اتبعها اربعين عن الله تعالى مرفوعة
اليه غير مسندة الى رسول الله ثم ارد فها باحد وعشرين حديثا فجاءت واحدا وما تجدث
الهيئة اربعين المختارة فى فضل الحج والزيارة للحافظ جمال الدين ابو بكر محمد بن يوسف بن
مسدى الاندلسى المتوفى سنه اربعين الملك المظفر صاحب اليمن اربعين المهذبة
بالاحاديث الملقبة اربعين المؤذن وهو ابو سعد اسمعيل بن ابى صالح الكرمانى ٥
اربعين نصر بن ابرهيم المقدسى الحافظ المتوفى سنه اربعين النووى وهو الامام محدث
الشام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنه ست وسبعين وستمائه
قال فيه ومن العلماء من جمع الاربعين فى اصول الدين وبعضهم فى الفروع وبعضهم
فى الجهاد وبعضهم فى الزهد وبعضهم فى الاداب وبعضهم فى الخطب وكلها مقاصد
صالحة وقد رايت جمع اربعين اهم من هذا كله وهى اربعون حديثا مشتملة على جميع
ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين وقد وصفه العلماء بان مدار
الاسلام عليه او هو نصف الاسلام او ثلثه ونحو ذلك والتزم فيه ان يكون صحيحة
معظمها من صحيح البخارى ومسلم محذوفة الاسانيد ثم اتبعها بباب فى ضبط خفى الفاظها
انتهى اوله الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين الخ وقد اعتنى العلماء بشرحه
وحفظه تكثر شروحه منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبد الرحمن ابن احمد المعروف
بابن رجب البغدادى الحنبلى المتوفى سنه خمس وتسعين وسبعمائه وهو شرح كبير
سماه جامع العلوم والحكم فى شرح اربعين حديثا من جوامع الكلم اوله الحمد لله الذى
اكمل لنا الدين الخ قال وقد جمع العلماء جموعا من كلمات النبى م الجامعة كابن السنى
فى الايجاز والقضاعى فى الشهاب واملى الحافظ ابو عمرو بن الصلاح مجلسا سماه الاحاديث
الكلية يقال ان مدار الدين عليها وما كان فى معناها من الكلمات الوجيزة الجامعة
فاشتمل مجلسه هذا على تسعة وعشرين حديثا ثم ان النووى اخذ هذه الاحاديث و
زاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا وسماه بالاربعين فاشتهرت ونفع الله بها ببركة
نية جامعها انتهى وشرح نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنه



سنه عشر وسبعمائه وتاج الدين عمر بن على الفاكهى المتوفى سنه احدى وثلثين وسبعمائه
وجمال الدين يوسف بن الحسن التبريزى المتوفى سنه اربع وثمانمائه والشيخ الامام
ابو العباس احمد بن فرح الاشبيلى المتوفى سنه تسع وتسعين وستمائه وابو حفص
عمر البلبسى الشافعى فرغ عنه فى ربيع الاخر سنه خمس وخمسين وثمانمائه وسماه فيض
المعين وبرهان الدين ابرهيم بن احمد الخجندى المدنى المتوفى سنه احدى وخمسين
وثمانمائه والشهاب احمد بن محمد بن ابى بكر الشيرازى الكازرونى شرحها ممزوجا
وسماه هاديا للمرشدين اوله الحمد لله الذى صحح بصحاح حديث من لا ينطق الخ والشيخ
زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنه شرح اللارى ثمان وثمانين وسبعمائه
وسماه نثر فرايد المربعين المنسوبة فى نشر فوائد الاربعين النواوية اربعة اجزاء
والشيخ ولى الدين سماه الجواهر الالهية والحافظ مسعود بن منصور بن الامير سيف الدين
عبد الله العلوى ايضا شرحه ممزوجا وسماه الكافى اوله الحمد لله الذى نور بسبحات انواره
الخ ومعين بن صفى شرحه بالقول شرحا صغيرا اوله لله الحمد والمنة على ان اتم علينا
النعمة الخ وشرح العلامة مصلح الدين محمد السعدى العبادى اللارى المتوفى سنه
وهو افضل ما دونوا فى بيانها والحق انه بالنسبة اليه سائر الشروح كالابدان الخالية عن
الروح اوله احسن حديث ينطق به الناطقون بالحق المبين الخ الفه للوزير على پاشا
وشرح الامام الحافظ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمى المكى المتوفى سنه ٩٧٣ وهو شرح
ممزوج اسمه فتح المبين اوله الحمد لله الذى وفق طائفة من علماء كل عصر الخ وشرح نور
الدين محمد بن عبد الله الايجى المسمى بسراج الطالبين ومنهاج العابدين وهو شرح فارسى
فى مجلد اوله الحمد لله بجميع محامده على جميع نعمه الخ وشرح آخر ممزوج ايضا اوله
الحمد لله رافع اعلام الملة الزهرا الى آخره وتخريجه للامام شهاب الدين احمد بن على بن
حجر العسقلانى المتوفى سنه ٨٥٢ خرجه بالاسانيد العالية ومن شرح الشيخ سراج الدين
عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنه اربع وثمانمائه اربعين الودعانى وهو القاضى
ابو نصر محمد بن على بن عبيد الله بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنه جمع فيه اربعين
خطبة اربعين الهروى اخذ من اربعين كتابا اربعين اليمانية للشيخ محمد بن عبد الحميد
القرشى جمعها فى فضائل اليمن اربعين فى اصول الدين للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى
المتوفى سنه ست وستمائه الفه لولده محمد ورتب على اربعين مسئلة من مسائل
الكلام ثم لخصه القاضى سراج الدين ابو الثنا محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنه
اثنين وثمانين وستمائه وسماه اللباب وللشيخ جمال الدين ابن واصل اربعين الغزالى
وهو قسم من كتابه المسمى بجواهر القرآن وسياتى ذكره فى الجيم وقد اجاز ان يكتب مفردا
فكتبوا وجعلوا كتابا مستقلا ارتحال فى اسماء الرجال مجلدات لابى الحجاج يوسف بن
محمد الحاهرى التنوخى الشافعى المتوفى سنه ثمان وخمسين وخمسمائه استدرك فيه
على ما لم يذكر فى الاستيعاب ارتضاء فى شروط الحكم والقضاء ارتضا فى الضاد والظاء
للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنه خمس واربعين

وسبعمائه ارتشاف الضرب من لسان العرب فى النحو مجلدين لاثير الدين ابى حيان المذكور
اوله الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ ذكر فيه
ان المتقدمين ربما اهملوا كثيرا من الابواب واغفلوا ما فيه الصواب ولما كان كتابه
شرح التسهيل جامعا جردا احكامه عن الاستدلال والتعليل فيكون هذا مختصا
بزوائد فصارت معانيه يدرك بلمح البصر لا يحتاج الى اعمال فكر وجعله فى جملتين الاولى
فى احكام الكلم قبل التركيب الثانية فى احكامها حالة التركيب قيل هو نسختان كبرى
وصغرى وذكر انه استقرا حروف الهجا بفروعه المستحسنة والمستقبحة فبلغت سبعة
واربعين حرفا فاستخرج ذلك الكتاب من ملخصه قال السيوطى فى النحاة لم يؤلف فى
العربية اعظم من هذه الكتابين ولا اجمع ولا احصى للخلاف والاقوال قال وعليهما
اعتمدت فى جمع الجوامع اعترض عليه ابن الوصى شارح مغنى اللبيب بان المغنى لابن
فلاح اعظم واكثر فائدة من ارتفاع الرتبة بالالباس والصحبة مختصر لقطب الدين محمد
القسطلانى ارتنك هو اسم كتاب مانى النقاش ويقال له دستور المانى فيه صور غريبة
ونقوش عجيبة ارتياح الاكباد بارباح فقد الاولاد مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن
عبد الرحمن السخاوى الفه فى رمضان سنه اربع وستين وثمانمائه اوله الحمد لله الذى
اتقن فعله الخ وهو مشتمل على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة ارتياض الارواح فى رياض
الافراح للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى رسالة على خمسة ابواب اوله الحمد لله
الطلعى درة فى اخباره الخ الفه سنه ثلاث واربعين وثمانمائه علم الارثماطيقى وهو
علم يبحث فيه عن خواص العدد ارج الارجا فى شرح الخوف والرجا ليوسف بن سليمان
الجذامى الارج فى الموعظة لابى الفرج ابن الجوزى الارج فى الفرج للشيخ جلال الدين
السيوطى لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن ابى الدنيا وزاد عليه ارجاع العلم
الى نقطه لمحمد بن عادل المعروف بحافظ عجم الرومى المتوفى بها فى حدود سنه تسعمائه
ارجوزة فى اسماء النبى م لابى عبد الله القرطبى ثم شرحها فذكر فيها ما زاد على ثلثمائة ٥
والارجوزة بضم الهمزة افعولة من الرجز وهو البحر المشهور فى العروض ارجوزة فى
تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان للشيخ ابى الحسن على بن السكن المعاذى ارجوزة
فى الجبر والمقابلة لابى محمد عبد الله بن حجاج المعروف بابن الياسمين المتوفى سنه
اوله الحمد لله على النعماء الخ ولها شروح منها شرح الشيخ الامام ولى الدين ابو زرعه
احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنه وسماه المعين على فهم ارجوزة ابن الياسمين
وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن الهائم الفه بمكة سنه تسع وثمانين وسبعمائه ٥
ارجوزة فى حساب العقود لابن الحرب ارجوزة فى الخط لعون الدين ابى المظفر يحيى بن
محمد الوزير المتوفى سنه ستين وخمسمائه ارجوزة فى الطاآت للشيخ رضى الدين محمد بن
محمد الغزى جمعه من كلام خليل بن احمد ثم شرحها ولده بدر الدين محمد بن محمد اوله
الحمد لله الحفيظ العظيم الخ ارجوزة فى الطب للرئيس ابى حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى
سنه ثمان وعشرين واربعمائه اوله الطب حفظ صحة برء مرض ولها شروح منها شرح



لشرح ابى الوليد محمد بن احمد بن رشيد المالكى المتوفى سنه ارجوزة فى الطب ايضا لاحمد
ابن الحسن الخطيب القسطنطينى نظمها سنه اثنى عشر وسبعمائه وعدد ابياتها شك
ارجوزة فى العروض لامين الدين محمد بن على المحلى العروضى المتوفى سنه ثلاث وسبعين
وستمائه ارجوزة فى الفرائض لمحمد بن على بن هانى المتوفى ثلاث وثلثين وسبعمائه ارجوزة
فى الفصد لابن الرفيعة الطبيب ارجوزة فى مخارج الحروف لابى المرجا محمد بن حرب النحوى
الحلبى المتوفى سنه احدى وثمانين وخمسمائه ارجوزة فى النجاسات المعفو عنها للشيخ شهاب
الدين احمد بن عماد الاقفهسى وشرحها له ايضا ارخا الستور والكلل فى كشف المدكات
والحيل وهو مذكور فى كتب الجفر ارسال الدمعة فى بيان ساعة الاجابة يوم الجمعة ٥
لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة اوله الحمد لله رفع بعض الاوقات على بعض
الخ ارشاد الالبا الى معرفة الادبا مجلدات للشيخ ياقوت بن عبد الله الحموى البغدادى
المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه ذكر فيه عن اخبار النحاة واللغويين والقراء
وعلماء الاخبار والانساب والكتاب وكل من صنف من الادب ذكره ابن خلكان •
ارشاد الاخوان الى الفرق بين القدم بالذات وبين القدم بالزمان للشيخ شهاب الدين
الغنيمى الانصارى مختصر اوله اما بعد حمد الله الموجود قبل الزمان الخ ذكر فيه انه
استشكل بعضهم وارسل يساله من ثغر رشيد فكتب اليه ارشاد اولى الالباب الى معرفة
الصواب فى الفرائض لشمس الدين محمود بن احمد اللارندى الحنفى المتوفى فى حدود سنه
خمس وعشرين وسبعمائه ثم ضم اليه السراجية وزاده ابوابا وذكر فيه المذاهب
الاربعة وسماه ارشاد الراجى لمعرفة فرائض السراجى ارشاد الحائر الى معرفة وضع خطوط
فضل الدائر لابى العباس احمد بن رجب بن المجدى رسالة على ثلثة اقسام وخاتمة ثم
لخصه على ثلثة ابواب وخاتمة وسماه زاد المسافر ارشاد الراجى المذكور ارشاد الراغب
الى فهم هداية الطالب ياتى فى الهاء ارشاد السالك الى افضل المسالك فى فروع الحنابلة
مختصر اوله الحمد لله الهادى الى سبيل الرشاد الخ ذكر مؤلفه انه الفه لولده ارشاد السامع
والقارى المنتقى من صحيح البخارى لابن حبيب ياتى ذكره فى الصاد ارشاد الصديق
ارشاد الطائف الى علم اللطائف لولى الدين ابى عبد الله محمد الديباجى الشافعى المتوفى
سنه وهو مختصر اوله الحمد لله خلق الانسان فى احسن تقويم الخ ارشاد الطالبين فى
شرح وصايا المهتدين الارشدين احمد البرسوى المتوفى سنه شرح فيه وصايا
الشيخ شهاب الدين فى العوارف اوله الحمد لله الذى خلق الانسان بقدرته الخ ارشاد
الطالبين تركى للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومى ترجم فيه كتاب تعليم المتعلم فزاد
ونقص ورتب على ثلثة عشر بابا ارشاد العباد ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب
الكريم فى تفسير القران على مذهب النعمان لشيخ الاسلام ومفتى الانام المولى ابو
السعود بن محمد العمادى المتوفى سنه اثنين وثمانين وتسعمائه ولما بلغ تسويده
الى سورة ص وطال العهد بيضه فى شعبان سنه ثلاث وسبعين وتسعمائه وارسله
الى السلطان سليمان خان مع ابن المعلول فاستقبل الى الباب وزاد فى وظيفته و

وكثر بفائه اضعافا وقال مولينا محمد المنشى مورخا بالتركى تاج تفسير كلام معجز
ثم بيضه الى تمامه بعد سنه فقيل فى تاريخه تفسير اكبر فاشتهر صيته وانتشر نسخه
فى الاقطار ووقع التلقى بالقبول من الفحول والكبار لحسن سبكه ولطف تعبيره
فصار يقال له خطيب المفسرين ومن المعلوم ان تفسير احد سواه بعد الكشاف و
القاضى لم يبلغ الى ما بلغ من رتبة الاعتبار والاشتهار والحق انه حقيق به مع ما
فيه من المنافى لدعوى التنزيه ولا شك انه مما رواه طالع سعده كما قال الشهاب المصرى
فى خبايا الزوايا ومن التعليقات فى بعض مواضعه تعليقة الشيخ احمد الرومى الاقحصارى
المتوفى سنه احدى واربعين والف من الروم الى الدخان ولهذا التفسير ديباجة طويلة
شرحها محمد بن محمد الحسينى المدعو بزيرك زاده سنه ثلاث والف اول الديباجة سبحان
من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق واول الشرح سبحان من اطلع شمس كتابه ومنها
تعليقة عظيمة للشيخ رضى الدين بن يوسف المقدسى علقها الى قريب من النصف واهداها
الى المولى سعد بن سعد الدين حين دخل القدس زائرا وكان دابه فيه نقل الكلام
العلامتين وكلام ذلك الفاضل بقوله قال الكشاف وقال القاضى وقال المفتى ثم المحاكمة
فيما بينهم اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ ارشاد العقول السليمة الى الاصول
القويمة بابطال البدع السقيمة للشيخ محمد بن محمد المعروف بقاضى زاده المتوفى سنه اربع
واربعين والف وهو مختصر اوله الحمد لله الذى ارسل الرسل بفصل الخطاب ذكر فيه انه
لما طالع رسالة فى جواز الرقص منسوبة الى المفتى المعروف بعلى چلبى كتب فى ابطالها
واثبات مدعاه ورتب على اربعة ابواب الاول فى رد الرسالة والثانى فى وجوب
الاتباع والثالث فى اقوال العلماء مذمة المبتدعين والرابع فى وجوب التقوى
ومجاريها ارشاد العوام للشيخ شمس الدين السيواسى ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد
للشيخ شمس الدين محمد بن ابرهيم بن ساعد الانصارى الاكفانى السنجارى المتوفى
سنه اربع وتسعين وسبعمائه مختصر اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وفضله الخ
ذكر فيه انواع العلوم واصنافها وهو ماخذ مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده وجملة
ما فيه ستون علما منها عشرة اصلية سبعة نظرية وهى المنطق والالهى والطبيعى
والرياضى باقسامه وثلثة عملية وهى السياسة والاخلاق وتدبير المنزل وذكر
فى جملة العلوم اربعمائة تصنيف ارشاد الماهر لنفائس الجواهر على مسائل الفقه للشيخ
تاج الدين ابو نصر عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنه خمس وسبعين وثمانمائه
ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى فى القرآءات العشر للشيخ ابى العز محمد بن الحسين بن
بندار القلانسى الواسطى المتوفى سنه احدى وعشرين وخمسمائه ولابى الطيب عبد
المنعم بن محمد بن غلبون الحلبى المتوفى سنه تسع وثمانين وثلثمائه ارشاد المحتاج الى توجيه
المنهاج الفرعى ياتى ذكره ارشاد المريدين فى حكايات الصالحين للشيخ ابى الفرج عبد
الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنه سبع وتسعين وخمسمائه ارشاد المغرب فى
نصرة المذهب لابن ابى عصرون عبد الله بن محمد الشافعى المتوفى سنه خمس وثمانين



وثمانين وخمسمائه ولم يكمله ارشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء الى شروط صحبة
الامراء مجلد للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى ثم اختصر فى نحو مائة ورقة وجعل
قسمين الاول فى صحبة العالم مع الامير والثانى فى صحبة الامير معهم وفرغ منه فى
رمضان سنه تسع وسبعين وتسعمائه الارشاد المفيد الخالص لتوحيد منظومة للشيخ
عبد الوهاب بن احمد المعروف بابن عربشاه الشامى المتوفى سنه احدى وتسعمائه ارشاد
المهتدى فى الفروع لابى الحسن على بن سعيد الرستغفنى الحنفى ارشاد المهتدين الى
نصرة المجتهدين رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى بين فيه شروط الاجتهاد
المطلق ارشاد الناسك المتفرغ الى مناسك المتمتع للشهاب احمد بن محمد المعروف
بابن عبد السلام الشافعى ولد سنه ٨٤٧ ارشاد النظار الى لطائف الاسرار للامام
فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ست وستمائه ارشاد الهادى فى النحو للعلامة
سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى الفه سنه ثمان وسبعين وسبعمائه بخوارزم
لولده المكرم وجعله على مقدمة وثلثة اقسام المقدمة فى تعريف النحو والكلمة القسم
الاول فى الاسم والثانى فى الفعل والثالث فى الحرف فصار متنا لطيفا جامعا مبتداه ولا
فى ايدى اصحابه فشرحوه ممزوجا وغير ممزوج منهم تلميذه شاه فتح الله الشروانى
والشيخ علاء الدين على البخارى وعلاء الدين على بن محمد البسطامى المعروف بمصنفك
الفه سنه ثلاث وعشرين وثمانمائه وسنه عشرين سنة وهو اول تأليفه وشرف
الدين على الشيرازى ومحمد المدعو بامير جان التبريزى شرح شرحا ممزوجا بين اعرابه
اولا ثم ابرز معناه وسماه توضيح الارشاد اوله اولى الالفاظ الموضوعة بالتقديم الخ
ومحمد بن شريف الحسينى ولد السيد الشريف الجرجانى صنف شرحا لطيفا ممزوجا و
وفرغ من تاليفه بشيراز سنه ثلاث وعشرين وثمانمائه اوله نحوك تصريف النواظر
الخ وشمس الدين محمد بن محمد البخارى وسماه المرشد اوله ان احرى ما يفتتح به تيمنا
كل كتاب الخ ارشاد الى اصابة الصواب لعبيد الله بن محمد الاندلسى الارشاد والتطريز
فى فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز للامام ابى السعادات عبد الله بن اليافعى اليمنى
المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائه وله مختصر الارشاد للاولاد مختصر فى الاكسير
للوزير ابى اسمعيل الحسين بن على الطغرائى المتوفى سنه خمسة عشر وخمسمائه ارشاد
لمصالح الانفس والاجساد فى الطب مجلد للشيخ موفق الدين اسمعيل بن هبة الله بن
جميع رتب على اربع مقالات الاولى فى القوانين الكلية والثانية فى الادوية والاغذية
والثالثة فى حفظ الصحة والمداواة والرابعة فى الادوية المركبة ارشاد فى النحو ايضا
للشيخ ابى محمد عبد الله بن جعفر المعروف بابن درستويه النحوى المتوفى سنه سبع
واربعين وثلثمائه وللشيخ الفاضل شهاب الدين احمد بن شمس الدين بن عمر الهندى
الدولت آبادى شارح الكافية وهو متن لطيف تعمق فى تهذيبه كل التعمق
وتانق فى ترتيبه حق التانق اوله الحمد لله كما يجب ويرضى الخ وعلى متن الهندى
شرح ممزوج للفاضل العلامة ابى الفضل الكازرونى المحشى ارشاد فى اللغة لمحمد بن

عبد ربه القرطبي ارشاد في الكلام للامام ابي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني ه
الشهير بامام الحرمين المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة شرحه تلميذه ابو القاسم سليمان
ابن تاج الانصاري المتوفى سنة اثنتي عشرة وخمسمائة ارشاد في التعبير للشيخ جابر بن حيان
المغربي ارشاد في شرح الفقه الاكبر وسياتي في الفاء ارشاد في علم الخلاف والجدل للشيخ
ركن الدين ابي حامد محمد بن محمد العميدي السمرقندي الحنفي المتوفى سنة خمس عشرة و
خمسمائة وله شروح منها شرح شمس الدين احمد بن خليل قاضي دمشق الشافعي المتوفى
سنة تسع وثلثين وستمائة و شرح قاضي اوحد الدين الدولي قاضي منبج المتوفى سنة
ثمان وخمسين وستمائة وشرح بدر الدين المراغي المعروف ببدر الطويل وشرح نجم
المرندي وغير ذلك الارشاد في معرفة الاعداد فارسي في علم الوفق لمحمد بن محمد المشتهر
بهام الطبيب التبريزي الفه لشروان شاه ورتب على اربع ابواب ارشاد في فروع ه
الشافعية لشرف الدين اسمعيل بن ابي بكر بن المقرئ اليمني الشافعي المتوفى سنة
ست وثلثين وثمانمائة اختصر فيه الحاوي الصغير للغزويني وعمل عليه شرحا في
مجلدين وممن شرح الارشاد العلامة المحقق الكامل محمد بن ابي شريف المقدسي
المتوفى سنة ... وتداوله الفضلا والعلامة الشمس الدين عبد المنعم الجوجري المتوفى
سنة تسع وثمانين وثمانمائة وكذا شرحه الحافظ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن علي
ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة بشرحين عظيمين وشرح
ايضا الفاضل المحقق مصلح الدين محمد بن صلاح اللاري الشافعي المتوفى سنة تسع
وسبعين وتسعمائة ونظمه برهان الدين ابرهيم بن محمد الحلبي القباقبي الشافعي المتوفى
في حدود سنة خمسين وثمانمائة ونظمه احمد بن صدقة بن الصيرفي المصري المتوفى سنة
تسعمائة ولخصه الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الخطيب القسطلاني المتوفى سنة ثلاث
وعشرين وتسعمائة الى اثناء الطهارة وسماه الاسعاد ارشاد في فروع الحنبلية للشيخ
ابي علي محمد بن احمد بن محمد الهاشمي ارشاد في تفسير القران للشيخ الامام ابي الحكم عبد السلام
ابن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمي الاشبيلي المتوفى سنة سبع وعشرين وستمائة
وهو تفسير كبير في مجلدات ذكر فيه من الاسرار الخواص ما هو مشهور فيما بين اهل هذا
الشان وقد استنبطوا من رموزاته امورا فاجروا بها قبل الوقوع ارشاد في اصول الحديث
للشيخ الامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة •
وهو مختصر لخصه من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم اختصره ثانيا وسماه التقريب
وسياتي وله شروح منها شرح العلامة ابن ابي شريف المقدسي و شرح البرهان الجوجري
وشرح ابي القاسم الانصاري ارشاد في المواعظ والحكم بالفارسية للشيخ الامام الواعظ
ابو بكر محمد بن عبد الله القلانسي المتوفى في حدود سنة خمسين وخمسمائة ارشاد في احكام
النجوم للشيخ ابي الريحان احمد بن محمد البيروني الخوارزمي المتوفى في حدود سنة خمسين
واربعمائة ارشاد في اصول الدين تاليف الشيخ ابي الحسن علي بن سعيد الرستغفني ه
مختصر على فصول ارشاد في فضل ارباب الذكر والجهاد للشيخ عفيف الدين ابي المعالي



المعالي علي بن عبد المحسن الشهير بابن الدواليبي ارشاد في علماء البلاد للشيخ الامام
ابي العلي خليل بن عبد الله الخليلي الغزويني الحافظ المتوفى سنة ذكر فيه المحدثين وغيرهم
من العلماء على ترتيب البلاد الى زمانه وترجم كل بلدا وناحية اوله الحمد لله ولي الطول
والاحسان الخ ورتبه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين
وثمانمائة على الحروف وله الارشاد في اخبار الفردين ارشاد في شرح كفاية الضيمري
ياتي في الكاف ارشاد للقاضي ابي بكر و مختصره المسمى بالتلخيص للامام ابي المعالي عبد الملك
ابن عبد الله المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة سبع وثمانين واربعمائة وله ارشاد غير
هذا وقد مر ارشاد لشجاع الدين هبة الله بن احمد التركستاني الحنفي المتوفى بالقاهرة
سنة ثلاث وثلثين وسبعمائة ارشاد لمحيي السنة الحسين بن مسعود الفراء البغوي
المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة ارشاد لابي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان ارشاد لابي
الوفا علي بن عقيل الحنبلي ارشاد رسالة لمولانا عبد الرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة
ارسلها الى السلطان محمد خان الفاتح ارشادات السنية في تحقيق مسائل العقائد الدينية
رسالة في الكلام اولها الحمد لله العليم الخ مرتب على خمسة عشر ارشادا ارغام اولياء الشيطان
بذكر مناقب اولياء الرحمن للشيخ محمد المعروف بعبد الرؤف المناوي الحدادي المصري
المتوفى بعد سنة ثلثين والف ذكر فيه انه صنف قبل ذلك كتابا في مناقب الصوفية
سماه الكواكب الدرية ثم اطلع على جماعة منهم فافردهم فيه لتعذر الالحاق اليه ورتب
على خمسة ابواب الاول في التنبيه على جلالتهم والثاني الرد على من انكر والثالث في
الاشارة الى المقصود والرابع في طبقات الاولياء والخامس في ذكر شيء من اصول التصوف
ثم ذكر تراجمهم الى اربعمائة وسبعة وعشرين ترجمة على ترتيب الحروف ارفاد في
فقه ابي حنيفة اركان الخمسة الاسلامية نظمها بالتركي هو من البرزريني المعروف
ببهاري زاده ارم ذات العماد لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى
سنة احدى وخمسين وثلثمائة اديب في تفسير الغريب للشيخ الامام ابي الفرج عبد
الرحمن بن علي بن الجوزي ازالة الانكار في مسئلة الابكار للشيخ الامام نجم الدين
سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة عشر وسبعمائة ازالة التعب والعنا
في معرفة حال الغنا لتقي الدين احمد بن علي المقريزي المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة
ازالة الشبهات عن الايات والاحاديث المشتبهات لابي عبد الله محمد بن احمد المعروف
بابن اللبان المصري المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة ازالة المراء في الغين والراء
لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة
ازالة الوهن عن مسئلة الرهن للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى
سنة احدى عشرة وتسعمائة ازاهير في الفروع ازهار الاحاديث ازهار الافاق في اسرار
الحروف والاوفاق للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي الفه مختصرا في شهر رجب سنة
ثمان واربعين وثمانمائة ورتب على مقدمة وكتابين وخاتمة اوله الحمد لله المخل في
سماء اسمائه ازهار الافكار في جواهر الاحجار للشيخ ابي العباس احمد التيفاشي القاهري

ازهار الاكام في اخبار الاحكام لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المذكور
والاكام كغراب جبل كما في القاموس جمعه اكام ازهار الانهار لمؤيد الدولة اسامة بن
مرشد الكفافي المتوفى سنه اربع وثمانين وخمسمائة ازهار الجمايل في وصف الاوائل للمولى عثمان
ابن محمد المعروف بدوقه كين زاده الرومي المتوفى منفصلا عن قضاء قسطنطينيه سنه ثلاث عشر
والف رتب الاوائل على الحروف بالتركية واهداها الى السلطان مراد خان الثالث ازهار
الروضتين في اخبار الدولتين دولة نور الدين وصلاح الدين من الاكراد مجلد للشيخ الامام
شهاب الدين عبد الرحمن بن اسمعيل المعروف بابي شامة الدمشقي المتوفى سنه خمس وستين
وستمائة ازهار الرياض في اخبار عياض للشيخ الاديب شهاب الدين احمد بن محمد المغربي المقري
نزيل مصر ذكره الشهاب في الخبايا ازهار العروش في اخبار الجيوش مختصر للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي وهو ماخذ طراز المنقوش ازهار الفايحة على الفاتحة للسيوطي
المذكور ازهار الفضة في حواشي الروضة في فقه الشافعي له ايضا وسياتي الازهار المتناثرة
في الاخبار المتواترة رسالة للسيوطي المذكور جردها من كتابه المسمى بالفوائد المتكاثرة
الازهار في فقه الائمة الاطهار على مذهب الزيدية لاحمد بن يحيى بن المرتضى اليمني من ائمة
الشيعة الازهار في انواع الاشعار للشيخ محب الدين محمد بن محمود بن البخاري البغدادي
المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائة الازهار فيما عقده الشعراء من الاثار رسالة لجلال الدين
السيوطي المذكور الازهار في شرح المصابيح وسياتي في الميم الازهر كلشني فارسي منظوم في
نظيرة كلشن راز اوله بنام آنكه از انوار هستى الخ الازهر الواضح في اللغة لمصطفى بن عثمان
الرومي وهو مختصر فسر الكلمات العربية بالفارسية اوله الحمد لله الملك السبحان الخ الازهية
في النحو للشيخ ابي الحسن علي بن محمد الهروي ذكر انه جمع فيه ما فرق في كتابه الملقب بالذخائر
وزاد عليه علم الاسارير وهو علم باحث عن الاستدلال بالخطوط في كف الانسان وقدمه
بحسب التقاطع والتباين والطول والعرض وسعة الفرجة الكائنة بينهما وضيقها الى احواله
كطول عمره وقصره وسعادته وشقاوته وغنائه وفقره وممن تمهر في هذا الفن العرب
والهنود غالبا وفيه بعض تصنيف لكن جعلوه ذيلا للفراسة كذا في مفتاح السعادة
اساس الاصول في مختصر المنار ياتي في الميم اساس الاقتباس لاختيار بن غياث الدين الحسني
وهو مختصر الفه سنه سبع وتسعين وثمانمائة ورتب على عنوان وكلمات وسطور وحروف
كلها في الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة اساس الالتباس في الفقه اساس البلاغة
للعلامة جار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائة
وهو كتاب كبير الحجم عظيم النفع من اركان فنون الادب بل هو اساسه ذكر فيه المجازات اللغوية
والمزايا الادبية وتعبيرات البلغاء على ترتيب موادها كالمغرب اوله خير منطوق به امام
كل كلام الخ اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة رسالة اساس التصريف للشيخ الامام ابي
الذبيح اسمعيل بن محمد الحضرمي الشافعي اليمني المتوفى سنه ست وسبعين وستمائة اساس
التصريف للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائة وهو مختصر
على مقدمة وابواب وخاتمة اوله احمد الله على تصاريف الائه ولولده محمد شاه المتوفى سنه

سنه تسع وثلثين وثمانمائة شرحه اساس الدين اساس السياسة للوزير الفقيه جمال الدين
ابي الحسن علي بن ظافر الازدي المتوفى سنه ثلاث وعشرين وستمائة اساس العلوم والمعاني
في اسرار المعنون والمثاني اساس القواعد في شرح اصول الفوائد اي الفوائد البهائية في الحساب
ياتي في الفاء اساس في معرفة اله الناس مختصر للامام شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزي
الحموي المتوفى سنه ثمان وثلثين وسبعمائة اساس في فضل بني عباس للشيخ جلال الدين عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائة اساطين الشعائر الاسلامية وفضائل
السلاطين والمشاعر الحرمية لمحيي الدين عبد القادر محمد الحسيني الطبري امام مقام ابرهيم
عليه السلام وخطيب المسجد الحرام وهو مختصر على مقدمة واربعة ابواب اوله الحمد لله الذي تمم
شعائر الامانة العظمى الخ واهداه الى المولى يحيى افندي اساليب في الخلافيات مجلدين لابي المعالي
عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف بامام الحرمين المتوفى سنه ثمان وسبعين واربعمائة
ذكر فيه الخلاف بين الحنفية والشافعية ووجه التسمية انه اذا اراد الانتقال في اثناء الاستدلال
الى دليل آخر اورد بقوله اسلوب آخر وتبعه الغزالي في كتابه المسمى بالماخذ اسامي الفنون
المنظومة للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائة
وشرحه لولده محمد شاه المتوفى سنه تسع وثلثين وثمانمائة اسباب الاختلاف في الفروع
اسباب الحديث للشيخ جلال الدين السيوطي اسباب الخلاف الواقع بين الملة الحنفية للشيخ
الامام ابي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنه احدى وعشرين
واربعمائة اوله الحمد لله مسبغ النعم الخ اسباب العجائب لعبد الصمد بن ابرهيم الفارسي اسباب
الفقر والغنا لمولانا احمد بن ابي القاسم الدولة آبادي اسباب المغفرة للامام ابي بكر محمد بن
منصور الفقيه الحنفي رتب على ثلاث وثمانين بابا علم اسباب النزول من فروع علم
التفسير وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول سورة او آية ووقتها ومكانها وغير ذلك.
ومباديه مقدمات مشهورة منقولة عن السلف والغرض منه ضبط تلك الامور وفائدته
معرفة وجه الحكمة الباعثة على تشريع الحكم وتخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة
بخصوص السبب وان اللفظ قد يكون عاما ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب
قصد التخصيص على ما عداه ومن فوائده فهم معاني القران واستنباط الاحكام اذ ربما
لا يمكن معرفة تفسير الاية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى اينما تولوا فثم
وجه الله وهو يقتضي عدم وجوب استقبال القبلة وهو خلاف الاجماع ولا يعلم ذلك بان
نزولها في نافلة السفر وفيمن صلى بالتحري ولا يحل القول فيه الا بالرواية والسماع ممن
شاهد التنزيل كما قال الواحدي ويشترط في سبب النزول ان يكون نزولها ايام وقوع
الحادثة والا كان ذلك من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كقصة الفيل كذا في مفتاح
السعادة ومن الكتب المؤلفة اسباب النزول لشيخ المحدثين علي بن مديني وهو اول من
صنف فيه اسباب النزول للشيخ عبد الرحمن بن محمد المعروف بمطرف الاندلسي المتوفى
سنه اثنين واربعمائة وترجمته بالفارسية لابي النصر سيف الدين احمد الاسيركسين
اسباب النزول لمجد بن اسعد القرافي اسباب النزول للشيخ الامام ابي الحسن علي بن احمد

والمحققون من اهل الاصول على ان العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب منه

الواحدى المفسر المتوفى سنه ثمان وستين واربعمائه وهو اشهر ما صنف فيه اوله الحمد
لله الكريم الوهاب الخ وقد اختصره الامام برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنه
اثنتين وثلثين وسبعمائه فحذف اسانيده ولم يزد عليه شيئا اسباب النزول للشيخ الامام
ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى اسباب النزول للشيخ الحافظ شهاب
الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه اثنتين وخمسين وثمانمائه ولم يبيض
وللسيوطى ايضا سماه لباب النقول وهو كتاب حافل كما سياتى اسباب النزول للشيخ ابى
جعفر محمد بن على بن شعيب المازندرانى المتوفى سنه ثمان وثمانين وخمسمائه الاسباب والعلامات
فى الطب اول من صنف فيه الامام بقراط ثم تبعه جماعة من الخلف فصنفوا كما ترى اسباب
وعلامات للشيخ ابى الحسن سعيد بن هبة الله طبيب المقتدى بامر الله العباسى الفه لاجله
ببغداد ورتب على ثلثة وثمانين بابا كلها فى الامراض والعلل اوله ان اولى ما نطق به اللسان
وثبت برهانه فى الجنان الخ اسباب وعلامات فى بيان النبض والقارورة اسباب وعلامات
لابى عبد الله السيد محمد الايلاقى تلميذ ابن سينا اسباب وعلامات للشيخ الامام نجيب الدين
محمد بن على بن سمرقندى جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصا حتى
لا يشذ منها علة مع اسبابها وعلامتها واردف كل نوع بعلاج مجملا نقلا من كتب الطب
اوله الحمد لله على نعمائه السابغة الخ وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح المحقق برهان
الدين نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب الكرمانى وهو شرح لطيف ممزوج حقق فيه
فاجاد واوضح المطالب فوق ما يراد فرغ من تاليفه بسمرقند فى اواخر صفر سنه سبع وعشرين
وثمانمائه واهداه الى السلطان الوغ بك علم اسباب ورود الاحاديث وازمنته وامكنته
وموضوعه ظاهر من اسمه ذكره من فروع علم الحديث اسبال الكسا على النساء للشيخ جلال
الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ مختصر الفه فى ان رؤية البارى فى
الجنة هل تحصل للنساء ام لا وقد منعه الجوجرى ثم لخصه فى كراسة وسماها دفع الاسى على
النساء استبصار فيما يدرك بالابصار وهو خمسون مسئلة للشيخ شهاب الدين احمد بن ادريس
القرافى المتوفى سنه اثنتين وثمانين وستمائه استبصار للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد الله
ابن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه استبطان فيما يعتصم من الشيطان للشيخ
عبد الرحمن بن احمد المعروف بابن مسك السخاوى المتوفى بعد سنه خمس وعشرين والف
استحسان ذكره صاحب ترغيب الصلوة استخراج الفصول نضل السهم لبقراط استدراك
لما اغفل البهجة لمحمد بن جعفر الهمدانى المتوفى سنه احدى وسبعين وثلثمائه وهو على
نمط الكامل للمبرد استدلال بالحق فى تفضيل العرب على جميع الخلق رسالة الفها الفقيه ابو
مروان عبد الملك بن محمد الاوسى ردا على ابن عرس فى رسالته لتفضيل العجم على العرب
استذكار لما مر فى سالف الاعصار للشيخ الامام ابى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى
سنه ست واربعين وثلثمائه استذكار لمذاهب ائمة الامصار وفيما تضمنه الموطا من
المعانى والاثار للحافظ ابى عمرو يوسف بن عبد الله بن ابن عبد البر النمرى القرطبى المتوفى
سنه ثلاث وستين واربعمائه استذكار فى فقه الشافعى للشيخ الامام ابى الفرج محمد بن عبد



الواحد الدارمى البغدادى الحافظ المتوفى سنه ثمان واربعين واربعمائه قال ابن
الصلاح وهو كتاب نفيس فى ثلاث مجلدات وفيه من الفوائد والنوادر والوجوه الغريبة
ما لا يعلم اجتمع مثله فى مثل حجمه وفيه من البلاغة والاختصار والادلة الوجيزة ما لا يوجد
لغيره مثله ولا ما يقاربه ولكن لا يصلح لمطالعته والنقل منه الا العارف بالمذهب لشدة
اختصاره وانغلاق حزوره بما التبس كلامه على من لم يحقق المذهب ذكره السبكى نقلا
وقال رايته بخطه انه الفه فى الصبا انه بعد ذلك راى فيه اوهاما فاصلح منها بعضها ثم راى الشئ
كثيرا فتركه استسعاد بمن لقى من صالحى العباد للشيخ ناصح الدين عبد الرحمن بن النجم الحنبلى
استشهاد باختلاف الارصاد للشيخ ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى ذكره فى
الاثار الباقية وقال ان اهل الرصد عجزوا عن ضبط اجزاء الدائرة العظمى باجزاء الدائرة
الصغرى فوضع هذا التاليف لاثبات هذا المدعى استظهار الاخبار للقاضى احمد الدامغانى
علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات كاجتذاب المقناطيس للحديد ذكره المولى ابو
الخير من فروع علم السحر وقال وهذا وان كان من فروع خواص الادوية لكن لعدم معرفة العوام
سببه ربما يعد من السحر وانت تعلم ان عدم علمهم لا يصلح سببا لان يعد من فروعه الاستعانة
بالشعر لابى زيد عمر البصرى المتوفى سنه ثلاث وستين ومائتين استعطاف المراحم واستنشاق
المكارم رسالة لعلى بن محمد بن على بن ابى قصيبة الغزالى الفها لمحمد الدوادار سنة ٨٧٨ استغنا
بالقران للحافظ زين الدين عبد الرحمن بن احمد المعروف بابن رجب الحنبلى البغدادى
المتوفى سنه خمس وتسعين وسبعمائه استغنا فى التفسير للشيخ الامام نور الدين عبد الوهاب
استيفا فى شرح الوقاية ياتى فى الواو استغنا فى التفسير مائة مجلد للشيخ الامام ابى بكر محمد بن
على الاودنى المتوفى سنه ثمان وثلثمائه استقصاء البيان فى مسئلة شاذروان للشيخ محب
الدين احمد بن عبد الله الطبرى المكى المتوفى سنه استقصاء العلل فى الطب للشيخ داود
الانطاكى المتوفى سنه ست والف استقصاء النهاية فى اختصار مختلف الرواية ياتى فى الميم
استقصا فى الانساب والاخبار للشيخ ابى العباس احمد بن جابر البلادرى سوده فى اربعين
مجلدا فمات فلم يكمله استقصاء فى مباحث الاستثناء للمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاش
كبرى زاده المتوفى سنه اثنتين وستين وتسعمائه رسالة على مقدمة وخمسة مقاصد
وخاتمة اوله الحمد لله المتوحد بذاته الخ استقصا فى مذاهب الفقهاء وهو شرح المهذب
وسياتى فى الميم استقصا العلل ومشافى الامراض والعلل للشيخ داود الانطاكى الضرير
المتوفى بمكة سنه ست والف استقصا فى الجبر والمقابلة للشيخ ابى على الحسن بن الحرث
الخوارزمى الحبوبى وهو مختصر شرح فيه طرق الحساب فى مسائل الوصايا بالجبر والمقابلة والخطائين
استقصاآت فى النكات للشيخ المحقق برهان الدين ابرهيم بن محمد النسفى جمع فيه النكات
الضرورية الاربعينية فى الجدل واورد فيها ابحاثا عجيبة ونوادر غريبة وشرحها بعض
الفضلاء علم استنباط المعادن والمياه وهو علم يبحث فيه عن تعيين محل المعدن والمياه
اذ المعدنيات لا بد لها من علامات يعرف بها عروقها وهو من فروع علم الفراسة استنباط
المعين فى العلل والتاريخ لابن معين لضياء الدين عمر بن بدر الموصلى المتوفى سنه ثلاث

وعشرين وستمائة علم استنزال الارواح واستحضارها فى قوالب الاشباح وهو من
فروع علم السحر واعلم ان تسخير الجن او الملك من غير تجدها وحضورها عندك يسمى علم
العزايم بشرط تحصيل مقاصدك بواسطتها واما حضور الجنى عندك وتجدها فى حسك
يسمى علم الاستحضار ولا يشترط تحصيل مقاصدك بها واما استحضار الملك فان كان
سماويا فنجزم لا يمكن الا فى الانبياء وان كان ارضيا ففيه الخلاف كذا فى مفتاح السعادة
ومن الكتب المصنفة فيه كتاب ذات الدوائر وغيره استنصار بالواحد القهار للشيخ
جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه وهو من
مقاماته استيعاب فى الحساب للشيخ الامام ابى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنه
ست عشرة وستمائه استيعاب فى معرفة الاصحاب مجلد للحافظ ابى عمر يوسف بن عبد الله
المعروف بابن عبد النمرى القرطبى المتوفى سنه ثلاث وستين واربعمائه وهو كتاب جليل
القدر اوله الحمد لله رب العالمين جامع الاولين والاخرين الخ ذكر اولا خلاصة سيرة نبينا
عليه الصلوة والسلام ثم رتب الاصحاب على ترتيب الحروف لاهل المغرب قال ابن حجر فى
الاصابة سماه بالاستيعاب لظنه انه استوعب الاصحاب انه فاته شئ كثير وجميع من فيه
باسمه وكنيته ثلاث الاف ترجمة وخمسمائه ترجمة ثم ذيله ابو بكر بن فتحون المالكى استدرك
فيه قريبا مما ذكر قال الذهبى لعل الجميع يبلغ ثمانية الاف ولخصه شهاب الدين احمد بن يوسف
ابن ابرهيم الادرعى المالكى وسماه روضة الاحباب فى مختصر الاستيعاب اوله الحمد لله الذى
اصطفى من الملائكة رسلا الخ وهذبه ابن ابى طى يحيى بن حميد الحلبى المتوفى سنه ثلاثين
وستمائه كان السلطان احمد خان العثمانى قد اشار الى ترجمته بالتركى فباشر امامه المولى مصطفى
ولم يوفق لاتمامه فمات وقد وصل الى حرف الحاء ثم باشر المولى كمال الدين محمد بن احمد بن
المعروف بطاشكبرى زاده ولما وصل الى حرف الراء مات السلطان فبقى ناقصا استيعاب
فى فقه المالكى عشر مجلدات للامام ابى عمر احمد بن عمر الاشبيلى المالكى المتوفى سنه احدى
واربعمائه استيعاب فى تسطيح الكره للشيخ المحقق ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى مات
استيفاء الحقوق فى الخلف والمسبوق للشيخ محمد بن محمد بن حضر المقدسى المتوفى سنه
ثمان وثمانمائه اسبال الاهتدا بابطال الاعتدا للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر
السيوطى المتوفى سنه ٩١١ الفه ردا على الجوجرى اسد البقاع الناهسة فى معتدى المقادسة
للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه الفه فى ذم
بعض اهل القدس اسد الغابة فى معرفة الصحابة مجلدين للشيخ عز الدين على بن محمد المعروف
بابن الاثير الجزرى المتوفى سنه ثلثين وستمائه ذكر فيه سبعة الاف وخمسمائة ترجمة ٥
واستدرك على ما فاته من تقدمه وبين اوهامهم قال الذهبى فى تجريد اسماء الصحابة
وهو مختصر اسد الغابة اوله الحمد لله العلى الاعلى الخ ذكر فيه ان كتاب ابن اثير نفيس
مستقصى الاسماء الصحابة الذين ذكروا فى الكتب الاربعة المصنفة فى معرفة الصحابة
وهو كتاب ابن منده وكتاب ابى نعيم وكتاب ابى موسى الاصبهانى وهو ذيل كتاب ابن
منده وكتاب ابن عبد البر وزيادة المصنف عليهم وجعل علامة ولابن منده فرع

فرع لابى نعيم وب لابن عبد البر وس لابى موسى قال وزدت انا طائفة من الصحابة
الذين نزلوا حمص من تاريخ دمشق ومن مسند احمد ومن حواشى الاستيعاب ومن
طبقات سعد خصوصا النساء ومن الشعراء الصحابة الذين دونهم ابن سيد الناس فاظن
ان فى كتابى يبلغون ثمانية الاف نفس واكثرهم لا يعرفون انتهى ومختصر اسد الغابة المسمى
بدرر الاثار وغرر الاخبار للشيخ الفقيه بدر الدين محمد بن ابى زكريا يحيى القدسى الحنفى
الواعظ اوله الحمد لله العظيم الجبار ومختصر اخر لمحمد بن محمد الكاشغرى المتوفى سنه تسع
وسبعمائه الاسدية مقدمة فى النحو لابن مالك صنف لولده التقى محمد المعروف بالاسد الاسرار
الى المقام الاسرا للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنه ثمان وثلثين وستمائه مختصر
ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكونى الى الموقف الانى وتبيين كيفية
انكشاف اللباب بتجريد الاثواب لاولى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى مقام ما لا
يقال ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال اسرار الادوار وتشكيل الانوار فى الطلسمات ذكره
احمد البونى وهو من مؤلفاته اسرار الاسرار لشهاب الدين احمد بن محمد بن منير الاسكندرانى
المتوفى سنه ثلاث وثمانين وستمائه اسرار الانوار الالهية بالايات المتلوة لحجة الاسلام
ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه ٥٠٥ وهو كتاب مرتب على ثلثة فصول اوله الحمد لله
فايض الانوار الخ اسرار البرانيات للشيخ جابر بن حيان اسرار البلاغة فى المعانى والبيان للشيخ
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنه اربع وسبعين واربعمائه ولابى الفضل عبد المنعم
ابن عمر الجليانى الاندلسى ذكر فى ديوانه انه كلام مطلق يشتمل على الحسن من المطالع فى البديع
اسرار التنزيل وانوار التاويل مجلد للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ست
وستمائه وهو فى مجلد اوله الحمد لله الذى اظهر من اثار سلطانه الخ ذكر فيه انه على اربعة اقسام
١ فى الاصول ٢ فى الفروع ٣ فى الاخلاق ٤ فى المناجات والدعوات لكنه توفى قبل اتمامه فبقى
فى واخر القسم الاول اسرار التنزيل لشرف الدين البارزى الاسرار الخفية فى العلوم العقلية
اوله الحمد لله ذى الازلية والعزة والارتقاء والقدرة والعلا الفه الشيخ الامام جمال الدين
حسن بن يوسف وهو مشتمل على المنطق والحكمة والكلام وتذكر فيه لفظ السر مقام الباب
والفصل اسرار الحروف والكلمات لشهاب الدين احمد بن احمد بن على المعروف بابن المامون
المتوفى سنه ست وثمانين وخمسمائه وللامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى سنه ٥٠٥ وللشيخ
تقى الدين احمد بن على البونى القرشى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى دار بيد الاسرار لطائف
افلاك الملكوتيات الخ الاسرار الشافية الروحانية والاثار الكافية النورانية اسرار
الشمس والقمر فى النيرنجيات لابن الوحشية اسرار الصدور وانوار البدور مختصر فارسى
فى الموعظة والاخلاق يشتمل على فصول ومجالس اسرار الطالبين رسالة فى الاخلاق
والتصوف اولها الحمد لله القادر العليم الخ رتب على اربعة وعشرين فصلا بعدد حروف
لا اله الا الله اسرار العارفين وسير الطالبين رسالة للشيخ حسام الدين اسرار العربية
فى النحو لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنه سبع وسبعين و
خمسمائه وهو تاليف سهل الماخذ وكثير الفائدة ذكر فيه كثيرا من مذاهب النحويين وصحح

ما ذهب اليه اوله الحمد لله كاشف الغطا ومانح العطا الخ اسرار الفقه لابي القاسم عبد
الرحمن بن محمد المروزي القدرالي الشافعي المتوفى سنه احدى وستين واربعمائه وهو
كمحاسن الشريعة للقفال مشتمل على معاني غريبة اسرار الفواتح اى فواتح السور اسرار
الكذب لابي الفضل محمد بن ابي القاسم الخوارزمي البقالي الحنفي المتوفى سنه اثنتين و
ستين وخمسمائه اسرار المعاملات للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه
خمس وخمسمائه الاسرار المكتومة فارسي لشاعر من شعراء الفرس غزالي المخلص اسرار
المواليد لكنكه الهندي من قدماء المنجمين اسرار نامه فارسي منظوم للشيخ فريد الدين
محمد بن ابرهيم العطار المتوفى سنه سبع وعشرين وستمائه وللمولينا جلال الدين الرومي
اسرار النجوم في معرفة الدول والملل للحكيم ابي حسن الراصد وقد عربوه اسرار النجوم
مختصر لابي معشر اسرار النقطة للسيد علي بن شهاب سماه الرسالة القدسية وسياتي
اسرار في الاصول والفروع للشيخ العلامة ابي زيد عبيد الله بن عمر بن عيس الدبوسي
الحنفي المتوفى سنه اثنتين وثلثين واربعمائه وهو في مجلد كبير اوله الحمد لله رب العالمين
الاسرار من علوم الاخيار في كشف الاسبار مختصر في الصنعة اوله الحمد لله الملك الودود
الخ قال هذه ابواب الحكمة اس التوحيد ونزهة المريد للشيخ العلامة ابي مدين شعيب
ابن الحسن المغربي المالكي المتوفى سنه تسع وثمانين وخمسمائه علم اسطرلاب وهو بالسين
على ما ضبطه بعض اهل الوقوف وقد تبدل السين صادا لانه في جوار الطا وهو اكثر
واشهر ولذلك اوردناه في الصاد اسطون الاساطين واقنوس النواميس للمولى احمد
المتخلص ببثاني وهذا التاليف من الغرائب والتزريفات على ما في تذكرة ابن الحنائي
اسعاد بالاصعاد الى درجة الاجتهاد ثلاث مجلدات لابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي
صاحب القاموس المتوفى سنه سبع عشرة وثمانمائه الفه للاشرف اسمعيل صاحب
اليمن اسعاف التحف في تفاوت رتب الشرف رسالة على سبعة فصول للشيخ عبد الخالق
ابن ابي القاسم المصري اسعاف الصديق لابي العلا احمد بن عبد الله المعري المتوفى سنه
تسع واربعين واربعمائه اسعاف المبطا برجال الموطا للسيوطي ياتي ذكره في الميم وله اسعاف
الطلاب به من مختصر الجامع الصغير بترتيب الشهاب ياتي اسعاف في معرفة القطع والاستيناف
للشيخ برهان الدين ابرهيم بن موسى الكركي الشافعي المقري المتوفى سنه ثلاث وخمسين
وثمانمائه اسعاف في احكام الاوقاف للشيخ برهان الدين ابرهيم بن موسى الطرابلسي
الحنفي نزيل القاهرة المتوفى سنه اثنتين وعشرين وتسعمائه مختصر جمع فيه وقفي
الهلال والخصاف اوله الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم الخ اسعاف في
الخلاف لجمال الدين حسين بن بدر بن اياز النحوي المتوفى سنه احدى وثمانين وستمائه
اسفار آدم عليه السلام ترجمة للحكيم الفاضل ابي عيسى جعفر بن يعقوب الاصفهاني اسفار
الصباح في شرح ضوء المصباح ياتي اسفار العقد الاسفار عن شردة الاسفار مختصر
للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعي الفه سنه اربع واربعين وثمانمائه لما صح
الى غزوة قبرس ورودس من البحر ولم يتيسر لهم الفتح سوى فتح قلعة المیس اوله الحمد



لله الذي امضى الجهاد الخ الاسفار عن قلم الاظفار رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن
بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ الاسفار عن الاسفار للامام ابي سعد عبد الكريم بن
محمد السمعاني المتوفى سنه اثنتين وستين وخمسمائه الاسفار الملخص من شرح سيبويه
للصفار لابي حيان وسياتي اسكندر نامه منظومات منها نظم النظامي في مزاحفات المتقارب
وهو من خمسة المشهورة اوله خدايا تو بنده را دستكير ويقال له خرد نامه ايضا ونظم مير
علي شيرواني المتوفى سنه ست وتسعمائه وهو من خمسة ايضا ونظم الاحمدي الكرمياني
المتوفى سنه خمس عشرة وثمانمائه نظمه للامير سليمان ونظم القفاني في المتقارب ايضا
فالاول فارسي والباقي تركي علم الاسماء اى الحسنى واسرارها وخواص تاثيراتها قال البوني
ينال بها لكل مطلوب ويتوسل بها الى كل مرغوب وبملازمتها تظهر الثمرات وصرايح الكشف
والاطلاع على اسرار المغيبات واما افادة الدنيا فالقبول عند اهلها والهيبة والتعظيم
والبركات في الارزاق والرجوع الى كلمته وامتثال الامر منه وخرس الالسنة عن جوابه
الابخير الى غير ذلك من الاثار الظاهرة باذن الله في المعاني والصور وهذا سر عظيم من
العلوم لا ينكر شرعا ولا عقلا انتهى وسياتي في علم الحروف اسماء الاسد جمعها نفر من الادبا
منهم ابن خالويه وابو سهل محمد بن علي الهروي المتوفى سنه ثلاث وثلثين واربعمائه
في مجلد ضخم ذكر فيه ستمائه اسم والشيخ رضي الدين حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنه
خمسين وستمائه والشيخ مجد الدين ابو طاهر بن الفيروزابادي المتوفى سنه عشر وثمان
مائه والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ سماه قطام الاسد
اسماء الاماكن للشيخ ابو محمد الحسن بن احمد النسابه الفه سنة ٣٢٥ اسماء البلدان لابي الفتح
محمد بن جعفر الهمداني المتوفى سنه لابي الفتح نصر بن عبد الرحمن الاسكندري المتوفى
سنة ٥٦١ اسماء الخمر والعصير لمحمد بن الحسن النحوي اسماء الخيل لابي عبيدة معمر بن
المثنى البصري المتوفى سنه تسع ومائتين اسماء الذئب لرضي الدين حسن بن محمد
الصغاني المتوفى سنه خمسين وستمائه وجمع السيوطي جزءا سماه التهذيب في اسماء
الذيب علم اسماء الرجال يعني رجال الاحاديث فان العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به العراقي
في شرح الالفية عن علي بن المديني فانه سند ومتن والسند عبارة عن الرواة فمعرفة
احوالها نصف العلم على ما يخفى والكتب المصنفة فيه على انواع منها المؤتلف والمختلف
لجماعة ياتي ذكرهم في الميم كالدارقطني والخطيب البغدادي وابن ماكولا وابن نقطة
ومن المتاخرين الذهبي والمزي وابن حجر وغيرهم ومنها الاسماء والكنى معا صنف
فيه الامام مسلم وعلي بن المديني والنسائي وابو بشر الدولابي وابن عبد البر لكن
احسنها ترتيبا كتاب الامام ابو عبد الله الحاكم وللذهبي المغتنى في سرد الكنى وسياتي
ومنها الالقاب صنف فيه ابو بكر الشيرازي وابو الفضل الفلكي سماه منتهى الكمال و
سياتي وابن الجوزي ومنها النسابه صنف فيه الخطيب كتابا سماه تلخيص المتشابه ثم
ذيله بما فاته ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى صنف فيه ايضا غير واحد فمنهم
من جمع التراجم مطلقا كابن سعد في الطبقات وابن ابي خيثمة احمد بن زهير والامام ابي

وكان الحفاظ يحفظون الحديث باسانيده ومن فيكتبون تواريخ
الرواة من الولادة والوفات والسماع والتلامذة ليحترزوا به
عن دعواه وكذا انهم يكتبون سائر احوالهم كما ذكرهنا
ويفرقون اولو الاشتباه الضبط اسماء الاسلام فلا ابعد منه
الناس ولا قابلية بدل عليه ولا ابعد • منه

عبدالله البخاري في تاريخها ومنهم من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين ومنهم
من جمع الضعفاء كابن عدي ومنهم من جمع كليهما جرحا وتعديلا وسياتي في الجيم
ومنهم من جمع رجال البخاري وغيره من اصحاب الكتب الستة والسنن على ما بين في
هذا المحل اسماء رجال صحيح البخاري مجلد للشيخ ابي نصر احمد بن محمد الكلاباذي
البخاري المتوفى سنه ثمان وتسعين وثلثمائه اسماء رجال صحيح مسلم للشيخ الامام
ابي بكر احمد بن علي المعروف بابن منجويه الاصفهاني المتوفى سنه ثمان وعشرين
واربعمائه اسماء رجال الصحيحين للامام الحافظ ابي الفضل محمد بن طاهر المقدسي
المتوفى سنه سبع وخمسمائه جمع فيه بين كتابي ابي نصر وابن منجويه واحسن في ترتيبه
على الحروف واستدرك عليهما جمع بينهما ايضا الشيخ ابو القاسم هبة الله ابن الحسن
الطبري المتوفى سنه ثمان عشرة واربعمائه اسماء رجال سنن ابي داود لابي علي حسين بن
محمد الجياني الحافظ المتوفى سنه اسماء رجال كتب الستة للحافظ بن البخاري
سماه الكمال ياتي في الكاف مع تهذيبه واذياله ومختصراته وللشيخ سراج الدين عمر
ابن علي المعروف بابن الملقن المتوفى سنه اربع وثمانمائه اسماء رجال الموطاء المسمى
باسعاف المبطا سبق ذكره اسماء رجال معاني الاثار المسمى بالايثار ياتي اسماء رجال
المشكات لصاحبها ياتي في الميم اسماء السيف للشيخ محمد بن علي الهروي المتوفى سنه
ثلاث وثلثين واربعمائه اسماء الشعراء لابي عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام
ثعلب اسماء الصحابة للامام ابي عبدالله محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنه ست
وخمسين ومائتين ذكره ابو القاسم بن منده وانه يرويه من طريق ابن فارس عنه
وقد نقل منه البغوي الكبير من معجم الصحابة والحافظ ابي عبدالله محمد بن اسحق
المعروف بابن منده الاصفهاني المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائه والذيل عليه
للحافظ ابي موسى الاصفهاني اسماء الفضة والذهب لابي عبدالله الحسين بن علي النحوي
المتوفى سنه خمس وثمانين وثلثمائه اسماء القبايل للشيخ ابي بكر محمد بن الحسن المعروف
بابن دريد اللغوي المتوفى سنه احدى وعشرين وثلثمائه اسماء القران الكريم للشيخ
شمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزي الحنبلي المتوفى سنه احدى وخمسين وسبع
مائه اسماء المحدثين ياتي في الطبقات اسماء المدلسين للشيخ الامام حسين بن علي
الكرابيسي صاحب الشافعي وهو اول من افردهم بالتصنيف ثم صنف فيه الامام الحافظ
النسائي ثم الدارقطني ونظم الحافظ الذهبي في ذلك ارجوزة وتبعه تلميذه الحافظ
ابو محمود احمد بن ابرهيم المقدسي فزاد عليه من جامع التحصيل للعلائي شيئا كثيرا مما
فاته ثم ذيل الحافظ زين الدين العراقي في هوامش الكتاب العلائي اسماء وقعت له
زائدة ثم ضمها ولده ولي الدين ابو زرعه الى من ذكره العلائي وجعله تصنيفا مستقلا
وزاد فيه من تتبعه شيئا يسيرا وصنف الحافظ برهان الدين الحلبي كتابا زاد فيه
عليهم قليلا وجميع ما في الكتاب العلائي من الاسماء ثمانية وستون نفسا وزاد عليهم
ابن العراقي ثلثة عشر نفسا وزاد عليه الحلبي اثنين وثلثين نفسا وزاد ابن حجر



العسقلاني في تعريف اهل التقدس تسعة وثلثين نفسا مجملة باقية مائة واثنان
وخمسون نفسا على ما سياتي الاسماء المشتركة بين الرجال والنساء للحافظ ابي موسى
اسماء من نزل فيهم القران للشيخ المديني اسمعيل الضرير اسماء النبي عم صنف فيه ابو
الحسن علي بن احمد الحرالي المتوفى سنه واقتصر على تسعة وتسعين كالاسماء الحسنى
وابو الحسين احمد بن فارس اللغوي المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائه وسماه المغني
والشيخ عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطي المتوفى سنه اربع واربعين وسبعمائه
اقتصر منها على تسعة وتسعين اسما ليناسب عدد الاسماء الحسنى ثم شرحها وذكر السخاوي
في القول البديع ما زاد على اربعمائه وللقاضي ناصر الدين ابي عبدالله محمد بن عبد الدائم
المعروف بابن المبلق المتوفى سنه سبع وسبعمائه وتسعين وسبعمائه كراسة لخص
فيها كتاب ابن دحية المسمى بالمستوفى وسياتي وجمع ابو عبدالله القرطبي كتابا نظم
ارجوزة ثم شرحها وفيه والبهجة النبوية والرياض الانيفه ياتي اسماء النكاح لمجد
الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس المتوفى سنه سبع عشر
وثمانمائه سماه اسماء السراج الاسماء الاربعين للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي
المتوفى سنه اثنين وثلثين وستمائه اوله سبحانك لا اله الا انت الخ وله خواص وتاثير
مجرب وكان الشيخ مواظبا على قراءتها فانفتحت له ابواب الخيرات ثم ان الشيخ فخر الدين
ابا المكارم وجدها عند اولاده فنقل شرح المص الى لسان الفرس ثم ترجمها محمد بن
داود الخوارزمي من الفارسية الى العربية اولها الحمد لله خالق الوجود اسمى في الاسما
لسعيد بن احمد الميداني المتوفى سنه تسع وثلثين وخمسمائه اخذه من كتاب التسامي
في الاسامي لابيه في الاقوام من كتب علم الحروف الاسم الاعظم والنور الاسم الافخم
في السر الاعظم الاسم المكتوم والكنز المختوم اسنى المفاخر من مناقب شيخ عبد القادر
للامام عبدالله بن اسعد اليافعي المتوفى سنه ثمان وستين وسبعمائه اسنى المقاصد
واعذب الموارد للشيخ محمد القدسي الاسدي المتوفى سنه ثمان وثمانمائه اسنى المقاصد
في تحرير القواعد للشيخ فخر الدين علي بن احمد المقدسي المتوفى سنه تسعين وستمائه جمع
فيه شيوخه من الرجال والنساء وهن خمس وعشرون الاسنى في شرح الاسماء الحسنى للامام
زين المشايخ محمد بن ابي القاسم البقالي الحنفي المتوفى سنه ست وثمانين وخمسمائه اسنان
المفتاح في الحساب ياتي في الميم اسواق الاشواق من مصارع العشاق ياتي في الميم اسورة
الذهب فيما روى في رجب للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي مختصرا وله الحمد لله
الذي لا مانع لما وهب الخ الاسوس في كيفية الجلوس للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى
بالقاهرة سنه تسع وسبعين وثمانمائه الاسوس في صناعة الدبوس للشيخ عز الدين
محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنه تسع عشر وثمانمائه اسولة ابن العليف
شاعر البطحي واجوبتها اسولة الحاكم للدارقطني جمعها الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا
المذكور آنفا اسولة الحكم للشيخ علاء الدين علي دده بسنوي اسولة علاء الدين
علي بن موسى الرومي المتوفى بالقاهرة سنه احدى واربعين وثمانمائه اخذ عن الشريف

الجرجاني والسعد التفتازاني وحفظهما عنها مع اجوبتها وكان محققا جدليا يلحق
تلك الاسولة ويعجز النظار عن اجوبتها فدوّن سبعا منها في ستة فصول وخاتمة الاول
في التسمية والثاني في اخبار النبوة والثالث في الفقه والرابع في الاصول والخامس في
البلاغة والسادس في المنطق اوله الحمد لله الذي ربط نظام العالم بالعدل والاحسان
واجاب عنها المولى سراج الدين التوقيعي المتوفى سنه ست وثمانين وثمانمائة ثم ان
المولى الفاضل محمد بن فرامرز الشهير بملاخسرو المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائة
اجاب اولا عن الاصل باجوبة يرتضيها اوله انتهى وسماها نقد الافكار في رد الانظار
اوله الحمد لله الذي وفق من شاء للتقوى الخ ثم اجاب عن اجوبة سراج الدين وحاكم بينهما
بقوله قال الباحث قال المجيب واوله الحمد لله الذي كرم بني ادم بالعقل القويم الخ اسولة
العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائة وهي
عجالة يوم بعشرين قطعة في عشرين علما كتبها في تشحيذ الخواطر واجاب عنها ولده محمد
شاه في مجلد اوله احمد ما ينصرف لحمد بيان معانيه بديع نقد الكلام الخ وفرغ في
رمضان سنه احدى واربعين وثمانمائة اسولة القاضي سراج الدين محمود بن ابي بكر
الارموي المتوفى سنه اثنتين وثمانين وستمائة اوردها في التحصيل وللامام ابي
عبد الله محمد بن يوسف الجوزي المتوفى سنه احدى عشرة وسبعمائة شرح تلك الاسولة
اسولة القران واجوبتها لشمس الدين ابي بكر محمد بن ابي بكر الرازي صاحب مختار الصحاح
المتوفى بعد سنه ستين وستمائة وهي الفا ومائتا سؤال ثم لخصها الشيخ زكريا بن محمد
الانصاري وزاد عليها الاسولة اللامعة والاجوبة الجامعة لعماد الدين ابي الحسن محمود
بن احمد الفارابي المتوفى سنه تسع وستمائة الاسولة الموصلية وهي ٨٩ سؤالا اورد
من خطبتها شمس الدين عبد الرحيم بن الطوسي الى الشيخ ابي محمد عبد العزيز بن عبد
السلام الشافعي الدمشقي بالقاهرة في شعبان سنة ٦٨٣ الاسولة الوزيرية رسالة
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائة
الاسولة في البسملة لبرهان الدين ابرهيم بن محمد القباقبي المتوفى في حدود سنه خمسين و
سبعمائة اسولة في فنون من العلوم للشيخ ابي عبد الله محمد بن احمد الوانوغي التونسي
نزيل الحرمين ولد سنة ٧٥٩ وهي عشرون سؤالا بعث بها الى القاضي جلال الدين البلقيني
فاجاب عنها ترد ما قاله البلقيني وهو يشهد بفضله اسولة ملا چلبي الديار بكري
كتبها باشارة من السلطان مراد خان لما قدم بموكبه العالي وتولى تدريس الصحن سنه
تسع واربعين والف اختبارا للمراتب علماء دولته وهي من تسعة فنون الهيئة والهندسة
والكلام والمنطق والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير فاجابوا عنها برسائل
فمنهم المولى عبد الرحيم اول ما كتبه الحمد لله الذي نور العقل بنور دين الخ ذكر فيه انه
استفاد واخذ العلوم من المولى صدر الدين وهو من ابي الفتح وهو من عصام الدين
وهو من المولى قره داود وهو من المولى سعد الدين واخذ ايضا من المولى حسين
الخلخالي وهو من ميرزاجان وهو من جمال الدين محمود وهو من الدواني وهو عن

ثمانية اسولة في العربية سال عنها عمر بن عيسى الكشي واجاب الشيخ العلامة تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة



عن والده اسعد وهو من السيد وان السلطان مراد خان امره ان يكتب فكتب امتثالا
وقدم مبحث التفسير والمولى الحنفي وابن البحتي والمولى سعدي الطويل والمولى عجم
والمولى عصمتي والمولى ابن صنعي وابن جنيني وابن داود والاعرج سوى من كتب ثم غسل
ما كتبه لئلا يصيب العين اسولة الامام يوسف بن الدمشقي المتوفى سنه خمس وخمسين
والف من التفسير والحديث والفقه والعربية والمنطق كتبها باشارة من السلطان
مراد خان وارسلها الى المولى احمد بن يوسف الشهير بمعيد حال كونه قاضيا بعسكر
روم ايلي فاجاب عنها ولما وقف الامام على اجوبته ردا على كثير منها واراد السلطان
المذكور ان يعلم الراجح من المرجوح فارسلها الى المولى يحيى افندي المفتي بامره ان يكتب
محاكمة بينهما فكتب ورجح كلام الامام في كثير منها فنال الامام بذلك اكراما وتشريفا
برتبة قضاء العسكر المسئلة الاولى كيف التوفيق بين قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع
المؤمنين وقوله تعالى يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم
قال المعيد في جوابه لا تنافي بين الايتين حتى يحتاج الى التوفيق فان الاية الاولى خطاب
للرسول عليه السلام وهو مبعوث للانذار والوعظ فامر بالعظة بعد ترك المجادلة والاية
الثانية خطاب للمؤمنين والمراد منها سائر المؤمنين وهم ليسوا بمامورين بالتذكير و
العظة بل بصلاح انفسهم والاهتداء مع ان البيضاوي صرح بان الاهتداء شامل للامر
بالمعروف والنهي عن المنكر فيدخل فيهما التذكير ايضا فكيف يكون التنافي وقال
الامام لا يخفى ان خطاب الله تعالى للرسول بخصوصه يتناول الامة عند الحنفية وافراده
بالخطاب تشريفا له صلى الله عليه وسلم والمراد اتيانه معه كما في كتب اصولنا كيف وقد
قال عليه السلام من راى منكم منكرا فاستطاع ان يغيره فليغيره بيده فان لم يستطع
فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه الحديث واما قوله تعالى يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم
فقد اخبر الصادق الامين ان محلها اخر الزمان حيث سئل عليه صلى الله عليه وسلم
عن تفسير هذه الاية فقال بل ائتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رايت شحا
مطاعا وهوى متبعا ودنيا مؤثرة واعجاب كل ذي راي برايه فعليك بخاصة نفسك
الحديث هكذا ينبغي ان يكون التوفيق وقال المفتي هذا الكلام حسن موافق لما في
كتب الاصول نقل عن عبد الله بن المبارك ان قوله تعالى يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم
الاية اكد اية في وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وبه يظهر ما في كلام المجيب ان
وكان ينبغي ان يقتصر في الجواب على كون الاهتداء شاملا للامر بالمعروف والنهي عن
المنكر واما ما ذكر الامام بقوله واما قوله تعالى يا ايها الذين امنوا الخ فقد اخبر الصادق
الخ يصلح ان يكون توفيقا لكن الامام فخر الدين الرازي قال في تفسيره هذا القول
عندي ضعيف الخ انتهى وقس عليه غيرها الاشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة
للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين
واربعمائة وهو كتاب صغير الحجم وكثير العلم مستصعب على الفهم منطو على كلام اولي
الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد الغريبة التي خلت عنها اكثر المبسوطات

ولا يلزم من قولنا كيف التوفيق ثبوت التنافي حتى ينفي ويستبعد بكيف يكون التنافي لانهم عند توهم التعارض بين الايتين يقولون كيف التوفيق • منه

اورد المنطق فی عشرة مناهج والحکمة فی عشرة انماط الاول فی الاجسام والثانی فی الجهات والثالث فی النفوس والرابع فی الوجود والخامس فی الابداع والسادس فی الغایات والمبادی والسابع فی التجرید والثامن فی السعادة والتاسع فی مقامات العارفین والعاشر فی اسرار الایات قال فی اوله الحمد لله علی حسن توفیقه ایها الحریص علی تحقیق الحق انی مهدت الیک فیه اصولا من الحکمة ان اخذت الفطانة بیدک سهل علیک تفریعها وتفصیلها انتهی ولها شروح منها شرح الامام فخر الدین محمد بن عمر الرازی المتوفی فی سنه ست وستمائه اوله اما بعد الحمد لمن یستحق الحمد لذاته الخ وهو شرح بقال اقول طعن فیه بنقض او معارضة وبالغ فی الرد علی صاحبه ولذلک سمی بعض الظرفاء شرحه جرحا وله لباب الاشارات یختصر منها بالتماس بعض السادات فی جمادی الاولی سنه سبع وتسعین وخمسمائه ورتب علی ترتیبه فی المنطقیات والطبیعیات والالهیات ومنها شرح العلامة المحقق نصیر الدین محمد بن الحسن الطوسی المتوفی فی سنه تسع وسبعین وستمائه اوله الحمد لله الذی وفقنا لافتتاح المقال بتحمیده ذکر فیه ان الرئیس کان مؤیدا بالنظر الثاقب وان کتابه هذا من تصانیفه کاسمه وقد ساله بعض الاجلاء ان یقرر ما عنده من معانیه المستفادة من المعلمین ومن شرح الامام الرازی وغیره فاجاب واشار الی الاجوبة بعض ما اعترض به الفاضل المذکور وسماه بحل المشکلات الاشارات وفرغ من تالیفه فی صفر سنه اربع واربعین وستمائه والمحاکمة بین الشارحین الفاضلین المذکورین للمحقق قطب الدین محمد بن محمد الرازی المعروف بالتحتانی المتوفی سنه ست وستین وسبعمائه کتبها باشارة من العلامة قطب الدین الشیرازی لما عرض علیه ما له من الابحاث والاعتراضات علی کلام الامام فقال له العلامة التعقب علی صاحب الکلام الکثیر یسیر وانما اللایق بک ان تکون حکما بینه وبین النصیر فصنف الکتاب المشهور بالمحاکمات وفرغ فی اواخر جمادی الاخرة سنه خمس وخمسین وسبعمائه وللشیخ بدر الدین محمد بن اسعد الیمانی ثم التستری کتاب ایضا فی المحاکمة بینهما وعلی اوائل شرح النصیر حاشیة للمولی شمس الدین احمد بن سلیمان الشهیر بابن کمال باشا المتوفی سنه اربعین وتسعمائه حاشیة علی شرح النصیر ایضا ومن شروحها شرح الفاضل سراج الدین محمود بن ابی بکر الارموی المتوفی سنه اثنتین وثمانین وستمائه وشرح الامام برهان الدین محمد بن محمد النسفی الحنفی المتوفی سنه ثمان وثمانین وستمائه وشرح عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن کمونة المتوفی سنه اوله الحمد لله علی حسن توفیقه لحم الفه لولد شمس الدین صاحب دیوان الممالک ممزوجا ای فیه بجمیع الفاظ الرئیس من غیر اخلال الایماء هو لضرورة اندراج الکلام ومزج ما التقطه من کتب الحکماء ومن شرح العلامة نصیر الدین وما استنبطه بفکره مزجا غیر ممیز فصار کتابا کالشرح للاشارات وسماه شرح الاصول والجمل من مهمات العلم والعمل ومنها شرح رفیع الدین الجیلی المتوفی سنه ونظم الاشارات لابی نصر فتح بن موسی الحضراوی المتوفی فی سنه ثلاث وستین وستمائه ومختصرها لنجم الدین ابن اللبودی الاشارات والتنبیهات فی المعانی



المعانی لمحمد بن علی الجرجانی المتقدم صنفه فی صفر سنه تسع وعشرین وسبعمائه و رتب علی مقدمة وفنون ثلثة وخاتمة اوله الحمد لله الذی غرقت فی بحار الوهیته عقول العقلاء اشارات الاسرار للامام رکن الدین ابی الفضل عبد الرحمن بن محمد الکرمانی الحنفی المتوفی سنه ثلاث واربعین وخمسمائه الاشارات الخفیه فی المنازل العلیه للشیخة عایشة بنت الدمشقیه اختصرتها من منازل السائرین وماتت سنه الاشارات المرشدة فی الادویة المفردة للشیخ نجم الدین ابی العباس احمد بن اسعد المعروف بابن العالمة الطبیب المتوفی سنه اثنین وخمسین وستمائه اشارات الی ما وقع فی المنهاج من الاسماء واللغات یاتی فی المیم اشارات الی السنة الحیوانات للشیخ سعید بن مبارک المعروف بابن دهان النحوی المتوفی سنه تسع وستین وخمسمائه اشارات الی معرفة الزیارات مختصر للشیخ ابی الحسن علی بن ابی بکر السایح الهروی المتوفی بحلب سنه احدی عشرة وستمائه ابتدأ فیه من مدینة حلب وکتب ما رآه برا وبحرا من المزارات المتبرکة والمشاهد وذکر انه لم یر کثیرا مما ذکره اصحاب التواریخ ببلاد الشام والعراق وخراسان والمغرب والیمن وجزائر البحر ولا شک ان قبورهم اندرست وذکر ان الانکتار ملک الفرنج اخذ کتبه ورغب فی وصوله الیه فلم یجب منها ما غرق فی البحر وانه زار اماکن ودخل بلادا من ستین کثیرة فنسی اکثر ما رآه واعتذر عنه مع انه ذکر فیه زیارات الشام وبلاد الفرنج والارض المقدسة ودیار مصر والسعیدین والمغرب وجزائر البحر وبلاد الروم والجزیرة والعراق واطراف الهند والحرمین والیمن وبلاد العجم وهذا مقام لا یدرکه احد من السایحین والزهاد الا رجل کال الارض بقدمه واثبت ما ذکره بقلبه وقلمه اشارات الی بیان اسماء المبهمات للشیخ الامام محیی الدین یحیی بن شرف النووی الشافعی المتوفی سنه ست وسبعین وستمائه اوله الحمد لله باری المصنوعات الخ اورد فیه ما وقع فی متون الاحادیث من الاسماء المبهمة ملخصا کتاب الخطیب مع زیادات علیه اشارات فی ضبط المشکلات للقاضی نجم الدین ابرهیم بن علی الطرسوسی الحنفی المتوفی سنه ثمان وخمسین وسبعمائه اشارات فی علم العبارات یعنی تعبیر الرؤیا فی مجلدین لخلیل بن شاهین الظاهری المتوفی سنه رتب علی ثمانین بابا واورد فی خطبته اسماء الانبیاء علیهم السلام الاشارات فی العمل بربع المقنطرات رسالة لبدر الدین محمد بن محمد سبط الماردینی الشافعی ثم علق علیها وسماه ایضاح الاشارات اشارات فی التصوف لسعد الدین مسعود بن احمد المتوفی سنه مختصر اوله الحمد لله الذی هدینا لهذا الخ اشارات جامع الکبیر للفقیه الحنفیه ویقال له اتضاح نکت الجامع الکبیر ایضا لابی الفضل الکرمانی اشارات اثیر الدین مفضل بن عمر الابهری و الحاکم الشهید الاشارة والرمز الی تحقیق الوقایة وفتح الکنز فی الفروع وللقاضی عبد البر بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبی الحنفی المتوفی سنه احدی وعشرین وتسعمائه اشارة الی علم العبارة ای التعبیر لابی عبد الله محمد بن احمد بن عمر السالمی المتوفی سنه اوله الحمد لله خالق الارواح الخ اعتمد فیه علی کتاب ابی اسحق الکرمانی ورتب علی خمسین بابا الاشارة والاعلام ببناء الکعبة

وشرح الاشارات لصاحب الصحائف الشمس السمرقندی وسماه دلائل الاشارات اوله الحمد لله الذی زین السنتنا بنکته وشرف قدرنا بذکره ه

وشرح الاشارات الامام المجدد علاء الدین البخاری النسفی والفاضل ... والنظام النیسابوری کذا وجدت فی بعض النسخ بخط باخی زاده ه

ومن شروح الاشارات النجم الدین والامدی ... والسید ... برهان الدین ... کذا فی ظهر نسخة الاشارات علی شرح ... شرف الدین وتاج الدین الرازی ... بالترکی کذا فی ذلک الکتاب ه

الاشارات الالهیة وهو تالیف فی اصول الدین والفقه اوله الحمد لله الذی انزل القرآن کتابا جامعا ... قطعا وذکر فیه انه مشتمل علی جمیع ... بین المطالب علی ترتیب القرآن العظیم ... لطیف وترتیب شریف ... الکلام علی الفاتحة ... الی آخر القرآن العظیم ه

الشیخ العلامة ابو الربیع سلیمان بن عبد القوی ابن عبد الکریم الطوفی الصرصری ثم البغدادی الحنبلی الفقیه الاصولی له تآلیف کثیرة ... توفی سنة ٧١٦ ... بغداد فی تاریخ القدس لابن جماعة ه

البيت الحرام للشيخ تقي الدين احمد بن علي المقريزي المتوفى سنه خمس واربعين وثمانمائه
الاشارة المعنوية والاسرار الحرفية للامام الغزالي اوله بعد حمد الله تعالى هو اهله الخ
الاشارة الوافية الى الخصايص الاشرفية منظومة في ذيل فرائد السلوك ياتي في الفاء
اشارة الى اداب الوزارة للشيخ الامام لسان الدين محمد بن الخطيب الغرناطي المتوفى سنه
اوله اما بعد حمد الله الذي جعل ملكه ان يوازره الوزير الخ صنفه لبعض الوزراء اشارة
في الفروع للشيخ الامام ابي الفتح سليم بن ايوب الرازي الشافعي المتوفى سنه سبع
واربعين واربعمائه شرحه نصر بن ابرهيم المقدسي الشافعي المتوفى سنه تسعين واربع
مائه اشارة في تسهيل العبارة لابي الحسن شيث بن ابرهيم القبادي المتوفى سنه
تسع وتسعين وخمسمائه اشارة في غريب القران لابي بكر محمد بن الحسن المعروف
بالنقاش الموصلي المتوفى سنه احدى وخمسين وثلثمائه اشارة في النحو للشيخ ابي البقا
عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنه ست عشرة وستمائه وللشيخ تاج الدين
عمر بن علي الفاكهي المتوفى سنه احدى وثلثين وسبعمائه اشارة الى علم المنطق للشيخ
الرئيس ابي علي الحسين بن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربع
مائه وله اشارة في اثبات النبوة ايضا اشارة في اخبار الشعر لابي احمد عبيد الله بن
عبد الله بن طاهر المتوفى سنه في المائه السابعة الاشارة الى سيرة المصطفى وتاريخ
من بعده من الخلفاء للشيخ علاء الدين مغلطاي بن قلج المصري المتوفى سنه اربع وستين
وسبعمائه وهو مختصر اوله بعد حمد الله القهار الخ لخصه من سيره الكبير المسمى بزهر الباسم
اشارة في القرآات العشرة للشيخ ابي نصر منصور بن احمد العراقي المتوفى سنه اشارة في
قصص الانبياء ياتي في القاف الاشباه والنظائر في الفروع للفقيه الفاضل زين العابدين
ابن ابرهيم المعروف بابن نجيم المصري الحنفي المتوفى سنه سبعين وتسعمائه وهو مختصر
مشهور اوله الحمد لله على ما انعم الخ ذكر فيه كتاب التاج السبكي للشافعية وانه لم ير للحنفيه
مثله وانه لما وصل في شرح الكنز الى البيع الفاسد الف مختصرا في الضوابط والاستثناآت
منها وسماه بالفوائد الزينية وصل الى خمسمائه ضابط فاراد ان يجعل كتابا على النمط
السابق مشتملا على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع الثاني منها الاول معرفة القواعد
وهي اصول الفقه في الحقيقة وبها ترتقي الفقيه الى درجة الاجتهاد ولو في الفتوى الثاني في
الضوابط قال وهو انفع الاقسام للمدرس والمفتي والقاضي الثالث فن الجمع والفرق ولم
يتم هذا الفن فاتمه اخوه الشيخ عمر الرابع فن الالغاز الخامس فن الحيل السادس الاشباه
والنظائر وهو فن الاحكام السابع ما حكي عن الامام الاعظم وصاحبيه والمشايخ وهو فن
الحكايات وفرغ من تاليفه في جمادي الاخره سنه تسع وستين وتسعمائه وكانت مدة
تاليفه ستة اشهر مع تخلل ايام توعك الجسد وهو آخر تاليفه وعليه تعليقات احسنها
واوجزها تعليقة الشيخ العلامة علي بن غانم الخزرجي المقدسي المتوفى سنه ست وثلثين
والف ومنه تعليقة المولى محمد بن محمد الشهير بجوي زاده المتوفى سنه خمس وتسعين
وتسعمائه والمولى امر الله الشهير بقنالي زاده المتوفى سنه سبع وتسعين وتسعمائه



مائه والمولى عبد الحليم بن محمد الشهير باخي زاده المتوفى سنه ثلاث عشرة والف له
والمولى مصطفى الشهير بابي الميامن المتوفى سنه خمس عشرة والف والمولى مصطفى بن محمد
الشهير بعزمي زاده المتوفى سنه سبع وثلثين والف وهذه لا توجد الا في هوامش نسخ
الاشباه سوى تعليقة الشيخ علي المقدسي ومنها تعليقة المولى محمد بن محمد الحسيني له
الشهير بزيرك زاده اولها الحمد لله الذي اطلع على الضمائر الخ انتهى فيه الى واسط كتاب
القضاء سنه الف ولم يتم وتعليقة شرف الدين عبد القادر بن بركات الغزي اوله الحمد لله
الذي اهل الفضلاء لادراك المعاني الخ ذكر فيه ما اغفله من الاستثناآت والقيود و
المهمات ووصل الى آخر فن السادس في شوال سنه خمس والف وتعليقة الشيخ صالح
محمد بن محمد التمرتاشي ولد تلميذ المصنف وهي حاشية تامة سماها بزواهر الجواهر النظائر
اوله الحمد لله الذي ارسل وابل غمام المعارف على ارض قلوب كل الرجال الخ وفرغ من
التعليق في شعبان سنه اربع عشرة والف ولمولينا مصطفى بن خير الدين المعروف بجليب
مصلح الدين المتوفى سنه شرح ممزوج على الفن الثاني مسمى بتنوير الاذهان والضمائر
اوله الحمد لله الذي تقدست عن الاشباه والنظائر فرغ له المولى فاتحفه الى السلطان احمد
وله ترتيب الاشباه على ابواب الفن الثاني وهو ترتيب الكنز كما صرح به ابن نجيم واسم
هذا المرتب عقد النظيم وممن رتب الاشباه ايضا مولينا محمد المعروف بالصوفي المتوفى
سنه جعله على قسمين في الاصول والوسائل وقسم في الفروع والمسائل وسماه حاوي
الشريعة اوله الحمد لله على انارة عوالم قلوبنا الخ والشيخ محمد الشهير بجربيش خليل الرومي
القلنبكي ذكر فيه انه كان في خدمة شيخ الاسلام جوي زاده وبستان زاده منذ ثلثين
سنة فرتب غير الفن الاول والفن الثالث بناء على انها غير قابل للترتيب وفرغ سنة
الف اوله الحمد لله على انارة عوالم قلوبنا بانوار شموس الايمان الخ والمولى الفاضل عبد
العزيز الشهير بعتره جلبي زاده الاشباه والنظائر في الفروع ايضا للشيخ صدر الدين محمد
ابن عمر المعروف بابن الوكيل الشافعي المتوفى سنه ست عشرة وسبعمائه قيل هو من احسن
الكتب فيه الا انه لم ينقح ولم يحرد كذا ذكره السبكي وللشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن له
الاسنوي الشافعي المتوفى سنه اثنتين وسبعين وسبعمائه وفيه اوهام كثيرة على قول
السبكي لانه مات عن مسودة وهو صغير في نحو خمس كراريس مرتب على الابواب وله
كتابان في قسمين من انواع الاشباه وهما التمهيد والكوكب الدري وهذان القسمان
مما ضمنه كتاب القاضي السبكي للشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي الشافعي
المتوفى سنه احدى وستين وسبعمائه وللشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي
الشافعي المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائه وهو احسن من الجميع كما ذكر ابن نجيم
وللشيخ سراج الدين عمر بن علي الشافعي المتوفى سنه اربع وثمانمائه التقطه من
كتاب التاج السبكي خفية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي
المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه قال في اشباهه المترجمه واول من فتح هذا الباب
شيخ الاسلام بن عبد السلام في قواعده الكبرى فتبعه الزركشي في القواعد وابن الوكيل

فى اشباهه وقد قصد السبكى بكتابه تحرير كتاب ابن الوكيل باشارة والده له فى ذلك
كما ذكره فى خطبته وجمع اقسام الفقه وانواعه ولم يجتمع فى كتاب سواه والف السراج
ابن الملقن مرتبا على الابواب والفته مرتبا على اسلوب اخر انتهى الاشباه والنظائر فى
النحو للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المذكور آنفا وهو مجلد كبير
اوله سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر الخ رتب على سبعة فنون كل قسم مؤلف
مستقل له خطبة واسم ومجموعه هو الاشباه والنظائر وهى ١ المصاعد العلية فى القواعد
النحوية ٢ تدريب اولى الطالب فى ضوابط كلام العرب ٣ سلسلة الذهب فى البناء من
كلام العرب ٤ اللمع والبرق فى الجمع والفرق ٥ الطراز فى الالغاز ٦ المناظرات والمطارحات
٧ التبر الذائب فى الافراد والغرائب الاشتراك اللغوى والاستنباط المعنوى للشيخ
محمد بن عبد الله المعروف بابن ظفر المكى المتوفى سنه ثمان وستين وخمسمائه علم الاشتقاق
وهو علم باحث عن كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج
والخارج بالاصالة والفرعية باعتبار جوهرها والقيد الاخير يخرج الصرف اذ يبحث
فيه ايضا عن الاصالة والفرعية بين الكلم بحسب الجوهرية بل بحسب الهيئة مثلا يبحث
فى الاشتقاق عن مناسبة نهق ونعق بحسب المادة وفى الصرف عن مناسبة بحسب
الهيئة فامتاز احدهما عن الاخر واندفع توهم الاتحاد وموضوعه المفردات من الحيثية
المذكورة ومباديه كثيرة منها قواعد مخارج الحروف ومسئلة القواعد التى يعرف
منها ان الاصالة والفرعية بين المفردات باى طريق يكون وباى وجه يعلم ودلائله
مستنبطة من قواعد علم المخارج وتتبع مفردات الفاظ العرب واستعمالاتها
والغرض منه تحصيل ملكة يعرف بها الانتساب على وجه الصواب وغايته الاحتراز
عن الخلل فى الانتساب واعلم ان مدلول الجواهر بخصوصها يعرف من اللغة وانتساب
البعض الى البعض على وجه كلى ان كان فى الجوهر فالاشتقاق وان كان فى الهيئة فالصرف
فظهر الفرق بين العلوم الثلثة وان الاشتقاق واسطة بينهما ولهذا استحسنوا
تقديمه على الصرف وتاخيره عن اللغة فى التعليم ثم انه كثيرا ما يذكر فى كتب التصريف
وقلما يدوّن مفردا عنه اما لقلة قواعده او لاشتراكهما فى المبادى حتى ان هذا من جملة
البواعث على اتحادهما والاتحاد فى التدوين لا يستلزم الاتحاد فى نفس الامر قال
صاحب الفوائد الخاقانية اعلم ان الاشتقاق يؤخذ تارة باعتبار العلم وتارة باعتبار
العمل وتحقيقه ان الضارب مثلا يوافق الضرب فى الحروف الاصول والمعنى بناء على ان
الواضع عين بازاء المعنى حروفا وفرع منها الفاظا كثيرة بازاء المعانى المتفرعة على ما
يقتضيه رعاية التناسب فالاشتقاق هو هذا التفريع والاخذ فتحديده بحسب العلم
بهذا التفريع الصادر عن الواضع هو ان تجد بين اللفظين تناسبا فى المعنى والتركيب
فتعرف رد احدهما الى الاخر واخذه منه وان اعتبرناه من حيث احتياج احد الى عمله
عرفناه باعتبار العمل فنقول هو ان تاخذ من اصل فرعا توافقه فى الحروف الاصول
وتجعله دالا على معنى يوافق معناه انتهى والحق ان اعتبار العمل زائد غير محتاج اليه



اليه وانما المطلوب العلم باشتقاق الموضوعات اذ الواضع قد حصل والقضى على ان
المشتقات مرويات عن اهل اللسان ولعل ذلك الاعتبار لتوجيه التعريف المنقول عن
بعض المحققين ثم ان المعتبر فيهما الموافقة فى الحروف الاصلية ولو تقديرا اذ الحروف
الزائدة فى الاستفعال والافتعال لا تمنع وفى المعنى ايضا اما بزيادة او نقصان فلو
اتحدتا فى الاصول وترتيبها كضرب من الضرب فالاشتقاق صغير ولو توافق فى الحروف
دون الترتيب كجبذ من الجذب فهو كبير ولو توافقا من اكثر الحروف مع التناسب فى
الباقى كنعق من النهق فهو اكبر وقال الامام الرازى الاشتقاق اصغر واكبر فالاصغر
كاشتقاق صيغ الماضى والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر والاكبر
هو تقليب اللفظ المركب من الحروف الى انقلاباته المحتملة مثلا اللفظ المركب من ثلثة
احرف يقبل ستة انقلابات لانه يمكن جعل كل واحد من الحروف الثلثة اول هذا اللفظ
وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلثة يمكن وقوع الحرفين الباقيين على وجهين مثلا اللفظ
المركب من ك ل م يقبل ستة انقلابات كلم • كمل • ملك • لكم • لمك • مكل • واللفظ المركب
من اربعة احرف يقبل اربعة وعشرين انقلابات وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من
الاربعة ابتداء تلك الكلمة وعلى كل من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الاحرف الثلثة
الباقية على ستة اوجه كما مر والحاصل من ضرب الستة فى الاربعة اربعة وعشرون وعلى
هذا القياس المركب من الحروف الخمسة والمراد من الاشتقاق الواقع فى قولهم هذا اللفظ
مشتق من ذلك اللفظ هو الاشتقاق الاصغر غالبا والتفصيل فى مباحث الاشتقاق
من الكتب القديمة فى الاصول اشتقاق الاسماء لابى نصر احمد بن حاتم الباهلى المتوفى
سنه عشرين ومائتين ولابى الوليد عبد الملك بن قطر المهروى المتوفى سنه ست
وخمسين ومائتين اشتقاق اسماء المواضع والبلدان لحجة الافاضل على بن محمد
الخوارزمى المتوفى سنه ستين وخمسمائه الاشجار والاثمار فى الاحكام فارسى لعلى شاه
محمد بن قاسم الخوارزمى المعروف بالعلاء البخارى المنجم الفه لشمس الدين خواجه محمد
اوله حمد وثناء افزيدكارى را الخ اشراف النفس على حضرات الخمس تاج الدين على
ابن محمد بن الدرهم الموصلى المتوفى سنه ثلاث وستين وسبعمائه اشراف على مذاهب
الاشراف لابى بكر محمد بن ابرهيم المعروف بابن منذر النيسابورى الشافعى المتوفى
سنه وفى المذاهب الاربعة للوزير ابى المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة اشراف
على معرفة الاطراف مجلدين للامام الحافظ ابى القاسم على بن الحسن المعروف بابن
عساكر الدمشقى المتوفى سنه احدى وسبعين وخمسمائه اوله الحمد لله الهادى الى
الرشاد الخ ذكر فيه انه جمع اطراف سنن ابى داود وجامع الترمذى والنسائى واسانيدها
ورتب على حروف المعجم ثم وصل الى اطراف الستة للمقدسى وقد اضاف اليها
سنن ابن ماجه فاختبر وسير الى ان ظهر له فيه امارات النقص فاضاف الى كتابه اطراف
السنن الماجه خشية من نقصه عنه وترك اطراف الصحيحين لتمام ما صنف فيها والاشراف
على اطراف الكتب ايضا لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنه

اربع وثمانمائه و اطراف الاشراف للشيخ جلال الدين السيوطى ذكره فى فهرسه
اشراف على غوامض الحكومات لابى سعد الهروى اشراف لشمس الدين بن الزكى
الحلبى المقرى اشراقات الاصول فى احاديث الرسول مختصر فى اصول الحديث لجلال
بن محمد القاينى اشراق التواريخ للمولى قره يعقوب بن ادريس القرامانى المتوفى سنه
ثلاث وثلثين وثمانمائه وهو مختصر اوله الحمد لله الذى هدينا لهذا الخ بدأ من اول
الخلق فذكر الانبياء ثم كبار الصحابة والتابعين والائمة وختم بذكر الغزالى فى مقدمة
وثلاثة مقالات وخاتمة اشراق المآخذ للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى
سنه خمس وخمسمائه اشراق فى شرح تنبيه ابى اسحق يأتى فى التاء اشرف التواريخ للقاضى
العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه وهو
مختصر من بدأ الخلق و ترجمته بالتركية لمصطفى بن احمد المعروف بعالى الشاعر المتوفى
سنه ثمان والف اشرف الطرف للملك الاشرف لشمس الدين محمد بن احمد بن مرزوق
التلمسانى المالكى المتوفى سنه احدى وثمانين وسبعمائه مختصر اوله الحمد لله الذى احلنى
محل اشرف الملوك الخ ذكر فيه ان ممالك مصر افضل المعمورة فالفه لاثبات هذه
وجعله قسمين الاول فى خصايص هذه الاقاليم الثانى فى خصايص مصر اشرف
الوسائل الى فهم الشمائل يأتى فى شروح الشمائل الاشعار بمعرفة اختلاف علماء الامصار
للقاضى ابى نصر عبد السعد بن محمد بن محمد بن الصباغ الشافعى المتوفى سنه الاشعار بما للملوك
من النوادر والاشعار اشعار الخوارزمى لمحمد بن احمد البصرى النحوى المعروف بالعجيج
المتوفى سنه عشرين وثلثمائه وله اشعار زيد الخليل الطائى اشعار الستة اشعار
القبائل لابى عمرو اسحق بن مرار الشيبانى المتوفى سنه ست وخمسين ومائتين جمع
فيه نيفا وثمانين قبيلة كل منها فى مجلد اشعار الملوك لابى العباس عبد الله بن المعتز
العباسى المتوفى سنه اشعار الواعى باشعار البقاعى وهو ديوان شعر الامام برهان
الدين ابرهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه وهو كثير الاشعار
والجيد من شعره متوسط اشعة اللمعات يأتى فى اللام الاشعة اللامعة فى العمل
بالالة الجامعة للشيخ علاء على بن ابرهيم المعروف بابن الشاطر المنجم المتوفى سنه
ذكر فيه انها آلة اخترعها فى وضعها لتكون مدارا لاكثر العلوم الرياضية ثم اختصرها
بعضهم وسماه بالثمار اليانعة فى قطر الالة الجامعة فرتب على مقدمة وثلثين بابا وخاتمة
الاشفاع والاوتاد للشيخ ابى بكر محمد بن ابرهيم الكلاباذى البخارى المتوفى سنه ثمانين
وثلثمائه اشكال التاسيس فى الهندسة للامام العلامة شمس الدين محمد بن اشرف
السمرقندى المتوفى فى حدود سنه ستمائه وهى خمسة وثلثون شكلا من كتاب
اقليدس وشرحها الفاضل العلامة موسى بن محمد الشهير بقاضى زاده الرومى سنه
خمس عشرة وثمانمائه بسمرقند وقال فى تاريخ خبره اوله الحمد لله الذى خلق كل
شئ بقدر الخ وهو شرح ممزوج لطيف وعليه تعليقات منها حاشية تلميذه ابو الفتح
محمد بن ابى سعيد الحسينى المدعو بتاج السعيدى وهى مفيدة اولها الحمد لله مقدر



مقدر مقادير الاشياء بحكمته الخ وحاشية مولينا فصيح الدين محمد علقها من محرم سنه
تسع وسبعين وثمانمائه لامير عليشير الوزير اوله نحمدك يا من رفع العلم فارتفع نورا
الخ وعلى اوائله تعليقة لمحمد بن محمد المعروف بقاضى زاده ايضا اشكال الخط لابى الفتح
عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنه تسع وتسعين وخمسمائه اشكال الفرائض لشيخ الاسلام
احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنه اربعين وتسعمائه قال فى تاريخ تاليفه قد تم الاشكال
الاشكال الشهية ٩٢٧ فى الاعمال بالمقنطرات المطوية لشمس الدين محمد بن عبد الرحيم المزى
اشلاء الباز على ابن الخباز لبرهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنه خمس وثمانين
وثمانمائه وهو جزء جمعه فى رد خصمه ناصر الدين بن الرفتادى احد النواب وذكر انه
ندم على ما فعل فقرأ عليه وصيره من شيوخه اصابة الراى والاقوال فى طهارة الذيل
والافعال للشيخ ناصر الدين احمد الترمذى وهو مجلد فى الموعظة على اثنى عشر بابا اوله
الحمد لله الذى خلق افضل الخلق الخ اصابة فى تمييز الصحابة للحافظ شهاب الدين ابى
الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه اثنتين وخمسين وثمانمائه وهو فى
خمس مجلدات كبار جمع فيه ما فى الاستيعاب وذيله واسد الغابه واستدرك عليهم
كثيرا واختصره الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وسماه عين الاصابة اصباح
فى شرح المصباح فى النحو يأتى فى الميم اصحن الصين فى فضل التين تعليق مختصر للحافظ
شمس الدين محمد بن على بن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وتسعمائه
اصداف الاوصاف لخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بالوصاف المتوفى سنه جمع
فيه الشعراء كاليتيمة ووصفهم كما ذكره فى المجلد الثالث من تاريخه اصداف الدرر واكمام
الزهر فى الادب مجلدات علم الاصطرلاب هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معهودة
يتوصل بها الى معرفة كثيرة من الامور النجومية على اسهل طريق واقرب مأخذ مبين
فى كتبه وهو من فروع علم الهيئة كما مر واصطرلاب كلمة يونانية اصلها بالسين وقد
يستعمل على الاصل وقد تبدل صادا لانه من جوار الطاء وهو الاكثر يقال معناها سيزان
الشمس وقيل مرآة النجم ومقياسه ويقال له باليونانية ايضا اصطرلاقون واصطر هو
النجم ولاقون هو المرآة ومن ذلك سمى علم النجوم اصطرنوميا وقيل ان الاوائل كانوا
يتخذون كرة على مثال الفلك ويرسمون عليها الدوائر ويقسمون بها النهار والليل
فيصححون بها الطالع الى زمن ادريس عليه السلام وكان لادريس ابن يسمى لاب
وله معرفة فى الهيئة فبسط الكرة واتخذ هذه الالة فوصلت الى ابيه فتامل وقال من
سطره فقيل سطر لاب فوقع عليه هذا الاسم وقيل اسطر جمع سطر ولاب اسم رجل
وقيل فارسى معرب من استاره ياب اى مدرك احوال الكواكب قال بعضهم هذا
اظهر واقرب الى الصواب لانه ليس بينهما فرق الا بتغيير الحروف وفى مفاتيح العلوم
الوجه هو الاول وقيل اول من يصنعه بطلميوس واول من عمله فى الاسلام ابرهيم بن
حبيب الفزارى ومن الكتب المصنفة فيه اصطلاحات الصوفية للشيخ كمال الدين
ابى الغنايم عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشى المتوفى سنه وهو مختصر رتب على

قسمين الاول في المصطلحات على الحروف المعجمة والثاني في التفاريع اوله الحمد لله الذي
نجينا من مباحث العلوم الرسمية الخ صنفها بعد شرح منازل السائرين والفصوص
وتاويلات القران لكون هذه على تلك الاصطلاحات وعليه تعليقة لشمس الدين
محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائه ولما كان القسم الاول مشتملا
على اصطلاحات غريبة وحشو والثاني غير محرر عن تكرار وتطويل لخصها حيدر بن علي
ابن حيدر العلوي الآملي المتوفى سنه ورتب ترتيبا آخر واول المختصر الحمد لله الذي
خلق الخلق الخ وللشيخ محيي الدين محمد بن علي المشهور بابن العربي المتوفى سنه ثمان و
ثلثين وستمائه تصنيف مختصر في الاصطلاحات صنفه في صفر سنه خمس عشرة وستمائه
بملطيه اصطلام في رد ابي زيد الدبوسي للامام ابي المظفر منصور بن محمد السمعاني المتوفى
سنه تسع وثمانين واربعمائه الاصل في الفروع للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيباني
الحنفي المتوفى سنه تسع وثمانين ومائه وهو المبسوط سماه به لانه صنفه اولا واملاه
على اصحابه رواه عنه الجوزجاني وغيره ثم صنف الجامع الصغير ثم الكبير ثم الزيادات
والسير الكبير والصغير وهذه هي المراد بالاصول وظاهر الروايات في كتب الحنفية •
الاصل في بيان الفصل والوصل للشيخ زين الدين القاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى
سنه تسع وسبعين وثمانمائه الاصل الاصيل في تحريم النظر في التورية والانجيل
لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المتوفى سنه اثنتين وتسعمائه •
اصل الاصول في خواص النجوم واحكامها واحكام المواليد لابي القيس الصيمري
مختصر اوله الحمد لله ذي المحامد الفاخر اصلاح الاخلاق اصلاح الخلل الواقع في الجمل
ياتي في الجيم اصلاح خلل الصحاح للجوهري ياتي في الصاد اصلاح غلط ابي عبيدة لابي
محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى سنه سبع وستين ومأتين
و شرحه ابو المظفر محمد بن ادم الهروي المتوفى سنه اربع عشرة واربعمائه اصلاح
غلط المحدثين للامام ابي سليمان محمد بن محمد الخطابي المتوفى سنه ثمان وثمانين
وثلثمائه اصلاح المنطق والطبع لاداء القراآت السبع اصلاح المنطق للشيخ
الاديب يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت اللغوي المتوفى سنه اربع واربعين
ومائتين وهو من الكتب المختصرة الممتعة في الادب ولذلك تلاعب الادباء بانواع
من التصرفات فشرحه ابو العباس احمد بن محمد المريبي المتوفى في حدود سنه ستين واربعمائه
وزاد الفاظا في الغريب وابو منصور محمد بن احمد الازهري الهروي المتوفى سنه سبعين
وثلثمائه وشرح ابياته ابو محمد يوسف بن الحسن بن البراني النحوي المتوفى سنه خمس و
ثمانين وثلثمائه ورتبه الشيخ ابو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنه ست عشرة
وستمائه على الحروف وهذبه ابو علي الحسن بن المظفر النيسابوري الضرير المتوفى سنه اثنين
واربعين واربعمائه والشيخ ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب رد لابي محمد عبد الله بن احمد
المعروف بابن الخشاب النحوي المتوفى سنه سبع وستين وخمسمائه وعلى الاصل رد
لابي نعيم علي بن حمزة البصري المتوفى سنه خمس وسبعين وثلثمائه ولخصه ايضا ابو



ابو المكارم علي بن محمد النحوي المتوفى سنه احدى وستين وخمسمائه وناصر الدين عبد
السيد المطرزي المتوفى سنه عشر وستمائه وعون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير
اصلاح المنطق لابي حنيفه احمد بن داود الدينوري المتوفى سنه تسعين ومأتين
وهذبه ابو القاسم حسين بن علي المعروف بالوزير المغربي مات اصلاح الوقاية في
الفروع للمولى شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنه اربعين
وتسعمائه غير متن الوقايه وشرحه ثم شرحه وسماه الايضاح اوله احمد في البداية و
النهايه الخ ذكر فيه ان الوقاية لما كان كتابا حاويا لمنتخب كل مريد الا ان فيه نبذا من
مواضع سهو وزلل وخبط وخلل اراد تصحيحه وتنقيحه بنوع تغير في اصل التعبير
وتكميله ببعض حذف واثبات وتبديل وان شرحه المشهور بصدر الشريعة مع احتوائه
على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة لا يخلو عن القصور في تقرير الدلائل
والخطا في تحرير المسائل فسعى في ايضاح ما يحتويه من الخلل واقتفى اثره فيما زل فيه
قدمه وكان شروعه في شهور سنه ثمان وعشرين وتسعمائه وختم بسلخ شوال تلك
العام واهداه الى السلطان سليمان خان هذا وانت تعلم ان الاصل مع ما ذكره مرغوب
ومستعمل عند الجمهور والفرع وان كان مفيدا راجحا لكنه متروك ومهجور وهذه
سنة الله في اثار المتاخرين على المتقدمين وعليه تعليقات منها تعليقة محمد شاه
ابن الحاج حسن زاده المتوفى سنه تسع وثلثين وتسعمائه وتعليقة شاه محمد بن حرم
علي واثله وتعليقة المولى صلح بن جلال المتوفى سنه ثلاث وسبعين وتسعمائه و
تعليقة المولى بالي الطويل المتوفى سنه سبع وسبعين وتسعمائه وتعليقة عبد الرحمن
المعروف بغزالي زاده وتعليقة على كتاب الطهارة في رده لتاج الدين الاصغر اوله
الحمد لمن يجيب سؤال من انتمى الى بابه الخ وللفاضل محمد بن علي الشهير ببيرطلي المتوفى
سنه اثنين وثمانين وتسعمائه علق على كتاب الطهارة ايضا اولها الحمد لله الذي جعل
العلم في جوف الدين ضياء ونورا الخ الاصلاح والايضاح في النحو للقاضي محمد بن ابرهيم
العواني النحوي المتوفى بعد الخمسين وثلثمائه علم اصول الحديث ويقال له علم دراية
الحديث والاول اشهر لكنا اوردناه في الدال نظرا الى المعنى فتامل اصول الاحكام
لنجم الدين ايوب بن عين الدولة الحاسب الخلاطي اوله الحمد لله مسري الالاء الخ ذكر فيه
انه وجد اصول الاحكام على ثمانية اوجه ورتب كتابه عليها وذكر كتبا كثيرة في احكام
النجوم علم اصول الدين المسمى بالكلام ياتي في الكاف علم اصول الفقه وهو علم يتعرف
منه استنباط الاحكام الشرعية الفرعية عن ادلتها الاجمالية وموضوعه الادلة الشرعية
الكلية من حيث انها كيف يستنبط عنها الاحكام الشرعية ومباديه مأخوذة من
العربية وبعض من العلوم الشرعية كاصول الكلام والتفسير والحديث وبعض من
العقلية والغرض منه تحصيل ملكة استنباط الاحكام الشرعية الفرعية من ادلها
الاربعة اعني الكتاب والسنة والاجماع والقياس وفائدته استنباط تلك الاحكام على
وجه الصحة واعلم ان الحوادث وان كانت متناهية في نفسها بانضمام دار التكليف •

وقال هو علم بالقواعد التي يتوصل بها
الى استنباط المسائل الفرعية عن
ادلتها التفصيلية
منه

لانها لكثرتها وعدم انقطاعها ما دامت الدنيا غير داخلة تحت حصر الحاصرين فلا
يعلم احكامها جزئيا ولما كان لكل عمل من اعمال الانسان حكما من قبل الشارع منوطا
بدليل يخصه جعلوها قضايا موضوعاتها افعال المكلفين ومحمولاتها احكام الشارع
من الوجوب واخواته وسموا العلم المتعلق بها الحاصل من تلك الادلة فقها ثم نظروا
في تفاصيل الادلة والاحكام وعمومها فوجدوا الادلة راجعة الى الكتاب والسنة
والاجماع والقياس ووجدوا الاحكام راجعة الى الوجوب والندب والحرمة والكراهة
والاباحة وتاملوا في كيفية الاستدلال بتلك الادلة على تلك الاحكام اجمالا من
غير نظر الى تفاصيلها الا على طريق التمثيل فحصل لهم قضايا كلية متعلقة بكيفية
الاستدلال بتلك الادلة على الاحكام اجمالا وبيان طرقه وشرايطه ليتوصل بكل
من تلك القضايا الى استنباط كثير من تلك الاحكام الجزئية عن ادلتها التفصيلية
فضبطوها ودونوها واضافوا اليها من اللواحق وسموا العلم المتعلق بها اصول الفقه
قال الامام علاء الدين الحنفي في ميزان الاصول اعلم ان اصول الفقه فرع لعلم اصول الدين
فكان من الضرورة ان يقع التصنيف فيه على اعتقاد مصنف الكتاب واكثر التصانيف
في اصول الفقه لاهل الاعتزال المخالفين لنا في الاصول ولاهل الحديث المخالفين لنا في الفروع
ولا اعتماد على تصانيفهم وتصانيف اصحابنا قسمان قسم وقع في غاية الاحكام والاتقان
لصدوره ممن جمع الاصول والفروع مثل ماخذ الشرع وكتاب الجدل للماتريدي ونحوهما
وقسم وقع في نهاية التحقيق في المعاني وحسن الترتيب لصدوره ممن تصدى لاستخراج
الفروع من ظواهر المسموع غير انهم لما لم يتمهروا في دقايق الاصول وقضايا العقول
افضى رايهم الى راي المخالفين في بعض الفصول ثم هجر القسم الاول اما لتوحش الالفاظ
والمعاني واما لقصور الهمم والتواني واشتهر القسم الاخر انتهى واول من صنف فيه
الامام الشافعي ذكره الاسنوي في التمهيد وحكى الاجماع فيه ومن الكتب المصنفة فيه
ابتهاج المحتاج اصول ابن السراج في النحو وهو الشيخ ابو بكر محمد بن السري النحوي
المتوفى سنه احدى وستين وثلثمائه وهو كتاب مرجوع اليه عند اضطراب النقل
واختلاف الاقوال ولها شروح منها شرح الشيخ ابي الحسن علي بن عيسى الرماني
النحوي المتوفى سنه اربع وثمانين وثلثمائه وشرح الشيخ ابي الحسن طاهر بن احمد
الشهير بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنه اربع وخمسين واربعمائه وشرح علي بن احمد
المعروف بابن بادش الغرناطي النحوي المتوفى سنه ثمان وعشرين وخمسمائه وشرح
الشيخ ابي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي المتوفى سنه سبع وسبعين وستمائه
اصول ابن اللحام وهو القاضي علاء الدين الحنبلي المتوفى سنه وهو مختصر على مذهب
احمد بن حنبل اوله الحمد لله جاعل التقوى اصول الدين وشرحه الشيخ تقي الدين ابو بكر
الخزاعي المتوفى سنه وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله على افضاله الخ اصول الاخسيكثي
المسمى بالمنتخب ياتي في الميم اصول الاربعين هو قسم من جواهر القران ياتي في الجيم اصول الامام
ابي بكر محمد بن الحسين الارسابندي الحنفي المتوفى سنه اثنتي عشرة وخمسمائه وارسابند قرية



قرية من قرى مرو اصول الامام ابي بكر احمد بن علي المعروف بالجصاص الرازي الحنفي المتوفى
سنه سبعين وثلثمائه اصول الامام المعروف باللامشي الحنفي اوله الحمد لله الذي جعل الجنة
للمطيعين الخ اصول الامام شمس الائمة محمد بن احمد السرخسي الحنفي المتوفى سنه ثلاث وثمانين
واربعمائه املاه في السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشروط حصل له الفرج فخرج الى فرغانه
فاكمل بها املاه اصول الامام فخر الاسلام علي بن محمد البزدوي الحنفي المتوفى سنه اثنتين
وثمانين واربعمائه اوله الحمد لله خالق النسم ورازق القسم وهو كتاب عظيم الشان وجليل البرهان
محتو على لطائف الاعتبارات باوجز العبارات يابى على الطلبة مرامه استعصى على العلماء زمامه
قد انغلقت الفاظه وخفيت رموزه والحاظه فقام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف حجابه
وتلخيصه منهم الامام حسام الدين حسين بن علي الصغناقي الحنفي المتوفى سنه عشر وسبعمائه
وسماه الكافي ذكر في اخره انه فرغ من تاليفه في اوائل جمادى الاولى سنه اربع وسبعمائه
والشيخ الامام علاء الدين عبد العزيز بن احمد البخاري الحنفي المتوفى سنه ثلثين وسبعمائه
وشرحه اعظم الشروح واكثرها افادة وبيانا وسماه كشف الاسرار اوله الحمد لله مصور النسم
في شبكات الارحام الخ والشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتي الحنفي المتوفى سنه ست و
ثمانين وسبعمائه وسماه التقرير اوله الحمد لله الذي كمل الوجود بافاضة الحكم من ايات كلامه
المجيد الخ ذكر فيه انه كتاب مشتمل في الاصول على اسرار ليس لها من دون الله كاشف حدثني
شيخي شمس الدين الاصفهاني انه حضر عند الامام المحقق قطب الدين الشيرازي يوم موته
فاخرج كراريس من تحت وسادته نحو خمسين قال هو فوائد جمعت على كتاب فخر
الاسلام تتبعت عليه زمانا كثيرا ولم اقدر رحلة فخذها لعل الله يفتح عليك بشرحه قال
فاشتغلت به سنين سرا وجهارا ولم ازل في تامله ليلا ونهارا وعرضت اقيسته على
قوانين اهل النظر وتعرضت بمقدماته بانواع التفتيش والفكر فلم اجد ما يخالف فهم
الا الانتاج من الثاني مع اتفاق مقدمتيه في الكيف وذلك وما اشبهه مما اجوزه اهل
الجدل ثم لم يتهيا لي شرحه وتعيين طرحه انتهى فبدا بشرح مختصر يبين ضمائره مهما امكن
ومن شروحه شرح الشيخ ابو المكارم احمد بن حسن الجاربردي الشافعي المتوفى سنه
ست واربعين وسبعمائه وشرح الشيخ قوام الدين الاتراري الحنفي المتوفى في حدود سنه
سبعمائه وشرح الشيخ ابو البقا محمد بن احمد بن الضياء المكي الحنفي المتوفى سنه اربع وخمسين
وثمانمائه وشرح الشيخ عمر بن عبد المحسن الارزنجاني في مجلدين اوله الحمد لله جعل اصول
الشريعة ممهدة المباني الخ ذكر فيه انه اخذ عن الكردري بواسطة شيخه ظهير الدين محمد بن
عمر البخاري وهو شرح بقال اقول وما عداه من الشروح بقوله كذا ومن التعليقات المختصرة
عليه تعليقة الامام حميد الدين علي بن محمد الضرير الحنفي المتوفى سنه ست وستين وستمائه
وتعليقة جلال الدين رسول بن احمد التباني الحنفي المتوفى سنه ثلاث عشرة وسبعمائه
ومن الشروح النافعة شرح الشيخ شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنه اربع
وثلثين وثمانمائه وهو على ديباجته فقط وشرح علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك
المتوفى سنه خمس وسبعين وسبعمائه وسماه التحرير وشرح المولى محمد بن فرامرز الشهير

بزدة قرية من قرى نسف
لها حصن
منه

وشرح الشيخ جلال الدين المكي لابي
صاحب الكفاية على الهداية وسماها الشافي
اوله الحمد لله خالق البرية ورازق القسم
على حسب مقتضا المسئلة
٥

ومن الشروح الموضح والشافي في البزدوي
منه

بملاخسرو المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة ولو تم لفاز المسترشدون بتمام المرام
و للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة تخريج احاديثه
الاصول الاقاليم اصول التراكيب من الطب لمحمد بن الخجندى وهو مختصر اوله نحمد الله على
ما هدينا سبيل الرشاد الخ رتب على قسمين و للشيخ العلامة نجيب الدين محمد بن على
السمرقندى اصول التصريف وهو اساس التصريف سبق اصول التعبير لدانيال عم
اصول التواريخ اصول التوحيد للامام ابى القاسم الصفار الحنفى اصول الجبر والمقابلة
لابى العباس احمد بن عثمان بن البنا الازدى اصول حسام الدين عمر ابن عبد العزيز بن
مازه الشهيد سنة ست وثلثين وخمسمائة اوله الحمد لله مستحق الحمد بلا انقطاع الخ
وهو مختصر مشتمل على فصول كثيرة اصول الحكم فى نظام العالم لحسن الكافى البسنوى
الاقحصارى المتوفى سنة ثلثين والف رسالة على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة
حمداً لك اللهم مالك الملك الخ لما حضر فى الوقعة الكبرى والمعركة العظمى باكرى سنة
اربع والف فاستحسنه الاكابر والتمسوا منه شرحه بالتركية فشرحه فى رجب سنة
خمس والف اصول الخمسة التى بنى الاسلام عليها للشيخ ابى محمد الباهلى المتوفى سنة
و للشيخ جعفر بن حرب ايضا على الاول شرح لابن الحسين محمد بن على البصرى المتوفى
سنة اصول الصيرفى هو الامام ابو بكر محمد بن عبد الله الشافعى المتوفى سنة ثلثين و
ثلثمائة وهو من الاصول المعتبرة فيما بينهم اصول الشيخ ابى صالح منصور بن ابى صالح
ابن ابى جعفر السجستانى اصول العشرة للشيخ نجم الدين الكبرى رسالة شرحها بعض المشايخ
الروم وسماه العرايس الوصول اوله الحمد لله الذى ستر وجوه عرايس القدم الخ اصول
القراءات مختصر لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ثلاث وثلثين وثمانمائة
اصول الكردرى هو الامام تاج الدين عبد الغفار بن لقمان الحنفى المتوفى سنة اثنتين
وستين وخمسمائة اصول الكلام للشيخ ابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى
سنة اثنتى عشرة ومائتين اصول اللغة للشيخ عبد الواحد بن على بن برهان اللغوى المتوفى
سنة ثلاث وستين واربعمائة اصول اللامشى هو الامام بدر الدين محمود بن زيد الحنفى
المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى وعد الجنة للمطيعين الخ اصول المآب للشيخ ابى العلا
حسن بن احمد العطار الهمدانى المتوفى سنة اصول محمد بن عيسى الضرير المتوفى سنة فى
ثمان مجلدات اصول مذاهب العرفاء بالله للشيخ ابو ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى المتوفى
سنة اصول المرسكندى اصول يحيى الشبطوى الشاعر المتوفى فى حدود سنة الف تركى
منظوم على مقامات وسبعة شعب وخاتمة وهو مشتمل على لطائف اصول اليقنجى هو
الشيخ محمد بن احمد بن محمد الحنفى اوله الحمد لله الذى تكللت الالسن من شكره الخ الاصول
والضوابط فى علم الحروف للفيلسوف سقراط كذا قيل والصحيح انه رسالة لبعض المشايخ
الاصول والضوابط للشيخ الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة
ست وسبعين وستمائة ذكر فيه انها قواعد واصول مهمات ومقاصد مطويات يحتاج
اليها طالب المذهب الاضداد والضد فى اللغة يقع على معنيين متضادين والمراد ههنا



ههنا الالفاظ التى توقعها العرب على المعانى المتضادة فيكون الحرف منها مؤديا لمعنيين
مختلفين به لالة السباق والسياق كقولهم للاسود كافور وقال الشاعر شعر
كل شئ ماخلا الموت جلل   والفتى يسعى ويلهيه الامل   فدل ماقبل جلل ومابعده على
ان معناه كل شئ ماخلا الموت يسير ولا يتوهم ذو عقل وتمييز ان الجلل ههنا معناه عظيم
وصنف فيه جمع من الادباء منهم الشيخ ابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى
سنة ثنتى عشرة ومائتين وابو على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى
سنة ست ومائتين وابو حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنة خمسين ومائتين
ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة سبع واربعين وثلثمائة والامام
ابو بكر محمد بن القاسم المعروف بابن الانبارى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة و
سعيد بن مبارك بن الدهان النحوى المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة والامام ابو الفضائل
حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنة خمس وستمائة ومختصر كتاب ابن الانبارى للقاضى
تقى الدين بن عبد القادر التميمى المصرى المتوفى سنة خمس والف ورتب هذا المختصر وله
ملاحسن على الحروف اول المرتب حمدا لمن بحكمته الباهرة الخ اضواء البهجة فى ابراز دقائق
المنفرجة ياتى فى القاف اطباق الذهب لشرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المعروف بشروه
الاصفهانى المتوفى سنة مختصر اوله اللهم انا نحمدك على ما اسبلت علينا ذكر فيه انه اشار
الى تاليفه ولى من اولياء الله فالف كاطواق الذهب ورتب على مائة مقالة عارض بها
اطواق الزمخشرى اطراف الاشراف للسيوطى سبق فى الاشراف اطراف الصحيحين للشيخ
الامام ابو مسعود ابرهيم بن محمد بن عبيد الدمشقى المتوفى سنة اربعمائة ولابى محمد خلف
بن محمد بن على الواسطى المتوفى سنة ذكرها الحافظ ابو القاسم بن عساكر فى اول الاشراف
وقال وكان كتاب خلف احسنهما ترتيبا ورسما واقلهما خطأ ووهما كتاب كتبنا فيه
من اراد تعلمه ولذلك لم يشتغل باخراجه ولابى نعيم احمد بن عبد الله الاصفهانى المتوفى
سنة سبع عشرة وخمسمائة وللحافظ ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى
سنة ثنتين وخمسين وثمانمائة اطراف الكتب الستة للشيخ شمس الدين محمد بن طاهر المقدسى
المتوفى سنة سبع وخمسمائة قال ابن عساكر فى الاشراف وهو اطراف الستة ايضا جمع فيه
اطراف السنن واضاف اليها اطراف الصحيحين وابن ماجة فزهدت فيما كنت جمعته ثم انى
سبرته واختبرته فظهرت فيه امارات النقص والفينته مشتملا على اوهام كثيرة و
ترتيبه مختل راعى الحروف تارة وبطرحها اخرى انتهى ومن ثم لخصها شمس الدين
محمد بن على الحسينى الدمشقى ورتب احسن ترتيب ومات سنة خمس وستين وسبعمائة
وللحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن المزى المتوفى سنة ثنتين واربعين وسبعمائة
وفيه ايضا اوهام جمعها ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم بن العراقى المتوفى سنة عشرين و
ثمانمائة ومختصر اطراف المزى للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنة
ثمان واربعين وسبعمائة اطراف المسند المعتلى باطراف المسند الحنبلى مجلدين لابى
الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ثنتين وخمسين وثمانمائة افرده من

كتاب اتحاف المهرة باطراف العشرة وله اطراف المختارة مجلد ضخم اطراف التواريخ للامام
عبد الله بن اسعد اليافعي اليمني المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة علم الاطعمة والمزورات
ذكره المولى ابو الخير من فروع علم الطب وقال هو علم باحث عن كيفية تركيب الاطعمة
اللذيذة والنافعة بحسب الامزجة ورايت فيه تصنيفا انتهى ولا يخفى انه صناعة
الطبخ وفيه الذبح في الطبخ اطلاع على مبا ومنه الصباغ محمد بن اسحق اليغوري المتوفى
سنة تسع وسبعين وستمائة اطلاع على حجة الوداع للشيخ برهان الدين ابرهيم بن
عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة اطواق الذهب للعلامة جار الله محمود
بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلثين وخمسمائة وهو مختصر مشتمل على مائة مقالة
مقالة كالمقامة اوله احمده على ما ادرج لي من الآنه الح خاطب في كل صدر معافة نفسه
وقال يا ابا القاسم الح اطوال من شروح تلخيص المفتاح ياتي في التاء احليب الطيب للشيخ
ابي العباس احمد بن يحيى المعروف بابن ابي حجلة التلمساني المتوفى سنة ست وسبعين
وسبعمائة اظهار الاسرار وابداء الانوار من كتب علم الحروف اظهار الاسرار في النحو
للفاضل محمد بن بير على الشهير ببركلي المتوفى سنة احدى وثمانين وتسعمائة وهو مختصر
مفيد وشرحه مصلح الدين الا يلامشي من تلامذة المصنف شرحا نافعا وسماه كشف
الاسرار اوله الحمد لله ولي الانعام لابرهيم المعروف بابن القصاب ايضا شرح لطيف
لهذا المتن اظهار الاسرار في القران اظهار تبديل اليهود والنصارى في التورية والانجيل
وبيان تناقض ما بايديهم من ذلك مما لا يحتمل التاويل للشيخ ابي محمد علي بن احمد الاموي
المتوفى سنة ست وخمسين واربعمائة اظهار الرموز وابداء الكنوز للشيخ ابي العباس احمد بن
علي البوني المتوفى سنة اظهار السر المودع في العمل بالربع المقطوع وهو على مقدمة
وخمسة عشر بابا اظهار العجايب من اصطرلاب الغايب لمحيي الدين ابي المعالي مرتفع بن
حسن الساعاتي وهو رسالة من الاصطرلاب اظهار العصر لاسرار اهل العصر وهو
ذيل ابناء الغمر سياتي قريبا اظهار الفتوى للقاضي شرف الدين الشهير بابن المبارزي
الحموي الشافعي المتوفى سنة اظهار نعمة الاسلام واشهار نقمة الاجرام سينية نظمها
الشيخ ابو الفضل محمد بن البخاري الحنفي المتوفى سنة اولها سعر من بعد حمد وتسبيح وتقديس
لله عن افك ذي كفر تلبيس ذكر فيه احكام اهل الذمة ولها شرح لطيف ممزوج لمحمد بن
ابي اللطيف المقدسي الشافعي المتوفى سنة سماه بحر الكلام ونحر اللئام اوله الحمد لله الذي
شرع فشرح الصدور الح اعاجيب العويصات لعبيد الله بن محمد الكاتب اعانة الانسان
على احكام اللسان للقاضي عز الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة الكناني المتوفى
سنة تسع عشرة وثمانمائة اعانة العارض في تصحيح واقعات الفرايض للمولى فضيل
ابن علي الجمالي الحنفي المتوفى سنة تسعين وتسعمائة هو متن مختصر جامع وله شرحه
المسمى بعون الرائض الاعتبار ببقاء الجنة والنار لتقي الدين علي بن عبد الكافي
السبكي الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة الاعتراض المبدي لوهم التاج
الكندي لمحمد بن علي بن غالب الجزري المتوفى في سنة الفه في رده لما سئل عن الفرق بين



بين طلقتك ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقتك ووهم فيما كتبه جوابا عنه
فبينه الاعتراض والتولي عمن لا يحسن ويصلي للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
مات سنة ٩١١ هو من الرسائل النحوية له على ما ذكره في فهرس مؤلفاته الاعتصام في
الحديث للامام الحافظ ابو الحسن علي بن الخلف بن بطال المالكي المتوفى سنة لابي بكر
محمد بن اليمان السمرقندي المتوفى سنة ثمان وستين ومائتين الاعتصام في الخلاف للامام
ابي حفص عمر بن محمد السرخسي الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين وخمسمائة وله فيه الاعتضاد
ايضا الاعتضاد في الظاء والضاد قصيدة للشيخ ابي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن
مالك النحوي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وستمائة الاعتقاد الصحيح والانتقاد الرجيح
للشيخ زين الدين سريجا ابن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة اعتلال القلوب
للشيخ ابي بكر محمد بن جعفر الخرايطي السامري المتوفى سنة سبع وعشرين وثلثمائة اعتلال
ابي حنيفة للشيخ الاديب محمد بن عبد الله الشهير بابن عبدون الزعيني الحنفي المتوفى سنة
تسع وتسعين ومائتين اعتماد الاعتقاد للشيخ الامام حافظ الدين عبد الله بن احمد
النسفي الحنفي المتوفى سنة احدى وسبعمائة الاعتماد الاحدى في الاعتماد الامدى
لزين الدين سريجا بن محمد الملطي مات سنة ثمان وثمانين وسبعمائة الاعتماد والتوكل
على ذي التكفل لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ وهو من الرسائل الحديثية له على ما ذكره
في فهرس مؤلفاته الاعتماد في الادوية المفرقة للشيخ احمد بن ابرهيم المعروف بابن الجزار
الطبيب الافريقي المتوفى في حدود سنة اربعمائة الاعتماد في شان من يقتني للشيخ الاديب
عبد النافع بن عراقي المدني المتوفى سنة وهو رسالة في فضائل الجيوش كما ذكر في الطراز
المنقوش الاعجاب في علم الاعراب للامام زين المشايخ محمد بن ابي القاسم البقالي الحنفي
المتوفى سنة ثنتين وستين وخمسمائة الاعجاب ببيان الاسباب لابي الفضل احمد بن علي
بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثنتين وخمسين وثمانمائة وهو في مجلد ضخم في اسباب
النزول اعجاز الايجاز للشيخ ابي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ثلثين و
اربعمائة ومختصره للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ست وستمائة اعجاز البيان
في كشف بعض اسرار ام القران للشيخ العلامة صدر الدين محمد بن اسحق القنوي المتوفى سنة
ثنتين وسبعين وستمائة وهو تفسير الفاتحة له اوله الحمد لله الذي بطن في حجاب عز غيبه الاحمى
الح ذكر فيه انه لم يمزج كلامه بنقل اقاويل اهل التفسير ولا الغافلين المتفكرين غير ما يوجبه
حكم اللسان من حيث الارتباط بل اكتفى بالهبات الالهية والواردات الصمدية علم اعجاز
القران ذكره المولى ابو الخير من جملة فروع علم التفسير وقال صنف فيه جماعة فذكر منهم الخطابي
والرماني والرازي اعجاز القران لابي عبد الله محمد بن زيد الواسطي المتوفى سنة ست و
ثلثمائة وشرحه الشيخ عبد القاهر بن عبد الله الجرجاني المتوفى سنة اربع وسبعين واربعمائة
شرحين كبيرا وسماه المعتضد وصغيرا وممن صنف فيه الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي
المتوفى سنة ست وستمائة والامام احمد بن محمد الخطابي المتوفى سنة والقاضي ابو بكر الباقلاني
وابن سراقة من حيث الاعداد ذكر فيه من واحد الى الوف والرماني وابن ابي الاصبع

والرهكاني والزوباني اعجاز المناظرين في الخلاف لعبدالله الكاشوني الخانقاهي وهو مختصر
على خمسة فصول اجاب فيه عن الاعتراضات التي كتبها القلانسي على الادلة الشرعية
سوى الاجماع واجاب ايضا عما ورد عليه اوله الحمد لله الذي هدينا الى الرشاد الخ اعجاز
في الاحاجي والالغاز للشيخ ابي المعالي سعد بن علي الوراق الحظيري المتوفى سنه ثمان و
ستين وخمسمائه ولصاين الدين الحنبلي اعجاز في الاعتراض على الادلة الشرعية لجمال الدين
محمود بن احمد القُنوي ثم الدمشقي المتوفى سنه سبعين وسبعمائه اعجب العجب في
شرح لامية العرب ياتي في اللام اعجوبة الفتاوى مختصر على مذهب ابي حنيفه يشتمل على
اربعة عشر كتابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ علم اعداد الوفق ذكره من فروع علم
العدد سياتي بيانه في علم الوفق اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد ياتي في الذال اعذب
المناهل في حديث من قال انا عالم فهو جاهل للشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى سنه ٩١١
رسالة اوردها في الحاوي له علم اعراب القران وهو من فروع علم التفسير على ما في
مفتاح السعادة لكنه في الحقيقة هو من علم النحو وعده علما مستقلا ليس كما ينبغي وكذا
سائر ما ذكره السيوطي في الاتقان من الانواع مائة عده علوما كما سبق في المقدمة ثم ذكر
ما يجب على المعرب مراعاته من الامور التي ينبغي ان يجعل مقدمة لكتاب اعراب القران
ولكنه اراد تكثير العلوم والفوائد وهذا النوع افرده بالتصنيف جماعة منهم الشيخ
الامام المكي بن ابي طالب القيسي النحوي المتوفى سنه سبع وثلثين واربعمائه اوله اما
بعد حمد الله جل ذكره الخ وكتابه في المشكل خاصة وابو الحسن علي بن ابرهيم الحوفي
النحوي المتوفى سنه ثنتين وستين وخمسمائه وكتابه اوضحها وهو في عشر مجلدات
وابو البقا عبدالله بن الحسين العكبري النحوي المتوفى سنه ست عشرة وستمائه وكتابه
اشهرها وسماه التبيان اوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه وابو اسحق ابرهيم بن محمد
السفاقسي المتوفى سنه ثنتين واربعين وسبعمائه وكتابه احسن منه وهو في مجلدات
سماه المجيد في اعراب قران المجيد اوله الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر
لشيخه ابي حيان ومدحه ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين في الجمع بين التفسير
والاعراب فتفرق فيه المقصود فاستخار في تلخيصه وجمع ما بقي في كتاب ابي البقا من
اعرابه لكونه كتابا قد عكف الناس عليه فضمه اليه بعلامة الميم واورد ما كان له
بقلت ولما كان كتابا كبير الحجم في مجلدات لخصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدي الشافعي
المتوفى سنه ثنتين وتسعين وسبعمائه واعترض عليه في مواضع واما كتاب الشيخ شهاب
الدين احمد بن يوسف المعروف بالسمين حلبي المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه فهو
مع اشتماله على غيره اجل ما صنف فيه لانه جمع العلوم الخمسة الاعراب والتصريف
واللغة والمعاني والبيان ولذلك قال السيوطي في الاتقان هو مشتمل على حشو وتطويل
لخصه السفاقسي فجوده انتهى وهو وهم منه لان السفاقسي ما لخص اعرابه منه بل من البحر
كما عرفت والسمين لخصه ايضا من البحر في حياة شيخه ابي حيان وناقشه فيه كثيرا وسماه
الدر المصون في علم الكتاب المكنون اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ وفرغ



وفرغ منه في اواسط رجب سنه اربع وثلثين وسبعمائه فائدة اوردها تقي الدين في طبقاته
وهي ان المولى الفاضل علي بن امر الله القاضي بالشام حضر حضرة درس الشيخ العلامة بدر الدين
الغزي لما ختم في الجامع الاموي من التفسير الذي صنفه وجرى فيه بينهما ابحاث منها
اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ ان اكثرها غير وارد وقال المولى علي والذي
في اعتقادي ان اكثر وارد وافترقا على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة السمين
فراى ان الحافظ ابن حجر وافقه فيه حيث قال في الدرر صنف في حياة شيخه وناقشه فيه
مناقشات كثيرة غالبها جيدة فكتب الى الشيخ ابياتا يسأله ان يكتب ما عثر الشهاب من ابحاثه
فاستخرج عشرة منها ورجح فيها كلام ابي حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه
بالدر الثمين في المناقشة بين ابي حيان والسمين وارسلها الى القاضي فلما وقف انتصر للسمين
ورجح كلامه على كلام ابي حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه في رسالة
كبيرة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدر واقروا له بالفضل والتقدم ه
وممن صنف في اعراب القران من القدماء الامام ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنه
ثمان واربعين ومائتين وابو مروان عبد الملك بن حبيب المالكي القرطبي المتوفى سنه
تسع وثلثين ومائتين وابو العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى سنه ست
وثمانين ومائتين وابو العباس احمد بن يحيى الشهير بالثعلب النحوي المتوفى سنه احدى
وتسعين ومائتين وابو جعفر محمد بن احمد بن النحاس النحوي المتوفى سنه ثمان وثلثين
وثلثمائه وابو طاهر اسمعيل بن خلف الصقلي النحوي المتوفى سنه خمس وخمسين واربعمائه
وكتابه في تسع مجلدات والشيخ ابو زكريا يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي المتوفى سنه
ثنتين وخمسمائه في اربع مجلدات والشيخ ابو البركات عبد الرحمن بن ابي سعيد محمد الانباري
النحوي المتوفى سنه ثمان وعشرين وثلثمائه وسماه البيان اوله الحمد لله منزل الذكر الحكيم
والامام الحافظ قوام السنة ابو القاسم اسمعيل بن محمد الاصفهاني المتوفى سنه خمس و
ثلثين وخمسمائه ومنتجب الدين حسين بن ابي العز الهمداني المتوفى سنه ثلاث واربعين
وستمائه وكتابه تصنيف متوسط لا باس به وابو عبدالله حسين بن احمد المعروف بابن
خالويه النحوي المتوفى سنه سبعين وثلثمائه وكتابه في اعراب ثلثين سورة من الطارق
الى آخر القران والفاتحة بشرح اصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفق الدين
عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنه تسع وعشرين وستمائه وكتابه في اعراب
الفاتحة والشيخ اسحق بن محمود بن حمزه تلميذ ابن الملك جمع اعراب الجزء الاخير من القران
وسماه التنبيه واوله اول البيان المذكور انفا والمولى احمد بن محمد الشهير بنشانجي زاده
المتوفى سنه ست وثمانين وتسعمائه كتب الى الاعراف ومن الكتب المصنفة في اعراب
القران تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من القران اعراب الحديث للشيخ ابي البقا عبدالله
ابن الحسين العكبري النحوي المتوفى سنه ست عشرة وستمائه وله اعراب الحماسة اعراب الكافية
ياتي في الكاف الاعراب عن قواعد الاعراب للشيخ ابي محمد عبدالله بن يوسف الشهير بابن هشام
النحوي المتوفى سنه ثنتين وستين وسبعمائه وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على اربعة

الاعراب الاول لغوي بمعنى الافصاح ه والثاني اصطلاحي بمعنى النحو منه

ابواب الاول في الجمل واحكامها والثاني في الجار والمجرور والثالث في عشرين كلمة والرابع في الاشارة الى عبارة محررة وله شروح احسنها شرح العلامة محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله الرافع لقواعد الدين والاسلام وشرح الشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلي المتوفى سنة اربع و ستين وثمانمائة ولم يكمله وشرح الشيخ خالد بن عبد الله الازهري النحوي المتوفى سنة وهو شرح مختصر ممزوج سماه موصل الطلاب اوله الحمد لله اللهم نحمدك الخ وممن شرحه القاضي برهان الدين ابرهيم بن محمد بن ابي شريف المتوفى المقدسي سنة تسعمائة وابو الثناء احمد بن محمد الزبلي الفه في ذي القعدة سنة سبع وستين وتسعمائة وسماه حل معاقد القواعد اوله الحمد لله الذي رفع اسماء العلماء الخ والشيخ محمود بن اسمعيل بن عبد الله الحريري المتوفى سنة اوله الحمد لله الذي رفع بدولة محمد كلمة الاسلام وهو شرح ممزوج مسمى بتوضيح الاعراب والشيخ نور الدين علي العسيلي المتوفى في حدود سنة ثمانين وتسعمائة الشيخ محمد بن عبد الكريم سماه كاشف القناع وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذي جعل النحو اهم الوسائل الخ ومن شروحه اوثق الاسباب للشيخ ابي عبد الله محمد بن جماعة الكناني المتوفى سنة وهو شرح مختصر ممزوج اوله الحمد لله الذي جمل اولي الالباب ونظم قواعد الاعراب المسمى ببهجة القواعد لابي البقاء محمد الاحمدي اوله يقول راجي عفو رب احمد لم ونظمها ايضا الشيخ شهاب الدين احمد بن الهائم ارجوزة وسماه تحفة الطلاب اوله الحمد لله على التعليم ثم شرحها واول الشرح الحمد لله الذي الحقنا بالاعراب وفرغ في ربيع الاخر سنة خمس وتسعين وسبعمائة ومن شروحه مقاصد الالباب لبعض المتأخرين اوله نحمدك اللهم على ما شرحت صدورنا الخ الاعراب في علم الاعراب للشيخ الامام ابي الحسن علي ابن احمد الواحدي المتوفى سنة ثمان وستين واربعمائة الاعراب عن اسرار الحركات في لسان الاعراب للشيخ ابي الحكم الحسن بن عبد الرحمن بن عذرى الحضراوي المتوفى سنة الاعراب في ضبط عوامل الاعراب وسيأتي في الاغراب بالغين المعجمة واما ذكرته للتنبيه عليه اعشار القران اعقاب الكتاب لابن الابار الاعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة لابن الاخوين لابي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة العلق بالكسر النفيس من كل شيء جمعه اعلاق والملوان الليل والنهار اعلام الاعلام وشرحه لمحمد بن طولون اعلام الاديب بحدوث بدعة المحاريب رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة الفها لبيان ان محراب المساجد بدعة اعلام الساجد باحكام المساجد للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة اعلام السنن من شروح صحيح البخاري يأتي في الصاد اعلام المعز وربيعض اهوال الموت والقبور للشهاب احمد بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة سبع واربعين وثمانمائة اعلام الموقعين عن رب العالمين للشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر قيم الجوزي الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة احدى وخمسين وسبعمائة اعلام النبوة للشيخ الامام ابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة خمسين واربعمائة وهو مختصر اوله



الاعلام جمع علم وهو في الاصل جبل ثم اطلق على العالم المتفوق على الاقران . منه

اوله الحمد لله الذي احكم ما خلق الخ ضمن على امرين احدهما فيما اختص باعلام النبوة والثاني فيما يختلف من اقسامها واحكامها مشتملا على احد وعشرين بابا اعلام النبوة للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة اعلام النصر في اعلام سلطان العصر في مسئلة البروز على النهر للشيخ جلال الدين السيوطي وهو رسالة على ثلثة اقسام حديث وفقه وانشاء ذكره في فهرس مؤلفاته اعلام الورى لابي علي الفضل بن الحسين اعلام الهدى وعقيدة ارباب التقى للشيخ شهاب الدين ابي حفص عمر ابن محمد السهروردي المتوفى سنة ثنتين وثلثين وستمائة الفه بمكة ورتب على عشرة فصول من المباحث الكلامية اوله الحمد لله الذي رفع غشاوة القلب الخ الاعلام بمن ولي مصر في الاسلام للقاضي شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثنتين وخمسين وثمانمائة الاعلام باعلام بلد الله الحرام من تواريخ مكة للشيخ الامام قطب الدين محمد بن احمد المكي الحنفي المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة الفه سنة مرتبا على مقدمة وعشرة ابواب واهداه الى السلطان مراد خان وترجمه بالتركية المولى عبد الباقي الشاعر المتوفى سنة ثمان والف ذكر فيه ان الوزير محمد باشا العتيق بعثه على ذلك الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام لابي الحجاج يوسف بن محمد ابن الانصاري الاندلسي المتوفى سنة ثلاث وخمسين وستمائة وهو تاريخ ابتداء فيه بمقتل عمر رضي الله عنه وذكر الحوادث الى خروج وليد بن طريف على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة لما قوم الى تونس جمعه الامير ابو زكريا يحيى الحفص صاحب افريقية وهو في مجلدين اجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام عارف بهذا الفن الاعلام بتاريخ اهل الاسلام للقاضي تقي الدين ابي بكر بن احمد المعروف بابن قاضي شهبة الدمشقي المتوفى سنة احدى وخمسين وثمانمائة الاعلام بفضائل الشام للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عبد الرحمن الفزاري المتوفى سنة وهو جزء اختصر من كتاب ابي الحسن علي بن محمد الربعي في مجلد الاسانيد الاعلام بمواضع اللام في الكلام للشيخ سراج الدين عبد اللطيف بن ابي بكر المتوفى سنة ثنتين وثمانمائة الاعلام في حدود الاحكام للقاضي ابي الفضل عياض بن موسى السبتي المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة الاعلام بمصطلح الشهود والحكام للقاضي نجم الدين ابرهيم ابن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة اوله الحمد لله على ما الهم حمدا استزيد من نعمائه الخ وللشيخ ناصر الدين بن السراج الحنفي الدمشقي ايضا الاعلام بمن ختم به القطر الاندلسي من الاعلام الاعلام بشذا البنكام مختصر رسالة على مقدمة وخمسة ابواب وتتمة وخاتمة اوله الحمد لله رافع الدرجات الخ لشمس الدين محمد بن عيسى بن احمد المتوفى الفه من صفر سنة وذكر فيه طريقة آلة الساعة من الرمل في القارورة الاعلام بالوفيات للحافظ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة الاعلام بحكم عيسى عليه السلام للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ رسالة كتبها في جواب سائل سأله سنة ثمان وثمانين وثمانمائة الاعلام في رؤية النبي عليه السلام في المنام رسالة للشيخ جلال الدين عبد الله بن خليل البسطامي

ذكره عبد الرحمن فى درة النقاد الاعلام بفضل الصلوة على خير الانام للشيخ ابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن التمرى الاعلام بقواطع الاسلام لابن حجر الهيتمى الاعلام باخبار شيخ البخارى محمد بن سلام للامام الحافظ عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنه الاعلام بالمام الارواح بعد الموت بمحل الاجسام الاعلام فى احكام الادغام لشمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه شرح فيه ارجوزة احمد المقرى اولها الحمد والشكر لغضنفر الح الاعلام فى شرح عمدة الاحكام ياتى فى العين الاعلام للشيخ علاء الدين محمد بن يوسف القونوى الشافعى المتوفى سنه الاعلان بالتوبيخ لمن ذم اصحاب التاريخ مختصر للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنه ثنتين وتسعمائه الاعلان فى القرآت للشيخ ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوى المتوفى سنه ست وثلثين وستمائه اعمار الاعيان للشيخ ابى الفرج على ابن عبد الرحمن بن الجزرى البغدادى المتوفى سنه سبع وتسعين وخمسمائه مختصر اوله الحمد لله خالق خلقه الح ابتداء فيه لمن مات وله عشر سنين وانتهى الى الف سنة اعيان الاعيان مختصر للشيخ جلال الدين السيوطى المذكور جمع فيه اعيان عصره اعيان العصر واعوان النصر للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنه اربع وستين وسبعمائه اعيان القرن للشيخ ابى الفرج على بن حمزة الاصفهانى فى الادب المتوفى سنه اغاثة الامة بكشف الغمة للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المورخ المتوفى سنه خمس واربعين وثمانمائه اغاثة اللهاج بفرايض المنهاج يعنى منهاج النووى ياتى فى الميم اغاثة اللهفان فى مصائد الشيطان للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنه احدى وخمسين وسبعمائه اغاثة اللهفان فى شرح قصيدة البردة ياتى اغاثة اللهف فى تفسير سورة الكهف للشيخ عمر بن يونس الحنفى المتوفى سنه ثم لخصها فى كتاب سماه مطالع الكشف الاغانى لابى الفرج على بن الحسين الاصبهانى المتوفى سنه ست وخمسين وثلثمائه وهو كتاب لم يؤلف مثله اتفاقا قال ابو محمد المهلبى سألت ابا الفرج فى كم جمع هذا فذكر انه جمعه فى خمسين سنة وانه كتب فى عمره مرة واحدة بخطه واهداه الى سيف الدولة فانفذ له الف دينار ولما سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه يستحق اضعافها اذ كان مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفقر الغريبة فهو للزاهد فكاهة وللعالم مادة وزيادة وللكاتب والمتأدب بضاعة وتجارة وللبطل رجلة وشجاعة وللمضطرب رياضة وصناعة وللملك طيبة ولذاذة ولقد اشتملت خزانتى على مائة الف وسبعة عشر الف مجلد ما فيها سميرى غيره ولقد عنيت بامتحانه فى اخبار العرب وغيرهم فوجدت جميع ما يفخر بمن اسماع من فرقة بذلك فقد اورده العلماء فى كتبهم ففاز بالسبق فى جمعه وحسن وضعه وتاليفه ولقد كان عضد الدولة لا يفارقه فى سفر ولا حضر وقد بعث مسودته بسوق بغداد اربعة الاف درهم انتهى وذكر ابن خلكان ان ابن عباد كان يستصحب فى اسفاره حمل ثلثين جملا من كتب الادب فلما وصل اليه هذا الكتاب لم يكن بعد ذلك يستصحب غيره لاستغنائه به عنها وقد اختار منه



منها جماعة منهم الوزير المغربى المتوفى سنه وابن النذير وابو القاسم عبد الله بن محمد المعروف بابن باقيا الكاتب المتوفى سنه خمس وثمانين واربعمائه والامير عز الملك محمد بن عبد الله الحرانى المسيحى الكاتب المتوفى سنه وجمال الدين محمد بن مكرم الانصارى سنه احدى عشرة وسبعمائه ومختاره مرتب على الحروف سماه مختار الاغانى فى الاخبار والتهانى وابو الحسين احمد بن الرشيدى ذكره ابن المكرم والدخوار الاغانى ليحيى بن ابى منصور الموصلى المتوفى سنه رتب على الحروف اغتباط بمعرفة من رمى باختلاط لبرهان الدين ابرهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجمى الحلبى رتب على الحروف من اختلط بخلافه من الرداة فى اخر عمره اغراب شعبه على سفيان وسفيان على شعبه فى الحديث للامام ابى عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائى المتوفى سنه ثلاث وثلثمائه اغراب فى ضبط عوامل الاعراب لابرهيم بن احمد الجزرى الانصارى وهو مختصر على اثنى عشر فصلا اغراب فى جدل الاعراب لكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنه ثمان وعشرين وثلثمائه وهو مختصر اوله الحمد لله مسبب الاسباب اغراض السياسة فارسى لظهير الدين محمد بن على الكاتب السمرقندى المتوفى سنه وله شرح الاغراض الطبيه والمباحث العلائية فارسى لزين الدين ابى الفضائل اسمعيل بن الحسين الحسينى الجرجانى الطبيب المشهور المتوفى سنه خمس وثلثين وخمسمائه وهو كبير فى مجلدين مرتب على ستة وعشرين مقالة فى كل منها ابواب كثيرة اوله اما بعد حمد الله سبحانه الح ذكر فيه لما اهدى الى نصرة الدين اسير بن خوارزمشاه مختصرا فى الطب سأله وزيره مجد الدين ابو محمد صاحب بن محمد البخارى ايضاحه وبسطه فاجاب بتاليف الاغراض ملخصا من تاليفه الذخيرة الخوارزمشاهية الاغريض فى الفرق بين الكناية والتعريض للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه الاغضاء عن دعاء الاعضاء للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه من رسائله الحديثية كما ذكره فى الفهرس الاغفال فيما اغفله الزجاج من المعانى للشيخ ابى على حسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنه سبع وسبعين وثلثمائه الاغفال فى غريب الحديث لابى بكر الحنبلى افات الوعاظ للشيخ ابى الفتوح اسعد بن محمود العجلى الاصبهانى المتوفى سنه ستمائه كان اولا واعظا ثم ترك وصنف الافادات المنظومة فى العبادات المحتومة لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود السرمرى مختصر اوله الحمد للواحد المعبود جل وعلا الح افادة الخبر بنصه فى زيادة العمر ونقصه من رسائل الشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنه ٩١١ افادة الشيوخ لطهارة الجوخ من رسائل ابن طولون الدمشقى افادة المبتدى المستفيد فى حكم اتيان المأموم بالتسميع وجهره به اذا بلغ واسراره بالتحميد على مذهب الشافعى جزء للحافظ برهان الدين ابرهيم بن محمد الناجى الشافعى اوله الحمد لله على ما انعم الح الافادة فى النحو لنور الدين محمود بن حمزة الكرمانى المتوفى بعد سنة خمسمائه افاضة الانوار فى اضاءة اصول المنار من شروحه ياتى فى الميم افاضة الفتاح فى حاشية تغيير المفتاح ياتى ايضا فى الميم افاق الاشراق فى الحكمة لنجم الدين بن اللبودى افانين البساتين لابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنه ثنتين وستين وخمسمائه افانين البلاغة للعلامة

ابي القاسم حسين بن محمد المعروف بالراغب الاصبهاني افتتاح في شرح المصباح يأتي في الميم
الافتتاح لارباب الصلاح افتخار العرب لزين المشايخ ابي الفضل محمد بن ابي القاسم البقالي
الخوارزمي المتوفى سنه ست وسبعين وخمسمائه افتراض دفع الاعتراض للقاضي قطب
الدين محمد بن محمد الخيضري الدمشقي المتوفى سنه اربع وتسعين وثمانمائه رد فيه على من
تعقب عليه من اليمانيين من الروض النضر الافتراض في رد الاعتراض للشيخ جلال الدين
السيوطي المتوفى سنه ٩١١ افحام المماري باخبار تميم الداري للشيخ شهاب الدين ابي محمود
احمد بن محمد المقدسي المتوفى سنه خمس وستين وستمائه افحام اليهود الافصاح في اسماء
النكاح لجلال السيوطي من رسائله في اللغة الافصاح عن شرح معاني الصحاح اي الاحاديث
الصحاح لابي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنه شرح فيه احاديث الصحيحين
لخصه ابو علي الحسن بن الخطير النعماني الفارسي المتوفى سنه ثمان وتسعين وخمسمائه
الافصاح بفوائد الايضاح وهو من شروح ايضاح الفارسي يأتي قريبا الافصاح في زوائد
القاموس على الصحاح للشيخ جلال الدين السيوطي ذكره في الفهرس الافصاح في شرح مختصر
المزني يأتي في الميم الافصاح وغاية الانشراح في القراءات السبع للشيخ علم الدين علي بن
محمد السخاوي المقرئ المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه الافصاح عن لب الفوائد والتلخيص
والمصباح في المعاني والبيان للشيخ رضي الدين محمد بن محمد الغزي العامري ثم شرحه وسماه
تحرير الاصلاح في تقرير الافصاح اوله الحمد لله الذي شرح صدورنا الخ وهو متن جمع
فيه بين التلخيص والفوائد الغياثية والمصباح ثم شرحه ممزوجا مفيد الافصاح في اختصار
المصباح يأتي في الميم الافصاح في اسماء النكاح لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي وهو لغة
صرف مبسوط ينفرله وسواهد في مجلد الافصاح في اعراب الكافية يأتي في الكاف ٥
الافصاح في النكت على تلخيص المعاني يأتي في التاء الافصاح في شرح ابيات تكملة علم
افضل القران وفاضله ذكره ابو الخير من فروع علم التفسير ونقل فيه مذاهب الائمة
كما في الاتقان افضل القراء القراء ام القرى يأتي قريبا افعال العباد للشيخ الامام ابي عبد الله
محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنه ست وخمسين ومائتين الافعال وتصاريفها لابي
بكر محمد بن عمر القرطبي المعروف بابن القوطية النحوي المتوفى سنه سبع وستين وثلثمائه
وهو اول من صنف فيه ولابي منصور محمد بن علي بن عمر الجباني الاصبهاني الاديب صنف
سنه ست عشرة واربعمائه وممن صنف فيه الشيخ ابو القاسم علي بن جعفر المعروف
بابن القطاع السعدي الصقلي المصري المتوفى سنه اربع عشرة وخمسمائه وتاليفه اجود
من افعال ابن القوطية كما ذكره ابن خلكان ثم الحداينه بذكر انه رتب كتاب ابن القوطية
على الحروف وذكر ما لم يذكره من الرباعي والخماسي اوله الحمد لله ذي العزة والسلطان الخ
وذكر ما اغفله وهذب ومنهم ابو عثمان سعيد بن محمد السرقسطي المنبوذ بالحمار اول كتابه
الحمد لله بجميع محامده ذكر فيه ان ابن القوطية قصد الايجاز حتى اخل في كثير المواضع ٥
فاصلحه بعد روايته عنه بالحاق كثير من الافعال فبلغ عدد ما فيه الى ٥٣٧٢ افعال
مرتبا على ترتيب مخارج الحروف ولجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى



المتوفى في سنه ثنتين وسبعين وستمائه لامية في الافعال افعل من في الامثال لحمد بن
حبيب النحوي افراج القراءة الافهام والاصابة في مصالح الكتابة للشيخ الامام برهان الدين
ابرهيم بن عمر الجعبري القارئ المتوفى سنه اثنتين وثلثين وسبعمائه منظومة الافهام
الافهام لما في البخاري من الابهام يأتي في الصاد افهام الافهام لمعاني
عقيدة شيخ الاسلام بن عبد السلام يأتي في العين اقاليم التعاليم للقاضي الخولي في
الفنون السبعة التفسير والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب اوله
الحمد لله خالق الاشياء وواضع الارض ورافع السماء اقاليم البلاد وسيأتي ما يتعلق به في علم
جغرافيا اقامة الدلائل على معرفة الاوائل للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر
المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه اقبال تقرير المواكب في ابطال تحير الكواكب للشيخ زين
الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه اقبال نامه فارسي من خمسة
الشيخ يوسف النظامي وسيأتي في الخاء المعجمة اوله خدا يا جهان بادشاهي تراست اقتباس
الانوار والتماس الازهار في انساب الصحابة ورواة الاثار لابي محمد عبد الله بن علي اللخمي
الشهير بالرشاطي المتوفى سنه ست وستين واربعمائه وهو من الكتب القديمة في الانساب
لخصه مجد الدين اسمعيل بن ابرهيم البلبيسي المتوفى سنه ثنتين وثمانمائه واضاف اليه زيادات
ابن الاثير على انساب السمعاني وسماه القبس اوله الحمد لله الذي خلق صنف البشر الخ اقتباس
الانوار في شرح المنار يأتي في الميم اقتباس رفع الالتباس في بيان طرق الناس للشيخ عبد اللطيف
ابن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنه ست وخمسين وثمانمائه وهو مختصر على مقدمة وطريق
وخاتمة اقتراح في اصول الحديث للشيخ تقي الدين محمد بن علي بن دقيق العيد الشافعي المتوفى
سنه ثنتين وسبعمائه وهو مختصر ذكره الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي
المتوفى سنه ست وثمانمائه في الغنية وانه نظمه اقتراح في اصول النحو وجدله لجلال الدين
عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه مختصر اوله الحمد لله الذي ارشد
لابتكار هذا النمط الخ رتب على مقدمات وسبعة كتب اقتراح في القراءة للشيخ ابي علي
الحسن بن احمد بن يحيى المعروف بابن الكذا به اقتصاد في الاعتقاد للامام حجة الاسلام ابي
حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس وخمسمائه اقتصاد في رسم المصحف للشيخ ابي
عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنه اربع واربعين واربعمائه الاقتصاد في الفروع لابي
حنيفه نعمان بن عبد الله القاضي الشافعي المتوفى سنه سبع وستين وثلثمائه اقتصاد
في شرح الايضاح في النحو يأتي قريبا الاقتصاد في كفاية الغفار للشهاب احمد بن عماد الاقفهسي
الشافعي المتوفى سنه ثمان وثمانمائه منظومة تزيد على خمسمائة بيت الاقتصاد في الاجماع
والخلاف مجلدين للشيخ الامام محمد بن منذر النيسابوري المتوفى سنه ثمانية عشر وثلثمائه
اقتضاء الصراط المستقيم اقتضاء العلم العمل للخطيب لاقتضاب المجموع على طريق
المسئلة والجواب في الطب لبعض المتطببين ومختصره لابي نصر سعد بن ابي الخير المسيحي
الاقتضاب في شرح ادب الكتاب سبق ذكره اقتطاف الازاهر في ذيل روض المناظر يأتي
اقتضاء المنهاج في احاديث المعراج للحافظ ابي محمود احمد بن محمد بن ابرهيم الخواصي

المقدسی الشافعی المتوفی سنه خمس وستین وسبعمائه الاقتفاء فی فضائل المصطفی
علیه السلام لناصر الدین احمد بن محمد بن المنیر المتوفی سنه ثلاث وثمانین وستمائه عارض
به الشفاء ورتب علی قسمین الاول فی فضائله والثانی فی سیره ومن بسط قصة المعراج
بسطا فی اربعة ابواب وفیه فوائد کثیرة اقتناص النافر وانتقاص الوافر دیوان الشعر
للشیخ زین الدین سریجا بن محمد الملطی المتوفی سنه ثمان وثمانین وسبعمائه الاقتناص
فی الفرق بین الحصر والاختصاص للشیخ تقی الدین علی بن عبد الکافی السبکی المتوفی سنه
ست وخمسین وسبعمائه الاقتناص فی مسئلة التماص للشیخ جلال الدین عبد الرحمن بن
ابی بکر السیوطی المتوفی سنه ٩١١ اقدار الرائض علی الفتوی فی الفرائض لابی اسحق ابرهیم
ابن عمر السوسی الشافعی اوله الحمد لله الذی فرض الفرائض الخ رتب علی فاتحة واحد وستین
بابا وخاتمة ذکر فیه مذاهب الصحابة ممن یوهم من ائمة المذاهب الباقیة وفرغ فی صفر
سنه سبع واربعین وثمانمائه اقدار واهب القدر فی المعانی والبیان للمولی یوسف بن
حسین الکرماستی المتوفی سنه ست وتسعمائه اقرابادین هو لفظ یونانی معناه الترکیب
ای تراکیب الادویة المفردة وقوانینها صنفوا فیه قدیما وحدیثا اقسام البلاغة واحکام
الفصاحة لابی عبد الله محمد بن احمد الازهری النحوی المتوفی سنه سبع وعشر وستمائه
علم اقسام القرآن جمع قسم بمعنی الیمین جعله السیوطی نوعا من انواع علوم القرآن
وتبعه صاحب المفتاح السعادة حیث اورده من فروع علم التفسیر وقال صنف فیه ابن
القیم مجلدا سماه التبیان اقسم الله تعالی بنفسه فی القرآن فی سبعة مواضع والباقی
کله قسم لمخلوقاته واجابوا عنه بوجوه اقصی الامانی فی علم البیان والبدیع والمعانی
وهو مختصر تلخیص المفتاح یاتی فی التاء اقصی الامد فی الرد علی منکر سر العدد
لمحمد بن منکلی المصری اقصی القرب فی صناعة الادب للشیخ زین الدین محمد بن محمد
التنوخی اقضیة الرسول علیه الصلوة والسلام للشیخ الامام ظهیر الدین علی بن عبد
الرزاق المرغینانی الحنفی المتوفی سنه وله شروح وللشیخ ابی عبد الله محمد بن فرج
المالکی اولها الحمد لله کما حمد نفسه الخ اقلام الاسلام فارسی اقلید فی ذکر التقلید وهو
من شروح التنبیه فی الفقه یاتی اقلید فی التفسیر ذکره صاحب الکشف عن العلامة انتهی
طالعه اقلیدس فی اصول الهندسة والحساب وهو بضم الهمزة وکسر الدال وبالعکس لفظ یونانی
مرکب من اقلی بمعنی المفتاح ودس بمعنی المقدار وقیل الهندسة ای مفتاح الهندسة
فی القاموس واقلیدس اسم رجل وضع کتابا فی هذا العلم وقول ابن عباد اقلیدس
اسم کتاب غلط انتهی وفی شرح الاشکال للفاضل قاضی زاده الرومی حکی ان بعض
ملوک الیونان مال الی تحصیل ذلک الکتاب فاستعصی علیه حله فاخذ یتوسم اخبار
الکتاب من کل وارد علیه فاخبره بعضهم بان فی بلدة صور رجلا مبرزا فی علمی الهندسة
والحساب یقال له اقلیدس فطلبه فالتمس منه تهذیب الکتاب وترتیبه فرتبه وهذبه
فاشتهر باسمه بحیث اذا قیل کتاب اقلیدس یفهم منه هذا الکتاب دون غیره من
الکتب المنسوبة الیه انتهی بل صار هذا اللفظ حقیقة عرفیة فی الکتاب کصدر الشریعة



الشریعة فیقال کتبت اقلیدس وطالعته فظهر من کلام الفاضل ان اقلیدس ما صنف کتاب
الاصول بل هذبه وحرره ویؤیده ما فی رسالة الکندی فی اغراض اقلیدس ان هذا الکتاب
الفه رجل یقال له ابلونیوس النجار وانه رسمه خمسة عشر قولا فلما تقادم عهده تحرک بعض
ملوک الاسکندرانیین لطلبة الهندسة وکان علی عهده اقلیدس فامره باصلاحه و
تفسیره ففعل وفسر کتبه ثلاث عشرة مقالة فنسبته الیه ثم وجد اسقلادس تلمیذ
اقلیدس مقالتین وهما الرابعة عشر والخامسة عشر فاهداهما الی الملک فانضافتا الی
الکتاب انتهی ثم نقل من الیونانیة الی العربیة جماعة منهم حجاج بن یوسف الکوفی فانه
نقله نقلین احدهما یعرف بالهارونی وهو الاول والثانی هو المسمی بالمأمونی وعلیه یعول
ونقل ایضا حنین بن اسحق العبادی المتطبب المتوفی سنه ستین ومائتین وابو الحسن
ثابت بن قره الحرانی المتوفی سنه ثمان ومائتین ونقل ابو عثمان الدمشقی منه مقالات
وذکر عبد اللطیف المتطبب انه رای المقالة العاشرة منه برومیه وهی یزید علی ما فی ایدی
الناس اربعین شکلا والذی بایدی الناس مائة وتسعة اشکال وانه عزم علی اخراج ذلک
الی العربی واشتهر من النسخ المنقولة نسخة ثابت وحجاج ثم اخذ کثیر من اهل الفن شرحه و
تفسیره منهم الیزیدی والجوهری والماهانی فانه فسر المقالة الخامسة فقط وابو حفص
الحرث الخراسانی ابو الوفا الجوزجانی وابو القاسم الانطاکی واحمد بن محمد الکرابیسی وابو
یوسف الرازی فسر العاشرة لابن العمید وجوده والقاضی ابو محمد بن عبد الباقی البغدادی
الشهیر بقاضی مارستان شرح شرحا بینا فیه الاشکال بالعدد وابو علی الحسن بن حسین
ابن الهیثم البصری نزیل مصر شرح مصادراته وله ایضا ذکر شکوله والجواب عنه و
تفسیر المقالة العاشرة لابی جعفر الخازن وللاهوازی ایضا شرح ذوات الاسمین والمنفصلات
من العاشرة ایضا لابی داود سلیمان بن عقبه وشرح العلة التی رتب اقلیدس اشکال کتاب
وفی التسبب الی استخراج ما یرد من قضایا الاشکال بعدها لثابت بن قره ومن شروح
اقلیدس کتاب البلاغ لصاحب التجرید ومن تحریراته تحریر تقی الدین ابی الخیر محمد بن محمد
الفارسی تلمیذ غیاث الدین منصور وقد جعله من اقسام ریاضیات صحیفة وسماه بتهذیب
الاصول ولابن نحل شکوله ولبلبس الیونانی شرح العاشرة ثم اخذ کثیر من المتاخرین فی
تحریره متصرفین فیه ایجازا وضبطا وایضاحا وبسطا والاشهر مما حرروه تحریر العلامة
المحقق نصیر الدین محمد بن محمد الطوسی المتوفی سنه ثنتین وسبعین وستمائه بایجاز غیر
مخل واضاف الیه ما یلیق به مما استفاد واستنبط اوله الحمد لله الذی منه الابتداء الی آخره
ذکر فیه انه حرره بعد تحریر المجسطی وان الکتاب یشتمل علی خمس عشرة مقالة وهی اربع
مائة وثمانیة وستون شکلا فی نسخة الحجاج وبزیادة عشر اشکال فی نسخة ثابت
افرز ما یوجد من اصل الکتاب فی نسختی الحجاج وثابت عن المزید علیه اما بالاشارة او
باختلاف الوان الاشکال وفی بعض المواضع فی الترتیب ایضا بینهما اختلاف وعلی تحریر
النصیر حاشیة للعلامة الشریف الجرجانی وللفاضل العلامة موسی بن محمد المعروف
بقاضی زاده الرومی بلغ الی اخر المقالة السابعة ومن حواشی التحریر حاشیة اولها الحمد

ذو الاسمین خط انضم من خطین [illegible] متباینین
فی الطول منطقین فی القوة والمنفصل فضل
اطول الخطین المتباینین فی الطول المنطقین
فی [illegible]

الحمد لله الذي رفع سطح السماء الخ ذكر صاحبه ان التحرير كان مشتملا على فوائد يحتاج بعضها
الى تنبيه قليل وبعضها الى نظر جليل فكتب و مختصر اقليدس لنجم الدين ابن اللبودي له
اقناع الحذاق في انواع الادفاق لتاج الدين علي بن محمد بن الدريهم الموصلي المتوفى
سنة ثنتين وستين وسبعمائة اقناع في احكام السماع لابي بكر محمد الادفوي الشافعي اقناع
في الكلام على لو للامتناع للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست
وخمسين وسبعمائة اقناع في تفسير قوله تعالى ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع للشيخ
تقي الدين المذكور الاقناع لما حوى تحت القناع للشيخ الامام ناصر بن عبد السيد المطرزي
النحوي المتوفى سنة عشر وستمائة وهو لغة مرتب على الاجناس ذكر الهواء وما يتعلق بها
في فصل ونحو على اربعة قواعد اوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح التنزيل الخ ذكر
فيه انه لولده لما فرغ من حفظ القرآن الغر يحفظه واعلم فيه للجوهري والتهذيب اقناع
في النحو لابي سعيد حسن بن عبد الله السيرافي النحوي المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة
ولم يكمله ثم كمله ولده ابو يوسف النحوي المتوفى سنة تسع وثمانين وثلثمائة وكان
يقول وضع والدي النحو في المزابل بالاقناع يعني سهله جدا فلا يحتاج الى مفسر شواهد
البصريين اقناع في القراءات السبع لابي جعفر احمد بن علي بن بادش النحوي المتوفى سنة
ست واربعين وخمسمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله اقناع في القراءات الشاذة لابي علي
حسن بن علي الاهوازي المقرئ المتوفى سنة ست واربعين واربعمائة • وذكر الجعبري
انه لابي العز القلانسي وانه واضع فيه كفاية للطالب اقناع في الفروع مختصر لابي
الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة خمسين واربعمائة لمحمد بن منذر له
النيسابوري الشافعي ايضا وكتابه احكام مجردة عن الدليل اقناع في الحديث للقاضي
ابي الفضل محمد بن احمد بن الليث المروزي المتوفى سنة اقناع في العروض لابي القاسم
اسمعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى سنة اقناع في الطب اقناع لابي
حيان علي بن محمد التوحيدي اقنوم اللغة فارسي مرتب على الحروف اوله الحمد لله الذي
اعطى كل شيء خلقه ثم هدى الخ الاقوال القويمة في حكم النقل من الكتب القديمة لبرهان
الدين ابرهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة اقوى العدد في القراءة
للشيخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة اكام العقبان في احكام الخصيان
رسالة للسيوطي اكام المرجان في احكام الجان للقاضي بدر الدين محمد بن عبد الله الشبلي
الحنفي المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة مجلد اوله الحمد لله خالق الانس والجن الخ
رتب على مائة واربعين بابا في اخبار الجن واحوالهم علم الاكتاف هو علم باحث عن
الخطوط والاشكال التي ترى في اكتاف الضان والمعز اذا قوبلت بشعاع الشمس
من حيث دلالتها على احوال العالم الاكبر من الحروب والخصب والجدب وقلما يستدل
بها على الاحوال الجزئية لانسان معين يؤخذ لوح الكتف قبل طبخ لحمه ويلقى على الارض
اولا ثم ينظر فيه فيستدل باحواله من الصفاء والكدر والحمرة والخضرة الى الاحوال
الجارية في العالم وينسب اطرافه الاربعة الى جهات العالم ويحكم بذلك على كل صقع



صقع منها باحوال متعلقة بها وينسب علم الكتف الى امير المؤمنين علي رضي الله عنه
قال صاحب مفتاح السعادة رايت مقالة في هذا العلم مختصرة لكن بين فيها الامثلة دون
اللمية يعني المسائل المجردة عن الدلائل وقد سبق انه من فروع علم الفراسة اكتساب
في تلخيص كتب الانساب لقطب الدين محمد بن محمد الخيضري المتوفى سنة اربع وتسعين
وثمانمائة اكتفاء في حسن الوفا لمحمد بن احمد بن ابي بكر المستبشري اكتفاء في مغازي المصطفى
والخلفاء الثلثة للحافظ ابي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي المتوفى سنة اربع وثلثين
وستمائة ولم يذكر عليا رضي الله عنه لعدم الفتوحات في عصره اكتفاء في القراءة لابي طاهر
اسمعيل بن خلف المقرئ النحوي المتوفى سنة خمس وخمسين واربعمائة اوله الحمد لله الذي
انشانا بقدرته الخ بسطه كل البسط وجعل كافيا للمبتدي ثم لخص منه كتابا مختصرا
فيما اختلف فيه القراء السبعة كالعنوان له والترجمة عنه اكتفا في قراءة نافع وابي عمرو
للحافظ ابي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين
واربعمائة اكتفاء بالدواء من خواص الاشياء مختصر لعبد الرحمن بن اسحق بن حنين اكتفاء
في الطب علم الاكرة وهو علم يبحث فيه عن الاحوال العارضة للكرة من حيث انها كرة من
غير نظر الى كونها بسيطة او مركبة عنصرية او فلكية فموضوعه الكرة بما هو كرة وهي جسم
يحيط به سطح واحد مستدير في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة
منها اليه متساوية وتلك النقطة مركز حجمها سواء كانت مركز ثقلها اولا وقد يبحث فيه
عن احوال الاكر المتحركة فاندرج فيه ولا حاجة الى جعله علما مستقلا كما جعله صاحب
مفتاح السعادة وعدهما من فروع علم الهيئة وقال يتوقف براهين علم الهيئة على هذين
اشد توقف وفيه كتب للاوائل والاواخر منها الاكر المتحركة للمهندس الفاضل اوطولوقس
اليوناني و قد عربوه في زمن المامون ثم اصلحه يعقوب بن اسحق الكندي اكرثاودوسيوس
اليوناني المهندس وهو من اجل الكتب المتوسطات بين اقليدس والمجسطي وهو
ثلاث مقالات مشتملة على تسعة وخمسين شكلا وفي بعض النسخ بنقصان شكل واحد
و قدامر بنقله من اليونانية الى العربية المستعين بالله ابو العباس احمد بن المعتصم
في خلافته فتولى نقله قسطا بن لوقا البعلبكي الى الشكل الخامس من الثانية في حدود
سنة خمسين ومائتين ثم تولى نقل باقيه غيره واصلحه ثابت بن قره ثم حرره العلامة
نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ثنتين وسبعين وستمائة و الفاضل تقي
الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة اكر ما نالاوس
اليوناني الرياضي من اهل الاسكندرية كان قبل زمن بطلميوس وكتابه من المشهورات
المسلمات ايضا يخاطب فيه باسيليدس اللاذي وقال ايها الملك اني وجدت ضربا
برهانيا فاضلا الخ وهو نسخ كثيرة مختلفة لها اصلاحات كاصلاح الماهاني وابي الفضل
احمد بن ابي سعيد الهروي بعضها غير تام واتمها اصلاح الامير ابي نصر منصور بن عراق
وهو مشتمل اولها على تسعة وثلاثين شكلا والمختار خمسة وعشرون شكلا وسطها
في كثير من النسخ على اربعة وعشرين شكلا وفي نسخة ابن عراق على احد وعشرين وعند

في القاموس الاكرة بالضم لغة في الكرة وذكره في الكاف والراء وقال في مادة الكاف والكسر ... ذكره ... منه انتهى

البعض يشتمل اولاها على احد وستين شكلا والثانية على ثمانية عشر شكلا والاخيرة على اثني عشر شكلا واما المقالتان فيشتمل الاولى على احد وستين شكلا والاخيرة على ثلثين شكلا وفي بعض الاشكال اختلاف وجميع اشكال الكتاب فيما بين خمسة وثمانين شكلا واحد وتسعين شكلا ذكر ذلك كله العلامة نصير الدين الطوسي في تحريره لهذا الكتاب وانه لما وصل اليه وجد نسخا كثيرة مختلفة كذلك واصلاحات فبقي متحيرا الى ان عثر على اصلاح ابن عراق فاتضح له ما كان متوقفا فيه فحرّره وفرغ من تحريره في شعبان سنه ثلاث وستين وستمائه اكسير الاسماء وسعادة المسمى اكسير السعادة في التصريف للقاضي برهان الدين احمد الازنجاني المتوفى سنه ثمانمائه الاكسير الاعظم في الحكمة لناصر خسرو الاصبهاني الاكسير في قواعد التفسير للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي الطوفي المتوفى سنه عشر وسبعمائه اكسير نامه في التاريخ لابي الفضل الاكري الاكليل الزاهر فيما فضل من نظم التاج من الجواهر للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب القرطبي المتوفى سنه ست وعشرين وسبعمائه اكليل في الانشاء اكليل في استنباط التنزيل للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب تبيانا لكل الخ ذكر فيه انه ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القران فذكر آية اية وما يستنبط منها اكليل في الحديث للامام ابي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنه خمس واربعمائه صنفه لبعض الامراء ثم صنف كتابا في اصول الحديث وسماه المدخل الى الاكليل اورد في اخره ما اورده في اكليله من رموز الاحاديث الصحيحة وطبقاتها اكليل في انساب حمير وايام ملوكها لابي محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني اليمني المتوفى سنه اربع وثلثين وثلثمائه وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يتم في عشر مجلدات ويشتمل على عشرة فنون وفي اثنائه جمل من حساب القرانات واوقاتها ونبذ من علم الطبيعة واصول احكام النجوم وآراء الاوائل في القدم والادوار وتناسل الناس ومقادير اعمارهم وغير ذلك اكمال الاعلام بمثلث الكلام للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنه ثنتين وسبعين وستمائه اكمال المواهب هو ذيل مواهب الكريم ياتي في الميم اكمال العمدة في النحو ياتي في العين اكمال شرح صحيح مسلم كمل به المعلم ياتي في الصاد اكمال في المؤتلف والمختلف في اسماء الرجال ياتي في الميم اكمال لما وقع في التنبيه من الاشكال ياتي في التاء اكمال في النحو للشيخ ابي عمر عيسى بن عمر الثقفي النحوي المتوفى سنه تسع واربعين ومائه وله الجامع في النحو ايضا قال بعض الشعراء فيه شعر بطل النحو جميعا كله • غير ما احدث عيسى بن عمر ذاك اكمال وهذا جامع • فهما للناس شمس وقمر اكنى الشعراء لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنه خمس واربعين ومائتين آلات التقويم لابي علي المراكشي آلات النفس لموفق الدين عبد اللطيف بن البغدادي المتوفى سنه علم الالات الحربية وهو علم يتعرف منه كيفية اتخاذ الالات الحربية كالمنجنيق وغيرها وهو من فروع علم الهندسة ومنفعته ظاهرة وهذا العلم احد اركان الدين لتوقف امر الجهاد عليه ولبني موسى بن شاكر



شاكر كتاب مفيد في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة وينبغي ان يضاف قسمان علم وضعها وصنعتها وعلم استعمالها وفيه كتب علم الالات الرصدية ذكره من فروع الهيئة وقال هو علم يتعرف منه كيفية تحصيل الالات الرصدية قبل الشروع في الرصد فان الرصد لا يتم الا بالالات الكثيرة وكتاب الالات العجيبة للخازني يشتمل على ذلك انتهى قال العلامة تقي الدين الراصد في سدرة منتهى الافكار والغرض من وضع تلك الالات تشبيه سطح منها بسطح دائرة فلكية ليمكن بها ضبط حركتها ولن يستقيم ذلك ما دام لنصف قطر الارض قدر محسوس عند نصف قطر تلك الدائرة الفلكية الابعد يلة بعد الاحاطة باختلافه الكلي وحيث احسسنا بحركات دورية مختلفة وجب علينا ضبطها بالات رصدية تشبيهها في وضعها لما يمكن له التشبيه ولما لم يمكن له ذلك بضبط اختلافه ثم فرض كرات تطابق اختلافاتها المقيسة الى مركز العالم تلك الاختلافات المحسوس بها اذا كانت متحركة حركة بسيطة حول مراكزها فبمقتضى تلك الاغراض تعددت الالات والذي انشأناه بدار الرصد الجديد هذه الالات منها اللبنة وهي جسم مربع مستو يستعلم به الميل الكلي وابعاد الكواكب وعرض البلد ومنها الحلقة الاعتدالية وهي حلقة تنصب في سطح دائرة المعدل ليعلم بها التحويل الاعتدالي ومنها ذات الاوتاد قال وهي من مخترعنا وهي اربع اسطوانات مربعات تغني عن الحلقة الاعتدالية على انها يعلم بها تحويل الليل ايضا ومنها ذات الحلق وهي اعظم الالات هيئة ومدلولا وتركب من حلقة تقام مقام منطقة فلك البروج وحلقة تقام مقام المارة بالاقطاب تركب احديها في الاخرى بالتنصيف والتقطيع وحلقة الطول الكبرى وحلقة الطول الصغرى تركب الاولى في محدب المنطقة والثانية في مقعرها وحلقة نصف النهار قطر مقعرها مساو لقطر محدب حلقة الطول الكبرى ومن حلقة العرض قطر محدبها قدر قطر مقعر حلقة الطول الصغرى فتوضع هذه على كرسي ومنها ذات السمت والارتفاع وهي نصف حلقة قطرها سطح من سطوح اسطوانة متوازية السطوح يعلم بها السمت وارتفاعها وهذه الالة من مخترعات الرصاد الاسلاميين ومنها ذات الشعبتين وهي ثلاث مساطر على كرسي يعلم بها الارتفاع ومنها ذات الجيب وهي مسطرتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها المشبهة بالمناطق قال وهي من مخترعاتنا كثيرة الفوائد في معرفة ما بين الكوكبين من البعد وهي ثلاث مساطر ثنتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها الربع المسطري وذات النقبتين والبنكام الرصدي وغير ذلك وللعلامة غياث الدين جمشيد رسالة فارسية في وصف تلك الالات سوى ما اخترعه تقي الدين واعلم ان الالات الفلكية كثيرة منها الالات المذكورة ومنها السدس الذي ذكره جمشيد ومنها ذات المثلث و منها انواع الاسطرلابات كالتام والمسطح والطوماري والهلالي والزورقي والعقربي والاسي والقوسي والجنوبي والشمالي والكبرى والمبطح والمسرطق وحق القمر والمغني والجامعة وعصا موسى ومنها انواع الارباع كالتام والمجيب والمقنطرات والافاقي والشكازي ودائرة المعدل وذات الكرسي والزرقالة وربع الزرقالة وطبق المناطق

وذكر ابن الشاطر في النفع العام انه امعن النظر في الالات الفلكية فوجد مع كثرتها انها
ليس ما يفي بجميع الاعمال الفلكية في كل عرض قال ولابد ان يداخلها الخلل في غالب الاعمال
اما جهة تعسر تحقيق الوضع كالمبطحات اومن جهة تحرك بعضها على بعض وكثرة تفاوت ما
بين خطوطها وتراجمها كالاسطرلاب والشكازية والزرقالة وغالب الالات اومن جهة الخيط
وتحريكه المرى وتراجم الخطوط كالارباع المقنطرات والمجيبة وان بعضها يعسر بها غالب
المطالب الفلكية وبعضها لايفي الا بالقليل وبعضها مختص بعرض واحد وبعضها بعروض
مختصة وبعضها يكون اعمالها ظنية غير برهانية وبعضها ياتي ببعض الاعمال بطرق
مطولة خارجة عن الحد وبعضها يعسر حملها ويقبح شكلها كالالة الشاملة فوضع اله يخرج
بها جميع الاعمال في جميع الافاق بسهولة مقصد ووضوح برهان فسميها الربع التام علم
الالات الساعة من الصناديق والضوارب وامثال ذلك ونفعه بين وفيها مجلدات عظيمة
هذا حاصل ما ذكره ابو الخير في فروع الهيئة اقول لايخفى عليك انه هو علم البنكامات
الذي جعله من فروع الهندسة وسياتي في الباء علم الالات الظلية وهو علم يتوقف منه
مقادير ظلال المقاييس واحوالها والخطوط التي ترسم في اطرافها واحوال المستوية والمنكوسة
ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الالات كالبسايط والقائمات والمائلات من
الرخامات وفيه كتاب مبرهن لابرهيم بن سنان الحراني ذكره ابو الخير في فروع الهيئة
علم الالات العجيبة الموسيقارية وهو علم يتعرف منه كيفية وضعها وتركيبها كالعود و
المزامير والقانون سيما الارغنون ولقد ابدع واضعها فيها الصنايع العجيبة والامور
الغريبة قال ابو الخير ولقد شاهدته واستمعت به مرات عديدة ولم تزد المشاهدة والنظرة
الا دهشة وحيرة ثم قال وانما تعرضت مع كونها محرمة في شريعتنا لكونها من فروع
العلوم الرياضية اقول وسياتي بيان حكمة الحرمة في الموسيقى ومن انواع تلك الالات
الكوس والطبل والنقارة والدائرة ومن انواع المزامير الناي والسورنا والنفير والمثقال
والقوال وآلة يقال لها بورى ودودك ومن انواع ذات الاوتار الطنبور والششتا و
الرباب وآلة يقال لها قبوز وچنك وغير ذلك وقد اورد الشيخ في الشفا بصورها
وكذا العلامة الشيرازي في التاج علم الالات الروحانية المبنية على ضرورة عدم الخلاء
كقدح العدل وقدح الجور اما الاول فهو اناء اذا امتلاء منها قدر معين يستقر فيها
الشراب وان زيد عليها ولو بشيء يسير ينصب الماء ويتفرغ الاناء عنه بحيث لايبقى قطرة
واما الثاني فله مقدار معين ان صب فيه الماء بذلك القدر القليل يثبت وان ملى يثبت
ايضا وان كان بين المقدارين يتفرغ الاناء كل ذلك لعدم امكان الخلاء قال ابو الخير
وامثال هذه من فروع الهندسة من حيث تعين قدر الاناء والا فهو من فروع علم
الطبيعي ومن هذا القبيل دوران الساعات ويسمى علم الالات الروحانية لارتياح النفس
بغرايب هذه الالات واشهر كتب هذا الفن حيل بني موسى بن شاكر وفيه كتاب مختصر لفيلن
وكتاب مبسوط للبديع الجزري انتهى الالة في معرفة الوقف والامالة للشيخ برهان الدين
ابرهيم بن محمد الكركي الشافعي المقري المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة التقاط الجن



الجن في التفسير الجام العوام عن علم الكلام للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة
خمس وخمسمائة لجام النفوس رسالة للشيخ عبد الكريم السيواسي الواعظ المتوفى سنة
تسع واربعين والف الحان السواجع بين المبادي والمراجع للشيخ صلاح الدين خليل بن
ايبك الصفدي المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة جمع فيه مكاتباته ومشاعرته بين
فضلاء عصره ورتب على حروف اسمائهم في مجلد وسط اوله الحمد لله الذي جعل البار كثيرا
الى آخره الزامات على الصحيحين للامام ابي الحسن علي بن عمر الدارقطني المتوفى سنة خمس
وثمانين وثلثمائة جمع فيه ما وجده على شرط البخاري ومسلم من الاحاديث الصحاح وليس
بمذكور في كتابيهما الالطاف الخفية لمجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي
المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة علم الالغاز وهو علم يتعرف عنه دلالة الالفاظ على
المراد دلالة خفية في الغاية لكن لابحيث ينبو عنها الاذهان السليمة بل تستحسنها و
تنشرح اليها بشرط ان يكون المراد من الالفاظ الذوات الموجودة في الخارج وبهذا
يفترق من المعمى لان المراد من الالفاظ اسم شيء من الانسان وغيره وهو من فروع
علم البيان لان المعتبر فيه وضوح الدلالة كما سياتي والغرض فيها الاخفاء وستر
المراد ولما كان ارادة الاخفاء على وجه الندرة عند امتحان الاذهان لم يلتفت اليه
البلغاء حتى لم يعدوها ايضا من الصنايع البديعية التي يبحث فيها عن الحسن العرضي
ثم هذا المدلول الخفي ان لم يكن الفاظا وحروفا بلا قصد دلالتها على معان آخر بل
ذوات موجودة يسمى اللغز وان كان الفاظا وحروفا دالة على معان مقصودة يسمى معمى
وهنا يعلم ان اللفظ الواحد يمكن ان يكون معمى ولغزا باعتبارين لان المدلول اذا كان الفاظا
فان قصد بها معان اخر يكون معمى وان قصد ذوات الحروف على انها من الذوات يكون لغزا
واكثر مبادي هذين العلمين ماخوذ من تتبع كلام الملغزين واصحاب المعمى وبعضها امور
تخيلية تعتبرها الاذواق ومسائلها راجعة الى المناسبة الذوقية بين الدال والمدلول
الخفي على وجه تقبلها الذهن السليم ومنفعتها تقويم الاذهان وتشحيذها ومن امثلة
الالغاز قول القائل في القلم شعر وما غلام راكع ساجد • اخو نحول ومعه جاري
ملازم الخمس لاوقاتها • منقطع في خدمة الباري • وآخر في الميزان شعر وقاضي قضاة
يفصل الحق ساكتا • وبالحق يقضي لايبوح فينطق • فتى بلسان لايميل وان يملي على احد
الخصمين فهو مصدق • ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الالغاز الشريف عز الدين حمزة
ابن احمد الدمشقي الشافعي المتوفى سنة اربع وسبعين وثمانمائة وصنف فيه جمال الدين
عبد الرحيم بن حسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة وتاج الدين
عبد الوهاب بن السبكي المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة ومن الكتب المصنفة فيه
الذخائر الاشرفية في الالغاز الحنفية للقاضي عبد البر بن الشحنة الحلبي وهو الذي استحب
ابن النجيم في الفن الرابع من الاشباه وذكر ان حيرة الفقهاء والعدة اشتملا على كثير من ذلك
لكنه الجميع الغاز فقهية الغاز شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ثلاث وثلثين
وثمانمائة وهي همزية في القرآءة اولها سالتكم يامقري الارض كلها الى اخره ثم شرحها الناظم

قال في الصحاح اللغز في كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع الغاز مثل رطب وارطاب منه

وسماه العقد الثمين الفات القطع والوصل لابى سعيد حسن بن عبد الله السيرافى النحوى المتوفى سنه ثمان وستين وثلثمائه الفا ئدفى حلاوة الاسانيد رسالة فى الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه الف با فى المحاضرات للشيخ ابى الحجاج يوسف بن محمد البلوى الاندلسى المعروف بابن الشيخ وهو مجلد ضخم اوله ان افصح كلام سمع واعجز حمد الله تعالى بنفسه الخ ذكر فيه انه جمع فوائد بدايع العلوم ه لابنه عبد الرحيم ليقرأه بعد موته اذلم يلحق لبعد لصغره الى درجة النبلا وسمى ما جمعه لهذا الطفل المربى كتاب الف با ومن نظمه فى اوله شعر هذا كتاب الف با • صنفته باكبا من اجل نجلى المرتجى • اذاشذا ان يلتق • او عد لعلم ومن حق • متى دعا ان يلتق ه وانت عبد الرحيم ابنى • الطفل الصغير المربى • اذا عقلت فقل قد • رضيت بالله ربا • ودين الاسلام دينا • وبالنبى المستنا • محمد قل رسولا • وقل بنبينا محبا • ثم استقم واتبعه • تزدد من الله قربا • وذا الكتاب فاتخذه • لداء جهلك طبا • فانه صنع امرئ • طب لمن حب طبا • هذا وصاة اب لم • يزل لشخصك صبا • ثم ذكر فيه تسعة وعشرين بيتا على عدد الحروف المعجمة وشرحه كلمة كلمة مع مقلوبه ومعكوسه واورد فى اول الشعر ثمانية ابواب وفى آخرها ابعاض الكلمات المزدوجات المتشابهات الحروف وهو تاليف غريب لكن فيه فوائد كثيرة الف الرايض لزين الدين شريحا بن محمد الملق المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه الف حديث عن مائة شيخ للشيخ الامام ابى المظفر منصور بن محمد السمعانى المتوفى سنه تسع وثمانين واربعمائه الف كلية فى احكام النجوم لارسطو الف ليلة الالفيه فى النحو للشيخ العلامة جمال الدين ابى عبد الله محمد بن عبد الله الطائى الجيانى المعروف بابن مالك النحوى المتوفى سنه ثنتين وسبعين وستمائه وهى مقدمة مشهورة فى ديار العرب كالحاجبية فى غيرها جمع فيها مقاصد العربية وسماها الخلاصة وانما اشتهرت بالالفية لانها الف بيت فى الرجز واولها شعر قال محمد هو ابن مالك • احمد ربى الله خير مالك • وله عليها شرح ذكره الذهبى وشروحه كثيرة منها شرح ولده بدر الدين ابى عبد الله محمد المتوفى سنه ست وثمانين وستمائه وهو شرح منقح اشتهر شرح ابن المصنف خطاه والده فى بعض المواضع واورد الشواهد من الايات القرانية اوله اما بعد حمد الله سبحانه الخ فرغ من تاليفه من محرم سنه ست وسبعين وستمائه وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ عز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة الكنانى المتوفى سنه تسع عشرة وثمانمائة وحاشية للقاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنه عشرين وتسعمائه سماها بالدرر السنية اولها الحمد لله الذى فتح علم اللسان الخ علقها سنه ٨٩٥ وحاشية القاضى تقى الدين ابن عبد القادر التميمى المتوفى سنه خمس والف جمع فيها اقوال الشراح وحاكم فيها بينهم ه وتعليقه للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ٩١١ وصل فيها الى اثناء الاضافة وسماها المشنف على ابن المصنف وحاشية للشيخ العلامة شهاب الدين احمد بن قاسم العبادى جردها الشيخ محمد الشربينى فى مجلد وحاشية العلامة بدر الدين محمود ابن احمد العينى المتوفى سنه خمس وخمسين وثمانمائه ومن الشروح المشهورة شرح الشيخ



الشيخ شمس الدين حسن بن القاسم المرادى المعروف بابن ام قاسم النحوى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه اوله الحمد لله والشكر له وشرح الشيخ ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ه الشهير بابن عقيل النحوى المتوفى سنه تسع وستين وسبعمائه وعليه حاشية للجلال السيوطى سماها بالسيف الصقيل على شرح ابن عقيل وله شرح مختصر ممزوج مكث فى تاليفه سنتين وسماه بهجة المرضية اوله احمدك اللهم على نعمك والائك الخ وقد قرظ جماعة من الادباء وله مختصر الفية فى ستمائه بيت وثلثين دقيقة وسماه الوفية وللشيخ عبد الوهاب الشعرانى مختصر الالفية ايضا ومنها شرح الشيخ محمد بن محمد بن جابر الاعمى النحوى المتوفى سنه ثمانين وسبعمائه وهو شرح مفيد نافع للمبتدى لاعتنائه باعراب الابيات وتفكيكها وحل عباراتها قال السيوطى لكنه وقع فيه وهم تتبعتها فى تاليفى المسمى تحرير شرح الاعمى والبصير شرح العلامة ابى زيد عبد الرحمن بن على المكودى الفارسى المتوفى فى حدود ثمانمائه كبيرا وصغيرا وشرحه الصغير وصل الى ديار المصرية وهو شرح لطيف نافع استوفى فيه الشرح والاعراب وعليه حاشية للشيخ عبد القادر بن ابى القاسم العبادى وشرح العلامة تقى الدين احمد بن محمد الشمنى المتوفى سنه اثنتين وسبعين وثمانمائه وهو شرح بديع مهذب المقاصد سماه منهج المسالك الى الفية ابن مالك اوله حمد الله على ما منح من اسباب البيان وممن شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنه احدى عشرة وسبعمائه ومحمد ابن ابى الفتح الحنبلى النحوى المتوفى سنه تسع وسبعمائه والعلامة اثير الدين ابو حيان محمد ابن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى سنه خمس واربعين وسبعمائه ولم يكمله سماه منهج السالك فى الكلام على الفية ابن مالك اوله حمد الله من اوجب ما افتتح به الانسان الخ ذكر ان غرضه فى مقاصد ثلثة تبيين ما اطلقه وتبيينه على الخلاف الواقع فى الاحكام وحل ما اشكل وابو امامه محمد بن على بن النقاش المتوفى سنه ثلاث وستين وسبعمائه والشيخ محمد بن احمد الاسنوى المتوفى سنه ثلاث وستين وسبعمائه وزين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه وشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصايغ الزمردى المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائه قيل هو شرح حسن والقاضى برهان الدين ابرهيم بن عبد الله الحكرى المتوفى سنه ثمانين وسبعمائه وجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى سنه اثنتين وستين وسبعمائه وابو زيد عبد الرحمن بن على الكوفى المتوفى تقريبا سنه ثمانمائه وبهرام بن عبد الله المالكى المتوفى سنه تسع وثمانمائه ومحمد بن محمد الاندلسى الشهير بالراعى النحوى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه والقاضى جمال الدين يوسف ابن الحسن الحموى المتوفى سنه تسع وثمانمائه ونور الدين على بن محمد الاسمونى المتوفى فى حدود تسعمائه وبرهان الدين ابرهيم بن موسى الابناسى المتوفى سنه اثنتين وعشرين وثمانمائه وبدر الدين محمد بن محمد بن الرضى الغزى المتوفى فى حدود الف له ثلثة شروح منثور ومنظومان والعلامة زين الدين عبد الرحمن بن ابى بكر الشهير بابن العينى الحنفى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه شرحها مزجا وعماد الدين محمد بن حسين الاسنوى المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائه ولم يكمله والشيخ برهان الدين ابرهيم بن محمد بن قيم

الجوزى المتوفى سنه خمس وستين وسبعمائه وسماه ارشاد السالك وبرهان الدين ابرهيم
ابن القباقبى الحلبى المتوفى فى حدود خمسين وثمانمائه وبرهان الدين ابرهيم بن الغرازى
المتوفى سنه والقاضى احمد بن اسمعيل الشهير بابن الحسبانى المتوفى سنه خمس عشرة وثمانمائة
وشمس الدين محمد بن زين الدين المتوفى سنه خمس واربعين وثمانمائه شرحها نظما وجلال
الدين محمد بن احمد بن خطيب داريا المتوفى سنه عشر وثمانمائه مزج فيه المتن وسراج
الدين عمر بن على الشهير بابن الملقن المتوفى سنه اربع وثمانمائه وابو عبدالله محمد بن احمد
ابن مرزوق التلمسانى الصغير المتوفى سنه اثنتين واربعين وثمانمائه ومن شروح الالفيه
بلغة ذى الخصاصة فى حل الخلاصة لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنه ثمان و
ثمانمائه وفتح الرب المالك المالك لشرح الفية ابن مالك لمحمد بن قاسم بن على الغزى
الشافعى وهو شرح وسط مجمها اوله الحمد لله المانح من اراد لسان العرب الخ والشرح النبيل
الحاوى لكلام ابن المصنف وابن عقيل لعماد الدين محمد بن احمد الاقفهسى اوله الحمد لله جامع
اشتات العلوم الخ ذكر فيه ان ابن عقيل يستشهد غالبا باشعار العرب وابن المصنف
يستشهد بذلك وبآيات القران فجمع بينهما واضاف فوائد من كلام ابن هشام والزمخشرى
وفى اعراب الالفية كتاب للشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى
سنه اربع واربعين وثمانمائه وللشيخ خالد بن عبدالله الازهرى مجلد ايضا سماه تمرين
الطلاب فى صناعة الاعراب اوله الحمد لله الذى رفع قدر من اعرب بالشهادتين الخ فرغ
منه فى رمضان سنه ست وثمانين وثمانمائه وفى شروح شواهد شروح الالفية ٥
كتابان كبير وصغير للشيخ ابى محمد محمود بن احمد العينى المتوفى سنه خمس وخمسين و
ثمانمائه سمى الكبير بالمقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الالفية وقد اشتهر بالشواهد
الكبرى جمعها من شروح التوضيح وشرح ابن المصنف وابن ام قاسم وابن هشام وابن
عقيل ورمز اليها بالظاء والقاف والهاء والعين وعدد الابيات المستشهدة الف ومئتان
واربعة وتسعون وفرغ من الشرح فى شوال سنه ست وثمانمائه وممن نثر الالفية
الشيخ نور الدين ابرهيم بن هبة الله الاسنوى المتوفى سنه احدى وعشرين وسبعمائه
وله شرحها ايضا وبرهان الدين ابرهيم بن موسى الكركى المتوفى سنه ثلاث وخمسين
وثمانمائه وله شرحها ايضا والعلامة جمال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام
النحوى المتوفى سنه ثلثين وستين وسبعمائه نثرها فى مجلد وسماه اوضح المسالك
الى الفية ابن مالك ثم اشتهر بالتوضيح وله عدة حواشى على الالفية منها وقع الخصاصة
على الخلاصة فى اربع مجلدات وعلى التوضيح تعليقات منها شرح الشيخ خالد بن عبد
الله الازهرى النحوى الذى فرغ عنه سنه تسعين وثمانمائه وهو شرح عظيم ممزوج
سماه التصريح بمضمون التوضيح اوله الحمد لله الملهم لتوحيده الخ ذكر انه راى ابن هشام
فى منامه فاشار اليه بشرح كتابه فاجاب ومن الحواشى على التوضيح حاشية الشيخ
جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه سماها التوشيح وحاشية
عز الدين محمد بن ابى بكر جماعة المتوفى سنه تسع عشرة وثمانمائه وحاشية جمال الدين



الدين احمد بن عبدالله بن هشام المتوفى سنه خمس وثلثين وثمانمائه وحاشية بدر الدين
محمود بن احمد العينى المتوفى سنه ٨٥٥ وحاشية برهان الدين ابرهيم بن عبدالرحمن الكركى
المتوفى فى حدود سنه تسعين وثمانمائه وحاشية محيى الدين عبدالقادر بن ابى القاسم
السعدى المالكى المكى المتوفى سنه ثمانين وثمانمائه سماها رفع المستور والارائك عن
مخبآت اوضح المسالك اولها اما بعد حمد الله ذى الجلال الى آخره وشرح الشيخ ابى بكر الونائى
وحاشية سيف الدين محمد بن محمد البكترى المتوفى فى حدود سنه سبعين وثمانمائه
وحاشية الشيخ محمد بن ابرهيم بن ابى الصفا من تلامذة ابن الهمام ونظم التوضيح للقاضى
شهاب الدين محمد بن احمد بن الخولى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وستمائه الفيه
ابن معط فى النحو ايضا للشيخ زين الدين يحيى بن عبدالمعطى النحوى المتوفى سنه ثمان
وعشرين وستمائه سماها بالدرة الالفية اولها يقول راجى ربه الغفور يحيى بن معط بن
عبدالنور واتمها فى خمس وتسعين وخمسمائه ولها شروح منها شرح محمد بن احمد الشريشى
المتوفى سنه خمس وثمانين وستمائه سماه بالتعليقات الوفية اوله الحمد لله الذى فضل اللغة
العربية الخ ذكر ان الناظم نظم هذه الارجوزة فى اقامته بدمشق وكان ملكه المعظم قد ولاه
فى مصلح الجامع وكان معاصر التاج الدين ابى اليمن زيد الكندى فكانا فى عصرهما رئيس اهل
الادب بدمشق وهذا الشرح كبير فى مجلدين شرح بدر الدين محمد بن يعقوب الدمشقى المتوفى
سنه ثمان عشرة وسبعمائه وشرح شمس الدين احمد بن الحسين بن الخباز الاربلى المتوفى سنه
سبع وثلثين وستمائه سماه الغرة المخفية فى شرح درة الالفية وشرح عبدالمطلب بن المرتضى
الجزرى المتوفى سنه خمس وثلثين وسبعمائه وسماه ضوء الدرر وشرح الشيخ اكمل الدين محمد بن
محمود الحنفى الفه فى شهرين ببلدة ماردين سنه احدى واربعين وسبعمائه وسماه بالصدفة
الملية بالدرة الالفيه وشرح الشيخ محمد بن محمد بن جابر الاعمى المتوفى سنه ثمانين وسبعمائه
فى ثمان مجلدات وشرح شهاب الدين احمد بن محمد القدسى الحنبلى المتوفى سنه ثمان وعشرين
وسبعمائه وشرح ابى عبدالله محمد بن العباس النحوى الحموى المتوفى سنه وشرح عبدالعزيز
ابن جمعة بن زيد النحوى المعروف بالقواس الموصلى المتوفى سنه اوله الحمد لله بارئ النسم
الخ الفية العراقى فى اصول الحديث للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين
العراقى المتوفى سنه خمس وثمانمائه اولها يقول راجى عفو ربه المقتدر عبدالرحيم بن الحسين
الاثرى لخص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ
عنها بطيبه فى جمادى الاخرة سنه ثمان وستين وسبعمائه وشرحها وفرغ عنه فى رمضان
سنه احدى وسبعين وسبعمائه وسماه فتح المغيث بشرح الفيه الحديث ذكر فيه انه شرع فى شرح
كبير ثم استطال وعدل الى شرح متوسط وترك الاول وبدأه بقوله الحمد لله قبل تصحيح النية حسن
العمل الخ وملخص هذا الشرح للسيد الشريف محمد امين الشهير بامير بادشاه البخارى نزيل مكة
المتوفى بها سنه اوله الحمد لله اسند حديث الوجود الخ فرغ عنه بمكة فى رمضان سنه ٩٧٢ وعلى
هذا الشرح حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه و
حاشية برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنه ٨٥٥ بلغ الى نصفه وسماه النكت الوفيه

بما فى شرح الالفية اورد فيه ما استفاد من شيخه ابن حجر اوله الحمد لله الذى من اسند اليه
ومن شروحها المشهورة شرح القاضى العلامة زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنه ثمان وعشرين
وتسعمائه وهو شرح مختصر ممزوج سماه فتح الباقى بشرح الفية العراقى فرغ عنه فى رجب ٨٩٦
اوله الحمد لله الذى وصل من انقطع اليه الخ قال السخاوى شرع فى غيبتى فيه مستمدا من شرحى بحيث
يعجب الفضلاء من ذلك انتهى وشرح جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه
وشرح الشيخ ابرهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنه خمس وخمسين وتسعمائه وشرح زين الدين ابى محمد عبد
الرحمن بن ابى بكر العينى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه وشرح ابى الفدا اسمعيل بن ابرهيم بن
جماعة الكنانى القدسى المتوفى سنه احدى وستين وثمانمائه وهو شرح حسن و شرح قطب
الدين محمد بن محمد الخيضرى الدمشقى المتوفى سنه اربع وتسعين وثمانمائه سماه صعود المراقى
وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنه اثنتين وتسعمائه وهو شرح حسن
لعله احسن الشروح الفية الوردية فى التعبير لعمر بن الوردى المتوفى سنه خمسين وثمانمائه
اولها الحمد لله المعيد المبدئ الخ ختمها بباب مرتب على الحروف الفية فى المعانى والبيان للشيخ
برهان الدين ابرهيم بن محمد بن القباقبى الحلبى المتوفى فى حدود سنه خمسين وثمانمائه و شرحها
ايضا الفية فى النحو والتصريف والخط لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى
سنه احدى عشرة وتسعمائه جمع فيها بين الفية ابن مالك والفية ابن معط وسماها
الفريدة ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة الفية فى اصول الفقه لشمس الدين محمد بن البرماوى
الشافعى المتوفى سنه اوله باسم الحميد قال عبد نحوه الخ و له شرحها اوله الحمد لله الذى شرح
الصدور بكتابه المبين ذكر فيه انه نظم ما جمعه خالية من الخلاف والدلائل وسماها النبذة
الالفية فى الاصول الفقهية الالفية فى الالغاز الخفية الف لغز منظومة لابى بكر بن محمد بن
ابرهيم الاربلى الشاعر المتوفى سنه تسع وسبعين وستمائة الالفية فى الفرائض للقاضى محب
الدين محمد بن شحنه الحنبلى المتوفى سنه الالفية فى التعبير للشيخ زين الدين عمر بن مظفر بن
الوردى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه الفيه وشلفية للحكيم الازرقى الشاعر الفها
لملك نيسابور طوغان شاه بن اخت طغرل السلجوقى لما ابتلى بضعف الباه فانتفع بها وهى
حكاية مصنوعة عن امراة كان جامعها الف رجل فصورها باشكال مختلفة وقد ذكر فى علم
الباه ان النظر الى امثال هذه يحرك الباه تحريكا قويا القاب الرواة لابى بكر احمد بن عبد الرحمن
الشيرازى المتوفى سنه وللحافظ شهاب الدين احمد بن على المعروف بابن الحجر العسقلانى
المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه القاب القبائل لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى النحوى
المتوفى سنه خمس واربعين ومائتين الغام الحجر لمن زكى ساب ابى بكر وعمر رسالة لجلال
الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى ٩١١ اوله اما بعد حمد الله الى اخره ذكر فيها انه سمع من
بعض المبتدئين ان ساب الشيخين تقبل شهادته فنهاه عن ذلك فما افاد فكتب نصحا للمسلمين
الماع فى الاتباع لحسن بسن فى اللغة للسيوطى ايضا الماع فى ضبط الرواية وتقييد السماع
للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنه اربع واربعين وخمسمائه الماع بطرف الانتفاع
للشيخ ابى الحسن على بن احمد الحرانى التجيبى وهو مختصر فى علم الحرف المام فى احاديث الاحكام



الاحكام للشيخ تقى الدين محمد بن على المعروف بابن دقيق العيد الشافعى المتوفى سنه اثنتين
وسبعمائه جمع فيه متون الاحاديث المتعلقة بالاحكام مجردة عن الاسانيد ثم شرحه وبرع فيه
وسماه الامام قيل انه لم يؤلف فى هذا النوع اعظم منه لما فيه من الاستنباطات والفوائد لكنه
لم يكمله وذكر البقاعى فى حاشية الالفية انه اكمله ثم لم يوجد بعد موته منه الا القليل فيقال ان
بعض الحسدة اعدمه لانه كتاب جليل القدر لو بقى لاغنى الناس عن تطلب كثير من الشروح
انتهى وممن شرحه شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد الدمشقى المتوفى سنه ولخصه قطب الدين
عبد الكريم بن عبد النور الحلبى المتوفى سنه خمس وثلثين وسبعمائه وسماه الاهتمام بتلخيص
كتاب الامام وشمس الدين محمد بن احمد الشهير بابن قدامة المقدسى الحنبلى المتوفى سنه اربع واربعين
وسبعمائه لخصه ايضا وسماه المحرر وعلى هذا الملخص شرح للقاضى جمال الدين يوسف بن حسن
الحموى المتوفى سنه تسع وثمانمائه ولخص الامام ايضا علاء الدين على بن بلبان الفارسى المتوفى
سنه احدى وثلثين وسبعمائه المام باداب دخول الحمام للشيخ الامام محمد بن السيد على بن
حمزة الحسينى الواح الذهب واسرار الطلب فى اسماء الله الحسنى الالواح العمادية للشيخ شهاب
الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المتوفى سنه وهو مختصر اوله تباركت اسمائك اللهم الخ
ذكر فيه ان الملك عماد الدين قره ارسلان بن داود امر بتحريره عجالة فى المبدا والمعاد على راى
الالهيين فاجاب واستشهد فيه بالسبع المثانى ورتب على مقدمة واربعة الواح الالواح
فى مستقر الارواح لامية لمحمد الخالص المعروف بابن عنقا الحسينى المكى اجاب فيه عن قول
محمد بن ابى بكر الرازى وهو شعر لعمرك ما ادرى وقد آذن البلى بعاجل ترحالى الى اين ترحالى
واين محل الروح بعد خروجه من الهيكل المنحل والجسد البالى فاجاب الصفدى بقوله شعر
الى الجنة المأوى اذا كنت خيرا تخلد فيها ناعم الجسم والبالى وان كنت شريرا ولم تلق رحمة من الله
فالنيران انت لها صالى فلم يعجبه وقال ما هذا الجواب الى قوله الى اين ترحالى واين جواب البيت
الاخر فاجاب بالواح فى كل لوح روح صنف من اصناف بنى آدم وما قيل فيه وجميع ابياتها
١٨١٣ الوية النصر فى خصيصى بالقصر رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى
المتوفى ٩١١ الالهام الصادر عن الانعام الوافر فى الادعية للشيخ شهاب الدين ابى العباس
احمد بن على القسطلانى وهى رسالة الفها فى رمضان سنه ثمانين وستمائه الهام الفتاح
بحكمة انزال الارواح ونبتها فى الاشباح للشيخ كمال الدين محمد بن ابى الوفا المعروف بابن الموقع
المتوفى سنه الهام لما فى الروض من الاوهام يانى علم الالهى وهو علم يبحث فيه عن الموجودات
من حيث هى موجودات وموضوعه الوجود من حيث هو وغايته تحصيل الاعتقادات الحقة والتصورات
المطابقة لتحصيل السعادة الابدية والسيادة السرمدية كذا فى مفتاح السعادة وقال صاحب
ارشاد القاصد يعبر عنه بالالهى لاشتماله على علم الربوبية وبالعلم الكلى لعمومه وشموله لكليات
الموجودات وبعلم ما بعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها قال واجزاؤه الاصلية
خمسة الاول النظر فى الامور العامة مثل الوجود والماهية والوجوب والامكان والقدم والحدوث
والوحدة والكثرة والثانى النظر فى مبادى العلوم كلها وتبين مقدماتها ومراتبها والثالث النظر
فى اثبات وجود الاله ووجوبه والدلالة على وحدته وصفاته والرابع النظر فى اثبات الجواهر

ويقال له العلم الالهى والفلسفة الاولى وايضا
ويقال له علم ما قبل الطبيعة ايضا
نادر منه

المجردة من العقول والنفوس والملائكة والجن والشياطين وحقايقها واحوالها والخامس النظر
في احوال النفوس البشرية بعد مفارقتها وحال المعاد ولما اشتدت الحاجة اليه اختلف الطرف
فمن الطالبين من رام ادراكه بالبحث والنظر وهؤلاء زمرة الحكماء الباحثين ورئيسهم ارسطو
وهذا الطريق انفع للتعلم لو فاز بجملة المطالب وقامت عليها براهين يقينية وهيهات ومنهم
من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة واكثرهم يصل الى امور ذوقية يكشفها له العيان و
يجل ان توصف بلسان ومنهم من ابتداء امره بالبحث والنظر وانتهى الى التجريد وتصفية النفس
بجمع بين الفضيلتين وينسب مثل هذا الحال الى سقراط وافلاطون والسهروردي انتهى وقال
الفاضل ابو الخير وهذا العلم هو المقصد الاقصى والمطلب الاعلى لكن من وقف على حقايقه
واستقام في الاطلاع على دقايقه فقد فاز فوزا عظيما ومن زلت فيه قدمه او طغى به قلمه
فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرانا مبينا اذ الباطل يشاكل الحق في ماخذه والوهم يعارض
العقل في دلائله جل جناب الحق عن ان يكون شريعة لكل وارد او يطلع على سرائر
قدسه الا واحدا بعد واحد وقل ما يوجد انسان يصفو عقله عن كدر الاوهام واعلم
ان من النظر رتبة تناظر طريق التصفية ويقرب حدها من حدها وهو طريق الذوق ويسمونه
الحكمة الذوقية وممن وصل الى هذه الرتبة في السلف السهروردي وكتاب حكمة الاشراق له
صادر عن هذا المقام برمز اخفى من ان يعلم وفي المتاخرين الفاضل الكامل مولانا شمس
الدين الفناري في الروم ومولانا جلال الدين الدواني في بلاد العجم ورئيس هؤلاء الشيخ
صدر الدين القونوي والعلامة قطب الدين الشيرازي انتهى ملخصا وسياتي تمام التفصيل
في الحكمة عند تحقيق الاقسام ان شاء الله العزيز العلام ثم اعلم ان البحث والنظر في هذا العلم
لا يخلو اما ان يكون على طريق النظر او على طريق الذوق فالاول اما على قانون فلاسفة المشائين
فالمتكفل له كتب الحكمة او على قانون المتكلمين فالمتكفل حينئذ كتب الكلام لافاضل المتاخرين
والثاني اما على قانون فلاسفة الاشراقيين فالمتكفل له حكمة الاشراق ونحوه او على قانون
الصوفية واصطلاحهم فكتب التصوف وقد علم مواضع هذا الفن ومطالبه فلا تغفل
فان هذا التنبيه والتعليم مما فات عن اصحاب الموضوعات وفوق كل ذي علم عليم الهي نامه
فارسي منظوم للشيخ محمد بن آدم المعروف بالحكيم سنايي المتوفى سنه وللشيخ فريد الدين
محمد بن ابرهيم العطار الهمداني المتوفى سنه سبع وعشرين وستمائه الياسية في الطب لمحمد بن محمود
الشرواني وهو مختصر الفه للسلطان الياس بن محمد بن اورخان ثم ترجم باشارة منه ورتب على
مقدمة وعشرة ابواب وذلك بعبارات سقيمة والفاظ ركيكة اماء الشواعرة لابي الفرج علي
ابن حسين الاصبهاني المتوفى سنه علم امارات النبوة من الارهاصات والمعجزات القولية
والفعلية وكيفية دلالة هذه على النبوة والفرق بينها وبين السحر وموضوعه وغايته ظاهر
وفيه كتب كثيرة لكنه لا انفع من كتاب النبوة للماوردي هذا حاصل ما في مفتاح السعادة
وقد جعله من فروع العلم الالهي لكن كونه علما مستقلا محل بحث ونظر ولا عبرة فيه بالافراد
بالتدوين وهو في الحقيقة قسم من اقسام علم الكلام الامالي هو جمع الاملاء وهو ان يقعد
عالم وحوله تلامذته بالمحابر والقراطيس فيتكلم العالم بما فتحه الله تعالى عليه من العلم ويكتبه



ويكتبه التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الاملاء والامالي وكذلك كان السلف من الفقهاء
والمحدثين واهل العربية وغيرها في علومهم فاندرست لذهاب العلم والعلماء والى الله المصير
وعلماء الشافعية يسمون مثله التعليق الامالي الخمسمائة للامام ابي سعد عبد الكريم بن محمد
السمعاني المروزي الشافعي المتوفى سنه اثنتين وخمسين وخمسمائه امالي ابن حاجب هو ابو
عمرو عثمان بن عمر النحوي المالكي المتوفى سنه اثنتين وسبعين وستمائه مجلد فيه تفسير بعض
الايات وفوائد شتى من النحو على مواضع من المفصل ومواضع من الكافية في غاية التحقيق
امالي ابن حجر احمد بن علي العسقلاني الحافظ المتوفى سنه اثنتين وخمسين وثمانمائه اكثرها
حديث املا بمدينة حلب امالي ابن الحصين هبة الله بن محمد بن عبد الواحد امالي ابن دريد
محمد بن ابي بكر اللغوي وهي في العربية لخصها جلال الدين عبد الرحمن السيوطي وسماه قطب
الوريد امالي ابن الشجري هو ابو السعادات هبة الله بن علي المتوفى سنه اثنتين وسبعين
وخمسمائه وهي في خمسة فنون من الادب ثمان مجلدات فرغ من املاء المجلس التاسع عشر
في سابع عشر من رجب سنه قال ابن خلكان املاه في ربعة وثمانين مجلسا وختم بمجلس
قصره على ابيات من شعر المتنبي تكلم عليها ما قاله الشراح وزاد من عنده وهو من الكتب
الممتعة يشتمل على فوائد جمة من الادب ولما فرغ من املائه حضر اليه ابو محمد بن الخشاب
والتمس منه سماعه عليه فلم يجبه فرده عليه في مواضع فوقف ابو السعادات على رده فرد
عليه وبين وجوه غلطه في كتاب سماه الانتصار وهو على صغر حجمه كثير الفائدة انتهى امالي
ابن شمعون هو ابو الحسين محمد بن احمد املى في الحديث ورتب على اجزاء امالي ابن عساكر في
الحديث هو ابو القاسم علي الدمشقي امالي ابي بكر يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس
القاضي فيه ايضا امالي ابي بكر محمد بن القاسم بن بشار الانباري امالي ابي جعفر محمد بن البختري في
الحديث امالي ابي طاهر محمد بن محمد بن محمش الزيادي في الحديث امالي ابي بكر الحلواني امالي
ابي بكر ريغدموني امالي ابي بكر النسفي امالي ابي بكر الخبز اخزي امالي ابي طاهر المخلص في
الحديث امالي ابي عبد الله حسين بن هارون بن جعفر الضبي المتوفى سنه في الحديث امالي
ابي عبد الله سليمان بن عبد الله الحلواني المتوفى سنه اربع وتسعين واربعمائه امالي ابي عثمان
اسمعيل بن محمد بن احمد الاصفهاني الحافظ في الحديث امالي ابي عروبة الحراني امالي ابي العلا
احمد بن عبد الله المعري المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه وهو مائة كراسي ولم يكمله امالي
ابي علي وحشي امالي ابي الفرج السرخسي الشافعي وهي في الفقه امالي ابي الفضل محمد بن ناصر
السلماني المتوفى سنه وهي في الحديث امالي ابي القاسم الكلاباذي امالي ابي القاسم بن بشران
وهي في الحديث امالي ابي القاسم عبيد الله بن محمد بن اسحق بن حبابة البزاري الحديث ايضا ه
امالي الاصبهاني للمحامل امالي الامام ابي يوسف يعقوب بن ابرهيم الانصاري الحنفي المتوفى
سنه ثلاث وثمانين ومائة وهي في الفقه يقال اكثر من ثلثمائه مجلد امالي بديع همداني
امالي ثعلب من النحو هو احمد بن يحيى النحوي امالي جار الله العلامة من كل فن هو ابو القاسم
محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنه ثمان وثلثين وستمائه امالي الجوهري في الحديث هو ابو
محمد الحسن بن علي الحافظ المتوفى سنه امالي الحافظ حسن بن ابرهيم القنطري امالي

حسن بن زياد في الفروع امالي خمسمائة للامام الحافظ ابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني
المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة امالي الزجاج في النحو هو ابو اسحق ابرهيم بن محمد
النحوي المتوفى سنة اثنتي عشرة وثلثمائة وهي ثلثة الكبرى والوسطى والصغرى امالي ذر
نجري امالي الزعفراني في الحديث هو الامام ابو عبد الله حسن بن احمد قال الذهبي رايت
مجلدا من اماليه من سنة سبع وستمائة وسنة تسع وثمانين وخمسمائة امالي السرخكي امالي
الشارحة على مفردات الفاتحة للامام ابي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي الشافعي المتوفى
سنة ثلاث وعشرين وستمائة وهو ثلثون مجلسا املاها احاديث باسانيده عن اشياخه
على سورة الفاتحة وتكلم عليها امالي الامام الشافعي في الفقه امالي الامام شمس الائمة ك
السرخسي الحنفي في سنة امالي الامام عبد الحميد امالي صدر الاسلام البزدوي في الفروع
امالي الصفوة من اشعار العرب لابي القاسم فضل بن محمد البصري المتوفى سنة اربع واربعين
واربعمائة امالي ظهير الدين الولوالجي الحنفي وهي من الفقه امالي العراقية في شرح الفصول
الايلاقية ياتي وفي التاريخ ايضا في الحديث امالي العشيات للامام الحافظ ابي عبد الله
محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري المتوفى سنة امالي الامام فخر الدين قاضيخان
في الفقه هو حسن بن منصور الاوزجندي المتوفى سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة امالي
فريدي امالي قاضي صدر البزدوي امالي قاضي فخر الارسابندي امالي قاضي عبد الجبار
امالي القاضي المارستاني في الحديث هو ابو بكر محمد بن عبد الباقي امالي القالي في اللغة هو الشيخ
ابو علي اسمعيل بن القاسم اللغوي المتوفى سنة ست وخمسين وثلثمائة الفه بقرطبة بعد سنة
ثلثين وثلثمائة امالي القضاعي في الحديث هو ابو عبد الله محمد بن سلامة الشافعي المتوفى
سنة اربع وخمسين واربعمائة امالي المرضية في شرح العلوية ياتي في العين امالي المنذري
في الحديث امالي المطلقة للجلال السيوطي وله الامالي على القران والامالي على الدرة الفاخرة
امالي مظهر السنة امالي ميموني امالي نظام الملك في الحديث هو ابو علي الحسين بن علي بن
اسحق امالي النقاش في الحديث هو ابو سعيد امالي ولي الدين ابي زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقي
الحافظ المتوفى سنة وهو في الحديث امام في ادلة الاحكام للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد
السلام الشافعي المتوفى سنة امام في تاخر من بارض الحبشة من ملوك الاسلام للشيخ تقي الدين
احمد بن علي المقريزي المتوفى سنة خمس واربعين وثمانمائة امام في شرح الالمام سبق ذكره
امان الخائفين الامان من اخطار الاسفار والازمان لابي القاسم علي بن موسى بن جعفر
الطاوسي العلوي وهو على اثني عشر بابا في الادعية والخواص اوله الحمد لله الذي استجارت
به الارواح الخ وهو من كتب الشيعة الامانة في اصول الديانة للامام ابي الحسن علي بن حسين
المسعودي المورخ المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة امتاع الاسماع والابصار لابي العباس
احمد بن محمد الخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة امتاع الاسماع
فيما للنبي م من الحفدة والمتاع للشيخ تقي الدين احمد بن علي المقريزي المورخ المتوفى سنة
خمس واربعين وثمانمائة وهو كتاب نفيس في ست مجلدات حدث به في مكة الامتاع والموانسة
للشيخ ابي حيان علي بن محمد التوحيدي المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة الامتاع بالاربعين المتباينة



المتباينة بشرط السماع للحافظ ابي الفضل احمد بن علي بن الحجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين
وثمانمائة الامتاع في احكام السماع لكمال الدين ابي الفضل جعفر بن تغلب الادفوي الشافعي المتوفى
سنة تسع واربعين وسبعمائة وهو كتاب نفيس لم يصنف مثله كما شهد له التاج السبكي
في التوشيح ابو حامد المقدسي واقتصر على المقصود منه ورتبه كاصله على مقدمة و
بابين وسماه تشنيف الاسماع اوله الحمد لله الذي تنزه في كماله الخ امتحان الاذكيا في شرح
مختصر الكافية ياتي امتزاج الارواح للحكيم محمد التميمي امتصاص السهاد في افتراض الجهاد
مجلد لمجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة سبع عشرة
وثمانمائة الامثال السايرة لابي عبيد القاسم بن سلام اللغوي المتوفى سنة اربع وعشرين
ومائتين وشرحها ابو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن مصعب البكري الاندلسي المتوفى
سنة سبع وثمانين واربعمائة وسماه فصل المقال اوله الحمد لله ولي الحمد واهله الخ ذكر انه
بين ما اشكل وذكر ما اهمله وشرح ايضا ابو المظفر محمد بن ادم الهروي المتوفى سنة اربع
عشرة واربعمائة وممن جمع الامثال ايضا ابو اسحق بن ابرهيم بن سفيان الزيادي وابو بكر
محمد بن قاسم الانباري النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وابو عبيدة معمر بن مثنى اللغوي
المتوفى سنة عشر ومائتين وشرح ابيات كتاب معمر لعبد الله بن احمد الشاماتي المتوفى سنة
خمس وسبعين واربعمائة ومنهم حسين بن محمد المعروف بالخالع المتوفى سنة ثمانين وثلثمائة
وابو هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة ويونس النحوي
المتوفى سنة وابو العباس احمد بن يحيى المعروف بالثعلب المتوفى سنة ومحمد بن زياد بن
الاعرابي المتوفى سنة احدى وثلثين ومائتين وابو محمد جعفر بن حبيب البغدادي
المتوفى سنة خمس واربعين ومائتين جمع فيه ما جاء على افعل واما المستقصى ومجمع
الامثال فسياتيان في الميم علم الامثال يعني ضروبها وسياتي في الضاد امثال الصوفية للشيخ
الامام محمد بن محمد بن سليمان امثال القران للشيخ ابي عبد الرحمن محمد بن حسين السلمي النيسابوري
المتوفى سنة ست واربعمائة وللامام ابي الحسن علي الماوردي الشافعي المتوفى سنة وللشيخ
شمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة اربع وخمسين وسبعمائة اوله الحمد لله نحمده
ونستعينه الخ الامثال الصادرة عن بيوت الشعر لابي عبد الله حمزة بن حسين الاصفهاني وهو
مرتب على الحروف اوله الحمد لله حق حمده الخ الامثلة الشرطية في تحرير وثايق الشرعية لكاكلة بن
محمود بن محمد وهي ستة وخمسون مثالا اوله الحمد لله الذي انزل القران كلاما الخ الامثلة المتوالية
المقبلة في الحساب والنجوم لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الحراني المتوفى سنة خمس وتسعين
وثلثمائة امثلة غريب اللغة لعلي بن حسن المعروف بكراع النمل المتوفى سنة سبع وثلثمائة ٥
الامداد فيما يتعلق بالجهاد وهو اربعون حديثا امد الاقصى للقاضي الامام ابي زيد عبيد الله
ابن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنة ثلثين واربعمائة وهو مشتمل على حكم ونصايح في احد عشر
كتابا الامد على الابد لمحمد بن يوسف العامري الامر المحكم المربوط فيما يلزم اهل طريق الله
من الشروط للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وثلثين وستمائة وهو رسالة
اولها الحمد لله الذي هدينا الخ الامل القويم في حل التقويم لجمال الدين محمد بن محمد الهاشمي المكي

الف سنه اربع والف ورتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة وجعل اسمه تاريخا لتاليفه وهو في
علم تقويم الكواكب علم املاء الخط وهو علم يبحث فيه بحسب الانية والكمية عن الاحوال
العارضة لنقوش الخطوط العربية لا من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ العربية
بعد رعاية حال بسائط الحروف وهذا العلم من حيث نقش الحروف بالالة من انواع علم الخط ومن
حيث دلالتها على الالفاظ من فروع علم العربية هذا حاصل ذكره ابو الخير وجعله من
العلوم التي يتعلق باملاء الحروف المفردة املاء على مشكل الاحياء لصاحبه ايضا سبق الاملاء
والاستملاء للامام الحافظ ابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنه اثنتين وستين
وخمسمائه الاملاء للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنه اربع ومائتين وهو في
نحو اماليه حجما وقد يتوهم ان الاملاء هو الامالي وليس كذلك امنية الالمعي ومنية المدعي
للقاضي الاديب ابي الحسين احمد بن علي بن الزبير الاسواني المتوفى سنه ثلاث وستين وخمسمائه
وهي المقامة الخصيبية رمى بها غرض الفكاهة واملاها بلسان الدعابة على من استوجب الانبساط
اليه وذكر فيها علوما جمة ثم شرح ما فيها من الفاظ لغوية ومسائل علمية فصار نزهة للناظرين
امنية في علم الفروسية لعز الدين محمد بن ابي بكر بن جماعة المتوفى سنه تسع عشرة وثمانمائه
الامنية في الفروع لمحمد امين بن عبد الله المؤمن آبادي البخاري الحنفي وهو مختصر اكثره
بالفارسية الفه لاهل بخارى وفيه نقول كثيرة عن شرح مختصر الوقاية للقوهستاني اوله
يا دائما للفضل علينا الخ ام البراهين في العقايد للشيخ الامام محمد بن يوسف بن الحسين
السنوسي المتوفى سنه وهو مختصر مفيد محتو على جميع عقايد التوحيد وختم بكلمتي الشهادة
ثم شرح شرحا مفيدا مختصرا اوله الحمد لله واسع الجود الخ وشرح ايضا محمد بن عمر بن ابرهيم التلمساني
المتوفى سنه وهو شرح بالقول مختصر اوله الحمد لله المتفرد بوجوب الوحدانية والشيخ شهاب
الدين ابو العباس احمد بن محمد الغنيمي الانصاري شرح ايضا شرحا عظيما بالقول وسماه بهجة
الناظرين في محاسن ام البراهين اوله الحمد لله الواجب الوجود الخ وفرغ من ربيع الثاني سنه
تسع وثلثين والف ام القرى باسم قصيدة همزية يأتي في القاف الانارة في الزيارة للحافظ
شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنه ثنتين وخمسين وثمانمائه
انارة الفكر بما هو الحق في كيفية الذكر للشيخ الامام برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعي الشافعي
المتوفى سنه مختصر اوله الحمد لله الذي يذكر من ذكره الخ ذكر فيه انه الفه بدمشق لما راى اجتماع
العوام على شيخ في الجامع يرقصون ويرفعون اصواتهم فكتبه نهيا لهم وفرغ من شوال سنة
احدى وثمانين وثمانمائه اناقه في رتبة الخلافة لجلال الدين ابي الحسن علي بن يوسف القفطي
المتوفى سنه ست واربعين وستمائه وهو في تاريخ النحاة ومختصر للحافظ شمس الدين محمد بن
احمد الذهبي المتوفى سنه ثمان واربعين وسبعمائه انباه الاصطفا في حق آباء المصطفى لمحمد
ابن الخطيب قاسم الرومي المتوفى سنه سبعين وتسعمائه هو مختصر اوله الحمد لله الذي فضلنا
بافضل الرسل الخ الفه للسلطان سليمان خان في صفر سنة ٩٥٦ وكتب في هامشه تراجم الرجال
كالروضة انباء الغمر من ابناء العمر في التاريخ للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن
علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنه اثنتين وخمسين وثمانمائه اوله الحمد لله الباقي وكل مخلوق



مخلوق يفنى الخ ذكر فيه انه جمع الحوادث التي ادركها منذ ولد سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه
واورد في كل سنه احوال الدول ووفيات الاعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب ما نقله
من تاريخ ناصر الدين ابن الفرات وصارم الدين بن دقماق وشهاب الدين بن حجر والمقريزي
والتقي الفاسي والصلاح خليل الاقفهسي والبدر العيني واورد ما شاهده ايضا قال وهذا
الكتاب يحسن من حيث الحوادث ان يكون ذيلا على تاريخ الحافظ بن كثير فانه انتهى في ذيل
تاريخه الى هذه السنة ومن حيث الوفيات ان يكون ذيلا على وفيات ابن رافع وانتهى
فيه الى سنة خمسين وثمانمائه والذيل عليه لبرهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنه
خمس وثمانين وثمانمائه بلغ فيه الى اخر سنه سبعين وسماه اظهار العصر لاسرار اهل العصر
اوله الحمد لله يبكي ويعيد الخ وذيل اخر المسمى بانباء المصر في ابناء العصر في سنه احدى وخمسين
الى ست وثمانين الانباء المبينه عن فضل المدينة مختصر الانباء المستطابه في فضايل
الصحابه والقرابة لابي القاسم هبة الله بن عبد الله المعروف بابن سيد الكل القفطي المتوفى
سنه سبع وتسعين وستمائه الانباء عن الانبياء لابي نصر زهير بن الحسن السرخسي المتوفى سنه
اربع وخمسين واربعمائه الانباء عن قبائل الرواة للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله بن عبد
البر النمري القرطبي المتوفى سنه ثلاث وستين واربعمائه والذيل عليه لجلال الدين عبد الرحمن
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ الانباء في شرح الصفات والاسماء لابي العباس احمد بن معد الاقليشي المتوفى
سنه خمسين وخمسمائه انباء نجباء الابناء للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المتوفى
سنه خمس وستين وخمسمائه مختصر اوله الحمد لله المحمود باقوال المرتدي ذكر فيه كل ولد نجيب
واخباره انبات الشذر في اثبات القدر لزين الدين سريجا بن محمد الملطي ثم الماردينى المتوفى
سنه ثمان وثمانين وسبعمائه انباه الاذكيا لحياة الانبيا لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ رسالة ذكر فيها ان البيهقي صنف فيه جزءا انباه في الحديث لابي عبد الله محمد بن
سلامه القضاعي المتوفى سنه اربع وخمسين واربعمائه علم انبساط المياه وهو علم يتعرف
منه كيفية استخراج المياه الكامنة في الارض واظهارها ومنفعته ظاهر ونقل عن بعض
العلماء لو علم عباد الله رضاء الله في احياء ارضه لم يبق من وجه الارض موضع خراب
وللكرخي فيه كتاب مختصر وفي خلال كتاب الفلاحة النبطية مهمات هذا العلم انتهى ما
في مفتاح السعادة اورده في فروع الهندسة انبيا نامه منظومة للشيخ ابرهيم الجبستري
المتوفى شهيدا سنه سبع عشرة وتسعمائه الانتباه في معالجة الباه انتخاء السنن في اقتفاء
السنن في شرح سنن ابي داود ياتي في السين انتصار لامام الائمة الامصار مجلدين لابي
المظفر يوسف بن عبد الله سبط بن الجوزي المتوفى سنه اربع وخمسين وستمائه انتصار
لقراء الامصار لشمس الدين محمد بن الحسن المعروف بابن المقسم النحوي المتوفى سنه احدى
واربعين وثلثمائه انتصار لمذهب امام ائمة الامصار للحافظ تاج الدين عبد الخالق بن
اسد الحنفي المتوفى سنه ثلاث وثمانين وخمسمائه انتصار لما في الاجناس من الاسرار
للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس وخمسمائه انتصار لطريق الاخيار
للشيخ شمس الدين محمد بن عمر الغمري الشافعي المتوفى سنه تسع واربعين وثمانمائه انتصار

في الرد على القدرية الاشرار لابي زكريا يحيى بن ابي الخير اليمني الشافعي المتوفى سنه انتصار
بالواحد القهار مقامة الجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ رد فيها رواية رجل
من اهل عصره الانتصار والترجيح لمذهب الصحيح لعمر بن محمد الموصلي المتوفى سنه عني به مذهب
ابي حنيفة رحمه الله الانتصار للزمخشري من ابن المنير للحافظ علم الدين عبد الكريم بن علي
العراقي المتوفى سنه اربع وستمائة وهو غير الانصاف الآتي قريبا الانتصار لاصحاب
الحديث لابي المظفر منصور بن عبد الجبار السمعاني المتوفى سنه وهو مختصر على ثلثة ابواب
١ في الحث على السنة والجماعة ٢ في فضل الحديث ٣ في شجرة العلم الانتصار من ظلمة ابي تمام
ياتي في الحماسة انتصار على محمد بن جرير للامام ابي بكر محمد بن داود الظاهري المتوفى
سنه اثنتين وثلثمائة انتصار لسيبويه لابن دلاد احمد بن محمد النحوي المتوفى سنه اثنتين
وثلثمائة انتصار لثعلب لابي الحسين احمد بن فارس اللغوي المتوفى سنه خمس وتسعين
وثلثمائة انتصار لحمزة فيما نسبه اليه ابن قتيبة من مشكل القران لابي القاسم عبد الله
ابن محمد العكبري المتوفى سنه ست عشرة وخمسمائة انتصار للقاضي ابي بكر محمد بن
الطيب الاشعري انتصار لابي العزبن كاوش انتصار لحنين بن اسحق بن علي بن رضوان
لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنه تسع وثلثين وخمسمائة انتصار
لمذهب الشافعي للقاضي عبد الله بن محمد بن ابي عصرون الموصلي الشافعي المتوفى سنه خمس
وثمانين وخمسمائة وهو كبير في اربع مجلدات انتصار لابي السعادات هبة الله بن علي بن
الشجري المتوفى سنه اثنتين واربعين وخمسمائة انتصار لواسطة عقد الامصار لصارم
الدين ابرهيم بن محمد بن دقماق المصري المتوفى سنه تسعين وسبعمائة وهو كبير في عشر
مجلدات لخص منه كتابا وسماه درة المضيئة في فضل مصر والاسكندرية الانتصارات
الاسلامية في دفع شبه النصرانية للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي
المتوفى سنه عشر وسبعمائة اوله الحمد لله الذي ارشدنا الى الاسلام الخ انتصاف في مسائل
الخلاف لابي سعيد محمد بن يحيى النيسابوري المتوفى سنه ثمان واربعين وخمسمائة انتصاف
بين ابن بري وابن الخشاب في كلامهما على المقامات لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي
المتوفى سنه تسع وعشرين وستمائة قيل هو الانصاف انتصاف فيمن رد على ابي بكر الادفوي
في كتاب لابي محمد مكي بن ابي طالب القيسي المتوفى سنه سبع وثلثين واربعمائة انتخاب المعاني
واقتضاب المعاني في المعاني والبيان للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنه
ثمان وثمانين وسبعمائة وهو في جزئين انتصاف في شرح الكشاف ياتي في الكاف مع مختصر
الانصاف انتظام في احوال الامام لمحمد بن محمد بن محمد القدسي المتوفى سنة ٨٠٨ انتقاء في اخبار
الدنيه لابي طاهر بن المخلص انتقاء للمذاهب الثلاثة للعلماء يعني مذهب مالك وابي حنيفة
والشافعي للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنه ثلاث
وستين واربعمائة الانتفاع باهب السباع للامام الحافظ مسلم بن حجاج القشيري المتوفى
سنه احدى وستين ومائتين الانتفاع بترتيب دارقطني على الانواع للحافظ ابي الفضل
احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنه اثنتين وخمسين وثمانمائة الانتقاد للايات المعتبرة



المعتبرة في الاجتهاد انتقاد على الشافعي لابي بكر احمد بن حسين البيهقي ذكر فيه ان بعض
المخالفين انتقد على الشافعي حروفا من العربية فاجاب الخ انتقاض الاعتراض للحافظ ابي
الفضل ابن حجر المذكور ياتي في شرحه لصحيح البخاري انتهاز الفرص في الصيد والقبص للشيخ
تقي الدين حمزة بن عبد الله الناشري المتوفى سنه ست عشرة وتسعمائة وهو كتاب لم يسبق اليه
كتب عليه جماعة من الائمة بزنبيد انجاز الوعد المنتقى من طبقات سعد ياتي الانجيل كتاب انزله
الله تعالى على عيسى بن مريم عليهما السلام وذكر في المواهب انه انزل باللغة السريانية وقرئ
على سبع عشر لغة وفي البخاري في قصة ورقة ابن نوفل ما يدل على انه كان بالعبرانية وعن
وهب بن منبه انزل الانجيل على عيسى عم لثلاث عشرة ليلة من رمضان على ما في الكشاف
وقيل لثمان عشرة ليلة خلت منه بعد الزبور بالف عام ومائتي عام واختلف في انه هل
نسخ حكم التورية فقيل ان عيسى عم لم يكن صاحب شريعة لما جاء في الانجيل حكاية عنه قال
عليه السلام اني ما جئت لتبديل شرع موسى عم بل لتكميله لكن في انوار التنزيل ما يدل على
ان شرعه ناسخ لشرع موسى عم لانه اتى بما لم يات به موسى عم واول الانجيل باسم الاب والابن الخ
والذي بايديهم انما هو سيرة المسيح جمعها اربعة من اصحابه وهم متى ولوقا ومارقوس ويوحنا قال
صاحب تحفة الاديب في الرد على اهل الصليب وهؤلاء الذين افسدوا دين عيسى وزادوا ونقصوا
وليسوا من الحواريين الذين اثنى الله تعالى عليهم في الفرقان اما متى فما ادرك عيسى ولا رآه قط الا
في العام الذي رفعه الله اليه وبعد ان رفع كتب متى الانجيل بخطه في مدينة الاسكندرية واخبر فيه
بمولود عيسى عم وسيرته وغيره لم يذكر ما ذكره واما لوقا فلم يدرك عيسى ولا رآه البتة وانما
تنصر بعده على يد بولص وبولص ايضا لم يدرك عيسى بل تنصر على يد
نانيا واما ماركوس فما راى عيسى قط وكان تنصره بعد الرفع وتنصر على يد بيتر والحواري
واخذ عنه الانجيل بمدينة رومه وخالف اصحابه الثلاثة في مسائل جمة واما يوحنا فهو ابن خالة
عيسى عم وزعم النصارى ان عيسى عم حضر عرس يوحنا واراه حول الماء خمرا وهذه اول معجزة ظهرت
له فلما رآه ترك زوجته وتبع عيسى عم في دينه وسياحته وهو الرابع ممن كتب الانجيل لكنه كتبه
بالقلم اليوناني في مدينة افسوس وهؤلاء الاربعة الذين جعلوا الانجيل اربعة وعرفوها وبدلوها
وكذبوا فيها وما الذي جاء به عيسى عم الانجيل واحد لا تدافع فيه ولا اختلاف وهؤلاء كذبوا
على الله وعلى نبيه عيسى عم ما هو معلوم والنصارى على انكاره فاما كذبهم فمنه ما قال ماركوس
في الفصل الاول من انجيله ان في كتاب اشعيا النبي عن الله تعالى يقول اني بعثت ملكي امام وجهك
يريد وجه عيسى وهذا الكلام لا يوجد في كتاب اشعيا وانما هو في كتاب ملخيا النبي ومنه ما حكى
متى في الفصل الاول بل الثالث عشر من انجيله ان عيسى عم قال يكون جسدي في بطن الارض
ثلثة ايام وثلثة ليال بعد موتي كما لبث يونس في بطن الحوت وهو من صريح الكذب لانه وافق
اصحابه الثلاثة ان عيسى مات في الساعة السادسة من يوم الجمعة ودفن في اول ساعة من ليلة
السبت وقام من بين الموتى في صبيحة يوم الاحد فبقي في بطن الارض يوما واحدا وليلتين ولا شك
في كذب هؤلاء الذين كتبوا الاناجيل في هذه المسئلة لان عيسى لم يخبر عن نفسه ولا اخبر الله عنه
في انجيله بانه يقتل ويدفن بل هو كما اخبر الله تعالى في كتابه العزيز انهم ما قتلوه وما صلبوه

بل رفعه الله اليه فلعنة الله على الكاذبين ولذلك اختلف النصارى بعده وافترقوا فرقا ه
وعقايدهم كلها كذب وكفر وحماقة عظيمة وفي اناجيلهم بكتبهم ماهو مذكور في تحفة الاديب
وايضا القواعد التي لا يخرج عنها منهم الا القليل وعليها اجماع جمعهم الغفير وهو التغطيس
والايمان بالتثليث واعتقاد التام اقنوم الابن في بطن مريم والايمان بالفطيرة والاقرار بجميع
الذنوب للقسيس وهي خمس قواعد بنيت النصرانية عليها كلها كذب وفساد وجهل عصمنا الله
عنها وفي الانسان الكامل لما كان اول الانجيل باسم الاب والابن اخذ هذا الكلام قوم على
ظاهره فظنوا ان الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى فحينئذ قالوا ثالث ثلاثة
ولم يعلموا ان المراد بالاب هو اسم الله وبالام كنه الذات المعبر عنها بماهية الحقايق وبالابن الكتاب
وهو الوجود المطلق لانه فرع ونتيجة عن ماهية الكمية واليه الاشارة في قوله تعالى وعنده ام
الكتاب انتهى وللاناجيل الاربعة تفاسير منها تفسير اليا بن ملكون الجاثليق انس الارواح
الانس الجليل بتاريخ القدس والجليل للقاضي مجير الدين ابي اليمن عبد الرحمن العليمي الحنبلي
المتوفى سنه سبع وعشرين وتسعمائه مجلدا اوله الحمد لله المتفضل على خلقه جمع فيه خلاصة
تواريخ القدس واضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات وكان شروعه في ذي الحجة سنه
تسعمائه وفرغ بعد اربعة اشهر انس الفريد وبغية المريد للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي
المعروف بابن الجوزي الحنبلي المتوفى سنه احدى وتسعين وخمسمائه انس اللهفان من كلام
عثمان بن عفان لرشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب المتوفى سنه ه
اثنتين وخمسين وخمسمائه جمع فيه مائة كلمة من كلامه رضي الله عنه وشرحها بالفارسية ه
وكذا فعل في الجمع من كلام باقي الاربعة رضوان الله عليهم اجمعين وسمى هذه تحفة
الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب رايت الجميع في مجلد انس المسافرين للامام
(انس المريدين وشمس المجالس)
ابي عبيد الطوسي لخواجه عبد الله الانصاري الهروي المتوفى سنه وهو فارسي في قصة يوسف
عليه السلام اوله الحمد لله الذي ابدع وجود الانسان في احسن تقويم انس المسافر وجليس
الحاضر للشيخ ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد البغدادي المتوفى سنه انس المستانس انس
المنقطعين في الوعظ لابي محمد معافا بن اسمعيل الشيباني الموصلي المتوفى سنه ثلثين وستمائه
ذكر في ثلثمائه حديث محذوف الاسانيد وثلثمائه حكاية انس الوحيد في خالص التوحيد
شرح رسالة رسلان ياتي الانس في فضائل القدس للقاضي امين الدين احمد بن محمد بن الحسن
الشافعي المتوفى سنه اعتمد فيه على كتاب ابن عمه جامع المستقصى وذكر انه قرئ عليه سنه
ثلاث وستمائه علم الانساب وهو علم يتعرف منه انساب الناس وقواعده الكلية والجزئية
والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب شخص وهو علم عظيم النفع جليل القدر اشار الكتاب
العظيم في وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهمه • وحث الرسول الكريم في تعلموا انسابكم
تصلوا ارحامكم على تعلمه • والعرب قد اعتنى في ضبط نسبه الى ان كثر اهل الاسلام واختلط
انسابهم بالاعجام فتعذر ضبطه بالآباء فانتسب كل مجهول النسب الى بلده او حرفته او نحو ذلك
حتى غلب هذا النوع وهذا العلم من زياداتي على مفتاح السعادة والعجب من ذلك الفاضل
كيف غفل عنه مع انه علم مشهور طويل الذيل • وقد صنفوا فيه كتبا كثيرة • والذي فتح هذا



هذا الباب وضبط علم الانساب هو الامام النسابة هشام بن محمد بن السايب الكلبي المتوفى سنه
اربع ومائتين فانه صنف فيه خمسة كتب المنزل والجمهرة والوجيز والفريد والملوك ثم
اقتفى اثره جماعة اوردنا اثارهم منها انساب الاشراف لابي الحسن احمد بن يحيى البلادري
المتوفى سنه وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم انساب الحمير
وملوكها للامام عبد الملك بن هشام مباحث السيرة المتوفى سنه ثلاث عشرة ومائتين
انساب الرشاطي وهو اقتباس الانوار سبق ذكره مع مختصره انساب الشعراء لابي جعفر محمد
ابن حبيب البغدادي النحوي المتوفى سنه خمس واربعين ومائتين انساب السمعاني هو
الامام ابو سعد عبد الكريم بن محمد المروزي الشافعي الحافظ المتوفى سنه اثنتين وستين
وخمسمائه وهو كتاب عظيم في هذا الفن تمامه يكون في ثماني مجلدات لكنه قليل الوجود و
لما كان كبير الحجم لخصه عز الدين ابو الحسن علي بن محمد بن اثير الجزري المتوفى سنه ثلثين
وستمائه زاد فيه اشياء واستدرك على ما فاته وسماه اللباب وهو في ثلاث مجلدات
وفرغ من جمادي الاولى سنه خمس عشرة وستمائه وهو احسن من الاصل على قول ابن
خلكان ثم لخصه السيوطي وجرده عن المنتسبين وزاد عليه اشياء وسماه لب اللباب
اوله الحمد لله المنزه عن الاشباه الخ قال وقد استقصيت كثيرا مما فاتها واستدركت
منه جميعا غالبه من معجم البلدان لياقوت وهو في مجلد صغير الحجم فرغ عنه في صفر سنه
ثلاث وسبعين وثمانمائه اقول قد اوردت كتاب اللب جميعا في القسم الثاني من سلم
الوصول الى طبقات الفحول واستدركت عليهم كثيرا من الانساب ولله الحمد ولخص ايضا القاضي
قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي المتوفى سنه اربع وتسعين وثمانمائه انساب السمعاني
وضم اليه ما عند ابن اثير والرشاطي وغيرهما من الزيادات وسماه الاكتساب انساب قريش
لابي عبد الله زبير بن بكار القريشي المتوفى سنه ست وخمسين ومائتين ومختصره لابي فهد
المورج بن عمر البصري النحوي المتوفى سنه اربع وسبعين وثلثمائه وفيه التبيين لابن قدامه
ياتي انساب المحدثين للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنه ثلاث
واربعين وستمائه وصنف فيه ايضا ابو الفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسراني المتوفى
ثم ذيله تلميذه ابو موسى محمد بن عمر الاصبهاني المتوفى سنه احدى وثمانين وخمسمائه في جزء ذكر
فيه ما اهمله والذيل على الذيل المذكور للحافظ محمد بن محمد بن نقطة الحنبلي المتوفى تسع و
عشرين وستمائه وفيه البيان والتبيين ياتي الانساب لابي محمد الحسن بن علي المعروف
بالقاضي المهذب المتوفى سنه احدى وستين وخمسمائه وهو كبير في نحو عشرين مجلدا ولابن
مهتدار يوسف بن ابي المعالي المتوفى سنه سبعمائه ولابي محمد عبد الله بن محمد المعروف بالسيد
البطليوسي المتوفى سنه احدى وعشرين وخمسمائه وللفقيه جمال الدين محمد بن علي المدحجي
القرشي نسابه عصره الذي الفه سنه تسع وثمانين وثمانمائه ومن الكتب المؤلفة في الانساب
المذكورة في غير هذا المحل اقتباس الانوار وبغية ذي الهمم وتاج الانساب والجوهرة
في نسب النبي عم واصحابه العشرة وديوان النسب وشجرة الانساب والاكليل والتعريف
بالانساب وعجالة المبتدي والقصد والامم الى انساب العرب والعجم واللباب غير لباب

ومن علماء الانساب محمد بن اسحق وابو عبيدة ومصعب بن الزبيري
وعلي بن ابان الكوفي وعبد بن حنظلة ومن المتاخرين الهمداني
صاحب الاكليل والبلاذري وابو الحسن احمد بن محمد الاشعري
صاحب الكتاب وغيرهم عن ذكروا في هذا المحل منه

ابن اثير والمنصف النفيس في نسب بني ادريس ونهاية الادب انسان العيون في سيرة الامين
المامون للشيخ علي چلبي وهو في مجلدين ضخمين اوله الحمد لمن نضر وجوه اهل الحديث الخ
ذكر فيه ان عيون الاثر لابن سيد الناس احسن ما الف فيه لكن اطال بذكر الاسناد وسيرة
الشمس الشامي اتى فيها بما هو في اسماع ذوي الافهام كالمعادات فراع التلخيص لهاتين السيرتين
مع الضميمة اليهما باشارة الشيخ ابي المواهب محمد البكري ثم انه ذكر شيئا من ابيات القصيدة
الهمزية للبوصيري وتائية السبكي من ديوانه المسمى ببشرى اللبيب بذكر الحبيب انسان
عين المعاني في التفسير يأتي في العين الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل مجلد للشيخ
عبد الكريم بن ابرهيم الجيلي الصوفي المتوفى سنه وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل
على نيف وستين بابا اوله الحمد لمن قام محمده اسم الله الخ علم الانشاء اي انشاء النثر هو علم
يبحث فيه عن المنثور من حيث انه بليغ وفصيح ومشتمل على الاداب المعتبرة عندهم في العبارات
المستحسنة واللايقة بالمقام وموضوعه وغرضه وغايته ظاهرة مما ذكر ومباديه
ماخوذة من تتبع الخطب والرسائل بل له استمداد من جميع العلوم سيما الحكمة العلمية و
العلوم الشرعية وسير الكمل ووصايا العقلاء وغير ذلك من الامور الغير المتناهية
هذا ما ذكره ابو الخير ويندرج فيه ما اورده في علم مبادي الانشاء وادواته فلا وجه
لجعله علما اخر واما ابن صدر الدين فانه لم يذكر سوى معرفة المحاسن والمعايب وجعله
من اداب المنشي وزبدة كلامه ان للنثر من حيث انه نثر محاسن ومعايب يجب على المنشي
ان يفرق بينهما فيحترز عن المعايب ولا بد ان يكون اعلى كعبا في العربية محترزا عن استعمال
الالفاظ الغريبة وما يخل بفهم المراد ويوجب صعوبته وان يحترز من التكرار وان يجعل
الالفاظ تابعة للمعاني دون العكس اذ المعاني اذا تركت على سجيتها طلبت لانفسها الفاظا
يليق بها فيحسن اللفظ والمعنى جميعا واما جعل الفاظ متكلفة والمعاني تابعة لها فهو
كلباس مليح على منظر قبيح فيجب ان يجتنب عما يفعله بعض من لهم شغف بايراد شيء من
المحسنات اللفظية فيصرفون العناية الى المحسنات ويجعلون الكلام كانه غير مسوقة لافادة
المعنى فلا يبالون بخفاء الدلالات وركاكة المعنى ومن اعظم ما يليق لمن يتعاطى بالانشاء ان
يكتب ما يراد لا ما يريد كما قيل في الصاحب والصابي ان الصابي يكتب ما يراد والصاحب
يكتب ما يريد ولا بد ان يلاحظ في كتاب النثر حامل المرسل والمرسل اليه ويعنون بما
يناسب المقام انتهى والكتب المصنفة فيه كثيرة جدا منها نبذة ابكار الافكار للوطواط
انشاء الدوائر رسالة للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنه ثمان عشرة و
سبعمائه اولها الحمد لله الذي خلق الانسان على صورته الخ انشاب الكتب في انساب
الكتب للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته انشاد الشديد من جند الانشراح الصدور مختصر لبعض
الادباء جمع فيه قصيدة لمحمد بن احمد بن محمد العثماني اوله الحمد لله الذي من علينا الخ من شعر
الشريف الرضي الانصاف في الجمع بين الثعلبي والكشاف للامام ابي السعادات مبارك بن محمد
ابن الاثير الجزري المتوفى سنه ست وستمائه وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعلبي
والزمخشري الانصاف بالدليل في اوصاف النيل للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الدريهم



الدريهم الموصلي المتوفى سنه ثنتين وستين وسبعمائه انصاف في تمييز الاوقاف لجلال الدين
عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه الانصاف من مسائل الخلاف للامام
ابي سعد محمد بن يحيى النيسابوري الشافعي المتوفى سنه ثمان واربعين وخمسمائه انصاف
في مسائل الخلاف للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي الحنبلي المتوفى سنه احدى وتسعين
وخمسمائه ذكر انه لم ير تعليقة في الخلاف غير تعليقة القاضي ابي يعلى فصنف انصاف في
مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين للشيخ كمال الدين ابي البركات عبد الرحمن بن محمد
الانباري النحوي المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائه الانصاف فيما بين العلماء من
الاختلاف للحافظ ابي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنه
ثلاث وستين واربعمائه هو مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الذي جعل العلم نور المهتدين
الخ ذكر فيه اختلاف العلماء في قراءة البسملة في الصلوة وفي كونها آية من القران ومن الفاتحة
الانصاف في تفضيل العمرة على الطواف للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن علي الفارسكوري
الانصاف والانصاف للشيخ الرئيس ابي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ثمان
وعشرين واربعمائه انعاش الروح بمآثر نصوح للبرهان ابرهيم بن احمد المعروف بابن الملا
چلبي رسالة في دقايق نصوح باشا واليا على حلب مع عسكر الشام الفها سنه عشرين والف
وسلك فيها طريقة الانشاء والسجع انعام الخالق بزيارة خير الخلايق للشهاب احمد بن محمد
ابن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنه سبع واربعين وثمانمائه رسالة ذكر فيه انه لخصها
من شفاء السقام للسبكي وزاد عليه الانفاس الروحانية انفس الاخبار في التاريخ فارسي
مجلد للسيد شريف الدين الحسيني التبريزي اللالوي الشهير بمير شريف الفه سنه ست وعشرين
والف وجعل اسمه تاريخا لتاليفه ورتب على مقدمة وثمانية ابواب ١ في اول الخلق ٢ في ملوك
الفرس ٣ في السير ٤ في الخلفاء ٥ في الملوك المعاصرين لبني عباس ٦ في ملوك المغول ٧ في
الامير تيمور ٨ في ال عثمان وانتهى فيه الى جلوس سلطان مراد خان ١٠٣٢ وتوفي متقاعدا
عن القضاء بمحمية اسكدار سنه خمسين والف انفع الوسائل الى تحرير المسائل في الفروع
للقاضي برهان الدين ابرهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنه ثمان وخمسين وسبعمائه
وهو مختصر نافع اوله الحمد لله الذي نور قلوب العلماء الخ جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على
ترتيب كتب الفقه ثم لخصه محمد بن محمد الزهري الحنفي وسماه كفاية السائل من انفع الوسائل
وربما زاد عليه اشياء بقلت اوله الحمد لله الذي اوضح دلائل الهداية الخ انقاذ الهالكين
للفاضل محمد بن بير علي الشهير ببركلي الحنفي المتوفى سنه احدى وثمانين وتسعمائه وهو رسالة
على مقدمة واربع مقالات في عدم جواز وضع الاجزاء بالاجرة ووقف النقود فرغ
عنها في ذي الحجة سنه سبع وستين وتسعمائه اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ
انقضاض البازي في انقضاض الرازي في رد السر المكتوم يأتي انموذج الزمان في شعراء الاعيان
لابي الفتوح عبد السلام بن يوسف الدمشقي المتوفى سنه انموذج الزمان في شعراء قيروان
لابي علي حسن الازدي المهدوي انموذج الطب تركي للسيد محمد رئيس الاطباء المتوفى سنه تسع
واربعين والف الفه للوزير رجب باشا مشتملا على قسمي العلمي والعملي والامراض والعلاج

انموذج بتقع النحو مثال النحى
والانموذج لحسن قاموس

والاقرابادين ورتب على مقدمة وستة تعاليم وخاتمة وفرغ في رمضان سنة اربع وثلثين
والف انموذج العلوم لذوي البصائر والفهوم لشمس الدين محمد بن ابرهيم الحلبي الشهير بابن الحنبلي
المتوفى سنة احدى وسبعين وتسعمائة انموذج العلوم للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد
الصديقي الدواني المتوفى سنة سبع وتسعمائة وهو مختصر جمعه للسلطان محمود اوله الحمد لله
المحمود في كل فعاله الخ انموذج العلوم في مائة مسئلة من مائة فنون للمولى شمس الدين محمد بن حمزة
الفناري المتوفى سنة اربع وثلثين وثمانمائة قال صاحب الشقايق سمعت من بعض احفاده
ان الرسالة التي من مائة فنون انما هي لابنه محمد شاه قال ورايت للفناري عشرين قطعة كل
منها في فن وعبر اسماء تلك الفنون بطريق الالغاز امتحانا لفضلاء عصره ولم يقدروا على تعيين
فنونها فضلا عن حل مسائلها على انه قال في خطبته وذلك بعجالة يوم وشرح هذه الرسالة
ابنه محمد شاه وعين اسامي الفنون وبين المناسبة فيما ذكره من الالغازات وحل مشكلات
مسائلها ونظم عقيب كل قطعة منها قطعة اخرى قال في بعضها قلت مؤكدا وفي بعضها قلت
مجيبا واتى باحسن الاجوبة وذكر ان والده لما سافر الى قرامان كتبها اختبارا لعلمائها
انهم كانوا يجحدون فضله وفرغ سنة اربع وعشرين وثمانمائة انتهى وله رسالة في عدة
مسائل من الفنون العقلية سماها عريصات الافكار انموذج الفنون للمولى محمد بن علي الشهير
بسپاهي زاده المتوفى سنة سبع وتسعين وتسعمائة اورد فيه مسائل من التفسير والحديث
والكلام والاصول والفقه والبيان والطب اوله الرحمن علم القران انموذج الفنون للعلامة
حبيب الله الشهير بميرزاجان الشيرازي المتوفى سنة اربعين وتسعمائة اوله جل وعلا من
تحير عقول العارفين في كنه جلاله الخ وهو رسالة مشتملة على مباحث يسيرة من الفنون
انموذج الخيال في نقل العوال انموذج الكشاف تعليقة عليه ياتي انموذج اللبيب في خصايص
الحبيب لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة
مختصر اوله الحمد لله اتقن بحكمته كل شيء الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير في الخصائص
وجعله على بابين الاول في التي اختص بها عليه السلام عن جميع الانبياء والثاني في التي
اختص بها عن امته انموذج في النحو للعلامة جار الله ابو القاسم محمود بن الزمخشري المتوفى
سنة ثمان وثلثين وخمسمائة اقتضبه من المفصل وجعله مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية
فشرحه الفاضل الشهير بزين العرب وجمال الدين محمد بن عبد الغني الاردبيلي المتوفى سنة
اوله الحمد لله الذي جعل العربية مصباحا للبيان الخ وهو شرح بقوله الفه لعلاء الدين احمد بن
عماد الكاشي وصدر الافاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي الذي ولد في سنة خمس وخمسين
وخمسمائة وجعل تلميذ المصنف ضياء الدين المكي كتابا كالشرح وسماه الكفاية وسياتي
انموذج في النحو لابي الفضل احمد بن محمد الميداني المتوفى سنة ثمانية عشر وخمسمائة انموذج
في اللغة لابي علي الحسن بن رشيق القيرواني المتوفى سنة ست وخمسين واربعمائة انواء
انوا الغيث في اسماء الليث لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة سبع عشرة
وثمانمائة انوار الاثار في فضل النبي المختار للحافظ شهاب الدين احمد بن معد الاقليشي
النجيبي المتوفى سنة خمسين وخمسمائة انوار الاحداق فارسي للشيخ علي بن محمد الشهير



الشهير بمصنفك المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة الفه للوزير محمود باشا انوار الافكار
في شرح المنار ياتي الانوار الباهرات في القرآات انوار البروق في انواء الفروق للشيخ شهاب
الدين احمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة اثنتين وثمانين وستمائة وهو مجلد كبير
اوله الحمد لله فالق الاصباح جمع فيه خمسمائة واربعين قاعدة من القواعد الفقهية انوار البوارق
في ترتيب شرح المشارق ياتي انوار البهجة شرح المنفرجة ياتي في القاف الانوار البهية في
شرح الفرائض الاشنهية وفي شرح الفرائض الرحبية ايضا ياتي انوار التنزيل واسرار التاويل
في التفسير للقاضي الامام العلامة ناصر الدين ابو سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي
المتوفى بتبريز سنة خمس وثمانين وستمائة وقيل سنة ٦٩٢ ذكر التاج السبكي في الطبقات
الكبرى ان البيضاوي لما صرف عن القضاء بشيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس
درس لبعض الفضلاء فجلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به احد فذكر المدرس نكتة زعم ان احدا
من الحاضرين لا يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدروا فالحل
فقط فان لم يقدروا فاعادتها فشرع البيضاوي في الجواب فقال لا اسمع حتى اعلم انك فهمت
فخيره بين اعادتها بلفظها او معناها فبهت المدرس فقال اعدها بلفظها فاعادها ثم حلها
وبين ان في ترتيبه اياها خللا ثم اجاب عنها وقابلها في الحال بمثلها ودعا المدرس الى حلها
فتعذر عليه ذلك وكان الوزير حاضرا فاقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وساله من انت
فاخبره انه البيضاوي وانه جاء في طلب القضاء بشيراز فاكرمه وخلع عليه في يومه ورده
انتهى وقيل انه طال مدة ملازمته فاستشفع من الشيخ محمد بن محمد الكتائي فلما اتاه على
عادته قال ان هذا الرجل عالم فاضل يريد الاشتراك مع الامير في السعير يعني انه يطلب
منكم مقدار سجادة في النار وهي مجلس الحكم فتاثر الامام البيضاوي من كلامه وترك المناصب
الدنيوية ولازم الشيخ الى ان مات وصنف التفسير باشارة شيخه ولما مات دفن
عند قبره وتفسيره هذا كتاب عظيم الشان غني عن البيان لخص فيه من الكشاف ما
يتعلق من الاعراب والمعاني والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام
ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقايق ولطائف الاشارات وضم
اليه ما ورى زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة فجلا رين الشك عن
السريرة وزاد في العلم بسطة وبصيرة • كما قال مولينا المنشي ره شعر
اولوا الالباب لم ياتوا بكشف قناع ما يتلى • ولكن كان للقاضي • يد بيضاء لا يبلى • ولكونه
متبحرا جال في ميدان فرسان الكلام فاظهر مهارته في العلوم حيث ما يليق بالمقام ره
كشف القناع تارة عن وجوه محاسن الاشارة وملح الاستعارة وهتك الاستار اخرى
عن اسرار المعقولات بيد الحكمة ولسانها وترجمان الناطقة وبنانها فحل ما اشكل على الانام
وذلل لهم صعب المرام واورد في المباحث الدقيقة ما يؤمن به عن الشبه المضلة واوضح
لهم مناهج الادلة • والذي ذكره من وجوه التفسير ثانيا او ثالثا او رابعا بلفظ قيل فهو ضعيف
ضعف المرجوح او ضعف المردود • واما الوجه الذي تفرد فيه وظن بعضهم انه مما لا ينبغي
ان يكون من الوجوه التفسيرية السنية كقوله وحمل الملائكة العرش وحفيفهم حوله

مجاز عن حفظهم وتدبيرهم له ونحوه فهو ظن من لعله يقصر فهمه عن تصور مبانيه ولا يبلغ
علمه الى الاحاطة بما فيه ممن اعترض بمثله على كلامه كانه بنصب الحبالة للعنقا ويروم
ان يقتنص نسر السماء لانه مالك زمام العلوم الدينية والفنون اليقينية على مذهب اهل
السنة والجماعة وقد اعترفوا له قاطبة بالفضل المطلق وسلموا اليه قصب السبق فكان
تفسيره يحتوى فنونا من العلم وعرة المسالك وانواعا من القواعد مختلفة الطرايق وقل
من برز في الاربعة عن سواه وشغله والمرء عدو ما جهله فلا يصل الى مرامه الا من
نظر اليه بعين فكره واعمى عين هواه واستعبد نفسه في طاعة مولاه حتى يسلم من الغلط
والزلل ويقتدر على رد السفسطة والجدل واما اكثر الاحاديث التى اوردها فى اواخر
السور فانه لكونه ممن صفت مرآة قلبه وتعرض لنفحات ربه تسامح فيه واعرض عن اسباب
التجريح والتعديل ونحا نحو الترغيب والتاويل عالما بانها مما فاه صاحبه بزور ودلى بغرور
والله عليم بذات الصدور ثم ان هذا الكتاب رزق من عند الله بحسن القبول عند جمهور
الافاضل والفحول فعكفوا عليه بالدرس والتحشية فمنهم من علق تعليقة على سورة منه
ومنهم من حشى تحشية تامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه اما الحاشية التامة
عليه فكثيرة منها حاشية العالم الفاضل محيى الدين محمد بن الشيخ مصلح الدين مصطفى
القوجوى المتوفى سنه احدى وخمسين وتسعمائة وهى اعظم الحواشى فائدة واكثرها نفعا
واسهلها عبارة كتبها اولا على سبيل الايضاح والبيان للمبتدى فى ثمانى مجلدات
ثم استانفها ثانيا بنوع تصرف فيه وزيادة عليه فانتشرت هاتان النسختان وتلاعب
بها ايدى النساخ حتى كاد ان لا يفرق بينهما ولبعض الفضول منتخب تلك الحاشية
ولا يخفى انها من اعز الحواشى واكثرها قيمة واعتبارا وذلك لبركة زهده وصلاحه
وحاشية العالم مصلح الدين مصطفى بن ابرهيم المشهور بابن التجيد معلم سلطان محمد خان
الفاتح وهى مفيدة جامعة ايضا لخصها من حواشى الكشاف فى ثلاث مجلدات وحاشية
الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنه عشر وتسعمائة وهى فى مجلد
سماه فتح الجليل ببيان خفى انوار التنزيل اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ
نبه فيه على الاحاديث الموضوعة التى فى اواخر السور وحاشية الشيخ جلال الدين عبد الرحمن
ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائة وهى فى مجلد ايضا سماه نواهد الابكار
وشوارد الافكار وحاشية الفاضل ابو الفضل القرشى الصديقى الخطيب المشهور بالكازرونى
المتوفى فى حدود سنه اربعين وتسعمائة وهى حاشية لطيفة فى مجلد اورد فيها من الدقايق
والحقايق ما لا يحصى اوله الحمد لله الذى انزل ايات بينات محكمة الخ وحاشية شمس الدين
محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائة فى مجلد ايضا اوله الحمد لله
الذى وفقنا للخوض الخ وحاشية العالم الفاضل محمد بن جمال الدين بن رمضان الشروانى فى
مجلدين اوله قال الفقير بعد حمد الله العليم العلام الخ وحاشية الفاضل صبغة الله وهما كبرى
وصغرى جمع من ثمان عشر حاشية وحاشية الشيخ الفاضل جمال الدين اسحق القرامانى
المتوفى سنه ثلاث وثلثين وتسعمائة وهى حاشية مفيدة جامعة وحاشية العالم المشهور



المشهور بروشنى الايدينى وحاشية الشيخ محمود بن الحسين الافضلى الحاذق الشهير بالصادقى
الكيلانى المتوفى فى حدود سنه سبعين وتسعمائة وهى من سورة الاعراف الى آخر القران
سماه هداية الرواة الى الفاروق المداوى للعجز عن تفسير البيضاوى وفرغ من تحريره سنه
ثلاث وخمسين وتسعمائة وحاشية الشيخ بابا نعمة الله بن محمد النخجوانى المتوفى فى حدود تسعمائة
وحاشية مصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنه تسع وستين وتسعمائة وهى كبرى
وصغرى اول الكبرى الحمد لله الذى جعلنى كشاف القران الخ ذكر العاشق فى ذيل الشقايق
انه كان يكتب كل ما يخطر بالبال فى بادى النظر والمطالعة ولا ينظر اليه بعد ذلك وحاشية
المولى الشهير بمنا عوض المتوفى سنه اربع وتسعين وتسعمائة وهو فى نحو ثلثين مجلدا وحاشية
الشيخ ابى بكر بن احمد بن الصائغ الحنبلى المتوفى سنه اربع عشرة وسبعمائة وسماه الحسام
الماضى فى ايضاح غريب القاضى شرح فيه غريبه وضم اليه فوائد كثيرة واما التعليقات
والحواشى الغير التامة فكثيرة جدا فنذكر منها ما وصل الينا خبره ونقدم الاشهر فالاشهر
فمنها حاشية المولى المحقق محمد بن فراموز الشهير بملا خسرو المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائة
وهى من احسن التعليقات عليها بل ادرجها الى قوله تعالى سيقول السفهاء وذيلها الى تمام سورة
البقرة لمحمد بن عبد الملك البغدادى لقر سنه اثنى عشرة والف اوله الحمد لله هادى المتقين الخ
وحاشية العالم الفاضل نور الدين حمزة القرامانى المتوفى سنه احدى وسبعين وثمانمائة وهى على الزهراوين
سماها تفسير التفسير وحاشية سنان الدين يوسف البردعى الشهير بعجم سنان المحشى لشرح الفرائض
كتبها الى قوله تعالى وما كادوا يفعلون وهى كالخسروية جمع فيها عن ملا حمزة بالاستاد
الاوسط وعن ملا خسرو بالاستاد الاخير اوله الحمد لله الذى نور قلوبنا الخ وحاشية الفاضل
المحقق عصام الدين ابرهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنه ثلاث واربعين وتسعمائة
وهى مشحونة بالتصرفات اللايقة والتحقيقات الفايقة من اول القران الى آخر الاعراف ومن اول
سورة النبا الى اخر القران اهداها الى سلطان سليمان خان اوله الحمد لله عم بارفاد ارشاد الفرقان
الخ وحاشية المولى العلامة سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى افندى المتوفى سنه خمس واربعين
وتسعمائة وهى من اول سورة هود الى آخر القران واما التى وقعت على الاوائل فجمعها ولده بير
محمد من الهوامش فالحقها الى ما علقه وفيها تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة لخصها من
حواشى الكشاف وضم اليها ما عنده من تصرفاته المسلمة فوقع اعتماد المدرسين عليه ورجوعهم
عند البحث والمذاكرة اليه وقد علقوا عليها رسائل لا تحصى وحاشية الفاضل الاستاد سنان
الدين يوسف بن حسام المتوفى سنه ست وثمانين وتسعمائة وهى ايضا حاشية مقبولة من اول
الانعام الى اخر الكهف وعلق على سورة الملك والمدثر والقمر والحقها واهداها الى السلطان
سليم خان الثانى وحاشية المولى محمد بن عبد الوهاب الشهير بعبد الكريم زاده المتوفى سنه
خمس وسبعين وتسعمائة وهى من اول القران الى سورة طه ولم ينتشر وتعليقة المولى مصطفى
ابن محمد الشهير ببستان افندى المتوفى سنه سبع وسبعين وتسعمائة وهى على سورة الانعام
خاصة وتعليقة المولى محمد بن مصطفى بن الحاج حسن المتوفى سنه احد عشر وتسعمائة
وهى ايضا على سورة الانعام وتعليقة العالم الفاضل مصلح الدين اللارى المتوفى سنه سبع

وسبعين وتسعمائة وهي الى آخر الزهراوين مشحونة بالمباحث الدقيقة وتعليقة نصر الله
الرومي وتعليقة الشيخ الاديب عز الدين الحلبي الطبيب وتعليقة المحقق الملا حسين الخلخالي
الحسيني من سورة يس الى آخر القران اوله الحمد لله الذي قوله العرفاء في كبرياء ذاته الخ وتعليقة
الشيخ محيي الدين محمد الاسكليبي المتوفى سنة ثنتين وعشرين وتسعمائة وتعليقة محيي الدين
محمد بن القاسم الشهير بالاخوين المتوفى سنة اربع وتسعمائة وهي على الزهراوين وتعليقة السيد
احمد بن عبد الله القريمي المتوفى سنة خمسين وثمانمائة وهي قريب من تمامه وتعليقة الفاضل
محمد بن كمال الدين التاشكندي على سورة الانعام اهداها الى السلطان سليم خان وتعليقة
المولى زكريا بن بيرام الانقروي المتوفى سنة احدى والف وهي على سورة الاعراف وتعليقة
المولى محمد بن عبد الغني المتوفى سنة ست وثلثين والف الى نصف البقرة في نحو خمسين جزءا
وتعليقة الفاضل محمد امين الشهير بابن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة عشرين والف
وهي الى قوله تعالى الم ذلك الكتاب اورد عبارة البيضاوي تماما بقوله وبداء بما بدأ به الصفدي
في شرح لامية العجم وهو قوله الحمد لله الذي شرح صدر من تادب الخ وتعليقة المولى هداية
الله العلائي المتوفى سنة تسع وثلثين والف وتعليقة الفاضل محمد الشيرانشي وهي على جزء
النبأ وتعليقة الفاضل محمد امين الشهير باميرباد شاه البخاري الحسيني نزيل مكة المتوفى
سنة وهي الى سورة الانعام وتعليقة محمد بن موسى البسنوي المتوفى سنة ست واربعين
والف وهي الى آخر سورة الانعام كتبها على طريق الايجاز بل على سبيل التعمية والالغاز
اوله الحمد لله الذي فضل بفضله العالمين على الجاهلين الخ وتعليقة الفاضل المشهور بالعلائي
ابن محيي الشيرازي الشريف وهي على الزهراوين اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ
فرغ عنها في رجب سنة خمس واربعين وتسعمائة وسماها مصباح التعديل في كشف
انوار التنزيل وتعليقة احمد بن روح الله الانصاري المتوفى سنة تسع والف وهي الى آخر
الاعراف وتعليقة محمد بن ابرهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة احدى وسبعين وتسعمائة
وصنف الشيخ الامام محمد بن يوسف الشامي مختصرا سماه الاتحاف بتمييز ما تبع فيه
البيضاوي صاحب الكشاف اوله الحمد لله الهادي للصواب الخ والشيخ عبد الرؤف المناوي
خرج احاديثه في كتاب اوله الله احمد ان جعلني من خدام اهل الكتاب وسماه فتح السماوي
بتخريج احاديث البيضاوي وممن علق عليه كمال الدين محمد بن محمد بن ابي شريف القوصي
المتوفى سنة ثلاث وتسعمائة والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين
وثمانمائة كتب الى قوله تعالى فهم لا يرجعون والعلامة سيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
المتوفى سنة ست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوي نقلا عن سبطه ومن التعليقات عليه
مع الكشاف وتفسير ابي السعود تعليقة الشيخ رضي الدين محمد بن يوسف الشهير بابن ابي
اللطيف القدسي وهي في مجلد ضخم اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ علقها في درسه
عند الصخرة الى آخر الانعام فبيضها وارسلها الى المولى سعد المفتي ومختصر تفسير البيضاوي
لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بامام الكاملية الشافعي القاهري المتوفى سنة اربع
وسبعين وثمانمائة انوار الحلك حاشية شرح المنار لابن ملك ياتي انوار الحلك في



في امكان رؤية النبي والملك رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى
سنة احدى عشرة وتسعمائة انوار الدرر في ايضاح الحجر من علم الكاف للشيخ ايدمر بن علي الجلدكي
اوله الحمد لله المقدس عن التركيب الخ وهو على عشرة ابواب ووصية وخاتمة انوار الربيع مختصر
ربيع الابرار ياتي انوار السعادة في شرح كلمتي الشهادة للشيخ محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي
المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة الانوار الساطعات في شرح الايات البينات ياتي
الانوار السنية في اجوبة الاسئلة اليمنية للشيخ نور الدين علي بن محمد السمهودي الشافعي
وهي ثمانية اسئلة وردت من الشيخ ابي عبد الله محمد بن احمد بن بجير اليمني سنة سبع وتسعمائة
فاجاب اوله اما بعد حمد الله على الائه الخ انوار سهيلي في ترجمة كليلة ياتي في الكاف انوار
العاشقين في ترجمة مغارب الزمان ياتي في الميم انوار علو الاجرام في الكشف عن اسرار الاهرام
للشريف جمال الدين ابي جعفر محمد بن عبد العزيز الادريسي مختصر اوله الحمد لله الذي جعل ما ابقاه
الخ ذكر انه الفه للملك الكامل محمد بن خليل سنة ثلاث وعشرين وستمائة الانوار القدسية
في معرفة اداب العبودية للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنة ستين وتسعمائة
رتب على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله رب العالمين الخ انوار القلوب تركي
منظوم ليحيى بن الحاج مصطفى البرسوي نظم في الخلفاء الراشدين واهل البيت وفرغ في جمادى
الاخرة سنة ثمان وتسعين وثمانمائة انوار اللغات وازهار الكلمات تركي مرتب على الحروف
كالاختري اوله الحمد لله الذي خلق الانسان الخ انوار اللمعة في الجمع بين مفردات الصحاح
السبعة انوار المشكوة في الحديث ياتي في مشكوة المصابيح الانوار المضيئة في مدح خير
البرية ياتي في القاف من شروح قصيدة البردة الانوار المنبلجة في بسط اسرار المنفرجة
ياتي في القاف ايضا الانوار الواضحة في معاني الفاتحة رسالة للشيخ الامام عبد العزيز
الديري الانوار ومفتاح السرور والافكار في مولد النبي المختار لابي الحسن احمد بن عبد الله
البكري المتوفى سنة وهو كتاب جامع مفيد في مجلد اوله الحمد لله الذي خلق روح حبيبه الخ
جمعها البقراني شهر ربيع الاول وجعلها سبعة اجزاء الانوار بخصائص المختار للحافظ
شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين
وثمانمائة الانوار في شمائل النبي المختار للامام محيي السنة حسين بن مسعود البغوي
المتوفى سنة عشرة وخمسمائة الانوار لعمل الابرار في فقه الشافعي للشيخ الامام جمال الدين
يوسف بن ابرهيم الاردبيلي الشافعي المتوفى سنة تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب
معتبر متداول جمع فيه ما تعم به البلوى من المسائل المهمة الغير المذكورة في المعتبرات اوله
الحمد لله الحميد المجيد المحصي الخ ذكر انه اعتمد على الاكثر على الكتب السبعة الكبير للرافعي
والروضة وشرح اللباب والتعليقة والحاوي والتحرير وعليه تعليقات منها تعليقة
العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني الشافعي المتوفى سنة سبع وتسعمائة
وتعليقة الشيخ نور الدين علي بن محمد الاشموني المتوفى سنة تسعمائة وشرح الانوار لنور
الدين علي بن احمد البوشي الشافعي المتوفى سنة ست وخمسين وثمانمائة وافرد الشيخ
السراج عمر بن محمد اليمني المتوفى سنة ٨٨٧ زوائده وسماه انوار الانوار في كشف الاسرار

في التصوف للشيخ ابي محمد روزبهان بن ابي النصر البقلي الشيرازي المتوفى سنه ست وستمائه
الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار رسالة للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي
الطائي المتوفى سنه تسع عشرة وستمائه اوله الحمد لواهب العقل الخ الانوار لشرح الثمار يأتي •
الانوار في تفسير القران للشيخ الامام محمد بن حسن المعروف بابن المقسم النحوي المتوفى سنه
احدى واربعين وثلثمائه انوار في الطب لعز الدين محمد بن ابي بكر بن جماعة المتوفى سنه ست عشرة
وثمانمائه ثم شرح شرحين كبيرا وصغيرا انوار في اصول الفقه للقاضي الامام ابي زيد عبيد الله
ابن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنه ثلثين واربعمائه وهو مختصر اوله الحمد لله الذي اعلى منزلة
المؤمنين الخ انوار في العربية للامام ابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنه سبع
وسبعين وخمسمائه انوار لمحمد بن احمد السلمي المتوفى سنه خمسين وسبعمائه جمع فيه كلام شيخه
وشيخ شيخه وحكاياتهم انوار للامام الزاهد ابي بكر بن عبد الله السمرقندي انوار للامام
بدر الدين اسمعيل انواع الجماع وهو كتاب المفاتحة والمناكحة للامير عز الملك يأتي في الميم
الانوار الاعلى في اختصار المحلى يأتي في الميم ايضا انولوطيقا بفتح الهمزة وضم النون واللام وقد
تبدل اللام راء فيقال انوريقطيقا ويقال انورقطيقا الفاظ يونانية معناها البرهان وهو
باب من ابواب المنطق صنف فيه الحكيم الفاضل ارسطوطاليس وسماه به ثم نقل حنين بعضه
الى السرياني ونقل اسحق بن حنين الكل ونقل متى نقل اسحق الى العربي وشرح تامسطيوس
شرحا تاما وشرح الاسكندر ايضا ولم يوجد ويحيى النحوي ولابي يحيى المروزي الذي قراءه عليه
متى كلام فيه وشرحه متى ايضا وشرحه الفارابي والكندي انوطيقا اي الشعر لارسطو ايضا نقله
ابو بشر من السرياني الى العربي ونقله يحيى بن عدي ايضا والكلام عليه للاسكندر الافروديسي
واختصره الكندي انهار الاسرار للشيخ عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحمدي الجامي وهي رسالة
فارسية على ستة منازل انيس الاطبا في الطب لتقي الدين الشيرازي من تلامذة غياث
الدين المنصور الفه في عصر السلطان سليمان خان وهو كتاب حسن الوضع مشتمل على المجربات
انيس التائبين وسراج السائرين للشيخ ابي نصر احمد بن ابي الحسن النامقي الجامي المتوفى
سنه ست وثلثين وخمسمائه انيس الجليس في التجنيس للشيخ علي بن حسن الشهير بشيم الحلي
الحلبي النحوي المتوفى سنه احدى وستمائه انيس الحسن لشرف الدين الحسين بن سليمان
الطائي ولد سنه اثنتين وسبعمائه جمع فيه ديوان اشعاره ورتبه على ابواب انيس
الطالبين وعدة السالكين في مناقب الخواجه بهاء الدين لصلاح بن مبارك البخاري جعله على
اربعة اقسام ١ في تعريف الولاية والولي ٢ في مناقب علاء الدين العطار في سلسلتهم ٣ في
مناقب بهاء الدين ٤ في كراماته وفرغ سنه خمس وثمانين وسبعمائه انيس العابدين تركي
منثور انيس العارفين في ترجمة الاخلاق المحسني بالالحاق سبق ذكره وهو للمولى عرفي •
انيس العارفين لشكر الله بن احمد من العلماء في الدولة الفاتحية انيس العارفين فارسي
على اثني عشر بابا وترجمته بالتركية لامير جعفر الطغرايي بالتماس الوزير علي باشا انيس العشاق
فارسي لحسن بن محمد الرامي الملقب بالشرف الفه لابي الفتح اويس بهادر ورتب على تسعة
عشر بابا كلها في اوصاف المحبوب واعضائه وفرغ في شوال سنه ست وعشرين وثمانمائه



وثمانمائه انيس العاشقين فارسي منظوم للسيد قاسم الانوار المتوفى سنه سبع وثلثين
وثمانمائه انيس العلماء الراسخين انيس الفريد وجليس الوحيد في المحاضرات للشهاب
احمد بن سعد العثماني الديباجي المتوفى سنه وهو كتاب مفيد في مجلدين انيس القراء للشيخ
الامام ابي بكر البخاري المقري انيس القلب قصيدة فارسية شينية لفضولي البغدادي
وهي مائة واربع وثلثون بيتا انيس القلوب في الانشاء لمصطفى بن احمد المعروف بعالي
الدفتري المتوفى سنه ثمان والف انيس القلوب وغاية المطلوب في الدعوات والاذكار
لاسمعيل بن احمد بن محمد البدري الاردبيلي اوله الحمد لله الذي لا يخيب من دعاه لخص فيه
من الاذكار للنووي ما في الكتب المشهورة الثمانية يعني الصحيحين والسنن الاربعة وابن السني
والدارمي وفرغ من المسجد الاقصى سنه ثلاث وستين وسبعمائه انيس المسامرين في
التاريخ تركي مختصر لعبد الرحمن بن الحسين الشهير بالحبري الادرنوي المدرس جمع فيه اخباره
ورجاله ورتب على اربعة عشر فصلا وفرغ سنه خمس واربعين والف وهو اول من صنف
فيه ولم ار من صنف في بلد من بلاد روم غيره الانيس المطرب وروض القرطاس في اخبار
المغرب وتاريخ مدينة فاس لعلي بن محمد بن احمد بن عمر بن ابي زرع الفه لابي سعيد عثمان بن
المظفر قبل سنه ست وعشرين وسبعمائه انيس الملوك لجلال الدين علي بن يوسف بن الصقار
الماردينى المتوفى سنه ثمان وخمسين وستمائه انيس الملوك لعبد الرحمن بن مصطفى الشهير
ببابا قوشي المفتي بكفه المتوفى سنه ثلاث وثمانين وتسعمائه انيس المنقطعين لخضر بن
عبد الرحمن الدمشقي الازدي المتوفى سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه وهو كتاب كبير في
ست مجلدات انيس الوحدة وجليس الخلوة في المحاضرات لمحمود بن محمود الحسني الكلستاني
مجلد على عشرين بابا اوله الحمد لله على نعمائه الخ الانيس في الوحدة للامام ابي حامد محمد بن محمد
الغزالي المتوفى سنه خمسين وتسعمائه الانيس المنتخب للشيخ الامام ابو بكر محمد بن عبد الله
الموصلي الانيق في شرح الحماسة يأتي الاوابد والمنهي في وفيات اولي النهى للشريف عز الدين
حمزة بن احمد الحسيني الدمشقي المتوفى سنه اربع وسبعين وثمانمائه علم الاوائل وهو علم يتعرف
منه اوائل الوقايع والحوادث بحسب المواطن والنسب وموضوعه وغايته ظاهر وهذا
العلم من فروع التواريخ والمحاضرات لكنه ليس بمذكور في كتب الموضوعات وقد الحق بعض
المتاخرين مباحث الاواخر اليه وفيه كتب كثيرة منها كتاب الاوائل لابي هلال حسن
بن عبد الله العسكري المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائه وهو اول من صنف فيه وهو
رسالة مختصرة وملخصه المسمى بالوسائل لجلال الدين السيوطي منها اقامة الدلائل
لابن حجر ومحاسن الوسائل للشبلي ومحاضرة الاوائل لعلي دده وازهار الجمائل للابردوكين
والوسائل ارجوزة ايضا وكتاب الاوائل للطبراني اوائل الادلة في اصول الدين للشيخ الامام
ابي القاسم عبيد الله بن احمد البلخي المتوفى سنه تسع عشرة وثلثمائه والشرح على اوائل
الادلة املاء الاستاذ ابي بكر محمد بن الحسن بن فورك الاصبهاني المتوفى سنه ست و
اربعمائه وهذا مسائل على طريقة الاملاء لا كالشروح المعهودة اوثق الاسباب
للشيخ محمد بن جماعة الاوج في خبر عوج رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي

المتوفى سنه احد عشرة وتسعمائه اوجاع النساء من الكتب الاثنى عشر لبقراط وهو
مقالتان الاول فيما يعرض لهن والثانية فيما يعرض وقت الحمل علم الاوراد المشهورة
والادعية المأثورة وهو علم بتصحيحها وضبطها وتصحيح روايتها وبيان خواصها و
عدد تكرارها واوقات قراءتها وشرايطها ومباديه مبينة في العلوم الشرعية والغرض
منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالها الى الفوائد
الدينية والدنيوية ذكره ابو الخير وقال ولما كان استمداد هذا العلم من كتب علم الحديث
جعلناه من فروعه ومن الكتب المصنفة فيه كتابا الاذكار للنووي والحصين للجزري
الاوراد البهائية للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد النقشبندي المتوفى سنه احدى و
تسعين وسبعمائه نقل عنه انه علمها رسول الله صلى الله عليه وسلم في الرؤيا فتلقاها
منه درسا درسا ثم شرحها بعض اتباعه وسماه منبع الاسرار وصنف رجل من مريديه و
هو حمزة بن شمشاد في مشكلاته ورتب على الحروف الاوراد الزينية للشيخ زين الدين محمد
ابن محمد الخافي المتوفى سنه ثمان وثلثين وثمانمائه اولها الاستغفار ثلاث مرات وله
شروح منها شرح المولى علاء الدين على قرم جحصاري وشرح الشيخ الفاضل محمد بن
قطب الدين الازنيقي وسماه تنوير الاوراد اوله الحمد لله الذي هدينا لهذا الخ الاوراد السبعة
جمعها الشيخ الزاهد محيي الدين محمد بن اساعه الاوراد الفتحية للشيخ السيد علي بن شهاب
الهمداني الاوراق في اخبار العباس واشعارهم لمحمد بن يحيى الصولي المتوفى سنه خمس و
ثلثين وثلثمائه كتب فيه ما رآه وشاهده علم الاوزان والمقادير المستعملة في علم الطب
من الدرهم والاوقية والرطل وغير ذلك ولقد صنف له كتب مطولة ومختصرة يعرف فيها من
اولوها انتهى ما في مفتاح السعادة وقد جعله من فروع علم الطب فياليت شعري هذه الكتب
المطولة نعم هو باب من ابواب الكتب المطولة في الطب فلو كان امثال ذلك علما متفرعا
على علم الطب لكان له الف فرع بل وازيد منه الاوزان والاكيال الشرعية للشيخ تقي الدين
احمد بن علي المقريزي المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه اوزان الثلاثي لنصر بن محمد النحوي
المتوفى سنه اوسط الجرجاني للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه
ثمان وعشرين واربعمائه الاوسط في اصول الفقه للشهاب احمد بن علي المعروف بابن البرهان
الشافعي المتوفى سنه ثمان عشر وخمسمائه الاوسط في النحو للشيخ ابي العباس احمد بن يحيى
المعروف بالثعلب النحوي المتوفى سنه احدى وتسعين ومائتين ولابي الحسن سعيد بن
مسعدة المعروف بالاخفش الاوسط المتوفى سنه احدى وعشرين ومائتين الاوسط في السنن
والاجماع والاختلاف للامام ابي بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابوري الشافعي المتوفى
سنه ثمان عشرة وثلثمائه وهو كتاب كبير في نحو خمسة عشر مجلدا عزيز الوجود الاوسط في
التاريخ للامام ابي الحسن علي بن محمد المسعودي المورخ المتوفى سنه ست واربعين وثلثمائه
ولخصه من كتابه اخبار الزمان الاوسط للامام ابي المظفر منصور بن محمد السمعاني المروزي
الحنفي ثم الشافعي المتوفى سنه اوصاف الاشراف فارسي مختصر لنصير الدين محمد بن الحسن
الطوسي المتوفى سنه اثنتين وسبعين وستمائه كتبه بعد تاليف الاخلاق الناصري وبين



فيه اخلاق اهل السلوك وسيرهم وقواعدهم اوضح الدليل والابحاث فيما يحل به المطلقة
بالثلاث لمحب الدين محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنه اوضح رمز على نظم
الكنز في الفروع يأتي في الكاف اوضح المسالك الى الفية ابن مالك سبق ذكره اوضح المسالك
الى معرفة البلدان والممالك وهو مرتب تقويم البلدان يأتي في التاء اوضح الهداية الاوضح
في فروع الحنفية للشيخ الامام ابي بكر محمد بن ابي الفتح النيسابوري الحنفي اوفق المسالك لتادية
المناسك للشيخ تقي الدين احمد بن محمد الشمني الحنفي المتوفى سنه اثنتين وسبعين وثمانمائه
اوفى الوافية في شرح الكافية يأتي في الكاف اولى الاسباب في الرمي بالنشاب للشيخ عز الدين
محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنه تسع عشرة وثمانمائه اوهام المحدثين للامام
الحافظ ابي الحجاج مسلم بن حجاج القشيري النيسابوري المتوفى سنه احدى وستين ومائتين
الاوهام الواقعة للنووي وابن الرفعة وغيرها للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل الشافعي
المتوفى سنه تسع وستين وسبعمائه جعله مبسوطا في مجلدات ولم يتم اهبة الناسك والحاج
لانتفاعه بها الدعا الاحتياج على المذاهب الاربعة للقاضي العلامة حسين بن محمد الديار بكري
نزيل مكة علم الاهتداء بالبراري والاقفار وهو علم يتعرف به احوال الامكنة من غير دلالة
عليه دلالة ظاهرة بل خفية لا يعرفها الا من تدرب فيه كالاستدلال برائحة التراب و
مسامتة الكواكب اذ لكل بقعة رايحة مخصوصة ولكل كوكب سمت يهتدى به كما قال تعالى
وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر ونفع هذا العلم عظيم بين وقيل
قد يكون بعض من هو بليد في سائر العلوم ماهرا في هذا الفن كما يمكن عكسه وقد يجعل هذا
النوع من التمييز في الابل والفرس هذا اصلاح ما في مفتاح السعادة وهو من فروع الفراسة
الاهتداء في الوقف والابتداء للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنه اثنتين
وثلثين وسبعمائه اهدى الحدية اهنى الفائح في اسنى المدائح لابي الثنا محمود بن سليمان الدمشقي
الحلبي المتوفى سنه خمس وعشرين وسبعمائه جمع فيه قصائده في مدح النبي عم اهوال القبور
لزين الدين ابي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي المتوفى سنه وتقي الدين ابو بكر بن محمد الحصني
الشافعي المتوفى سنه تسع وعشرين وثمانمائه علم الايات المتشابهات كابراز القصة الواحدة
في صور شتى وفواصل مختلفة بان يأتي في موضع مقدما وفي آخر مؤخرا وفي موضع بزيادة
وفي موضع بدونها او مفردا او منكرا وجمعا او بحرف وبحرف اخرى او مدغما ومنونا الى غير
ذلك من الاختلافات وهو من فروع علم التفسير واول من صنف فيه الكسائي ونظمه
السخاوي والبرهان في توجيه متشابه القران ودرة التنزيل وغرة التاويل وهو احسن منه
وكشف المعاني من متشابه المثاني وملاك التاويل احسن من الجميع وقطف الازهار في
كشف الاسرار الايات البينات في شرح جمع الجوامع في الاصول يأتي في الجيم الايات البينات
للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنه ست وستمائه وهي غير الصغيرة التي على
عشرة ابواب لخصها الخسروشاهي الايات البينات للامام محمد بن عمر بن دحية ايات
التعبير لتوسم الخبير الايات النيرات للخوارق المعجزات للحافظ شهاب الدين ابي الفضل احمد
ابن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنه اثنتين وخمسين وثمانمائه الايات العظيمة الباهرة

فى معراج سيد اهل الدنيا والاخرة للشيخ محمد بن يوسف بن على الدمشقى الصالحى نزيل القاهرة
اوله الحمد لله الذى رفع سيد خلقه الخ رتب على سبعة عشر بابا ثم ظفر باشياء فالحقها وسماه
الفضل الفائق علم ايام العرب وهو علم يبحث فيه عن الوقايع العظيمة والاهوال الشديدة
بين قبائل العرب ويطلق الايام فيراد هنه على طريق ذكر المحل وارادة الحال والعلم
المذكور ينبغى ان يجعل فرعا من فروع التواريخ وان لم يذكره ابو الخير مع انه ذكر ما هو
ليس بمثابة ذلك وصنف فيه ابو عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى سنه عشر ومائتين
كبيرا وصغيرا ذكر فى الكبير الفا ومائتى يوم وفى الصغير خمسة وسبعين يوما وابو الفرج على
ابن حسين الاصبهانى المتوفى سنه ست وخمسين وثلثمائه زاد عليه وجعل الفا وسبع
مائة يوم الاية الكبرى فى شرح قصة الاسرا لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى
المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه الاية فى شرح الغاية يأتى ايثار الانتصاف لابى المظفر
يوسف بن قزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزى المتوفى سنه اربع وخمسين وستمائه وللشيخ
علم الدين عبد الكريم بن على العراقى المتوفى سنه اربع وسبعمائه ايثار لحل المختار يأتى فى الميم
ايثار فى رجال معانى الاثار يأتى ايضا علم الايجاز والاطناب ذكره من فروع علم التفسير
ولا يخفى انه من مباحث علم البلاغة فلا وجه لجعله فرعا من فروع علم التفسير الا انه التزم
تسمية ما اورده السيوطى فى اتقانه من الانواع علما ايجاز البرهان فى اعجاز القران لابى اسحق
ابرهيم بن احمد الجزرى الخزرجى وكان خطه دقيقا فكثر فيه الخبط ايجاز البيان فى معانى القران
لنجم الدين ابى القاسم محمود بن ابى الحسن النيسابورى وهو يشتمل على اكثر من عشرة الاف فائدة
كما ذكره فى كتابه المسمى بجمل الغرائب ايجاز التعريف لضرورى التصريف لجمال الدين محمد بن
عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنه اثنتين وسبعين وستمائه ايجاز المقال فى الاحتراز
فى الضلال للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه
الايجاز فى اخطار الحجاز للشيخ الامام عبد الكريم بن محمد الرافعى القزوينى المتوفى سنه ثلاث
وعشرين وستمائه صنفه فى سفره الى الحجاز الايجاز فى الحديث للامام ابى بكر بن السنى له
جمع فيه جوامع الكلم منه الايجاز فى الطب لجمال الدين يوسف بن احمد الغرناطى المتوفى سنه
ثلاث وخمسين وسبعمائه الايجاز فى القراآت السبع لابى محمد عبد الله بن على الشهير بسبط
الخياط المتوفى سنه احدى واربعين وخمسمائه الايجاز فى الالغاز للشيخ برهان الدين
ابرهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنه اثنتين وثلثين وسبعمائه الايجاز فى ناسخ القران
ومنسوخه لابى محمد المكى بن ابى طالب المتوفى سنه سبع وثلثين واربعمائه الايجاز فى
الفرائض لابن اللبان الايجاز فى مختصر الايضاح فى النحو يأتى قريبا وفى مختصر المحرر يأتى فى الميم
الايجاز لابن القيم ايساغوجى وهو لفظ يونانى معناه الكليات الخمس اى الجنس والنوع و
الفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق وقال بعضهم فى
ضبطه شعر جنس وفصل ونوع خاصه عرض عام • جمله را ايساغوجى كرد بد نام •
وصنف فيه جماعة من المتقدمين والمتاخرين كفرفوريوس الحكيم ومختصر كتاب فرفوريوس
لابى العباس احمد بن محمد بن مروان السرخسى المقتول سنه ست وثمانين ومائتين ومنهم الشيخ



الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنه والمشهور المتداول
فى زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل اثير الدين مفضل بن عمر الابهرى المتوفى فى حدود
سنه سبعمائه وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق سمى بايساغوجى مجازا من باب
اطلاق اسم الجزء وارادة الكل او المظروف على الظرف او تسمية الكتاب باسم مقدمته وله
شروح وحواشى منها شرح حسام الدين حسن الكاتى المتوفى سنه وهو شرح مختصر بالقول
اوله الحمد لله الواجب وجوده الخ ومن الحواشى على هذا الشرح حاشية البردعى اولها الحمد
لمن جعله احسن كل المقول الخ وعلى هذه الحاشية حاشية ليحيى بن نصوح بن اسرائيل اولها
الحمد لله الذى غفر آدم بعد ما عصاه الخ ومن حواشى شرح الحسام حاشية لمحيى الدين
التالشى وحاشية الشروانى وهى تامة اولها الحمد لله الذى علمنا الذات والصفات وحاشية
لمولينا قرمجه احمد المتوفى سنه ٨٥٤ وحاشية لبعض المنطقيين للفاضل الاديب وردى
وحاشية اولها الحمد لله الذى يسر لنا طريق الاكتساب الخ الفه لامير سلطان على وفى اعراب
الحساب ينبوع الحيات لمحمد بن على الملطى اوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ الفه لحضر بك
ابن اسفنديار حين قرا عليه ومن شروح ايساغوجى شرح الفاضل العلامة شمس الدين
محمد بن حمزة الفنارى المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائه وهو شرح دقيق ممزوج لطيف
اوله احمدك اللهم الخ ذكره فى آخره انه حرره فى يوم واحد وعلى هذا الشرح حواشى ايضا ادقها
والطفها حاشية الفاضل الشهير بقول احمد بن محمد بن خضر اولها احمدك اللهم الخ وعلى هذه
الحاشية تعليقات توجد فى الهوامش ومنها الفرائد السنية فى حل الفوائد الفنارية لابى
بكر بن عبد الوهاب الحلبى جعله ممزوجا كالخسروية اوله ان ابدع ما حاكته الاقلام الخ ومن
الحواشى على شرح الفنارى حاشية برهان الدين بن كمال الدين المسماة بالفوائد البرهانية
اولها الحمد لله الذى زين الاذهان الخ وهى حاشية سهلة بالنسبة الى ما قبلها ومن الشروح شرح
خير الدين النابلسى وهو شرح بالقول اوله نحمدك يا من يسعدنا الخ وشرح الشيخ شهاب
الدين احمد بن محمد بن الشهير بالابدى وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى ابدع صور الحقائق
عرايا ابكارا الخ وهو شرح مبسوط بالنسبة الى غيره وشرح الشريف نور الدين على بن
ابرهيم الشيرازى تلميذ الشريف الجرجانى المتوفى بالمدينة سنه ثنتين وستين وثمانمائه
وشرح مصلح الدين مصطفى بن شعبان السرورى المتوفى سنه تسع وستين وتسعمائه
والشيخ زكريا بن محمد الانصارى القاهرى المتوفى سنه عشر وتسعمائه سماه المطلع اوله
الحمد لله الذى منح احبته باللطف والتوفيق وشرح الفاضل عبد اللطيف العجمى واهداه
الى السلطان علاء الدين كيقباد وشرح ابى العباس احمد بن محمد الامدى وحكيم شاه •
محمد بن مبارك القزوينى المتوفى سنه والمولى احمد بن عبد الاول القزوينى المتوفى سنه
ست وستين وتسعمائه وخير الدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سنه وهو شرح اوله
وشرح محمد بن ابرهيم بن الحنبلى الحلبى وهو على تصوراته ومن شروحه مطالع الافكار
اوله الحمد لله فياض درر الاذهان الفه للشيخ محمد بن ابرهيم المنصورى ونظم ايساغوجى
لنور الدين على بن محمد الاسموني المتوفى فى حدود سنه تسعمائه ونظم الشيخ عبد الرحمن

ابن سبكتكين وسماه سلم المنورق ثم شرحه و نظم الشيخ ابرهيم الشستري المتوفى سنه عشرين
وتسعمائه وهو تائية ثم شرحها و منها شرح بقال اقول اوله الحمد لله الذي جعل منطق الانسان
مظهر المعلوت ايشاح حاشية الايضاح في المعاني يأتي ايصال الى كتاب فهم الخصال ه
يأتي في الخاء ايضاح الاسرار في شرح المنهاج يأتي ايضاح اقوى المذهبين في رفع اليدين لابن
البارين ايضاح البرهان في الرد على اهل الزيغ والطغيان لابي الحسن الاشعري ايضاح البيان و
نور الايمان في اصول الدين لابي محمد عبيد الله بن يحيى المعروف بابن الهيثم المتوفى سنه خمسين
وخمسمائه ايضاح الحكم في شرح هياكل النور يأتي ايضاح الخوالف في رسم مصاحف السوالف
للامام محمد بن محمد السمرقندي المقري ايضاح الراي السخيف من كلام الموفق عبد اللطيف لنجم
الدين بن اللبودي الفه وله من العمر ثلاثة عشر سنه ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز في
القراآت الاربعة عشر لشمس الدين محمد بن خليل بن القباقبي الحلبي وله نظم ايضاح القواعد
في المعنى لمحمد بن احمد السمرقندي فارسي مختصر على تسعة عشر اصلا ايضاح المبهم في حل ه
المترجم للشيخ علي بن دريهم الموصلي المتوفى سنه وهو مختصر اوله الحمد لله الذي ابتدا بخلق
القلم الخ ايضاح محجة العلاج لطاهر بن ابرهيم السجزي المتوفى سنه احدى وعشرين وسبعمائة
ايضاح المسالك في فروع المالكية ايضاح المقادير لمحمد بن محمد بن ابي نصر المتوفى وكان حيا في
سنه اثنين واربعين وستمائه ايضاح الملتمس للامام الحافظ ابي بكر احمد بن علي الخطيب
البغدادي المتوفى سنه ايضاح الوجيز وهو شرح الوجيز في الفروع يأتي الايضاح فيمن
ذكر في الاندلس بالصلاح لمحمد بن محمد بن الحاج التلغيقي المتوفى سنه اربع وسبعين وسبعمائة
الايضاح في اسرار النكاح اي في الباه للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي المتوفى
سنه وهو مختصر اوله الحمد لله الذي خلق الانسان من طين الخ وانشد فيه شعر
عليك بمضمون الكتاب فاننا ‧ وجدناه حقا عندنا بالتجارب ‧ يزيدك في الالفاظ بطشا وقوة
ويحظيك عند الغانيات الكواعب ‧ الايضاح في الفرايض للمالكية الايضاح في الوقف والابتداء
للامام ابي بكر محمد بن القاسم بن الانباري المتوفى سنه قال الجعبري وفيه اعلاق من حيث
انه نحا نحو اضمار الكوفيين الايضاح في ناسخ القران ومنسوخه في ثلثة اجزاء لابي محمد مكي
ابن ابي طالب القيسي المقري المتوفى سنه ثلاث وسبعين واربعمائة الايضاح في المناسك
للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنه ست وسبعين وستمائه ه
مختصر اوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام الخ جمعها مستوعبا لجميع مقاصدها بحذف الادلة
ولخص فيه كتاب ابن الصلاح الشهرزوري و زاد عليه و رتب على ثمانية ابواب وفرغ من
تاليفه في رجب سنه سبع وستين وستمائة و شرحه نور الدين علي السمهودي الايضاح
في النحو لابي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي المتوفى سنه خمس وثلثين وثلثمائه ه
الايضاح في المعاني والبيان لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب
دمشق المتوفى سنه تسع وثلثين وسبعمائه مجلدا اوله الحمد لله رب العالمين الخ قال
هذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح و بسطت القول
فيه ليكون كالشرح له وله شروح وحواشي منها شرح جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي



الاقسرائي المتوفى قبل ثمانمائه اوله الحمد لله على نواله الخ وسماه ايضاح الايضاح ذكر
في الشقايق ان السيد الشريف توجه اليه ليقرا عليه فوصل اليه الشرح المذكور في
الطريق فلما رآه قال هو شرح كالذباب الاصغر على لحم البقر وذلك لانه كتاب مبسوط
لا يحتاج الى الشرح الا في بعض المواضع والشارح كتب المتن بتمامه بالمداد الاحمر
فبقي الشرح فيما بينهما كالذباب على اللحم روي انه صنفه لامير قرمان فجعل له كل يوم
درهم شرح الفاضل علاء الدين علي بن عمر الاسود المتوفى سنه ثمانمائه ذكره قطب
الازنيقي و شرح الفاضل حيدر بن محمد الخوافي المعروف بالصدر الهروي المتوفى سنه
عشرين وثمانمائه اوله الحمد لله الذي على منازل العلماء الخ و شرح المولى محيي الدين محمد بن ابرهيم
النكساري المتوفى سنه احدى وتسعمائه و من حواشي حاشية الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري
المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه اولها الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ و شرح
ابياته لبعضهم اوله الحمد لله المتوحد بحسن توفيقه الخ و على الايضاح حاشية شمس الدين
محمد بن احمد النكساري وسماها الايشاح الايضاح في الفروع لابي علي الحسن بن القاسم الطبري
الشافعي المتوفى سنه و لابي القاسم عبد الواحد بن حسين الصيمري الشافعي المتوفى بعد سنه
ست وثمانين وثلثمائه وكتابه كبير في سبع مجلدات الايضاح في القراآت لابي علي حسن بن
علي الاهوازي المعروف بابن يزداد المقري المتوفى سنه ست واربعين واربعمائه قيل
هو الاتضاح بالتاء من الافتعال ويدل عليه ما بعده وهو غاية الانشراح لكن فيه نظر
و لابي محمد عبد الله بن احمد بن ابي الهيثم المتوفى سنه الايضاح في التفسير لابي القاسم اسمعيل بن
محمد الاصفهاني المتوفى سنه خمس وثلثين وخمسمائه وهو كبير في اربع مجلدات الايضاح
في الفروع للامام ابي الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرماني الحنفي المتوفى سنه ثلاث واربعين
وخمسمائه اوله الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد واله اجمعين ثم ذكر انه تصرف
في مختصر الكرخي وشرحه للقدوري بايضاح الدلائل على سبيل الايجاز الايضاح في النحو
للشيخ ابي علي حسن بن احمد الفارسي النحوي المتوفى سنه سبع وسبعين وثلثمائه وهو كتاب
متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها الى مائة وستة وستين نحو والباقي
الى اخره تصريف الفه حين قرا عليه عضد الدولة ولما رآه استقصره وقال ما زدت على ما
اعرفه شيئا وانما يصلح هذا للصبيان فمضى الشيخ وصنف التكملة وحملها اليه فلما وقف
قال قد غضب الشيخ وجاء بما لا يفهمه نحن ولا هو و قد اعتنى جمع من النحاة وصنفوا له
شروحا وعلقوا عليه منهم العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنه
احدى وسبعين واربعمائه كتب اولا شرحا مبسوطا في نحو ثلثين مجلدا وسماه المغني ثم
لخصه في مجلد وسماه المقتصد اوله الحمد لله عزت قدرته الخ و له مختصر الايضاح المسمى
بالايجاز اوله الحمد لله الذي تظاهرت علينا الاؤه الخ و للشيخ جمال الدين ابي عمرو عثمان بن
عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنه ست واربعين وستمائه شرح هذا المختصر القول
المكتفي للمبتدي اوله الحمد لله حمدا يستوعب جزيل الائه الخ و منهم ابو القاسم علي بن عبيد الله
الدقاق المتوفى سنه خمس عشرة واربعمائه و ابو طالب احمد بن بكر العبدي النحوي المتوفى

سنه ست واربعمائه وابو القاسم زيد بن على القسرى المتوفى سنه سبع وستين واربعمائه
وحسن بن محمد المعروف بابن البناء المصرى المتوفى سنه احدى وسبعين واربعمائه وابو
عبدالله سليمان بن عبدالله الحلوانى المتوفى سنه اربع وتسعين واربعمائه والشيخ ابو الحسن
على بن احمد بن بادش النحوى المتوفى سنه ثمان وعشرين وخمسمائه والشيخ نصر بن على المعروف
بابن ابى مريم الشيرازى المتوفى سنه خمس وستين وخمسمائه وكمال الدين عبدالرحمن بن محمد
الانبارى النحوى المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائه وابو محمد سعيد بن مبارك المعروف
بابن الدهان النحوى المتوفى سنه تسع وستين وخمسمائه وشرحه كبير مبسوط فى نحو ثلاث
واربعين مجلدا وابو عبدالله محمد بن جعفر الانصارى المتوفى بمرسيه سنه ست وثمانين
وخمسمائه وابو البقا عبدالله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنه ست عشرة وستمائه
وابو الحسن على بن عيسى الربعى النحوى وسماه الايضاح وابو العباس احمد بن عبد المؤمن
الشريشى المتوفى سنه تسع عشرة وستمائه ويوسف بن معروز القيسى المتوفى سنه خمس
وعشرين وستمائه وابو عبدالله محمد بن احمد الزهرى النحوى المتوفى سنه سبع عشرة و
ستمائه ومحمد بن يحيى المعروف بابن هشام الخضراوى المتوفى سنه ست واربعين وستمائه
وسماه الافصاح بفوائد الايضاح وابو بكر بن يحيى المالقى المتوفى سنه سبع وخمسين
وستمائه وعبدالله بن احمد بن ابى الربيع الاموى المتوفى سنه ثمان وثمانين وستمائه له
واختصر شرحه هذا ومن الشراح ايضا ابو الحسن على الوراق وشرحه احسن الشروح
وابو الحسن الفارسى المعروف بابن الاخت تلميذ المصنف ابرهيم بن احمد الجزرى
الانصارى وسماه الافصاح فى غوامض الايضاح وابو بكر محمد بن احمد المعروف بالحذاء
الانصارى المتوفى سنه ثمانين وخمسمائه واحمد بن محمد الاشبيلى المعروف بابن الحاج
المتوفى سنه احدى وخمسين وستمائه وابو على الجبولى المتوفى سنه الى هنا شراح الايضاح
واما شراح ابياته فمنهم يوسف بن سعى المعروف بابن يسعون المتوفى فى حدود سنه
اربعين وخمسمائه وسماه المصباح فى شرح شواهد الايضاح وابو بكر محمد بن عبدالله بن
ميمون العبقرى القيسى الاديب القرطبى المتوفى سنه سبع وستين وخمسمائه وسماه الايضاح
ايضا اوله الحمد لله العظيم السلطان القديم الاحسان الخ وابو على الحسن بن عبدالله سماه الايضاح
ايضا وابو العباس احمد بن عبد العزيز الفهرى المتوفى بعد سنه خمسين وخمسمائه وابو على
عبدالكريم بن حسن كلهم شرحوا ابياته وعلى الايضاح اعتراضات لابن الطراوة النحوى والرد
عليه لابن الصائغ على بن محمد الكنانى المتوفى سنه ثمانين وستمائه ومختصر الايضاح لمحمود بن
حمزة الكرمانى المتوفى فى حدود سنه خمسمائه ونظم الايضاح والتكملة معا لابى العباس
احمد بن على الحمصى المتوفى سنه اربع واربعين وستمائه الايضاح لقوانين الاصطلاح للشيخ
ابى محمد يوسف بن ابى الفرج عبدالرحمن بن الجوزى الفه فى محرم سنه سبع وعشرين وستمائه
ورتب على خمسة ابواب اوله احمد الله على ما منح الخ وذكر فى ١ الحاجة الى الجدل وفى ٢ قواعد
المناظرة وفى ٣ اقسام الادلة واحكامها وفى ٤ الاعتراض والجواب وفى ٥ الترجيحات
الايضاح فى الكلام مجلد لبعض المتاخرين رتب على فصول اوله الحمد لله الذى عم العباد



العباد باحسانه الخ الايضاح فى الطب الايضاح فى علم السحر للشيخ الاندلسى الايضاح فى النسب
لابى بكر يحيى بن ابى بكر بن عجيل اليمنى الفقيه الايضاح للامام عبدالرحمن بن احمد الطبرى
الايضاح لابى الفهد البصرى الايضاح لجعفر بن حرب الايضاح فى شرح الايضاح المفصل اثنان
احدهما لابن الحاجب والاخر لابى البقا العكبرى ياتى فى شرح المقامات ياتى فى الميم الايضاح
فى شرح الكنز ياتى فى الكاف الايضاح فى حاشية الصحاح للجوهرى ياتى الايضاح فى شرح التجريد
فى الفروع ياتى فى التاء الايضاح فى الكافية لجابر اوله الحمد لله القوى الخ الايضاح فى اختصار المصباح
ياتى فى الميم ايقاظ الحنفاء باخبار الملوك والخلفاء مجلد لاحمد بن محمد القازانى اوله الحمد لله الذى
لا يغيره الدهور الخ ذكر انه لخصه من تاريخ ابن اياس وذكر فيه السيرة ثم الخلفاء الى الدولة
الجركسية ايقاظ المتغفل وانعاظ المتوسل فى اخبار مصر لتاج الدين محمد بن عبد الوهاب المعروف
بابن المتوج الزبيرى المتوفى سنه ثلثين وسبعمائه بين فيه احوال مصر وخططها الى سنه خمس
وعشرين وسبعمائه وقد وشر بعده معظم ذلك ايقاظ المصيب فيما فى الشطرنج من المناصب
للشيخ تاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى المتوفى سنه اثنتين وستين
وسبعمائه ايقاظ النائمين مختصر للفاضل محمد بن بير على البركلى الحنفى المتوفى سنه احدى
وثمانين وتسعمائه كتبها لا رسالة فى عدم جواز اخذ الاجرة للقرآءة وعدم جواز وقف النقود
وافتى المولى ابو السعود بالجواز ورد عليه فصنف هذا المذكور جوابا عن رده وانه فى اواسط
شوال سنه ثنتين وسبعين وتسعمائه ايقاظ الوسنان فى فضيلة الشام لشرف الدين نصر الله
ابن عبد المنعم التنوخى الحنفى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائه وهو كتاب كبير فى ثلاث مجلدات
ايقاظ الوسنان فى الموعظة للشيخ ابى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنه سبع وتسعين
وخمسمائه وهو مشتمل على احد وعشرين فصلا من السنة الحيوان والنبات ايقاع السماع
لجواز الاستماع للسيد عبد القادر بن محمد بن محمد القادرى الفه سنه اربع وثلثين والف و
جعل اسمه تاريخا لتاليفه الايماء الى مذاهب السبعة القراء لابى بكر محمد بن عبدالله الاشبيلى
المتوفى سنه ثلاث وخمسين وخمسمائه الايماء الى علم الاسماء للشيخ محمد بن محمد بن يعقوب الكوفى
التنوسى وهو مختصر اوله لله الحمد نور الانوار الخ اشار الى فهم لطائف اسرار الاسماء ومنافعها
وتصاريفها وتوفيق اوفاقها الحرفية والعددية وفرغ فى محرم سنه ثمانين وثمانمائه ثم ذيله
بتكملة سماها الرسالة الهوتية واول التكملة هو الله الذى لا اله الا هو الايمان التام بالنبى
عليه السلام لابى الحسن على بن احمد الحرالى التجيبى المتوفى سنه اوله احمد الله الذى بدأ
النبوة بخليفة علم الاسماء الخ الايمان الجلى فى ابى بكر وعمر وعثمان وعلى للشيخ تقى الدين
على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه الايناس بمناقب
العباس للشيخ على بن انجب بن الساعى البغدادى المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه وللحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه اثنتين وخمسين
وثمانمائه الايناس فى المحاضرات لابى القاسم حسين بن على المغربى الوزير المتوفى سنه وهو مع
صغر حجمه كثير الفائدة آيينهء اسكندرى فارسى منظوم من مثنويات ابن الكلام خسرو
الدهلوى المتوفى سنه خمس وعشرين وسبعمائه اوله خدايا جهان پادشاهى تراست الخ

ايها الاخوان رسالة للشيخ جمال الدين اسمعيل الخلوتي المتوفى سنه ايها الولد رسالة للامام
ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس وخمسمائه كتبها لبعض اصدقائه نصيحاله وخاطب
بايها الولد كذا وكذا وذكر نصايح ووصايا في الزهد والترغيب والترهيب ثم ترجم الامير
مصطفى بن علي المشهور بعالي الشاعر بالتركية والحق فوائد جمة وسمى المترجم بتحفة الصلحاء ك
باب الباء الموحدة بابوس في ترجمة القاموس يأتي في القاف الباحه في علمي الحساب والمساحة
منظومة في الرجز للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه
ثم شرحها مزجا وسماه الاباحة البارع في السباحة رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه البارع في اقطاع الشارع رسالة للسيوطي ايضا البارع في غريب
الحديث للشيخ ابي علي اسمعيل بن القاسم اللغوي القالي المتوفى سنه ست وخمسين وثلثمائه البارع
في اللغة للشيخ ابي طالب مفضل بن سلمة اللغوي المتوفى سنه البارع المدخل الى احكام النجوم لابي
نصير الحسن بن علي المنجم وهو مختصر على خمس مقالات واربعة وستين فصلا اوله الحمد لله الذي
فطر العباد على معرفته الخ البارع في احكام النجوم للشيخ علي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب وهو
كتاب كبير مشهور معتبر اوله الحمد لله الواحد القهار الخ جمع فيه معاني علم النجوم وغرايب اسرارها
من كتب علمائها واضاف اليه ما انتجه فكرته واثبت عليه تجربته فذكر البروج وطبايعها
والكواكب واحوالها ثم المسائل ثم المواليد ثم تحويل سني المواليد مع الاختيارات ثم تحويل
سني العالم في جزء فيكون جميع ذلك ثمانية اجزاء ثم لخصه الشهاب احمد بن تمربغا وسماه
البرق الساطع ورتب على مقدمة ومقالة وخاتمة اوله الحمد لله على ما علمنا من العلوم الخ
البارع في شعراء المولدين لهارون بن علي بن المنجم المتوفى سنه ثمان وثمانين ومائتين جمع
فيه مائة واحدى وستين شاعرا وافتتح بذكر بشار وختم بمحمد بن عبد الملك واختار فيه
من شعر كل واحد عيونه فصار مغنيا عن دواوين الجماعة الذين ذكرهم وهو الاصل الذي نسجوا
على منواله وكتاب اليتيمة والخريدة وزينة الدهر والدمية فروع عليه وذكر انه مختصر من
كتاب الفه قبله في هذا الفن وكان طويلا فحذف منه اشياء ذكره ابن خلكان بارق في قطع
يد السارق للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه
رسالة كتبها لما سرق بعض المعاصرين له كتابا ونسبه لنفسه ولم يكن عنده غيره فالفه لتبيين
ذلك باري ارمينياس وهو لفظ يوناني معناه العبارة في المنطق للحكيم الفيلسوف ارسطوطاليس
المعلم الاول ونقله حنين الى السرياني واسحق الى العربي ثم فسره جماعة منهم اسكندر
الافرديسي ولم يوجد ما فسره ويحيى النحوي واملنجس وفرفوريوس واصطفن وهو ايضا
غير موجود وجالينوس وقويري وابو بشر متى والفارابي واثاو فريسطس والذين اختصروه
حنين واسحق وابن المقفع والكندي وابو بهرين والرازي وثابت بن قره واحمد بن الطيب ك
ذكره ابو الخير في نوادر الاخبار البازي الاشهب المنقض على مخالفي المذهب للشيخ ابي الفرج
عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي المتوفى سنه سبع وتسعين وخمسمائه مختصر صنف في
تأييد مذهبه والرد على الحنابلة المجسمة علم الباطن هو معرفة احوال القلب والتخلية ثم التحلية
وهذا العلم يعبر عنه بعلم الطريقة والحقيقة ايضا واشتهر علم التصوف به وسيأتي تمام تحقيقه



تحقيقه فيه واما دعوى التقابل بين الظاهر والباطن كما يدعيه جهلة القوم فزعم باطل بشهادة
العموم والخصوص باعث المروة على التخلق بالفتوة وهو مختصر مرتب على فصول اوله الحمد
لله الذي جمع بين قلوب المؤمنين الخ باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس للشيخ برهان
الدين ابرهيم الفزاري لخصه من الجامع المستقصى وغيره ورتب على ثلثة عشر فصلا اوله الحمد
لله رب العالمين الخ الباعث على انكار البدع والحوادث للشيخ ابي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل
الدمشقي الشافعي المتوفى سنه خمس وستين وستمائه الباعث على الخلاص من حوادث القصاص
للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنه خمس وثمانمائه الباقيات الصالحات
في بروز الامهات شرحه ابو العباس احمد بن معد الاقليشي المتوفى سنه خمسين وخمسمائه بانت
سعاد هو قصيدة اشتهرت باولها وسيأتي في القاف قال السيوطي في طبقات النحاة في ترجمة
بندار نقلا عن ياقوت انه كان يحفظ سبعمائه قصيدة اول كل قصيدة بانت سعاد علم الباه
هو علم باحث عن كيفية المعالجة المتعلقة بقدرة المباشرة من الاغذية المصلحة لتلك القوة
والادوية المقوية او المزيدة للقوة او الملذذة للجماع او المعظمة او المضيقة وغير ذلك من
الاعمال والافعال المتعلقة بها كذكر اشكال الجماع وحكاية محركة للشهوة التي وضعوها لمن
ضعفت قوة مباشرته او بطلت فانها يعيدها بعد الاياس روى ان ملكا بطل عنه القوة ك
فزوج عبدا من مماليكه جارية حسنة وهيأ لهما مكانا بحيث يراهما الملك ولا يريا بانه فعادت
قوته بمشاهدة اقبالهما انتهى ملخصا من المفتاح ولا يبعد ان يقال وكذا النظر الى تسافد الحيوانات
لكن النظر الى فعل الانسان اقوى في تاثير عودة القوة وهذا العلم من فروع علم الطب بل
هو باب من ابواب كتبه غير انهم افردوا بالتاليف اهتماما بشانه ومن الكتب المصنفة فيه
كتاب الالفية والشلفية قال ابو الخير يحكى ان ملكا بطل عنها قوة المباشرة بالكلية وعجز
الاطباء عن معالجتها بالادوية فاخترعوا حكايات عن لسان امراة مسماة بالالفية لما انها
جامعها الف رجل فحكت عن كل منها اشكالا مختلفة فعادت باستماعها قوة الملك انتهى
وقد سبق الالفية في موضعها ومن الكتب المصنفة الباهر في احكام الباطن والظاهر للشيخ
نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنه عشر وسبعمائه الباهر في حكم
النبي م في الباطن والظاهر للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنه ٩١١ ذكر فيه قصة
موسى م مع الخضر م الباهر في الجواهر للشيخ عز الدين ابرهيم بن محمد الحكيم السويدي الدمشقي
المتوفى سنه تسعين وستمائه الباهر في النحو لابي السعادات مبارك بن محمد بن احمد المعروف
بابن اثير الجزري المتوفى سنه ست وستمائه الباهر في الفروع للشيخ الامام ابي بكر محمد بن احمد
المعروف بابن الحداد الشافعي المتوفى سنه ٣٤٥ الباهر في الاخبار لابي القاسم جعفر بن محمد بن حمدان
الموصلي المتوفى سنه عارض فيه كتاب الروضة للمبرد الباهر في اخبار شعراء المخضرمي الدولتين
لابي منصور يحيى بن علي المنجم نديم المكتفي المتوفى سنه ثلثمائه ابتدا فيه بذكر بشار ووقف في
مروان بن ابي حفصه ثم اتمه ولده احمد بث الاسرار لابي الفتوح محمد بن الفضل الاسفرايني المتوفى
سنه ثمان وثلثين وخمسمائه بحار الحقيقة للشيخ احمد بن ابي الحسن النامقي الجامي المتوفى سنه
ست وثلثين وخمسمائه البحار الزاخرة في المذاهب الاربعة لحسام الرهاوي شرحه تلميذه

يعني الاموية والعباسية صح
بين الستر والجهر صح ك

الشيخ بدر الدين محمود بن احمد العيني الحنفي المتوفى سنه خمس وخمسين وثمانمائه وسماه الدرو
الفاخرة البحار الزاخرة في نظم درر البحار يأتي بحار الفقه بحار القران لابي عبيدة معمر بن
مثنى البصري اللغوى المتوفى سنه عشر ومائتين والشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام
المتوفى سنه ستين وستمائه فصل في الابحاث الجارية بين الفضلاء قديما وحديثا بحث
ابن تيميه وابن الزملكاني في مسئلة الطلاق وفي حرمة شد الرحال الى قبور الانبيا فصنفوا
فيه منها الابحاث الجلية وكتاب درة البيتمية وبالغ العلماء في رده حتى صرح بكفر من اطلق
عليه شيخ الاسلام فانتدب حافظ الشام الشمس بن ناصر الدين فجمع كتابا سماه الرد الوافر
على من زعم ان من اطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر بحث ابن الخطيب وعلى العربي
في ان عدم صدور الكذب عن الله تعالى للامتناع الذاتي او بالغير فذهب المولى على الى الاول
والمولى ابن الخطيب الى الثاني جرى ذلك في مجلس السلطان لتطييب خاطره بحث امام الحرمين
وابي اسحق الشيرازي في مسائل لما دخل الشيخ نيسابور سفيرا من طرف المقتدى لخطبة بنت
السلطان ملكشاه وذكر السبكي ان كل مسئلة في اوراق لو اراد فاضل في عصرنا ان يفردها
بالتصنيف وكشف اشد الكشف لما قدر ان يصنف فيها اكثر مما اورده الشيخ على البديهة
بحث الامام السلطاني الشامي والمولى معيد احمد القاضي بعسكر روم ايلي في مسائل
من الفنون وقد سبق في الاسئلة غلب فيه الامام وقال رتبة المولوية بالتشريف السلطاني
بحث التعارض في الايتين انا لننصر رسلنا ويقتلون النبيين جرى ذلك بين علماء مصر
ويعقوب الاصغر القرماني وله فيه رسالة تدل على فضله وتبحره بحث الفاضل التاشكندي
والمولى ابي السعود في الاستعارة التمثيلية في قوله تعالى اولئك على هدى فرجح التاشكندي
جانب السعد وكان المولى ابو السعود قد اختار مسلك السيد في تفسيره بعد تنقيح
كلام الطرفين وتهذيبه فامتد المباحث بينهما الى خمس ساعات واتفقوا على انه اعظم
بحث في السعدين الفاضلين بحث المولى خواجه زاده وافضل زاده في تخطئة السيد
الشريف جرى ذلك في مجلس الوزير محمد باشا القراماني مذهب ابن الافضل انه لا يرد
عليه اعتراض اصلا وتبعه المولى خير الدين المعلم السلطاني وقال المولى خواجه زاده هو
بشر يمكن ان يخطأ لكن خطاؤه قليل فانكرا عليه فاثبت وغلب عليهما بحث المولى خيالى
وخواجه جرى ذلك في الجامع ذكر في الشقائق ان الخيالى غلب عليه يحكى انه ما نام على
الفراش الى ان مات الخيالى بحث المولى ذيرك وخواجه زاده في برهان التوحيد وجرى بينهما
مباحثات عظيمة واستمرت الى سبعة ايام في حضور السلطان محمد خان والحكم بينهما المولى
خسرو ولم ينفصل الامر وامر السلطان في يوم السادس ان يطالع كل منهما ماخذ صاحبه
ثم في اليوم السابع ظهر فضل المولى خواجه زاده عليه وحكم بذلك المولى خسرو ايضا بحث
سري الدين المصري ومصطفى افندي الاعرج الرومي في قوله تعالى يرونهم مثليهم راى العين
جرى ذلك في مجلس شيخ الاسلام المعبد فان القاضي جوز ان يكون الخطاب في لكم
للمشركين من قريش واليهود او المؤمنين وجوز في فاعل الرؤية كونه المشركين والمؤمنين
ثم قال ويؤيده قراءة نافع ويعقوب بالتاء قال سعد الروم وفيه بحث ولم يبين ضال



[ا]مثال الاعرج عن وجهه فكتب سري الدين رسالة في جوابه فلم يجبه وشاع البحث المذكور
بحيث وصل الى مصر فكتب مولينا شهاب الدين المصري فيه رسالة وكتب ايضا الشيخ ابرهيم
الميموني رسالة مبسوطة بحث السيد الشريف الجرجاني وسعد الدين التفتازاني في
استعارة قوله تعالى اولئك على هدى من ربهم في مجلس تيمور فظهر السيد عليه لفصاحة
وطلاقة لسانه وكان لسان السيد افصح من قلمه والتفتازاني بالعكس والافاضل في التفضيل بينهما
على قسمين والاكثر في جانب السعد بحث الشيخ علاء الدين البخاري والقاضي شمس الدين البساطي
في الوحدة المطلقة ومذهب الشيخ محيي الدين بن العربي جرى ذلك في القاهرة بمجلس العلاء
ثم في حضور السلطان الاشرف وكان العلاء ممن كفره فظهر على البساطي بحث المولى العذاري
والمولى لطفي في السبع الشداد وله واجوبته للعذاري جرى ذلك في مجلس قد عقده بعض
الوزراء لذلك فظهر العذاري عليه غلبة فاحشة ثم عقد بعده مجالس للمباحثة من مواضع
آخر لكن العذاري اجاب عن الاسئلة المذكورة في رسالته ولم يقدر على دفعها كذا قال
صاحب الشقائق بحث العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦
والفاضل فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٦ ذكر ان العضد كتب الى فخر
الدين بطريق الاستشكال يسأله عما في الكشاف عند قوله تعالى فاتوا بسورة من مثله
واجاب عنه جاربردي بجواب لم يعجبه عضد الدين فرد جوابه عليه وقد صدر عنهما
في اثناء هذا البحث كلمات شتى عن الخشونة ثم كتب فيه جماعة من المتاخرين منهم كمال
الدين عبد الرزاق وامين الدين الحاج داود وعز الدين التبريزي وهمام الدين الخوارزمي
وتقي الدين السبكي وابرهيم بن الجاربردي نصرة لوالده بحث المولى على قوشجي وخواجه
زاده من مواضع الاول ما يتعلق بمد البحر وجزره والثاني ما يتعلق بمقادير المنارات
المرئية من البحر من مساجد قسطنطينيه والثالث ما يتعلق باعتراض الشريف في حواشي
المطول عند جوابه عن الايراد المشهور على تعريف جرى ذلك في السفينة كما قدم
المولى على واستقبله خواجه زاده و بحث المولى على جلبي ابن خيالى القاضي بدمشق
والشيخ بدر الدين الغزي فيما يتعلق باعراب السمين وتفسير ابي حيان واعتراضات السمين
عليه فقال الشيخ ان اكثرها غير وارد وقال القاضي اكثرها وارد جرى ذلك في الجامع الاموي
لما ختم الشيخ درس التفسير وجرى بينهما من الابحاث الرايقة ما تناقلته الرواة وسارت
به الركبان ثم طلب القاضي من الشيخ فاستخرج عشرة ابحاث رجح فيه كلام ابي حيان وزيف
اعتراضات السمين وسماها در الثمين في المناقشة بين ابي حيان والسمين فلما وقف انتصر
للسمين ورجح كلامه واجاب عن اعتراضات الشيخ ورد كلامه وكتب في ذلك رسالة
وقف عليهما علماء الشام ورجحوا كتابة على كتابة البدر وقد سبق في الاعراب ما يتعلق به
بحث غياث الدين جمشيد والسيد الشريف الجرجاني بحث المولى الفناري وعلماء مصر
في الانشاء والخبر في جملة الحمد لله جرى ذلك بمصر لما دخلها سنه ثلاث وعشرين وثمانمائه
فذهب الفناري الى انها انشائية ووافقه ابن الهمام وجمع وخالفه الشيخ علاء الدين البخاري
وكتب رسالة سماها نزهة النظر في الفرق بين الانشاء والخبر وتبعه آخرون بحث

الملا جلبي ديار بكري وعلماء الروم في مواضع من تسعة فنون وقد سبق في الاسئلة بحث المولى
يعقوب لاصغر القرماني وعلماء مصر في التعارض بين الايتين انا لننصر رسلنا ويقتلون النبيين
جرى ذلك بمصر وكتب رسالة تدل على فضله وتبحره بحر الافكار حاشية على حاشية الخيالي
ياتي في العقائد بحر الانساب مختصر في ال علي بن ابي طالب رضي الله عنه اوله الحمد لله الذي لا يبلغ
مدحته القائلون الخ بحر الاوهام منظومة لابي محمد الحسن بن علي المعروف بابن وكيع الشاعر
بحر الانساب كتاب كبير للامام فخر الدين الرازي بحر البحور في تفسير المسطور البحر الجاري في
الفتاوى لتاج الدين عبد الله بن علي البخاري المتوفى سنه تسع وتسعين وسبعمائة جمع المذاهب
على المسائل الاربعة بحر الحقايق والمعاني في تفسير السبع المثاني لنجم الدين ابي بكر عبد الله بن محمد
الاسدي الشهير بداية المتوفى سنه بحر الحكمة بحر الدرر في التفسير للشيخ محمد الشهير بالمعين
المسكين الفراهي الواعظ البحر الرائق شرح كنز الدقائق ياتي في الكاف البحر الزاخر في تجريد السراج
الوهاج شرح مختصر القدوري ياتي في الميم البحر الزاخر في الفروع على مذهب الزيدية للشريف
احمد بن يحيى اول المهدية باليمن كان من رجال القرن العاشر البحر الزخار والعيلم التيار في التاريخ
للمولى مصطفى بن السيد حسن الحسيني المعروف بالجنابي المتوفى سنه تسع وتسعين وتسعمائة
وهو كتاب كبير في مجلدين جمعه من كتب كثيرة ورتب على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب
في دولة وهو اجمع ما جمع من دول الملوك قيل اسمه العيلم الزاخر والصحيح ما ذكرنا وله مختصر و
ترجمته بالتركية بحر السعادة فارسي للشيخ تاج الدين محمد بن محمد بن ابرهيم الكازروني الملقب
بخاج حراس وهو في مجلد مرتب على اثني عشر بابا في العبادات والاخلاق فرغ من تاليفه في
تاليفه في شعبان سنه احدى وتسعمائة بحر العلوم في التفسير للشيخ الفاضل السيد علاء الدين
علي بن يحيى السمرقندي ثم القراماني تلميذ الشيخ علاء الدين البخاري المتوفى في حدود سنه ستين
وثمانمائة بلارنده وهو كتاب كبير فيه فوائد جليلة انتخبها من كتب التفاسير واضاف اليها
فوائد من عنده بعبارات فصيحة وانتهى الى سورة المجادلة في اربع مجلدات البحر العميق في مناسك
المعتمر والحاج الى البيت العتيق لابي البقاء محمد بن احمد بن الضياء المكي العمري القرشي الحنفي
المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائة وهو كتاب مبسوط اوله الحمد لله الذي جعل البيت الحرام
قياما للناس الخ رتب على عشرين بابا شرع في تصنيفه وسنه اربعة وعشرون بحر الغرائب في لغة
الفرس للقاضي لطف الله بن يوسف المصري بالحليمي جعله منظوما ومنثورا ثم صنف كتابا آخر في
توضيحه وهو المشهور بالقائمة مشتملا على دفترين الاول في اللغة والثاني في العروض والقوافي
والبديع البحر الفايض في ديوان ابن الفارض ياتي في الدال بحر الفتاوى بحر الفوائد الحرفية و
سر الفوائد العددية بحر الفوائد المشهور بمعاني الاخبار للشيخ ابي بكر محمد بن ابرهيم الكلاباذي
البخاري المتوفى سنه ثمانين وثلثمائة بحر الفوائد في الحساب بحر الفياض في قول المعربين ضرب
فعل ماض لاحمد الجبيبي الازهري وهو رسالة اولها اللهم اياك نحمد بحر الكلام للشيخ الامام
ابي المعين ميمون بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنه ثمان وخمسمائة بحر الكلام في شرح اظهار نعمة
الاسلام سبق بحر الكمال تركي منظوم لابن الوحي الشهير بحلمي نظمه للسلطان عثمان خان البحر
المحيط في التفسير للشيخ اثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنه خمس واربعين



واربعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم في مجلدات ثم اختصره في مجلدين وسماه النهر الماد من البحر
ومختصر تلميذه الشيخ تاج الدين احمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنه سبع واربعين
وسبعمائة سماه در اللقيط اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطيه والزمخشري ورده عليهما ووضع
ش علامة للزمخشري وع لابن عطيه وح لابي حيان اوله الحمد لله الذي انزل القران وحما حجة الخ
البحر المحيط في شرح الوسيط ياتي في الواو البحر المحيط في الاصول للامام بدر الدين محمد بن عبد
الله الزركشي الشافعي المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائة البحر المحيط في الفروع لفخر الائمة بديع
ابن منصور الحنفي وهو المشهور بمنية الفقهاء بحر المذهب في الفروع للشيخ الامام ابي المحاسن
عبد الواحد بن اسمعيل الروياني الشافعي المتوفى سنه اثنتين وخمسمائة وهو بحر كاسمه بحر المعاد
في ارشاد العباد منظومة فارسية للطالبي ذكر فيه انه نظمه في سفرته الى الروم سنه خمس و
خمسين وتسعمائة اوله اين نامه بنام حق بجون بحر المعارف تركي لمصطفى بن شعبان المشهور
بالسروري المتوفى سنه تسع وتسعون وتسعمائة جمع فيه قواعد الشعر والعروض والقافية لمصطفى
خان ابن السلطان سليمان ورتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وفرغ في صفر سنه ٩٥٦
بحر المقال والبيان في الكلام على الميزان ياتي في الميم البحر المواج في شرح المنهاج في الفروع ياتي
ايضا البحر المورود في المواثيق والعهود للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنه
ستين وتسعمائة وبين فيه بعض اعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لاجله
ذكره في الميزان بحر النحو للشيخ ابي عبد الله محمد بن يوسف الكفرطالي المتوفى سنه ثلاث و
خمسمائة نقض فيه مسائل كثيرة على اصول النحاة بحر الوقوف في علم الاوفاق والحروف للشيخ
شهاب الدين احمد بن يوسف البوني بحرية تركي لبيري رئيس بن الحاج محمد المقتول سنه اثنتين
وستين وتسعمائة ذكر فيه احوال البحر الروم وجزائرها ومسالكه ومراسيه باشكالها واهداه
الى السلطان سليمان خان في حدود سنه ثلثين وتسعمائة وذكر في اوله احوال الخرائط وقواعد
الملاحين السائرين في بحر الهند نظما ونثرا وهي نسختان احديهما ابسط قليلا من الاخرى
وفي اولها نظم والاخرى ليست كذلك بحرية رسالة كالقلمية انشاها يحيى بن عبد الحليم الشهير
باخي زاده المتوفى سنه عشرين والف بداية الدنيا للشيخ الكسائي بدء المخلوقات للامام الحافظ
ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنه ست وخمسين ومائتين البدء والتاريخ للشيخ
الامام ابي زيد احمد بن سهل البلخي المتوفى سنه اربعين وثلثمائة وهو كتاب معتمد مهذب عن
خرافات العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح الاسانيد في مبدا الخلق وقصص
الانبياء واخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه في ثلثة وعشرين فصلا وهو في مجلد
واحد بداية المبتدي في الفروع للشيخ الامام ابي الحسن علي بن ابي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى في سنه
ثلاث وتسعين وخمسمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذي هدينا الى بالغ حكمه الخ ذكر فيه انه جمع
بين مختصر القدوري والجامع الصغير واختار ترتيب الجامع الصغير تبركا بما اختاره محمد بن
الحسن قال ولو وفقت لشرحه ارسمه بكفاية المنتهى وهذا الشرح ليس بموجود اما الهداية
فسياتي في الهاء مع شروحها ونظم البداية لابي بكر بن علي العاملي المتوفى سنه خمس وستين
وسبعمائة بداية الهداية في الموعظة للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس

وخمسمائه وهو مختصر ذكر فيه ما لا بد لعامة المكلفين والطالبين من العادات والعبادات
بداية الهداية في الفروع لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنه سبع وسبعين
وخمسمائه البداية والنهاية في التاريخ للامام الحافظ عماد الدين ابي الفدا اسمعيل بن عمر
المعروف بابن كثير الدمشقي المورخ المتوفى سنه اربع وسبعين وسبعمائه وهو كتاب مبسوط
في عشر مجلدات اعتمد فعله على النص من الكتاب والسنة في وقايع الالوف السالفة وميز
بين الصحيح والسقيم والخبر الاسرائلي وغيره ورتب ما بعد الهجرة على السنوات الى آخر عصره قال
ابن شهبه وقفت عليه بخطه في سنه احدى واربعين وسبعمائه الى آخر سنه احدى وخمسين
وسنه تسع وخمسين ايضا من سنه ثنتين وستين الى آخر ثمان وستين وما عدا ذلك وقفت
على مختصر منه لخصه بعض اصحابنا قال — وهو ممن جمع بين الحوادث والوفيات واجود ما فيه
السير النبوية وقد اخل بذكر خلايق من العلماء والمشهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنه ثمان
وثلثين وسبعمائه وهو آخر ما لخصه من تاريخ البرزالي وكتب حوادث الى قبيل وفاته بسنتين
انتهى وقد لخصه العيني ايضا في تاريخ البدر تماما واختصره الحافظ ابو الفضل احمد بن على
ابن حجر المتوفى سنه اثنتين وخمسين وثمانمائه وترجمة الاصل بالتركية لمحمود بن محمد بن دلشاد
البداية والنهاية في الموعظة للشيخ الامام ابي جعفر محمد بن ابي على الهمداني البداية والنهاية في
علم الرماية لبعض المتاخرين وهو مختصر اوله الحمد لله العالم بخفيات الاسرار الخ الفه في شعبان
سنه خمس وسبعين وسبعمائه البداية في الكلام لابي تراب ابرهيم بن عبيد الله مختصر على
اربعة مقاصد اوله نحمده على الائه الخ ثم شرحه شرحا ممزوجا اوله بداية الكلام بذكر الملك
العلام الخ ذكر فيه انه اورد اعتراضات الشارح الفاضل على قوشي على السيد واجاب عنها وذكر
في خطبته اسم السلطان سليم خان بن بايزيد خان بدايع الاثار بدايع الاخبار وروايع الاشعار
لابي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني المتوفى سنه ثمانين واربعمائه بدايع الافكار في
صنايع الاشعار قصيدة رائية فارسية مشتملة على طرف من البديع لجمال الدين محمد بن ابي
بكر القوامي المطرزي الكنجي وشرحها محمود بن عمر النجاتي النيسابوري شرحا فارسيا ووضح مشكلاته
بامثلة واهداه الى وزير غياث الدين اوله الحمد لله البديع المبدع للبدايع الخ بدايع البداية لجمال
الدين ابي الحسن على بن ظافر الوزير الازدي المصري المتوفى سنه ثلاث وعشرين وستمائه وله ذيله
ايضا بدايع البديع بدايع الزهور في وقايع الدهور لمحمد بن اياس الاديب المصري وهو من تواريخ مصر
في مجلدين اوله الحمد لله الذي فاوت بين العباد الخ اورد فيه فوائد سنية تصلح لمجالس الجليس ه
لخصه من نحو سبعة وثلثين كتبا وذكر ما وقع في القران والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه
من العجائب ومن نزلها ودخلها من الانبياء ومن ملكها الى الجراكسة ونشا بها من الاعيان على ترتيب
الشهور والاعوام وانتهى فيه الى سنه ثمان وعشرين وتسعمائه بدايع الزهور في وقايع الدهور
تاريخ ايضا للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ اوله الحمد لله القديم الاول
ذكر فيه انه انتقاه من اثنين وثلثين تاريخا فذكر نوادر الوقايع من مبدا الخلق الى زمانه فقدم
الانبياء ثم الخلفاء ثم الملوك لكنه لم يكمله بدايع الصنايع في شرح تحفة الفقهاء ياتي بدايع
الصنايع فارسية للشمس الفخري بدايع صنيع للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي

الغزالي المتوفى سنه خمس وخمسمائه بدايع الفرائد للشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر المعروف
بابن قيم الجوزيه الدمشقي الحنبلي المتوفى سنه احدى وخمسين وسبعمائه بدايع القران لابن
ابي الاصبع بدايع المطالع لمصطفى بن احمد المعروف بعلى الدفترى المتوفى سنه ثمان والف
بدايع الملح لصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمي النحوي المتوفى سنه سبع عشرة وستمائه
بدايع الوسط لمير على شير الوزير الشهير بنوالى المتوفى سنه ست وتسعمائه وهو ديوانه الثالث
البدايع في الصنايع مختصر اوله الحمد لله الذي خص من شاء بما شاء الخ بدر رياض المعارف وشمس
سماء اللطائف في علم الاسماء البدر السافر وتحفة المسافر في الوفيات لكمال الدين جعفر بن ثعلب
الادفوي المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه واكثر تراجمه من القرن السابع البدر المنير في
خواص الاكسير للشيخ الامام ايدمر بن على الجلدكي المصري شرح فيه قول صاحب الشذور في اللام
الف في البيت التاسع الذي يقول فيه اخونا باني بعشرين من الفلك العالي ليحصر مهلاه فعشر
بعشر دورة وله البدر المنير في ينبوع اكسير الفه بدمشق البدر المنير في تخريج احاديث
الشرح الكبير وهو شرح الوجيز ياتي في الواو البدر المنير في علم التعبير للشيخ شهاب الدين
احمد بن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنه سبع وتسعين وستمائه وهو من الكتب المتوسطة
فيه وشرحه الحنبلي البدر المنير في شرح التيسير ياتي البدر الذي انجلى في مسئلة الولا للشيخ
جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه بدر الواعظين
وذخر العابدين لعبد اللطيف المشهور بابن الملك في مجلد اوله الحمد لله الذي صير العلماء للارشاد
الخ رتب على عشرين مجلسا مشتملا على الاحاديث والاثار والحكايات والاشعار واهداه
الى السلطان بايزيد بن محمد خان وذكر ان تاريخ تاليفه لفظ فايض البدع جمع بدعة وهي
عرفا ما احدثوه بعد النبي عم من العادات والعبادات وفيه كتب منها الباعث على انكار
البدع والحوادث ودرر المباحث بدعة الخاطر ومتعة الناظر في الكنايات لابي زيد عبد الحق
ابن على وهو كتاب كبير في ثلاث مجلدات البدور التامات في بديع المقامات للشيخ محمد بن
منصور الحداد البدور الزاهرة في القراءات العشرة المتواترة لسراج الدين عمر بن قاسم الانصاري
المصري الشهير بالنشار المتوفى سنه وهو في مجلد اوله الحمد لله علم الانسان ما لم يعلم الخ ذكر فيه
انه اورد كل مسئلة في محلها تسهل مطالعته البدور السافرة في امور الاخرة للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن السيوطي المذكور وهو مجلد اوله الحمد لله الذي خلق السموات والارض الخ ذكر انه انجز
به ما وعد في خطبته كتاب البرزخ من كتاب شاف في علوم الاخرة مستوعب لاحوال النفخ
والبعث واهوال الموقف والجنة والنار متتبعا لذلك من الايات والاحاديث والاثار ه
ورتب على ابواب مرسلة وقرى عليه في مجالس آخرها تاسع جمادى الاولى سنه اربع وثمانين
وثمانمائه البدور المنيرة في ذكر بني ظهيرة بمكة بدر الشعاع في احكام السماع رسالة للشيخ
بدر الدين حسن بن علاء الدين القونوي الفها في جمادى الاخرة سنه سبع وستين وسبعمائه
علم بدائع القران ذكره المولى ابو الخير من جملة فروع علم التفسير ولا يخفى انه هو علم البديع
الا انه وقع في الكلام القديم علم البديع هو علم يعرف به وجوه مفيد الحسن في الكلام بعد
رعاية المطابقة لمقتضى المقام ووضوح الدلالة على المرام فان هذه الوجوه انما تعد محسنة

بعد تبيينك الرعايتين والا كان كتعليق الدرر على اعناق الخنازير فمرتبة هذا العلم بعد
مرتبة علمي المعاني والبيان حتى ان بعضهم لم يجعله علما على حدة وجعله ذيلا لهما لكن تاخر
رتبته لا يمنع كونه علما مستقلا ولو اعتبر ذلك لما كان كثير من العلوم علما على حدة فتامل
وظهر من هذا موضوعه وغرضه وغايته واما منفعته فاظهار رونق الكلام حتى يلج الاذن
بغير اذن ويتعلق بالقلب من غير كد وانما دونوا هذا العلم لان الاصل وان كان حسن
الذاتي وكان المعاني والبيان مما يكفي في تحصيله لكنهم اعتنوا بشان الحسن العرضي ايضا لان
الحسناء اذا عريت من المزينات ربما يذهل بعض القاصر عن تتبع محاسنها فيفوت التمتع
بها ثم ان وجوه التحسين الزائد اما راجعة الى تحسين المعنى اصالة وان كان لا يخلو عن
تحسين اللفظ تبعا واما راجعة الى تحسين اللفظ كذلك فالاولى تسمى معنوية والثانية
لفظية وهذا الفن ذكره اهل البيان في اخر علم البيان الا ان المتاخرين زادوا عليها
شيئا كثيرا ونظموا فيه قصايد والفوا كتبا ومن الكتب المختصة بعلم البديع كتاب البديع
لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنه ست وتسعين ومائتين وهو اول من
صنف فيه وكان جملة ما جمع منها سبعة عشر نوعا الفه سنه اربع وسبعين ومائتين
ولابي احمد العسكري المتوفى سنه وشهاب الدين احمد بن شمس الدين الخوني المتوفى سنه
والشيخ المطرزي المتوفى سنه ومنها بديعيات الادباء وهي قصايد مع شروحها بديعية
الشيخ الاديب صفي الدين عبد العزيز بن سرايا املاها في المجالس اخرها في سلخ شعبان
سنه سبع وخمسين وسبعمائة وسماه الكافية البديعية ثم شرحها شرحا حسنا اوله الحمد
لله الذي حلل سحر البيان الخ ذكر فيه ان اشكالا لم يذكر من انواع البديع سوى تسعة وعشرين
نوعا وجمع مخترعها الاول ابن المعتز سبعة عشر نوعا وعاصره قدامة ابن جعفر الكاتب
فجمع منها عشرين نوعا توارد معه على سبعة منها فتكامل لهما ثلثون نوعا ويعرف كتابه بنقد
قدامة ثم اقتدى بهما الناس في التاليف فكان غاية ما جمع منها ابو هلال حسن بن عبد الله
العسكري المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائة سبعة وثلثين نوعا ويعرف كتابه بكتاب
الصناعتين ثم جمع منها حسن رشيق القيرواني المتوفى سنه ست وخمسين واربعمائة في العمدة
مثلها واضاف اليها خمسة وستين بابا في احوال الشعر واعراضه وتلاهما شرف الدين
التيفاشي فبلغ بها السبعين ثم تصدى لها الشيخ زكي الدين عبد العظيم بن ابي الاصبع
فاوصلها الى التسعين واضاف اليها من مستخرجاته ثلثين سلم له منها عشرون واجرى
تلك الانواع في الايات القرآنية وسماه التحرير وهو اصح كتب صنف فيه لانه لم يتكل
على النقل دون النقد وذكر انه وقف على اربعين كتابا في هذا العلم قال الحلي وطالعت
ما لم يقف عليه ثلثين كتابا فنظمت مائة وخمسة واربعين بيتا في بحر البسيط
يشتمل على مائة واحد وخمسين نوعا بديعية الشيخ ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة
الحموي المتوفى سنه سبع وثلثين وثمانمائة سماها تقديم ابي بكر في مائة وثلثة واربعين
بيتا مشتملا على مائة وستة وثلثين نوعا ثم شرحها شرحا مفيدا وهو مجموع ادب قل
ان يوجد في غيره ولعل مقتنية يستغني عن غيره من الكتب الادبية ولو لم يكن فيه

فيه الاجودة الشواهد لكل نوع من الانواع مع ما امتاز به من الاستكثار من ايراد
نوادر العصريين فان مصنفه مرتفع عنه كلفة العارية وهذا وحده مقصود لكل
حاذق كذا نقل من خط ابن حجر على ظهر نسخة منها بديعية الشيخ عبد الرحمن بن احمد
بن علي الحميدي حذا فيها حذو الصفي وضمنها زيادة انواع ثم شرحها وسماه فتح البديع
بشرح تمليح البديع بمدح الشفيع وهو شرح حافل اوله الحمد لله الذي جبر ببيان بديع
صنعه الالباب والافهام الخ ثم اختصره وضم اليه المعاني وسماه منح السميع بشرح تمليح
البديع وفرغ في جمادي الاولى سنه ثلاث وتسعين وتسعمائة قال الشهاب في خبايا
الزوايا وكنت رايت فيها في اوائل الطلب اغلاطا كثيرة فلما نبهته عليها حنق حنقا
شديدا وزعم انه هجاني فكتبت اليه متهكما رسالة انتهى بديعية الاديب شعبان بن محمد
القرشي المصري اولها دع عنك سلعا وسل عن ساكن الحرم بديعية الشيخ جلال الدين
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائة ويسمى نظم البديع ثم شرحها
بديعية لشرف الدين اسمعيل بن ابي بكر المعروف بابن المقري اليمني المتوفى سنه سبع و
ثلثين وثمانمائة وشرحها شرحا حسنا بديعية الشيخ عز الدين الموصلي ووجيه الدين
عبد الرحمن بن محمد اليمني المتوفى في حدود سنه ثمانمائة وشرحها شرحا شافيا وافيا
وشهاب الدين احمد العطار سماها الفتح الاول في مطارحة الحلي ولشرف الدين عيسى
ابن حجاج المعروف بعويس بديعية الشيخ شمس الدين ابو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي
وهي قصيدة مسماة بالحلة السيرا في مدح خير الورى اولها بطيبة انزل ويمم سيد الامم
شرحها شهاب الدين ابو جعفر احمد بن يوسف بن مالك الرعيني الاندلسي اوله الحمد لله
البديع الافعال الرفيع عن الامثال الخ بديع ابن منقذ بديع الاحوال بديع الاسماء في
ماهية الحمى لابي عبد الله بن موسى الدوالي المتوفى سنه تسعين وسبعمائة بديع البديع
في مدح الشفيع لابي سعيد محمد بن داود المصري الشاذلي عارض بها الصفي الحلي بديع
الفوائد لمحمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية يشتمل على فوائد مرسلة اوله الحمد لله ولا قوة الا بالله
الخ بديع المعاني في انواع التهاني لابي العباس احمد بن محمد الدينسري المتوفى سنه اربع
وتسعين وسبعمائة بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني يأتي بديع النظام الجامع بين
كتابي البزدوي والاحكام للشيخ الامام مظفر الدين احمد بن علي المعروف بابن الساعاتي
البغدادي الحنفي المتوفى سنه اربع وتسعين وستمائة وهو مختصر لطيف اوله الحمد لك
اللهم يا واجب الوجود الخ جمع فيه زبدة كلام الامدي والبزدوي كما جمع صاحب
التنقيح بين ابن حاجب والبزدوي قال قد منحتك ايها الطالب بهذا الكتاب البديع
في معناه المطابق اسمه لمسماه لخصته من كتاب الاحكام ورصعته بالجواهر من اصول
فخر الاسلام انتهى ولاشتراك ذلك الكتاب بين الاصوليين تصدى لشرحه جماعة من
الحنفية والشافعية لان الامدي شافعي منهم ابن امير الحاج موسى بن محمد التبريزي
الحنفي المتوفى سنه ست وثلثين وسبعمائة وسماه الرفيع في شرح البديع وعثمان
ابن عبد الملك الكردي المصري الحنفي المتوفى سنه ثمان وثلثين وسبعمائة وشمس الدين

محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني الشافعي المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه
وهو شرح بالقول سماه بيان معاني البديع اوله الحمد لله الذي خلق الخلق الخ و رفيع
الدين علي بن جبين المعروف بابن الشيخ عونية الموصلي الشافعي المتوفى سنه
خمس وخمسين وسبعمائه و الشيخ العلامة سراج الدين ابو حفص عمر بن اسحق
الغزنوي الهندي الحنفي المتوفى سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه وهو شرح بالقول
في اربعة مجلدات سماه كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع اوله الحمد
لله الذي مهد قواعد الفقه الخ وشرح العلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن
الهمام الحنفي المتوفى سنه احدى وستين وثمانمائه صرح به في شرح الهداية حيث قال
وقد اوضحنا فيما كتبناه على البديع و شرح الشيخ المعروف بابن خطيب جبرين حلبي
المتوفى سنه تسع وثلثين وسبعمائه و من الحواشي على البديع حاشية محب الدين
محمد بن احمد المعروف بمولينا زاده الحنفي المتوفى سنه تسع وخمسين وثمانمائه بديع
الجمال المعلم في حصر ما لا يعلم ويعلم للقاضي جمال الدين عبد القادر العيدكي اليمني
بديع الزمان في قصة حي بن يقظان فارسي لفضل الله بن روزبهان الخنجي الاصبهاني
الف سنه اثنتين وخمسين وثمانمائه واهداه الى السلطان يعقوب البايندري
وهو كتاب موضوع في كيفية تدرج الناطقة في مراتب قوتي النظرية والعملية
وفوائد جزيله البديع والبيان عن غوامض القران في التفسير لمحمد بن الحسن بن
فتح الهمداني المتوفى سنه قال ابن الصلاح وجدته يدل على انه كان ذا عناية بالعربية
والكلام البديع في النحو للامام ابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن اثير الجزري
المتوفى سنه ست وستمائه و للشيخ محمد بن مسعود الغزي ذكره ابن هشام في المغني وحاه
ابن الزكي وقال خالف فيه النحاة واكثر يوجد من النقل عنه البديع في الممالك الاسلامية
لعبد الله بن محمد بن احمد البنا المقدسي البديع في الفروع للشيخ ابي بكر بن سابق المالكي
البديع في الجبر والمقابلة لفخر الدين محمد بن الحسن الوزير وهو من الكتب المتوسطة فيه
البديع في نقد الشعر لابي عبد الله محمد بن يوسف الكفرطابي المعروف بابن المنيرة البديع
في شرح فصول ابن الدهان ياتي في الفاء بذل العسجد لسؤال المسجد رسالة الشيخ جلال
الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه بذل العطافي
كشف الغطا في الكيميا لمحمد بن شمس الدين بن الدواجا الحلبي القاضي بلاذقيه الفه سنه
ثلاث وتسعين وتسعمائه وهو مجلد اوله الحمد لله الذي خلق الانسان من تراب الخ ورتب
على مقدمة وثلاثه ابواب وخاتمة بذل الماعون في فضل الطاعون للشيخ شهاب الدين احمد
ابن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنه اثنتين وخمسين وثمانمائه وهو مختصر اوله
الحمد لله على كل حال الخ جمع فيه الاحاديث الواردة في الطاعون وشرح غريبها ورتب
على خمسة ابواب وفرغ في جمادى الاخرة سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه و مختصره المسمى
بما رواه الواعون في اخبار الطاعون للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى
سنه ٩١١ حذف فيه الاسانيد وما وقع استطرادا ولخصه ايضا شرف الدين يحيى المناوي



المناوي بذل المجهود لخزانة محمود رسالة للشيخ جلال الدين السيوطي المذكور جمع فيها
من الصحابة مائه وعشرين بذل الهمة في طلب براءة الذمة للسيوطي ايضا البذيخ على كتب
الطبيخ مجلد على اربعين بابا كلها في طبخ انواع الاطعمة وقواعدها اوله الحمد لله الذي جاد
علينا بنعمه الخ البر الاثم في الاخلاق مجلدين للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنه سبع وعشرين واربعمائه براءة الاستهلال لعبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري
الحنفي المفتي بمكة وهو مختصر الفه في شعبان سنه خمس والف اوله ما بزغت من مطالع الالفاظ
اهلة المعاني اخترع فيه طريقة يستخرج منها غرة الهلال من سني الهجرة الى غير نهاية ورتب
على ثلثة ابواب وخاتمة ضمنها فوائد كثيرة مما يتعلق بذلك علم البرد ومسافاتها والبرد
بضمتين جمع بريد وهو عبارة عن اربعة فراسخ وهو علم يتعرف منه كمية مسالك الامصار
فراسخ واميالا وانها مسافة شهرية او اقل او اكثر ذكره ابو الخير من فروع علم الهيئة وذلك
اولى بان يسمى علم مسالك الممالك مع انه من مباحث جغرافيا برد الاكباد عند فقد الاولاد
مختصر اوله الحمد لله الحاكم العادل فيما قدره الخ للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقي
برد الاكباد في الاعداد لابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الثعالبي المتوفى سنه ثلثين
واربعمائه مختصر اوله اما بعد حمد الله تعالى على الائه الخ رتب على خمسة ابواب جمع فيه ما ورد
على التعداد من الحكم والاثار والاشعار برد الظلال في تكرر السؤال رسالة الشيخ جلال
الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه بر الوالدين للامام ابي عبد
الله محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنه ست وخمسين ومائتين يرويه عنه محمد بن ذكرمه
الوراق وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر البر الجلي والنظر الخفي للشيخ اثير الدين
ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المدني المتوفى سنه خمس واربعين وسبعمائه برتونامه
في التصوف برقة الانوار ولمعة الاسرار البرق الشامي في التاريخ لابي عبد الله محمد بن محمد
المعروف بالعماد الكاتب الاصفهاني المتوفى سنه سبع وتسعين وخمسمائه بدا فيه بذكر
نفسه وذكر شيء من الفتوحات الشامية وسنه واوقاته بالبرق الخاطف ثم بسط اخبار
السلطان صلاح الدين وفتوحاته وحوادث الشام في ايامه وهو كتاب كبير في سبع مجلدات
البرقة الربانية في الاسرار الفرقانية البرقة اللامعة والهيئة الجامعة البرقة النورانية في
الاسرار السليمانية البرق اللامع والغيث الهامع في فضائل القران لابي بكر بن احمد بن محمد
الغساني الواوباشي لخص فيه زبدة ما في كتب فضائل القران وخواصها وعدد الايات والحروف
البرق اللموع لكشف الحديث الموضوع لقطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي المتوفى سنه
اربع وستين وثمانمائه وهو الحديث المذكور في الاحياء لصلوة الرغائب وجرد ما لابن حجر
من المناقشة مع ابن الجوزي في الموضوعات مما هو بهوامش نسخته وغيرها ثم ضم ذلك لتلخيص
الاصل البرق الوامض في شرح تائية ابن الفارض ياتي البرق اليماني في الفتح العثماني في التاريخ
للعلامة قطب الدين محمد بن احمد المكي المتوفى سنه ثمانين وتسعمائه مجلد اوله الحمد لله
الذي نصر الدين الحنفي بصارم وسنان الخ الفه للوزير سنان باشا ورتب على اربعة ابواب وخاتمة
ذكر في اوله من ملك اليمن من اول القرن العاشر الى الفتح العثماني وفي ثانيه وثالثه الفتح العثماني

وفي اربعة من ملك تلك الممالك وذكر في آخره فتح يونس وخلق الواد اجمالا واهداها
الى الوزير المذكور وهذه النسخة هي النسخة الاولى التي كتبها في الدولة السليمية والنسخة
المتداولة هي الثانية المكنونة في الدولة المرادية واهداها الى الوزير محمد باشا وهي
على مقدمة وثلثة ابواب وخاتمة وذكر في الاعلام ان الوزير المذكور اعطاه نسخة من
تاريخ اليمني المنظومة بالتركي للمرحوم مصطفى بك الرموزي امير اللواء ودفتردار اليمن ٥
وذكر انه تاريخ لطيف عزانه لما كان منظوما لم يتمكن ناظمه من اداء المعنى بالتمام لكنه
اقر بالانتفاع منه في كثير من الاخبار ثم نقله المولى مصطفى بن محمد المعروف بخسرو
زاده المتوفى سنه ثمان وسبعين وتسعمائه من العربية الى التركية البركة في مدح السعي
والحركة للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن الحبشي اليمني بروق الانوار ولوامع الاسرار
بروق اللوامع فيما اورد على جمع الجوامع يأتي في البروق والخواطف للشيخ عبد الوهاب بن
احمد الشعراني المتوفى سنه ستين وتسعمائه ذكر فيه خلوته يوما على يد شيخه على المرضع
برهان الكفاية في النجوم لابي سعيد احمد بن محمد السنجري مختصر لخصه فيه كتاب تحويل
سني المواليد لابي معشر وزاد عليه اشياء مشتملا على جداول التقاويم وغيرها برهان
الكفاية فارسي للشريف على بن محمد البكري اوله الحمد لله الذي خلق الخلق الخ جمع فيه
اقوال الحكماء البرهان الناهض في استباحة الوطي للحائض رسالة لبدر الدين محمد بن رضي
الدين محمد الغزي الشافعي البرهان في علوم القرآن للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي
المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائه جمع فيه ما تكلم الناس من فنونه ورتب على سبعة
واربعين نوعا قال ما من نوع منها الا ولو اراد انسان استقصى به لاستفرغ عمره
ثم لم يحكم امره فاقتصرنا من كل على اصوله والرمز الى بعض فصوله انتهى والسيوطي درجه
في اتقانه البرهان في تفسير القرآن للشيخ ابي الحسن على بن ابرهيم بن سعيد الحوفي المتوفى
سنه ثلثين واربعمائه وهو كتاب كبير في عشر مجلدات ذكر فيه الاعراب والغريب و
التفسير البرهان في فضل السلطان لاحمد المهدي الاشرفي الحنفي وهو مختصر اوله الحمد
لله ذي العزة والسلطان الخ الفه للظاهر خشقدم بمكة يشتمل على سياسة شرعية ٥
البرهان في مشكلات القرآن لابي المعالي عزيزي بن عبد الملك المعروف بشيذله البرهان
في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان للشيخ برهان الدين ابي القاسم محمود بن
حمزة بن نصر الكرماني المقرئ الشافعي المتوفى بعد سنه خمسمائه اوله الحمد لله الذي انزل
الفرقان الخ مختصر ذكر فيه الايات المتشابهات التي تكررت فيه وسببها وفائدتها وحكمتها
وقد ذكر بشرائطه في كتاب لباب التفسير البرهان في تناسب سور القرآن للشيخ ابي جعفر
احمد بن ابرهيم بن الزبير الغرناطي المتوفى سنه ثمان وسبعمائه ذكر فيه مناسبة كل سورة
لما قبلها البرهان في اعجاز القرآن لكمال الدين محمد بن على بن الزملكاني الشافعي المتوفى
سنه سبع وعشرين وسبعمائه ثم اختصره ولابن ابي الاصبع ايضا البرهان فيه البرهان
في قراءة القرآن للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنه ست وستمائه البرهان في
اسرار علم الميزان للشيخ ايدمر بن على الجلدكي وهو كتاب كبير في اربعة اجزاء كما ذكر فيه



فيه قواعد كثيرة من الطبيعي والالهي على مقدمات اصول القوم وشرح فيه كتاب بليناس
في الاجساد السبعة وكتاب جابر في الاجساد دخل فيه غالب كتب الموازين لجابر البرهان
في شرح مواهب الرحمن يأتي في الميم البرهان في اصول الفقه للامام ابي المعالي عبد الملك بن عبد
الله الجويني النيسابوري المعروف بامام الحرمين الشافعي المتوفى سنه ثمان وسبعين واربعمائه
البرهان في علل النحو للشيخ على بن محمد المعروف بابن عبدوس الكوفي البرهان في الخلاف للامام
ابي المظفر منصور بن محمد السمعاني المروزي الشافعي المتوفى سنه تسع وثمانين واربعمائه
جمع فيه قريبا من الف مسئلة خلافية البرهان لعبد الواحد بن خلف الانصاري المتوفى
سنه البزازية في الفتاوى للشيخ الامام حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن
بزازي الكردري الحنفي المتوفى سنه سبع وعشرين وثمانمائة وهو كتاب جامع لخص فيه
زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ما ساعده الدليل وذكر
الائمة ان عليه التعويل وسماه الجامع الوجيز فرغ من جمع تاليفه كما ذكره في اواسط كتاب
عام ثنتي عشرة وثمانمائة اوله حمدا لمن دعا الى دار السلام الخ قيل لابي السعود المفتي لم لم
تجمع المسائل المهمة ولم تؤلف فيه كتابا قال انا استحيي من صاحب البزازية مع وجود
كتابه لانه مجموعة شريفة جامعة للمهمات على ما ينبغي انتهى واختصره سراج الدين بن طبيب
الصوبنجوي سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه وكتب حسام الدين التوقاني رسالة على
مسئلة دوران الصوفية وتكفيرهم ولبعض الفقهاء منتخب من البزازية على ستة ابواب
سماه الخلاصة اوله الحمد لله الذي خلق الانام بالاكراء الخ ذكر فيه الصلوة والطلاق والفاظ
الكفر والكراهية والاستحسان بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال رسالة للشيخ
جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ٩١١ جمع جزءا وتتبع فيه الاحاديث
الواردة في الخصال الموجبة لظل العرش فبلغ سبعين خصلة واستوعب شواهدها
ثم لخص مرة بعد اخرى واقتصر فيه على متن الحديث البساتين الفضلا في شرح تاريخ العتبي
المسمى باليميني يأتي في الياء بساتين المذكرين ورياحين المتذكرين للشيخ ابي نصر احمد بن محمد
الحدادي البساتين لاستخدام ارواح الجن والشياطين في علم السحر على طريقة القبط والعرب
بستان الاطبا وروضة الالبا للشيخ موفق الدين اسعد بن الياس المعروف بابن مطران
المتوفى سنه خمس وثمانين وخمسمائه جمع فيه من الملح والنوادر وتعريفات حسنة
مما سمعها وطالعه ولم يتم والذي وجد بخطه جزءان بستان الاسولة وهو جزء الفقراء
يأتي في الخاء المعجمة بستان التواريخ بستان الحكمة لابي يعقوب اسحق بن سليمان ٥
الطبيب الاسرائيلي المتوفى سنه عشرين وثلثمائه بستان خيال مجموعة الاشعار الفارسية
على طريق النظيرة لبكتاش قولي ابدال بستان شقايق النعمان في الفروع مختصر مشتمل
على فصول اوله الحمد لوليه الاولى الخ الفه عبد الرحمن المعروف ببابا قوشي المفتي بكفه لدولت
كراي خان وفرغ سنه اربع وسبعين وتسعمائه بستان العارفين للشيخ الامام الفقيه
ابي الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفي المتوفى سنه خمس وسبعين وثلثمائه وهو كتاب
مختصر مفيد على مائة وخمسين بابا في الاحاديث والاثار الواردة في الاداب الشرعية

والخصال والاخلاق وبعض الاحکام الفرعیة یروی انه ثلاثة نسخ الکبری
والوسطی والصغری والموجود فی بلاد العرب والروم هو الصغری بستان العارفین
للامام محیی الدین یحیی بن شرف النووی الشافعی المتوفی سنه ست وسبعین وستمائه
بستان العطار بن فارسی مختصر لمحمد بن علی بن محمد المعروف بتاج الخجندی وهو مفید
جمعه من نحو عشرة کتب بستان القلوب للعلامه جلال الدین محمد بن السید الدوانی
المتوفی سنه سبع وتسعمائه بستان المعرفة ومنهاج الحقیقة والشریعة فارسی
لابرهیم بن ابی علی بن ابی الفوارس الفارسی بستان الناظر وانس الخاطر للشیخ محمد بن
ناهض الحلبی بستان الواعظین ورياض السامعین للشیخ ابی الفرج عبد الرحمن بن علی
ابن الجوزی الحنبلی البغدادی المتوفی سنه سبع وتسعین وخمسمائه وهو مجلد مرتب
علی مجالس بستان فی مناقب النعمان للشیخ محیی الدین عبد القادر بن ابی الوفا القرشی
المصری المتوفی سنه خمس وسبعین وسبعمائه بستان فی القراءات الثلاث عشرة للشیخ
سیف الدین ابی بکر عبد الله بن آیدغدی المعروف بابن الجندی المتوفی سنه تسع
وستین وسبعمائه بستان فی النوادر والغرائب للشیخ ابی حامد احمد بن ابی طاهر الاسفراینی
المتوفی سنه ست واربعمائه بستان فارسی منظوم فی المتقارب للشیخ مصلح الدین الشهیر
بسعدی شیرازی المتوفی سنه احدی وتسعین وستمائه وهو کتاب مشهور متداول غنی
عن التوصیف ولما کان مقدمة لتعلم الفرس وحفظه للصبیان کتبوا له شروحا ترکیة ه
منها شرح الشیخ مصطفی بن شعبان المشهور بسروری المتوفی سنه تسع وستین وتسعمائه
وشرح مولینا شمعی المتوفی فی حدود سنه الف وشرح مولینا المعروف بسودی المتوفی
فی حدود سنه الف ایضا وشرحه احسن الشروح وابسطها واقربها الی التحقیق
وشرح الهوال البرسوی المتوفی سنه سبع عشر والف بسر نامه فارسی منظوم للشیخ
فرید الدین محمد بن ابرهیم العطار المتوفی سنه سبع وعشرین وستمائه بسط الفوائد
فی حساب القواعد للشیخ تاج الدین علی بن محمد المعروف بابن الدریهم الموصلی المتوفی
سنه ثنتین وستین وسبعمائه بسط الکف فی اتمام الصف للشیخ جلال الدین عبد الرحمن
السیوطی المتوفی سنه ٩١١ رسالة اولها الحمد لله الذی لا یقطع من وصله الخ البسیط
المثوث فی خبر البرغوث للحافظ شهاب الدین ابی الفضل احمد بن علی بن حجر العسقلانی
المتوفی سنه اثنتین وخمسین وثمانمائه البسیط فی التفسیر للامام ابی الحسن علی بن احمد
الواحدی النیسابوری المتوفی سنه ثمان وستین واربعمائه البسیط فی الفروع للامام
حجة الاسلام ابی حامد محمد بن محمد الغزالی المتوفی سنه خمس وخمسمائه وهو کالمختصر
للنهایة البسیط فی علم الشروط البسیط فی شرح الکافیه وهو کبیر المتوسط یاتی ه
بشارة المحبوب بتکفیر الذنوب للشیخ الامام زین الدین عبد الرحمن بن عز سل الدین
خلیل الادرعی البشارة والنذارة لابی سعید عبد الملک بن ابی عثمان الواعظ بشری
الاکرم الامجد بعد تعذیب من یسمی باحمد محمد للشیخ عثمان الفتوحی الحنبلی اوله الحمد لله
الذی اطلع فی سماء الازل الخ رسالة فی الکلام علی قوله تعالی فی سورة الصف یاتی من بعدی



بعدی اسمه احمد بشری الکئیب بلقاء الحبیب للشیخ جلال الدین عبد الرحمن بن ابی
بکر السیوطی المتوفی سنه احدی عشرة وتسعمائه رسالة لخصها من کتابه الکبیر الذی فی احوال
البرزخ بشری اللبیب بذکر الحبیب للشیخ الامام فتح الدین محمد بن محمد المعروف بابن سید
الناس المتوفی سنه اربع وثلثین وسبعمائه رتب فیه قصایده فی مدحه ع‍م علی الحروف
ثم شرحها فی مجلد اوله بعد حمد الله تعالی علی جمیل الالاء الخ ذکر انه اثبت فیها ستین
اسما من اسماء النبی ع‍م نظما فی قصیدته المیمیة البشری فی تعبیر الرؤیا لابی عبد الله القرطبی
المالکی المتوفی سنه ست عشرة واربعمائه بشر وهند فارسی منظوم لنجیب الدین
الجرپا وقانی البشیر للمهتدی البصیر للامام محمد بن احمد المستبشری بصائر ذوی التمییز ه
فی لطایف کتاب العزیز مجلدین لمجد الدین ابی طاهر محمد بن یعقوب الفیروزآبادی الشیرازی
المتوفی سنه سبع عشرة وثمانمائه بصایر القدماء وبشائر الحکماء للشیخ ابی حیان علی بن
محمد التوحیدی البغدادی المتوفی سنه ثمانین وثلثمائه ویقال له البصائر والذخائر ه
بصائر الکمالات لابی زکریا یحیی القزوینی بصائر النظائر فی اللغة البصائر فی الوجوه والنظائر
للامام ابی حامد الاصفهانی البصائر فی التفسیر بالفارسیة للشیخ ظهیر الدین ابی جعفر محمد
ابن محمود النیسابوری الذی فرغ منه سنه سبع وسبعین وخمسمائه وهو کتاب کبیر فی مجلدات
بصر الناقد فی لا کلمة کل واحد للعلامة تقی الدین علی بن عبد الکافی السبکی المتوفی سنه
ست وخمسین وسبعمائه البصیرة فی تعبیر الرؤیا للشیخ علاء الدین علی بن احمد الامدی المتوفی
سنه اثنتین وستین وسبعمائه البضاعات المزجاة رسالة علی ستة فصول وخاتمة وهی
مشتملة علی مباحث من التفسیر والحدیث والفروع والاصول والبلاغة والمعقولات بضاعة
التوسل الی ضراعة الترسل لزین الدین سریجا بن محمد الملطی المتوفی سنه ثمان وثمانین و
سبعمائه بضاعة الحساب فی صناعة الحساب له ایضا بضاعة القاضی لاحتیاجه الیه فی
المستقبل والماضی فی الصکوک لپیر محمد بن موسی المعروف بکول کدیسی المتوفی سنه
وهو کتاب مرتب علی تسعة ابواب اوله الحمد لله الذی انزل علی الکتاب المبین الخ بضاعة
القاضی فی الصکوک ایضا للمولی الفاضل شیخ الاسلام ابی السعود بن محمد العمادی المتوفی
سنه اثنتین وثمانین وتسعمائه اوله الحمد لله الذی انزل الکتاب المبین الخ بضاعة المبتدی
فی النحو للمولی بالی پاشا البکالی وله شرحها بالقول وسماه صناعة المنتهی بعث الرغائب
لبحث الغرایب للشیخ ابی المظفر عمر بن محمد بن احمد النسفی وهو مجلد اوله الحمد لله الذی جزل
علینا المنة الخ لخص فیه کتاب الغریبین للهروی وکان قبیل خمسمائه هجریة بغیة الامال
بمعرفة النطق بجمیع مستقبلات الافعال للشیخ ابی جعفر احمد بن یوسف بن علی الفهری
اوله الحمد لله الذی یبدع الخ وهو علی قسمین الاول فی الثلاثی والثانی فی المزیدات و
ختمه بفصلین بغیة الاریب وغنیة الادیب مختصر فی الاصول للشیخ بدر الدین محمد بن
جمال الدین محمد بن مالک النحوی المتوفی سنه رتب علی اربعة مطالع وخاتمة بغیة
الاعمال فی تسکین الاشکال لخصه شمس الدین ابو عبد الله محمد بن عثمان الزمانی بغیة
الامل لعبد الواحد الطواح بغیة الخبیر فی اقامة القصدیر فی الاکسیر مجلد للشیخ

علی بن سعد الانصاری اوله الحمد لله الذی من وفضل الهام حامده لحمده قسم فیه ظرفی الملغمة الی تسعة اقسام بغیة الخبیر فی قانون طلب الاکسیر للشیخ ایدمر بن علی الجلدکی بین فیه طریق الطلب وذکر ان الناس لایعرفون کیفیته مایطلبون ولایهتدون الیه ثم صنف الشمس المنیر فی تحقیق الاکسیر ثم نهایة المطلب اوله باسمك اللهم ظهرت المبدعات الخ ذکر انه وضعها بدمشق عام اربعین وسبعمائه بغیة الذاکر للشیخ المساعد بغیة ذوی الاحلام باخبار من فرج کربه برؤیة المصطفی فی المنام للشیخ علی الحلبی المتوفی فی حدود سنه الف وهو مختصر اوله الحمد لله مفرج الکروب بعد شدتها الخ بغیة ذوی الهمم فی معرفة انساب العرب والعجم للملك الافضل عباس بن الملك المجاهد علی صاحب الیمن المتوفی سنه ثمان وسبعین وسبعمائه وهو کتاب مختصر مفید بغیة الرائد فی الدرر الفرائد لابن الرقا بغیة الرائد لما تضمنه حدیث ام زرع من الفوائد للقاضی عیاض بن موسی الیحصبی المتوفی سنه اربع واربعین وخمسمائه بغیة الرائد فی الذیل علی مجمع الزوائد یاتی فی المیم بغیة الرائض فی علم الفرائض منظومة لجمال الدین یوسف بن علی الاسودی الشافعی المتوفی سنه بغیة السائل فی امهات المسائل فی الطب لنجم الدین سلیمان بن عبد القوی الطوفی المتوفی سنه عشر وسبعمائه بغیة الطالب فی شرح عقیدة ابن الحاجب یاتی بغیة الطالب لاعز المطالب فی الاسماء للشیخ الامام محمد بن شهاب الدین الاطعامی بغیة الطلاب من علم الحساب للقاضی تقی الدین محمد بن معروف الراصد المتوفی سنه ثلاث وتسعین وتسعمائه وهو مختصر اوله الحمد لله اسرع الحاسبین الخ بالغ فی التعریف والتوضیح والتهذیب والتنقیح ورتب علی ثلاث مقالات الاولی فی الحساب الهندی والثانیة فی النجومی والثالثة فی استخراج المجهولات والمتفرقات بغیة الطلب فی تاریخ حلب لکمال الدین ابی حفص عمر بن عبد العزیز المعروف بابن عدیم الحلبی المتوفی سنه ستین وستمائه ثم انتزع منه کتابا وسماه زبدة الطلب و البغیة کتاب کبیر فی عشر مجلدات والذیل لابی الحسن علی بن محمد الجبرینی المعروف بابن خطیب الناصریة المتوفی سنه ثلاث واربعین وثمانمائه رتب الاعیان علی الحروف سماه بالدر المنتخب وهو ماخذ الزبد والضرب لابن الحنبلی ثم ذیله ابو ذر بغیة الظمآن من فوائد ابی حیان لعیسی بن عبد الرحمن بغیة العامل فی نظم عوامل قصیدة بغیة العلماء والرواة فی ذیل رفع الاصر عن قضاة مصر یاتی فی الراء بغیة القنیة فی الفتاوی مجلد للشیخ محمود القونوی اوله اما بعد حمد الله علی جلیل نعمائه الخ بغیة اللبیب وغنیة الادیب بغیة المبتغی فی معنی قول الروضة ینبغی لقطب الدین محمد بن محمد الخیضری الشافعی المتوفی سنه اربع و تسعین وثمانمائه بغیة المحتاج فی الطب للشیخ داود الانطاکی الضریر المتوفی بمکه سنه الف ذکره فی اول تذکرته بغیة المرتاج للشیخ شمس الدین محمد بن یوسف الزرندی المتوفی سنه خمسین وسبعمائه جمع فیه اربعین حدیثا وشرحها بغیة المرتاد لتصحیح الضاد للشیخ علی بن غانم المقدسی الحنفی المتوفی سنه ست وثلثین والف وهی رسالة علی مقدمة وفصول اوله الحمد لله الذی وفق للنطق الفصیح الخ بغیة المستفید فی اخبار زبید للشیخ وجیه الدین عبد الرحمن بن علی المعروف بابن الدبیع الیمنی وهو مجلد مرتب



مرتب علی مقدمة وعشرة ابواب المقدمة فی فضل الیمن ١ فی ذکر زبید ٢ فی بنی زیاد ٣ فی ملوك الحبشة من النجاح ٤ فی الوزراء النجاحیة ٥ فی بنی مهدی ٦ فی بنی ایوب ٧ فی بنی رسول ٨ فی علی الطاهری ٩ فی ابنه عبد الوهاب ١٠ فی ابنه عامر وذکر انه کان اعظم البواعث لتالیف بیان احوال بنی طاهر ثم اختصر کتابا سماه العقد الباهر وذیل البغیة بارجوزة وسماها احسن السلوك فیمن ولی زبید من الملوك من سنه تسعمائه الی ثلاث وعشرین ویختصر ایضا الی سنه ثلاث وعشرین وتسعمائه وسماه الفضل المزید علی البغیة المستفید بغیة المعانی لانفس المعانی للشیخ زین الدین عمر بن عبد الرحمن الاسدی الشافعی المتوفی سنه جمع فیه دیوانا من الادب لنفسه ولخص زبد اشعار اهل مصر والشام بغیة الناسك فی کیفیة المناسك بغیة الناشد ومطلب القاصد فی علم السحر علی طریقة القبط والعرب بغیة النقاد فی اصول الحدیث للامام الحافظ عبد الله بن المواق بغیة الواصل الی معرفة الفواصل لنجم الدین سلیمان بن عبد القوی الطوفی الحنبلی المتوفی سنه عشر وسبعمائه بغیة الوقاد فی التعریف بسنة الجهاد لقاسم بن محمد القرطبی المتوفی سنه ثلاث واربعین وستمائه البغیة فی اللغة لابی جعفر احمد بن یوسف الفهری البغیة فی الادویة المرکبة للشیخ احمد بن ابرهیم بن الجزار الافریقی الطبیب المتوفی بعد سنه اربعمائه البغیة فی فتاوی الحنفیة بقعة الصدیان للامام رضی الدین حسن ابن محمد الصغانی المتوفی سنه خمس وستمائه بلاغت نامه فی ترجمة تاریخ معجم یاتی بلبل الافراح وراحة الارواح للشیخ محیی الدین محمد بن علی بن احمد السودی الشهیر بالهادی جمع فیه اشعاره بلبل الروضة مقامه للشیخ جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی المتوفی سنه احدی عشرة وتسعمائه انشاها فی وصف روضة مصر بلبل نامه فارسی منظوم للشیخ فرید الدین محمد بن ابرهیم العطار الهمدانی المتوفی سنه سبع وعشرین وستمائه بلدانیات هی الاربعون البلدانیة فی الحدیث سبق فی الاربعینات بلغة الحافظ وبلاغة اللافظ فی الانشاء للشیخ جمال الدین محمد بن عبد الرحمن بن عبد الکریم القناوی القرشی المالکی اوله الحمد لله الذی اخترع الخلایق الخ رتب علی خمسة عشر بابا بلغة ذی الخصاصه فی شرح الخلاصة یعنی الفیة ابن مالك سبق ذکره بلغة الطبیب لبدر الدین محمد بن القاسم الجزری بلغة الظرفا الی معرفة الخلفا للشیخ ابی الحسن الدومی بلغة الغواص فی الاکوان الی معدن الاخلاص للشیخ محیی الدین محمد بن علی بن العربی المتوفی سنه ثمان وثلثین وستمائه وهی مختصر اوله سبحانك اللهم وبحمدك الخ قصد فیه بیان معرفة الانسان والتنبیه علی النبوة والخلافة والامامة و التلویح بالختم الذی جاء به التصریح والکتم بلغة المحب بلغة المحتاج فی مناسك الحاج لجلال الدین عبد الرحمن السیوطی المتوفی سنه ٩١١ بلغة المحتاج الی معرفة اصول الطب و العلاج مختصر علی عشرة ابواب اوله الحمد لله الحلیم الخبیر بلغة المستعمل فی التاریخ للشیخ الامام ابی عبد الله محمد بن ابی نصر الحمیدی الاندلسی المتوفی سنه ثمان وثمانین واربعمائه مختصر اوله الحمد لله حق حمده الخ ذکر فیه الوقایع من اول الاسلام الی زمان المسترشد اجمالا بلغة المشتاق فی علم الاوفاق للشیخ محمد بن علی بن احمد الفارقی بلغة المقتنع فی اداب نسك المتمتع للشیخ زین الدین عمر بن احمد الشماع الحلبی المتوفی سنه ست وثلثین وتسعمائه

البلغة والاقناع في حل شبهة مسئلة السماع للشيخ عماد الدين احمد بن ابرهيم الواسطي
الحنفي وهو مختصر اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ الفه بدمشق سنة ثلاث
وسبعمائة وله بلغة اخرى في فقه الحنبلي البلغة في تراجم ائمة النحو واللغة للشيخ مجد الدين
ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة سبع عشرة وسبعمائة البلغة في حفظ
الصحة للشيخ احمد بن ابرهيم بن الجزار الافريقي المتوفى في حدود سنة اربعمائة البلغة في
اللغة لابي يوسف يعقوب بن احمد الكردي المتوفى سنة اربع وسبعين واربعمائة ولمحمد
ابن احمد بن محمد ايضا جعله مجدولا واورد الالسنة الاربع في مادة العربي والفارسي
والتركي والمغولي البلغة في الفروع للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي
الحنبلي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة البلغة لابي البقا عبد الله بن الحسين العكبري
المتوفى سنة ثمان وثلثين وخمسمائة البلغة لابي العباس احمد بن محمد بن الجرجاني الشافعي
المتوفى سنة اثنتين وثمانين واربعمائة البلغة لابي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
المعروف بامام الحرمين الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة البلغة المترجم
من اللغة لنوح بن مصطفى المفتي بقونية بلوغ الاداب في لطائف العتاب للشيخ الامام
محمد بن احمد المقري مختصر اوله الحمد لله الذي ليس له اول الخ اورد فيه فصولا من
النوادر والتواريخ بلوغ الادب بشرح شذور الذهب يأتي بلوغ الارب بمعرفة
الانبياء من العرب للشيخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكي مختصر الفه في جمادى الاولى
سنة ست وثلثين وتسعمائة بلوغ الامنية في الخانقاه الركنية للشيخ جلال الدين عبد الرحمن
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ بلوغ الامل في فن الزجل للشيخ ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي
المتوفى سنة سبع وثلثين وثمانمائة بلوغ الهدى عن اصول الهدى للشيخ ابي منصور عبد القاهر
بن طاهر البغدادي المتوفى سنة تسع وعشرين واربعمائة بلوغ السول في احكام ابسط الرسول
لفخر الدين ابي بكر بن علي بن ظهيرة المكي الشافعي المتوفى سنة تسع وثمانين وثمانمائة مختصر
اوله الحمد لله ملهم الرشاد الخ ذكر فيه انه لما كثر السؤال بمكة عن مسئلة وقع النزاع فيها
بمدينة الرسول وهي بسط موقوفة لتفريش في الروضة مكتوب عليها لفظة وقف بالنبي
هل يجوز فرشها والجلوس عليها وقع الجواب بحرمة وطي هذه اللفظة وليس فيها نقل
صريح والشيخ تقي الدين السبكي قد سئل فاجاب واطال فاورد السؤال والجواب فيه و
تكلم عليه بلوغ القاصد لاسنى المقاصد للشيخ تاج الدين ابي نصر عبد الوهاب بن محمد الحنفي
سنة خمس وسبعين وثمانمائة بلوغ المارب في قص الشارب رسالة للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن المتوفى سنة بلوغ المارب في اخبار العقارب للسيوطي اجزاء استوعب فيه
ما يتعلق بها بلوغ المامول في خدمة الرسول للسيوطي ايضا بلوغ المدى من اصول الهدى
للامام ابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين
واربعمائة بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد للشيخ ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة
الحموي المتوفى سنة سبع وثلثين وثمانمائة بلوغ المرام من احاديث الاحكام للشيخ شهاب
الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة



وثمانمائة بناء الاسلام بناء الافعال هو مختصر مشهور بقراءة الصبيان وشرحه احمد
ابن محمد بن عبد العزيز الاندلسي شرحا ممزوجا وسماه مانح الغنا ومزيل العنا عن كتاب
البناء وفرغ في شوال سنة ثمان وثلثين والف بنج كنج فارسي منظوم من منظومات
النظامي الكنجي ونظمه في غاية اللطافة والجزالة على ما شبهه به المولى الجامي ومن نظمه
فخر السادات مير حسين الحسني آذله مران عالم توفيق مژده مي رسد پند نامه فارسي
منظوم ايضا للشيخ فريد الدين محمد بن ابرهيم العطار الهمداني المتوفى سنة سبع وعشرين
وهو نظم مفيد مشهور فيه نصائح بليغة لطيفة ولهذا يقرأن الصبيان وشرحه مولينا
شمعي بالتركي وسماه سعادت نامه بنك وباده تركي منظوم لمحمد بن سليمان الشهير بفضولي
البغدادي الشاعر علم البنكامات يعني الصور والاشكال المصنوعة لمعرفة الساعات
المستوية والزمانية فاذا هو علم يعرف به كيفية اتخاذ الات يقدر بها الزمان وموضوعه
حركات مخصوصة في اجسام مخصوصة تفضي بقطع مسافات مخصوصة وغايته معرفة اوقات
الصلوة وغيرها من غير ملاحظة حركات الكواكب وكذلك معرفة الاوقات المفروضة
للقيام في الليل اما للتهجد او للنظر في تدابير الدول والتامل في الكتب والصكوك
والخرائط المنضبط بها احوال المملكة والرعايا ولا يخفى ان هذين الامرين فرض كفاية
وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب واستمداده من فني الحكمة الرياضي والطبيعي ومع
ذلك يحتاج الى ادراك كثير وقوة تصرف ومهارة في كثير من الصنائع وانقسمت البنكامات
الى الرملية وليس فيها كثير طائل والى بنكامات الماء وهي اصناف ولا طائل فيها ايضا
والى بنكامات دورية معمولة بالدواليب يدير بعضها بعضا وهذا العلم من زياداتي على
مفتاح السعادة فان ما ذكره صاحبه من انه علم الات الساعة ليس كما ينبغي فتامل
ومن الكتب المصنفة فيه الكواكب الدرية والطرق السنية في الالات الروحانية في
بنكامات الماء كلاهما للعلامة تقي الدين الراصد وكتاب بديع الزمان في الالات
الروحانية البنين والبنات من رجال الاحاديث لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف
بابن اثير الجزري المتوفى سنة ست وستمائة بوستان للشيخ سعدي سبق في بستان البهاء
الامجد على حروف ابجد بهارستان فارسي لمولينا نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامي المتوفى
سنة احدى وتسعين وثمانمائة الفه لولده ايضا يوسف سنة اربعين وثمانمائة
ورتب على ثمانية روضات واورد في كل روضة منها لطائف حكمية ونوادر كثيرة
من الايات والاشعار واهداه الى السلطان حسين بيقرا بهار وخزان تركي منثور
لمولينا محمود بن عثمان الشهير بلامعي المتوفى سنة ثمان وخمسين وتسعمائة وفارسي منظوم
لمولينا ضميري من شعراء الفرس بهجة الاثار فارسي منظوم للمسلي الحميدي الشاعر ابن
الشاعر المشهور بالميري نظمه في معارضة درياي ابرار لمير خسرو بهجة الافاق في علم
الاوفاق لابي عبد الله محمد بن احمد القرشي المتوفى سنة تسع وتسعين وستمائة بهجة
الاريب مما في كتاب الله العزيز من الغريب للشيخ علاء الدين علي بن عثمان المعروف بابن
التركماني المارديني الحنفي المتوفى سنة خمسين وسبعمائة بهجة الاسرار ومعدن الانوار

في مناقب السادة الاخيار من المشايخ الابرار اولهم الشيخ عبد القادر وآخرهم الامام احمد
ابن حنبل للشيخ نور الدين ابي الحسن علي بن يوسف اللخمي الشافعي المعروف بابن جهضم الهمداني
مجاور الحرم الشريف في حدود سنة ستين وستمائة وجعل على احد واربعين فصلا والاول في
مناقب الشيخ عبد القادر وهو طويل جدا يتنصف الكتاب به اوله استفتح بابا العون بايدي
محامد الله الخ الفصل لما سئل عن قول شيخه عبد القادر قدمي هذه على رقبة كل ولي الله نجمع ما
وقع له مرفوع الاسانيد وفصل بذكر اعيان المشايخ وافعالهم واقوالهم ثم اختصر بعض
المشايخ بحذف الاسانيد قال الشيخ عمر بن عبد الوهاب العرضي الحلبي من ظهر نسخة من
نسخ البهجة ذكر ابن الوردي في تاريخه ان في البهجة امورا لا تصح ومبالغات من شان الشيخ
عبد القادر لا يليق الا بالربوبية انتهى وبمثل هذه المقالة قيل عن الشهاب بن حجر
العسقلاني واقول ما المبالغات التي عزيت اليه مما لا يجوز على مثله وقد تتبعت فلم
اجد فيها نقلا الا وله فيه متابعون وغالب ما اورده فيها نقله اليافعي في اسنى المفاخر
وفي نشر المحاسن وروض الرياحين وشمس الدين بن الزكي الحلبي ايضا في كتاب الاشراف
واعظم شيء نقل عنه انه احيى الموتى كاحيائه الدجاجة ولعمري ان هذه القصة نقلها
تاج الدين السبكي ونقل ايضا عن ابن الرفاعي وغيره وانما بغى جاهل حاسد ضيع عمره
في فهم ما في السطور وقنع بذلك عن تزكية النفس واقبالها على الله تعالى ان يفهم ما
يعطي الله اولياءه من التصريف في الدنيا والاخرة ولهذا قال الجنيد التصديق
بطريقتنا ولاية انتهى **بهجة** الاسرار في التصوف للشيخ ابي الحسين وفي شرح لمعة
الانوار يأتي **بهجة** الانسان في مهجة الحيوان وهو مختصر حيوة الحيوان يأتي **بهجة**
الانوار من حقيقة الاسرار فارسي في الموعظة للشيخ سليمان بن داود السواري ثم عربه
مع الحاقات وسماه نزهة القلوب المراض ثم زاد عليه وسماه زهر الرياض **بهجة** الانوار
لابي بكر بن هوار البطايحي **بهجة** اهل الاسلام في اسامي الرسل الكرام لمحمد بن احمد بن
ابي بكر المستبشري **بهجة** التواريخ فارسي لشكر الله بن الشهاب احمد الرومي الف سنة
احدى وستين وثمانمائة ورتب على ثلثة عشر بابا ١ في بدء الخلق ٢ في الانبياء ٣ في نسب
النبي عم ٤ في مولده ووقايعه ٥ في اولاده وازواجه ٦ في الفترة ٧ في كبار الصحابة ٨ في الائمة
٩ في المشايخ ١٠ في الحكماء ١١ في ملوك العجم ١٢ في بني امية وال عباس ١٣ في ال عثمان ونقله شاعر
فارس المخلص الى التركي واهداه الى السلطان سليمان **بهجة** التوحيد لعضد الدين ملك يزد
كذا ذكره الشهرزوري في تاريخ الحكماء وانه كان ملكا متخلقا باخلاق الحكماء **بهجة** الحدائق
**البهجة** الحسناء في نظم الاسماء الحسنى للشيخ ابي اليمني سعد اليماني **بهجة** الزمن في اخبار اليمن
للشيخ ضياء الدين عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد المجيد **بهجة** الفكر من حل الشمس والقمر
من متعلقات الزيج الالوغبكي يأتي في الزاي **بهجة** المجالس وانس المجالس للحافظ ابي عمرو
يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى سنة ثلاث وستين واربعمائة وهو في
مجلد من الكتب المعتبرة في المحاضرات مرتب على ع ٢ ١ ابواب اوله اما بعد فان الاولى الخ
**بهجة** المجالس وانس المجالس مجلد في نصف حجم السابق مرتب على ستين بابا اوله الحمد لله الذ



الذي خلق الانسان وعلمه الخ **بهجة** المحافل في السير والمعجزات والشمائل للشيخ الامام المحدث
يحيى بن ابي بكر العامري وهو مجلد على ثلثة اقسام ١ في تلخيص السير ٢ في الاسماء والصفات ٣ في الشمائل
والفضائل وفرغ في رمضان سنة خمس وخمسين وثمانمائة اوله الحمد لله الواحد البر الرحيم الخ **البهجة**
المرضية في شرح الفية ابن مالك سبق ذكره **بهجة** المهج في بعض فضائل الطائف وَج لابي
العباس احمد بن علي بن ابي بكر العبدري الاندلسي ثم الميورقي وهو مختصر قريب من نصف كراسة ٥
ذكره ابن فهد في تحفة اللطائف **بهجة** الناظر **بهجة** النفوس والاسرار في تاريخ هجرة المختار لابي
محمد عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري القرطبي المرجاني **بهجة** النفوس وغايتها بمعرفة ما لها وما
عليها في شرح جمع النهاية وهو مختصر البخاري يأتي ذكره **البهجة** الوردية في نظم الحاوي الصغير
في فروع الشافعية يأتي في الحاء **بهرام** وزهره تركي منظوم في الهزج للفكري الرومي **بهرام** وگل اندام
فارسي منظوم لمحمد بن عبد الله الكاتبي النيسابوري المتوفى في حدود سنة خمسين وثمانمائة
**علم البيان** هو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بتراكيب مختلفة في وضوح الدلالة على المقصود
بان تكون دلالة بعضها اجلى من بعض وموضوعه اللفظ العربي من حيث وضوح الدلالة
على المعنى المراد وغرضه تحصيل الملكة لافادة المعنى بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها
وغايته الاحتراز عن الخطاء في تعيين المعنى المراد ومباديه بعضها عقلية كاقسام الدلالات
والتشبيهات والعلامات وبعضها وجدانية ذوقية كوجوه التشبيهات واقسام الاستعارات
وكيفية حسنها وانما اختاروا في علم البيان وضوح الدلالة لان بحثهم لما اقتصر على الدلالة
العقلية اعني التضمنية والالتزامية وكانت تلك الدلالة خفية سيما اذا كانت اللزوم
بحسب العادات والطبايع فوجب التعبير عنها بلفظ اوضح مثلا اذا كان المرئي
دقيقا في الغاية يحتاج الحاسة في ابصارها الى شعاع قوي بخلاف المرئي اذا كان جليا
وكذا الحال في الرؤية العقلية اعني الفهم والادراك والحاصل ان المعتبر في علم البيان
دقة المعاني المعتبرة فيها من الاستعارات والكنايات مع وضوح الالفاظ الدالة
عليها ومن الكتب المفردة فيها **بيان** الاجماع على منع الاجتماع في بدعة الغناء والسماع
لبرهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة **بيان** احوال الناس
يوم القيمة لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٠ **بيان** احكام الله **بيان**
اداب العلم لابي عمرو بن عبد البر النمري **بيان** الاستدلال على بطلان محلل السباق
والنضال لشمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة احدى وخمسين
وسبعمائة **بيان** اسرار الطالبين في التصوف رسالة لمولينا يوسف على اربعة وعشرين
فصلا اوله الحمد لله القادر الخ **بيان** التعبير لعبديوس **بيان** الجواب الصحيح لمن بدل دين
المسيح للشيخ تقي الدين احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة
اوله كلمتي الشهادة وهو مجلد ذكر فيه انه وجد رسالة لبولص الراهب اسقف صيدا
الانطاكي كتبها الى بعض اصدقائه وهي عمدتهم التي يعتمد عليها علماؤهم ومضمونها ستة
فصول ١ في ان محمدا لم يبعث اليهم بل الى اهل الجاهلية وان في القران ما يدل على ذلك
٢ ان محمدا اثنى في القران على دينهم ومدحه ٣ ان نبوات الانبياء يشهد لدينهم بانه حق ٥

فيجب التمسك به ع تقرير ذلك بالمعقول وان ماهم عليه من التثليث ثابت ٥ دعويهم انهم
موحدون ١٦ ان المسيح جاء بعد موسى بغاية الكمال فلاحاجة الى شرع يزيد على الغاية انتهى
فذكر ابن تيميه مدعاه فاجاب عنها فابطل جميع ماحكاه عنه بيان الحق في المنطق والحكمة
لسراج الدين محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنه اثنتين وثمانين وستمائه بيان خطاء من اخطأ
على الشافعى لابى بكر احمد بن الحسين البيهقى بيان الربط فى اعتراض الشرط لتقى الدين على بن عبد
الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه بيان الصناعات لابى الفضل جيش بن ابرهيم
المتطبب التفليسى وهو مختصر على احد وعشرين بابا ذكر فيه امورا غريبة من الحيل والصنايع
وترجمته بالتركى لبعضهم بيان الصور مقدمة فى الميقات لابى عبد الله محمد بن ابى القاسم الاندلسى
اوله امابعد حمدالله الذى لايحاط بمعلوماته الخ وهو مرتب على عشرين بابا يستعان به على
معرفة الاوقات بالالة بيان غربة الاسلام بواسطة صنفى المتفقهة والمتفقرة من اهل مصر
والشام ومايليهما من بلاد الاعجام للشيخ على بن ميمون الادريسى الحسنى نزيل صالحية دمشق
اوله الحمدلله على كل حال الخ الفه فى محرم سنه ست عشرة وتسعمائه بيان الفرقان بين اولياء
الشيطان واولياء الرحمن للشيخ ابى العباس احمد بن عبد الحليم بن تيميه الحنبلى المتوفى سنه
ثمان وعشرين وسبعمائه وهو مختصر كثير الفائدة بيان القدر بين سنة وشهود ومنازل
وقمر لابى عبد الله محمد بن ابى القاسم الاندلسى وهو مختصر على عشرين بابا فى علم الميقات
بيان اللغة بيان المحتمل فى تعدية العمل لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى
المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه بيان المعانى فى شرح عقيدة الشيبانى ياتى
بيان المغنم فى الورد الاعظم للشيخ محيى الدين ابى العباس احمد بن ابرهيم بن النحاس وهو
على مقدمة وسبعة ابواب فى الذكر والقرآءة والتسبيح بيان المنن على قارئ الكتاب والسنن
لقاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه بيان النجوم للشيخ لابى الفضل
جيش بن ابرهيم التفليسى الفه قبل قانون الادب بيان الوهم والايهام فى الحديث للشيخ
ابى الحسن على بن محمد بن القطان الفاسى المتوفى سنه ثمان وعشرين وستمائه صحح فيه عدة
احاديث بيان وهم المعتزلة للشيخ ابى منصور محمد بن محمود الماتريدى الحنفى المتوفى سنه
ثلاث وثلثين وثلثمائه البيان التقريرى فى تخطئة الكمال الدميرى للشيخ شهاب الدين
احمد بن العماد الاقفهسى المتوفى سنه ثمان وثمانمائه وكتب عليه البرهان بن حضر المخطئ للكمال
الدميرى هو المخطئ البيان والاعراب عما فى ارض مصر من الاعراب لتقى الدين احمد بن على المقريزى
المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه البيان والبرهان فى الرد على اهل الزيغ والطغيان للامام
فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ست وستمائه البيان والتبيين فى انساب المحدثين لابى عبد
الله محمد بن احمد الزهرى المتوفى سنه سبع عشرة وستمائه البيان والتبيين لابى عثمان عمرو بن
بحر الحافظ البصرى المتوفى سنه وهو كتاب كبير البيان والتذكار للشيخ ابى بكر بن محمد بن عياش
الحصنار البيان عن الفصل فى الاشربة بين الحلال والحرام لابى المحاسن المفضل بن مسعود التنوخى
الحنفى المتوفى سنه اثنتين واربعين واربعمائه البيان لاهل العيان فارسى للسيد ابى الفتح
محمود بن المويد بن على صاحب كتاب العيان لاهل البيان وهو مختصر فى احوال السلوك وادابه

وادابه اوله الحمدلله جعل قلوب العارفين الخ الفه سنه سبع وثلثين وخمسمائه البيان فى
تفسير القران لمعافى بن اسمعيل بن الحسين بن ابى سفيان الموصلى قرى عليه بالصالحية ف
سنه ثلاث وستمائه وكان مدرسا بها البيان فى اخبار صاحب الزمان للشيخ ابى عبد الله
محمد بن يوسف الكنجى البيان فى تاويلات القران للحافظ ابى عمرو يوسف بن عبد الله
ابن عبد البر القرطبى المتوفى سنه ثلاث وستين واربعمائه البيان فى تقرير شعب الايمان
لخصه بختايش بن حمزة الرومى اوله الحمدلله الذى تقرر ضمائر ارباب الدين الخ البيان
فيما ابهم من الاسماء فى القران لابى عبد الله محمد بن احمد الزهرى المتوفى سنه سبع عشرة
وستمائه البيان فى علوم القران لابى عامر فضل بن اسمعيل الجرجانى المتوفى سنه البيان
فى شواهد القران لابى الحسن على بن الحسن الباقولى المتوفى بعد سنه خمس وثلثين
وخمسمائه البيان فى احكام التقاء الختانين للشيخ المعروف بفقيه سلطان المقدس البيان
عن تاريخ سنى الزمان العالم على سبيل الحجة والبرهان لابى عيسى احمد بن على المنجم ذكره
فيه التواريخ القديمة وهو فى مجلد كبير البيان فى معرفة الاوزان للشيخ على بن سعيد بن حمامه
الصنهاجى البيان فى اصول الدين لابى بكر محمد بن المظفر الحموى المتوفى سنه ثمان وثمانين واربع
مائه البيان فى احوال الصحابة لمحمد بن عمرو المكى البيان فى اسماء الائمة للشيخ الامام ابى
الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى سنه ست واربعين وثلثمائه البيان فى الفروع لابى
اسحق اسمعيل بن سعيد الطبرى الحنفى البيان فى الفروع للشيخ ابى الخير يحيى بن سالم اليمنى
الشافعى مكث فى تاليفه ست سنين وهو كبير فى نحو عشر مجلدات البيان فى فقه الامامية
البيان لابن السكيت البيان فى شرح مختصر القدورى ياتى فى الميم بيت مال المذكورين
لمحمد بن الحسن بن عينيه البوزجانى بير وجوان فارسى منظوم لغضنفر القمى الشاعر وهو فى
اربعة الاف بيت بيست باب فى معرفة الاسطرلاب فارسى للعلامة نصير الدين محمد بن
حسن الطوسى المتوفى سنه تسع وسبعين وستمائه وهو مختصر على عشرين بابا له شروح ف
منها شرح نظام الدين بن حبيب الله الحسينى الفه سنه ثلاث وسبعين وثمانمائه بالفارسية
علم بيرزة وهو علم يبحث فيه عن احوال الجوارح من حيث حفظ صحته وازالة مرضه ومعرفة
العلامات الدالة على قوته فى الصيد وضعفه فيه وموضوعه وغايته ظاهرة وكتاب القانون
الواضح كاف فى هذا العلم كذا فى مفتاح السعادة علم البيطرة وهو علم يبحث عن احوال الخيل
من جهة مايصح ويمرض وتحفظ صحته ويزال مرضه وهذا فى الخيل بمنزلة الطب فى الانسان
وموضوعه وغايته ظاهر ومنفعته عظيمة لان الجهاد والحج لايقوم ولا يقوى صاحبه الا به
ومن الكتب المؤلفة فيه بيع المرهون فى غيبة المديون لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى
المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه بيوتات العرب لابى عبيدة معمر بن مثنى الاخوى المتوفى
سنه وابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى باب التاء تائيه فى التصوف للشيخ ابى حفص
عمر بن على بن الفارض الحموى المتوفى سنه ست وسبعين وخمسمائه روى ابن بنته عنه انه لما
اتم راى النبى م فى المنام فقال يا عمر ماسميت قصيدتك قال سميتها لوايح الجنان وروايح
الجنان فقال لا بل سمها نظم السلوك وهى مائه بيت فى كل بيت صنايع لفظية وبدايع شعرية

وكتب الامام العارف الصمدانى بخطه الشريف فى آخر شرح
التائية للفرغانى نجز الماسه عز وجل عن يحسن اختامه مستفض
نفسه وحفظ وتفاه بربجانه للاستمتاع باهر وجبر
الجبار انه جواد كريم
كذا فى بعض شرح التائية ه

وذكر ان هذه التائية معظمة عند اهل الاتحاد
ويحكى عن اكابرهم انهم قالوا وعدم كلام الطائفة
وهذا الشان ولم يبق غير هذه المنظومة لم يخرج
معها الى سواها
مسم

من التجنيس والترصيع والاشتقاق وغيرها وسلك طريق التغزل وبين فيه طريق السالكين
لكن العلماء اختلفوا فيه وافترقوا فرقا فمنهم من افرط في مدحه واشتغل بتوجيه كلامه
ومنهم من فرط وافتى بكفره ومنهم من كف عنه وسكت ولعله هو الطريق الاسلم في امثاله
والله اعلم بحقيقة احواله ولها شروح منها شرح السعيد محمد بن احمد الفرغاني المتوفى
في حدود سنة سبعمائة وهو الشارح الاول لها واقدم المشايعين له حكي ان الشيخ صدر
القونوي عرض لشيخه محيي الدين بن العربي في شرحها فقال للصدر لهذه العروس بعل من
اولادك فشرحها الفرغاني والتلمساني وكلاهما من تلاميذه وحكي ان ابن العربي وضع
عليها قدر خمس كراريس وكانت بيد صدر الدين قالوا وكان في آخر درسه يختم ببيت
منها ويذكر عليه كلام ابن عربي ثم يتلوه بما يورده بالفارسية وانتدب لجمع ذلك
سعيد الدين وحكي ان الفرغاني قراها اولا على جلال الدين الرومي المولوي ثم شرحها
فارسيا ثم عربيا وسماه منتهى المدارك وهو كبير اورد في اوله مقدمة في احوال السلوك
اوله الحمد لله القديم الذي تعزز الخ وشرح الشيخ عز الدين محمود النطنزي الكاشي المتوفى
سنة خمس وثلثين وسبعمائة اوله الحمد لله الذي فلق صبح الوجود الخ وشرح القاضي سراج
الدين ابو حفص عمر بن اسحق الهندي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وكان
ممن يتعصب له وشرح الشيخ شرف الدين داود بن محمود القيصري وهو من حذاق شراحها
اورد في اوله مقدمة وثلثة مقاصد وبين فيه اصول التصوف وطريق الوصول والجمع و
التوحيد ومراتبها وذكر تحقيقات لطيفة لم يتعرض الشارحون لها وذكر بعضهم ان اسم
هذا الشرح كشف وجوه الغر لمعاني الدر وشرح عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني
المتوفى سنة تسعين وستمائة وهو يرجح مع اختصاره على شرح الفرغاني مع اكثاره واورد في
اوله مقدمة مشتملة على عشرة اصول تبنى عليها قواعدهم وشرح الفاضل محمد امين الشهير باميرپادشاه
البخاري نزيل مكة وشرح الكاشاني اوله الحمد لله الذي فلق بقدرته صبح الوجود الخ وهو شرح
ممزوج كتب الابيات تماما وشرح الشيخ علية بن عطية الحموي الشهير بعلوان المتوفى سنة
اثنتين وعشرين وتسعمائة وسماه مدد الفايض والكشف العارض اوله الحمد لله الذي منه و
اليه الخ وشرح الشيخ زين العابدين بن عبد الرؤف المناوي المصري المتوفى سنة اثنتين
وعشرين والف وشرح صدر الدين علي الاصفهاني المتوفى سنة ست وثلثين وثمانمائه و
شرح الشيخ اسمعيل الانقروي المولوي وهو تركي الفه سنة خمس وعشرين والف وشرح
المولى المعروف الذي شرحه تركيا مختصرا حال كونه قاضيا بمصر وذكر ان الشيخ ركن الدين الشيرازي
شرحها ايضا واما المتعصبون عليه فلهم ردود وشروح انكروا فيها مواضع منها اطلاق
ضمير المؤنث على الله تعالى ووحدة الوجود واطلاقات معلومة عند الصوفية فمنهم الشيخ الامام
برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائه صنف مجلدا في رده
وسماه صواب الجواب للسائل المرتاب العارض المجادل في كفر بن فارض وذكر فيه ان رجلا من
الاغنياء رام اظهار بدعة الاتحادية سنة اربع وسبعين وثمانمائه بالقاهرة فاخذ يقرا في
شرح السعيد الفرغاني على التائية فقام في نصرة الله ورسوله قاضي القضاة المحب ابن الشحنة



الشحنة الحنفي والعز الكناني الحنبلي وكمال الدين محمد بن امام الكاملية الشافعي فاستند ذلك
الرجل الى جماعة واستفتى فيمن قال بكفر عمر بن الفارض فكتب له اكثر فضلاء القاهرة ولم
يصادفوا عين الصواب منهم الشيخ محيي الدين الكافيجي والشيخ تقي الدين الحصني والشيخ
فخر الدين المقسي والشمس الجوجري والجلال البكري الشافعيون والشيخ قاسم بن قطلوبغا
الحنفي ولما بلغ اجوبتهم البقاعي اجاب عنها اولا ثم انتقى عن التائية ما يقارب اربعمائة و
خمسين بيتا شهد شراحها ان مراده منها صريح الاتحاد وذكر ان العلامة نجم الدين احمد بن
حمدان الحراني الحنبلي صنف مصنفا حافلا تكلم فيه على جميع التائية وبين كفره فيها اوله الحمد
لله الذي اقدرني على قول الحق وفعله الخ وصنف القاضي شمس الدين محمد البساطي شرحا على التائية
وصرح بكفره فيه والامام ابو حيان صرح ايضا في تفسيريه البحر والنهر تائية صغرى لابن الفارض
المذكور اولها نعم بالصبا قلبي صبا لاحبتي فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت وشرحها الفاضل الاديب
حسن بن محمد البوريني سنة احدى والف اوله الحمد لله الذي اورد احباءه مناهل الصفا الخ ذكر انها
بكر لانه لم يؤلف لها شرح تائية في النحو للشيخ ابرهيم الشبستري المتوفى سنة سبع عشرة وتسعمائة
نظم فيها الكافية وزاد عليها وسماها نهاية البهجة ثم شرحها شرحا لطيفا ممزوجا وكان مزيدا في
الصناعة والنظم يقال له سيبويه الثاني تائية في نظم ايساغوجي للشيخ ابرهيم المذكور سماها موزون
الميزان ثم شرحها ايضا وكلتاهما في غاية البلاغة تائية في نظم الشافية ياتي ذكرها مع شرحها
تائية في تاريخ لعبد القادر بن حبيب الصفدي شرحها الشيخ علية ابن عطية المعروف بعلوان
الحموي المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة تابيد المنة بتاييد اهل السنة للشيخ جمال الدين
محمد بن ابي الحسن البكري مختصر اوله نحمدك اللهم مشرقا انوار الجمال الخ في محرم سنة اثنتين و
ستين وتسعمائة تاتارخانية في الفتاوى للامام الفقيه عالم بن علاء الحنفي وهو كتاب عظيم
جمع فيه مسائل المحيط البرهاني والذخيرة والخانية والظهيرية وجعل الميم علامة للمحيط
وذكر اسم الباقي وقدم بابا في ذكر العلم ثم رتب على ابواب الهداية وذكر انه اشار الى جمعه
الخان الاعظم تاتارخان ولم يسم ولذلك اشتهر به وقيل انه سماه زاد المسافر ثم ان الامام
ابرهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ست وخمسين وتسعمائة لخصه في مجلد وانتخب منها ما هو
غريب او كثير الوقوع وليس في الكتب المتداولة والتزم بتصريح اسامي الكتب وقال متى اطلق
الخلاصة فالمراد بها شرح التهذيب واما المشهورة فيقيد بالفتاوى تاج الادب تركي لعلي
ابن حسين الاماسي مختصر الفه لبعض اولاد الاكابر سنة سبع وخمسين وثمانمائة
تاج الاسماء في اللغة مجلدا وله الحمد لله الذي علم ادم الاسماء الخ جمع فيه الاسماء للزمخشري
وكتاب السامي للميداني وصحاح الجوهري ورتب ترتيب الصحاح تاج الانساب لمحمد بن
اسعد الحسيني المتوفى سنة ثمان وثمانين وخمسمائة تاج التراجم في تفسير القرآن للاعاجم
للامام شاهفور وللشيخ الامام ابي المظفر طاهر بن محمد الاسفرايني تاج التراجم من طبقات
الحنفية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وهو مختصر
جمعه من تذكرة شيخه التقي المقريزي ومن الجواهر المضية مقتصرا على ذكر من له تصنيف
وهم ثلثمائة وثلثين ترجمة تاج التواريخ للمولى سعد الدين بن حسن جان المعروف بخواجه افندي

المتوفى سنة ثمان والف وهو تاريخ تركى مشهور لخص فيه تواريخ آل عثمان بانشاء لطيف
وكتب من اول الدولة الى آخر عصر السلطان سليم القديم وروى ممن انتمى اليه انه سوده الى
زمانه لكنه لم يخرج سوى ما هو المتداول تاج الحرة لابى العلا احمد بن عبد الله المقرى المتوفى
سنة تسع واربعين واربعمائة وهو اربعمائة كراسة فى عظات النساء خاصة تاج السلاطين
فى معرفة الابالس والشياطين تاج الشيوخ فارسى تاج العارفين تاج العروس للشيخ تاج
الدين احمد بن محمد الاسكندرانى المتوفى سنة تسع وسبعمائة اوله ايها العبد اطلب التوبة
الخ تاج المآثر فى التاريخ فارسى لصدر الدين محمد بن حسن النظامى تاج المداخل للشيخ الامام
ابى بكر بن السراج تاج المذكرين فى الموعظة للشيخ الامام ابى مالك نصر بن نصير تاج المصادر
فى اللغة لابى جعفر احمد بن على المعروف بجعفرك المقرى البيهقى المتوفى سنة اربع واربعين
وخمسمائة وهو مجلد اوله الحمد لله رب العالمين يفوق حمد الشاكرين الخ جمع فيه مصادر القرآن
ومصادر الاحاديث وجردها عن الامثال والاشعار واتبعها الافعال التى تكثر فى
دواوين العرب تاج المصادر فى لغة الفرس لرودكى الشاعر تاج المعانى فى تفسير سبع
المثانى للشيخ الامام ابى نصر منصور بن سعيد بن احمد الحسن وهو كبير فى مجلدات اوله
احق ما صرفت اليه الرغبة وجردت فيه العناية الخ ذكر ديباجة طويلة بليغة ثم ذكر
ان القايد ابا على لحكيم كان راغبا فى كتاب الله مؤلفا فاشار الى تاليفه فالفه سنة ثلاث
وخمسين وثلثمائة وقدم مقدمة فى الحروف والاعراب ثم شرع المقصود واورد فيه جميع
ما فى التفاسير بعبارات لطيفة والفاظ فصيحة تدل على مهارته فى الادب تاج المحلى فى بيان
الادباء الكائنة فى المائة الثامنة للشيخ الامام لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب
القرطبى المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة تاج المفرق تاج النسرين فى تاريخ قنسرين
لمحمد بن على بن عشائر الحلبى المتوفى سنة تسع وثمانين وسبعمائة التاج فى زوائد الروضة
على المنهاج ياتى فى الراء تاجى فى اخبار دولة الديلمية لابى اسحق ابرهيم بن هلال الصابى
المتوفى سنة اربع وثمانين وثلثمائة الفه بامر عضد الدولة وسماه بالنسبة الى لقبه
تاج الملة وهو كتاب بليغ العبارة على ما ذكره ابن خلكان تاخر الظلامة الى يوم القيمة
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ وهو رسالة الفها
شكاية عمن اذاه وذكر قصة ثعلبة بن حاطب وغيره التاديب فى مختصر التذديب ياتى
قريبا تادية الامانة فى قوله تعالى انا عرضنا الامانة للشيخ ابى الحسن محمد البكرى جعل
على اربعة مقاصد واتمها فى ربيع الاخر سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة علم التاريخ
التاريخ فى اللغة تعريف الوقت مطلقا يقال ارخت الكتاب تاريخا وورخته توريخا
كما فى الصحاح قيل هو معرب من ماه روز وعرفا هو تعيين وقت لينسب اليه زمان
ياتى عليه او مطلقا يعنى سواء كان ماضيا او مستقبلا وقيل تعريف الوقت باسناده
الى اول حدوث امر شايع من ظهور ملة او دولة او امر هائل من الآثار العلوية والحوادث
السفلية مما يندر وقوعه جعل ذلك مبداء المعرفة ما بينه وبين اوقات الحوادث و
الامور التى يجب ضبط اوقاتها فى مستانف السنين وقيل عدد الايام والليالى بالنظر الى



ما مضى من السنة والشهر والى ما بقى وعلم التواريخ هو معرفة احوال الطوائف وبلدانهم
ورسومهم وعاداتهم وصنايعهم واشخاصهم وانسابهم ووفياتهم الى غير ذلك وموضوعه
احوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكماء والشعراء والملوك وغيرهم
والغرض منه الوقوف على الاحوال الماضية وفائدته العبرة بتلك الاحوال والتنصح بها وحصول
ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز عن امثال ما نقل من المضار ويستجلب
نظائرها من المنافع وهذا العلم كما قيل عمر آخر للناظرين والانتفاع من مضره بمنافع تحصل
للمسافرين كذا فى مفتاح السعادة وقد جعل صاحبه لهذا العلم فروعا كعلوم الطبقات و
الوفيات لكن الموضوع مشتمل عليها فلا وجه للافراز والتفصيل فى مقدمة الفذلكة من مسودات
جامع المجلة واما الكتب المصنفة فى التاريخ فقد استقصيناها الى الف وثلثمائة فنذكرها هنا
على الترتيب المعهود الاتحاف الاخصا فى تاريخ القدس اتحاف الورى فى تاريخ مكة اتعاظ
الحنفاء فى الفاطميين اتعاظ المتامل فى خطط مصر آثار الباقيه عن القرون الخاليه احاسن اللطائف
فى الطائف الاحاطه فى تاريخ غرناطه احداث الزمان احسن السلوك اخبار الاخيار اخبار
الدول اخبار الدولة اخبار الخلفا اخبار الربط اخبار الزمان اخبار الشعراء اخبار العارفين
اخبار العلماء اخبار الفقهاء اخبار القصاص اخبار القرطبين اخبار القضاة اخبار
قضاة مصر واذياله اخبار قضاة بغداد اخبار قضاة بصره اخبار قضاة قرطبه اخبار القلاع
اخبار مدينة اخبار مصر اخبار المصنفين الاخبار المستفادة فى آل قتاده الاخبار المستفادة
فى بنى جراده اخبار المشتاق اخبار الجن اخبار الموصل اخبار النحاة اخبار الوزرا
اخبار اليمن ارشاد الالبا ارغام اولياء الشيطان ازهار الروضتين ازهار العروش اساس
فى بنى العباس استسعاد بمن لقى من صلحى العباد استيعاب فى الاصحاب واذياله اسد الغابه
فى الصحابه اسكندر نامه اسماء الشعراء اسماء الصحابه اسنى المفاخر اسنى المقاصد اشارات
الى معرفة الزيارات الاشارة والاعلام الاشارة فى اخبار الشعراء اشراف التواريخ اشرف
التواريخ وترجمته اصابه فى الصحابه اصداف الاوصاف اصول التواريخ اطراف التواريخ
اعلاق الخطيره اعلام باعلام بلد الله الحرام وترجمته اعلام بالحروف اعلام بفضائل الشام
اعلام بمن ولى مصر فى الاسلام اعلام بالوفيات اعلان بالتوبيخ اعمار الاعيان اعيان العصر
اعيان الفرس افاده فى اخبار مصر اقتطاف الازاهر امام فى ملوك حبشه انباء الرواة
على انباء النحاة انباء الغمر واذياله انباء عن الانبياء الانباء المستطابه الانباء المبينه
انتصار لواسطة عقد الامصار انتقا فى اخبار الفقراء انس الجليل فى تاريخ القدس
انفس الاخبار انموذج الزمان انيس المسامرين اوراق فى اخبار بنى العباس اوسط
التواريخ ايجاز فى الحجاز ايضاح فى اهل الاندلس ايقاظ المتغفل تاريخ مصر ايقاظ
الوسنان ايناس بمناقب العباس ب بارع فى اخبار الشعراء باعث النفوس الى قدس
المحروس البحر الزخار البدء والمآل البدايه والنهايه وهو تاريخ ابن كثير بدايع الزهور وذيله
البدر السافر بذل المجهود برق الشامى برق اليمانى بساتين الفضلاء بستان التواريخ
البستان فى مناقب النعمان بغية الطلب بغية العلماء بغية المستفيد بلغة المستعجل بلوغ

الاريب بلغة في النحاة واهل اللغة بهجة التواريخ وترجمته بهجة الزمن بهجة
النفوس بيان عن سني الزمان بيان في صاحب الزمان ت تاج التراجم تاج التواريخ
تاجي في اخبار ال بويه تاريخ ابرهيم بن وصيف شاه المصري تاريخ ابن ابي خيثمة ابو بكر
احمد بن زهير النسائي ثم البغدادي الحافظ المتوفى سنه تسع وسبعين ومائتين وهو
على طريقة المحدثين احسن فيه واجاد تاريخ ابن ابي الدم ابرهيم بن عبد الله الحموي المتوفى
سنه اثنتين وخمسين وستمائه تاريخ ابن ابي شيبه محمد بن عثمان الكوفي المتوفى سنه سبع
وتسعين ومائتين تاريخ ابن ابي طي يحيى بن حميدة الحلبي رتب على السنوات تاريخ ابن
اثير اثنان احدهما الكامل وهو المشهور والثاني عبرة اولى الابصار ياتي كل منهما في بابه
ولصاحب الكامل تاريخ صغير في الدولة الاتابكية ملوك الموصل تاريخ ابن ازرق
الفارقي لمفارقين تاريخ ابن افطس وهو المشهور بالمظفري على ما صرح به ابن خلكان
لانه هو المظفر بالله محمد بن عبد الله التجيبي المتوفى سنه اربع وخمسين واربعمائه تاريخ
ابن بشكوال من تواريخ اندلس ياتي تاريخ ابن بطريق تاريخ تيمية هو تقي الدين
احمد بن عبد الحليم الحراني المتوفى سنه ثمان واربعين وسبعمائه تاريخ ابن جرير الطبري
ياتي قريبا تاريخ ابن الجزري هو شمس الدين محمد بن محمد المتوفى سنه ثلاث وثلثين
وثمانمائه وهو غير الطبقات تاريخ ابن جنغل تاريخ ابن الجوزي المسمى بالمنتظم ياتي
في الميم وله آثار الاعيان وصفوة الصفوه وتلقيح الفهوم كلها في التاريخ ولسبطه مرآة
الزمان تاريخ ابن حيان محمد البستي الحافظ المتوفى سنه اربع وخمسين وثلثمائه وهو على
طريقة المحدثين تاريخ ابن حجر المسمى بانباء الغمر سبق مع ذيله واما وفياته المسماة بالدرر
الكامنة فسياتي تاريخ ابن حجي هو الشيخ شهاب الدين احمد بن علاء الدين السعدي الدمشقي
الحافظ المتوفى سنه خمس عشرة وثمانمائه جعله ذيلا على العبر وسياتي تاريخ ابن الحنبلي المسمى
بالدر الحبب في تاريخ حلب ياتي تاريخ ابن خلدون القاضي عبد الرحمن بن محمد الحضرمي المالكي
المتوفى سنه ثمان وثمانمائه وهو كبير عظيم النفع والفائدة رتب على السنوات روي انه كان
في فتنة تيمور قاضيا بحلب فحصل في قبضته اسيرا سميرا فكان يصاحبه وسافر معه الى سمرقند
فقال له هل يمكن تلافي هذا الامر واستخلاص الكتاب فاستاذنه في ان يعود الى مصر ليجيء به
فاذن له ولعل ذلك الكتاب هو العبر وديوان المبتدا والخبر في ايام العرب والروم والبربر
وقد اشتهر نحو ثلثه بالمقدمة ودون مفردا وسياتي تفصيله في العين تاريخ ابن خرداذبه
عبيد الله بن عبد الله المتوفى في حدود سنه ثلثمائه ذكره المسعودي في المروج وقال هو تاريخ
كبير اجمع الكتب جدا وابرعها نظما واحوى لاخبار الامم وملوكها تاريخ ابن خلكان المسمى
بوفيات الاعيان ياتي في الواو تاريخ ابن خليل هو الحافظ شمس الدين ابو الحجاج يوسف الدمشقي
المتوفى سنه اربع وخمسين وثلثمائه تاريخ ابن دقماق يعني طوقمق هو الشيخ صارم الدين ابرهيم
بن محمد المصري المتوفى سنه تسعين وسبعمائه وهو على السنوات سماه نزهة الانام وله تواريخ
اخرى كترجمان الزمان وعقد الجواهر وينبوع المظاهر وتاريخ لمصر ياتي كلها تاريخ ابن الدهان
هو ابو شجاع محمد بن علي البغدادي المتوفى سنه تسعين وخمسمائه تاريخ ابن زريق هو يحيى بن



ابن علي التنوخي المعري ولد سنه اثنتين وعشرين واربعمائه رتب على السنوات تاريخ ابن
زولاق لمصر ياتي قريبا تاريخ ابن زيدون احمد بن عبد الله الحضرمي المتوفى سنه ثلاث وستين
واربعمائه وهو رسالة مشهورة ادبية ولها شروح ياتي ذكرها تاريخ ابن الساعي هو علي بن
انجب البغدادي المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه وهو تاريخ كبير يزيد على ثلثين
مجلدا وله تاريخ آخر لشعراء عصره وله ايضا في هذا الفن تاليف كثيرة منها اخبار الخلفاء
واخبار المصنفين واخبار الحلاج واخبار الربط والمدارس واخبار قضاة بغداد واخبار
الوزراء وذيل تاريخ بغداد والجامع المختصر ومناقب الخلفاء والمعلم الاتابكي والمقابر
المشهورة وغرر المحاضرة وطبقات الفقهاء وغير ذلك تاريخ ابن سعيد هو الشيخ الحافظ علي
ابن موسى المغربي الاخباري المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائه وهو كبير مرتب على السنوات
وله تاريخ صغير ايضا ذكر فيه من لقيه من المتاخرين وله تاريخ مغرب وغير ذلك تاريخ ابن
شافع تاريخ ابن شاكر المسمى بعيون التواريخ ياتي تاريخ ابن شهبه وهو ذيل على تاريخ الذهبي
المسمى بالعبر ياتي وله طبقات الفقهاء ياتي ايضا تاريخ ابن الصيرفي هو الشيخ ابو بكر يحيى بن محمد
الغرناطي المتوفى سنه سبع وخمسين وخمسمائه الفه للدولة اللمتونية وكان من اعيان شعرائها
تاريخ ابن العديم لحلب ياتي قريبا تاريخ ابن عساكر لدمشق ياتي تاريخ ابن عشاير لقنسرين ياتي
تاريخ ابن الفرات هو الشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم المصري المتوفى سنه سبع وثمانمائه ذكره
ابن حجر في انباء الغمر وقال كتب تاريخا كبيرا جدا بيض بعضه انتهى وهو كثير الفائدة وغالب
ما نقله منه تاريخ ابن الغرناطي متعدد كالذيل على الجامع المختصر لشيخه ابن الساعي والحوادث
الجامعة في الوفيات ومجمع الاداب تاريخ ابن قلاس تاريخ ابن قانع على السنوات تاريخ ابن
كثير هو الحافظ عماد الدين اسمعيل بن عمر الدمشقي المتوفى سنه اربع وسبعين وسبعمائه وهو
البداية والنهاية سبق في الباء تاريخ ابن مردويه لاصبهان ياتي قريبا تاريخ ابن الملقن هو
سراج الدين عمر بن علي الشافعي المتوفى سنه اربع وثمانمائه وهو في الدولة التركية وله اخبار
قضاة مصر وطبقات الشافعيه تاريخ ابن منده لاصبهان ياتي تاريخ ابن المهذب تاريخ
ابن النجار لبغداد والكوفة والمدينه ياتي كلها تاريخ ابن هاني هو ابو الحسن محمد الازدي
الاندلسي تاريخ ابن يونس لمصر ولصعيد المسمى بالعقيد ياتي تاريخ ابي بكر محمد بن الحسن
الديبذي فارسي اوله الحمد لله لا اوله اول لج تاريخ ابي حنيفة احمد بن داود الدينوري المتوفى
سنه اثنتين وثمانين ومائتين قال المسعودي هو كبير اخذ ابن قتيبة ما ذكره وجعله عن
نفسه تاريخ ابي رجا محمد بن حمدويه تاريخ ابي رشاد احمد بن محمد الاخسيكثي المتوفى سنه
ثمان وعشرين وخمسمائه تاريخ ابي رفاعة عمارة بن وثيمة الفارسي المتوفى سنه ثنتين وثمانين
ومائتين وهو على السنوات تاريخ ابي شامه وهو ذيل تاريخ دمشق ياتي وله ازهار
الروضتين في اخبار الدولتين سبق تاريخ ابي عروبة الحراني تاريخ ابي غالب همام بن جعفر المكي
وهو مرتب على السنوات تاريخ ابي الفتح بن ابي الحسن السامري تاريخ ابي الفضل محمد بن ادريس
البدليسي الدفتري وهو تركي مختصر على اثنى عشر بابا من اول الخلق الى زمانه ذكر فيه الانبياء
ثم الخلفاء ثم الفاطمية والجراكسة اجمالا وله ذيل على تاريخ ابيه تاريخ ابي مروان عبد الملك

ابن احمد الوزير المتوفى سنة ٤٩٣ تاريخ ابى الوفا الاخستكى تاريخ ابيورد ونسا لابى المظفر محمد بن احمد الابيوردى المتوفى سنه سبع وخمس مائة تاريخ اتراك متعدده والمراد بها دولة الترك بمصر كتاريخ ابن الملقن ودرة الاسلاك فى دولة الاتراك وذيله وملخصه وغرة السير فى دول الترك والتتر وغير ذلك تاريخ ادرنه المسمى بانيس المسامرين سبق تاريخ ادريس البدليسى المسمى بهشت بهشت تاريخ اذربيجان لابن ابى الهيجا الردادى تاريخ اران للبردعى تاريخ اربل لابى البركات مبارك بن احمد بن المستوفى الاربلى المتوفى سنه سبع و ثلثين وستمائه وهو كبير فى اربع مجلدات سماه بناهة البلد الخامل بمن ورده من الاماثل و لابى حسن الاربلى تاريخ استراباد لابى سعيد الادريسى ولحمزة السهمى تاريخ اسكندريه لوجيه الدين ابى المظفر منصور بن سليم الاسكندرى المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه و هو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب وفى وقعتها الحادثة كتاب لمحمد بن قاسم النويرى المالكى المتوفى سنه سبع وستين وسبعمائه تاريخ اسلام للذهبى ياتى قريبا تاريخ اسمعيل بن على الخطيبى تاريخ اسوان لابن زبير تاريخ اشراف للهيثم بن عدى كبيرا وصغيرا تاريخ اصف شاه تاريخ اصفهان متعدد كتاريخ الامام الحافظ ابى نعيم احمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنه ثلثين واربعمائه وتاريخ ابى زكريا يحيى بن عبد الله المعروف بابن منده الاصبهانى المتوفى سنه خمس واربعين واربعمائه وتاريخ حمزة بن حسين الاصفهانى وتاريخ ابن مردويه وتاريخ الامام عمر بن سهلان الساذجى ومن تواريخ اصفهان نزهة الاذهان وغير ذلك وتاريخ اكبرى فارسى وهو كتاب كبير للمولى ابى الفضل بن مبارك الهندى وهو ابو الفيضى الهندى ذكر فيه احوال ملوك الهند من اولاد تيمور كوركان الى عهد جلال الدين محمد الملقب باكبر پادشاه اوله الله اكبر اين چه دريا فتيست ژرف وشناخت شگرف كه لج و ذكر فى اوائله امورا عجيبة محيرة للعقول من عادات الهنود والبراهمه فى تقسير الازمنة والساعات وضبط التواريخ والاوقات واعتقاداتهم فى ابتداء خلق الفلكيات والعنصريات من تقادم عهده والى ما ينتهى من بعده مع القول بحدوث العالم ونقلوا مثل حوا وآدم تاريخ افريقيه لابى محمد المالكى ومن تواريخها الدرة الفائقه فى محاسن الافارقه وعباد افريقية وغير ذلك تاريخ اكراد كثير منها مفرج الكروب فى بنى ايوب وسيره صلاح الدين وتاريخ شرفخان البدليسى واللوامع السلاجية والمنابع الصلاحية تاريخ الاكاسرة لبدر الدين محمود بن احمد العينى الحنفى المتوفى سنه خمس وخمسين وثمانمائه تاريخ آل بويه لجمال الدين على بن يوسف القفطى الوزير المتوفى سنه ست واربعين وستمائه ومن تواريخهم كتاب التاجى للصابى تاريخ آل جنكيز للحافظ محمد التاشكندى سبط المولى على القوشجى ومن تواريخهم تاريخ وصاف الحضره وجهان كشاى وغير ذلك تاريخ آل رسول من ملوك اليمن للخزرجى تاريخ آل سبكتكين لابى الفضل البيهقى وهو تاريخ كبير فى مجلدات ومن تواريخهم اليمينى وشروحه تاريخ آل سلجوق للوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنه ست واربعين وستمائه وللمولى احمد بن محمد البرسوى المدرس المتوفى سنه سبع وسبعين وتسعمائه ذكر فيه من ملك منهم فى الروم واقتفى اثر عربشاه فى انشائه فى عجائب المقدور



المقدور وترجمة هذا التاريخ بالتركيه لمحمد بن مجد الدين ومن تواريخهم فتور زمان الصدور و نصرة الفتره وسلجوق نامه وغير ذلك تاريخ آل عباس كثير منها الاوراق للصولى وهو العمدة فيه لانه كتب ما رآه فى زمانه والدولة العباسية لمحمد بن صالح بن النطاح واخبار العباسية لاحمد ابن يعقوب المصرى ولعبد الله بن حسين بن سعد الكاتب وكتاب الهرج والمرج فى اخبار المستعين والمعتز لابى الازهر محمد بن مزيد النحوى المتوفى سنه خمس وعشرين وثلثمائه لكن فيه اكاذيب ومن تواريخهم النبراس لابن دحيه والاساس ورفع الباس كلاهما للسيوطى تاريخ آل عثمان اول من صنف فيه المولى ادريس بن حسام الدين البدليسى المتوفى سنه ثلثين وتسعمائه كتبه فارسيا بانشاء لطيف من اول الدولة الى السلطان بايزيدخان وآلثانى سماه هشت بهشت ثم ذيله ولده ابو الفضل محمد الدفترى الى اخر السلطان سليم ثانى ومات سنه سبع وثمانين وتسعمائه ذكر فيه ان السلطان سليم خان طلب منه مسودات ابيه فى الوقايع السليمية فلم يجد الا اوراقا فكتب ما شذ عنه الى وفات السلطان المذكور سنة ٩٧٤ تاريخ آل عثمان للمولى العلامة شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى سنه اربعين وتسعمائه كتب تركيا الى سنه ثلاث وثلثين وسبعمائه باشارة من السلطان بايزيدخان ولما اكمله صار مدرسا بمدرسة طاشلق وذلك بتربية المولى ابن المؤيد كما فى الشقايق تاريخ آل عثمان لدرويش احمد بن يحيى ابن سلمان بن عاشق پاشا وهو من التواريخ القديمة التركية الواهية ذكر فيه انه اخذ عن كتاب الشيخ يخشى فقيه ابن الياس وكان الشيخ يخشى اودع فيه ما سمع من والده الياس وهو من ائمة السلطان اورخان تاريخ آل عثمان منظوم للحديدى وهو الى السلطان سليمان وفيه ايضا تزيقات ذكرها سعد الدين فى تاج التواريخ ومن تواريخهم نظما كتاب فتح الله العارف نظمها فارسيا للسلطان سليم خان ونظم المولى احمد الشهير بپاره پاره زاده المتوفى سنه ثمان وستين و تسعمائه وهو فى بحر شهنامه ونظم الحريرى وهو فى فتوح السلطان سليمان خان فقط تاريخ آل عثمان تركى لمحيى الدين محمد بن على الجمالى المتوفى سنه معز ولا عن قضاء ادرنه سنه سبع وخمسين وتسعمائه وهو من اول الدولة الى زمانه تاريخ آل عثمان للمولى الفاضل سعد الدين محمد بن حسن جان الشهير بخواجه افندى المتوفى سنه ثمان والف وهو تركى بانشاء لطيف كتبه من اول الدولة الى اخر السلطان سليم القديم ولخص فيه زبدة اقوال المورخين وسماه تاج التواريخ وله مختصر فى مناقب السلطان سليم المذكور وهو المعروف بسليم نامه متداول وفى مناقبه مختصر ايضا مشهور باسحق نامه انشاها المولى اسحق چلبى بن ابرهيم الاسكوبى المتوفى سنه اربع واربعين وتسعمائه وذكر فيه وقايعه مع ابيه الى جلوسه ثم كتب السجودى بعده الى وفاته فصار كالذيل على اسحق نامه ومن التواريخ السليمية كتاب فتح مصر للشيخ احمد بن سنبل زمال الذى شهد الوقعة وكتب ثم ترجم السهيل من الكتاب الديوان هذا الكتاب بالتركية وذكر فيه من تولى مصر بعد الفتح من قبل العثمانية الى سنه ثلثين والف منها الفتوحات السليمية نظم الامير شكرى من امراء الاكراد تاريخ آل عثمان لمصطفى بن جلال التوقيعى المتوفى سنه خمس و سبعين وتسعمائه وهو المعروف بتوجه نشانجى كتبه من اول وقايع السليمانيه الى حدود سنه ستين وذكر فى اوله فهرسا مشتملا على ثلثين طبقة وثلثمائه وخمسين درجة كلها فى احوال الدولة

العثمانية واوصافها وسماه طبقات الممالك لكن لم يذكر في الكتاب شيئا منها و من التواريخ
السليمانية تاريخ المولى عبد العزيز الشهير بقره چلبي زاده وهو من اول دولته الى وفاته
بانشاء لطيف و تاريخ غزوة سكتوار للقاضي المنصور الشهير باكهي وهو مختصر لا باس به
و تاريخ غزوة ميحاج للمولى الفاضل ابن كمال باشا تاريخ آل عثمان لحسن بك زاده الكاتب
المتوفي سنه ست واربعين والف وهو كالذيل لتاريخ التواريخ من اول دولة السلطان
سليمان الى جلوس السلطان مصطفى خان و من التواريخ المختصر النادر المحارب في وقعة
السلطان سليم مع اخيه بايزيد لمصطفى بن محمد المعروف بعالي و منظومة اخرى فيها لاحمد
الكرمياني ودرويش الرومي ويقال لهاتين المنظومتين جنك نامه و تاريخ سفرجوتن لمحمد
الكيلاري من الخدام السلطان و تاريخ وقعة السلطان عثمان لبعض الاخيار وهو رجل
معروف بالتوغي و من التواريخ العربية لآل عثمان غاية البيان والمنح الرحمانية في الدولة
العثمانية و در الجمان في دولة السلطان عثمان والفيض المنان في دولة آل عثمان و درر الاثمان
في منبع العثمان و تحقيق الفرج والامان بدولة السلطان سليم بن سليمان والدر المنظوم
في مناقب بايزيد ملك روم والبرق اليماني في الفتح العثماني والفتح المستجاد في فتح بغداد
وغير ذلك تاريخ آل المظفر فارسي لمعين الدين اليزدي الفه سنه سبع وخمسين وسبعمائه
وسماه مواهب الهي قصد فيه الانشاء كالوصاف تواريخ الامم كثيرة منها كشف الغم في تاريخ
الامم وجوامع اخبار الامم من العرب والعجم و التعريف بطبقات الامم ولذة الاحلام في تاريخ
امم الاعجام وخلاصة الحاصل وكتاب السودان والحبش وازهار العروش في اخبار الجيوش
و كتاب السودان وفضلهم على البيضان و تنوير الغبش في فضل السودان و دفع شان
الحبشان وطراز المنقوش في محاسن الحبوش و تاريخ الامم لحمزة بن حسين الاصفهاني وغير
ذلك وسياتي كتب القبائل تاريخ انبار لابي البركات عبد الرحمن بن محمد بن الانباري
المتوفي سنه سبع وسبعين وخمسمائه تاريخ انبيا تركي لمير عليشير الوزير المعروف بنوائي
المتوفي سنه ست وتسعمائه تاريخ اندلس لابي الوليد عبد الله بن محمد بن الفرضي المتوفي سنه
ثلاث واربعمائه و ذيله المسمى بالصلة لابي القاسم خلف بن عبد الملك ابن بشكوال المتوفى
سنه ثمان وسبعين وخمسمائه و لابن بشكوال تاريخ صغير للاندلس غير الصلوة و مشكل
الصلة لابن الابار محمد بن عبد الله الحافظ المتوفي سنه تسع وخمسين وستمائه و ذيل
الصلة ايضا للشهاب احمد بن ابرهيم بن الزبير الغرناطي المتوفي سنه ثمان وسبعمائه وله
كتاب الاعلام بمن ختم به قطر الاندلس من الاعلام ايضا و لابي عبد الله الخشني القيرواني
ذيل الصلة و لابن الفرضي المذكور كتاب آخر في شعراء اندلس تاريخ اندلس لاحمد بن موسى
الغزاوي المتوفي سنه ثمان وثمانين وثلثمائه و للشيخ احمد المغربي المقري شارح مقدمة
ابن خلدون و من التواريخ لاندلس اخبار صلحاء اندلس والايضاح فيمن ذكر في الاندلس
بالصلاح و ريحانة الانفس في علماء اندلس وكتاب المبين و المقتبس في تاريخ اندلس
جذوة المقتبس في تاريخ علماء اندلس و نور المقتبس و فرحة الانفس في فضلاء العمى من
اهل الاندلس و الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة و مختصر الذخيرة و تاريخ بتلسيه و تاريخ



و تاريخ مالقه وغير ذلك تاريخ انطاكيه تاريخ اهل الصفوة لابي عبد الرحمن محمد بن الحسين
السلمي النيسابوري المتوفي سنه اثنتي عشرة واربعمائه وسياتي في طبقات الصوفيه تاريخ
اهواز تاريخ ايا صوفيه مختصر نقله احمد بن احمد الجيلاني حين الفتح من اليونانيه واهداه
للفاتح ثم نقله نعمة الله بن احمد من الفارسيه الى التركيه و للمولى الفاضل علي بن محمد القوشجي
المتوفي سنه تسع وسبعين وثمانمائه تاليف لطيف فيه بالفارسيه الفه للفاتح المرحوم
تاريخ باهلي هو ابو الحسن محمد بن محمد المتوفي سنه احدى وعشرين وثلثمائه وهو تاريخ
كبير تاريخ بجايه المسمى بعنوان الدرايه ياتي في العين تاريخ بخارى لابي عبد الله محمد بن
احمد بن محمد المعروف بغنجار البخاري المتوفي سنه اثنتي عشرة واربعمائه و لابي عبد الله
محمد بن احمد بن سليمان البخاري المتوفي سنه اثنتي عشرة وثلثمائه تاريخ البخاري
وهو الامام الحافظ ابو عبد الله محمد بن اسمعيل الجعفي بن صاحب الصحيح المتوفي سنه ست و
خمسين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه الثقات والضعفاء من رواة
الاحاديث ويقال انه ثلاثة كبير ووسط وصغير والكبير هو الذي صنفه عند قبر النبي عم في
الليالي المقمرة ويرويه عنه ابو احمد محمد بن سليمان بن فارس وابو الحسن محمد بن سهل اللغوي و
غيرهما والاوسط يرويه عنه عبد الله بن احمد بن عبد السلام الخفاف وزنجويه بن احمد اللباد
وكلاهما من تصانيفه الموجودة على ما ذكره ابن الحجر ولمسلمة بن قاسم صلة جعلها ذيلا على
تاريخ البخاري و لسعد بن جناح ايضا تاريخ البدر في اوصاف اهل العصر مجلدات للشيخ
بدر الدين محمود بن احمد السروجي العيني الحنفي المتوفي سنه خمس وخمسين وثمانمائه وهو كبير
جمع فيه بين الحوادث والوفيات على السنوات وابتداء من اول الخلق ثم ذكر البر والبحر وما
فيهما من المدن والجزائر ناقلا من تقويم البلدان ثم اعتمد في نقل الحوادث على البداية والنهاية
لابن كثير فكانه لخصه منه وزاد عليه اشياء من كتب اشار الى اسمائها واردف السيرة
ببيان الغرائب واوله الحمد لله الذي انشا جميع الموجودات الخ قال ابن الحجر في اول انباء الغمر
ذكر العيني ان ابن كثير عمدته في تاريخه وهو كما قال لكن منذ قطع ابن كثير صارت عمدته
على تاريخ ابن دقماق حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة متوالية وربما قلده فيما يهم فيه
حتى في اللحن الظاهر مثل اخلع على فلان واعجب منه ان ابن دقماق يذكر في بعض الحوادث بما يدل
انه مشاهدها فيكتب البدر كلامه بعينه ويكون تلك الحادثة وقعت بمصر وهو بعد في عينتاب
انتهى تاريخ البرزالي وهو الشيخ علم الدين ابو محمد القاسم بن محمد الدمشقي المتوفي سنه ثمان و
ثلثين وسبعمائه جمع فيه وفيات المحدثين بل هو مختص بمن له سماع لكنه لم يبيض والذيل
عليه من تاريخ وفاته لتقي الدين ابن رافع وسياتي في الوفيات ثم هذبه الذهبي وزاده
اشياء والذيل على ابن رافع لابن الهيجي تاريخ بصرة لابن دهجان و في قضاتها كتاب لابي عبيدة
وسياتي تاريخ بطليوس من بلاد اندلس لابي اسحق ابرهيم بن قاسم البطليوسي المعروف
بالاعلم النحوي المتوفي سنه ست واربعين وثمانمائه تاريخ بغداد قيل اول من صنف لها تاريخا
احمد بن ابي طاهر البغدادي و تلاه الامام الحافظ ابو بكر احمد بن علي المعروف بالخطيب
البغدادي المتوفي سنه ثلاث وستين واربعمائه فكتب على طريقة المحدثين جمع فيه رجالها

ومن ورد بها وضم اليه فوائد جمة فصار كتابا عظيم الحجم والنفع والذى بخطه كان فى
وقف المستنصرية اربعة عشر مجلدا ثم تلاه الامام ابو سعيد عبد الكريم بن محمد السمعانى صاحب
الانساب المتوفى سنه سبع وتسعين وخمسمائه والف ذيلا على ذيل ابن السمعانى وذكر ما اغفله
او اهمله وسماه السيل على الذيل وهو فى ثلاث مجلدات وكذا ذيله ابو عبد الله محمد بن سعيد
المعروف بابن الدبيثى الواسطى المتوفى سنه سبع وثلثين وستمائه وذكر ايضا ما لم يذكره
السمعانى وجاء ابن القطيعى والف صلة جعلها ذيلا على ذيل ابن الدبيثى واخذ شمس الدين
محمد بن احمد الحافظ الذهبى المتوفى سنه ثمان واربعين وسبعمائه ذيل ابن الدبيثى ولخص و
اختصر فى نصفه وللحافظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادى المتوفى سنه
ثلاث واربعين وستمائه ذيل عظيم على تاريخ الخطيب لنفسه جمع فيه فادعى يقال انه يتم فى
ثلثين مجلدا وقد رايت المجلد السادس عشر منه فى حرف العين بذكر تراجم الرجال كالطبقات
والذيل على ذيل ابن النجار لتقى الدين محمد بن رافع المتوفى سنه اربع وسبعين وسبعمائه
وهو فى غاية الاتقان والذيل عليه ايضا لابى بكر المارستانى الذيل المارستانى لتاج الدين
على بن انجب ابن الساعى البغدادى المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه ومختصر تاريخ الخطيب
لابى اليمن مسعود بن محمد البخارى المتوفى سنه احدى وستين واربعمائه وصنف ابو سهل بن جرد
ابن مسنداد الكردى كتابا حسنا فى صفة بغداد وعدد سككها وحماماتها وما يحتاج اليه فى كل
يوم من الاقوات والاموال ذكره الصفدى وفى اخباره كتاب التبيان لاحمد بن محمد بن خالد البرقى
الكاتب ومن تواريخ بغداد روضة الاريب سبعة وعشرون مجلدا كما سياتى تاريخ بلخ لمحمد بن عقيل
البلخى ولابى القاسم على بن محمود الكعبى تاريخ بتليسيه من بلاد اندلس لمحمد بن خلف الصدفى
ولابن علقمه تاريخ البناكتى وهو روضة اولى الالباب وسياتى تاريخ بنى اسرائيل ليوسف
ابن جريون الاسرائلى الهارونى المورخ من اخبار ادم حتى ينقله من العبرانيه الى ذكريا بن سعيد
اليمنى الاسرائلى وهو فى مجلد تاريخ بنى امية لابى عبد الرحمن خالد بن هشام الاموى المتوفى وهيثم
ابن عدى وعلى بن مجاهد وصنف الشيخ ابو عبد الله محمد بن العباس اليزيدى المتوفى سنه ثلاث
وعشرين وثلثمائه فى اخبار يزيد بن معاويه خاصة وصنف ابو منصور محمد بن احمد الازهرى
اللغوى المتوفى سنه سبعين وثلثمائه فى اخباره ايضا تاريخ بيبرس المنصورى سماه زبدة الفكرة
فى تاريخ الهجرة وسياتى تاريخ بيهق لابى الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى تاريخ تركستان لمجد الدين
محمد عدنان الفه لطغماج خان من ملوك ختاى ذكر فيه امم الترك وغرايب تركستان تاريخ تكريت
لابى محمد عبد الله بن على بن سويد التكريتى ذكره ابن البخارى تاريخ تلمسان لابن هديه ولابن
الاصغر تاريخ ذكر الشرف اليزدى انه تولى بنفسه فى امر التدوين وضبط الوقايع فاستكتبها كما هو
الواقع فى غاية التهذيب والتحرير فى من دونه نظام الدين الهروى المعروف بشب غازانى وهو اول
من اقدم مستقبلا له من بغداد حين قصد اليها وصار مكرما عنده وصفى الدين بختلانى من
علماء سمرقند كتب طرقا من وقايعه تركيا والشيخ محمود زنكى الكرمانى قرب الى تمامه وسماه
جوش وخروش ومات لما سقط الى نهر من قنطرة تفليس سنه ست وثمانمائه وهذه الثلثة لم
ينتشر كما ذكره صاحب حبيب السير ومنهم شرف الدين على اليزدى المتوفى سنه خمس وثمان



وثمانمائه وهو مشهور متداول فارسى المسمى بظفر نامه وسياتى ترجمته بالتركية لحافظ محمد بن
احمد العجمى والذيل على التاريخ الشرف للتاج السلمانى كتب من محرم سنة ٨٠٧ الى ثلاث عشر
وثمانمائه وقد اشتمل على وقايع شاهم والوغ بك وفيه نظم ظفر نامه لعبد الله الهاتفى المتوفى
سنه سبع وعشرين وتسعمائه تاريخ عجايب المقدور فى نوائب تيمور لابن عربشاه ياتى مع
ترجمته تاريخ ثابت بن قره الصابى كتبه فى سنة ٢٩٠ الى سنه ثلاث وستين وثلثمائه وذيله ابن
اخته هلال بن محسن الصابى وانتهى سنه سبع واربعين واربعمائه ذيله ولده غرس النعمة محمد
ابن هلال ولم يتم وذيله ابن الهمدانى الى سنه اثنى عشر وخمسمائه ذيله ابو الحسن الزاغونى
الى سنه سبع وعشرين وخمسمائه تاريخ العفيف صدقة بن حداد الى سنه سبعين وخمسمائه
وذيله ابن الجوزى الى سنه ثمانين وخمسمائه تاريخ ذيله ابن الفارسى الى سنه ست عشر وستمائه
تاريخ جرجان لعلى بن محمد الجرجانى المعروف بالادريسى وللحافظ ابى القاسم حمزه بن يوسف السهمى
تاريخ الجرجانى وهو عبد الرحمن بن عبد الرزاق السنكى تاريخ جزاير تاريخ الجزرى هو الشيخ الامام
شمس الدين محمد بن محمد الدمشقى المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه بلغ فيه الى سنه ثمان وتسعين
وتسعمائه تاريخ جزيرة الخضراء من بلاد اندلس لابن احمد سير تاريخ جمال الدين محمد بن احمد
المطرى المتوفى سنه احدى واربعين وسبعمائه من تواريخ المدينة تاريخ الجنابى وهو المولى
مصطفى بن السيد حسين الرومى المتوفى منفصلا عن قضاء حلب سنه تسع وتسعين وتسعمائه
هو تاريخ كبير على مقدمة واثنين وثمانين بابا فى دولة جمع فيه ملوك العالم واستوعب فاجاد
ولم ار كتابا جامعا لدول الملوك مثله فلخصته فى تاريخى المسمى بالفذلكة وزدت عليه الى مائة وخمسين
دولة الا ان الغفارى ذكر دولا كثيرة لم يذكرها الجنابى على سبيل الايجاز وليس لهذا التاريخ اسم مذكور
لكنى رايت كتاب اخبار الدول يذكره صاحبه باسم البحر وكذا رايت بخط بعض العلماء ان اسم العيلم
الزاخر فى احوال الاوايل والاواخر فذكرته هنا لوقوع الشبهة وللجنابى ترجمة تاريخه بالتركية و
مختصره ايضا تاريخ حافظ ابرو المسمى بزبدة التواريخ ياتى تواريخ حجاز منها تواريخ مكة والمدينه
والجناس للطائف فى محاسن الطائف واخبار تهامه والحجاز لابى غالب تاريخ حران لعز الملك
محمد بن مختار المسيحى الحرانى المتوفى سنه ست وعشرين واربعمائه وهو تاريخ كبير ذكره ابن خلكان
ولحماد الحرانى ذيله ابو المحاسن بن سلامه الحرانى قال ابن عديم فى تاريخ حلب تاريخ حكام لابى عباس
احمد بن بختيار الواسطى تاريخ حسين بن بايقرا فارسى من نظم خواجه مسعود القمى فى الفى بيت وازيد
تاريخ حكما للامام محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنه ثمان واربعين وخمسمائه تواريخ
حلب اول من صنف فيه على ما فى الدر الحبب كمال الدين ابو حفص عمر بن ابى جراده عبد العزيز كذا
المعروف بابن عديم الحلبى المتوفى سنه ستين وستمائه جمع فيه اعيانها على ترتيب الاسماء قال
البوغينى فى الذيل انه يكون بياضه فى اربعين مجلدا ومائة وبعضه مسودة انتهى وسماه
بغية الطلب ثم انتزع منه كتابا سماه زبدة الحلب ثم ذيله القاضى علاء الدين ابو الحسن
على بن محمد بن سعد الجبرينى الشهير بابن خطيب المناصرية المتوفى سنه ثلاث واربعين
وثمانمائه وسماه الدر المنتخب وهو ايضا على الحروف لما طالعه الحافظ ابو الفضل احمد بن
على المعروف بابن العسقلانى حين قدم حلب سنه ست وثلثين وثمانمائه الحق فيه شيئا

كثيرة كما ذكره في ديباجة انباء الغمر واثنى على صاحبه ثم ذيله موفق الدين ابو ذر احمد بن
ابرهيم الشهير بابن العجمي الحلبي المتوفى سنه اربع وثمانين وثمانمائه سماه كنوز الذهب وهو
ذيل الدر المنتخب ضمنه ذكر الاعيان والحوادث والذيل على كنوز الذهب المسمى بالدر الحبب
للمحقق رضى الدين محمد بن ابرهيم المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنه احدى وسبعين وتسعمائه
وهو ايضا على الحروف وله تاريخ اخر انتزعه من تاريخ ابن العديم وزاد عليه وسماه الزبد و
الضرب في تاريخ حلب الفه سنه احدى وخمسين وتسعمائه وللشيخ طاهر بن الحسن المعروف بابن
الحبيب الحلبي المتوفى سنه ثمان وثمانمائه تاريخ منتزع منه ايضا سماه حضرة النديم من تاريخ ابن
عديم هكذا وجدته ثم رايت في درة الاسلاك لوالده حسن بن حبيب انه يقول في ترجمة الكمال
لابن العديم جمعت من تاريخه ومن خطه كتابا لطيفا سميته حضرة النديم انتهى من تواريخه
معادن الذهب لابن ابي طي يحيى بن حميد الحلبي المتوفى سنه ثلثين وستمائه وهو تاريخ كبير له
وذيله ايضا ومعادن الذهب في الاعيان تشرفت بهم حلب لابن عمر الفرضي ذكره الشهاب
في الخبايا ومن تواريخ حلب كتاب ابي عبد الله محمد بن علي القطبي واما تاريخ ابن عشائر فانه
لقنسرين كما سياتي تاريخ حماه تاريخ حمص لابي عيسى ولعبد الصمد بن سعيد تاريخ الخاقاني هو
احمد بن محمد الخزاعي الانطاكي ذكره المسعودي في مروج الذهب تاريخ ختاى واحوال ملوكها الحافظ
محمد بن علي القوشي وهو تركي والاصل لمجد الدين محمد عدنان صنفه لطغماج خان كما سبق له
تواريخ خراسان منها تاريخ الابيوردي تاريخ الحاكم النيسابوري تاريخ عباس بن مصعب واخبار
علماء خراسان لابي نصر المروزي وتاريخ ولاتها لابي الحسين السلامي ومنها تواريخ هراة
ونيسابور تاريخ خسروي لابي حسين محمد بن سليمان الاسعد وهو من تاريخ ملوك عجم وخلاط
لشرف بن ابي المطهر الانصاري تاريخ الخلفاء الراشدين خاصة ففيهم كتب كثيرة منها تاليف
الامام الحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنه ست واربعين وسبعمائه وهو في
اربع مجلدات جعل في كل منهم مجلدا واما من بعدهم من الاموية والعباسية وغيرهم فكثير
ايضا كتاريخ الخلفاء لابي جعفر محمد بن حبيب النحوي البغدادي المتوفى سنه اربعين ومائتين
سماه المحبر ولابي نصر زهير بن حسن السرخسي المتوفى سنة ٢ سماه المحبر ولابي عبد الله محمد
ابن سلامة القضاعي المتوفى واخبار الخلفاء لابن الجب سبق وله نساء الخلفاء من الحراير
والاماء منها بلغة الظرفا الى معرفة تواريخ الخلفاء وحسن الوفا لمشاهير الخلفاء اتيه نظم
منثور الكلام في ذكر الخلفاء الكرام وكتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاة لابي هلال
حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائه تاريخ الخلفاء لجلال
الدين عبد الرحمن السيوطي وهو احسن ما صنف فيه اوله اما بعد حمدا لله الذي وعد فوفى
الخ ذكر فيه من عهد ابي بكر حتى الى الاشرف قايتباى على السنوات مشتملا على وقايعهم ومن
كان في ايامهم من الائمة واختصره الفاضل محمد امين الشهير بابر پادشاه واورد فيه الخلاصة
وزاد عليه في حل بعض المواضع بما لا بد منه وفرغ سنه سبع وثمانين وتسعمائه اوله الحمد لله
الذي ارسل رسوله بالهدى الخ وللسيوطي ايضا تحفة الظرفا باسماء الخلفاء وتاريخ الخلفاء
لابن الكردبوس ومنها تواريخ بني امية وتواريخ العباس وقد سبق وخليفة بن الخياط العصفري



العصفري خوارج لمحمد بن قدامه تاريخ خوارزم منها الكافي لابي احمد محمد بن سعيد بن القاضي
المتوفى سنه ست واربعين وثلثمائه وتاريخ محمد بن محمد بن ارسلان العباسي الخوارزمي له
الحافظ المتوفى سنه ثمان وعشرين وخمسمائه بسط كلام في وصف خوارزم واهلها حتى بلغ
الى ثمانين مجلدا وقد اختصره شمس الدين محمد بن احمد الذهبي الحافظ المتوفى سنه ست و
اربعين وسبعمائه تاريخ خوارزم شاهي للسيد الاجل صدر الدين تاريخ دمشق اعظمها
تاريخ الامام الحافظ ابو الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنه احدى وسبعين
وخمسمائه وهو في نحو ثمانين مجلدا ذكر تراجم الاعيان والرواة ومروياتهم مما نسق تاريخ
بغداد للخطيب لكنه اعظم منه حجما قال ابن خلكان قال لي شيخنا الحافظ زكي الدين عبد العظيم
وقد جرى ذكر هذا التاريخ وطال الحديث في امره ما اظن هذا الرجل الا عزم على وضع هذا
التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع في الجمع من ذلك الوقت والا فالعمر يقصر عن ان يجمع
الانسان مثل هذا الكتاب ولهذا التاريخ اذيال منها ذيل ولد المصنف القاسم ولم يكمله
ذيل صدر الدين البكري ذيل عمر بن الحاجب . له مختصرات ايضا منها ما اختصره الامام ابو
شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنه خمس وستين وستمائه وهو نسختان
كبرى في خمسة عشر مجلدا وصغرى قال ابن شهبه في ذيله بسط الكلام في وصف علم التاريخ
وذم من شانه وجمع بين الحوادث والوفيات في الذيل عليه ووصل الى سنه وفاته قد ذيل
عليه الحافظ علم الدين قاسم بن محمد البرزالي الى اخر سنة ثمان وثلثين وسبعمائه ومات ولابنه
ذيل ايضا ابو يعلى بن القلانسي ممن اختصره تاريخ ابن عساكر القاضي جمال الدين محمد بن مكرم
الانصاري صاحب لسان العرب المتوفى سنه احدى عشرة وسبعمائه . نزل في نحو ربعه الشيخ
بدر الدين محمود بن احمد العيني المتوفى سنه خمس وخمسين وثمانمائه انتقى منه جلال الدين
عبد الرحمن السيوطي وسماه تحفة الذاكر والمنتقى من تاريخ ابن عساكر والذيل على ذيل البرزالي
للقاضي تقي الدين ابو بكر بن شهبه وسياتي بقية ما صنف فيه في تواريخ الشام لانه اعم من دمشق
تاريخ دينسر لعمر بن اللمش تاريخ الذهبي هو الامام الحافظ شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد
المصري المتوفى سنه ست واربعين وسبعمائه وهو تاريخ كبير في اثني عشر مجلدا يقال له تاريخ
الاسلام على ترتيب السنوات جمع فيه بين الحوادث والوفيات وانتهى اخر سنه احدى واربعين وسبع
مائه وقد اخر قبل موته بمدة ثم اختصر منه مختصرات منها العبر والسيره من النبلا وطبقات
الحافظ وطبقات القرا وغير ذلك قال ابن شهبه والعجب انه وقف في تاريخ الاسلام سنه
سبعمائه ولم يوصله الى سنه اربعين كما نقل في العبر فان بين يديه ذيل ابو غيني الى حين
وفاته وذيل الجزري انتهى . لذيل الحافل لتاريخ الاسلام لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن
السخاوي المتوفى سنه ست وتسعمائه ومختصر تاريخ الاسلام لعلاء الدين علي بن خلف الغزي
المتوفى سنه اثنتين وتسعين وسبعمائه وشمس الدين محمد بن محمد الهمداني المتوفى سنه ثلاث
وثلثين وثمانمائه ومجلدا اوله الحمد لله الذي جعل الحوادث والوفيات الخ وفرغ في رجب سنة
ثمان وتسعين وسبعمائه تاريخ رشيدي فارسي لميرزا حيدر بن محمد الف لميرزا وعبد الرشيد
ابن السلطان ابي سعيد بهادر تاريخ رقة لابي علي محمد بن سعيد بهادر تاريخ رقه لابي علي بن

سعيد القشيري و رمضان زاده محمد التوقيعي المتوفى سنه تسع وسبعين وتسعمائه وهو تركي
مختصر تاريخ رواة الحديث لابي خيثمه احمد بن زهير الحافظ المتوفى سنه تسع وسبعين ومأته وهو
كتاريخ ابي عبد الله البخاري تاريخ رى لابي منصور الاتي تاريخ زبيد من تاريخ اليمني ياتي تاريخ
زبير بن بكار القرشي المتوفى سنه ست وخمسين ومائتين تاريخ سامرا لابن ابي البركات تاريخ سعيد
للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنه اربع واربعين وخمسمائه سماه العيون السير في اخبار
سيد البشر تواريخ سمرقند الف فيه ابو العباس جعفر بن محمد المستغفري المتوفى سنه ثلاث
واربعمائه و ابو سعيد عبد الله بن محمد الادريسي و الذيل عليه المسمى بالقند لابي حفص عمر بن
محمد النسفي المتوفى سنه سبع وعشرين وخمسمائه و منتخب القند لتلميذه محمد بن عبد الجليل
تاريخ السماويات والارضيات للحكيم كرز الدين اسحق بن جبرئيل الديلمي المتوفى سنة تسع و
سبعين وستمائه تاريخ سند تاريخ سيوط المسمى بالمضبوط ياتي في الميم تواريخ الشام منها
تواريخ دمشق لان الشام يعمها وغيرها ومنها الاعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة
لابن شداد وقد سبق و الدرة الخطيرة في اسماء الشام والجزيرة وسياتي و نزهة الانام
في فضائل الشام ياتي ايضا و نشر الحرم في فضائل الشام ياتي و فضائل الشام للربعي ومختصر
المسمى بالاعلام للفزاري وللمولى عبد الغني بن امير شاه ومنها سلك النظام في تاريخ الشام
و تنبيه الطالب وغير ذلك تاريخ شرف خان البدليسي المعروف وهو فارسي مجلد ذكره فيه
امراء الاكراد وحكامهم في ابواب ثم ذكر ال عثمان والصفوية بترتيب السنوات الى سنه
خمس ومائه واما تاريخ شرف التبريزي نزيل روم فهو انفس الاخبار وقد سبق و كذا
تاريخ شرف اليزدي فانه لتيمور كما مر تاريخ الشعراء ياتي في التذكرة تاريخ الشهود
والحكام ببغداد لتاج الدين علي بن انجب البغدادي المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه
وهو كبير في ثلاث مجلدات تاريخ شيراز لهبة الله بن عبد الوارث الشيرازي و لابي عبد
الله القصار تاريخ صدقة بن الحداد هو من ذيال تاريخ ثابت و قد سبق تاريخ صعيد منها
تاريخ علي بن عبد العزيز الكاتب و طالع السعيد الجامع الاسماء فضلاء صعيد وذكر اعيانها
و المفيد في اخبار صعيد و الفعيد في اخبار الصعيد ياتي كل منها تاريخ صفد للعثماني
شمس الدين العثماني قاضي صفد قال ابن حجي لا ينبغي ان يعتمد على نقله لتغفلاته تاريخ صفدي
هو الوافي بالوفيات ياتي تاريخ صقليه لابن قطاع علي بن جعفر الصقلي المتوفى سنه عشر
وخمسمائه لابي زيد القمري تاريخ صلاح الدين خليل بن محمد الاقفهسي الحافظ المكثر
ذكره ابن حجر في اول انباء الغمر تاريخ صنعا لاسحق بن جرير الصنعاني ذكره الجندي وقال
هو كتاب لطيف به فوائد جمة تواريخ الصوفيه مذكورة في الطبقات تاريخ طاشكبري
زاده هو نوادر الاخبار ياتي في النون تاريخ طاشكبري هو الحافظ محمد سبط علي قوشجي
الف في خواقين الازبكية تاريخ طبرستان لخواجه علي الرودباري للسيد ظهير الدين بن
نصر الدين المرعشي حفيد قوام الدين وانتهى فيه الى سنه اربع وثمانين وثمانمائه تاريخ طبري
هو الامام ابو جعفر محمد بن جرير المتوفى سنه عشر وثلثمائه وهو من التواريخ المشهورة
الجامعة لاخبار العالم ابتداء من اول الخليقة وانتهى الى سنه تسعين وثلثمائه وسماه تاريخ



تاريخ الامم والملوك وذكر ابن الجوزي انه بسط الكلام في الوقايع بسطا وجعله مجلدات
وان المشهور المتداول مختصر من الكبير وانه هو العمدة في هذا الفن ذكر ابن السبكي في طبقاته
ان جرير قال لاصحابه هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا قالوا كم قدره فذكر انه
ثلثون الف ورقة فقالوا هذا مما يفني الاعمار قبل تمامه فقال انا بعد ماتت الهمم فاختصره
في نحو ما اختصر التفسير انتهى ونقله ابو علي محمد البلعمي من وزراء سامانيه الى الفارسية
اوله الحمد لله العلي الاعلى الخ ذكر فيه ان منصور بن نوح الساماني امر بترجمته لامينه وحاميه
ابي الحسن سنه اثنتين وخمسين وثلثمائه و نقله غيره الى التركيه وهو المتداول بين عوام
الروم والذيل عليه لابي محمد عبد الله بن محمد الفرغاني وعرف هذا الذيل بالصلة وابي الحسن
محمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى سنه احدى وثلثين وخمسمائه تاريخ الطحاوي هو
ابو جعفر احمد بن محمد الحنفي المتوفى سنه احدى وعشرين وثلثمائه تاريخ طغلق شاه
فارسي لمحمد صدر علاء الملقب بتاج رايته في مجلد صغير الحجم لطيف الانشاء تاريخ عبد
الباسط بن خليل الحنفي المتوفى سنه تسعمائه رتب على السنوات تاريخ عبد الله بن
حسين القطري و محمد بن ابي الازهر اجتماعا على تاليف قاله ابن خلكان تاريخ العتبي المسمى
باليميني ياتي في الياء تواريخ العراق منها تاريخ عراق لابن القاطولي ولابي سعيد باد
الواعظ و تاريخ عمال الشرط لامراء العراق للهيثم بن عدي و منها تواريخ بغداد
وتكريت وسامرا وانبار وكوفه وبصره وغير ذلك تاريخ العزيزي لابن عنين محمد بن
نصر الدمشقي الشاعر المتوفى سنه ثلاث وستمائه تاريخ العظيمي هو ابو عبد الله محمد بن علي
رتب على السنوات وله تاريخ حلب ايضا تاريخ علائي تاريخ العيني كبير وهو عقد
الجمان في تاريخ اهل الزمان في نحو عشرين مجلدا وسياتي وصغير وهو تاريخ البدر في
اوصاف اهل العصر في نحو عشرين مجلدات وقد سبق وله تاريخ مختصر في ثلاث مجلدات
ذكره السخاوي تاريخ قازان خان نظم فارسي لشمس الدين محمد الكاشي تاريخ غرباء مصر
ياتي تاريخ فتوح ياتي في الفاء تاريخ الفرس لبعض قدماء اهل فارس وهو قد كان معظما
عند العجم لما فيه من اخبار اسلافهم وسير ملوكهم وهو اصل الشهنامه وغيرها ونقله
ابن المقفع من الفهلوية الى العربية كما في مروج الذهب تاريخ الفرغاني وهو ذيل
تاريخ الطبري سبق تاريخ الفسوي هو الامام يعقوب بن سفيان الحافظ المتوفى
سنه ثمانين ومائتين تاريخ الفقهاء ياتي في طبقاتهم تاريخ الطبري فيروز شاه
فارسي لضياء الدين البرمي تاريخ القاضي الفاضل مرتب على الايام تاريخ القاضي
برهان الدين السيوطي اربع مجلدات للفاضل عبد العزيز البغدادي ذكر ابن عربشاه في
تاريخه انه كان اعجوبة الزمان في النظم والنثر عربيا وفارسيا وكان نديما للسلطان
احمد الجلايري ببغداد فالتمس عند نزوله اليها فامتنع واقام من يحرسه وهو يريد
الذهاب فوضع ثيابه بساحل دجلة ثم غاص وخرج من مكان اخر ثم الحق برفقائه
فزعموا انه غرق فصار عند القاضي مقدما معظما فالف له تاريخا بديعا ذكر فيه من
بداء امره الى قريب وفاته وهو احسن من تاريخ العتبي في دقيق عباراته ثم بعد

وفات القاضي رحل الى قاهره فتردى هناك من سطح عال ومات منكرا لاضلاع ذكره عرب زاده
في حاشية الشقايق تواريخ القدس منها اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى والانس في
فضائل القدس وانس الجليل بتاريخ القدس والخليل والجامع المستقصى في فضائل المسجد
الاقصى وباعث النفوس الى زيارة القدس المحروس وهو ملخص الجامع والروض المقدس
في فضائل بيت المقدس وفتوح بيت المقدس وقدح القسي في الفتح القدسي ومثير الغرام
الى زيارة القدس والشام ومنها تاريخ القدس لمحمد بن محمود القدسي المتوفى سنه ست وسبعين
وسبعمائه تواريخ القرطبيين منها اخبار فقهائها ومختصره المسمى بالاحتفال وتاريخ قرطبه للزهراوي
واخبار القرطبيين والتبيين عن مناقب من عرف بقرطبه في التابعين ومختصره تاريخ قرچلي
زاده هو المولى عبد العزيز بن محمد القسطنطيني عن منصب الفتوى وله تواريخ متعددة بالتركية
منها تاريخ سلطان سليمان وتاريخ كبير من اول الخلق الى زمانه بانشاء لطيف سماه روضة
الابرار وله مرآة الصفا والفوايح النبوية وغير ذلك تواريخ قزوين منها الارشاد للخليلي
سبق وتدوين في اخبار قزوين للرافعي ياتي وتاريخ الامام الحافظ ابو عبد الله محمد بن يزيد
ابن ماجة القزويني المتوفى سنه ثلاث وسبعين ومائتين تواريخ قسطنطينيه قيل ان الروم •
وضعوا لها تاريخا قبل الفتح واما بعده فلم يعرف تدوينه سوى تاريخ ايا صوفيه المنقول من
الرومي والحال انه ينبغي ان يكون لها تاريخا عظيما مشتملا على اخبار سوادها وخططها ودورها
وما فيها من الابنية العظيمة والاثار القديمة تاريخ القضاة والحكام للقاضي ابو العباس
احمد بن بختيار الواسطي واخبار القضاة لابن الميداني سبق واخبار قضاة قرطبه واخبار
قضاة بصره واخبار قضاة بغداد واخبار قضاة دمشق سبق ومنها ومن البسام فيمن ولي قضاة
الشام ياتي ومنها تاريخ قضاة مصر لابي عمر محمد بن يوسف الكندي وهو اول من جمعهم الى سنه ست
واربعين ومائتين ثم ذيله ابو محمد حسن بن ابرهيم بن زولاق بناء بذكر قاضي بكار وختم بمحمد
ابن النعمان سنه ست وثمانين وثلثمائه وعليه ذيل الحافظ شهاب الدين احمد بن علي بن حجر
المتوفى سنه اثنتين وخمسين وثمانمائه سماه رفع الاصر عن قضاة مصر ثم ذيله ابو محمد
حسن بن ابرهيم دفع الاصر عن قضاة مصر ثم ذيله تلميذه السخاوي وسياتي مع مختصره
ونجوم الزاهر بتلخيص اخبار قضاة مصر القاهرة لسبط ابن حجر ومنها قضاة مصر لابن
الميسر واخبار قضاة مصر لابن الملقن تاريخ القضاعي المسمى بعيون المعارف ياتي في
العين تاريخ قطب الدين عبد الكريم بن النور الحلبي رتب على الاسماء وزاد ولده تقي
الدين في المحدثين كثيرا ومات سنه اثنتين وسبعين وسبعمائه تاريخ القفطي هو الوزير
جمال الدين علي بن يوسف النحوي المتوفى سنه ست واربعين وستمائه وهو تاريخ كبير
على السنوات لخصه تاج الدين احمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنه تسع واربعين
وسبعمائه وهو تاريخ آل سلجوق وانباه الرواة في طبقات النحاة وغير ذلك تاريخ قنسرين
المسمى بتاج النسرين سبق ذكره تواريخ قوام الملك ابي المواهب الابرقوهي تاريخ قيروان
من بلاد المغرب منها الجمع والبيان ياتي وتاريخ ابي علي حسن بن رشيق القيرواني المتوفى
سنه اثنتين وستين واربعمائه وتاريخ اهل الايمان ياتي ايضا وتاريخ قيروان لابي عبد



الله الحسني ولابرهيم الرقيق تاريخ كبار البشر لحمزة بن حسين الاصفهاني المتوفى سنه
تاريخ كتبي بعيون التواريخ ياتي في العين تاريخ كبير الدين العراقي فارسي تاريخ كرماني المسمى
بسمط العلى ياتي في السين تاريخ كزيدة ياتي في الكاف تاريخ كوفه لابي الحسن محمد بن جعفر
المعروف بابن النجار الكوفي المتوفى سنه اثنتين واربعمائه ولابن خالد تاريخ لاري المسمى
بمرآة الادوار ياتي في الميم تاريخ مازندران لابن ابي سليم تاريخ مالقه من بلاد اندلس
لابن عسكر تاريخ المأموني هو ابو محمد هارون بن مسلم تاريخ مبارك شاهي فارسي لمعين
الدين الهروي تاريخ مجد الدين محمد عذبا الفه للسلطان ابرهيم طغماج خان وهو تاريخ خطى
كما سبق تاريخ محمد بن جابر تاريخ محمد بن حبان الشاطبي تاريخ محمد بن حبيب الهاشمي المسمى
بالمحبر ياتي في الميم تاريخ مداين تواريخ مدينه منها اخبار مدينه لابن ذباله ويحيى العبدي
وعمر بن سيبه والدرة الثمينه في اخبار مدينه لابن النجار ياتي وتاريخ مدينه لابي محمد عبد
الله بن ابي عبد الله المرجاني ولجمال الدين محمد بن احمد المطري المتوفى سنه احدى واربعين وسبعمائه
ذيل به الدرة الثمينه ولابن ظهيرة علي بن محمد القرشي المخزومي المكي ومنها ابناء المبينه عن فضل
المدينه سبق وفضائل المدينه لابن عساكر والجندي ياتي في الفاء ومنها تحقيق النصرة للمراغي
والوفا باخبار دار المصطفى للسمهودي ومختصره المسمى بوفا الوفاء وملخصه خلاصة الوفاء
له ايضا كلها ياتي ومنها الخلاصة فارسي مختصر ياتي مع ترجمته قال المراغي لما كان تاريخ ابن
النجار وذيله المطري من احسن ما صنف فيه وهو وان اجز بسبب تاخره ما اهمله ابن النجار
من معاهده فقد اخل بكثير من مقاصده فجمعت مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة انتهى
اقول والغاية في هذا الباب تاريخ السمهودي كما وقفت في محاله تاريخ مراعه لابن المثنى تاريخ
المراكشي هو الشيخ ابو عبد الله تاريخ مرسيه من بلاد اندلس ابن الحاج محمد بن محمد المتوفى
سنه اربع وسبعين وسبعمائه تواريخ مروة منها تاريخ الامام ابو سعد عبد الكريم بن
محمد السمعاني المتوفى سنه احدى وستين وخمسمائه وهو كبير في نحو عشرين مجلدا تاريخ التاج
السبكي في طبقاته ولكنه لم يكمل فيما يغلب على ظني وتاريخ احمد بن سيار المتوفى سنه ثمان و
ستين ومائتين ولابن فرحون ولمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي صاحب القاموس
ولابن ابي الميداني تاريخ المسبحي لحران وقد سبق ولمصر ياتي قريبا تاريخ المسعودي المسمى
باخبار الزمان سبق ذكره وله الاوسط سبق ايضا ومروج الذهب ياتي في الميم وله تاريخ كبير
في اخبار الامم غير ما ذكر تواريخ منها المشرق في اخبار اهل المشرق ياتي في الميم ومنها تواريخ
بلاد الشرق مذكورة في محلها تاريخ لمتونه وصنهاجه تاريخ المصامدة تواريخ مصر منها اخبار
خططها فاول من صنف فيها على ما قاله المقريزي ابو عمر محمد بن يوسف الكندي المتوفى سنه
ست واربعين ومائتين ثم كتب القضاعي وسماه المختار قد نثر ما ذكره ولم يبق الا لمع بما حل
بمصر من سني الشدة المستنصرية من سنه سبع وخمسين واربعمائه الى اربع وستين من الغلاء
والوباء فمات اهلها وخربت ديارها ثم جمع تلميذه ابو عبد الله محمد بن بركات النحوي المتوفى
سنه عشرين وخمسمائه ثم كتب الجواني وسماه النقط المعجم ما اشكل من الخطط فنبه فيه على
معالم قد جهلت وسياتي ذكرها ثم كتب ابن المتوج وسماه اتعاظ المتامل فبين احوالها

الى سنه بضع وعشرين وسبعمائه وقد دثر بعده معظم ذلك وكتب ابن عبد الظاهر ايضا وسماه
الروضة البهية الزاهرة وسياتى وصنف المقريزى المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار
فادعت واجاد وسياتى ايضا ومنها تاريخ ملوكها للشيخ تقى الدين احمد بن عبد القادر المقريزى
المذكور المتوفى سنه خمس واربعين وثمانمائه وهو تاريخ كبير مقتفى فى تراجم اهل مصر والواردين
اليها قال صاحب نجوم الزاهرة لو كمل هذا التاريخ على ما اختاره لجاوز الثمانين مجلدا اوله عقد
جواهر الاسقاط من اخبار مدينة الفسطاط ياتى واتعاظ الحنفاء الخلفا وهما يشتملان على
ذكر من ملك مصر وما كان فى ايامهم من الحوادث منذ فتحت الى ان زالت الدولة الفاطمية والف
السلوك لمعرفة اول الملوك وذكر من ملك بعدهم من الاكراد والاتراك والجراكسة وما وقع
فى ايامهم وذيل سلوك المسمى بحوادث الدهور لتلميذه الامير جمال الدين ابن تغرى بردى له نجوم
الزاهرة فى اخبار مصر القاهرة ياتى كلها ومنها تاريخ مصر لعز الملك محمد بن عبد الله السبحى
الحرانى المتوفى سنه عشر واربعمائه وهو كبير اثنى مجلدا واختصره تقى الدين الفاسى والذيل
عليه لابن ميسر وتاريخ مصر لجمال الدين على بن يوسف القفطى الوزير المتوفى سنه ست و
اربعين وستمائه ولقطب الدين عبد الكريم بن محمد الحلبى المتوفى سنه خمس وثلثين وسبعمائه
فى بضع عشر مجلدا ولم يكمله وتاريخ مصر لمحمد بن عبد الحكم وتاريخ مصر لابن ابى طى يحيى بن حميد
الحلبى المتوفى سنه عشرين وستمائه ومنها تاريخان لابن يونس عبد الرحمن بن احمد الصوفى
المتوفى سنه سبع واربعين وثلثمائه احدهما وهو كبير لاهل مصر والاخر وهو صغير للغرباء
الواردين اليها والذيل عليهما لابى القاسم يحيى بن على الحضرمى المتوفى سنه ست عشر واربعمائه
وذيله ايضا الحسين بن ابرهيم بن زولاق المتوفى سنه سبع وثمانين وثلثمائه وله كتاب
خطط استقصى فيه اخبار مصر ذكره ابن خلكان ولم يذكره المقريزى تاريخ اعيان مصر لعلى
ابن يونس المنجم المتوفى سنه تسع وتسعين وثلثمائه ومنها الرسالة المصرية لابى الصلت امية
ابن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنه تسع وثلثين وخمسمائه ذكر فيها من اجتمع بهم من اهل
مصر وما شاهده من اثارها ومنها كشف الممالك لابن شاهين ومختصره المسمى بالزبدة وسجع
الهديل فى اخبار ملوكها ونزهة المقلتين فى اخبار الدولتين الفاطمية والصلاحية ياتى
كل منها فى محلها ومنها الانصار لواسطة عقد الامصار لابن دقماق ومنتخبه المسمى بالدرة
المضيئة فى فضل مصر واسكندريه واخبار مصر لموفق البغدادى واشرف الطرف لابن
فرزدق والانصاف بالدليل فى اوصاف النيل لابن الديهم سبق كلها ومنها نزهة
السنيه فى اخبار الخلفاء والملوك المصرية وتفريج الكربة لدفع الطلبة لابن ابى السرور
وفرايد السلوك فى الخلفاء والملوك للباعونى وذيله الاشارة الوفية لابن اخيه وبدايع
الزهور فى وقايع الدهور لابن اياس وحسن المحاضرة فى اخبار مصر القاهرة للسيوطى
وتحفة الكرام باخبار الاهرام له ايضا ودر السحابه فيمن دخل مصر من الصحابة له ايضا اختصره
من كتاب محمد بن ربيع الجيزى وزاد عليه كلها ياتى ايضا ومنها الاعلام بمن ولى مصر فى الاسلام
للحافظ ابن حجر وتواريخ قضاة مصر سبق ذكر كلها ومنها تاريخ القاهرة لابى الحسن الكاتب
وتاريخ مصر تركى لصلاح بن جلال الرومى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه وتاريخ



وتاريخ مصر لابرهيم بن وصيف شاه ذكر فيه الخليقة والانبياء ثم اقليم مصر وعجايباته اوله
الحمد لله الذى انشا جميع الموجودات من العدم الخ وله تاريخ اخر مختصر سماه جواهر البحور
ووقايع الدهور ومن تواريخ مصر تاريخ سيوط والاسكندرية واسوان وتواريخ صعيد و
غير ذلك مما شذ من احاطة قلم الفقير ولا ينبئك مثل خبير تاريخ المظفرى للقاضى شهاب
الدين ابرهيم بن عبد الله بن ابى الدم الحموى المتوفى سنه اثنتين واربعين وستمائه وهو تاريخ
يختص بالملة الاسلامية فى نحو ست مجلدات التاريخ المعتبر فى انباء من غبر للقاضى مجير الدين
ابى اليمن عبد الرحمن بن محمد القدسى الحنبلى تاريخ معجم ياتى فى الميم تواريخ مغرب منها المعرب
لليسع بن حزم والعجب فى اخبار اهل المغرب وبالمهملة ايضا من سيرة ملوك اهل المغرب ذكره
ابن خلكان ومنها هدار الكنايات فى ادباء المغرب ومختار تاريخ مغرب لابن ابى طى يحيى بن حميد
الحلبى المتوفى سنه ثلثين وستمائه تاريخ قيروان وتاريخ افريقيه وتاريخ تلمسان ومحامه
وفاس وغير ذلك تواريخ مكه منها تاريخ الامام ابو الوليد محمد بن عبد الكريم الازرقى المتوفى
سنه ثلاث وعشرين ومائتين وهو اول من صنف فيه ومختصره زبدة الاعمال وتاريخ ابى
عبد الله محمد بن اسحق بن عباس المكى الفاكهى وتاريخ القاضى تقى الدين الفاسى المتوفى سنه ثلاث
وثلثين وثمانمائه وهو المسمى بشفاء الغرام باخبار البلد الحرام فى ثلاث مجلدات وله مختصره
المسمى بتحفة الكرام مجلد وله عقد الثمين فى تاريخ البلد الامين على الحروف فى ست مجلدات
ومختصره المسمى بعجالة القرى المراغب فى تاريخ ام القرى كلها ياتى فى محلها وتاريخ الشريف
زيد هاشم بن على الحسينى وزار المدينة وكان حيا فى حدود سنه ست وسبعين وستمائه ذكره
الفاسى فى تحفة الكرام وشفاء الغرام وقال ولم اقف على هذا التاريخ ومنها اتحاف الورى
باخبار ام القرى للنجم بن فهد سبق وتاريخ ولده العز عبد العزيز بن فهد ومنها باعلام بلد الله
الحرام للقطب المكى وترجمته وتاريخ حفيده عبد الكريم بن محمد العطبى والاشارة والاعلام
ببناء الكعبة الحرام للمقريزى وتاريخ بنائها الاخير للشيخ ابرهيم الميمونى المصرى وهو كتاب مفيد
فى مجلد وهو العمارة الحادية عشر وفيه ايضا تاريخ مختصر للشيخ محمد بن على بن علان الصديقى
الشافعى المكى اوله الحمد لله الذى له الملك والقهر ذكر فيه انه لما تم تاريخ الكبير فى قصة السيل
الذى يسقط منه بيت الله الحرام ارشادا اليه بعض الاعيان بتجريد ما وقع فى عمارة البيت
فكتب لو قايع يوما فيوما ومنها التحفة اللطيف لجار الله بن فهد وبناء الانبه فى بناء الكعبه
لابن حجر ونزهة الورى فى اخبار ام القرى لابن نجار وفضائل مكة لجماعة والوصل والمنى فى
فضل منى لصاحب القاموس والاخبار المستفادة فى من ولى مكة من ال قتادة لابن ظهيرة
وتمكين المقام لعلى دده كلها فى محلها تواريخ ملوك منها تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاون
واولاده لشمس الدين الشجاعى المصرى وعبارته مبسوطة وفيه فوائد كثيرة يتعلق باخبار
مصر وتاريخ ملوك تركى لمير عليشير الوزير المتوفى سنه ست وتسعمائه منها تاريخ الجنابى
واخبار الدول لجهان آرا وال سبكتكين وال سلجوق وال عباس وال عثمان وال مظفر و
تواريخ اكراد وتواريخ بنى اميه وتواريخ تاريخ غازان وتواريخ ملوك الفرس وتواريخ
ملوك المغرب وتواريخ ملوك مصر وتواريخ ملوك يمن وتحفة الظرفا والدر الثمين

والدر الفاخرة والروض الزاهر وسبحة الاخبار وسيرة الملوك والذهب المسبوك وشفاء القلوب وجهان كشا عالم ارا طرفة العصر وعبرة اولى الابصار والعقد الباهر وفوائد السلوك وكرت نامه ونظم السلوك وينبوع المظاهر وغير ذلك تاريخ الموحدين اولاد عبد المؤمن لابي الحجاج يوسف بن عمر الاسبيلي · لابن صاحب الصلة ايضا تواريخ الموصل منها تاريخ يزيد ابن محمد الازدي وابرهيم بن محمد الموصلي تاريخ ميا فارقين لابن الازرق الفارقي تاريخ ميرخوانه المسمى بروضة الصفا يأتي وحبيب السير وخلاصة الاخبار لولده خواندامير يأتي ايضا تاريخ ميرشرف اثنان كلاهما فارسيا احدهما في حكام الاكراد والوقايع على السنوات لشرفخان البدليسي والاخر هو المسمى بانفس الاخبار وقد مر تاريخ نجيبي تركي في مجلدين تاريخ نخاة يأتي في الطبقات تاريخ نساء الخلفاء من الاحرار والاماء لتاج الدين على بن انجب البغدادي المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه تاريخ نساء لابي المظفر محمد ابن احمد بن الابيوردي المتوفى سنه سبعين وخمسمائه تاريخ معز وكبش لابي العباس جعفر بن محمد المستغفري المتوفى سنه ثلاث وثلثين واربعمائه تاريخ نشانجي اورخان احدهما للسلطان سليمان المسمى بطبقات الممالك والثاني لابن رمضان تاريخ نفطويه هو ابو عبد الله ابرهيم بن محمد بن عرفة الواسطي النحوي المتوفى سنه ثلاث وعشرين وثلثمائه تاريخ النوادر لاحمد بن محمد التبريزي تاريخ النويري المسمى بنهاية الارب يأتي في النون تواريخ نيسابور منها تاريخ الامام ابي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنه خمس عشرة واربعمائه وهو كبير اوله الحمد لله الذي اختار محمدا الخ قال ابن السبكي في طبقاته وهو التاريخ لم تر عيني تاريخا اجل منه وهو عندي سيد الكتب الموضوعة للبلاد فاكثر من يذكره من اشياخه او اشياخ اشياخه انتهى وذكر فيه ايضا من ورد خراسان من الصحابة والتابعين ومن استوطنها واستقصى ذكر نسبهم واخبارهم ثم اتباع التابعين ثم القرن الثالث والرابع جعل كل طبقة منهم الى ست طبقات فرتب قرن كل عصر على حروف الحروف الى ان انتهت الى قوم حدثوا بعده من سنه عشرين وثلثمائه الى ثمانين فجعلهم الطبقة السادسة ثم ذيله عبد الغافر بن اسمعيل الفارسي الى سنه ثمان عشر وخمسمائه ومنها مختصر تاريخ الحكم للذهبي وتاريخ نيسابوري لابي القاسم محمد بن علي العبي تاريخ الواسط منها تاريخ ابي عبد الله محمد بن سعيد بن الدبيثي الواسطي المتوفى سنه سبع وثلثين وستمائه والذيل عليه لابن الجلالي وتاريخ السيد جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بالجعفري وتاريخ بحشل وتاريخ واسط اسلم بن سهل تاريخ الواقدي تواريخ الوزرا منها النكت العصرية يأتي في النون واخبار الوزراء لجماعة سبق ذكرهم وتاريخ الوزراء لتاج الدين علي بن انجب البغدادي المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه وتاريخ الوزرا الخواندمير غياث الدين تاريخ الوصاف فارسي مجلد لخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة رتب على خمس مجلدات وسماه تجزية الامصار وتزجية الاعصار وفرغ من تلفيقه في شعبان سنه احدى عشرة وسبعمائه وهو في الفارسي نظير تاريخ العتبي في العربي سلك فيه مسالك ابنه في المعجم فذكر جنكيز واولاده الى غازان خان ولم يقصد في بيان التاريخ فقط بل اراد



اظهار مهارته وايراد لطائف النظم والنثر كما اشار اليه في اوائل المجلد الثامن وهذه عبارته معلوم باشد كه غرض از تسويد اين بياض نه مجرد تقييد اخبار واثار نيست والاخلاص اين اوراق در موجزترين عبارتي من شواهد وامثال مجرد شدى اما نظر بر آنست كه اين كتاب مجموعه صنايع علوم وفهرست بدايع فضائل باشد واخبار واحوال كه موضوع علم تاريخست در مضامين آن بالغرض معلوم كرد وچنانچه فضلا صاحب طبع بعد از تامل شافي انصاف دهند كه در رشاقت لفظ وسياقت معنى وحسن مواقع تضمين برين نمط در عرب وعجم مسبوق بغيري نيست انتهى تواريخ هراة منها تاريخ ابي اسحق احمد بن محمد البزازي الحافظ وتاريخ احمد ابن محمد سعيد الحداد وتاريخ ابي روح عيسى الهروي المتوفى سنه اربع واربعين وخمسمائة ولابي نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار الفامي الحافظ ومنها تاريخ الشيخ نقر الدين عبد الرحمن الفامي هو من صنف فيه ولنور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنه ثمان وتسعين وثمانمائة تواريخ همدان منها تاريخ ابي شجاع محمد بن الحسين الهمداني الوزير المتوفى سنه تسعين وخمسمائه وهو ذيل على تاريخ متقدم واظن انه تاريخ شرويه والذيل على تاريخ ابي شجاع للشيخ محمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى سنه احدى وعشرين وخمسمائه ومنها طبقات همدان لعبد الرحمن بن احمد الانماطي وتاريخ صالح بن احمد ذكره الذهبي في سير النبلاء تاريخ هند صنف فيه محمد بن يوسف الهروي كتابا ووصفها باقية وتاريخ هندي الجديد العربي تركي لبعض المتاخرين نقله من الافرنجي وضم اليه اشياء من شرح التذكرة فذكر اخبار القطر المعروف بيكي دنيا واوصافها وخواصها وكيف وجدها المتاخرون بعد ما عجز المتقدمون عن الوصول اليها والظن الغالب انه تاريخ اليافعي المسمى بمراة الجنان يأتي في الميم تاريخ النسري الذي يذكر فيه اخبار خوارزمشاه تاريخ يعقوب بن شعبان القسكوي الهمداني المتوفى سنه ثمانين وثلثمائه تواريخ اليمن منها تاريخ نجم الدين ابي محمد عمارة بن ابي الحسن اليمني المتوفى سنه تسع وستين وخمسمائه وتاريخ جمال الدين عبد الباقي بن عبد المجيد المكي المتوفى سنه ثلاث واربعين وسبعمائه تاريخ ابي الحسن علي بن الحسن الخزرجي النسابه المتوفى سنه ثلاث عشر وثمانمائة عني باخبار اليمن فجمع تاريخا على السنين وآخر على الاسماء واخر على الدول وتاريخ شرف الدين اسمعيل بن ابي بكر المقري المتوفى سنه ست واربعين وستمائه وتاريخ احمد بن علي بن سعيد الغرناطي المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائة وتاريخ ابي العباس احمد بن عبد الله الصغاني المتوفى سنه ستين واربعمائه قال الجندي يوجد منه الجزء الثالث فقط ومنها السلوك في طبقات العلماء والملوك للجندي يأتي وبهجة الزمن في اليمن سبق ذكره والبرق اليماني في الفتح العثماني وترجمة والطرفة الغريبة للمقريزي والعطايا السنية للافضل وعقد الباهر وبغية المستفيد وذيل المسمى بفضل المزيد واحسن السلوك ونادرة الزمن في تاريخ اليمن ومنها تاريخ الزنجي والحرم والرشيد ومنها طبقات فقهاء اليمن لابن سمرة وسياق وتاريخ ابن الاهدل اليمني الى هنا ما ورد بلفظ التاريخ واما بقية اسماء الكتب في التاريخ فنذكر اجمالا على رتبة الكتاب وهي تاسي اهل الايمان بما جرى على يديه قيروان تبياد في اخبار بغداد تبيين الصحيفة في مناقب ابي حنيفة تبيين في تاريخ قرطبه تجارب الامم وذيله تحفة الاداب في التواريخ والانساب تحفة الالباب في اخبار الادبا تحفة الانام في تاريخ الشام تحفة الطالبين في ترجمة النووي تحفة الظرفا بذكر الملوك

والخلفاء تحفة الفقرا في سير الشيخ نجم الدين الكبرى تحفة القادم تحفة القاعيل تحفة اللطيفة تحفة
المجتهدين تحفة المذاكر تحفة الملوك تحفة الوارد بترجمة الوالد تحقيق الصفا في تراجم بني الوفائك
تحقيق الفرج والامان في ال عثمان تحقيق البصرة من تواريخ المدينة تدوين في تاريخ قزوين تذكار
الواحد باخبار الوالد تذكرة الاوليا تذكرة الشعراء مع كثرتها تراجم السنية في الحنيفية تراجم الشيوخ
ترتيب المدارك في الممالك ترجمان الزمان اثنان ترجمة السلفي ترجمة النووي تزيين الممالك في
المالكية تسهيل المقاصد في زوار المساجد تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار تعداد الشيوخ لعمير
تعريفيا الفيه فيمن عاشه من هذه الامة مائة تعريف بطبقات الامم تعريف صحيح التاريخ تفريج عاربه
تلقيح فهوم الاثر في تاريخ السيرة التنازع والتخاصم في بني امية وهاشم تنميق الاخبار تنوير
القبس توشيح الديباج في المالكية ثغور الباسم جامع التواريخ فارسي جامع التواريخ تركي
جامع المختصر وذيله جامع المستقصى جذوة المقتبس جمع المثناة في النحاة الجمع والبيان
جمل تاريخ الاسلام جنان مختصر الوفيات جنى الجنان جنة الناظرين جنة الاخبار جامع
الجامع جنك نامه جواهر المضيئة في الحنفية الجواهر والدور في السير جوهر الثمين جهار
مقاله جهان آرا جهان كشا جهينة الاخبار جيب السير جوهر الثمين جهار مقاله جهان
جرك آرا ديكر حدايق الاذهان حدايق الانس حسن المحاضرة حسن الوفا حلية الابرار حلية
الابصار حلية الاولياء حوادث الدهور وحوادث الزمان الحوادث الجامعة الخبر عن البشر
خريدة القصر خسرو نامه خلاص الاخبار خلاص السير خميس خير البشر درة الاسلاك
وذيله درة التاج درة الثمينة درة الخطيرة درة الفايقة درة المضيئة در الجمان در
السابه در المنظوم در الفاخر در الثمين اثنان درج المنيفة درر الاثار درر الاثمان
درر الجواهر درر السمطين درر العقود الفريد درر المنثور درر الكافية درر غرر
دستور الزاهرين دفع التعسف دمية القصر دول الاسلام الدول المنقطعة ديباج المذهب
في المالكي ذخائر العقبى ذخر البشر ذخيرة في محاسن اهل الجزيرة ذهب المسبوك ذهبة
العصر رشحات عين الحيات رفع شان الحبشان روض البسام روض العطار روض المغرس روضة
الاحباب روضة اولى الالباب روضة الابرار الروضة الاديب روضة الانهار روضة
الشهداء روضة الصفا وذيله روضة العالية المنيفة روض المناظر رياض الزاهدين رياض
النضرة والمختصرة ريحانة الانفس زاد المسافرين زبد في معرفة كل احد الزبد والضرب زبدة
التواريخ متعددة زبدة الحلب زبدة الفكرة زبدة النصرة زبدة الاداب زهر الباسم زهر
البستان زهر الربيع زهر الاكام زين القصص زينة الدهر سبحة الاخبار سبل الهدى
والرشاد سلجوق نامه سلك النظام سلوك لمعرفة دول الملوك سنن الخلفاء سياق ذيل تاريخ
نيسابوري سير الصحابة سير ابن هشام وغيره سير اسكندر سير ابن طولون سير حماد ويه
سيرة ال تغراة سيرة الجلال خوارزمشاه سيرة الحاكم العبيدي سيرة الخلفا سيرة طغرل بيك
العمرين سيرة العزيز العبيدي سيرة القاهرة سيرة المستصفى سيرة المعتصم سيرة قلاون سيرة
الاشرف خليل سيرة المستنصر سيرة صلاح الدين سيرة الملك الناصر سيرة النور الدين
سيف القاطع السبل على الذيل شادع النحاة شاه نامه ومعرايم شاه نامه كوتابادى



شاه نامه عارفي شجرة الذهب شد الازار شدود في تاريخ العهود شذور العقود شرف
نامه شفاء الغرام شفاء المرض شفاء القلوب شقايق النعمانية واذياله شماريخ في التاريخ شواهد
النبوة صفوة الصفا صفوة الصفوة صوان الحكم ضوء الساري ضوء اللامع طالع السعيد
طبقات المذاهب طبقات الاصبهانية طبقات الاطبا طبقات الاصوليين طبقات الاكبرى
طبقات البيانيين طبقات التابعين طبقات الحفاظ طبقات الحكماء طبقات الحنبلية طبقات
الحنفية طبقات الخواص طبقات الشافعية طبقات الشعراء طبقات الرواة طبقات الصحابة
طبقات الصوفية طبقات الطالبين طبقات الفرسان طبقات الفقهاء طبقات القراء طبقات الكتابة
طبقات اللغويين طبقات المالكية طبقات المتكلمين طبقات المحدثين طبقات السالك طبقات
المفسرين طبقات المقرئين طبقات الناظرين طبقات النحاة طبقات النسائين طبقات النفوس
طرف الالباب طرف العصر طرفة الغريب طول الغيب ظفر نامه عالم آرا عبر في انباء من غبر
عبرة اولى الابصار عجالة المبتدي عجالة المنتظر عجايب المقدور عذب الزلال عرائس المجالس
عرف الذكي عطايا السنية عقد الجمان عقد الباهر عقد جواهر الاسقاط عقد المنظوم عقود
الجمان عقود الجواهر عقود المرجان عقود في تاريخ العهود عقيلي في تاريخ الصعيد علن في ابناء
الزمن عمدة الطالب عمدة الناس عنوان الزمان عمود الشباب علم الزاخر عين الاصابة
عيون الاثر عيون اخبار الدنيا عيون الاخبار عيون الانباء عيون التواريخ عيون السنة عيون
السير غاية الاختصار غاية البيان غرايب اخبار المسندين غرة الطالعة غرر المحاضر غرف
العلية غيث السحا غرة السير فتح القريب فتور زمان الصدور فرائد السلوك فرحة الانفس
فصول الحل والعقد فضل المهتم فضائل بغداد فضائل الخلفاء فضائل الشام فضائل الصحابة
فضائل غرناطة فضائل فاطمة فضائل مكة فضائل اليمن فضل المزيد فضل الوفى فوات
الوفيات فواصل السمر فواتح النبوة فهرس في اخبار الندما قبائل العرب قبس الحاوي
قدح القسي قرة العين قصة الاحد قصة الامم قصص الانبيا قصيدة ابن عبدون قضاة
مصر وشام قلايد الجواهر قلايد عقود الدر قند في سمرقند قوت الارواح قول الحسن
قول الصحيح قول المحمود كامل التواريخ وذيله كتاب الاخبار كوت نامه كزيده فارسي كشف
الاثار كشف ملك ان غلبه بنو عبيد كشف الممالك الكشف والبيان كفاية الطالب كمان الدهر كنز
الاخبار كنز الامام كنز الراغبين كنز الموحدين كنه الاخبار كواكب الدري لألي اللامعة
لب الالباب لب التواريخ لذة الاحلام لطائف المنن لوامع الانوار المآثر والمفاخر المبداء
والملاء منير الغرام مجالس العشاق مجالس النفايس مجاني العصر على الحزن مجمع اثار الملوك
مجمع الانباء مجمع الايات مجمع الخواص مجمع المؤنس مجمع تواريخ الخلايق مجائز الحصر محرك
همم القاصرين مختار في مناقب الابرار مختصر في اخبار البشر مختصر لمحدثي العصر محذورات القصور مذهب
في شيوخ المذهب مخزن البلاغة مرآة الادوار مرآة الجنان مرآة الزمان مرآة الصفا مرآة
الكائنات مرقاة الارفعية مرقاة العرفية المرقص والمطرب مروج الذهب مرج الزهور
مسالك الممالك مسامرة الملوك مسهب في تاريخ مغرب مشارب التجارب مشاعر الشعراء مشرق
في اخبار اهل المشرق مشيخة البغدادية مشيخة الجرجانية مشيخة السراجية مشيخة ابن رافع

مشيخة ابن الساعي مضبوط في تاريخ سيوط مضمار الحقايق مطلاب القصير مطلع السعدين معادن
الذهب معارف ابن قتيبه معالم العبرة معتبر في ابناء من غبر معجب تاريخ مغرب معجم الادبا معجم
الشعراء معجم في اثار ملوك العجم معلم الاتابكي المغازي والسير متعدد مفرج الكرب مفيد تاريخ
زبيد وصعيد مقتبس تاريخ اندلس مقدمة ابن خلدون مكنون في ترجمة ذي النون مناقب الابرار
مناقب الائمة مناقب الاشعرية مناقب احمد بن حنبل مناقب الامام الاعظم مناقب الشافعي مناقب
مالك مناقب الامير مناقب الخلفاء مناقب عباس مناقب الكيلاني مناقب علي المرتضى مناقب
عمر الفاروق مناقب فاطمة مناقب مولانا مناقب نقشبندي مناقب مضروران منتظم في تاريخ الامم
مظفر النفيس منهاج السلوك منهل الصافي المواعظ والاعتبار مورد اللطافة مواهب الهي ميزان
الاعتدال ميزان العمل ميمون التصريح نادرة الزمن نادر المحارب نباهة البلد الخامل نباء
الابنه نثر الجمان نثر الهميان نجم الثاقب نجوم الزاهرة نخبة التواريخ نزهة الابرار نزهة
الانام نزهة الثمر نزهة السنيه نزهة العيون نزهة القلوب نزهة المقلتين نزهة النفوس نزهة
النواظر نزهة الورى نماء الخلفاء نسايم الجنة نشر الخزام نشر المحاسن العاليه نصاب الاعيان
نصرة الفطرة نصيحة الملوك نظام التواريخ نظم السلوك نظم العقيان نظم منثور الكلام نظم
الدرر نفحات الانس نفحة العنبريه نقط المعجم ما اشكل من الخطط نكت العصريه نوادر الاخبار
نور المقتبس نور الخلاق نور العيون نور النبراس نهاية الارب نهاية المرام واضح النفيس النفيس
واضح التاريخ وافي بالوفيات واقعات البابري وشاح الدمية الوصل المنى وفا باخبار دار المصطفى
وفيات الاعيان ومتعلقاته وفيات النقلة واذيالها وقايع الزمان هدار الكنايات الهرج والمرج
هزار مزار هشت بهشت هفت اقليم هيج الغرام يتيمة الدهر واذيالها يميني عتبي وشروحه
انتهى ما في علم التاريخ من الكتب والتفصيل في محلها علم تاريخ الخلفاء وهو من فروع التواريخ
وقد افرد بعض العلماء تاريخ الخلفاء الاربعة وبعضهم ضم معهم الامويين والعباسيين لاشتمال
احوالهم على زند الاعتبار وقد سبق ما صنفوا فيه تاسيس التقديس في الكلام للامام فخر الدين
محمد بن عمر الرازي الشافعي المتوفى سنه خمس وستين وستمائه الفه للملك العادل سيف الدين هديه
تاسيس القواعد وهو كتاب قصة الانبياء للامام شمس الائمة الكردي الحنفي تاسيس القواعد
والاصول في تحصيل الفوائد لذوي الوصول في النفس ومختصر للشيخ شهاب الدين احمد زروق
الماسي اوله الحمد لله كما يجب تاسيس النظائر في الفروع للقاضي الامام ابي جعفر السرمادي كذا في احكام
المرضي من صفوة فصول العمادي وقيل لابي الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنه خمس وسبعين
وثلثمائه ذكره ابن الشحنه وهو كتاب مختصر ذكر فيه ان اقسام الخلاف بين الائمة فعد القسم الذي
فيه خلاف بين ابي حنيفه وصاحبه تاسيس النظر في اختلاف الائمة للقاضي الامام ابي زيد
عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى سنه ثلثين واربعمائه تاسي اهل الايمان بما جرى على مدينة
القيروان لابن سعدون علم التاويل اصله من الاول وهو الرجوع فكان المأول صرف الاية الى ما تحمله
من المعاني وقيل من الايالة وهي السياسة فكانه ساس الكلام ووضع المعنى موضعه واختلف
في التفسير والتاويل فقال ابو عبيد كالفرهما بمعنى وقد انكر ذلك قوم وقال الراغب التفسير
اعم من التاويل واكثر استعماله في الالفاظ ومفرداتها واكثر استعمال التاويل في المعاني والجمل واكثر



واكثر ما يستعمل في الكتب الالهية وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتمل الا وجها واحدا
والتاويل توجيه لفظ متوجه الى معان مختلفة الى واحد منها بما ظهر من الادلة وقال الماتريدي
التفسير القطع على ان المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله انه عنى باللفظ هذا والتاويل
ترجيح احد المحتملات بدون القطع والشهادة وقال ابو طالب المتغلبي التفسير بيان وضع اللفظ
اما حقيقة او مجازا والتاويل تفسير باطن اللفظ ماخوذ من الاول وهو الرجوع لعاقبة الامر
فالتاويل اخبار عن حقيقة المراد والتفسير اخبار عن دليل المراد مثاله قوله تعالى ان ربك
لبالمرصاد وتفسيره انه من الرصد مفعال منه وتاويله التحذير من التهاون بامر الله وقال
الاصبهاني التفسير كشف معاني القران وبيان المراد اعم من ان يكون بحسب اللفظ وبحسب المعنى
والتاويل اكثره والتفسير اما ان يستعمل من غريب الالفاظ او في وجيز يبين بشرحه واما في كلام
متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بمعرفتها واما التاويل فانه يستعمل مرة عاما ومرة خاصا نحو الكفر
المستعمل تارة في الجحود المطلق وتارة في جحود الباري خاصة واما في لفظ مشترك بين معان مختلفة
وقيل يتعلق التفسير بالرواية والتاويل بالدراية وقال ابو نصر القشيري مقصور على السماع و
الاتباع والاستنباط فيما يتعلق بالتاويل وقال قوم ما وقع مبينا في كتاب الله وسنة رسوله يسمى تفسيرا
وليس لاحد ان يتعرض اليه باجتهاد بل يحمل على المعنى الذي ورد لا يتعداه والتاويل ما استنبط
العلماء العالمون بمعاني الخطاب الماهرون في آلات العلوم وقال قوم منهم البغوي والكواشي هو صرف
الاية الى معنى موافق لما قبلها وبعدها تحتمله الاية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط
انتهى ولعله هو الصواب هذا خلاصة ما ذكره ابو الخير في مقدمة علم التفسير وقد ذكر في
فروع علم الحديث علم تاويل اقوال النبي عم وقال هذا علم معلوم موضوعه وبين نفعه وظاهر
غايته وغرضه وفيه رسالة لمولينا شمس الدين الفناري وقد استخرج للاحاديث تاويلات موافقة
للشرع بحيث يقول من رآه الله درجا على الله اجره وايضا للشيخ صدر الدين القونوي شرح بعض
الاحاديث على التاويلات لكن بعضها مخالف لما عرف من ظاهر الشرع مثل قوله ان الفلك الاطلس
المسمى بلسان الشارع العرش وذلك الثوابت المسمى عند اهل الشرع الكرسي قديمان واحال ذلك
الى الكشف الصحيح والعيان الصريح وادعى ان هذا غير مخالف للشرع لان الوارد فيه حدوث
السموات السبع والارضين الا ان هذا الشيخ قد ابدع في سائر التاويلات بحيث يشرح الصدور
والبال والله اعلم بحقيقة الحال انتهى اقول شرح تسعة وعشرين حديثا وسماه كشف اسرار جواهر
الحكم وسياتي وما ذكر من القول بالقدم ليس هو اول من يقول بل هو مذهب شيخه ابن العربي
وشيوخ شيخه كما لا يخفى على من تتبع كلامهم تاويل متشابه الاخبار لابي منصور عبد القاهر بن
طاهر البغدادي المتوفى سنه تسع وعشرين واربعمائه تاويل مختلف الحديث للامام عبد الله بن
مسلم بن قتيبة الدينوري تاويلات اهل السنة للامام ابي منصور محمد بن محمد الماتريدي الحنفي
المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثلثمائه وقال الشيخ عبد القادر في جواهر المضية وهو كتاب لا يوازيه
فيه كتاب بل لا يدانيه شيء من سبعة في ذلك الفن تاويلات القران المعروف بتاويلات الكاشاني
هو تفسير بالتاويل على اصطلاح التصوف الى سورة ص للشيخ كمال الدين ابي الغنائم عبد الرزاق
ابن جمال الدين الكاشي السمرقندي المتوفى سنه سبع وثمانين وثمانمائه اوله الحمد لله الذي جعل

مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ تاويلات الماتريدى فى بيان اصول اهل السنة واصول التوحيد
وهما اخذ منه اصحابه المادون تلعقا ولهذا كان اسهل متنا ولا من كتبه جمعه الشيخ الامام
علاء الدين محمد بن احمد بن احمد السمرقندى فى ثمان مجلدات كذا وجدت فى ظهر نسخته و
لعل ما ذكره عبد القادر هو هذا نظن انه من تصنيفه تأهيل الغريب للشيخ شمس الدين
محمد بن حسن بن على النواجى جمع فيه نبذة غرر القصائد ورتب على الحروف مقتصرا على
الغزل دون المديح اوله الحمد لله جامع الناس الخ تأييد الحقيقة العلية وتشييد الطريقة
الشاذلية للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائة
تأييد المنة فى تأييد السنة رسالة للشيخ شمس الدين ابى الحسن محمد البكرى المصرى اولها اللهم
اللهم مشرق انوار الجمال الخ التأييدات العلية للاوقاف المصرية رسالة لنجم الدين محمد بن احمد
القبطى الشافعى اولها الحمد لله الذى حمى حلة الشرع الشريف الخ الفه فى القرن العاشر تبيان الحقائق
مجموعة فى العبادات والنكاح والطلاق والعتاق والحجر والوقف والوصايا بالجمع من تصانيف
الجمع والتاليف اهل الروم اوله الحمد لله من الهداية والعناية الخ تبر المسبوك فى شعر الخلفاء والملوك
لابى بكر محمد بن عبد الله المالقى المتوفى سنه خمسين وسبعمائة تبر المسبوك فى نصائح الملوك فارسى
للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائة الفه للسلطان محمد بن ملكشاه
السلجوقى ثم عرب بعضهم ونقله محمد بن على المعروف بعاشق چلبى الى التركية ونقل ايضا علاء
ابن محب الشريف الشيرازى سنقار بك من اتباع بايزيد بن السلطان سليمان وسماه نتيجة السلوك
وهو على مقدمة اورد وفيها نصائح الغزالى لمحمد بن ملكشاه ومقالتين وسبعة ابواب وفى
هذا المترجم الحانات كثيرة ونقله ايضا المولى محمد بن عبد العزيز المعروف بوجودى المتوفى
سنه عشرين ومائة تبريد حرارة الاكباد فى الصبر على فقد الاولاد لكمال الدين ابى حفص عمر
ابن احمد بن القديم الحلبى المتوفى سنه ستين وستمائة التبرى من معرة المعرى ارجوزة للشيخ
جلال الدين السيوطى المتوفى ذكره فى ديوان الحيوان وقال دخل ابو العلا على الشريف فعثر
برجل فقال من هذا الكلب فقال الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسما قال قد تتبعت
اللغة فحصلتها اكثر من ستين اسما ونظمتها انتهى التبصر الادلة فى الكلام مجلد ضخم للشيخ
الامام ابى المعين ميمون بن محمد النسفى المتوفى سنه ثمانين وخمسمائة اوله الحمد لله تعالى على
منه الخ جمع فيه ما جل من الدلائل فى المسائل الاعتقادية وبين ما كان عليه مشايخ اهل السنة
وابطل مذاهب خصومهم معرضا عن الاشتغال بايراد ما دق من الدلائل مالكا طريقة التوسط
فى العبارة بين الاطناب والاشارة فجاء كتابا مفيدا الى الغاية ومن نظر فيه علم ان متن
العقايد لعمر النسفى كالفهرس لهذا الكتاب تبصرة الاسرار فى شرح المنار يأتى تبصرة المبتدى
وتذكرة المنتهى رسالة فارسية فى اصول المعارف وقواعد طور الولاية للشيخ صدر الدين محمد
ابن اسحق القونوى المتوفى سنه اثنتين وسبعين وستمائة رتب على مقدمة وثلاثة مصابيح وخاتمة
وفى ظهر بعض النسخ انه الشيخ ناصر الدين المحدث تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى فى القراءات
للشيخ ابى محمد عبد الله بن على بن احمد المعروف بسبط الخياط المتوفى سنة احدى واربعين
وخمسمائة تبصرة المريد فى قواعد التجريد لحسين الشامى وهو مختصر مرتب على خمسة فصول اوله



اوله الحمد لله ولى الحميد تبصرة المستفيد فى معرفة بعض الطرق والرواة والاسانيد من شرح الشاطبية
المحلى فى حرز الامانى تبصرة الملوك وتذكرة السلاطين فارسى مختصر لمظفر بن محمد بن مظفر رتب على عشرة
ابواب ١ فى العدل ٢ فى طاعة الملوك ٣ فى الشفقة ٤ فى اجابة دعاء الملوك ٥ فى ترتيب العلماء ٦ فى عمال الملوك ٧ فى
اجابة دعاء المظلوم ٨ فى قصص الانبياء ٩ فى احوال اهل السلوك ١٠ فى فناء الدنيا تبصرة الناقد فى كيد الحاسد
للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائة تبصرة فى علم النحو للملك
الاشرف ابى الفتح عمر بن المظفر يوسف بن عمر بن رسول وهو كتاب مرتب على الابواب مات مصنفه
فى سنه ست وتسعين وستمائة تبصرة فى الهيئة للامام شمس الدين ابى بكر محمد بن احمد بن ابى بشر المروزى
المعروف بالخرقى بكسر المعجمة وفتح المهملة وبعدها قاف منسوب الى خرق قرية من قرى مرو المتوفى سنه
ثلاث وثلثين وخمسمائة وهو من الكتب المتوسطة فيه لخصه من كتابه المسمى بمنتهى الادراك اوله الحمد
لله حق حمده الخ الفه لابى الحسين على بن فخر الدين الوزير ذكر فيه انه اقتدى بابن الهيثم وتسميم الافلاك
بالاكر المجسمة دون الاقتصار على الدوائر المتوهمة كما هو داب اكثر المتقدمين وقسمه قسمين قسم فى
الافلاك وقسم فى الارض وذكر فى الاول اثنين وعشرين بابا وفى الثانى اربعة عشر بابا ثم شرحه
احمد بن عثمان بن صبيح المتوفى سنه تبصرة فى حساب الغبار لنور الدين على بن محمد الاندلسى
القلصادى المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائة تبصرة فى القراءات السبعة للشيخ الامام ابى بكر
محمد بن ابى طالب المقرى القيسى المتوفى سنه سبع وثلثين واربعمائة فى خمسة اجزاء وهو من اشهر
مصنفاته تبصرة فى ادب القضاة مجلد للقاضى برهان الدين ابرهيم بن على بن فرحون المالكى المدنى
المتوفى سنه تسع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه شيئا كثيرا من فوائد السبكى والبلقينى وفيه مسائل
غريبة تبصرة فى اصول الفقه للشيخ ابى اسحق ابرهيم بن على الشيرازى الشافعى المتوفى سنه ست و
سبعين واربعمائة وعليه شرح لابى الفتح عثمان بن جنى تبصرة فى الوسوسة للشيخ ابى محمد عبد الله
ابن يوسف الجوينى الشافعى المتوفى سنه ثمان وثلثين واربعمائة وهو فى مجلد غالبه فى العبادات
تبصرة فى التفسير للشيخ الامام موفق الدين ابى العباس احمد بن يوسف الكواشى الموصلى المتوفى
سنه ثمانين وستمائة وهو تفسيره الكبير ثم لخصه فى مجلد وسماه التلخيص وسياتى تبصرة فى النحو
للشيخ ابى عبد الله بن على الصيمرى عليه نكت لابرهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الاشبيلى المتوفى
سنه اربع وثمانين وخمسمائة فى النحو للشيخ ابن الجوزى تبصرة الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير
الى اعجاز القران فى التفسير للشيخ زين الدين على بن احمد الاموى الحنبلى المتوفى سنه عشر وسبعمائة
وهو تفسير ممزوج متوسط فى مجلدا وله الحمد لله الذى انار بكلامه الخ تبصير المنبه فى تحرير
المشتبه الاسماء والنسبة مجلد للحافظ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى
سنه ثلاث وخمسين وثمانمائة اوله الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه الخ ذكر فيه ان كتاب
المشتبه للذهبى لما كان فيه اعواز من جهة عدم ضبط لانه احال فى ذلك على ضبط القلم ومن جهة
اجحافه فى الاختصار اراد اختاره ما اسهب وبسط ما اجحف فضبط المشتبه بالحروف ومن زيادة
بقلت وانتهى بلا تغيير فى ترتيبه سوى تقديم الاسماء وتاخير الانساب تبصير فى الدين وتمييز
فرقة الناجية عن الفرق الهالكين للشيخ الامام ابى المظفر طاهر بن محمد الاسفراينى ويقال له شهفور بن
طاهر الشافعى وهو مجلد صغير مشتمل على خمسة عشر بابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ تبصير

للبسطامي تبيان بهجة المرتاض وبيان لهجة الغراض للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي له
المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه تبيان الوهم والتخليط الواقع في الحديث الاطيط للحافظ
ابي القاسم علي بن عساكر الدمشقي المتوفى سنه احدى وسبعين وخمسمائه وهو رسالة في
جزء ردف فيه الحديث اخرجه ابوداود وهو ان اعرابيا اتى الى النبي عم فاستشفع للمطر وفيه
لفظ اطيط الرجل بالراكب ذكره ابن كثير تبيان في اداب حملة القران للامام محيي الدين
يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنه ست وسبعين وستمائه وهو مختصر اوله الحمد لله الكريم
المنان الخ مرتب على عشرة ابواب ١ في فضيلة تلاوته وحملته ٢ في ترجيح القران والقاري ٣ في اكرام اهل
القران ٤ في اداب المعلم والمتعلم ٥ في اداب حامل القران ٦ في اداب القراءة ٧ في اداب الناس معه
٨ في الايات والسور المستحبة في بعض الاوقات ٩ في كتابة القران واكرام المصحف ١٠ في ضبط
الفاظ الكتاب وفي ضمن الابواب جمل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان وللشيخ محمد بن
محمد بن ابي سعيد الايجي ترجمة هذا الكتاب بالفارسية سماها حديقة البيان تبيان في المعاني و
البيان للعلامة شرف الدين حسين بن محمد الطيبي المتوفى سنه ثلاث واربعين وسبعمائة وهو
مختصر مشهور اوله الحمد لله الذي اشرقت سناء محامده الخ ثم شرحه تلميذه علي بن عيسى وسماه حدائق
البيان وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذي تشرفت وفقنا لاقامة البرهان الخ ذكر فيه انه لما راه شارح
الى مصنفه وابتداء القراءة ذلك الكتاب عليه وبذل مجهود في تحصيل المراد منه ومن مصنفاته برهة
من الدهر ثم خطر بباله ان يكتب ما يتعلق بحل مشكلاته مما استفاد من المصنف وما كتبه على
حواشي الكتاب معاق الزمان الى ان امره استاذه بمثل ما وقع في خاطره فامتثل وفرغ في اواخر
شوال سنه ست وسبعمائه تبيان في اعراب القران لابي البقاء عبد الله بن حسين العكبري المتوفى
سنه ست عشر وستمائه مجلد اوله الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه الخ تبيان في تفسير القران
لخضر بن عبد الرحمن الازدي المتوفى سنه ثلاث وتسعين وسبعمائه تبيان في علم البيان للشيخ
عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف بابن الزملكاني المتوفى سنه احدى وخمسين وستمائه
مختصر عليه كتاب للشيخ ابي المطرب احمد بن عبد الله المخزومي سماه التشبيهات على ما في
التبيان من التمويهات تبيان في مبهمات القران لابن جماعة تبيان في اقسام القران لشمس الدين
محمد بن ابي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنه احدى وخمسين وسبعمائه
وهو في مجلد جمع فيه ما ورد بمعنى القسم والايمان وذكر الكلام عليها اوله الحمد لله رب العالمين
تبيان في مسائل القران لابي الخير احمد بن اسمعيل الطالقاني المتوفى سنه تسعين وخمسمائه
تبيان في متشابه القران مختصر على ترتيب السور اوله الحمد لله الذي جعل الحمد لكتابه الخ ذكر
كل اية شابه بعضها بعضا وعين سورته تبيان في احوال البلدان لاحمد بن ابي عبد الله تبيان
في اخبار بغداد لاحمد بن محمد بن خالد البرقي الكاتب تبيان بشرح الكلمات المنتظم في سلك
الادوات لابي سعيد محمد بن علي العراقي المتوفى تقريبا سنه عشر وخمسمائه تبييض الصحيفة
بمناقب الامام ابي حنيفة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه احدى عشر
وتسعمائه تبيين الامر القديم المروي في تعيين القبر الكريم الموسوي لتاج الدين عبد الرحمن بن
ابرهيم الفزاري وهو جزء اوله الحمد لله رب العالمين تبيين الحقايق في شرح كنز الدقايق ياتي في



الكاف تبيين كذب المفتري فيما نسب الى ابي الحسن الاشعري للامام الحافظ ابي القاسم
علي بن حسن بن عساكر الدمشقي المتوفى سنه احدى وسبعين وخمسمائه قال ابن السبكي وهو
من اجل الكتب فائدة فيقال كل شيء لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون
الفقيه شافعيا على الحقيقة حتى يحصل له ذلك وكان مشايخنا يامرون الطلبة بالنظر فيه انتهى واختصره
الامام عبد الله بن اسعد اليافعي الشافعي تبيين المحارم للشيخ سنان الدين يوسف الاماسي الواعظ
الحنفي نزيل مكة المتوفى بها في حدود الف وهو مختصر اوله الحمد لله الذي انزل علينا كتابا احكمت
اياته الخ رتب على ثمانية وتسعين بابا على ترتيب ما وقع في القران من الايات التي تدل على حرمة
شيء في فتوى الفقهاء وفرغ من تاليفه في رابع رجب سنه ثمانين وتسعمائه تبيين معادن المعاني
المثاني تنبيها دعاني وهو مختصر في معاني القران الكريم على مقدمة ومقاصد وخاتمة اوله الحمد لله
مبشر من صدق بالحسنى الخ تبيين النصوص في العروض لحجة الدين عيسى بن الفضل المتوفى سنه
خمسين وستمائه تبيين في المعاني والبيان ليوسف بن حسين الكرماني المتوفى سنه ست وستمائه
رتب على مقدمة وتبيين وخاتمة ثم شرحه وسماه التبيان ثم اخذ صفوته وسماه المنتخب تبيين
في انساب القرشيين للشيخ موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنه
عشرين وستمائه اوله الحمد لله الملك الديان الخ ذكر فيه نسب رسول الله واقاربه من اصحابه وشيئا
من اخبارهم وبعض من اشهر من اولادهم واولاد اولادهم تبيين عن مناقب من عرف بقرطبة
من التابعين والعلماء الصالحين لقاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه
وهو في مجلد ومختصر في جزء تبيين في اسماء المدلسين للشيخ برهان الدين ابرهيم بن محمد بن خليل
سبط ابن العجمي الحلبي المتوفى سنه احدى واربعين وثمانمائه لخصه من كتاب المراسيل للعلائي
وزاد عليه تبيين في شرح المنتخب في الاصول ياتي في الميم تتمة الابانة في الفروع مر ذكره في
الالف تتمة الحرز من قراء الائمة الكنز للشيخ ابي محمد قاسم بن فيره الشاطبي المتوفى سنه تسعين و
تسعمائه وهي قصيدة كالشاطبية في رواة القراءات السبعة وللشيخ محمد العمري قصيدة في نظيره
في البحر والقافية لكنها طويلة مشتملة على القراءات الثلاث ثم شرحها وفرغ منها في ذي الحجة سنه
عشرين وتسعمائه تتمة الغربيين ياتي في العين المعجمة تتمة معرفة الصحابة ياتي في الميم تتمة الفتاوى
للامام برهان الدين محمود بن احمد بن عبد العزيز الحنفي صاحب المحيط قال هذا كتاب جمع فيه صدر
الشهيد حسام الدين ما وقع اليه من الحوادث والواقعات وضم اليها ما في الكتب من المشكلات ه
واختار في كل مسئلة فيها روايات مختلفة واقاويل متباينة ما هو انسب بالاصول غير انه لم يرتب ه
المسائل ترتيبا وبعد ما اكرم بالشهادة قام واحد من الاحد وتم ترتيبها وتبويبها وبنى لها اساسا
وجعلها انواعا واجناسا ثم ان العبد الراجي محمود بن احمد بن عبد العزيز زاد على كل جنس ما يجانسه
وذيل على كل نوع ما يصاحبه انتهى تتمة في النحو تتميم المستصفى ياتي في الميم التثبيت عند التبييت
ارجوزة السيوطي ذكر فيها فتنة القبور وما يتعلق بها في مائة وثلاثة وسبعين بيتا تثبيت
في الكلام للامام حسام الدين الادلوي الخلوتي تثقيف الاسل في تفضيل العسل لمجد الدين محمد بن
يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنه عشر وثمانمائه تثقيف اللسان لابن قطاع الصقلي تجارب
الامم وتعاقب الهمم في التاريخ لابي علي بن احمد بن مسكويه المتوفى سنه وهو كتاب عظيم

النفع ذيله ابو شجاع محمد بن الحسين وزير المستظهر المتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة ولمحمد
ابن عبد الملك الهمدانى تجارب الانسان تركى للواحدى الرومى جمع فيه كلمات الاكابر والاشعار
والاثار تجارب السلف لهندشاه بن سنجر الفه لنصرة الدين احمد الفضلوى فى حدود سنة
ثلثين وسبعمائة تجارب العرب فى الرمل التجاير المربحة والمساعى المنجحة للشيخ اسامة بن مرشد
ابن على الكنانى التجاريح فى فوائد متعلقة باحاديث المصابيح يأتى التجرد والاهتمام بجميع
فتاوى الوالد شيخ الاسلام للقاضى علم الدين صالح بن عمر البلقينى الشافعى جمع فيه فتاوى والده
السراج البلقينى ورتب على ابواب الفقه اوله اما بعد حمد الله مانح الفضل والاحسان الخ
وفرغ فى شعبان سنة ثلثين وثمانمائة تجريد الاصول فى احاديث الرسول للشيخ الامام شرف
الدين ابى القاسم هبة الله بن البارزى الجهنى الشافعى جرد فيه جامع الاصول لابن الاثير وسيأتى تجريد
الايضاح سبق ذكره تجريد الجدل لابى القاسم احمد بن عبد الله البلخى المتوفى سنة تسع عشر وثلثمائة
تجريد الادوا والنواهى من الكتب الستة للشيخ ابى بكر بن ابى المجد الحنبلى المتوفى سنة اربع وثمانمائة
تجريد البرهان فى فروع الحنفيه تجريد التفسير من صحيح البخارى على ترتيب السور للحافظ شهاب
الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة تجريد التوحيد
للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة تجريد الشعاعات
والانوار لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى الفه لشمس المعالى تجريد الصحاح الستة فى
الحديث للشيخ الامام رزين بن معاوية العبدرى السرقسطى تجريد الركنى فى الفروع الامام ركن
الدين عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن اميرويه الكرمانى المتوفى سنة ثلاث واربعين وخمسمائة
وشرحه وسماه الايضاح وهو فى ثلاث مجلدات وشرح ايضا شمس الائمة تاج الدين عبد الغفار
ابن لقمان الكردرى الحنفى المتوفى سنة اثنتين وستين وخمسمائة وسماها المفيد والمزيد تجريد
القدورى فيه ايضا وهو الامام ابو الحسين احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ثمان وعشرين واربعمائة
وهو فى مجلد كبير اوله اللهم اعصمنا من الزلل الخ افرد فيه وللحنفيه تجريد آخر لمحمد بن شجاع
البلخى الحنفى المتوفى سنة ست وستين ومائتين ذكره صاحب الخلاصه فى اول كتاب الزكوة
وما خالف الشافعى من المسائل بايجاز الالفاظ واورد بالترجيح ليشترك المبتدى والمتوسط
فى فهم وشرع فى املائه سنة خمس واربعمائة ثم كتب ابو بكر عبد الرحمن بن محمد السرخسى
المتوفى سنة ست وثلثين واربعمائة تكملة التجريد ولجمال الدين محمود بن احمد القونوى
الحنفى المتوفى سنة سبعين وسبعمائة ومختصره المسمى بالتفريد تجريد الكلام للعلامة المحقق
نصير الدين ابى جعفر محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنة اثنتين وسبعين وستمائة اوله اما بعد
حمد واجب الوجود الخ قال فانى مجيب الى ما سئلت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابلغ
النظام مشيرا الى غرر فرائد الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قادنى الدليل اليه وقوى
اعتقادى عليه وسميته بتجريد العقايد وهو على ستة مقاصد ١ فى الامور العامة ٢ فى الجواهر و
الاعراض ٣ فى اثبات الصانع وصفاته ٤ فى النبوة ٥ فى الامامة ٦ فى المعاد وهو كتاب مشهور اعتنى
عليه الفحول وتكلموا فيه بالرد والقبول له شروح كثيرة وحواشى عليها فالاول من شرحه جمال
الدين حسن بن يوسف بن مطهر الحلى شيخ الشيعة المتوفى سنة ست وعشرين وسبعمائة وهو



وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل اعلم من الملك الخ وشرحه شمس
الدين محمود بن احمد الاصفهانى المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة وهو الاصفهانى المتاخرين
المفسر اورد من المتن فصلا ثم شرح اوله الحمد لله الذى يوحد بوجوب الوجود الخ ذكر فيه ان المتن
لغاية ايجازه كالالغاز فقرر قواعده وبين مقاصده ونبه على ما ورد عليه من الاعتراضات لا
خصوصا على مباحث الامامة فانه قد عدل فيها عن سمت الاستقامة وسماه بتشييد القواعد فى
شرح تجريد العقايد وقد اشتهر هذا الشرح بين الطلاب بالشرح القديم وعليه حاشية عظيمة
للعلامة المحقق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ست عشر وثمانمائة وقد اشتهر هذا
الكتاب بين علماء الروم بحاشية التجريد والتزموا تدريسه بتعيين بعض السلاطين الماضية لا
ولذلك كثر عليه الحواشى والتعليقات منها حاشية محيى الدين محمد بن حسن السامسونى المتوفى
سنة تسع عشر وتسعمائة وحاشية شجاع الدين الياس الرومى المتوفى سنة ٩٢٩ وحاشية سنان
الدين يوسف المعروف بعجم سنان المتوفى مفتيا باماسيه كتبها ردا على حاشية ابن الخطيب وهى
حاشية المولى محمد بن ابرهيم الشهير بخطيب زاده المتوفى سنة احدى وتسعمائة اولها اما بعد من
استحق الحمد لذاته وصفاته الخ ذكر فيه اسم السلطان بايزيد خان روى ان المولى خواجه زاده لما
طالع هذه الحاشية ابن الخطيب على حاشية السيد وكان محل مطالعته فى بحث العقائد خير من
تقسيم الموجودات فقرأ عليه الصادر وجانى فلم يعجبه وقال ام ركون اذ قد علم حاله من مقاله فى هذا
المقام ولما طلع حاشية الجلال على الشرح الجديد اعجبه وذكر ان المولى لطفى قصد ان يزيف
تلك الحاشية ولما سمع المولى المزبور دعاه الى ضيافة وابرم عليه بذكر بعض المواضع المردودة
وحلف بالله ان لا يتكدر عليه فذكر المولى لطفى نبذا منها فاجاب عنه والزم بحيث لا يشتبه
على احد فقال لطفى ان تقريره لا يطابق تحريره ثم انه فرغ عن رد كتابه ثم ان المولى المحشى حكم بزندقته
واباحة دمه ولما قتل قال خلصت كتابى من يده ذكره بعض الاهالى فى هامش كتاب الحقايق
ومن الحواشى على حاشية السيد الشريف حاشية المولى ابن المعيد لخص فيها حاشية خطيب زاده
ومنها حاشية الفاضل احمد الطالشى الحنبلى اولها الحمد لله الذى تقدس كنه ذاته عن ادراك العقول
وحاشية المولى احمد بن موسى الشهير بالخيالى المتوفى سنة سبعين وثمانمائة وهى تعليقة على
الاوائل وحاشية محيى الدين محمد بن قاسم الشهير باخوين المتوفى سنة اربع وثمانمائة وحاشية
محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنة اربعين وتسعمائة وحاشية حسام الدين حسين بن
عبد الرحمن التوقاتى المتوفى سنة ست وعشرين وتسعمائة وحاشية المولى على بن امر الله الشهير
بابن الحنائى المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة وحاشية عبد الرحمن الشهير بعرب جلبى زاده
وهى تعليقة على بعض المواضع وحاشية خضر بن عبد الكريم وحاشية شجاع الدين الكوسج
وحاشية سليمان بن منصور الطوسى المعروف بشيخى اوله الحمد لله المتعلم بكلام ليس من جنس
الحروف والاصوات علقها على حاشية السيد وحاشية ابن الخطيب معا واشار الى قول الشارح
بقال الشارح والى قول السيد الشريف والى قول ابن الخطيب بقول وحاشية شاه محمد بن حرم
وحاشية ابن البردعى وحاشية المولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة
ست وعشرين وتسعمائة كتبها الى مباحث الماهية وجمع فيها اقوال القوشى والدوانى وسيد

صدر الدين وابن الخطيب واداها باخصر عبارة ثم ذكر ما خطر له في تحقيق المقام ومن الحواشي
ايضا حاشية محيي الدين احمد بن ابرهيم النحاس الدمشقي علقها على بحث الماهية وحاشية شمس
الدين احمد بن محمود المعروف بقاضي زاده المفتي المتوفى سنه ثمان وثمانين وتسعمائه علقها على
مبحث الماهية ايضا وحاشية المولى عبد الغني بن امير شاه المتوفى سنه احدى وتسعين
وتسعمائه وحاشية المولى محمد المعروف بسباهي زاده المتوفى سنه سبع وتسعين وتسعمائه
وحاشية المولى محمد بن عبد الكريم المعروف بزلف نكار المتوفى سنه اربع وستين وتسعمائه
ثم شرح المولى المحقق علاء الدين علي بن محمد الشهير بقوشجي المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه
شرحا لطيفا ممزوجا اوله خير الكلام حمد الملك العلام الخ لخص فيه فوائد الاقدمين احسن
تلخيص واضاف اليها نتايج فكره مع تحرير سهل سوده بكرمان واهداه الى السلطان ابو سعيد
خان وقد اشتهر هذا الشرح بالشرح الجديد قال في ديباجته بعد مدح الفن والمصنف ان
كتاب التجريد الذي صنفه المولى الاعظم قدوة العلماء الراسخين اسوة الحكماء المتألهين نصير
الحق والملة والدين تصنيف مخزون بالعجائب وتاليف مشحون بالغرائب فهو وان كان صغير
الحجم وجيز النظم فهو كثير العلم جليل الشان حسن النظام مقبول ائمة العظام ثم يظفر بمثله
علماء الاعصار مشتمل على اشارات مطالب هي الامهات مملو بجواهر كلها كالفصوص متضمن
لبيانات معجزة في عبارات وموجزة يتحير بنوع التلالي لفظه ولكن معانيه لها السحر وهو في
الاشتهار كالشمس في رابعة النهار تداولته ايدي النظار ثم ان كثيرا من الفضلاء وجهوا نظرهم
الى شرح هذا الكتاب ونشر معانيه ومن تلك الشروح الطفها مسلكا هو الذي صنفه العالم الرباني
مولينا شمس الدين الاصبهاني فانه يقدر طاقته حام حول مقاصده وتلقاه الفضلاء بحسن القبول
حتى ان السيد الفاضل قد علق عليه حواشي يشتمل على تحقيقات رايقة وتدقيقات شايعة يتفجر من
منابع تحريراته انهار الحقايق ويتحدر من علو تقريراته سيول الدقايق ومع ذلك كان كثير
من مخفيات رموز ذلك باقيا على حالها بل كان الكتاب على ما كان كونه كنزا مخفيا وسرا مطويا
كدرة لم يثقب لان كتابه غريب في صنعة يضاهي الالغاز لغاية ايجازه ويحاكي الاعجاز في اظهار
المقصود وابرازه واني بعد ان صرفت في الكشف عن حقايق هذا العلم شطرا من عمري و
وقفت على الفحص عن دقايقه قدرا من دهري فمن كتاب في هذا العلم الا تصفحت سننه
وشننه بعثها ان يبقى تلك البدايع تحت غطاء من الاوهام فرايت ان اشرحه شرحا يذلل
صعابه ويكشف نقابه واضيف اليه فوائد التقطتها من سائر الكتب وزوائد استنبطتها
بفكري الفاتر فتصديت بما عنيت فجاء بحمد الله كما يجب الادراك لا مطولا مملا ولا مختصرا
فيخل مع تقرير لقواعده وتحرير لمعاقده وتفسير لمقاصده انتهى ملخصا وانما اوردته
بتعلم قدر المتن والماتن وفضل الشرح والشارح ثم ان الفاضل العلامة المحقق جلال الدين
محمد بن اسعد الصديقي الدواني المتوفى سنه سبع وتسعمائه كتب حاشية لطيفة على الشرح
الجديد حقق فيها واجاد وقد اشتهرت هذه بين الطلاب بالحاشية القديمة الجلالية
ثم كتب المولى المحقق مير صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى في حدود سنه عشرين وتسعمائه
حاشية لطيفة على الشرح الجديد ايضا واهديها الى السلطان بايزيد خان مع المولى ابن المؤيد



المؤيد وفيها اعتراضات على الجلال وكتب المولى جلال الدواني حاشية اخرى ردا على حاشية
الصدر وجوابا عن اعتراضات ويعرف هذه بالحاشية الجديدة الجلالية ثم كتب العلامة
الصدر حاشية ثانية ردا على حاشية الجلال وجوابا عن اعتراضات واول هذه الحاشية لك
صدر الكلام ارباب التجريد الخ ذكر فيه انه قد يقع لبعض احد الناس فيما كتبه على الشرح اشتباه
الوسواس والانقضاض من ضعفاء الطلبة ينظر الى من يقول الجلالة شانه ولا ينظر الى ما
يقول فكتب ثانيا حاشية تحققه كما في الشرح والحاشية بما لا يزيد عليه واورد فيه نبذا من
توفيقات ولده منصور سيما في مقصد الجواهر فان له ما يجلد النواظر وصدر خطبته باسم السلطان
بايزيد خان ثم كتب العلامة الدواني حاشية ثالثة ردا وجوابا عن الصدر ويعرف هذه
بالحاشية الاجد الجلالية ويقال لهذه الحواشي الطبقات الصدرية والجلالية ولما مات
العلامة الصدر وفات عنه اعادة الجواب كتب ولده الفاضل مير غياث الدين منصور الحسني
المتوفى سنه تسع واربعين وتسعمائه حاشية رد على الجلال وهذه صدر خطبته ما كتبه رب
يسر وتمم يا غياث المستغيثين قد كشف جمالك على الاعلى كنه حقايق المعالي وحجب جلالك
الدواني عن فهم دقايق المعاني فاسلك التحرير عن اغشية الجلال بالشوق الى مطالعة الجمال وبعد
لما كانت العلوم الحقيقية في هذه الازمنة غير ممنوع عن غير اهلها اكب عليه القواصر والدواني
فصارت مشوشة معلولة مزخرفة مدخولة وعاد كما قيل من كثرة الجدل والخلاف غير مثمر
كالخلاف ولهذا ما يقال العلم لا بد من الجاهل مزيدا ولا الشقي به بصير سعيدا سيما في تجريد
الكلام فانه قد اشتغل به بعض الاعلام وغشاه بالمثال ما جرده المص عنه وسماه تحقيق
المقام ولما اعتقد بعض المطلة له رقمه رايت ان انه على نبذ من مزال القدم فان الاشارة الى كلها
بل الى جلها يفضي الى اسهاب على الاصحاب فعلقت على ما استقر عليه رايه في هذا الزمان
بعد تغييرات كثيرة حواشي اقتصرت فيها على الاشارة الى فساد كلامه والتنبيه على مزال اقدامه
واردت ان اسم هذه الحواشي تجريد الغواشي انتهى ملخصا ومن الحواشي على الشرح الجديد
الحاشية القديمة حاشية المولى المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنه اربع وتسعين
وتسعمائه وهي حاشية مقبولة تداولتها ايدي الطلاب وبلغ الى مباحث الجواهر والاعراض حاشية
العلامة كمال الدين حسين بن عبد الحق الاردبيلي الالهي المتوفى سنه اربعين وتسعمائه وهي على الشرح
فقط الى بحث العلة والمعلول لكنها تشتمل على اقوال المحققين كالدواني وامثاله اولها احسن كلام
نزل من اسماء التوحيد الخ ويقال اول من علق على الشرح الجديد وحاشية مير فخر الدين محمد بن الحسن
الحسيني الاسترابادي الى اخر المقصد الرابع اوله الحمد لله الغفور الرحيم الخ وحاشية المدقق
عبد الله النخجواني الشهير بمرقاص علقها على الشرح والحاشية الجديدة اولها احمد المنزه كلام لنافي
وجوده الخ وحاشية المولى المحقق حسن چلبي ابن فناري وحاشية المولى محمد بن الحاج حسن
المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه جعلها محاكمة بين الجلال ومير صدر وحاشية العلامة شمس
الدين محمد الخفري وهي على نمط المحاكمات بين الطبقات وحاشية حافظ الدين محمد بن احمد
العجمي المتوفى سنه سبع وخمسين وتسعمائه اورد فيها الرد والاعتراضات على الشرح ولم يغادر
صغيرة ولا كبيرة مما يتعلق به وسماه محاكمات التجريد ومن شروح التجريد ابي عمرو احمد بن محمد الكرمي

المتوفى سنة سبع وخمسين وسبعمائة سماه المفيد وشرح العلامة اكمل الدين محمد بن محمود البابرتي
المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة وهو شرح بالقول وشرح الفاضل خضر بن عبد اللطيف
المنتشوى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وشرح قوام الدين يوسف بن حسن المعروف
بقاضى بغداد المتوفى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة ومنها تسديد القواعد فى شرح تجريد
العقائد ذكر الاصل ثم الشرح وميز لفظ الاصل والشرح بالمداد الاحمر التجريد الصريح لاحاديث
الصحيح للبخارى ياتى فى الجيم تجريد فى كلمة التوحيد للشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة
ثلثين وخمسمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ شرح فيه كلمتى التوحيد تجريد فى الاصول للمولى
هداية العلائية المتوفى سنة تسع وثلثين وسبعمائة ثم شرحه وسماه التجويد تجريد فى
المعانى والبيان لسمرة بن على البحرانى تجريد فى المنطق مختصر اوله الحمد لله حمد الشاكرين تجريد
فى رد مقاصد الفلاسفة لشمس الدين ابو ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى تجريد فى اسماء الصحابة
لشمس الدين محمد بن احمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ثمان واربعين وسبعمائة تجريد فى الفروع
لابى الحسن احمد بن محمد المحاملى الشافعى المتوفى سنة تسع وثلثين واربعمائة غالبه فروع عارية
عن الاستدلال تجريد فى الهندسة قيل هو للعلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسى ايضا وهو
مختصر لطيف اوله الحمد لله الذى فتح علينا ابواب نعمته الخ ذكر فيه ان القدر الذى يكفى من علم
الهندسة هو ان يعلم علم التنجيم بالبرهان الهندسى الذى ذكره بطلميوس فى المجسطى فرج
بالتحليل من المجسطى ومقدمة الاشكال المعروفة بالقطاع واستخرج من اقليدس وساير
الكتب اشكالا لا يحتاج اليها فى التعاليم وجمعها فيه بلفظ اسهل وبراهين اخف وذكر ان من
عرفها حق المعرفة وقف على برهان علم المساحة واصول سائر الصناعات التى لابد للانسان
عنها ويكون ايضا مدخلا فى علم الهندسة ثم من اراد ان يصير متبحرا فيه قبيلة ان يتعلم بعده
كتاب اقليدس وسايرالكتب فيه وجعلها على سبع مقالات واهداه الى السيد ابى الحسين
الطهرنى السيد ابى القاسم وذكر فى اخره ان له كتاب البلاغ الذى صنفه فى شرح اقليدس
تجريد فى شرح التجويد ياتى قريبا تجزية الامصار وتزجية الاعصار وهو اسم تاريخ الوصاف
الذى سبق تفصيله فى التاريخ فلا حاجة الى الاعادة تجلى العروس فى مسئلة تعداد الدروس
رسالة لابن طولون الدمشقى اولها الحمد لله الموفق لافعال الخيرات الخ التجليات الالهية
رسالة من مصنفات الشيخ محيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سبع عشر وستمائة اولها
الحمد لله محكم العقل الراسخ فى عالم البرازخ تجنى على بن جنى ياتى فى ديوان المتنبى تجنيس
خواهرزاده تجنيس الملتقط تجنيس الناصرى تجنيس الدبوسى هو ابو زيد عبيد الله بن
عمر القاضى الحنفى المتوفى سنة التجنيس والمزيد وهو لاهل الفتوى غير عتيد فى الفتاوى
للامام برهان الدين على بن ابى بكر المرغينانى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة
اوله الحمد لله القديم الحليم الخ ذكر فيه ان الصدر الاجل حسام الدين اورد المسائل فهذبه فى
تصنيف وذكر لها الدلائل ورتب الكتب دون المسائل ولم يتيسر له الختام فشرع اتمامه
وتحسين نظامه والحق ذكر ما ذكر من الابواب الحرو فجردة عن الالقاب فاشار بالنون
الى ابى الليث وبالعين الى عيون المسائل له وبالواو الى واقعات الناطفى وبالتاء الى فتاوى ابى



ابى بكر بن الفضل وبالسين الى فتاوى ائمة سمرقند وبالراء الى زوائد رتاج الى اجناس الناطفى
وبعد الى غريب الرواية لابى شجاع وبش الى فتاوى النجم عمر النسفى وبشر والى شرح الكتب المبسوط
وبفت الى فتاوى الصغرى للصدر الشهيد وبالميم الى المتفرقات قال هذا الكتاب لبيان ما استنبط
المتاخرون ولم ينص عليه المتقدمون الا ما يشهد عنهم فى الرواية انتهى تجنيس فى الحساب للشيخ
الامام سراج الدين ابى طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى جعله متنا لطيفا وقدم
التجنيس توطئة للجبر والمقابلة ثم شرحها مسعود بن المعتمر المشهدى شرحا ممزوجا وفرغ عنه
فى رمضان سنة تسع عشر وثمانمائة شعر اسم ذا الشرح وتاريخ فراغى عنه بهما • يشعر منهاج
معانى التجنيس للفاضل المحقق تقى الدين ابو بكر محمد بن القاضى معروف بالراصد المتوفى سنة ثلاث
وتسعين وسبعمائة شرح لطيف ممزوج لهذا المتن تجنيسات كاتبى الشعر علم التجويد وهو علم باحث
تحسين تلاوة القران العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيل النظم المبين باعطاء جعلها
من الوصل والوقف والمد والقصر والروم والادغام والاظهار والاخفاء والامالة والتحقيق والتفخيم
والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل الى غير ذلك وموضوعه وغايته ونفعه ظاهر
وهذا العلم نتيجة فنون القران وثمرتها وهو كالموسيقى من جملة ان العلم لا يكفى فيه بل هو جارة
عن ملكة حاصلة من عرف امرئ بفكه وتدريبه بالتلقف عن افواه معلمه ولذلك لم يذكره ابو
الخير والتقى عنه بذكر القراءة وفروعه والتجويد اعم من القراءة واول من صنف فى التجويد موسى
ابن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقانى البغدادى المقرى المتوفى سنة خمس وعشرين وثلثمائة
ذكره ابن الجزرى ومن المصنفات فيه ودر اليتيم وشرحه والرعاية وغاية المراد ومقدمة
الجزرية وشرحها واضحه تجويد الكلام للفاضل العلامة شمس الدين احمد بن سليمان الشهير
بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة ثم شرحه وسماه التجريد كذا قيل ولعل الامر
بالعكس تجويد لبقية المزيد فى القرآءات السبع للشيخ ابى القاسم عبد الرحمن بن ابى بكر بن
الفحام الصقلى شيخ الاسكندرية المتوفى سنة ست عشر وخمسمائة تجاديل سنى لعالم سبق
فى احكام التحاويل التحدث بنعمة الله للجلال السيوطى ذكره من التواريخ التجديد فى الاتقان
والتجويد للشيخ ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة اربع واربعمائة تحذير
الاخوان فيما يورث الفقر والنسيان للشيخ برهان الدين ابرهيم بن محمد الناجى الدمشقى الشافعى
المتوفى سنة تسعمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ تحذير الخواص من
اكاذيب القصاص للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى تحذير العباد من الحلول والاتحاد
رسالة لابن طولون الدمشقى اوله الحمد لله وكفى الخ تحذير العباد من اهل العناد ببدعة الاتحاد •
رسالة للشيخ برهان الدين ابرهيم بن البقاعى الشافعى المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة اوله
الحمد لله الهادم لاركان الجبابرة الشداد الخ ورد فيه الفصوص والتائية وامثالهما من اثار اهل
وحدة الوجود تحرير احكام الصيام للشيخ ابى الحسن محمد بن مرزوق الزعفرانى المتوفى سنة سبع
عشر وخمسمائة تحرير فى تدبير اهل الاسلام للقاضى بدر الدين ابى عبد الله محمد بن ابى بكر بن جماعة
الكنانى الحموى الشافعى المتوفى سنة تسع عشر وثمانمائة وهو مجلد على سبعة عشر بابا فى وجوب الامامة
٢ فيما للامام وما عليه ٣ فى الوزارة ٤ فى الامراء ٥ فى حفظ الاوضاع الشرعية ٦ فى الاخبار ٧ فى العطاء ٨

٨ فى الوظائف ٩ فى الخيل والسلاح ١٠ فى الديوان الى الجهاد ١٢ فى كيفيته ١٣ فى الغنيمة ١٤ فى قسمتها ١٥
فى الهدنة والامان ١٦ فى قتال البغاة ١٧ فى عقد الذمة واحكامه وما يجب بالتزامه تحرير الافكار
الطيبة فى تقرير الاخبار الطبية للشيخ زين الدين سرنجا بن محمد الملطى المتوفى سنه ثمان و
ثمانين وسبعمائه تحرير الابكار فى جواب ابن العطار للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى
المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه وهو فى قول المحققين من ائمتنا ان النفى والاثبات
اذا تعارضا وكان مما يعلم بدليله فانه يقضى على المثبت تحرير تنقيح اللباب فى الفروع ياتى
فى اللام تحرير التحبير فى علم البديع ياتى قريبا تحرير التنبيه لكل طالب نبيه ياتى فى التنبيه ٥
تحرير الفتاوى للشيخ ولى الدين العراقى الشافعى تحرير القواعد النحويه وتمهيد المسالك الادبية
مختصر اوله الحمد لله العالى المنان الخ تحرير اللباب فى الانساب ياتى تحرير المطالب لما تضمنه
عقيدة ابن الحاجب ياتى فى العين تحرير المقال فى مسئلة الاستبدال رسالة للشيخ زين العابدين بن
ابرهيم الشهير بابن نجم الحنفى المتوفى سنه سبعين وتسعمائه تحرير المقال فيما يحل ويحرم من
بيت المال مختصر ايضا للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله البلاطنسى الشافعى اوله الحمد لله
فاتح ما انغلق فرغ من تاليفه فى صفر سنه احدى وسبعين وثمانمائه تحرير المنقول وتهذيب الاصول
للشيخ علاء الدين ابى الحسن على بن سليمان بن احمد بن محمد المروزى مجلدا اوله الحمد لله الذى وفق
فعلم الخ رتب على مقدمة وابواب مشتملا على مذاهب الائمة الاربعة وقدم الصحيح من مذهب
الامام احمد تحرير الميزان يعنى ميزان الاعتدال ياتى فى الميم تحرير النظر للشيخ ابى الفضل عبد
المنعم بن حسان الغالى الجلبانى الاندلسى ذكره فى ديوان المديح له وقال هو كلام مطلق يشتمل على
معالم كلمات حكمة مفردات فى البسائط والمركبات والقوى والحركات وما يتصل بذلك من المدركات
تحرير هندسيات للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنه ثلاث وسبعين
وستمائه منها تحرير اقليدس تحرير المجسطى وتحرير كتاب المعطيات لاقليدس وتحرير اكر
ثاوذوسيوس وتحرير اكر مانالاوس وتحرير كتاب كرة المتحركة لاوطولوقس وتحرير ظاهرات
الفلك له ايضا وتحرير كتاب الليل والنهار لثاوذوسيوس وتحرير كتاب الطلوع والغروب لاوطولوقس
وتحرير مطالع ابسقلاوس وتحرير جرمى النيرين لارسطرخس وتحرير ماخوذات ارشميدس
تحرير المفروضات لثابت وتحرير معرفة مساحة الاشكال وتحرير كتاب الكرة والاسطوانه
لارشميدس وتحرير كتاب المساكن لثاذوسيوس التحرير الفريد فى تحقيق التوكيد والتاكيد
لبدر الدين محمد العراقى المالكى المتوفى سنه رسالة اولها الحمد لوليه الخ تحرير والتحبير لاقوال
الائمة التفسير فى معانى كلام السميع البصير وهو تفسير كبير للشيخ العلامة جمال الدين
ابى عبد الله محمد بن سليمان المعروف بابن النقيب المقدسى الحنفى المتوفى سنه ثمان وتسعين
وستمائه وهو كبير فى نيف وخمسين مجلدا وقد اعتنى بها ما لم يعتن بغيره ذكره الشعرانى وقال
ما طالعت اوسع منه تحرير فى اصول الفقه للعلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن
همام الحنفى المتوفى سنه احدى وستين وثمانمائه وهو مجلد اوله الحمد لله الذى انشا هذا العالم الخ
رتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه اعلما جما بعبارات منقحة وبالغ فى الايجاز حتى
كاد يعد من الالغاز فشرحه تلميذه الفاضل محمد بن محمد بن امير الحاج حلبى شرحا ممزوجا وسماه



بالتقرير والتحبير وفرغ فى رمضان سنه احدى وسبعين وثمانمائه واوله الحمد لله الذى
رضى لنا الاسلام دينا الخ ذكر فيه ان المصنف قد حرر من مقاصد هذا العلم ما لم يحرره كثير مع
جمعه بين اصطلاحى الحنفيه والشافعيه على احسن نظام وترتيب وقد كان بدون الاشارة
من المصنف حال قراته عليه لهذا الكتاب بشرحه فشرحه على سبيل الاقتصاد ثم شرحه المحقق
محمد امين المعروف بامير بادشاه البخارى نزيل مكة شرحا ممزوجا وسماه تيسير التحرير وذكر
ان من شرحه قبل لم يكن فارس ميدان فراسته واختصره الشيخ زين العابدين بن نجيم الحنفى
المتوفى سنه سبعين وتسعمائه وسماه لب الاصول اوله الحمد لله على ما به فرح قلبى تفريجا الخ ذكر
انه مختصر فيه التحرير وختم اليه ما يناسبه ورتبه على طريقة كتبهم المشهورة اذ كان اصله على
طريقة بعض كتب الشافعيه وفرغ فى اواخر جمادى الثانى سنه احدى وخمسين وتسعمائة و
للشيخ جمال الدين بن القاضى زكريا شرح هذا المختصر تحرير فى الفروع لابى العباس احمد بن
محمد الجرجانى الشافعى المتوفى سنه احدى وثمانين واربعمائه وهو مجلد كبير مشتمل على احكام
كثيرة مجردة عن الاستدلال تحرير فى وضع الاقاوير للشيخ شمس الدين محمد بن ابى الغنايم
من معنى الشافعى تحرير فى مختصر المختار ياتى فى الميم تحرير فى شرح الجامع الكبير ياتى فى
الجيم تحريض فى قراءة القران تحريك الصبا لاعطاف الصبا لعز الدين محمد بن جماعة تحريم الشطرنج
لمحمد بن على الحنامى المتوفى سنه ثلاث عشر وسبعمائه تحريم الغيبه لابى عبد الله حسين بن نصر الكعبى
المتوفى سنه اثنتين وخمسين وخمسمائه تحرى الصواب فى تهذيب الكتاب يعنى فى الخط مختصر
للقاضى الفاضل رشيد الدين ابى محمد عبد الله بن عبد الظاهر السعدى اوله الحمد لله المبدى
المعيد الفعال لما يريد الخ ذكر فيه قواعد الخط تعليما للملك الكامل الفاخرى علم تحسين الحروف
وسياتى تحقيقه فى علم الخط تحصيل الحق فى الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى
المتوفى سنه ست وستمائه تحصيل السداد فى الكلام للشيخ عبد الواحد بن الصفى النعمانى ٥
تحصيل الطريق الى تسهيل الطريق لسرى الدين عبد البر محمد بن محمد بن الشحنة الحلبى وهو رسالة
اوله الحمد لله الذى سهل لمن اختار من عباده طريقا الى الجنة الخ ذكر فيه ان بعض الناس احدث
فى طرق القاهرة حوادث تضر بعامة المسلمين فكتب على مقدمة وفصلين وخاتمة وفرغ فى شعبان
سنه ست وثمانين وثمانمائه تحصيل المختصر من كتاب التفضيل فى التفسير ياتى تحصيل المرام فى
تفضيل الصلوة على الصيام لمحمد بن طلحة النصيبى المتوفى سنه تحصيل والتفصيل لكتاب التذييل
والتكميل من شروح التسهيل ياتى تحصيل مختصر المحصول فى اصول الفقه ياتى فى الميم تحصيل فى
اصول الفقه ايضا للامام ابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنه تسع و
عشرين واربعمائه تحصيل فى الامتياز تحصيل الادلة للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى ٥
الشافعى المتوفى سنه خمس وخمسمائه تحصين الخادم وهو مختصره ياتى تحصين المنازل من هول
الزلازل لنور الدين ابى الحسن على بن الحزار وهى رسالة الفها حين زلزلت وقعت بمصر فى عام
اربع وثمانين وتسعمائه اولها الله تبارك وتعالى احمد وامدح الخ تحف الانام بسورة الانعام
تفسيره لبعض الفضلاء اوله يا من الهم شقايق البلغاء الخ تحفة الوسائد فى اخبار الولايد ٥
لابى الفرج الاصبهانى تحفة الابرار ومنبع الاسرار فى الاسماء تحفة الابرار بنكت الاذكار ياتى فى

حلية الابرار تحفة الابرار فی شرح مشارق الانوار یاتی تحفة الابرار فی دعوات اللیل والنهار
للشیخ عبد الله بن ابی بکر الموصلی الشیبانی تحفة الاحباب فی علم الحساب لابی عبد الله محمد بن محمد
الشهیر بسبط المارديني وهو مختصر علی مقدمة وثلاث ابواب وخاتمة اوله الحمد لله میسر الحساب الخ
تحفة الاحباب ارجوزة فی التصریف للشیخ عبد العزیز بن عبد الواحد المکناسی ثم المدنی المالکی
اوله الحمد لله الذی قد اظهر شرحه ابرهیم بن احمد الملا الحلبی شرحا ممزوجا وسماه شرح اللباب له
فرغ فی شعبان سنه ثلاث وتسعین وتسعمائه تحفة الاحباب رسالة للشیخ شهاب الدین
یحیی بن حبش السهروردی المقتول سنه سبع وثمانین وخمسمائه تحفة الاحباب فی الفروع و
هو منتخب جامع الفتاوی یاتی فی الجیم تحفة الاحرار فارسی منظوم لنور الدین عبد الرحمن بن احمد
الجامی المتوفی سنه احدی وتسعین وثمانمائه نظمها فی البحر مع نظیره لمخزن الاسرار للنظامی
ومطلع الانوار لمیر خسرو ورتب علی عشرة مقالة مشتملة علی الحکم والنصایح وفرغ سنه
ست وثمانین وثمانمائه اوله حامدا لمن جعل جنان کل عارف الخ ولها شرحا بالترکیة احدهما
لمیر محمد المعروف لرجمی الربعی المتوفی سنه اربع وسبعین وتسعمائه والاخر لمولینا شمعی
الفه لخادم حسن باشا لاجل السلطان محمد خان ابن مراد الثالث تحفة الاحیا فیما فات من
تخاریج الاحادیث لاحیا سبق فی الالف تحفة الاخوان فیما تصح به تلاوة القران لصلاح
الدین جلیل بن عثمان المقری تحفة الاخوان فی اداب صحبة القران تحفة الاخیار فی اقسام
الاخبار لاحمد بن محمد بن المؤید تحفة الاخیار فی الحکم والامثال والاشعار لجامع هذه المجلة
وهی مجموعة علی ترتیب الحروف جمعت فیها نوادر کتب التواریخ والمحاضرات ولطائف الادبیات
وشرعت فی تبییضها سنه احدی وستین ومائة تحفة الاداب فی التواریخ والانساب التحفة
الادبیة فی علم العربیة لامیة للشیخ احمد بن محمد الاشمعونی الحنفی النحوی المتوفی سنه تسع وثمانمائة
تحفة الادیب فی الرد علی اهل الصلیب لعبد الله بن عبد الله الترجمانی وکان من افاضلهم ولما
اسلم اراد ان یبین اباطیل نوامیسهم وتناقض اناجیلهم وفساد عقولهم بالنقل والعقل فبدا
بذکر بلده ومنشائه ثم رحلته ودخوله فی الاسلام فی عوالی العباس احمد صاحب تونس وابنه
ابو فارس عبد العزیز وبین مقصود الکتاب فی تسعة ابواب وفرغ سنه ثلاث وعشرین وثمانمائة
تحفة الادیب مما فی القران من الغریب للشیخ ابی حیان محمد بن یوسف الاندلسی النحوی المتوفی
سنة اربعین وسبعمائه وهو مختصر مرتب علی الحروف تحفة الاسلام ترکی منظوم لمردمی بن
علی من شعراء الروم فیه اربعین ایة وحدیثا وجعلها قطعة کهذه القطعة فی قوله تعالی فاما
الیتیم فلا تقهر شعر مال ایتام دهرقا تلدر . بیوب آتی یتیم قهرایتمه . اشك سائل اساس
عمری یقن صاقن قنکدن نهرایتمه تحفة الاصحاب لزین الدین احمد بن احمد السروجی تحفة الاعمال
فی الحساب ترکی لعلی بن ولی الفه بمکة ورتب علی مقدمة واربع مقالات وخاتمة فی عصر سلطان
مراد بن سلیم خان تحفة الاقران حروی بالتثلیث من حروف القران لاحمد بن یوسف بن
مالك الرعینی الاندلسی المتوفی سنه سبع وسبعین وسبعمائه کالحمد لله قرئ بالرفع علی الابتدا
وبالنصب علی المصدر . وبالکسر علی اتباع ابدال اللام فی حرکتها تحفة الالباء فی اخبار اولیاء
قوت بن دعلبا الله الحموی المتوفی سنه ست وعشرین وستمائه ولعله ارشاد الالبا تحفة



تحفة الامین فیمن یقبل قوله بلا یمین لعلم الدین صالح بن سراج الدین بن عمر البلقینی المتوفی
سنه ثمانمائه تحفة الانجاب بمسئلة السنجاب رسالة للشیخ جلال الدین السیوطی المتوفی
سنه احدی عشر وتسعمائه الفه فی محرم سنه ست وتسعین وثمانمائه تحفة الامة باحکام
الغمة ای العمامة للشیخ ابی الفضل محمد بن احمد المعروف بابن الامام تحفة الانام فی فضائل
الشام لشمس الدین ابی العباس احمد بن محمد البصراوی المعروف بابن الامام الفه سنه
ثلاثین ومائة وهی مختصر علی ستة ابواب اوله الحمد لله الاول بلا بدایة الخ تحفة الامیر
فی صنعة الاکسیر وهی فارسی مترجم علی ثلثة اقسام ۱ فی الشرایط ۲ فی المقدمات ۳ فی
المقاصد تحفة الامل للشیخ موفق الدین عبد اللطیف البغدادی تحفة الاولیا الاتقیاء
فی ذکر حال سید الاتقیا لبدر الدین بدل بن ابی المعمر التبریزی الحافظ مختصر اوله الحمد لله
وبه نستعین تحفة اولی النفوس الزکیة فی المسائل المکیة مختصر فی الفرائض اوله الحمد لله الکبیر
المتعال الخ تحفة اهل الادب فی معرفة لسان العرب للشیخ نجم الدین سلیمان بن عبد القوی
الطوفی الحنبلی المتوفی سنه عشر وسبعمائه تحفة اهل التحدیث عن شیوخ الحدیث للحافظ
شهاب الدین ابی الفضل احمد بن علی بن حجر العسقلانی المتوفی سنه اثنتین وخمسین وثمانمائه
تحفة اهل المعرفة بفضائل یوم العرفه لیونس بن عبد القادر الرشیدی الاثری له اوله
الحمد لله الذی تعرف الی اولیائه بنعمائه تحفة اهل النظر فی شرح الدرر فی علم الحدیث له
یاتی فی اللآلی تحفة البررة فی اجوبة مسائل العشرة لمجد الدین شرف بن مؤید البغدادی
المتوفی سنه مختصر اوله الحمد لله الذی اطلع نور العبودیة الخ ذکر انه سال بعض اخوانه عن
عشر مسائل فی الحقیقة وهی تعظیم ما یحتاج الی معرفتها الطالب فرتبه علی نسق السؤال
والجواب مقتصرا فی کل مسئلة علی لب جوابه والمسائل هو احمد بن علی بن المهذب الخوارزمی
من تلامذته تحفة البررة فی تبشیر الکفایة المحررة فی القراءات یاتی فی الکاف تحفة
البررة للشیخ روزبهان کبیر المصری تحفة البلغا من نظام اللغا للشیخ جمال الدین یوسف بن
عبد الله القاهری وهو مختصر نظام القریب یاتی تحفة البهجة قصیدة تحفة البهیة فی شرح
نظم الاجرومیة یاتی فی المقدمة تحفة التحصیل فی ذکر رواة المراسیل لابی ذرعه احمد بن
عبد الرحیم العراقی المتوفی سنه عشرین وثمانمائه تحفة التدبیر لاهل التبصیر فی الکیمیا للشیخ
اسمعیل التونسی من تلامذة الشیخ محیی الدین بن عربی وهو مختصر یحتوی علی اربعة اعمال
وسبعة فصول تحفة الترك فیما یجب ان یعمل فی الملك للقاضی نجم الدین ابرهیم بن علی الطرسوسی
الحنفی المتوفی سنه ثمان وخمسین وسبعمائه وهو مختصر علی اثنی عشر فصلا وفرغ فی ذی
القعدة سنه ثلاث وخمسین وسبعمائه وقیل هی لابن المعز تحفة الجلسا برؤیة الله للنسا
رسالة لجلال الدین السیوطی تحفة الحبایب بالنهی عن صلوة الرغائب ورقتان لعطف
الدین محمد بن محمد الحضری الشافعی مفتی الشام اوله الحمد لله وسلام علی عباده الخ الفه
سنه تسع وثمانین وثمانمائه تحفة الحبیب المحظوظ لعلمی المیزان والعروض للشیخ الامام
محب الدین ابی الفضل محمد بن احمد بن الامام مختصر اوله الحمد لله الذی عین العرب باللسان
الفصیح الخ الفه فی حدود سنه الف تحفة فیما بهجة من ریاض الشهود والتقریب فی علم

الطريقة لمحمد بن علي الحموي اوله الحمد لله الذي اعجم حرف الوجود بنقطة الموجود الخ سنه ثلاث
واربعين وثمانمائه تحفة الحبيب مجموعة في الاشعار الفارسية جمعها الفخري من دواوين
الاكابر ورتب على اربعة مجالس تحفة الحريص في شرح التلخيص اي في تلخيص الجامع الكبير
ياتي في الجيم تحفة الحساب في الحساب فارسي لخطاب الحسيني المنجم المتطبب الخ في ذي القعدة
سنه تسعين وثمانمائه واهداه الى السلطان بايزيد بن محمد خان وهو كتاب مبسوط على
مقدمة وستة مقالات وخاتمة تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام ارجوزة لقاضي
الجماعة ابي بكر محمد بن محمد بن عاصم المالكي يعني اولها الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل
شانا وعلا الخ فرغ من نظمه بغرناطه في رمضان سنه خمس وثلثين وثمانمائه تحفة الخانيه
في الطب تحفة الدهر في عجايب البر والبحر لمحمد بن ابي طالب الانصاري الصوفي الدمشقي
وهو كتاب مصور مشتمل على فصول تحفة ذوي الالباب تحفة الفرائض من الفرائض تحفة
الراغب في معرفة شروط الامام الراتب للشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام رسالة على
اربعة فصول اولها احمد الله سبحانه على منح من الفضا ئل تحفة الزمان وخريدة الاول تركي
لمصطفى بن علي الموقت في الجامع السليمي اوله الحمد لله الذي خلق الممكنات الخ جمع فيه مسائل
الهيئة ونوادر الاقاليم والعجايب في عصر السلطان سليمان خان تحفة الزمن في اعيان اهل
اليمن للفقيه السيد حسين بن عبد الرحمن الابدل الحنفي اليمني الحسيني تحفة الساري لابي زيد
تحفة السالك المبتدي ولمعة المنتهي للشهاب ابي العباس احمد الزاهد وهو مختصر في آداب
الخلوة تحفة السالكين فارسي لشهاب الدين فضل الله بن حسن التورشتي وهي على ثلاث
قواعد ١ في الاعتقادات ٢ في المعاملات ٣ في الاخلاق والاداب ثم اختصره وسماه تحفة
المرشدين تحفة السامع والقاري بختم صحيح البخاري للشيخ ابي العباس احمد بن القسطلاني
المتوفى سنه ثلاث وثلثين وتسعمائه تحفة السامع في العمل بالربع الجامع لعلاء الدين
علي بن ابرهيم بن الشاطر الدمشقي المتوفى وهي يشتمل على مقدمة وخاتمة واحد واربعين
بابا تحفة السائل في اصول المسائل لمحمد بن موسى الطوري المتوفى سنه احدى وثلثين وسبع
مائه تحفة السائل باجوبة المسائل لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى جمع
فيه ما افتى البرهان ظهيرة المكي باشارته تحفة السفرة الى حضرة البررة للشيخ جلال
الدين احمد وهو رسالة على عشرة ابواب وفصول اوله الحمد لله الذي انطق كل شيء بتسبيحه
الخ واصله لابن عربي واول الاصل الحمد لله الذي جعل مفتاح الجنة الخ تحفة السلاطين فارسي
للشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنه احدى وسبعين وثمانمائه تحفة
السلطان في مناقب النعمان المترجم من المواهب الشريفة ياتي في الميم التحفة السنية الى الحضرة
الحسنية في لغة الفرس بالتركية لمحمد بن لطف الله الدشيشي وهو في مجلد كبير جمعه من
الكتب المصنفة في هذا الفن كالبحر والوسيلة ولغة نعمة الله ودقايق الحقايق وضم
اليه اشياء من التواريخ وغيره وسماه باسم حسن باشا امير الامراء بمصر وذلك سنه ثمان و
ثمانين وتسعمائه ثم اشتهر بلغة الدشيشة وانتشر في اقطار الروم لكونه اعظم ما صنف
فيه التحفة السنية في الكلام للشيخ عبد الله الاعرج التحفة الشافية لشرح الكافية ياتي

تحفة الشاكرين وانس الذاكرين للشيخ حسين الرومي مختصر اوله الحمد لله على الائه الخ الفه
للوزير رستم باشا التحفة الشاهيه في الهيئة للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي
المتوفى سنه عشر وسبعمائه مجلد اوله خير المبادي ما زين بالحمد لواهب القوة الخ الفه للوزير
امير شاه محمد بن الصدر السعيد تاج الدين معز بن طاهر ورتب على اربعة ابواب ١ فيما يحتاج
الى تقديمه قبل الشروع ٢ في هيئة الاجرام البسيطة ٣ في هيئة الارض ٤ في مقادير الابعاد والاجرام
وهذا التاليف مؤخر من نهاية الادراك له ثم شرح المولى علي القوشي في شرحه بقال اقول ووصل
الى بحث الدوائر وله تعليقة علقها على المتن الى الباب الثاني وللعلامة الشريف الجرجاني حاشية
التحفه ايضا التحفة الشاهية فارسي على تنبيه وسبع صحائف التحفة الشريفة في مذهب
الحراني صنفه للشيخ بدر الدين بن الحراني المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه تحفة الصبيان
لغة فارسية تحفة الصدور فارسي في الحساب لمحمد بن عبد الكريم الزغري رتب على خمس مقالات
وفرغ في ربيع الاخر سنه اربع واربعين وسبعمائه تحفة الصدور في العفاسة بنت بهرام جور
تحفة الصديق من كلام امير المؤمنين ابي بكر الصديق وهي مائة كلمة من كلامه جمعها رشيد
الدين محمد بن عبد الجليل الوطواط وقد سبق ذكره في انس اللهفان تحفة الصعلوك الى تحفة
الملوك فارسي مختصر في خواص القران على مقدمة واربع رسالات الفه لبعض العلماء واهداها
الى شاه كلان تحفة الصلحاء في ترجمة ايها الولد سبق ذكره تحفة الصلوات فارسية مختصرة
لمولينا حسين بن علي الكاشفي الواعظ رتب على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة وفرغ في رمضان
سنه تسع وتسعين وثمانمائه تحفة الطالبين في ترجمة الامام النووي للشيخ علاء الدين ابي
الحسن علي بن ابرهيم العطار الذي الفه سنه سبعين وسبعمائه تحفة الطالبين في الحديث
تحفة الطلاب المستهام في رؤية النبي عليه السلام للشيخ شمس الدين ابي عبد الله محمد الاقطعي
الحلبي تحفة الطلاب في شرح التحرير تنقيح اللباب ياتي في الميم تحفة الطلاب في العمل بربع
الاسطرلاب لابي البقا علي بن عثمان محمد بن القاصح القدري مختصر على تسعين بابا اوله الحمد لله
الذي دار الفلك الدوار الخ تحفة الطلاب ارجوزة في نظم قواعد الاعراب سبق له تحفة
الطلاب في ايات الكتاب منظومة للشيخ نجم الدين تحفة الطلاب في مفتوح الحساب تحفة
الظرفا باسماء الخلفاء لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنه تحفة الظرفا في تواريخ
الملوك والخلفاء ارجوزة لمحمد بن احمد الباعوني اولها يقول راجي ربه محمد الخ كتبها الى زمان
المستعين بالله تحفة الظرفا بذكر الملوك والخلفاء للشيخ محمد بن ابي السرور البكري المصري
وهو مجلد على عشر مقالات ذكر انه كتابه المتوسط بين عيون الاخبار والمنح الرحمانية من
تاليفاته وهو من اشخاص عصره بمصر تحفة العباد واوله الاوراد للشيخ عبد الرحمن بن ابي
بكر بن داود شرح فيه اوراد والده المسماة بالدر المنتقى المرفوع وسياتي في الدال تحفة
العجايب وطرفة الغرايب لابن اثير الجوزي جمعها من كتب عديدة اولها الحمد لله رب
الارباب ومنشئ السحاب ورتب على اربع مقالات تحفة العراقين فارسي منظومة له
لافضل الدين ابرهيم بن علي الخاقاني الشاعر المتوفى سنه اثنتين وثمانين وخمسمائه
وزنه من مزاحفات المسدس تحفة العروس ونزهة النفوس لابي عبد الله محمد بن احمد

البجالى للاديب وهو مجلد على خمسة وعشرين بابا من كتب علم الباه تحفة العشاق لابى
الحسن على بن بلمش التركى المتوفى سنه اثنتين وعشرين وستمائه تحفة العشاق تركى منظوم
لمحيى الدين محمد بن الخطيب قاسم المتوفى سنه اربعين وتسعمائه وهو بنظم لطيف سليس
ذكره المولى محمود الفنارى تحفة العشاق لحمد الله بن اق شمس الدين المتخلص بحمدى المتوفى
سنه تسع وتسعمائه وهى نظمه بالتركى ايضا تحفة العشاق تركى منظوم لعطاء الاسكوبى المتوفى
فى حدود سنه ثلثين وتسعمائه نظمها على اسلوب التجنيسات للكاتبى تحفة العشاق منظومة
تركية لمصطفى بن احمد العالى المخلص المتوفى سنه ثمان ومائه جعلها نظيرة المطلع الانوار
تحفة العشاق فارسى منظوم للخليلى اولها بشنواى جوينده راه خدا الخ تحفة العلاء منظومة
فى اللغة الفارسية لمحمد بن البواب اولها افتتاح مقال بحمد نعماء سجد الخ جعلها على اسلوب نصاب
الصبيان او نصيب الفتيان تحفة عبد القاطر لزاهر بن طاهر تحفة العيدين لابى بكر محمد بن عبد
الجبار السمعانى ونسبه السبكى الى ولده ابى سعد عبد الكريم مات سنه اثنتين وستين
وخمسمائه تحفة الغريب فارسى للمولى علشاه عبد الرحمن صاچلى امير المتوفى سنه سبع وثمانين
وتسعمائه وهو كتاب فى خواص الاشياء وانواع الحيل مشتمل على خمس وثلثين بابا تحفة الغريب
فى الكلام على مغنى اللبيب ياتى فى اللام تحفة الغزاة رسالة فى الرمى والضرب واللعب بالفرس
لخنر والسلاحى المعروف برئيس السلحورين وهى المعروف بسلحشورنامه تحفة الفحول فى
علم البحر مختصر على سبعة ابواب مشتملة على احوال مسالك البحر الهندى تحفة الفقراء فى سيرة
الشيخ نجم الدين الكبرى فارسى مختصر على خمسة ابواب اوله الحمد لله معين الحق بنصر اوليائه الخ
تحفة الفقراء فى علم الميقات من طريق ربع الدائرة المقنطرات رسالة لمحمد بن كاتب سنان القونوى
وهى على خمسة وعشرين بابا الف لامير شهنشاه بن بايزيد العثمانى اولها الحمد لله الذى يكور
الليل على النهار الخ تحفة الفقهاء فى الفروع للشيخ الامام علاء الدين محمد بن احمد السمرقندى
الحنفى زاد فيها على مختصر القدورى ورتب احسن ترتيب اوله الحمد لله حق حمده الخ وصنف
تلميذه الامام ابو بكر بن مسعود الكاشانى الحنفى المتوفى سنه سبع وثمانين وخمسمائه شرحا
عظيما فى ثلاث مجلدات وسماه بدايع الصنايع فى ترتيب الشرايع والائمة عرض على المصنف
فاستحسن وزوج ابنته فاطمة الفقيهة فقيل شرح تحفة وتزوج ابنته وهذا الشرح
تاليف يطابق اسمه معناه اوله الحمد لله العلى القادر الخ ذكر فيه ان المشايخ لم يصرفوا همهم الى
الترتيب سوى استاذه والغرض الاصلى من التصنيف فى كل فن هو تيسير سهل الوصول الى المط
ولا يلتئم هذا المرام الا بترتيب يقتضيه الصناعة وهو التصفح عن اقسام المسائل وفصولها
وتخريجها على قواعد اصولها ليكون اسرع فهما وانه رتب المسائل فى هذا الشرح بالترتيب
الذى يرتضيه ارباب الصنعة انتهى مجرد هذا الشرح لشاه محمد بن احمد بن ابى السعود المناستري
وسماه مجرد البدايع وملخص الشرايع اوله الحمد لله رب العالمين الخ تحفة الفقير لغة فارسية
منظومة مختصر اوله ابتداء سخن بنام خدا تحفة الفوائد لشرح العقائد ياتى فى العين تحفة
القادم فى التاريخ لابى عبد الله بن ابى بكر المعروف بابن الابار القضاعى المتوفى سنه ثمان و
تسعين وستمائه الفه فى معارضة زاد المسافر لابى بحر تحفة القدسية منظومة فى الفرائض



الفرايض للشهاب احمد بن الهايم اختصرها من الرجبية وزاد عليها اولها بحمد ربى ابتدئ كلامى
موليه الخ عليه تعليقه بسبط المارديني سماها اللمعة الشمسية على التحفة القدسية شرحها
القاضى زين الدين زكريا محمد الانصارى المتوفى سنه عشر وتسعمائه وسماه الفتح الانسية
لمغلق التحفة القدسيه تحفة القراء مختصر فى علل القراء اوله الحمد لله حمد الشاكرين ه تحفة
القماعيل فيمن يسمى من الملائكة والناس اسمعيل للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز
ابادى صاحب القاموس المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائه تحفة الكرام باخبار الاهرام للشيخ جلال
الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى تحفة الكرام باخبار البلد الحرام للقاضى تقى الدين محمد بن
احمد الحسنى الفاسى نزيل مكة المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه اوله الحمد لله الذى حفى بمكة
المشرفة بوافر الكرامة الخ وهو مختصر شفاء الغرام ورتب على اربعين بابا كاصله صرف فيه
الاسانيد وسياق تحفة اللطائف فى فضائل ابن عباس ودوج الطائف للشيخ محمد المدعو بجار
الله بن عبد العزيز بن فهد القرشى المكى وهو مختصر على مقدمة وبابين وخاتمة اوله الحمد لله الذى
جعل البيت العتيق الخ الفه سنه خمس عشر وتسعمائه تحفة اللطيف فى انباء المسجد الحرام و
الكعبة الشريفة لمحب الدين جار الله عبد العزيز بن عمر المكى المتوفى سنه اربع وخمسين وتسعمائه
تحفة اللغة للحدادى تحفة المترفه تحفة المجاهدين فى العمل فى الميادين لائمة لاجين الحسامى
اوله الحمد لله الذى اعلى قدر من انصف بالشىء الخ تحفة المحب للمحبوب فى تنزيه مسجد الرسول عن
كل قصى ومحجوب رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن زين الدين الخطيب بالحرم النبوى اولها الحمد لله
الفتاح العليم الخ كتبها للسلطان سليمان تحفة المجتهدين باسماء المجددين ارجوزة فى سبعة وعشرين
بيتا لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى سنه ٩١١ تحفة المحب فى الطب تحفة المحتاج الى ادلة المنهاج
ياتى فى منهاج النووى تحفة المحمودية فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد البسطامى الشهير
بمصنفك المتوفى سنه احدى وسبعين وثمانمائه وهى نصايح الملوك والوزراء على عشرة ابواب
الفه للوزير محمود باشا ذكر فيه احواله واسفاره واثاره واعتذر بكبر السن وفرغ فى جمادى
الاولى سنه احدى وستين وثمانمائه تحفة المذكر فى المنتقى فى تاريخ ابن عساكر سبق ذكره تحفة
المرتاض تحفة المرشدين فارسى لشهاب الدين ابى عبد الله فضل الله بن حسن التوربشتى وهو
مختصر تحفة السالكين على ثلاث قواعد وقد سبق ذكره تحفة المرضية فى الاراضى المصرية رسالة
للفقيه زين العابدين بن ابرهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنه سبعين وتسعمائه ه تحفة
المسافر لابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنه ثلاث وستين وخمسمائه ه تحفة
المسترشدين تحفة المستزيد فى الاحاديث الثمانية الاسانيد لرشيد الدين ابى الحسن يحيى بن
على بن عبد الله العطار تحفة المسعودى فى الفروع تحفة المشتاق فى خواص الاسماء والاوفاق
تركى مختصر على اربعة ابواب ١ فى شرايط الوفق ٢ فى الاسم الاعظم ٣ فى شكل العين والميم ٤ فى خواص
الوفق الفه بعض اصحاب الشيخ ابن الوفا تحفة المصلى للشيخ ابى الحسن المالكى تحفة المعانى وهو
مختصر تلخيص المفتاح ياتى تحفة العرب تحفة المكية تركى مختصر فى مائة حكاية تحفة المكية
لفضل الله بن نصر الغورى العبادى تحفة المكية فى نظم الاجرومية ياتى فى المقدمة تحفة الملوك
فى الفروع لزين الدين محمد بن ابى بكر بن حسن الرازى الحنفى وهو مختصر فى العبادات مشتمل على عشرة

كتب ١ الطهارة ٢ الصلوة ٣ الزكوة ٤ الحج ٥ الصوم ٦ الجهاد ٧ الصيد ٨ الكراهة ٩ الفرائض ١٠ الكسب
مع الادب آولها الحمد لله والسلام على عباده الخ شرحها الفاضل عبد اللطيف بن عبد العزيز
ملك شرحا ممزوجا اوله الحمد لله الذى هدينا الى الصراط المستقيم الخ شرحها العلامة بدر الدين
محمود بن احمد العينى المتوفى سنه خمس وخمسين وثمانمائه وهو شرح بالقول فى مجلد سماه
منحة السلوك فى شرح تحفة الملوك اوله ان اجرى ما على فى منا شير الخطب والديج وقيل
المتن للشيخ ابى المكارم شمس الدين محمد بن فالج ابرهيم التوقاتى تحفة الملوك فى التعبير
مختصر للشيخ ابى العباس احمد بن خلف بن احمد السجستانى وهو على تسعة وخمسين مقالة تحفة
الملوك فارسى مختصر فى الطب لابى بكر بن مسعود اوله الحمد لله الذى اكرم عباده باشرف الابدالخ
ذكر فيه انه وجده فى خزانة السلطان سنجر سنه ثلاث وسبعين تحفة الملوك والسلاطين للشيخ
على بن احمد الشيرازى الانصارى نزيل مكة اوله الحمد لله الذى بداء ببره وانعم الخ ذكر فيه انه
لما اراد تعمير مقام الخديجة الكبرى وقعه بعض الحسد ولما ولى السلطان ابو سعيد جقمق الفه
واهداه اليه وجعله على مقدمة وسبعة ابواب وخاتمة وفرغ فى جمادى الاخرى سنه ثلاث
واربعين وثمانمائه تحفة الملوك من التاريخ لعبد الوهاب تحفة المودود فى احكام المولود
للشيخ ابى عبد الله محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزيه المتوفى سنه احدى وخمسين وسبعمائه تحفة
المهرة باطراف العشرة للشهاب احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه
وهى اوله الحمد لله الذى لا يحيط العادّ لنعمائه الخ تحفة النابه فى تلخيص المتشابه فى الحديث للشيخ
جلال الدين السيوطى المتوفى سنه ٩١١ تحفة الناسك للسيوطى ايضا تحفة النجباء فى قولهم هذا
بسرا طيب منه رطبا للجلال السيوطى المذكور تحفة النجباء باحكام الطاعون والوبا رسالة لابن
طولون الدمشقى تحفة النصايح فارسى منظوم تحفة الوارد بترجمة الوالد للشيخ ابى ذرعة احمد
ابن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنه ثلثين وثمانمائه تحفة الوالد وبغية الرائد للنووى
تحفة الوامق للخطه لابى الحسين اسحق بن ابرهيم السعدى تحفة واهب المواهب فى بيان
المقامات والمراتب للشيخ ابى الحسن محمد بن عبد الرحمن البكرى وهى رسالة على مقدمة و
اربع مقامات وست مراتب فرغ عنها فى ذى الحجه سنه اثنتين وعشرين وتسعمائه اولها
الحمد لله الذى سلك باوليائه سبيل الرشاد الخ تحفة الوردية منظومة فى النحو للشيخ زين الدين
عمر بن مظفر بن عمر الوردى وهى مائة وخمسون بيتا ثم شرحها ممزوجا اوله الحمد لله الذى
انزل على عبده الكتاب الخ تحفة الوزراء فارسى مختصر على اربعين بابا كل منها فى جملة مشتملة
على اربع نصايح تحفة الوزرا لابن القاسم احمد بن عبيد الله البلخى المتوفى سنه تسع عشر
واربعمائه تحفة الوعاظ لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى
سنه سبع وتسعين وخمسمائه سماه تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ مشتمل على خمسة وعشرين
فصلا اوله الحمد لله على تعليمه احمد الموهب المزيد الخ تحفة الهاوية فى اللغة لمحمد بن الحاج الياس
مختصر على عشرة اقسام اوله الحمد لله العلى القوى الخ تحفة فى المقامات والمراتب للشيخ زين الدين
عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى سنه ست وخمسين وثمانمائه تحفة فى التعريف
لقطب الدين محمد بن يحيى السورانى مختصر على مقدمة وسبعة ابواب ثم شرحها وفرغ بعض

جواب التحفة فى الحديث لبدر الدين محمد الاردبيلى التحفة فى اصول الفقه لامام الحرمين ابى المعالى
عبد الملك الجوينى الشافعى المتوفى سنه ثمان وسبعين واربعمائه التحفة لابن عقيل محمد بن على
الصابونى المحمودى التحفة للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ثمان
وعشرين واربعمائه التحفة فى الرمل فارسى مختصر لناصر الدين محمد بن حيدر الشيرازى وهى على
اربع مقالات تحقيق الاولى من اهل الرفيق الاعلى للشيخ كمال الدين محمد بن على بن الزملكانى
المتوفى سنه احدى وخمسين وستمائه تحقيق امال الراجعين فى ان والدى المصطفى بفضل الله
فى الدارين من الناجين للشيخ نور الدين على بن جزار المصرى رسالة اولها الحمد لله الذى جعل
محمدا صلى الله عليه وسلم الخ تحقيق البيان فى تاويل القران للامام ابى القاسم حسين بن محمد بن
مفضل المعروف بالراغب الاصفهانى تحقيق التعليم فى الترقيق والتفخيم لبرهان الدين ابرهيم
ابن عمر الجعبرى المتوفى سنه اثنتين وثلثين وسبعمائه رائية فى تسع وثلثمائة بيت آولها
بحمد الهى ابتدى بارى البرايا الخ تحقيق الرجا لعلم المقر المخبر بن اجا لجار الله محمد بن عبد العزيز
ابن فهد المكى المتوفى سنه اربع وخمسين وتسعمائه الفه لمحب الدين محمود بن محمد بن اجا التحقيق
الرسالة باوضح الدلالة لابى جعفر محمد بن احمد البيكندى الحنفى المتوفى سنه اثنتين وثمانين
واربعمائه التحقيق الصفا فى تراجم ابن الوفا للشيخ جار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكى
الهاشمى الشافعى المتوفى سنه اربع وخمسين وتسعمائه جمع فيه الوفائية والشاذلية ورتبهم
على الحروف التحقيق الفرج والامان والفرح لاهل الايمان بدولة السلطان سليم بن سليمان لنور
الدين على بن الجزار المصرى المتوفى سنه وهو رسالة على ابواب التحقيق فى شرح الوسيط
ياتى فى الواو التحقيق المراد فى ان النهى يقتضى الفساد للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الخليلى
المتوفى سنه خمس وثمانمائه التحقيق المقال فى شرح لامية الافعال ياتى التحقيق النصرة
بتلخيص معالم دار الهجرة لقاضيها زين الدين ابى بكر بن الحسين بن عمر العثمانى المراغى نزيل
طيبة اوله الحمد لله الذى جعل المدينة الشريفة دار هجرة الخ رتب على مقدمة واربعة ابواب
وخاتمة ذكر فيه ان احسن ما صنف فيه تاريخ ابن النجار المسمى بالدرة السنية والذيل عليه لجمال
المطرى فهو وان اجز بسبب تاخره ما اغفله ابن النجار فقد اخل بكثير من مقاصده فجمع
مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة وفرغ من تبييضه فى رجب سنه ست وستين وسبعمائه
التحقيق فى مسئلة التعليق لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين
وسبعمائه وهى المسئلة السريجيه وسياتى فى الميم التحقيق فى شرح المنتخب فى الاصول ياتى
فى الميم التحقيق فى شرح السراجيه ياتى فى الفرايض التحقيق فى شرح الدقيق التحقيق فى
احاديث الخلاف لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى الحنبلى المتوفى
سنه سبع وتسعين وخمسمائه ومختصره للبرهان ابرهيم بن على بن الحلوا المتوفى سنه اربع
واربعين وسبعمائه التحقيق للقاضى ابى الفتوح ابن ابى العقامة اليمنى تحقيق للامام محيى
الدين يحيى بن شرف النووى تحلية البصائر بالتمشية على الجواهر للشيخ احمد السنادى تحلية
الشبعان فيما روى فى ليلة النصف من شعبان للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى رسالة
اولها الحمد لله اسبل وبل النيل الخ تحيات الارواح للشيخ عبد الله الالهى وهى رسالة فى التصوف

تحية السلم المنتقى من سفر ابن المعلم للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب جلبي المتوفى
سنه تسع وسبعين وسبعمائه تحبير في التيسير في القراآت العشرة ياتى في التيسير تحبير
في علم التعبير للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ست وستمائه تحبير في علم التذكير
للامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنه خمس وستين و
اربعمائه اوله الحمد لله القديم الخ ذكر انه قد كثر سؤال الراغبين املاء كتاب فيه فاجاب وضمنه
معانى اسماء الله تعالى فى تسعة وتسعين بابا تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين ه
للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائه
تحبير فى علوم التفسير لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه مجلدا اوله
الله احمد على ان حصى من نعمه بالمزيد الخ تحبير ضمن فيه ما ذكره البلقينى فى مواقع العلوم
وجعله مائة نوع ونوعين وفرغ فى رجب سنه اثنتين وسبعين وثمانمائه ثم صنف الاتقان
وادرجه فيه وقد سبق تحبير فى علم البديع لزكى الدين عبد السلام بن عبد الواحد
الشهير بابن ابى الاصبع ثم لخصه وسماه التحرير اوله الحمد لله حمدا يستعذب الحامد
ساعة الخ تحبير فى معجم الكبير ياتى فى الميم تحبير فى شرح المفصل ياتى فيه ايضا تحبير فى
الفروع تحبير لابى الحسن على بن احمد الواحدى تحبير لابن المحاسن الروياني الشافعى
تخجيل من حرف الانجيل للشيخ الامام ابو البقا صالح بن محمد الجعفرى منتخبه ابى الفضل
المالكى المسعودى وفرغ عن تاليفه فى شوال سنه اثنتين واربعين وتسعمائه اوله الحمد
الحمد لله الواحد الذى تكثر بالاعدلة الخ وهو على عشرة ابواب التخجيل لمن يدل التورية
والانجيل مجلد للشيخ ابى العباس احمد بن ابى المحاسن عبد الحليم بن تيميه الحرانى المتوفى
سنه ثمان وعشرين وسبعمائه اوله الحمد لله الذى فطرنا على دين الاسلام الخ تخريج احاديث
الاحياء سبق تخريج احاديث انوار التنزيل للبيضاوى سبق ايضا تخريج احاديث الخلاصة
ياتى تخريج احاديث الهداية ياتى ايضا تخريج احاديث طريقة المحمديه ياتى تخريج احاديث
الكشاف ياتى ايضا فى الكاف تخريج احاديث المنهاج لابن الملقن ياتى فى الميم تخريج
احاديث الشرح الكبير للوجيز له ايضا ياتى تخريجات ابن ابى الدنيا ابو بكر عبد الله بن محمد
تخصيص فى شواهد التلخيص ياتى تخفيف العمل فى الخلاف والجدل التخلى فى التجلى ه
للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه تخليص فى نظم
التلخيص ياتى تخليص للامام عبد الملك بن عبد الله الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى
سنه ثمان وسبعين واربعمائه تخيلات العرب للحسين بن محمد المعروف بالخالع الفه فى حدود
سنه ثمانين وثلثمائه التخييل المختصر من شرح التسهيل ياتى قريبا تدارك انواع خطا التدبير
فى الطب للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه سبع وعشرين واربع
مائه تدبير الاسنى فى شرح الاسماء الحسنى للشيخ ابى بكر محمد بن عبد الله الموصلى الشيبانى
تدبير الطالب علم تدبير المدينة ويسمى علم السياسة وسياتى فى السين وهو اقسام الحكمة
العملية علم تدبير المنزل وهو قسم من ثلاثة اقسام الحكمة العملية وعرفوا بانه علم يعرف منه
الاعتدال الاحوال المشتركة بين الانسان وزوجته واولاده وخدامه وطريق علاج الامور



الامور الخارجة من الاعتدال وموضوعه احوال الاشخاص المذكور من حيث الانتظام ونفعه عظيم
لا يخفى على احد لان حاصله انتظام احوال الانسان فى منزله يتمكن بذلك من رعاية الحقوق
الواجبة بينه وبينهم ويتفرع على اعتدالها كسب السعادة العاجلة والآجلة والاحتراز
يقال هو علم بمصالح جماعة متشاركة فى المنزل وغايتها ان يعرف كيفية المشاركة التى ينبغى ان
يكون بين اهل منزل واعلم ان ليس المراد بالمنزل فى هذا المقام البيت المتخذ من الاحجار والاخشاب
بل المراد التاليف المخصوص الذى يكون بين الزوج والزوجة والوالد والولد والخادم والمخدوم
والمتمول والمال سواء كانوا من اهل المدبر واما سبب الاحتياج اليه فكون الانسان مدنيا
بالطبع وكتب علم الاخلاق متكفل التبيان مسائل هذا الفن وقواعده تدبير النشأتين
فى اصلاح النشأتين ترك على خمسة عشر بابا فى احوال السلاطين واركان الدولة والعسكر
والرعايا وبيت المال والجهاد التدبيرات الالهية فى اصلاح المملكة الانسانية للشيخ محيى الدين
محمد بن على بن عربى المتوفى سنه سبع عشر وستمائه رسالة الفها للشيخ محمد الوردى على ان
الانسان عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة الخلافة والتدبير وقدم مقدمة ثم
اورد سبعة عشر بابا اوله الحمد لله الذى استخرج الانسان تدبيرات السلطانية فى سياسة
الصناعة الحربية تدريب العامل بالربع الكامل لمحمد بن محمد بن احمد الماردينى رسالة على مقدمة
وخمسة عشر بابا اوله الحمد لله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته الخ تدريب الراوى فى شرح
تقريب النواوى فى شرح تقريب ابى حيان ياتى ايضا تدريب فى الفروع لسراج الدين عمر بن
ارسلان البلقينى الشافعى المتوفى سنه خمس وثمانمائه وبلغ الى كتاب الرضاع ثم اختصره
وسماه التاديب لولده علم الدين صالح المتوفى سنه ثمان وستين وخمسمائه تكمله لهذا الكتاب
تدقيق المباحث فى تحقيق المسائل الخلافيه على طريق مسائل خلاف الفقهاء لنجم الدين بن
اللبودى تدقيق الوصول الى تحقيق الاصول للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى
سنه ثمان وثمانين وسبعمائه تدقيق فى الجمع والتفريق فى الطب لنجم الدين ابى العباس احمد بن
اسعد المعروف بابن العلا الدمشقى الطبيب المتوفى سنه اثنتين وخمسين وستمائه ذكر فيه
الامراض وما يتشابه فيه والتفرقة بين كل واحد منها مما يشابه فى اكثر الامراض تدليس
ابليس للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائه تدبير المعارض فى
تكفير ابن الفارض لبرهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه
تدوين فى اخبار قزوين للامام ابى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى القزوينى المتوفى
سنه ثلاث وعشرين وستمائه تذكار الواجد باخبار الواحد منظومة لشرف الدين عبد العزيز
ابن محمد الحموى المتوفى سنه اثنتين وستين وستمائه ذكر فيه والده وشيوخ والده ورحلته
تذكار فى افضل الاذكار للشيخ الامام ابى عبد الله محمد بن احمد بن فرج الانصارى الخزرجى
القرطبى المتوفى سنه احدى وستين وستمائه مختصر اوله الحمد لله الذى جعل القران لنا طريقا الخ
جعله اربعين فصلا فى فضل القران وقارئه ومستمعه والعامل به وحرمته وكيفية التلاوة
تذكار فى القراءات العشرة للشيخ ابى الفتح عبد الواحد بن سبط البغدادى المتوفى سنه خمس
واربعين واربعمائه ذكر فيه رواية جمع نحو مائه طريق تذكرة الامام فى النهى عن القيام للقاضى

عزالدين عبد الرحيم بن محمد بن الفرات القاهري المتوفى سنه خمسين وثمانمائه تذكرة ابن بيطار
في الطب تذكرة ابن حمدون هوكافي الكفاة ابو المعالي محمد بن الحسن البغدادي الكاتب المتوفى
سنه اثني عشرة وخمسمائه مجموعة عظيمة من احسن المجاميع جمع فيه التاريخ والادب والاشعار
والنوادر ولم يجمع من المتاخرين مثله ذكره ابن خلكان ثم اختصره محمود بن يحيى بن محمود
ابن سالم بن رجب الشيباني وسماه منتخب الفنون من تذكرة ابن حمدون اوله اما بعد حمد الله
القديم تذكرة ابن الشعار في اثني عشر مجلدا تذكرة ابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الزمردي
الحنبلي المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه وهي في النحو في عدة مجلدات تذكرة ابن
طرخان وهو السويدي ياتي تذكرة ابن غلبون في القرآت الثمان وهو ابو الحسن طاهر بن
عبد المنعم الحلبي نزيل مصر المتوفى سنه احدى وتسعين وثلثمائه تذكرة ابن مبارك شاه هو
شهاب الدين احمد بن محمد المصري المتوفى سنه اثنتين وستين وثمانمائه تذكرة ابن مفلح
محمد اكمل الشامي تذكرة ابن هشام هو جمال الدين عبد الله بن يوسف النحوي المتوفى سنه
احدى وستين وسبعمائه قيل هي خمسة عشر مجلدا تذكرة ابي علي حسن بن احمد الفارسي النحوي
وهو كبير في مجلدات لخصه ابو الفتح عثمان جني النحوي المتوفى سنه تذكرة ابي العباس احمد بن
محمد الجهري المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه تذكرة ابي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى
سنه اربع واربعين وخمسمائه مجلدات تذكرة الاحباب في بيان المستحاب لجمال الدين حسن
الفارسي وهي رسالة في الاعداد المتحابة والمتباغضة اولها الحمد لله الذي منه المبدا واليه
المآب الخ قال في الموضوعات وهو تاليف نفيس يدل على تجرّ مؤلفه في العلوم الرياضة
تذكرة الاخيار بما في الوسيط من الاخبار ياتي تذكرة الاريب في التفسير لابي الفرج عبد
الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنه سبع وثمانين وخمسمائه تذكرة الاصفهاني لابي الفتح
عثمان بن جني النحوي تذكرة الاعداد ليوم الميعاد لخصه الشيخ ابو الضيف خليل بن هرون
تذكرة امين الدين محمد بن علي المحلي جمع فيه اشعار المحدثين ومات سنه ثلاث وسبعين
وستمائه تذكرة الاوليا فارسي للشيخ فريد الدين محمد بن ابرهيم المعروف بالعطار المتوفى
سنه سبع وعشرين وستمائه ذكر فيه سبعين شيخا من كبار المشايخ اوله الحمد لله الجواد
فضل انواع النعماء الخ لبعض الصوفية تخيص كلمات المشايخ منها دون المناقب اوله
الحمد لله الذي تحيرت في اوصافه الخ تذكرة الاولياء تركي لسان الدين يوسف بن خضر الشهير
بخواجه باشا المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه تذكرة بدر الدين بن الصاحب
تذكرة تقي الدين التميمي المتوفى سنه خمس والف تذكرة الجويني هو ابو محمد عبد الله بن
يوسف النيسابوري المتوفى سنه ثمان وثلثين واربعمائه تذكرة الحفاظ في مشتبه
الالفاظ للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنه اثنتين وثلثين واربعمائه
تذكرة الحفاظ للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنه سبع واربعين وسبع
مائه تذكرة الحميدي هو محمد بن ابي نصر تذكرة الخاطر للقاضي شهاب الدين احمد بن يحيى بن
فضل الله العمري المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه تذكرة الخواص وعقيدة اهل
الاختصاص للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنه سبع عشر وستمائه اوله

اوله بسم الله ابتدي وبنوره اهتدي الخ ذكر فيه معتقده واثر الصانع في الابداع والانشاء
اجابة لسؤال بعض احبته تذكرة الدميري هو الكمال محمد بن موسى المتوفى سنه ثمان وثمانمائه
تذكرة السامع والمتكلم في اداب العالم والمتعلم لبدر الدين ابن الجماعه تذكرة الزركشي
هو بدر الدين تذكرة السويدي هو الشيخ ابو اسحق ابرهيم بن محمد المعروف بابن طرخان
المطبب المتوفى سنه ثلثين وستمائه وهو كتاب مفيد جليل القدر وجمع فيه الادوية
المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من مجرباته ومجربات غيره بعزو
الاقوال الى قائليها فصار جامعا لاقوال الحكماء محتويا على فوائد المحدثين والقدماء لا يستغني
طالب علم الطبايع مطالعته وسماه بالتذكرة الحاوية لما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن
قالها طال الكتاب وكذلك لخصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني بحذف اسماء الاطباء ه
وتقديم بعض الاشياء على بعض وذكر الادوية في المقدمة اوله الحمد لله الذي انزل الكتاب
تذكرة لاولي الالباب الخ تذكرة الشيخ داود الانطاكي الطبيب العزيز نزيل مصر المتوفى سنه ه
خمس والف وهو تاليف عظيم سماه تذكرة اولي الالباب في الجامع للعجب العجاب اوله سبحان مبدع
مواد الكائنات الخ ذكر فيه انه انفق عمره في تحصيل الطب الف فيه كتبا منها هذه التذكرة
رتب على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة المقدمة في تعداد العلوم ١ باب في كليات هذا
العلم ٢ باب في قوانين الافراد والتركيب ٣ باب في المفردات والمركبات ٤ باب في الامراض
وبسط العلوم المذكورة والخاتمة في نكت وغرايب وذكر في بعض تاليفه ان مالكه لم يحتج
الى كتاب سواه وفيه ما يدل على انه اتمه وهو المنقول الشايع لكن المدون المنتشر على
نقصان من حرف الطاء من الباب الرابع الى آخر الكتاب وروى انه لم يخرج بعد وفاته الا هذا
وذهب بعض التجار ببعض اجزائه الى الهند فضاع وبقي ناقصا تذكرة الراعي وهو علي بن
المظفر الاسكندراني النحوي المتوفى سنه ست عشر وسبعمائه في نحو خمسين مجلدا تذكرة
الشعراء تركي لبهشتي الادرنوي المتوفى سنه خمس وخمسين وتسعمائه وسماه هشت بهشت
تذكرة الشعراء تركي للطبقي القسطموني المتوفى سنه تسعين وتسعمائه ذكر في اوله مناقب
عشرين رجلا من المشايخ والسلاطين ثم اورد منهم بمائتي واثنين وثمانين شاعرا على الحروف
تذكرة الشعراء تركي للسيد محمد بن علي المعروف بعاشق چلبي المتوفى سنه تسع وسبعين
وتسعمائه وسماه مشاعر الشعراء ورتب على حروف ابجد تذكرة الشعراء تركي لاحمد بن
شمسي المعروف بالعهدي البغدادي كتب من عاشرهم في الروم منذ قدم سنه اثنين و
تسعمائه الى خروجه سنه احدى وسبعمائه ورتب على ثلاث روضات وسماه كلشن شعرا
فصار اسمه تاريخا لتاليفه تذكرة الشعراء تركي للمولى حسن چلبي بن علي بن اجر الله الشهير
بقنالي زاده المتوفى سنه اثني عشر والف جمع فيه ما في التذاكير بطرح الزوائد والحاق
اللطائف والفوائد بانشاء لطيف فصار احسن من الجميع تذكرة الشعراء للمولى مصطفى
افندي الشهير بريا ضي المتوفى سنه اربع وخمسين والف لخص فيه مؤلفات الاقدمين ه
باثبات الشاعر وصراح المتشاعر باهذب لفظ واعذب عبارة موجزة وسماه رياض الشعراء
وفرغ سنه ثمان عشر والف تذكرة الشعراء فارسي للامير دولتشاه بن علاء الدولة

بختيشاه رتب على سبع طبقات وخاتمة وذكر في اوله عشرين شاعرا من شعراء العرب ثم اورد
منهم شعرآء الفرس وضم اليها فوائد من التواريخ على طريق الاستطراد وفرغ من جمعه
سنه اثنين وتسعين وثمانمائه تذكرة الشعراء فارسى لباباشاه تذكرة الشعراء تركى لمير
عليشير الوزير المتوفى سنه ست وتسعمائه رتب على مجالس وسماه محاسن النفايس انزلحكيم
شاه محمد القزوينى ضم اليه شعرآء الروم وترجم بالتركية الرومية والاصل تركى التاتار
تذكرة الشعراء فارسى لسام ميرزا بن شاه اسمعيل الصفدى سماه تحفة الشامى تذكرة
الشعراء تركى تاتارى للصادقى الكيلانى جمع فيه الجميع الى عصر شاه عباس الصفدى ورتب
على ثمانى مجالس وسماه مجمع الخواص تذكرة الشهاب للحجازى هو احمد بن محمد الشاعر المتوفى
سنه خمس وسبعين وثمانمائه وهى ازيد من خمسين مجلدا تذكرة الصفدى هو صلاح
الدين خليل بن ايبك الاديب المشهور المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائه وهو ثلثين
مجلدا جمع فيه نوادر الاشعار ولطايف الابيات نظما ونثرا تذكرة الطالبين لابى محمد
الضيا احمد بن كمال الحنفى السرايى مختصر اوله الحمد لله على جلال كبريائه تذكرة الطالب
المعلم بمن يقال انه مخضرم لبرهان الدين ابرهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمى مختصر
اوله الحمد لله المتوحد بكبريائه الخ ذكر فيه الرجال ثم النساء تذكرة الطالبين جمع فيه احاديث
فى فضل العلم والصدقة والدعاء والذكر والحلال والحرام واورد بابا واحدا وخمسة فصول
تذكرة الظرفا بذكر الملوك والخلفاء للشيخ محمد بن ابى سرور المصرى البكرى اوله الحمد لله
الذى حض من شاء الخ ذكر فيه انه لخصه من كتابه الكبير عيون الاخبار ومن تاليفه الصغير
المنح الرحمانية ورتب على عشر مقالات وسمى ايضا بتحفة الظرفا وهو من اشخاص هذا العصر
بمصر تذكرة العالم والطريق السالم فى اصول الفقه لابى نصر عبد السيد بن محمد بن الصباح الشافعى
المتوفى سنه تذكرة العالم والمتعلم فى الفروع للامام ابى حفص عمر بن احمد المعروف بابن سريج
الشافعى المتوفى سنه عبد الحميد العلوى تذكرة علاء الدين بن مظفر بن هدية الكندى ويقال لها
التذكرة الكندية تذكرة العلماء اصول الحديث للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجوزى المتوفى
سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه مختصر اوله الحمد لله على بداية نهايتها الخ ذكر فيه شرف علم الحديث
وزمان رواجه وكساده وقلة اهله فى الروم كما ذكره ابن الاثير فى اول جامع الاصول وذكر مشايخه
وسنده وسفره الى ما وراء النهر لتلقى الحديث فيها فكان ما قدر من نهب كتبه وانه اقام
ببلده لنشر فشرح المصابيح لاهلها ولما استطرد الكلام الى اصطلاح اليوم طلبوا مختصرا
جامعا للعلوم وكانت منظومة المسماة بالهداية الى معالم الرواية غير مستغنية عن بسط
القول فوضع هذا المختصر بداية لتلك الهداية ورتب على مقدمة واربعة اصول وفرغ
سنه ست وتسعمائه تذكرة علم الدين صالح بن البلقينى المتوفى سنه ثمان وستين وثمانمائه
تذكرة الغافل لابى التونسى تذكرة الغريب فى النحو منظومة لزين الدين عمر بن مظفر بن
الوردى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه وله شرحه تذكرة الفقهآء لجمال الدين
حسن بن يوسف بن مطهر الحلى الشيعى المتوفى سنه سبع وعشرين وسبعمائة تذكرة الفهيم
فى عمل التقويم وهو معرب الزيج الالوغ بكى يانى تذكرة القرطبى هو الشيخ المحقق شمس



الدين محمد بن احمد بن فرج الانصارى الاندلسى المتوفى سنه احدى وسبعين وستمائه وهو
كتاب مشهور فى مجلد ضخم اوله الحمد لله العلى الاعلى الخ جمعه من كتب الاخبار والاثار ما يتعلق
بذكر الموت والموتى والحشر والجنة والنار والفتن والاشراط وبوب ابوابا وجعل عقيب
كل باب فصلا يذكر فيه ما يحتاج اليه من بيان غريب وايضاح مشكل وسماه التذكرة باحوال
الموتى وامور الاخرة ومختصره لبعض العلماء تذكرة قلوب الاحباء للشيخ شهاب الدين احمد
الحموى الحنبلى تذكرة الكاعة فى المرسلى تذكرة الستر الكتاب فى علم الحساب لغرس الدين
ابرهيم الحلبى مختصر اوله احمد الله عدد نعمائه الخ على مقدمة ومابين وخاتمة وترجمته بالتركية
لدرويش محمد تذكرة الكحالين لعلى بن عيسى الكحال وهى على ثلاث مقالات ١ فى حد العين ٢ فى
عدد امراضها ٣ فى الامراض الخفية عن الحس اوله الحمد لله مبدع الارواح الخ تذكرة الكندية وهى
العلائية ايضا سبق ذكرها تذكرة مجد الدين اسمعيل بن ابرهيم الاسكندرانى الكنانى المتوفى سنه
اثنين وثمانمائه تذكرة المريد لطب المزيد للشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن محمد الاطعانى الشافعى
الحلبى تذكرة المسئولين والخلاف بين الحنفى والشافعى للشيخ ابى اسحق ابرهيم بن محمد الشيرازى
الفقيه الشافعى المتوفى سنه ست وسبعين واربعمائه وهو كتاب كبير فى مجلدات تذكرة ملك
النحاة حسن بن صافى البغدادى المتوفى سنه ثمان وستين وخمسمائه وهى فى اربعمائه كراسة
تذكرة المنتبه فى عيون المشتبه فى القراءة للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى
المتوفى سنه سبع وتسعين وخمسمائه اوله الحمد لله حق حمده الخ ورد فيه متشابه القران تذكرة
المنتهى فى القرآءات للشيخ ابى العز محمد بن حسين القلانسى المتوفى سنه احدى وعشرين وخمسمائه
تذكرة من تنى بالوسط الهندسى لمحمد بن ابرهيم بن الحنبلى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وتسعمائه
تذكرة المنهاجى فى الادب للشيخ بدر الدين محمود بن يوسف التنهاجى المصرى ذكره الشهاب
فى الخبايا تذكرة المونسى لمن حدث ونسى للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى تذكرة النبيه
فى صحيح التنبيه بابى التذكرة النصيرية فى الهيئة للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسى
المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه وهو مختصر جامع لمسائل الفن وبعض دلائله مشتمل
على اربعة ابواب اوله الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب الخ ولها شروح منها شرح العلامة
الفاضل السيد الشريف على بن محمد المتوفى سنه ست عشر وثمانمائه اوله تبارك الذى جعل
فى السماء بروجا الخ وهو شرح ممزوج لكنه مدخول وشرح المحقق نظام الدين حسن بن محمد
النيسابورى المعروف بالنظام الاعرج المتوفى سنه وهو شرح بالقول ايضا اوله احمد الله الذى
جعلنا من المتفكرين الخ ذكر فيه شرف الفن وعلو شان المصنف وان هذا التصنيف وان
كان صغير الحجم فهو كثير المعنى منطو على زيادة انظار المحدثين والقدماء لكنه لوجازة مبانيه
يصعب على المبتدئين ورده فاقترح منه طائفة من اخلائه شرحه فشرحه واتحفه الى
المولى الاعظم نظام الدين على بن محمود اليزدى وسماه بتوضيح التذكرة والتزم ايراد المتن
بتمامه ورسم اشكاله بالحمرة واشكال الشرح بالسواد وفرغ من تاليفه فى غرة شهر ربيع
الاول سنه احدى عشر وسبعمائه وهو شرح مشهور مقبول ثم شرحها الفاضل شمس الدين
محمد بن احمد الجفرى من تلامذة سعد الدين شرحا ممزوجا اوله سبحانك يا ذا العرش الكريم

ادرج فيه الفاظ الشرح الشريفي وغيره من الترويج وسماه بالكلمة وفرغ من تاليفه في محرم سنة ثلاث وثلثين وتسعمائة ويقال ان العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي والفاضل عبد العلي البرجندي شرح التذكرة ولم اره وشرح تذكرة الحاوية والذخيرة الكافية في الطب للسويدي وقد ذكر تذكرة في رجال العشرة للحافظ شمس الدين محمد بن علي الدمشقي المتوفى سنة خمس وستين وسبعمائة تذكرة في علوم الحديث لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة اربع وثمانمائة تذكر فشرحها شرحا حسنا اوله الحمد لله على نعمائه الخ ذكر انه لخصه من كتابه المنقع وشرحه المسمى بفتح الغيث بشرح تذكرة الحديث للشيخ الامام محمد المنقاوي تلميذ شيخ الاسلام ذكره الانصاري ذكره فيه مما اخذه عنه شفاها او من شرحه للالفية اوله الحمد لله الذي علم المنة الخ تذكرة في الفروع على مذهب الشافعي للسراج بن الملقن المذكور جمعها لولده ورتب على فصول اوله احمد الله على نوال الانعام الخ ويقال ان للامام البيضاوي المفسر تذكرة فيه ايضا تذكرة في القراءات السبع لابي الحسن طاهر ابن احمد النحوي سنة ثمانين وثلثمائة تذكرة في اختلاف القراء للشيخ ابي محمد مكي بن ابي طالب المقرئ القيسي المتوفى سنة تذكرة في الاحاديث الموضوعة لابي الفضل محمد بن طاهر المقدسي المتوفى سنة رتب على الحروف تذكرة في اللغة للشيخ تاج الدين احمد بن مكتوم تذكرة في الكيميا لابن كمونة تذكرة في العربية للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى وهو كبير في ثلاث مجلدات ثم نظمها وسماه بالفلك المشحون تذكرة في العربية ايضا للشيخ اثير الدين ابي حيان محمد ابن يوسف الاندلسي المتوفى سنة خمس واربعين وسبعمائة في اربع مجلدات كبار ك تذكرة في النحو لابي الخير سلامة بن عياض الكفرطابي المتوفى سنة ثلاث وثلثين وخمسمائة والتبصرة للشيخ نجم الدين محمود بن ابي الحسن النيسابوري صاحب جمل الغرائب ذكر فيه ان هذا الكتاب يشتمل على الف نكت بطرد اكثر مسائل الفقه تذكرة في اصول الدين للشيخ ابي طاهر اسمعيل ابن مكي بن اسمعيل بن عوف المالكي الاسكندراني المتوفى سنة احدى واربعين وخمسمائة تذكرة في الفروع على مذهب ابي حنيفة ذكره ابن خلكان ان الملك المعظم عيسى امر الفقهاء ان يجردوا له مذهب ابي حنيفة دون صاحبيه فجردوا له في عشر مجلدات وسموه التذكرة ه وكان لا يفارقه سفرا ولا حضرا ويديم مطالعته وذكر انه كتب على كل جلد فيه انها حفظها عيسى فقيل له يوما انت مشغول بتدبير الملك فكيف يتيسر لك حفظ هذا المقدار فقال كيف الاعتبار بالالفاظ وانما الاعتبار بالمعاني بسم الله سلوني من جميع مسائلها و هذا يدل على اطلاع زائد وحفظ تام تذكير العاقل وتنبيه الغافل لابي الحجاج يوسف ابن محمد الانصاري البياسي المتوفى سنة ثلاث وستمائة تذنيب في الزوائد على تقريب يأتي تذنيب في الفروع لابي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي الشافعي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة مجلد من متعلقات الوجيز وسيأتي تذنيب في شرح تهذيب المنطق يأتي تذهيب التهذيب في اسماء الرجال للذهبي يأتي التذييل والتكميل في شرح التسهيل يأتي تراجم الاعاجم فارسي لزين الشيخ محمد بن ابي القاسم البقالي الخوارزمي اوله الحمد لله مانح الاعلاق الخ مختصر في تفسير مفردات القران على ترتيب السور تراجم السنية في طبقات الحنفية مجلد كبير للقاضي تقي الدين بن عبد القادر التميمي المصري الحنفي المتوفى سنة خمس والف تراجم الشيوخ



الشيوخ لابي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة خمس واربعين تراضي بين الامير والقاضي رسالة للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الزعيم الموصلي المتوفى سنة اثنين وستين وسبعمائة تراكيب الانوار في الكيميا لمؤيد الدين حسين بن علي الطغرائي المتوفى سنة خمس عشر وخمسمائة اوله الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين تراكيب لرضي الدين حسن بن محمد الصنعاني المتوفى سنة خمس وستمائة ترتبة الامام لابي عبد الله محمد بن احمد ابن اللبان المصري المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة ترسيعك لابي بكر ترتيب احزاب القران ترتيب الاقسام على مذهب الامام في الفروع للشيخ ابي بكر محمد بن الحسن المرعشي الشافعي ترتيب السور وتركيب الصور للشيخ شمس الدين ابي الحسن محمد البكري المصري رسالة في ثلاث اوراق اوله سبحان من خلق سبع سموات طباقا الخ ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة جمع فيه المالكية واحسن وهو تاليف غريب ونوادر علم ترتيب حروف التهجي وسيأتي بيانه في الخط علم ترتيب العساكر وهو علم باحث عن قود الجيوش وترتيبهم ونصب الرؤساء لضبط احوالهم وتهيئة ارزاقهم وتمييز الشجاع عن الجبان واستمالة قلوبهم بالاحسان اليهم ويهيئ لهم البسة الخروق والسلاح ثم يامر كل منهم الزهد والصلاح ليفوزوا بالخير و الفلاح ويامرهم ان لا يظلموا احدا حدا ولا ينقضوا عهدا ولا يهملوا ركنا من اركان الشريعة فانه الى استيصال الدولة ذريعة هذا تلخيص ما ذكره ابو الخير وجعله من الفروع للحكمة العملية على الوجه الذي ذكره يندرج في علم سياسة الملوك بل الامور المذكورة من مسائل ذلك العلم فاقول ينبغي ان يكون موضوع هذا العلم ما ذكره الحكماء في كتب التعاليم الحربية فهو علم يبحث فيه عن ترتيب الصفوف يوم الزحف وخواص اشكال التعالي واحوال ترتيب الرجال والغرض منه والغاية لا يخفى على كل احد وقالوا ان الرجال كالاشباح والتعالي كالارواح فاذا حلت الارواح حصلت الجودة وفيه اجرى الله سنته ان كل عسكر مرتب التعالي منصور وقد صنف فيه بعض الكبار رسائل ظفرت ببعضها ولله الحمد وسيأتي علم التعالي وانه هو ترتيب العساكر كما عرفه به ذلك الفاضل ترجمان الاشواق وروضة العشاق للشيخ ابي الفتح محمد الاسكندري الشافعي الوفائي نزيل المزة من قرى دمشق اوله الحمد لله الذي جل عن الكيف والاين ومختصره في مجلد اوله الحمد لله الملك الخلاق الصادق الرزاق الخ ترجمان الاشواق في الغزل والنسيب المنسوب الى الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وعشرين وستمائة صدر عنه في شهر رجب وشعبان ورمضان سنة احدى عشر وستمائة شرحه وسماه فتح الذخائر والاعلاق ذكر فيه انه نظمه بمكة في حال اعتماره واشار بهما الى معارف ربانية وانوار الهية واسرار روحانية وجعل الصادة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس بهذه العبارات فيتوفر الدواعي الى الاصغاء اليها وذكر ان سبب شرحه سؤال صاحبه ابي محمد عبد الله بن بدر الحبشي وولده البار اسمعيل بن سودكين النوري بحلب وقد قرأه عليه الكمال ابي القاسم بن القديم القاضي بحلب وكان فراغه من الشرح في شهر ربيع الاخر سنة اثني عشر وستمائة بمدينة آق سراي ترجمان البلاغة فارسي لفرخي الشاعر جمع فيه الصنائع

البديعية ترجمان التراجم على ابواب البخاري ياتى فى الجامع الصحيح ترجمان الدستور ترجمان الزمان
لصارم الدين محمد بن دقماق المتوفى سنه تسع وسبعمائه رتب على الحروف ترجمان الزمان لجمال
الدين بن امامى العلوى ترجمان شعب الايمان لسراج الدين عمر بن سليمان البلقينى الشافعى اوله الله احمد
لا اله الا هو ترجمان الصحاح فى اللغة ياتى ترجمان القران فى لغاته ولعله هو تراجم الاعاجم ترجمان القران
فى تفسير المسند لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى وهو فى خمس مجلدات ترجمان
اللغة للشيخ على بن نصرة بن داود وهو مجلد اوله الحمد لله الذى فضل بلسان العرب بالفصاحة
والبيان الخ جمع الاسماء والافعال والحروف على ترتيب التهجى بالحركات الثلاث وابوابه اربع
وثمانين بابا من الالف الى الياء الترجمان فى اللغة بالتركية ثلاث لپير محمد بن يوسف الانقروى
جمعه من الجوهرى والمغرب وغيرهما ورتبه على ثمانية وعشرين بابا ترجمان المترجم بمنتهى الارب
فى لغة الترك والعجم والعرب للفاضل شهاب الدين احمد بن محمد بن عربشاه الدمشقى الحنفى ٥
المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه الترجمان فى الشعر ومعانيه للشيخ محمد بن البصرى النحوى
المعروف بالعجيج المتوفى سنه اثنين وثلثين وثلثمائه الترجمان فى التفسير ذكره العلامة فى حاشية
الكشاف ترجمة الاحكام فى الفروع فارسى لمحيى السنة حسين بن مسعود البغوى المتوفى
سنه ست عشر وخمسمائه ترجمة البلقينى للقاضى جلال الدين احمد بن عبد الرحمن بن عمر
البلقينى المتوفى سنه اربع وعشرين وثمانمائه جمع فيه اخبار جده السراج عمر المذكور ترجمة
الجلال البلقينى لاخيه علم الدين صلح البلقينى المتوفى سنه اربع وستين وثمانمائه ٥
ترجمة السامى لابى المظفر محمد بن احمد الابيوردى المتوفى سنه سبعين وخمسمائه وهو فى اخبار
الحافظ المذكور ترجمة النووى والبلقينى للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وهو اربع
ورقات ترجيح البيان للمولى محمد بن مصطفى الوانى الحنفى المتوفى سنه الف هو رمضان رسالة
مفيدة للمولى الغانم فيه رسالة ايضا ترجيح ابى حنيفه للشيخ الامام ركن الاسلام ابى عبد الله محمد
بن يحيى بن مهدى الجرجانى مختصر اوله اللهم انا نسئلك العصمة من البدع والزلل الخ وفيه النكت
الظريفة للشيخ اكمل ياتى فى النون وللشيخ ابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى
سنه تسع وعشرين واربعمائه كتاب فى رد الجرجانى قال ابن الصلاح وكل واحد منهما لم يخل كلامه
عن ادعاء ما ليس له والتشنيع بما لم يوبه مع وهم كثيرا تياه انتهى الترجيح والموازنة لابى حسن بن
ابى عمر والتوقانى ترجيح على التلويح ياتى ترجيح العيون فى المعانى والبيان ترجيح المصباح ياتى
فى الميم الترخيص فى الاكرام بالقيام الذى المفضل والمزيه من اهل الاسلام للامام محيى الدين يحيى
ابن شرف النووى الشافعى المتوفى سنه ست وستين وستمائه علم الترسل من فروع علم الانشاء
لان هذا الطريق جزئى وذلك بطريق كلى وهو علم يذكر فيه احوال الكاتب والمكتوب و
المكتوب اليه من حيث الادب والاصطلاحات الخاصة الملائمة لكل طائفة ومن حيث
العبارات التى يجب الاحتراز عنها مثل الاحتراز عن الدعاء بقولهم ادام الله حراستها مكان
لفظ الحر والاست وعن ذكر لفظ القيام كقولهم الى قيام الساعة وامثال ذلك فى موضعه و
غايته وغرضه ظاهرة للمتامل ومباديه اكثرها بديهية وبعضها امور استحسانية وله استمداد
من الحكمة العملية وفيه كتب كثيرة مذكورة فى علم الانشاء ترشيح فى النحو لسليمان بن محمد بن



ابن الطرداة المالقى المتوفى سنه ثمان وعشرين وخمسمائه وهو مختصر من المقدمات على كتاب
سيبويه ترشيح من تعليقات شرح الوقايه لصدر الشريعه ياتى ترشيح للامام تاج الدين عبد
الوهاب بن السبكى الشافعى المتوفى سنه ترصيع الجوهر النقى ياتى فى الجيم ترصيع فى علم البديع
للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائه ترصيف فى النحو
لابى البقا عبد الله بن حسين العكبرى النحوى المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه ترغيبا لادب
من الحواشى على اوائل الهدايه ياتى ترتيب الاطفال الى تحصيل العلم والكمال رسالة اولها الحمد
لله الذى انزل الهداية الخ ترغيب اهل الاسلام فى سكنى الشام للشيخ عز الدين عبد العزيز بن
عبد السلام ترغيب السامع فى الصلوة على خير شافع للشهاب احمد بن عبد السلام الشافعى
الذى ولد سنه سبع واربعين وثمانمائه ترغيب الصلوة فارسى لمحمد بن احمد الزاهد جمعه من نحو
مائة كتاب ورتب على ثلثة اقسام الاول فى فريضة الصلوة والثانى فى الطهارة والثالث فى
الفرائض الوضوء ترغيب الصلوة للامام احمد البيهقى ترغيب العلم لابى ابرهيم اسمعيل بن يحيى
المزنى الثانى المتوفى سنه اربع وستين ومائتين ترغيب العلم لابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى
الحنفى ترغيب المتعلمين مختصر للشيخ محرم بن پير محمد بن مريد القسطمونى الواعظ اوله الحمد لله الذى
علم القران الخ جمعه لترغيب الناس الى العلم والعمل ورتب على عشرة مطالب ١ فى الاعتقادات
٢ فى فضل العلم ٣ فى فضل المتعلم ٤ فى اختيار العلم والاستاذ ٥ فى بداية السبق ٦ فى التوكل ٧ فى
الجد ٨ فى الورع ٩ فيما يورث الحفظ والنسيان ١٠ فيما يزيد فى الرزق والعمر ترغيب وترهيب للشيخ
الامام الحافظ ركن الدين ابى محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنه ست وخمسين
وستمائه وهو كتاب كريم فى مجلدين اوله الحمد لله المبدئ المعيد الخ ذكر انه الفه حاويا لما تفرق فى
غيره من الكتب مقتصرا على ما ورد صريحا فى الترغيب والترهيب وذكر الحديث يعزوه الى من
رواه من اصحاب الكتب المشهورة كالصحيحين والسنن الاربعة وبعض المسانيد ثم اشار الى
صحة اسناده وحسنه وضعفه وافرد للراوى المختلف فيه بابا فى اخر الكتاب ذكرهم مرتبا على
الحروف وذكر الاحاديث فى خمسة وعشرين كتابا على ترتيب المصابيح ثم لخصه الحافظ شهاب
الدين ابو الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه وعلى
الاصل تعليق للبرهان ابرهيم بن محمد الناجى الدمشقى ترغيب وترهيب للشيخ الامام قوام السنة
ابى القاسم اسمعيل بن محمد الاصفهانى المتوفى سنه خمس وثلثين وخمسمائه قال المنذرى واستوعبت
جميع ما فى كتاب ابى القاسم الاصبهانى مما لم يكن من الكتب المذكورة وهو قليل واضربت عن
ذكر ما فيه من الاحاديث المصحفة الموضع انتهى وذكر فيه ايضا ان من تقدم من العلما اساغوا
التساهل فى انواع من الترغيب والترهيب حتى ان كثيرا منهم ذكروا الموضوع ولم ينبهوا على
حاله ترغيب وترهيب لابى موسى المدينى ولابن زنجويه ترغيب فى الفروع للامام ابى بكر محمد
ابن احمد القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنه سبع وخمسمائه وهو مجلد يتضمن فروعا بادلتها ترغيب
تركى منظوم للشيخ على الفه سنه اثنين وثلثين والف ترف الفضلة فى نتف اللحية الطويلة لمحمد بن
رضوان المتوفى سنه خمس وعشرين وسبعمائه ترفيق الاسل فى تصفيق العسل لمجد الدين محمد بن
يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائه وهو مختصر الترقيص لمحمد بن العلى الترقى

الى منازل الابرار فى كيفية العمل فى الليل والنهار تركيب الادوية لابى جعفر احمد بن محمد
الطبيب المتوفى سنه ستين وثلثمائة علم تركيب الاشكال يعنى اشكال بسائط الحروف
وسياتى بيانه تركيب الانسان لبقراط تركيب العين فى الكحالة علم تركيب المداد وهو علم
يبحث فيه عن تركيب انواع المداد من السواد والحمرة والصفرة وسائر الالوان ذكره ابو
الخير فى الشعبة الخامسة من فروع العلم الالوف ترويح الطامى فى تبرئة الجامى لمحمد بن ابرهيم
الحلبى المعروف بابن الحنبلى فى رد روح الله المفروشى فى تشنيعه على الجامى ترويح الارواح
فى تهذيب الصحاح للجوهرى ياتى ترويح الارواح فى الطب لحكيم الدين محمود التبريزى وله
نظمه ايضا ترويح الارواح فى الطب منظومة تركية لمحمد بن احمد العلوينى التونسى مشتمل على
اربعة قانون ترويح القلوب بلطائف الغيوب ترياق الفكر لابى الفرج قدامه بن جعفر
الكاتب ترياق المحبين للحافظ تقى الدين ابى الفرج عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطى •
ترياقا لاهل الاستحقاق شرح فيه الحديث الاربعين للجامى مع قطعة عربية فى كل حديث
اوله الحمد لله منزل الكتاب ترئيس لمن توزع فى التدريس لابى عبد الله محمد بن اسحق الشافعى
تزكية الارواح عن موانع الافلاح فى الحكمة العملية تزيين الارائك فى ارسال نبينا الى
الملائك لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى تزيين الممالك بمناقب الامام مالك للسيوطى المذكور
تساعيات ابن جماعة هو القاضى عز الدين عبد العزيز بن البدر محمد وهى الاربعون التى خرجها له
ابو جعفر محمد بن عبد اللطيف بن الكويك تساعيات ابن عرفه تساعيات رضى الدين ابرهيم بن محمد الطبرى
المكى المتوفى سنه اثنتين وعشرين وسبعمائة تسديد القواعد فى شرح تجريد العقايد مر ذكره تسديد
القوس مختصر من مسند الفردوس ياتى فى الميم تسديد فى شرح التمهيد ياتى قريبا تسديد فى بيان التوحيد
للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الهيتمى الانصارى اوله الحمد لله مخترع جميع الكائنات بحكمته الخ
كتبه على قول القائل وفى كل شئ له آية تدل على انه واحد تسديد للعلامة حسام الدين حسين بن
على الصنعانى الحنفى المتوفى فى حدود سنه سبعمائة تسريح الناظر فى تعدد الجمعة للشيخ تقى
الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ست وسبعمائة علم تسطيح الكرة وهو علم
يتعرف منه كيفية نقل الكرة الى التسطيح مع حفظ الخطوط والدوائر المرسومة على
الكرة وكيفية نقل تلك الدوائر عن الدائرة الى الخط وتصور هذا العلم عسر جدا يكاد
يقرب من خرق العادة لكن عملها باليد كثيرا ما يتولاه الناس ولا عسر فيه مثل عسر
التصور انتهى ما ذكره ابو الخير وقد جعله من فروع علم الهيئة وهو من فروع علم
الهندسة ودعوى عسر التصور ليست على اطلاقه بل هو بالنسبة الى من لم يمارس صحة
الهندسة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب تسطيح الكرة لبطليموس لكمال الكامل للفرغانى
والاستيعاب للبيرونى والدستور الترجيح فى قواعد التسطيح لتقى الدين تسفيه الغبى
فى تكفير ابن عربى رسالة للشيخ ابرهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنه اثنتين وخمسين وتسعمائة
رد فيه على السيوطى وجعله ذيلا على ما علقه على الفصوص اوله الحمد لله الذى بنعمته تتم
الصالحات الخ تسكين الاهطم رسالة لطهطم الهندى تسلية الحزين من موت البنين له
لشهاب الدين احمد بن يحيى بن حجلة المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائة تسلية الخاطر



الخواطر ومعدن الجواهر تسلية النفوس الزكية بعرفان محمد خير البرية للشيخ ابى بكر بن محمد
الحبشى البسطامى مختصر اوله الحمد لله الذى جعله الغناء حقائق التسلى والاغتباط بنواب من
تقديم من الافراط للحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطى اورده والمتوفى قدر كراسة
حرمات بالقاهرة سنه ست عشر وسبعمائة التسلى عن الرؤية والتحلى برضا البرية للامام
ابى عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان التلمسانى فى جزء التسلى والتبصر على ما قضا الاله من
الاحكام اهل التحبير والتكبير للشيخ ابى الحسن على الشاذلى المالكى رسالة اولها الحمد لله موفى
الصابرين اجرهم الخ تسمية الاحزاب للشيخ ابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى تسمية الاشيا تسميط
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى تسوية التوحيد الى الحق تسهيل العروض الى علم العروض
للشيخ عبد الملك بن جمال الدين بن عصام الدين مختصر اوله الحمد لله تعالى على فضائله الخ تسهيل
الصالحى هو محلول الزيج الالوغ بكى ياتى تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع
الاصول ياتى فى الجيم تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد فى النحو للشيخ جمال الدين ابى عبد الله
محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائى الجيانى النحوى المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائة
وهو مجلد اوله حامد الله رب العالمين الخ لخصه من مجموعته المسماة بالفوائد وهو كتاب جامع لمسائل
النحو بحيث لا يفوت ذكر مسئلة من مسائله وقواعده ولذلك اعتنى العلماء بشانه فصنفوا له شروحا
منها شرح المصنف وصل باب مصادر الفعل يقال انه كمله وكان كاملا عند تلميذه الشهاب الشاغورى
فلما مات المصنف ظن انه يجلسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفة تالم فاخذ الشرح معه وتوجه
الى اليمن غضبا على اهل دمشق وبقى الشرح مجزوما بين اهلها ثم كمله ولده بدر الدين محمد المتوفى
سنه ست وثمانين وستمائة من المصادر الى اخر الكتاب وكمله ايضا صلاح الدين خليل بن ايبك
الصفدى المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائة من الشروح شرح الشيخ العلامة
اثير الدين ابو حيان محمد بن يوسف بن الاندلسى المتوفى سنه خمس واربعين وسبعمائة لخص
فيه شرح المصنف وتكميله ولده وسماه التخييل الملخص من شرح التسهيل وله شرح اخر على
الاصل سماه التذييل والتكميل وهو شرح كبير فى مجلدات اوله الحمد لله المتفرد بتشريف الاختراع
اورد فيه اعتراضات على المصنف ثم جرد احكام هذا الشرح وارتشاف من جملة ما اورد
قوله قد اكثر هذا المصنف الاستدلال بما وقع فى الاحاديث على اثبات القواعد الكلية فى
لسان العرب وما رايت احدا من المتقدمين والمتاخرين سلك هذه الطريقة غيره وانما
تركوا ذلك لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ الرسول عم اذ لو وثقوا الذلك لجرى مجرى القران فى
اثبات القواعد الكلية وذلك لامرين احدهما ان الرواة جوزوا النقل بالمعنى والثانى انه رفع
اللحن كثيرا فيما روى من الحديث لان كثيرا من الرواة كانوا غير عرب بالطبع وقد قال لنا القاضى
بدر الدين بن جماعة وكان ممن اخذ عن ابن مالك قلت له يا سيدى هذا الحديث رواية عن
الاعاجم ووقع من روايتهم ما يعلم انه ليس من لفظ الرسول عم فلم يجب بشئ انتهى ومنها
شرح العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى المتوفى سنه اثنين وستين وسبع
مائة وهو فى عدة مجلدات وسماه التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل وله غير هذا
عدة حواشى عليه وشرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد الدمامينى وهو شرح ممزوج متداول

اوله اللهم اياك نحمد على نعم توجهت الامال الخ ذكر انه لما قدم فى اواخر شعبان الى كنباية من حاضرة
الموز وجد فيها هذا الكتاب مجهولا لايعرف واتفق ان استصحبه معه فقراه بعض الطلبة والتمس
منه شرحه فشرحه وشرح ابجذ كر فى خطبته ابا الفضل احمد شاه بن السلطان مظفر شاه وسماه
تعليق الفرايد وشرح الشيخ بدر الدين ابى على الحسن بن قاسم بن على المرادى المصرى المتوفى
سنه تسع واربعين وسبعمائه اوله الحمد لله على التوفيق نحمده اوله وشرح الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن
ابن عقيل المصرى النحوى المتوفى سنه تسع وستين وسبعمائه وسماه المساعد ولم يتم وهو شرح
ممزوج اوله اما بعد حمد الله على نعمائه الخ وشرح ابى عبد الله محمد بن احمد بن مرزوق التلمسانى
المتوفى سنه احدى عشر وسبعمائه وشرح شمس الدين محمد بن احمد بن قدامه المقدسى المتوفى
سنه اربع واربعين وسبعمائه وهو فى مجلدين وله فيه مناقشات مع ابى حيان فيما اعرضه
على المصنف فى شرحه فى الالفيه وشرح محمد بن على الاردبلى النحوى الذى ولد سنه ست وثلثين
وسبعمائه وشرح علاء الدين على بن حسين المعروف بابن الشيخ عوينة الموصلى المتوفى سنه
خمس وخمسين وسبعمائه وشرح ابى العباس احمد بن سعد العسكرى النحوى المتوفى سنه خمسين
وسبعمائه وشرح الشريف ابى عبد الله محمد بن احمد الحسينى السبتى المتوفى سنه ستين وسبعمائه
سماه تقييد الجليل على التسهيل وشرح ابى امامه محمد بن على بن النقاش المتوفى سنه ثلاث و
ستين وسبعمائه ومحمد بن حسن المالقى النحوى المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائه وشرح
ابى العباس احمد بن محمد العنابى المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه وشرح عماد الدين محمد بن
الحسين الاسنوى المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائه ولم يكمله وشرح محب الدين محمد بن يوسف
المعروف بناظر الجيش الحلبى المتوفى سنه ثمان وسبعين وسبعمائه قرب الى تمامه واعتنى بالاجوبة
الجيدة عن اعتراضات ابى حيان وشرح شهاب الدين احمد بن محمد الريزى الاسكندرى المتوفى
سنه احدى وثمانمائه ولم يكمله وشرح عبد القادر بن ابى القاسم العبادى الانصارى المتوفى سنه
عشرين وثمانمائه وسماه هداية التسبيل ولم يكمله وشرح شمس الدين ابى ياسر محمد بن عمار المالكى
المتوفى سنه اربع واربعين وثمانمائه وسماه مجلاب الفوائد وشرح جلال الدين محمد بن احمد
المحلى المتوفى سنه اربع وستين وثمانمائه ولم يكمله وشرح محمد بن احمد بن عبد الهادى فى
مجلدين ناقش مع ابى حيان اعتراضاته على المصنف وشرح محمد بن على بن هلال الحلبى النحوى
المتوفى سنه ثلاث وثلثين وستمائه ونظم التسهيل لشهاب الدين احمد بن يهود الدمشقى المتوفى
سنه تسع عشر وثمانمائه تسهيل المقاصد لزوار المساجد للشيخ شهاب الدين احمد بن العماد
الاقفهسى الشافعى المتوفى سنه ثمان وثمانمائه تسهيل المنافع فى الطب والحكمة المشتملة على
شفاء الاجسام وكتاب الرحمة للشيخ ابرهيم بن عبد الرحمن ابى بكر الازرق اوله الحمد لله المتعالى
عن الانداد الخ ذكر فيه بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزى وبرء الساعة
وتذكرة السويدى وغيرهم تسهيل الميقات فى علم الاوقات تركى لمصطفى بن على الموقت بجامع السليمى
مختصر على خمسة وعشرين بابا تسهيل النصر وتعجيل الظفر للشيخ الامام ابى الحسن على بن
ابن محمد بن حبيب الماوردى الشافعى تسهيل الوقوف على غوامض احكام الوقوف لزين
الدين عبد الرؤف المناوى الشافعى الفه تسع وتسعين وتسعمائه تسهيل فى الطب تركى



لحاج باشا الايدينى رتب على ثلثة اقسام ١ فى جزئى العلمى والعملى ٢ فى الاغذية والاشربة و
الادوية ٣ فى اسباب الامراض وعلاماته تسهيل فى شرح لطائف الاشارات يأتى تسييرات
الكواكب للكندى مختصر على فصول وابواب التشابه لابى الفضيل عبد الله بن حليه علم تشبيه
القران واستعاراته ذكره المولى ابو الخير من فروع علم التفسير وقال والتشبيه نوع من اشرف
انواع البلاغة انتهى فهو اذا من مباحث علم البيان كما لايخفى التشبيه لاحمد بن عثمان التركمانى
المتوفى سنه اربع واربعين وسبعمائه تشحيذ الاذهان فى رد قدر الامكان يأتى فى القاف
تشييد الاركان من ليس فى الامكان ابدع مما كان للشيخ جلال الدين السيوطى علم التشريح
هو علم باحث عن كيفية اجزاء البدن وترتيبها من العروق والاعصاب والغضاريف والعظام
واللحم وغير ذلك من احوال كل عضو وموضوعه اعضاء بدن الانسان والعرض والفائدة ظاهرة
وكتب التشريح اكثر من ان يحصى ولا انفع من تصنيف ابن سينا والامام الرازى ورسالة لابن
همام مختصرا نافع فى هذا الباب انتهى ما ذكره ابو الخير وجعله من فروع علم الطبيعى والرسالة
المذكورة ليست لابن الهمام وانما هى لابن الجماعة وقد قراها ابن الهمام عليه وقال ابن صدر
الدين هو علم بتفاصيل اعضاء الحيوان وكيفية تنضدها وما اودع فيها من عجايب الفطرة و
اثار القدرة ولهذا قيل من لم يعرف الهيئة والتشريح فهو عنين فى معرفة الله انتهى واكثر
كتب الطب متكفل لبيان هذا العلم سوى ما فيه التصانيف المستقلة المصدرة تشريح فى
الفروع تشنيف الاسماع بمسائل الاجماع فى الفروع للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى
تشنيف الاسماع باحكام السماع للشيخ جمال الدين المرجندى التيمى تشنيف الاسماع بشرح
احكام الجماع للشيخ عبد القادر بن محمد بن احمد الشاذلى المؤذن وهو مختصر على مقدمة وثلثة
ابواب وخاتمة اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ذكر انه شرح فيه مجموع الامام
الحافظ ابى بكر بن العربى المالكى تلميذ الغزالى وهو جامع لفضل فوائد الجماع وسننه واداب
تشنيف الاسماع لزين الدين ابو حفص عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنه ست وثلثين و
تسعمائه تشنيف السمع بتعديد السبع رسالة لجلال الدين السيوطى المذكور تشنيف السامع
فى شرح جمع الجوامع يأتى فى الجيم تشنيف المسمع فى شرح المجمع فى الفروع يأتى فى الميم تنسوق
نامه ايلخانى فارسى لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى مختصر اوله الحمد لله فاطر الصنايع الخ رتب
على اربع مقالات ١ فى المعدنيات ٢ فى الاحجار ٣ فى الفلزات ٤ فى العطريات تشويق الحرمين للامام
فضل الله بن القاضى نصير الكسائى تشويق الساجد التشويق الى البيت العتيق للشيخ جمال
الدين محمد بن المحب احمد بن عبد الله الطبرى المكى الشافعى التشويق الى وصل التعليق وفى
نسخة الى المبهم من التعليق من متعلقات الجامع الصحيح للبخارى يأتى تشييد الاركان ويروى
تشديد الاركان وقد مر تصاريف الافعال وهو افعال ابن قرطبه وقد مر تصاريف التصانيف
تصاريف الدهر فى تعاريف الزجر لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلى
المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه تصحيح الاثار لمحمد بن شجاع الثلجى الحنفى فقيه العراقين
المتوفى سنه ست وستين واربعمائه تصحيح الايمان لابى الشجاع تصحيح التعجيز يأتى قريبا
تصحيح التنبيه يأتى ايضا تصحيح الحاوى يأتى تصحيح المذهب لعماد الدين محمد بن الحسين

الاسنوى الشافعى المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائه **تصحيح** المصابيح يأتى **تصحيح** المنهاج يأتى **تصحيح** لصلوة التسبيح لجلال الدين السيوطى سنه احدى عشر وتسعمائه **علم التصحيف** وهذا من انواع البديع حقيقة لكن بعض الادباء افردوه بالتصنيف وجعلو من فروعه وموضوعه الكلمات المصحفة التى وردت على البلغاء وبهذا الاعتبار يكون من فروع المحاضرات وفائدته وغرضه ومنفعته ظاهرة قال عبد الرحمن البسطامى اول من تكلم فى التصحيف الامام على كرم الله وجهه ومن كلامه فى ذلك خراب البصرة بالريح بالراء والحاء المهملتين بينهما آخر الحروف قال الحافظ الذهبى ما علم تصحيف هذه الكلمة الا بعد المائتين من الهجرة يعنى خراب البصرة بالزنج بالزاى والنون والجيم وللامام فى هذا العلم صنايع بديعة ومن امثلة التصحيف قولهم متى يعود اشارة الى رجل اسمه مسعود وقس عليه نظائره ومن الكتب المصنفة فيه كتاب التصحيف للامام ابى احمد الحسن بن عبد الله العسكرى الاديب المتوفى سنه اثنين وثمانين وثلثمائه الذى جمع فيه فاوعب **التصحيف** والتحريف لابى الفتح عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنه ستمائه **علم التصريف بالاسم الاعظم** ذكره المولى ابو الخير من فروع علم التفسير وقال وهذا العلم قلما وصل اليه احد من الناس خلا الانبياء والاولياء ولذا لم يصنفوا فى شانه تصنيفا يعين هذا لان كشفه لآحاد الناس اذ فيه فساد العالم وارتفاع نظام بنى آدم انتهى ومن التصانيف المفردة فيه جواب من استفهم **تصرف** فى التصوف للشيخ علاء الدين على بن اسمعيل القونوى المتوفى سنه تسع وعشرين وسبعمائه وظن انه من شروح التصرف **التصريف** فى التصوف للشيخ **التصريف** لمن عجز عن التاليف فى الطب مجلد للشيخ ابى القاسم خلف بن عباس الزهراوى جعله على ثلثين مقالة اكثرها فى الادوية المركبة على طريقة الكناشات **علم التصريف** وهو علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية لمفردات كلام العرب من حيث صورها وهيئاتها والهيئات الاصلية العامة للمفردات والهيئات التغيرية كبيان المعتلات قبل الاعلال وبعد الاعلال وكيفية تغييرها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلى بالمقاييس الكلية كصيغ الماضى والمضارع ومعانيها ومدلولاتها وموضوعه الصيغ المخصوصة من الحيثية المذكورة وغرضه تحصيل ملكة يعرف بها ما ذكر من الاحوال وغايته الاحتراز عن الخطاء من الجهات ومباديه مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال العرب واول من دون علم التصريف ابو عثمان المازنى وكان قبل ذلك مندرجا فى علم النحو ذكره ابو الخير وكتب التصريف كثيرة معظمها ماذكرناه فى هذا المحل **تصريف** ابن مالك محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه **و**شرحه حسين بن اياس النحوى المتوفى سنه احدى وثمانين وستمائه **تصريف** الزنجانى المعروف بالعزى يأتى فى العين **تصريف** السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنه ست عشر وثمانمائه وهو فارسى مختصر **تصريف** المازنى هو الشيخ ابو عثمان بكر بن محمد النحوى المتوفى سنه ثمان واربعين وثلثمائه **و**شرحه ابو الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنه اثنين وثمانين وستمائه **و**هو شرح ممزوج اوله الحمد لله على نعمه الخ وسماه المنصف **و**عليه حاشية للشيخ يعيش بن على المعروف بابن يعيش النحوى المتوفى سنه ثلاث

ثلاث واربعين وستمائه **التصريف** الملوكى لابى الفتح عثمان بن جنى وهو مختصر لطيف اوله هذه جمل من اصول التصريف الخ **و**شرحه يعيش المذكور ايضا **و**شرحه قاسم بن القاسم الواسطى المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه **و**ابو السعادات هبة الله بن على بن الشجرى البغدادى المتوفى سنه اثنين واربعين وخمسمائه **علم التصريف** بالحروف والاسماء قال ابو الخير وهذا علم شريف يتوصل بالمداومة عليها على شرائط معينة ورياضة الى ما يناسب تلك الحروف والاسماء من الخواص وموضوعه وغايته ظاهر قيل وتحت هذا العلم مائة وثمانية واربعون علما وكتب الشيخ احمد البونى والبسطامى مشهورة فى هذا العلم انتهى وقد جعله من فروع علم التفسير وسيأتى تفصيله فى علم الحروف مع كتبها **تصفح** الادلة فى اصول الدين لابى الحسين محمد بن على الطيب البصرى المتوفى سنه ست واربعين وهو فى مجلدين **تصفية** الافكار لشمس الدين ابى عبد الله محمد بن احمد بن على المعروف بابن الزكى الشافعى المتوفى سنه ثلاث وثمانمائه **علم التصوف** هو علم يعرف به كيفية ترقى اهل الكمال من النوع الانسانى فى مدارج سعاداتهم والامور العارضة لهم فى درجاتهم بقدر الطاقة البشرية واما التعبير عن هذه الدرجات والمقامات كما هو حقه فغير ممكن لان العبارات انما وضعت للمعانى التى وصل اليها فهم اهل اللغات واما المعانى التى لا يصل اليها الا غايب عن ذاته فضلا عن قوى بدنه فليس يمكن ان يوضع لها الفاظ فضلا عن ان يعبر عنها بالالفاظ فكما ان المعقولات لا يدرك بالاوهام والموهومات لا يدرك بالخيالات والتخيلات لا يدرك بالحواس كذلك ما من شانه ان يعاين بعين اليقين لا يمكن ان يدرك بعلم اليقين فالواجب على من يريد ذلك ان يجتهد فى الوصول اليه بالعيان دون ان يطلبه بالبيان فانه طور وراء طور العقل **شعر** علم التصوف علم ليس يعرفه • الا اخو فطنة بالحق معروف • وليس يعرفه من ليس يشهده • وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف • هذا ما ذكره ابن صدر الدين واما ابو الخير فانه جعل الطرف الثانى من كتابه فى العلوم المتعلقة بالتصفية التى هى ثمرة العمل بالعلم قال ولهذا العلم ايضا ثمرة تسمى علوم المكاشفة لا يكشف عنها العبارة غير الاشارة كما قال النبى صلعم ان من العلم كهيئة المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله فاذا نطقوا ينكره اهل الغرة فرتب هذا الطرف فى مقدمة ودوحة لها شعب وثمرة وقال الدوحة من علوم الباطن ولها اربع شعب العبادات والعادات المهلكات والمنجيات فلخص فيه كتاب احياء العلوم للغزالى ولم يذكر الثمرة فكانه لم يذكر الثمرة فكانه لم يذكر التصوف المعروف بين اهله قال الامام القشيرى واعلموا ان المسلمين بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يسم افاضلهم فى عصرهم بتسمية علم سوى صحبة الرسول عليه السلام اذ لا افضل فوقها فقيل لهم الصحابة ولما ادركهم اهل العصر الثانى سمى من صحب الصحابة بالتابعين ثم اختلف الناس وتباينت المراتب فقيل لخواص الناس ممن لهم شدة عناية بامر الدين الزهاد والعباد ثم ظهرت البدعة وحصل التداعى بين الفرق فكل فريق ادعوا ان فيهم زهادا فانفرد خواص اهل السنة المراعون انفسهم مع الله الحافظون قلوبهم من طوارق الغفلة باسم التصوف واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الاكابر قبل المائتين من الهجرة انتهى **و**اول من سمى بالصوفى ابو هاشم الصوفى المتوفى سنه خمسين وخمسمائه **و**اعلم ان الاشراقيين من الحكماء الالهيين كالصوفيين فى الشرف والاصطلاح خصوصا المتاخرين الا ما يخالف مذهبهم مذهب اهل الاسلام ولا يبعد

ان يوخذ هذا الاصطلاح من اصطلاحهم كما لا يخفى على من تتبع كتب حكمة الاشراق وفى هذا الفن
كتب غير محصورة ذكرنا منها ما اثبتنا فى هذا السفر على ترتيبه اجمالا السحاق الغرفة بر قو الخرقة
تفرغ نامه تركى لسان الدين يوسف بن حضر الشهير بخواجه باشا المتوفى سنه احدى وثمانين وثمانمائة
التطلع فى معنى التقنع لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى تضييع العمر والايام لابى موسى
المدينى تطبيق المكررات من الايات تطبيق من شروح الوقايه يأتى فى الواو تطريز العزيز يأتى
فى العين تطريف فى التصحيف للجلال السيوطى المذكور انفا وهى التصحيفات الواقعة فى الحديث
تطريف فى شرح التصريف اى الذى يأتى فى العين تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار للشيخ نجم الدين
عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنه سبع وثلثين وخمسمائة علم التعابى العددية فى الحروب
وهو علم يتعرف منه كيفية العساكر فى الحروب وكيفية تسوية الصفوف فيها ازواجا وافرادا
وتعيين اعداد الصفوف واعداد الرجال فى كل صف منها وهيئة الصفوف اما على التدوير والتثليث
او التربيع الى غير ذلك حيث ما يقتضيه الاحوال وبيّنوا ان فى رعاية الترتيب المذكور ظفرا
بالمرام ونصرة على الاعداء ولا يكون مغلوبا ابدا باذن الله تعالى الا ان العلماء اخفوا هذا
العلم وصنوا به عن الاغيار . للشيخ عبد الرحمن من السادة الحرفية تصنيف من فى هذا
العلم ضن بعض الضنين الا ان من وقف على اسرار الخواص الحرفية والعددية لا يخفى
عليه خافية هذا ما ذكره ابو الخير وجعله من فروع علم العدد وذكر علم ترتيب العسكر
من فروع الحكمة العملية كما مر وفيه من الخفط والتكرار ولو بتغاير الاعتبار ما لا يخفى تعاريض
جرير وفرزدق لمحمد بن جبيب النحوى المتوفى سنه خمس واربعين ومائتين التعاقب لابى الفتح
عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنه اثنتين وتسعين وثمانمائة علم تعبير الرؤيا وهو علم يتعرف
منه المناسبة بين التخيلات النفسانية والامور الغيبية لينتقل من الاولى الى الثانية
وليستدل بذلك على الاحوال النفسانية فى الخارج او على الاحوال الخارجية فى الافاق
ومنفعته البشرى او الانذار بما يرون هنا ما ذكره ابو الخير واورده فى فروع علم الطبيعى
وذكر فيه ايضا ماهية الرؤيا واقسامها وكذا فعل ابن صدر الدين لكن ليست بيان ذلك فهو
مبين فى كتب هذا الفن واما الكتب المصنفة فى التعبير فكثير جدا ونحن نذكر منها ما وصل
الينا خبره او رايناه على ترتيب الكتاب اجمالا الاثار الرابعة فى اسرار الواقعة ارجوزة
التعبير اصول دانيال ارشاد جابر المغربى ايضاح التعبير البدر المنير وشرحه للحنبلى بيان
التعبير لعبدوس تحفة ابن اشعث هو اسمعيل بن اشعث تعبير ابن المقرى تعبير ابى سهل
المسيحى تعبير ارسطو تعبير افلاطون تعبير اقليدس تعبير بطلميوس تعبير جاحظ تعبير
جالينوس تعبير السلطان فارسى للقاضى اسمعيل بن نظام الملك الابرقوهى الفه سنه ثلاث
وستين وسبعمائة لابى الفوارس شاه شجاع ورتب على الحروف تعبير القادرى لابى سعد نصر
ابن يعقوب الدينورى الفه للقادر بالله احمد العباس الخليفة سنه سبع وتسعين وثلثمائة ذكر
فيه ان المعبرين نحو سبعة الاف وخمسمائة معبر فاختار صاحب الطبقات منهم ستمائة معبر
ورتب على خمسة عشر طبقة ترجمه بالتركى نظما للشهاب احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه
الحنفى المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائة ورايت فى بعض فهرس الكتب ان المعبر القادرى



القادرى لابى عبد الله محمد القادرى تعبير المأمونى التعبير المنيف والتاويل الشريف للشيخ الفاضل
محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنه تسع وثمانين وثمانمائة وهو كتاب على مقدمة وثلاثة
مقاصد وخاتمة اوله الحمد لله اظهر المعانى فى العلم الخ ذكر فيه اقوال المعبرين ثم غير على اصطلاح
اهل السلوك تعبير تابع لابى طاهر ابرهيم بن يحيى بن غنام الحنبلى المعبر وهو مجلد اوله الحمد لله الذى
جعل النوم راحة الاجساد الخ اورد فى صدر الكتاب اربعة عشر مقالة ثم رتب على الحروف تعبير
نامه فارسى منظوم لمولينا يحيى المعروف بفتاحى النيسابورى الشاعر المتوفى سنه اثنين وخمسين و
ثمانمائة اوله اى بروك وصفت از تعبير كلام الخ تعجيز فى مختصر الوجيز فى الفروع للشيخ الامام تاج
الدين ابى القاسم عبد الرحيم بن محمد المعروف بابن يونس الموصلى الشافعى المتوفى سنه احدى و
سبعين وستمائة وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية ثم شرحه ولم يكمله وله شروح كثيرة
منها شرح الامام ابى بكر بن اسمعيل النكلومى الشافعى المتوفى سنه اربعين وسبعمائة وسماه الواضح
الوجيز فى ثمانية مجلدات وشرح تاج الدين عبد الرحمن بن ابرهيم المعروف بالفركاح المتوفى سنه تسعين
وستمائة ولم تكمله وشرح نور الدين على بن هبة الله الدستادى الشافعى المتوفى سنه سبع وسبعمائة
وشرح الامام تقى الدين على بن محمد المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنه ست عشر وسبعمائة وشرح
الشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبرى المقرى المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائة قال الاسنوى
واعلى المصنف وسمع عليه كتابه وصنف تكملة شرح المصنف فانه وصل فيه الى اثناء الجنايات وشرح
القاضى شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنه ثمان وثلثين وسبعمائة
تصحيح التعجيز لقطب الدين محمد بن عبد الصمد السنباطى المتوفى سنه اثنين وعشرين وسبعمائة وله
عليه زوائد ومحمد بن الحسن الاطروس المتوفى سنه اربع وثمانين وسبعمائة وابن الخطيب
خير بن الحلبى المتوفى سنه تسع وثلثين وسبعمائة تعجيل المنفعة برواية رجال الائمة الاربعة
يعنى المذاهب للشيخ شهاب الدين ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه اثنين
وخمسين وثمانمائة تعداد احاديث الاصحاب تعداد الاى للشيخ الامام ابى معشر عبد الكريم بن
عبد المعيد الطبرى تعداد الشيوخ لعمر مستطرف على الحروف مسقط لنجم الدين ابى حفص عمر بن
محمد النسفى الحنفى المتوفى سنه سبع وثلثين وخمسمائة جمع فيه شيوخه وهم خمسمائة وخمسون شيخا
تعداد الكبائر علم التعديل هو علم يتعرف فيه كيفية تفاوت الليل والنهار وتداخل الساعات فى
الليل والنهار عند تفاوتها فى الصيف والشتا ويقع هذا العلم عظيم انتهى كلام المولى ابو الخير
وقد اورده من فروع علم الهندسة ولعل ما ذكره هو التعديلات المستعملة فى الدستور
الموضوع لاستخراج التقويم من الزيج وفيه جدول تعديل الايام وفى الزيج جداول لهذا العلم
ولا يخفى على الاهل انه كان مراده هذا المعنى فهو من مسائل علم الزيج والتقويم لكن ما تاول
تعريفه بكيفية تفاوت الليل والنهار فان ذلك العمل لتعديل حركات الكواكب واما التعديل
بالمعنى الذى ذكره فلم ير فى كتب الهندسة ولم يسمع مثله مسئلة فضلا عن كونه علما ولو قال هو
مسئلة من مسائل علم التقويم يعرف بالحساب والاسطرلاب لكان له وجه تعديل العلوم
لفاضل العلامة عبيد الله بن مسعود المعروف لصدر الشريعة البخارى المتوفى سنه سبع و
اربعين وسبعمائة جعله على قسمين الاول فى الميزان اى المنطق والثانى فى الكلام ثم شرحه

شرحا ممزوجا وكشف فيه عن غوامض المباحث التي تحير فيها القول الفحول ورتب الكلام على
سبعة تعديل ايات فاتحة الكفا التعديل والتجريح فيمن روى عن البخاري في الصحيح لابي الوليد
سليمان بن خلف الاندلسي المالكي المتوفى سنه اربع وسبعين واربعمائه تعديل في مآثر العرب
وامثالها لابي الفرج علي بن حسين الاصفهاني المتوفى سنه ست وخمسين وثلثمائه تعرف لمذهب
التصوف للشيخ ابي بكر محمد بن ابرهيم البخاري الكلاباذي المتوفى سنه ثمانين وثلثمائه وهو كتاب
مختصر مشهور اعتنى بشانه المشايخ وقالوا فيه لولا التعرف لما عرف التصوف اوله الحمد لله المحتجب
بكبريائه الخ وله شروح منها شرح المصنف المسمى بحسن التصرف وصنف في المتن والشرح
طريق التصوف وسيرة الصوفي وبينها وكشف عن كلام المشايخ في التوحيد والصفات ما امكن
كشفه وشرح شيخ الاسلام عبد الله بن محمد الانصاري الهروي المتوفى سنه احدى وستين و
اربعمائه وهو شرح لطيف وشرح القاضي علاء الدين علي بن اسمعيل التبريزي ثم القونوي
الشافعي المتوفى سنه تسع وعشرين وسبعمائه وهو شرح بالقول اوله اما بعد حمد الله على جزيل
افضاله الخ لكن على اصطلاح اهل التصوف وشرح الامام اسمعيل بن محمد بن عبد الله المستملي
تعريج على التدريج للحافظ ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنه ثمان وخمسين
وثمانمائه تعريف الاعجم بحروف المعجم للشيخ جلال الدين السيوطي المذكور تعريف الاوحد
باوهام من جمع رجال المسند للحافظ ابن حجر المذكور تعريف اهل التقديس بمراتب
الموصوفين بالتدليس لابن حجر المذكور وهو مختصر اوله الحمد لله المنزه عن النقايص بالتسبيح
والتقديس الخ رتب على خمس مراتب في اسمه فيه من جامع التحصيل للعلائي وقد افرد اسماء
المدلسين بالتصنيف وفرغ من تحريره سنه خمس عشر وثمانمائه تعريف باداب التاليف
للجلال السيوطي ايضا تعريف بالانساب لابي الحسن احمد بن محمد بن ابرهيم الاشعري جمع فيه
خلاصة كتب الانساب واقتصر على مشاهير الرجال ثم لخصه وسماه اللقاب تعريف تصحيح
التاريخ لاحمد بن ابرهيم بن الجزار الطبيب الافريقي المتوفى سنه اربعمائه وهو تاريخ مختصر
تعريف بطبقات الامم للقاضي صاعد بن احمد المالقي الاندلسي المتوفى سنه خمس وستمائه وهو
كتاب صغير الحجم كثير النفع تعريف بالمصطلح الشريف لشهاب الدين احمد بن يحيى بن فضل الله
العمري المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه مجلد اوله الحمد لله الذي برز مقادير الرتب الخ رتب
على سبعة اقسام ١ في رتب الكائنات ٢ في عادات المعهود ٣ في نسخ الايمان ٤ في الامانات ٥ في نطاق
كل مملكة ٦ في مراكز البريد والقلاع ٧ في اضعاف ما تدعو الحاجة اليه ويقال له عرف التعريف
لكن قال مصنفه سميته التعريف تعريف بالمولد الشريف للشيخ محمد بن محمد الجزري المتوفى
سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه مختصر على مقالة ومقصدين اوله الحمد لله الذي نور
اطراف الافاق الخ ثم لخصه وسماه عرف التعريف وهو مشتمل على سير النبي عم اجمالا
ونقله الفاضل حسين الواعظ الى الفارسية بنوع من التفصيل تعريف التلبيس و
تبعيد الابليس لمولينا محمد بن ادريس النخجواني وهو مختصر على خمسة ابواب ١ في ماهية
التصوف والصوفي ٢ في سير مشايخ الطريقة ٣ في بطلان الحلول والاتحاد ٤ في القول بعدم
الكفار واهل العدل ٥ في المتفرقات تعريف تركي منظوم من نظم الفقيري الرومي في بحر الرجز



الرجز تعريف الغنه فيمن عاش من هذه الامة بايه للحافظ شهاب الدين احمد بن علي بن حجر
العسقلاني المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه تعريف الغنه باجوبة الاسئلة المجابة رسالة للشيخ
جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المذكور التعريف والاعلام فيما ابهم في القران من الاسماء الاعلام
للشيخ الامام ابي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الاندلسي السهيلي المتوفى سنه احدى وثمانين
وخمسمائه اوله الحمد لله الذي علم ادم الاسماء الخ قصد فيه ذكر ما في القران ممن لم يسم باسمه علم
قد عرف عند نقله الاخبار الخ وعليه استدراك لمحمد بن علي الغرناطي المتوفى سنه ست وثلثين
وستمائه وذيل عليه تلميذ من تلامذة ابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل والاتمام وجمع
بينهما شيخ الاسلام القاضي بدر الدين جماعة في كتاب سماه التبيان التعريف والاعلام في
حل مشكلات الحد التام للمولى ابي الخير احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده المتوفى
سنه ثمان وستين وتسعمائه رسالة اولها احمد الله حمدا يتقاصر عن حمده الاوهام الخ التعريف
والتبيين في ثواب فقد البنين لكمال الدين محمد بن يحيى الهمداني المصري الشافعي المحدث الطال
في الخلاف في اولاد المشركين وفي تفسير قوله تعالى واذ اخذ ربك الاية التعريف في نظم التصريف
للشيخ تقي الدين حسين بن علي الحصني الفه سنه ست واربعين وتسعمائه التعريف على تغليط
التصريف ياتي التعريف في شرح صفر وكذا التصريف ياتي في الضاد تعريف في الفروع للشيخ
عبد الله بن يحيى بن ابي الهيثم اليمني الشافعي المتوفى سنه خمس وخمسمائه تعريفات للفاضل
العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنه ست عشر وثمانمائه مختصر في جمع
تعريفات الفنون على الحروف وللمولى الفاضل احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنه اربعين
وتسعمائه زاد فيه بعض زيادات مفيدة اوله فيه تاليف لطيف للمناوي سماه التوفيق وسياتي
التعزية الحسنة بالاغربة رسالة للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنه ست و
اربعين واربعمائه تعظيم قدر الصلوة للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنه
اربع ومائتين التعظيم والمنة في تحقيق لتؤمنن به ولتنصرنه للشيخ تقي الدين علي بن عبد
الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه تعقيبات على المهمات ياتي في الميم
تعلق الاى تعلق نامه خسرو الدهلوي المتوفى سنه خمس وسبعمائه وهو نظم فارسي في
ثلاثة الاف بيت علم تعلق القلب وهذا علم ربما يظهر بعض المتقين لمن في عقله خفة حتى
يظنون انه يعرف الاسم الاعظم او ان الجن تطيعه وربما اداه انفعاله الى مرض ونحوه او مطاوعة
ذلك المتبتل فيما قصد انتهى كلام المولى ابو الخير اورده من جملة العلوم المتفرعة على السحر
وهذا كما ترى شعبة من علم الحيل ولا وجه لافراده تعليق التعليق من متعلقات الجامع
الصحيح للبخاري ياتي في الجيم تعليق الفرائد على شرح العقايد ياتي في العين تعليق في اصول
الفقه للكيا هراسي علي بن محمد الطبري الشافعي تعليق في النحو لطاهر بن احمد المعروف بابن
باشاذ النحوي المتوفى سنه اربع واربعمائه وهو كتاب كبير في خمسة عشر مجلدا تعليقات في
علم الاوقات للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني الفه سنه اربع وخمسين وتسعمائه التعليقة
الكبرى في الفروع للامام ابي حامد احمد بن محمد الاسفرايني المتوفى سنه ست واربعمائه هو كتاب
عظيم على مذهب الشافعي وللقاضي ابي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري الشافعي المتوفى سنه

تعليقة عظيمة ايضا فى عشر مجلدات كبيرة لاستدلال فيه دالا للقاضى حسين بن محمد المروزى
الشافعى المتوفى سنه اثنين وستين واربعمائه تعليقة ايضا للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى
المتوفى سنه خمس وخمسمائه تعليقة الفوائد مجلدات التعليقة المنيفه على مسند ابى حنيفه
يأتى تعليقة فى الخلاف والجدل للشيخ ابى منصور محمد بن محمد الكبروى المتوفى سبع وستين
وستمائه و شرحها تقى الدين ابو الفتح المعروف بالمعز شرحا مستوفى تعليقة فى الخلاف للامام
ركن الدين ابى الفضل محمد بن محمد العراقى الهمدانى المتوفى سنه ستمائه وهى ثلاث نسخ كبير
ووسط وصغير تعليقة فى الخلاف لابى البقا عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنه احدى وثلثين
وخمسمائه تعليقة فى الخلاف للقاضى عبد العزيز بن عثمان النسفى العضيلى المتوفى سنه ثلاث
وثلثين وخمسمائه وهو كتاب كبير فى اربع مجلدات تعليقة فى الخلاف لابى جعفر محمد بن احمد
النسفى تعليقة فى الخلاف ليوسف بن عبد العزيز الفقيه وعلى اولها حاشية لمحمد باشا له
تعليقة فى الخلاف للقاضى ابى يعلى قال ابن الجوزى انه لم يحقق فيها بيان الصحة والمردود
تعليل باحالة الوهم فى معانى النظم لابى الريحان محمد بن احمد الخوارزمى البيرونى المتوفى سنه ثلثين
واربعمائه تعليل فى القرآات السبعة لابى العباس احمد بن محمد الموصلى النحوى وهو الاخفش الخامس
فى النحاة تعليم الامر فى تحريم الخمر لاحمد بن سليمان بن كمال باشا مات سنه ثمان واربعين وتسعمائة
التعليم فى الاعلام فى رمى السهام مختصر لعلى بن قاسم السعدى الحلبى الرامى الفه لامير برسباى
الجركسى اوله الحمد لله الحنان المنان الخ واورد فى اخره ارجوزة فى قواعد الرمى تعليم المتعلم
للامام برهان الدين الزرنوجى بالجيم كما فى البلدان وهو مختصر اوله الحمد لله الذى فضل بنى ادم
بالعلم والعمل الخ مشتمل على فصول ١ فى ماهية العلم ٢ فى النية ٣ فى اختيار العلم ٤ فى تعظيم العلم ٥ فى
الجد ٦ فى بداية السبق ٧ فى التوكل ٨ فى وقت التحصيل ٩ فى الشفقة ١٠ فى الاستفادة ١١ فى الورع ١٢ فيما
يورث الحفظ ١٣ فيما يجلب الرزق و شرحه ابن اسمعيل شرحا ممزوجا فى عصر السلطان مراد الثالث
اوله الحمد لله الذى انعم علينا الخ وذكر انه شرحا لخدام الحرم السلطانى حال كونه معلما فيه له
وقيل هو للنووى وفرغ من تاليف الشرح سنه ست وتسعين وتسعمائه وترجمه بالتركية
للشيخ عبد المجيد بن نصوح بن اسمعيل سماه ارشاد الطالبين فى تعليم المتعلمين تعيين العباد
ومعين العباد للشيخ اسمعيل الاوزعى تعيين الغرفات للمعين على عين عرفات لمجد الدين ابى
طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائه التعيين فى التاسين لمحمد
ابن ابى بكر بن احمد المستبشرى التعلل والاطفا لنار الانطوا لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى
المذكور اوله الحمد لله الذى لا راد لقضائه الخ اورد فيه الاحاديث الواردة فى موت الاولاد
ورتب على فصول وفرغ سنه ثلاث وسبعين وثمانمائه تغيير التنقيح فى الاصول يأتى
تغيير المفتاح يأتى فى الميم تفاح التفاح منظومة لحسين بن زين العابدين الشهير تفاحه
فى المساحة لابى الحسن احمد بن محمد بن ابرهيم الاشعرى اليمنى النسابه الحنفى المتوفى سنه
خمسين وستمائه تفاحه فى النحو لابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنه ثمان وثلثين
وثلثمائه تفاحه لابى عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب تفاريد فى القرآات العشرة
للبطايحى تفاسير فى لغة الفرس لحكيم قطران الارموى تفريح الكربة لدفع الطلبة مختصر للشيخ

للشيخ محمد بن ابى السرور البكرى ذكر فى تاريخه انه الفه فى وقعة محمد باشا والى مصر مع عسكر مصر
لدفع هذه البدعة سنه سبع عشر والف وقال معنى الطلبة ان العسكر يأتوا الكاشف الاقليم
فيقولون له اكتب لنا على الناحية الفلانيه كذا وكذا فيأمر الكاشف بكتابة ما يقولون و
يكتب لهم حق الطريق بقولهم سواء كان له صحة ام لا تدفعه الوزير المذكور ودفع عن الرعايا
تفريد فى الفروع للسلطان محمود بن سبكتكين الغزنوى الحنفى ثم الشافعى المتوفى سنه
اثنين وعشرين واربعمائه قال الامام مسعود بن شبيه كان السلطان المذكور من اعيان
الفقهاء وكتابه هذا مشهور ببلاد غزنه وهو فى غاية الجودة وكثرة المسائل ولعله نحو ستين
الف مسئلة انتهى وفى تاتارخانيه يقول منه ولما راى ان مذهب الشافعى اوفق من ظواهر
الحديث تشفع بعد ان جمع علماء المذهبين كما ذكره ابن خلكان تقريب بضوابط قواعد التوحيد
للشيخ ابى اسحق ابرهيم بن محمود الشاذلى تفريد فى مختصر التجريد للقدورى سبق ذكره تفريع
فى الفروع لابن الجلاب المالكى ومختصره المسمى بالسهل البديع لابرهيم بن الحسن المالكى قاضى
تونس المتوفى سنه اربع وثلثين وسبعمائة علم التفسير وهو علم باحث عن معنى نظم القران بحسب
الطاقة البشرية وبحسب ما يقتضيه القواعد العربية ومباديه العلوم واصول الكلام واصول
الفقه والجدل وغير ذلك من العلوم الجمة والغرض منه معرفة معانى النظم وفائدته حصول
القدرة على استنباط الاحكام الشرعية على وجه الصحة كلام الله الذى هو منبع كل حكمة ومعدن
كل فضيلة وغايته التوصل الى فهم معانى القران واستنباط حكمه ليفاز به الى السعادة الدنيوية
والاخروية وشرف العلم وجلالته باعتبار شرف موضوعه وغايته فهو اشرف العلوم و
اعظمها هذا ما ذكره ابو الخير وابن صدر الدين وذكر العلامة الفنارى فى تفسير الفاتحة
فصلا مفيدا من تعريف هذا العلم ولا باس بايراده وهو مشتمل على لطائف التعريف قال مولينا
قطب الدين الرازى فى شرحه للكشاف هو ما يبحث فيه عن مراد الله من قرانه المجيد ورد عليه
ان البحث فيه ربما كان عن احوال الالفاظ كمباحث القرآات وناسخية الالفاظ ومنسوخيتها
واسباب نزولها وترتيب نزولها الى غير ذلك فلا يجمعها حده وايضا يدخل فيه البحث فى الفقه
الاكبر والاصغر عما يثبت بالكتاب فانه بحث عن مراد الله تعالى من قرانه فلا يمنعه حده فكان
الشارح التفتازانى انما عدل عنه لذلك الى قوله هو العلم الباحث عن احوال الفاظ كلام الله تعالى
من حيث الدلالة على مراد الله تعالى ويرد على مختاره ايضا وجوه الاول ان البحث القران ربما لا
يكون بحيث يؤثر فى المعنى المراد بالدلالة والبيان كمباحث علم القرآءة عن امثال التفخيم والامالة
ما لا يحصى فان علم القراءة جزء من علم التفسير افرز عنه لمزيد الاهتمام افراز الكحالة من الطب له
والفرائض من الفقه وقد خرج بقيد الحيثية ولم يجمعه فان قيل اراد تعريفه بعد افراز علم
القرآءة قلنا فلا يناسب الشرح المشروح للبحث فى التفسير عما لا يتغير به المعنى فى مواضع لا
يحصى الثانى ان المراد ان كان بمطلق الكلام فقد دخل العلوم الادبية وان كان مراد الله
تعالى بكلامه فاريد مراده فى نفس الامر فلا يفيده بحث التفسير لان طريقه غالبا اما رواية
الاحاد او الدراية بطريق العربية وكلاهما ظنى كما عرف ولان فهم كل احد بقدر استعداده ولذا
اوصى المشايخ فى الايمان ان يقال امنت بالله وبما جاء من عند الله على مراده وامنت برسول الله

وبما قاله على مراده ولا يعين بما ذكره اهل التفسير ويكون ذلك علم الهدى في تاويلاته لا
وان اريد مراده تعالى في زعم المفسر فغنه خرازة من وجهين الاول كون علم التفسير بالنسبة
الى كل مفسر بل الى كل احد شيئا اخر وهذا مثل ما اعترض على حد الفقه لصاحب التنقيح وظن
وروده والا فاني اجيب عنه بان التعدد ليس في حقيقة النوعية بل في جزئياتها المختلفة
باختلاف القوابل وايضا ذكر الشيخ صدر الدين القونوي في تفسير مالك يوم الدين ان كل
جميع المعاني المفسر بها لفظ القران رواية او دراية صحيحين مراد الله لكن بحسب المراتب والقوا
لا في حق كل احد الثاني ان الاذهان يتسابق كما بمعاني الالفاظ الى ما في نفس الامر على ما عرف
فلا بد لصرفها عنه من ان يقال من حيث الدلالة على ظن ان مراد الله تعالى الثالث ان مجازه
العلم الباحث في المتعارف ينصرف الى الاصول والقواعد او ملكتها وليس لعلم التفسير
قواعد يتفرع عليها الجزئيات الا في مواضع نادرة فلا يتنا ول غير تلك المواضع الا بالعناية
فاولى ان يقال علم التفسير معرفة احوال كلام الله تعالى من حيث القرانية ومن حيث دلالته
على ما يعلم او يظن انه مراد الله تعالى بقدر الطاقة الانسانية فهذا يتنا ول اقسام البيان
باسرها انتهى كلام الفناري بنوع تلخيص ثم اورد فصولا في تقسيم هذا الجدل الى تفسير
وتاويل وبيان الحاجة اليه وجواز الخوض فيهما ومعرفة وجوهما المسماة بطونا اوظهرا
اوبطنا واحدا فمن اراد الاطلاع على حقايق علم التفسير فعليه بمطالعته ولا ينبئوه
مثل خبير ثم ان المولى ابا الخير اطال في طبقات المفسرين ونحن اشرنا الى من ليس لهم
تصنيف فيه من مفسري الصحابة والتابعين اشارة اجمالية والثاني مذكور عند ذكر كتابه
اما المفسرون من الصحابة فمنهم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابن كعب
وزيد بن ثابت وابو موسى الاشعري وعبد الله بن زبير وانس بن مالك وابو هريرة
وجابر وعبد الله بن عمرو بن العاص ثم اعلم ان الخلفاء الاربعة اكثر من روى عنه علي بن ابي
طالب والرواية عن الثلاثة في ندرة جدا والسبب فيه تقدم وفاتهم واما علي رضي الله
عنه فروى عنه الكثير روى عن ابن مسعود انه قال ان القران نزل على سبعة احرف ما منها
الا وله ظهر وبطن وان عليا رضي الله عنه من الظاهر والباطن واما ابن مسعود رضي
الله عنه فروي عنه اكثر مما روي عن علي رضي الله عنه مات بالمدينة سنه اثنين وثلثين
واما ابن عباس رضي الله عنه المتوفى سنه ثمان وستين بالطائف فهو ترجمان القران و
حبر الامة ورئيس المفسرين دعا له النبي عم فقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التاويل
وقد ورد عنه في التفسير ما لا يحصى كثرة لكن احسن الطرق عنه طريق علي بن طلحة الهاشمي
واعتمد على هذه البخاري في صحيحه ومن جيد الطريق عنه طريق قيس بن مسلم الكوفي المتوفى
سنه اربعين ومائه فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدي الصغير فهي سلسلة
الكذب وكذلك طريق ابن مقاتل سليمان بن بشر الازدي المتوفى سنه خمسين ومائة
الا ان الكلبي يفضل عليه لما في مقاتل من المذاهب الردية وطريق الضحاك بن مزاحم الكوفي
المتوفى سنه اثنين ومائه عن ابن عباس منقطعة فان الضحاك لم يلقه وان انضم الى
ذلك رواية بشر بن عمارة فضعيفة ضعف بشر وقد اخرج عنه ابن جرير وابن ابي خاتم



خاتم وان كان من رواية جرير عن الضحاك فاشد ضعف لان جريرا شديد الضعف
متروك وانما اخرج منها ابن مردويه وابو الشيخ ابن حيان دون ابن جرير واما ابي بن كعب
المتوفى سنه عشرين على خلاف فيه فعنه نسخة كبيرة يرويها ابو جعفر الرازي من الربيع
ابن انس من ابي العالية عنه وهذا اسناد صحيح وهو احد الاربعة الذين جمعوا القران
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان اقراء الصحابة ومن الصحابة من ورد عنه
اليسير من التفسير غير هؤلاء منهم انس بن مالك بن النضر المتوفى بالبصرة احدى وخمسين
وابو هريرة عبد الرحمن بن صخر على خلاف المتوفى بالمدينة سنه سبع وخمسين وعبد الله
ابن عمر بن الخطاب المتوفى بمكة سنه ثلاث وسبعين وجابر بن عبد الله الانصاري المتوفى
بالمدينة سنه اربع وسبعين وابو موسى عبد الله بن قيس الاشعري المتوفى سنه اربع و
اربعين وعبد الله بن عمرو بن العاص السهمي المتوفى سنه ثلاث وستين وهو احد العبادلة الذين
استقر عليهم امر العلم في اخر عهد الصحابة وزيد بن ثابت الانصاري كاتب النبي عم المتوفى
سنه خمس واربعين واما المفسرون من التابعين فمنهم اصحاب ابن عباس وهم علماء مكة
ومنهم مجاهد بن جبر المكي المتوفى سنه ثلاث ومائه قال عرضت القران على ابن عباس ثلاثين
مرة واعتمد على تفسيره الشافعي والبخاري وسعيد بن جبير المتوفى سنه اربع وتسعين
وعكرمة مولى ابن عباس المتوفى بمكة سنه خمس ومائه وطاوس بن كيسان المتوفى سنه ست
ومائه وعطاء ابن ابي رباح المتوفى سنه اربع عشر ومائه ومنهم اصحاب ابن مسعود وهم
علماء الكوفة كعلقمة بن قيس المتوفى سنه اثنين ومائه والاسود بن يزيد المتوفى سنه خمس
وسبعين وابرهيم النخعي المتوفى سنه ست وتسعين والشعبي المتوفى سنه خمس ومائه
ومنهم اصحاب زيد بن اسلم كعبد الرحمن بن زيد ومالك بن انس ومنهم الحسن البصري المتوفى
سنه احدى وعشرين ومائه وعطاء بن ابي سلمه ميسرة الخراساني ومحمد بن كعب القرظي المتوفى
سنه سبع عشر ومائه وابو العاليه رفيع بن مهران الرياحي المتوفى سنه تسعين والضحاك
ابن مزاحم وعطية بن سعيد العوفي المتوفى سنه احدى عشر ومائه وقتادة بن دعامة
السدوسي المتوفى سنه سبع عشر ومائه والربيع بن انس والسدوسي ثم بعد هذه الطبقة
الذين وضعوا كتب التفاسير التي تجمع اقوال الصحابة والتابعين كسفيان بن عيينه ووكيع بن
الجراح وشعبة بن الحجاج ويزيد بن هرون وعبد الرزاق وادم بن ابي اياس واسحق بن راهويه
وروح بن عبادة وعبد الله بن حميد وابي بكر بن ابي شيبه واخرين وسياتي ذكر كتبهم
ثم بعد هؤلاء طبقة اخرى منهم عبد الرزاق وعلي بن طلحه وابن جرير وابن ابي خاتم
وابن ماجه والحاكم وابن مردويه وابو الشيخ بن حيان وابن المنذر في اخرين ثم انتصب
طبقة بعدهم الى تصنيف تفاسير مشحونة الفوائد محذوفة الاسانيد مثل ابي اسحق الزجاج
وابي علي الفارسي واما ابو بكر النقاش وابو جعفر النحاس فكثيرا ما استدرك الناس عليهما
ومثل مكي بن ابي طالب وابو العباس المهدوي ثم الف في التفسير طائفة من المتاخرين لا
فاختصروا الاسانيد ونقلوا الاقوال تبرا فدخل من هنا الدخيل والتبس الصحيح بالعليل
ثم صار كل من سنح له قول يورده ومن خطر بباله شيء يعتمده ثم ينقل ذلك خلف عن سلف

ظنا ان له اصلا غير ملتفت الى تحرير ما ورد عن السلف الصالح ومنهم القدوة في هذا الباب
قال السيوطي رايت في تفسير قوله تعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين نحو عشرة اقوال مع ان
الوارد عن النبي عم وجميع الصحابة والتابعين ليس غير اليهود والنصارى حتى قال ابن ابي حاتم
لا اعلم من ذلك اختلافا من المفسرين ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في شئ من العلوم
وملأ كتابه بما غلب على طبعه من الفن واقتصر فيه على ما تمهر هو فيه كان القران انزل لاجل
هذا العلم لا غير مع ان فيه تبيان كل شئ فالنحوي تراه ليس له الا الاعراب وتكثير الاوجه
المحتملة فيه وان كانت بعيدة وينقل قواعد النحو ومسائله وفروعه وخلافياته كالزجاج
والواحدي في البسيط وابو حيان في البحر والنهر والاخباري ليس له شغل الا القصص واستيفاؤها
والاخبار عمن سلف سواء كان صحيحة او باطلة ومنهم الثعلبي والفقيه يكاد يسرد فيه الفقه
جميعا وربما استطرد الى اقامة ادلة الفروع الفقهية التي تعلق لها بالاية اصل والجواب عن
ادلة المخالفين كالقرطبي وصاحب العلوم العقلية خصوصا الامام فخر الدين قد ملاء تفسيره
باقوال الحكماء والفلاسفة وخرج من شئ الى شئ حتى يقضي لناظم العجب في البحر جميع الامام
الرازي في تفسيره اشياء كثيرة طويلة لا حاجة بها في علم التفسير ولذلك قال بعض العلماء
فيه كل شئ الا التفسير والمبتدع ليس له قصد الا تحريف الايات وتسويتها على مذهبه
الفاسد بحيث انه لاح له شاردة من بعيد اقتنصها او وجد موضعا له فيه ادنى مجال
سارع اليه كما نقل عن البلقيني انه قال استخرجت من الكشاف اعتزالا بالمناقيش منها
انه قال في قوله تع فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز اي فوز عظيم من دخول
الجنة اشار به الى عدم الرؤية والملحد فلا تسأل عن كفره والحاده في ايات الله وافترائه
على الله ما لم يقله كقول بعضهم ان هي الا فتنتك ما على العباد اضر من ربهم وينسب
هذا القول الى صاحب قوت القلوب ابي طالب المكي ومن ذلك القبيل الذين يتكلمون
في القران بلا سند ولا نقل عن السلف ولا رعاية لاصول الشرعية والقواعد العربية
كتفسير محمود بن حمزة الكرماني في مجلدين سماه العجايب ضمنه اقوالا هي عجايب عند العوام
وغرايب عما عهد عن السلف بل هي اقوال منكرة لا يحل الاعتقاد عليها ولا ذكرها الا للتحذير
من ذلك قول من قال في ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به انه الحب والعشق ومن ذلك
قولهم في ومن شر غاسق اذا وقب انه الذكر قام وقولهم في من ذا الذي يشفع عنده معناه
من ذل اي من الذل وذي اشارة الى النفس ويشف من الشفا جواب من ع امر من
الوعي وسئل البلقيني عمن فسر بهذا فافتى بانه ملحد واما كلام الصوفية في القران فليس
بتفسير قال ابن الصلاح في فتاواه وجدت عن الامام الواحدي انه قال صنف السلمي
حقايق التفسير ان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر قال النسفي في عقائده
النصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها اهل الباطن الحاد وقال
التفتازاني في شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها
بل لها معان باطنة واما ما يذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع
ذلك فيها اشارات خفية الى دقايق تنكشف على ارباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين



الظواهر المرادة فهو من كمال العرفان ومحض الايمان وقال تاج الدين عطاء الله في
لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله تعالى وكلام رسوله بالمعاني الغريبة
ليست احالة للظاهر عن ظاهره ولكن ظاهر الاية مفهوم منه ما جليت الاية له ودلت عليه
في عرف اللسان وثم افهام باطنة تفهم عند الاية والحديث من فتح الله قلبه وقد جاء في
الحديث لكل اية ظهر وبطن فلا يصدنك علا تلقي هذه المعاني منهم ان يقول لك ذو جدل
هذا احالة لكلام الله تعالى وكلام رسوله فليس ذلك باحالة وانما يكون احالة لو قال
لا معنى للاية الا هذا وهم لا يقولون ذلك بل يفسرون لظواهرها مرادا بها موضوعاتها
انتهى قال صاحب مفتاح السعادة الايمان بالقران هو التصديق بانه كلام الله تعالى قد
انزل على رسوله محمد عم بواسطة جبريل عم وانه دال على صفة ازلية له تعالى وان ما دل هو
عليه بطريق القواعد العربية مما هو مراد الله تعالى حق لا ريب فيه ثم تلك الدلالة على
مراده تعالى بواسطة القوانين الادبية الموافقة لقواعد الشرعية والاحاديث النبوية
مراد الله ومن جملة ما علم من الشرايع ان الله تعالى من القران لا ينحصر في هذا القدر لما قد ثبت
في الاحاديث ان لكل اية ظهرا وبطنا وذلك المراد الاخر لما لم يطلع عليه كل احد بل من اعطى
فهما وعلما من لدنه تعالى يكون الضابط في صحته ان لا يرفع ظاهر المعاني المنفهمة عن الالفاظ
بالقوانين العربية وان لا يخالف القواعد الشرعية ولا يباين اعجاز القران ولا يناقض النصوص
الواقعة فيها فان وجد فيه هذه الشرايط فلا يطعن فيه والا فهو بمعزل عن القبول قال
الزمخشري من حق تفسير القران ان يتعاهد بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وما
وقع به التحدي سليما من القادح واما الذين تايدت فطرتهم النقية بالمشاهدات الكشفية
فهم القدوة في هذه المسالك ولا يمنعون اصلا عن التوغل في ذلك وذكر ما وجب على المفسر
من الاداب وقال ثم اعلم ان العلماء كما بينوا في التفسير شرايط فبينوا في المفسر ايضا شرايط
لا يحل التعاطي لمن عري منها او هو فيها راجل وهي ان يعرف خمسة عشر علما على وجه الاتقان
والكمال والنحو والتصريف والاشتقاق والمعاني والبيان والبديع والقراآت واصول
الدين واصول الفقه والاحاديث المبينة لتفسير المجمل والمبهم وعلم الموهبة وهو علم
يورثه الله تعالى لمن عمل بما علم وهذه العلوم التي لا مندوحة للمفسر الا بتعلم التفسير لا بد
لمن المتبحر في كل العلوم وان تفسير القران ثلثة اقسام الاول علم لم يطلع الله عليه احدا
من خلقه وهو ما استاثر من علوم اسرار كتابه من معرفة كنه ذاته ومعرفة حقايق اسمائه وصفاته
وهذا لا يجوز لاحد الكلام فيه الثاني ما اطلع الله على نبيه من اسرار الكتاب واختصه به
فلا يجوز الكلام فيه الا له عم او لمن اذن له قيل اوائل السور من هذا القسم وقيل من الا
الثالث علوم علمها الله تعالى نبيه مما اودع كتابه من المعاني الجلية والخفية وامره بتعليمها
وهذا ينقسم الى قسمين منه ما لا يجوز الكلام فيه الا بطريق السمع كاسباب النزول والناسخ
والمنسوخ والقراآت واللغات وقصص الامم واخبار ما هو كائن ومنه ما يؤخذ بطريق النظر
والاستنباط من الالفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا في جوازه وهو تاويل الايات المتشابهة
وقسم اتفقوا عليه وهو استنباط الاحكام الاصلية والفرعية والاعرابية لان مبناها على

الاقيسة وكذلك فنون البلاغه وجروب المواعظ والحكم والاشارات لا يمتنع استنباطها منه
لمن لم ينكر اهلية ذلك وما عدا هذه الامور هو التفسير بالراى الذى نهى عنه وفيه خمسة
انواع الاول التفسير من غير حصول العلوم التى يجوز معها التفسير الثانى تفسير المتشابه الذى
لا يعلم الا الله الثالث التفسير المقرر للمذهب الفاسد بان يجعل المذهب اصلا والتفسير ما
يقاله فيرد اليه باى طريق امكن وان كان ضعيفا الرابع التفسير بان مراد الله كذا على القطع من
غير دليل الخامس بالاستحسان والهوى واذا عرفت هذه الفوائد وانا ظننا فيه كونه راس
العلوم ورئيسها فاعلم ان كتب التفاسير كثيرة ذكرنا منها ههنا ما هو مسطور فى هذا السفر
على ترتيبه ابانه فى ترتيب الامانه اتقان فى علوم القران ابين الحصص فى احسن القصص احكام
القران كثيرة ارشاد العقل السليم لابى السعود ارشاد ابن برجال اسباب النزول سبق كتبه فى فنه
اعراب القران من ذكر كتبه فى فنه اسوله القران اعجاز القران اغاثه اللهف تفسير الكهف اقاليم التعاليم
اقسام القران اقناع فى تفسير اية انتصار للزمخشرى من ابن المنير انتصاف شرح الكشاف انصاف
فى الجمع بين الثعلبى والكشاف انوار التنزيل للبيضاوى ومتعلقاته انوار ابن مقسم ايجاز البيان
ايجاز فى الناسخ والمنسوخ ايضاح فيه ايضا بحار القران بحر الحقايق بحر الدرر بحر العلوم
بحر المحيط برهان فى علوم القران برهان فى تفسير القران برهان الصور برهان فى تناسب السوره
برهان فى اعجاز القران بسيط واحدى بصائر ذوى التمييز بصائر فارسى بيان فى تاويلات
القران بيان فى مبهمات القران بيان فى علوم القران بيان فى شواهد القران تاج المعانى تاج التراجم
تاويلات القران تاويلات ماتريدى تبصره فى التفسير تبصر الرحمن تبيان فى اعراب القران تبيان
فى تفسير القران تبيان فى اقسام القران تبيان فى مسائل القران تبيان فى متشابه القران تبيين
القران تحفة الانام تحقيق البيان تحبير فى علوم التفسير ترجمان القران ترجمان فى التفسير تعداد
الاى التعظيم والمنة تعلق الاى تفسير ابرهيم معقل النسفى الحنفى القاضى الامام الحافظ المتوفى
سنه خمس وتسعين ومائتين تفسير ابن ابى حاتم عبد الرحمن بن محمد الرازى الحافظ المتوفى
سنه سبع وعشرين وثلثمائه انتقاه الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى تفسير ابن ابى
شيبة الامام الحافظ ابى بكر عبد الله بن محمد الكوفى المتوفى سنه ثلثين وثلثمائه تفسير ابن
ابى مريم نصر بن على الشيرازى المتوفى سنه خمس وثلثين وخمسمائه تفسير ابن اثير المسمى بالانصاف
سبق ذكره تفسير ابن برجان المسمى بالارشاد سبق ايضا تفسير ابن جريج تفسير ابن جرير
هو ابو جعفر محمد الطبرى المتوفى سنه عشر وثلثمائه قال السيوطى فى الاتقان وكتابه اجل
التفاسير واعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط
فهو يفوق بذلك على تفاسير الاقدمين انتهى وقد قال النووى اجمعت الامة على انه لم
يصنف مثل تفسير الطبرى وعن ابى حامد الاسفراينى انه قال لو سافر رجل الى الصين حتى يحصل
له تفسير ابن جرير قال لاصحابه اتنشطون لتفسير القران قالوا لم يكون قدرة فقال ثلثون
الف ورقة قالوا هذا مما يفنى الاعمار قبل تمامه فاختصره نحو ثلاثة الاف ورقة وقد ذكره
ابن السبكى فى طبقاته ونقل بعض المتاخرين الى الفارسية لمنصور بن نوح السامانى ه
تفسير ابن جماعة برهان الدين ابرهيم بن محمد الكنانى المتوفى سنه تسعين وثمانمائه وهو كبير



كبير فى نحو عشر مجلدات وفيه امور غريبة ذكره ابن شهبه تفسير ابن الجوزى المسمى بزاد المسير
ياتى فى الزاى ولسبط شمس الدين ابى المظفر يوسف بن قزاعلى الحنفى المتوفى سنه اربع وخمسين
وستمائه تفسير كبير فى سبعة وعشرين مجلدا تفسير ابن حيان محمد البستى الحافظ المتوفى
سنه اربع وثلثمائه تفسير ابن حكيم هو ابو المظفر محمد بن اسعد المتوفى سنه تسع وستين
وخمسمائه تفسير ابن دهان سعيد بن مبارك النحوى المتوفى سنه تسع وستين وخمسمائه
تفسير ابن رزين هو القاضى تقى الدين محمد بن الحسين الحموى الشافعى المتوفى سنه ثلثين وستمائة
تفسير ابن الزملكانى المسمى بنهاية التامل ياتى تفسير ابن زهره تفسير ابن سيد الكل هو ابو
القاسم هبة الله بن عبد الله القفطى المتوفى سنه سبع وتسعين وستمائه وهو الى سورة مريم ه
تفسير ابن شهبه تفسير ابن الصنعا محمد بن احمد المكى الحنفى المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه
تفسير ابن ظفر هو شمس الدين ابى محمد بن محمد بن محمد تفسير ابن عادل المسمى باللباب ياتى فى اللام
تفسير ابن عباس مختصر ممزوج تفسير ابن عبد السلام هو شيخ الاسلام عز الدين عبد العزيز
ابن عبد السلام المصرى الشافعى المتوفى سنه تفسير ابن العربى هو الشيخ محى الدين محمد بن على
الطائى الاندلسى المتوفى سنه ثمان وعشرين وخمسمائه صنف تفسيرا كثيره على طريقة اهل
التصوف فى مجلدات قيل انه فى ستين سفرا الى سورة الكهف وله تفسير صغير فى ثمانية اسفار
على طريقة المفسرين تفسير ابن عرفه هو الامام الفاضل ابو عبد الله محمد بن عرفه المالكى ه
روى عنه تلميذه احمد بن محمد الاشبيلى وجمع ما حفظه عنه او عن بعض حذاق طلبته زيادة
على كلام المفسرين تفسير ابن عطيه القديم وهو ابو محمد عبد الله بن عطيه الدمشقى
المتوفى سنه ثلاث وثمانين وثلثمائه ذكره ابو الخير فى مفتاح السعادة تفسير ابن عطيه
المتاخر المسمى بالمحرر الوجيز ياتى فى الميم وقد اثنى عليه ابو حيان ورجحه على غيره تفسير ابن
عقيل عبد الله بن عبد الرحمن المصرى المتوفى سنه تسع وستين وسبعمائه وهو الى آخر آل
عمران تفسير ابن عيينه هو سفيان ذكره الثعلبى تفسير ابن فورك هو الامام ابو بكر
محمد الحسن النيسابورى الشافعى المتوفى سنه ست واربعمائه تفسير ابن قرماس المسمى
بفتح الرحمن ياتى فى مختصره تفسير ابن كثير هو الامام الحافظ ابو الفدا اسمعيل بن عمر القرشى
الدمشقى المتوفى سنه اربع وسبعين وسبعمائه وهو كبير فى عشر مجلدات فسر بالاحاديث
والاثار مسندة من اصحابها مع الكلام على ما يحتاج اليه جرحا وتعديلا تفسير ابن كمال
پاشا هو الفاضل العلامة شمس الدين احمد بن سليمان المتوفى سنه اربعين وتسعمائه ه
بلغ فيه الى سورة الصافات وهو تفسير لطيف فيه تحقيقات شريفة واختراعات عجيبة
تفسير ابن ماجه هو الحافظ ابو عبد الله محمد بن يزيد القزوينى المتوفى سنه ثلاث وسبعين
ومائتين تفسير ابن مردويه هو الحافظ ابو بكر احمد بن موسى الاصفهانى المتوفى سنه
عشر واربعمائه تفسير ابن مقاتل هو سليمان بن بشر الازدى المتوفى سنه خمس ومائه
تفسير ابن المنذر هو الامام ابو بكر محمد بن ابرهيم النيسابورى المتوفى سنه سبع عشر و
ثلثمائه تفسير ابن منير هو شرف الدين عبد الواحد المتوفى سنه ثلاث وثلثين وسبعمائه
وهو فى عشر مجلدات تفسير ابن النقاش هو شمس الدين محمد بن على المتوفى سنه ثلاث وستين

وسبعمائة وهو تفسير كبير جدا التزم ان لا ينقل فيه حرفا زوايد ذكره السيوطي في النجاة تفسير
ابن النصيب المسمى بالتحرير والتحبير في نيف وخمسين مجلدا سبق ذكره تفسير ابن وهب هو عبد
الله بن وهب القرشي تفسير ابي بكر محمد بن فورك حال التعلبي املا علينا صدرا بسيطا من اوله
ثم استانف ولخص واقتصر على الاسئلة والاجوبة حتى فرغ منه تفسير ابي بكر عتيق بن محمد الهروي
فارسي الفه في عصر الب ارسلان السلجوقي تفسير ابي بكر بن عبدوس قال الثعلبي في الكشف املاه
علينا الى راس خمسين من سورة البقرة في مائة واربعين جزءا ثم اخترم دونه تفسير ابي البقاء
عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ثمان وثلثين وخمسمائة وهو غير اعرابه تفسير ابي
الحسن علي بن اسمعيل الاشعري قدوة اهل السنة المتوفى سنة عشرين وثلثمائة وهو كتاب
حافل جامع تفسير ابي الحسن علي بن عبد الله الانصاري المتوفى سنة سبع وستين وخمس
مائة تفسير ابي حيان المسمى بالبحر المحيط والنهر ذكرنا في محله تفسير ابي ذر هو الحافظ
العلامة عبد الله بن احمد الهروي المالكي المتوفى سنة ست وثلثين واربعمائة تفسير ابي
السعود المسمى بارشاد العقل السليم سبق ذكره تفسير ابي الشيخ عبد الله بن محمد بن حيان
الاصفهاني الحافظ المسمى بسنة تفسير ابي طالب الكرماني تفسير ابي العالية الرياحي رواه
الربيع بن انس عنه تفسير ابي عمرو العراقي الملقب بالبستان قال الثعلبي جاز في جميعه تفسير
ابي العباس السمان قاضي الذي وهي في ثلاث عشر مجلدة تفسير ابي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندي
الحنفي المتوفى سنة خمس عشر وسبعمائة وهو كتاب مشهور معتمد خرج احاديثه الشيخ زين الدين
قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة وترجمه بالتركية للشهاب احمد بن
محمد المعروف بابن عربشاه الحنفي المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة تفسير ابي القاسم بن
حبيب قال الثعلبي سمعته منه غير مرة تفسير ابي القاسم عبد الله بن احمد البلخي المتوفى سنة
تسع عشر وثلثمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا لم يسبق اليه تفسير ابي مخلد تفسير ابي معشر
عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري المتوفى سنة ثمان وسبعين واربعمائة تفسير ابي منصور عبد
القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين واربعمائة تفسير الاخوين المسمى
بطوالع الانوار يأتي تفسير الادفوي المسمى بالاستغناء في علوم القران سبق بالالف تفسير
ادم بن اياس العسقلاني المتوفى سنة عشرين وثلثمائة تفسير الاردبيلي تفسير الازهري المسمى
بالتقريب يأتي تفسير اسحق بن راهويه هو الامام الحافظ ابو يعقوب اسحق بن ابرهيم النحوي النيسابوري
المتوفى سنة ثمان وثلثين ومائتين تفسير الاسكندري هو حسين بن ابي بكر النحوي المتوفى
سنة احدى واربعين وسبعمائة وهو كبير في نحو عشر مجلدات تفسير الاسفرايني هو الامام
ابو المظفر شهفور بن الطاهر الشافعي المتوفى سنة احدى وسبعين واربعمائة تفسير اسمعيل بن احمد
الضرير تفسير الاشج هو ابو سعيد عبد الله بن سعيد الكندي ذكره الثعلبي تفسير الاصفهاني
القديم هو ابو مسلم محمد بن علي الاصفهاني المتوفى سنة تسع وخمسين واربعمائة تفسير الاصفهاني
الحافظ هو الشيخ الامام ابو القاسم اسمعيل بن محمد بن فضل التيمي المتوفى سنة خمس وثلثين
وخمسمائة له تفاسير منها الكبير المسمى بالجامع في نحو ثلثين مجلدا والمعتمد عشر مجلدات له
والايضاح في اربع مجلدات والموضح في ثلاث مجلدات وسيأتي تفسير الاصفهاني المشهور



المشهور وهو العلامة شمس الدين ابو الثنا محمود بن عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة تسع و
اربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول في مجلدات اوله الحمد لله القادر العليم الخ ذكر في اوله
ثلثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين الكشاف ومفاتيح الغيب
للامام جمعا حسنا بعبارة وجيزة مع زيادات واعتراضات في مواضع كثيرة قال الصفدي
رايته يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قيل ولم يتمه تفسير الاصم هو ابو بكر عبد الرحمن
ابن كيسان ذكره الثعلبي تفسير اكمل الدين محمد بن محمود البابرتي الحنفي المتوفى سنة ست
وثمانين وسبعمائة تفسير امام الحرمين هو ابو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني المتوفى
سنة ثمان وسبعين واربعمائة تفسير الانماطي هو ابو اسحق ابرهيم بن اسحق النيسابوري
المتوفى سنة ثلاث وثلثمائة وهو كبير تفسير اية الكرسي للشيخ محمد بن محمود المغلوي الوفائي
المتوفى سنة اربعين وتسعمائة ولفتح الله بن ابي يزيد اوله الحمد لله الذي منه الحيوة الخ ولبدر
الدين بن رضي الدين الغزي وفيه الفتح القدسي للبقاعي يأتي والمنصور الطبلاوي المصري
سماه السوانح القدسية ولفتح الله بن بايزيد تفسير البخاري هو ما ذكره في صحيحه وجعله كتابا منه
وله التفسير الكبير هذا ذكره المقريزي تفسير بدر الدين محمود بن اسرائيل بن قاضي سماونة
المتوفى اثنين وعشرين وثمانمائة وهو مجلدين وفي اطرافه هوامش في غاية اللطافة كذا قيل
في هوامش الشقايق تفسير بدر الدين محمود الايديني المتوفى سنة ست وخمسين وتسعمائة
تفسير البسي هو ابن حيان المذكور انفا تفسير برهان الدين ابي المعالي احمد بن ناصر بن
طاهر الحسيني المتوفى سنة ثمان وثمانين وستمائة في سبع مجلدات تفسير البغدادي المسمى بمعالم
التنزيل يأتي تفسير البقاعي المسمى بنظم الدرر في تناسب الاي والسور المشهور بالمناسبات يأتي في
النون وله تفسير اية الكرسي سماه الفتح القدسي يأتي في الفاء ومصاعد النظر للاشراف على مقاصد
السور يأتي في الميم تفسير بقي هو الشيخ الامام الحافظ ابو عبد الرحمن بقي بن مخلد القرطبي المتوفى سنة
ست وسبعين ومائتين وهو صاحب المسند قال ابن حزم ما صنف تفسير اصلا وكان مجتهدا لا يقلد
احدا بل يفتي بالاثر كذا في المنتقى شرح الشفا تفسير البكبازاري تفسير البلقيني هو علم الدين
صالح بن سراج عمر البلقيني الشافعي المتوفى سنة ثمان وستين وثمانمائة ولاخيه جلال الدين عبد
الرحمن بن عمر المتوفى سنة اربع وعشرين وثمانمائة ولم يكمله تفسير البيان تفسير البيضاوي
المسمى بانوار التنزيل سبق ذكره تفسير البيهقي هو ابن المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى
سنة اربع واربعين وخمسمائة تفسير الثعلبي المسمى بالكشف والبيان يأتي تفسير الثمالي هو ابو
حمزة ذكره الثعلبي تفسير الثوري هو سفيان ذكره الثعلبي تفسير الجامي هو الفاضل نور الدين
عبد الرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة اثنين وتسعين وثمانمائة مجلدا اوله الحمد لله رب العالمين
من الاولين الاقدمين الخ قال تخلج في صدري ان ارتب في التفسير كتابا جامعا لوجوه اللفظ
والمعنى لا يدع فيها دقيقة او لطيفة الا ابداها محتويا على نكات البلغا ومنطويا على اشارات
العرفاء انتهى فكتب الى قوله تعالى فاياي فارهبون وقال تلميذه عبد الغفور في اخره ان شيخنا
لما تصدى بحقيقة الجامعة لتفسير كلام الله ظهرا وبطنا كشف بقلم التسويد عن مخدرات الحزب
الاول بعد الاستاد ولما طال وبيض ما سوده الا بعض اياته وهو من قوله سبحانه ان كنتم صادقين

الى تمام بقي حتى اشار الى تبييضه حل من لا يرد امره فامتثلت انتهى تفسير جبريل قال الثعلبي قرأته
كان على مصنف تفسير الجلالين من اوله الى اخر سورة الاسرى للعلامة جلال الدين محمد بن
احمد المحلي الشافعي المتوفى سنه اربع وستين وثمانمائه ولما مات كمله الشيخ المتبحر جلال الدين
عبد الرحمن السيوطي كتب تتمة على نمط بتعبير وجيز وهو مع كونه صغير الحجم كبير المعنى لانه لب
لباب التفاسير وكان المحلي لم يفسر الفاتحة وفسرها السيوطي تفسيرا مناسبا وتكملة من غير مباينة
ولم يتكلم الشيخان على تفسير البسملة فتكلم عليها قل ما ينبغي من الكلام بعض العلماء من زبيد
وكتب ذلك حاشية بالهامش قال بعض علماء اليمن عددت حروف القران وتفسير الجلالين
فوجدتها متساويين الى سورة المزمل ومن سورة المدثر التفسير زائد على القران فعلى هذا
يجوز حمله بغير الوضوء انتهى وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن العلقمي سماها قبس النيرين اوله
احمدك اللهم حمدا لا انقطاع الخ فرغ عن تاليفه في جمادى الاولى سنه اثنين وخمسين وتسعمائه وحاشية
سماه بالجمالين لمولينا الفاضل نور الدين علي بن سلطان محمد القاري نزيل مكة المتوفى سنه عشر والف
وهي حاشية مفيدة اولها الحمد لله ذي الجلال والكمال الخ فرغ من تاليفها في واخر ذي الحجه سنه اربع
والف وشرح الجلالين لمحمد بن الكرخي وهو كبير في مجلدات سماه مجمع البحرين ومطلع البدرين تفسير
جمالي خليفه هو الشيخ جمال الدين اسحق القرماني المتوفى سنه اثنين وتسعمائه وهو من سورة المجادلة
الى اخر القران تفسير الجويني هو الامام ابو محمد عبد الله بن يوسف النيسابوري الشافعي المتوفى سنه
ثمان وثلثين واربعمائه وهو كبير فسر فيه كل اية بعشرة اوجه تفسير حجة الافاضل علي بن محمد الخوارزمي
المتوفى سنه ستين وخمسمائه تفسير الحسن البصري تفسير حكيم شاه محمد القزويني من سورة الفتح
الى اخر القران تفسير الحوفي هو ابو الحسن علي بن ابرهيم الحوفي المتوفى سنه ثلثين واربعمائه تفسير
الحدادي هو ابو بكر بن علي المصري الحنفي المتوفى سنه ثمانمائه سماه كشف التنزيل في تحقيق التاويل
في مجلدين ضخمين تفسير حسين بن علي الكاشفي الواعظ المتوفى سنه تسعمائه وهو تفسير فارسي
متداول في مجلد سماه المذاهب العلية كما ذكره ابوه في بعض كتبه وترجمه بالتركي لابي الفضل
محمد بن ادريس البدليسي المتوفى سنه اثنين وثمانين وتسعمائه وله جواهر التفسير للزهراوين
في الجيم تفسير الحلواني هو ابو عبد الله سليمان بن عبد الله المتوفى سنه اربع وتسعين واربعمائه
تفسير الخرقي هو الامام ابو القاسم عمر بن حسين الدمشقي الحنبلي المتوفى سنه اربع وثلثين
وثلثمائه تفسير الخطيب التبريزي هو ابو زكريا يحيى بن علي الاديب المتوفى سنه اثنين
وخمسمائه تفسير خلف بن احمد صاحب سجستان المتوفى سنه تسع وتسعين وثلثمائه وهو من
اكبر الكتب تفسير خواجه محمد پارسا هو الشيخ الفاضل محمد بن محمود الحافظ البخاري المتوفى
سنه اثنين وعشرين وثمانمائه وهو تفسير فارسي في سور من جزئي الملك والنبأ تفسير
الخوارزمي هو ابو الحسن علي بن عراق المتوفى سنه تسع وثلثين وخمسمائه تفسير الدرر تفسير
الدمياطي هو ابو محمد بكر بن سهل بسنده عن ابن عباس تفسير الدواني للعلامة ياتي تفسير
الدميري هو سعيد الدين عبد العزيز بن احمد الحنفي المتوفى سنه ثلاث وتسعمائه تفسير الدينوري
هو ابو حنيفة احمد بن داود المتوفى سنه تسعين ومائتين تفسير الرازي بضياء القلوب ياتي
وهو غير الفخر فان اسم تفسيره مفاتيح الغيب وعبد الله بن جعفر الرازي من المتقدمين له تفسير ذكره



ذكره الثعلبي من الكشف تفسير الراغب هو الفاضل العلامة ابو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل
المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى في راس المائة الخامسة وهو تفسير معتبر في مجلد اوله الحمد لله على الائه
الخ اورد في اوله مقدمات نافعة في التفسير وطرزه اورد جملة من الايات ثم فسرها تفسيرا مشبعا وهو
احد ماخذ انوار التنزيل للبيضاوي تفسير الرشيد هو الخواجه رشيد الدين فضل الله وزير السلطان
ابو سعيد وهو صاحب الجامع وقد قرظ عليه اكثر من مائتي عالم لكونه مشتملا على مباحث من
التفسير تفسير الرماني هو ابو الحسن علي بن عيسى النحوي المتوفى سنه اربع وثمانين وثلثمائه مختصره
لعبد الملك بن علي المؤذن الهروي المتوفى سنه تسع وثمانين واربعمائه تفسير روح بن عبادة
العبسي تفسير الزاهد ذكره صاحب ترغيب الصلوة تفسير الزجاج هو الشيخ ابو اسحق ابرهيم
ابن السري النحوي المتوفى سنه عشر وثلثمائه ويقال له معاني القران تفسير الزركشي هو الشيخ بدر
الدين محمد بن عبد الله الموصلي الشافعي المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائه الى سورة مريم تفسير
الزمخشري المسمى بالكشاف ياتي تفسير الزهراوين يعني البقرة وال عمران صنف فيه الفاضل علاء
الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه والمولى حسين الواعظ
بالفارسية وسماه جواهر التفسير وسياتي وللعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى
سنه ست عشر وثمانمائه تفسير سبط ابن الجوزي هو شمس الدين ابو المظفر يوسف بن قزاوغلي
المتوفى سنه اربع وخمسين وستمائه وهو كبير في نحو ثلثين مجلدا تفسير السبكي المسمى بالدر
النظيم ياتي في الدال تفسير السبع الطوال لابي منصور محمد بن احمد الازهري الهروي المتوفى سنه
سبعين وثلثمائه تفسير السخاوي هو علم الدين ابو الحسن علي بن محمد المصري الشافعي المتوفى سنه
ثلاث واربعين وستمائه وهو كبير في اربع مجلدات وصل فيه الى الكهف ولم يتم تفسير السدي
على طريق الرواية تفسير سراج الدين ابو حفص عمر بن اسحق الهندي الحنفي المتوفى سنه ثلاث
وسبعين وسبعمائه تفسير السمعاني ذكره الثعلبي في الكشف تفسير السلمي المسمى بالحقائق
ياتي في الحاء تفسير السمرقندي المسمى ببحر العلوم سبق ذكره تفسير السمعاني هو الامام ابو المظفر
منصور بن محمد المروزي الشافعي المتوفى سنه خمسمائه تفسير السمعاني هو ابو العباس احمد
القاضي بالري المتوفى سنه وهو كبير في ثلثة عشر مجلد تفسير سورابادي للشيخ الامام الزاهد
ابو بكر عتيق بن محمد عمر الرازي الشافعي سنه ست وستمائه مختصر اوله الحمد لله حق حمده الخ
ذكر فيه انه نبه على بعض الاسرار المودعة فيها فان اكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز
بالمقصد القديم فاذا تامل العاقل في معاقد هذه المباحث لاح له ان الامر فوق ما يظنون
ورتب على اربعة فصول تفسير سورة الاخلاص لعلي بن المحسن الحسني السمناني اوله الحمد لله
الذي فتح بمفاتيح الفاتحة والاخلاص الخ وللفاضل شيخ زاده المحشي اوله الحمد لله الاحد الصمد
سماه الاخلاصية تفسير سورة الانسان للعلامة غياث الدين منصور بن محمد الشيرازي
المتوفى سنه تسع واربعين وتسعمائه وهو مختصر اوله احمد الله على جميع سلطانه الخ وتحقيقات
لطيفة ومباحث شريفة تفسير سورة الانعام للفاضل مصطفى بن محمد المعروف ببستان المتوفى
سنه سبع وسبعين وتسعمائه تفسير سورة البقرة والفاتحة مختصر لبعض المتاخرين اوله
الحمد لله الذي اكرم الانبياء باكرام انزال القران الكريم الخ تفسير سورة التكاثر للمولى مظفر شاه

تفسير سورة الدخان لمحيي الدين محمد بن ابرهيم النكساري المتوفى سنه احدى وتسعمائة • قال
مباحث الشقايق هو تاليف يدل على صاحبه انه اية كبرى في علم التفسير تفسير سورة طه
تفسير سورة الفتح للفاضل محمد امين الشهير باميربادشاه البخاري نزيل مكة مختصر اوله الحمد لله
الذي جعل حرمه لعباده بلدا امنا الخ تفسير سورة القدر للمولى عبد الرحمن بن المؤيد الاماسي
المتوفى سنه اثنين وعشرين وتسعمائة وهو مختصر في كراستين اوله الحمد لله الذي انزل القران
لنا في ليلة القدر الخ ذكر في خطبته السلطان بايزيد خان للمولى صلاح الدين محمد الشهير باللاري المتوفى
سنه اثنين وتسعمائة الفه لاسكندر باشا للمولى احمد بن روح الله الانصاري المتوفى في حدود سنه
الف فيه شرف البدر تفسير سورة الكافرين للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني
المتوفى سنه سبع وتسعمائة اوله الحمد لله الذي من علينا بالدين القديم الخ فهذه متعلقة بالسورة
التي تعدل ربع القران بعضها مما استخرجته من التفاسير وبعضها بما استفتحته بفكري
علقتها في بعض جزا توخروك في شهور سنه خمس وتسعمائة انتهى وهي احد القلاقل تفسير
سورة الكوثر اوله الحمد لله الذي اعطى رسوله الكوثر وهو مختصر مشتمل على فوائد منقولة من
نهاية الايجاز للرازي والكشاف وحواشيه تفسير سورة المعوذتين للفاضل المذكور وللرئيس
ابن سينا تفسير سورة الملك للعلامة شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى •
سنه اربعين وتسعمائة وفيه تاليف فارسي منتخب من التيسير والكشاف والكواشي لكنه مع الفاتحة
تفسير سورة العصر المسمى بذخيرة العصر اوله الحمد لله الذي كرم نوع الانسان الخ تفسير سورة
يوسف عم للشيخ بهاء الدين بن يوسف الواعظ رتب على خمسة عشر مجلسا وللمولى احمد بن روح
الله الانصاري المتوفى سنه فيه زهر الكمام ياتي وللشيخ المعروف بالسردي وهو ابسط من الجميع
اوله الحمد لله الذي انزل الينابع وفرغ من تاليفه في رمضان سنه اربع وخمسين وتسعمائة تفسير
السهروردي هو الشيخ ابو محمد عمر بن عبد الله تفسير السيد الشريف للزهراوين سبق ذكره تفسير
السيوطي المسمى بالدر المنثور ياتي تفسير سهل بن عباد المكي ذكره الثعلبي تفسير شعبة بن
الحجاج البصري المتوفى سنه ستين ومائة تفسير الشيخ المسمى بعيون التفاسير ياتي في العين تفسير
الشيخ شرف الدين البوني تفسير الشيرازي هو ابو محمد عبد الوهاب بن محمد المتوفى سنه خمسمائة
يقال انه ضمنه مائة الف بيت من الشواهد واما تفسير العلامة الشيرازي ويقال له تفسير العلامي
فاسمه فتح المنان وسياتي تفسير الصالحي هو صالح بن محمد الترمذي عن ابن عباس فيه اربعة الف
حديث تفسير الصحابة لابي الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال الثعلبي قراته على مصنفه تفسير
الصفدي هو سيد الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي وهو تفسير لطيف ممزوج كالقاضي في مجلد
اوله الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى الخ فرغ عنه في رمضان سنه خمس وتسعمائة وسماه
جامع التبيان وسياتي بنوع تفصيل تفسير الضيمري في مراجم الحلال له طرق منها طريق جوهر وهو
كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم هو علي وطريق عبيد بن سليمان الباهلي وطريق ابن عطية
ابن الحارث تفسير الضحاك تفسير الطبري بن جرير سبق ذكره تفسير الطوسي هو ابو جعفر محمد
ابن الحسن الطوسي فقيه الشيعة الشافعي المتوفى سنه ستين واربعمائة قال السبكي وقد احرقت كتبه
عدة نوب بمحضر من الناس تفسير عبد الله بن حامد قراه الثعلبي عليه تفسير عبد الرزاق بن



ابن همام المتوفى سنه احدى عشر ومائتين تفسير عبد الرزاق الرسعني المسمى بمطالع انوار
التنزيل وهو ياتي تفسير عبد الصمد القاضي الحنفي تفسير عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى
سنه اربع وسبعين واربعمائة مختصر في مجلد ولعله تفسير الفاتحة تفسير عبد المعطي السخاوي
تفسير عبد بن حميد تفسير العتابي هو الامام ابو نصر احمد بن محمد الحنفي المتوفى سنه ست وثمانين
وخمسمائة تفسير العراقي هو علم الدين عبد الكريم بن علي الشافعي المتوفى سنه اربع وستمائة تفسير
عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنه ست وستمائة وهو تفسير كبير ولابنه
عبد اللطيف المتوفى سنه سبع وثمانين وستمائة تفسير ايضا تفسير العسكري هو ابو هلال
الحسن بن عبد الله المتوفى سنه خمس وتسعين وسبعمائة تفسير عطا بن ابي رباح وعطا بن عباس
تفسير العلامي هو القطب الشيرازي واسم التفسير فتح المنان ياتي تفسير علاء الدين علي بن محمد
البغدادي المتوفى سنه احدى واربعين وسبعمائة تفسير علاء الدين التركماني وعليه حاشية
لبرهان الدين ابرهيم بن موسى الكركي الحنفي المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائة تفسير علي
القاري اربع مجلدات تفسير العلائي هو علي الدين محمد بن عبد الرحمن البخاري المعروف بالعلاء
الزاهد المتوفى سنه ست واربعين وخمسمائة تفسير العليا بادي المسمى بمطلع المعاني ياتي في
تفسير العمادي الكندي وسماه الكفيل وسياتي تفسير علي القاري هو نور الدين علي بن سلطان
محمد الهروي نزيل مكة المتوفى سنه عشر والف تفسير العوفي هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن
عن ابن عباس ذكره الثعلبي تفسير العيشي هو المولى محمد اليشره المتوفى سنه ست عشر والف
تفسير الغرناطي هو محمد بن علي الاندلسي تفسير الغزالي المسمى بياقوت التاويل ياتي تفسير
الغزي هو الشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد العامري الشافعي المتوفى سنه ستين وتسعمائة
وهو تفسير منظوم وانكر كثير من العلماء عليه نظمه لانه يؤدي الى اخراج القران العظيم من نظمه
الشريف لا دخاله في الوزن ما لم يكن من نظم الشريف ذكره القطب المكي في رحلته تفسير فاتحة
الكتاب للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنه اربع وسبعين واربعمائة تفسير
الفاتحة للشيخ صدر الدين ابي المعالي محمد بن اسحق القونوي المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائة
وهو على اصطلاح اهل التصوف سماه اعجاز البيان في تفسير ام القران وقد سبق تفسير الفاتحة
لمحمد بن علي الجذامي المتوفى سنه ثلاث وعشرين وسبعمائة تفسير الفاتحة للعلامة شمس الدين
محمد بن حمزة الفنالي المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائة مجلدا اوله ربنا امنا بما انزلت واتبعنا
الرسول الخ ذكر انه بحق مريد مزيد التوفيق للوقوف على حقايق التفسير ان يقدم حد الجامع
المانع ثم معرفة وجه الحاجة اليه ثم معرفة موضوعه ثم معرفة ان استمداده من اي علم فمهد هذه
الاربعة الابواب مع عدة فصول قبل الخوض في مقصود الكتاب • وذكر ان الباعث على تاليفه
الامير محمد بن علاء الدين بن قرمان ثم اردف الابواب مباحث الاستفادة والبسملة وادرج
فوائد جمة فلا بد لطالب العلم التفسير ان يعلم ما في هذا التفسير والا ليكون على بصيرة من علمه
تفسير الفاتحة للعلامة مجد الدين محمد بن يعقوب بن عثمان الجرخي النقشبندي المتوفى سنه
وهو مختصر فارسي تفسير الفاتحة لمحمد بن مصطفى الكسري مختصر اوله الحمد لله الذي نور قلوب
العارفين تفسير الفاتحة للشيخ محمد كاتب الكليبولي الفه ردا على الوجودية كما ذكر في ديباجته

تفسير الفاتحة بايزيد خليفة من مشايخ عصر السلطان بايزيد خان الثاني تفسير للشيخ نور
الدين ابي الحسن علي بن يعقوب البكري المصري المتوفى سنه اربع وعشرين وسبعمائة تفسير
الفاتحة للشيخ اسمعيل بن احمد الانقروي المولوي المتوفى سنه ثمان وثلثين والف وهو تركي
سماه بالفاتحة العينية وسيأتي تفسير الفاتحة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
المتوفى سماه ازهار الفاتحة وقدم تفسير الفاتحة للشيخ ابي اسحق ابرهيم بن احمد الرقي الحنبلي
الواعظ المتوفى سنه ثلاث وسبعمائة قال الذهبي كان قليل التمييز للصحيح من الواهي تفسير الفاتحة
للشيخ ابي سعيد الدهاني تفسير الفاتحة للشيخ ابن نور الدين الرومي تفسير القرباني هو محمد
ابن يوسف ذكره الثعلبي في الكشف ومنتقاه لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي تفسير القاشاني
وهو المشهور بالتأويلات وقد سبق في مجلد تفسير خبيصه هو ابو عامر بن عقبة النداني تفسير
القاضي بانوار التنزيل سبق ذكره تفسير قتادة بن دعامة السروسي له طرق منها طريق خارجة بن
مصعب السرخسي وكيع زاد خارجة فيه من جهته مقدار الف حديث وطريق شيبان بن عبد الرحمن
النحوي وطريق معمر تفسير القراماني هو الشيخ احمد بن محمود الايم المتوفى سنه احدى وسبعين
وتسعمائة وهو في اثني عشر مجلدا ولم يكمله تفسير الطرطبي المسمى بجامع القرآن يأتي في الجيم
تفسير القرظي هو محمد بن كعب القرظي ذكره الثعلبي في الكشف تفسير القزويني هو ابو يوسف
يقال انه ازيد من ثلثمائة مجلد تفسير القشيري هو الامام ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن
الشافعي المتوفى سنه خمس وستين واربعمائة تفسير قطب الدين محمد بن محمد الازنيقي المتوفى
سنه احدى وثلثين وتسعمائة وهو كبير مجلدات تفسير القفطي هو ابو القاسم هبة الله المتوفى
سنه سبع وتسعين وستمائة ولم يكمله تفسير القلاقل للعلامة جلال الدين محمد بن اسعد
الصديقي الدواني المتوفى سنه سبع وثمانمائة وهي جمع محل وقد سبق انه فسر سورة الكافرين
والاخلاص والمعوذتين فردا فردا ويقال لجملتها هكذا تفسير الكرماني المسمى بلباب التفاسير
يأتي به وللكرماني تفسير آخر المسمى بالعجائب والغرائب يأتي ذكره تفسير الكواشي هو موفق
الدين احمد بن يوسف الموصلي الشافعي المتوفى سنه ثمانين وستمائة وهو اثنان كبير سماه بالتبصرة
وقد سبق وصغير سماه بالتلخيص فسيأتي تفسير الكلبي هو محمد بن السايب له طرق منها طريق محمد بن
فضل وطريق يوسف بن بلال وطريق حيان كلها عن ابن عباس تفسير الكوراني اثنان احدهما
غاية الاماني وهو الكوراني المتقدم والثاني جامع الاسرار وهو للمتأخر وسيأتي تفسير الماتريدي
وهو التأويلات سبق تفسير الماوردي هو الامام ابو الحسن علي بن حبيب الشافعي المتوفى سنه
خمسين واربعمائة ومختصره للشيخ ابي الفيض محمد بن علي بن عبد الله الحلبي تفسير مجاهد بن جبير
المكي له طرق منها طريق ابن ابي نجيح وطريق ابن جريج في طريق ليث تفسير المجرد لابي شجاع تفسير
محمد بن ايوب الرازي تفسير محمد بن عبد الرحمن البخاري المتوفى سنه وهو كبير ازيد من الف جزء
تفسير المرسي هو شرف الدين ابو الفضل محمد بن عبد الله الشافعي المتوفى سنه خمس وخمسين
وستمائة وهو كبير في عشرين مجلدا قصد فيه ارتباط الآيات بعضها ببعض وبين وجوهه وله
تفسير وسيط في عشرة اجزاء وصغير في ثلاثة اجزاء يعني مجلدا تفسير مسلم الرازي تفسير
المسعود هو ابو عبد الله محمد بن احمد المروزي الشافعي تلميذ القفال شريك ذكره الثعلبي في



الكشف تفسير المستيب تفسير مصنفك هو الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي البسطامي
العمري البكري المتوفى سنه خمس وسبعين وثمانمائة وهو تفسير كبير في مجلدات فارسي مسمى
بالمهدية اختار فيه اطنابا عظيما اجاد في الافادة واعتذر عن تاليف بالفارسية وقال كتبت
بامر السلطان محمد خان الفاتح سنه ثلاث وستين وثمانمائة بادرنه والمأمور معذور وبالجملة هو
كتاب ذو شان لكن بقي على نقصان وله تفسير آخر سماه بملتقى البحرين وكثيرا تخييل تحقيقات
القواعد النحوية على هذا الكتاب في شرح البردة وقد صرح فيه تفسير مكمل وسيأتي ذكره تفسير
معافى بن اسمعيل الموصلي سماه البيان وقد سبق تفسير مقاتل بن حيان ومقاتل بن سليمان عن
ثلثين رجلا منهم اثني عشر رجلا من التابعين وله طرق منها طريق الثعلبي وطريق ابي عصمة
المروزي تفسير المقدسي هو شهاب الدين احمد بن محمد بن الحنبلي المتوفى سنه ثمان وعشرين
وسبعمائة تفسير مكي بن ابي طالب القيسي النحوي المقرئ المتوفى سنه سبع وثلثين واربعمائة
وهو في خمسة عشر جزءا تفسير المحشي هو مولينا محمد بن صاروخاني بدر الدين المتوفى بالمدينة
في حدود سنه الف وهو تفسير وجيز كتفسير الجلالين اوله الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب
الخ اورد فيه مختار الاقوال وبين اعراب ما يقتضيه الحال مقتصرا على قراءة حفص بشهرته في البلاد
الرومية ذكر انه شرع في وطنه اقحصار في رمضان سنه احدى وثمانين وتسعمائة ولما اتم
وعرض على الموالي فكتبوا له تقريظا واهداه الى السلطان مرادخان تشرف بمباينه بمشيخة الحرم
النبوي سنه اثنين وثمانمائة تفسير وجاه رونها الى الايات تفسير المهدوي هو ابو عباس
احمد بن عمار المتوفى سنه ثلثين واربعمائة سماه التفصيل الجامع العلوم التنزيل تفسير تاج
ابن منصور بن ابي القاسم وهو كبير في ثماني مجلدات يجتمع لابي حنيفة ويذكر الاقسام ومسائلها
وابو الحسن محمد بن القاسم الفقيه تفسير نجم الدين احمد بن عمر الخيوقي المعروف بالكبرى الشافعي
المتوفى شهيدا سنه ثمان عشر وستمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدات تفسير نجم الدين بشير بن
ابي بكر الزيني التبريزي المتوفى سنه ست واربعين وستمائة وهو كبير مجلدات تفسير النحاس
هو ابو جعفر احمد بن محمد النحوي المصري المتوفى سنه ثمان وثلثين وثلثمائة قصد فيه الاعراب
لكن ذكر القراآت التي يحتاج ان يبين اعرابها والعلل فيها وما يحتاج فيه من المعاني تفسير
النسفي المسمى بالتيسير يأتي قريبا تفسير النعمان هو ظهير الدين ابو علي الحسن بن الخضر
الفارسي المتوفى سنه ثمان وتسعين وخمسمائة تفسير نعمة الله تفسير النقاش المسمى بشفاء
الصدور يأتي تفسير نور الدين زاده هو الشيخ مصلح الدين المتوفى سنه احدى وثمانين وتسعمائة
وهو الى سورة الانعام تفسير الهدى هو ابو حذيفة موسى بن مسعود ذكره الثعلبي تفسير
النيسابوري المسمى بغرائب القرآن للنظام يأتي في الاخر المسمى بالبصائر سبق ذكره تفسير النيسابوري
هو ابو القاسم حسن بن محمد الواعظ المتوفى سنه ست واربعمائة وابو بكر محمد بن ابرهيم المتوفى
سنه عشر وثلثمائة واحمد بن محمد النيسابوري المتوفى سنه اثنين وخمسين وثلثمائة تفسير
الواحدي ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز ويسمى هذه الثلاثة الحاوي لجميع المعاني يأتي
كل منها تفسير الواقدي وهو محمد بن عمر وهو عليها في الكشف الثعلبي الحسين بن واقدي
تفسير وكيع هو الامام الزاهد ابو سفيان وكيع بن الجراح الكوفي الحنفي المتوفى سنه ثمان

وتسعين ومائة تفسير هشيم بن بشر ذكره الثعلبي تفسير وهب تفسير الوهراني هو
ابو الحسن علي بن عبد الله المتوفى سنة خمس عشر وستمائة تفسير الهندي هو الشيخ فيض الله المتخلص
بفيضي المتوفى سنة الف فسره بالحروف المهملة وتكلف فيه غاية التكلف تفسير يزيد بن
هرون السلمي من التابعين المتوفى سنة سبع عشر ومائة ذكره ابو الخير تفسير يعقوب عثمان
الغزنوي ثم الجرخي تقريب المامول تقريب التعبير تقريب مختصر الكشاف تفسير التفسير
تلخيص البيان تلخيص علل القران تنزيه الضحى تيسير في التفسير ثلاثة جامع الاسرار جامع
الانوار جامع البيان جامع التاويل جامع التفاسير جامع الكبير جامع الصغير تفسير الروحانية
لبقراطيس تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء لابي الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوي
تفسير المطالب وتسخير المارب في الطلسمات تفضيل السفر في تفضيل الشعر للشيخ زين
الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة تفصيل النشاتين وتحصيل
السعادتين للامام ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفى في راس
المائة الخامسة مختصر اوله الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده الخ على ثلثة وثلثين بابا
وفصل فيها النشاة الاولى والنشاة الاخرى التفصيل الجامع لعلوم التنزيل في التفسير
لابي العباس احمد بن عمار المهدوي التميمي المتوفى بعد الثلاثين واربعمائة وهو تفسير كبير بالقول
فسر الايات اولا ثم ذكر القرآات ثم الاعراب وكتب في اخره قواعد القرآات ثم اختصره وسماه التحصيل
وذكر السيوطي في الاعيان نقلا عن الحميدي انه لابي حفص احمد بن محمد بن احمد الاندلسي وكان حيا في
سنة اربعين واربعمائة تقصي بحديث الموطا ياتي في الميم تفضيل الاتراك على سائر الاجناد للوزير
ابي العباس تفضيل شعر امرئ القيس على الجاهلين لحسن بن بشر الاسدي المتوفى سنة احدى و
سبعين وثلثمائة تفضيل الفقير الصابر على الغني الشاكر لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي
المتوفى سنة تسع وعشرين واربعمائة تفطين الواجب في الرد على ابن الحاجب لابي اسحق ابرهيم بن
احمد الجوزي الانصاري المتوفى سنة تعقيب الطالب لعبد الله بن محمد الاسلمي المتوفى سنة تعقيب
في شرح التنبيه ياتي قريبا تعقيب لابن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوي المتوفى سنة تفليس ابليس
للشيخ عز الدين عبد السلام بن غانم المقدسي تفهيم الاوائل صناعة التنجيم على طريق المدخل لابي
الريحان محمد بن احمد البيروني الغزنوي سنة احدى وعشرين واربعمائة لابي الحسن علي بن ابي الفضل
الخاص علم تقاسيم العلوم وهو علم يبحث فيه عن التدرج من اعم الموضوعات الى اخصها ليحصل
بذلك موضوع العلوم المندرجة تحت ذلك الاعم ولما كان اعم العلوم موضوعا للعلم الالهي
جعل تقسيم العلوم من فروعه ويمكن التدرج فيه من الاخص الى الاعم على عكس ما ذكره
لكن الاول اسهل وايسر وموضوع هذا العلم وغايته ظاهر تقاسيم الحكمة للشيخ الرئيس
حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة سبع وعشرين واربعمائة اوله الحمد لله ملهم الصواب
الخ التقاسيم والانواع في الحديث للامام الحافظ محمد بن حبان البستي المتوفى سنة اربع و
خمسين وثلثمائة تقاطيف الجزار لجمال الدين ابي الحسين يحيى بن عبد العظيم الشاعر المتوفى
سنة تسع وسبعين وستمائة جمع فيه قطعة من شعره وهي تسمية حسنة تقدمة
المعرفة في الطب للامام بقراط وهو ثلاث مقالات ضمنه تعريف العلامات في الازمنة



الازمنة الثلاثة وعرف انه اذا اخبر بالماضي وثق به المريض فاسلم له فيمكن بذلك علاجه
واذا عرف المستقبل استعد له بجميع ما يتعلق به قبل ان يهجم عليه بما لا يمهله وشرحه علاء
الدين علي بن ابي الحزم القرشي بقال اقول في مجلد تقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء
لبقراط تقريب الاحكام من فروع الشافعية للهروي مجلد تقريب الاديب وتهذيب المستجيب
في ايضاح الدعوة الهادية الى الحق للشيخ عبد الخالق بن ابي القاسم المصري وهو رسالة على
سبعة ابواب تقريب الاسانيد للحافظ زين الدين عبد الرحيم حسين العراقي المتوفى سنة ست
وثمانمائة شرحه ولده ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم المتوفى سنة ست وعشرين وثمانمائة
تقريب التهذيب في اسماء الرجال ياتي قريبا تقريب الطالب في الاصول لابي العباس احمد بن
مسعود الخوارزمي القرطبي المتوفى سنة احدى وستمائة تقريب الغريب للحافظ شهاب الدين
ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة تقريب من
علم الغريب للقاضي نور الدين ابي الثناء محمود بن احمد القونوي ابن خطيب جامع الدهش مجلد
مجلد اوله الحمد لله على نعمائه الخ ذكر انه لغة يتعلق بالموطاء والصحيحين تقريب الغريب في
الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة تقريب المامول في ترتيب
النزول للامام برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة اثنين وثلثين وسبعمائة و
هو قصيدة الفية ذكره السيوطي في الاتقان تقريب المرام من غريب القاسم بن سلام للشيخ الامام
محب الدين احمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة اربع وتسعين وستمائة كتبه على غريب الحديث
لابي عبيدة منسوبا على الحروف تقريب في اسرار التركيب في الكيميا للشيخ الفاضل ايدمر بن علي
الجلدكي المتوفى في المائة الثامنة التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في اصول الحديث
للشيخ الامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي سنة ست وسبعين وستمائة لخص فيه كتابه
الارشاد الذي اختصره من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فصار نحو خلاصته اوله
الحمد لله الفتاح المنان الخ وله شروح منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم
ابن حسين العراقي المتوفى سنة ست وثمانمائة وشرح برهان الدين ابرهيم بن محمد القباقبي
الحلبي ثم المقدسي المتوفى سنة احدى وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة وسماه تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي وله التذنيب
في الزوائد على وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة اثنين وسبع
مائة اقرأه بمكة فسمعوا عليه تقريب مختصر المقرب في النحو ياتي في الميم تقريب مختصر الكشاف
ياتي في الكاف تقريب في شرح التهذيب ياتي قريبا تقريب في مختصر النسفي في القرآات العشرة
ياتي تقريب في التفسير لابي منصور محمد بن احمد الازهري اللغوي المتوفى سنة سبعين وثلثمائة
تقريب في التفسير لابي منصور محمد بن احمد الازهري اللغوي قد مر تقريب في المنطق لابي محمد
علي بن احمد المعروف بابن حزم الظاهري المتوفى سنة ست وخمسين واربعمائة وهو مختصر
جعله مدخلا اليه واورد الامثلة الفقهية بالفاظ عامية بحيث ازال سوء الظن عنه تقريب
في الفروع للشيخ الامام قاسم بن محمد بن القفال الشاشي الشافعي المتوفى سنة قال ابن خلكان
هو اجل كتب الشافعية بحيث يستغني من هو عنده غالبا عن كتبهم ابن عليه البيهقي وامام

ابى المظفر يوسف بن محمد بن حمويه تقويم النظر فى الرمل مجلد ولا اوله الحمد لله مدبر الافلاك
الدائرة تقويم فى بداية التعليم تقييد الجليل على التسهيل سبق ذكره التقييد والايضاح لما
اطلق واغلق من ابن الصلاح ياتى فى علوم الحديث تقييد على الجمل ياتى فى الجيم تقييد المهمل لابى
على الحسين بن محمد الغسانى الحافظ المتوفى سنه سبع وعشرين واربعمائة ضبط فيه كل لفظ
فيه اللبس من رجال الصحيحين فى جزئين تقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد للحافظ ابى بكر
محمد بن عبد الغنى المعروف بابن نقطة الحنبلى المتوفى سنه تسع وعشرين وستمائة والذيل
عليه للقاضى تقى الدين محمد بن احمد الحسينى الفاسى المتوفى سنه اثنين وثلثين وثمانمائة التكليف
فى الفروع لابى عبد الله حسين بن جعفر المراغى الحنفى المتوفى سنه تكحيل العيون بما فى السير
من الفنون تكريم المعيشة فى تحريم الحشيشة لقطب الدين محمد بن احمد العسقلانى المالكى المتوفى
سنه ست وثمانين وستمائة وشرحه عبد الباسط بن خليل الحنفى وسماه بالدر الوسيم تكملة
الايضاح للفارسى سبق تكملة التجريد لعبد الرحمن بن محمد البرخسى تكملة درة الغواص ياتى تكملة
الصحاح ياتى تكملة الصناعة فى شرح تعدد قدامه ياتى تكملة فوائد الهداية ياتى فى الهداية تكملة
القدورى فى مختصر القدورى مع شرحها التكملة المفيدة لحافظ القصيدة يعنى الحرز الامانى للشاطبى
فى القرآءة ياتى فى الحاء تكملة فى الحساب لابو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعى
المتوفى سنه تكملة لابن عبد الملك تكميل الابيات وتتميم الحكايات مما اختص بالبا فى كتاب
الف با لصاحبه ابى الحجاج يوسف بن محمد البغوى المعروف بابن الشيخ الاديب له تكميل
الصناعة فى القوافى فارسى لقطابيه بن محمود الحسينى مختصر مرتب على مطلع وثلاث ابيات
ثم انتخب منه رسالة فى القافية وجعلها مشتملة على تسعة حروف المطلع فى معانى الشعر
لافتا والابيات الاول فى الصنايع والثانى فى الصنايع فى المعما والثانى المفروض والمطلع
فى القافية تلبيس ابليس للشيخ ابى الفرج عبد الله بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى سنه
سبع وتسعين وخمسمائة قال الانبياء جاؤا بالبينات الكافى فاقبل الشيطان يخالطه
بالبيان الشبهات فرايت ان احذر من مكايده وقسمته ثلثة عشر بابا ينكشف مجموعها
تلبيسه وتدليسه انتهى تلخيص الاثار فى عجايب الاقطار لعبد الرشيد بن صالح بن نورى
الباكوى مختصر على ترتيب الاقاليم السبعة اوله الحمد لله ذى العظمة الخ تلخيص الادلة لقواعد
التوحيد لابى اسحق ابرهيم بن اسمعيل الصفار البخارى الحنفى المتوفى سنه اربع وثلثين وخمسمائة
تلخيص اعمال الحسنات للشيخ ابى العباس احمد بن محمد بن عثمان الازدى المعروف بابن البنا
المتوفى سنه وهو على جزئين الاول فى المعلوم والثانى فى المجهول وشرحه عبد العزيز بن على
ابن داود الهوارى وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله ولى النعم الخ وعلى بن حيدرة تلخيص الاقسام
لمذاهب الانام فى الكلام لابى الفتح محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنه ثمان واربعين
وخمسمائة تلخيص البيان عن مجازات القرآن للشيخ رضى الدين تلخيص التجريد فى شرح جوهرة
التوحيد ياتى تلخيص جامع الكبير فى الفروع للشيخ الامام كمال الدين محمد بن عباد بن ملك
دار الاخلاطى الحنفى المتوفى سنه اثنين وستمائة اوله الله احمد على الفقه فى الدين وهو متن
متين معقد العبارة وله شروح منها شرح علاء الدين على بن بلبان الفارسى الحنفى المتوفى



المتوفى سنه احدى وثلثين وسبعمائة وهو شرح طويل ابدع فيه واجاد وسماه تحفة
الحريص وشرح الشيخ الفاضل اكمل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنه ست وثمانين
وسبعمائة ولم يكمله اوله الحمد لله الذى زين الحقايق الخ وشرح العلامة شمس الدين محمد بن حمزه
الفنارى المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائة وشرح الشيخ الامام ابو العصمة مسعود بن محمد
الغجدوانى المتوفى سنه وهو شرح ممزوج بالميم والشين ذكر فيه انه شرحه بعد ما تتبع له
شروح الجامع الكبير ثم ان العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى اراد تلخيص هذا
الشرح فشرع فى اختصاره فقالوا له ان سعد الدين بعد ما يتم تلخيصه كسد شرحك ولم ينتشر
قال الشيخ لكنه لم يتيسر له ذلك فكان كما قال وحال المنية بينه وبين تمام هذه الامنية وشرح
العلامة الهروى المسمى بالتحبض وهو شرح كبير ممزوج فى مجلدات اوله الحمد لله على التفقه فى
الدين الخ قال ان هذا الكتاب بالغ غاية الطلب والمراد جامع خلاصة ابحاث الاقدمين
كاشف الاسرار جامع الكبير كاف المعضلة وان كتابه هذا بالغ نهاية المطلوب من شرحه
ومنها شرح مسمى بالتنوير مجلدين اوله الحمد لله ناشر المبغر باثره الخ تلخيص المسعودى تلخيص
العبارات فى القراءات الشيخ ابى على حسن بن خلف الهروى نزيل الاسكندرية المتوفى سنه
اثنين وخمسمائة تلخيص المحصل ياتى فى الميم مع شرحه تلخيص العويص لنيل التخصيص فى انواع
الرياضات المعتبرة بين مشايخ الحرف لعبد الخالق بن ابى الفراس المصرى الخزرجى اوله سبحان
المسبح بكل لسان ولغة الخ تلخيص المتشابه فى الرسم وحماية ما اشكل منه عن نوادر التصحيف
والوهم للامام الحافظ ابى بكر احمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنه اربع وستين و
اربعمائة ومختصره لعلاء الدين ابو الحسن على بن عثمان الماردينى تلخيص المفتاح فى المعانى
والبيان للشيخ الامام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعى المعروف بخطيب
دمشق المتوفى سنه تسع وثلثين وسبعمائة وهو متن مشهور ذكر ان القسم الثالث من مفتاح
العلوم اعظم ما صنف فى علم البلاغة نفعا ولكن كان غير مصون من الحشو والتطويل له
فصنف هذا التلخيص متضمنا ما فيه من القواعد ورتب ترتيبا اقرب تناولا من ترتيبه
واضاف الى ذلك فوائد من عنده وهو على مقدمة وثلثة فنون الفن الاول علم المعانى
وفيه ثمانية ابواب ١ احوال الاسناد ٢ احوال المسند اليه ٣ احوال المسند ٤ احوال متعلقات
الفعل ٥ القصر ٦ الانشاء ٧ الفصل والوصل ٨ الايجاز والاطناب والثانى علم البيان فيه
اقسام التشبيه والاستعارة والكناية والثالث علم البديع ثم صنف كتابا اخر فى هذا
الفن وسماه الايضاح وجعله كالشرح عليه وقد سبق مع شروحه ولما كان هذا المتن
مما يتلقى بحسن التلقى والقبول اقبل عليه معشر الافاضل والفحول واكب على درسه وحفظه
اولو المعقول والمنقول فصار كاصله محط رحال تحريرات الرجال ومهبط انوار الافكار
ومزدحم اذهان فكتبوا له شروحا شرح الفاضل محمد بن مظفر الخلخالى اوله الحمد لله الذى
اسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة الخ ذكر ان المتن على مباحث شريفة لا يكاد يوجد
فى غيره من الكتب ولم يكن له غير ما هو كالشرح له من كتابه الايضاح فشرحه شرحا وافيا
مشيرا الى اجوبة ما اعترض به مؤلفه فى كتاب الايضاح على صاحب المفتاح وسماه

مفتاح تلخيص المفتاح فيفهم من عبارته انه اول من شرحه فى ظنه وشرح الفاضل شمس
الدين محمد بن عثمان بن محمد الروزنى المتوفى سنه اوله بالله استعين واليه اتضرع الخ وشرح
العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنه اثنين وتسعين وسبعمائه شرحا
عظيما ممزوجا وفرغ من تاليفه فى صفر سنه ثمان واربعين وسبعمائه وشرح شرحا ثانيا
ممزوجا مختصرا من الاول زاد فيه ونقص وفرغ منه بغجدوان سنه ست وخمسين وسبعمائه
وقد اشتهر الاول بالمطول والشرح الثانى بالمختصر وهما اشهر شروحه واكثرها تداولا لما
فيهما من حسن السبك ولطف التعبير فانهما تحرير اى تحرير وعلى المطول حواشى كثيرة
منها حاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنه ست عشر وثمانمائه
اولها الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه فيه عليه حواشى مجملة حين قراء بعض الطلبة ثم سالوا
تعليقها مفصلة ففعل فجاءت مشتملة على فوائد منها ما هو توضيح لمقاصده ومنها ما هو
تنبيه على مراده الخ القريمى وهى على اوائله وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة
انتج تاج اليها اذان الاذهان حاشية المولى المحقق حسن بن محمد شاه الفنارى المتوفى سنه
ست وثمانين وثمانمائه وهى حاشية تامة مشحونة بالفوائد حاشية المولى الفاضل محمد بن
فرامرز الشهير بملا خسرو المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه وهى مفيدة مقبولة الى قريب
نصفه اجاب فيها عن اعتراضات اولها الحمد لله هدينا الى تلخيص مفتاح البيان وله على المتن
شرح ذكره المجدى فى ترجمة الشقايق وحاشية الفاضل المحقق ابى القاسم بن ابى بكر الليثى السمرقندى
المتوفى سنه وهى تامة مقبولة فى غاية الدقة والتحقيق اولها الحمد لله الذى نعمنا بتلخيص
دقايق المعانى الخ وحاشية المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازى المتوفى سنه اربع وتسعين
وتسعمائه وهى ايضا تامة لكنها صغيرة الحجم وحاشية الفاضل مصلح الدين محمد اللارى وهى
تعليقة على اوايله حاشية للشيخ علاء الدين على بن محمد الشاهرودى البسطامى الشهير
بمصنفك المتوفى سنه احدى وسبعين وثمانمائه وهى حاشية مفيدة اولها الحمد لله الذى
وفقنا بتتبع الخواص الخ ذكر انه افتتح بهراة فى شهور سنه ثلاثين وثمانمائه واتمها ببسطام
فى شهور سنه اثنين وثلثين وذكر فى الشقايق ان المولى حسن چلبى حضر يوما فى مجلس
الوزير محمود باشا وذكر تصانيف المولى مصنفك وقال قد رددت عليه فى كثير من المواضع
ومع ذلك قد فضلته على فى مصنف وكان مصنفك من الحضار وقال له الوزير هل
رايت المولى مصنفك قال لا هذا هو فخجل المولى حسن چلبى خجالة عظيمة وقال الوزير لا تخجل
ان به صمما لا يسمع ومنها حاشية المولى احمد بن عبد الله القريمى المتوفى سنه خمسين وثمانمائه
وهى تامة سماها المعقول اوله الحمد لله الذى شرح صدورنا برقم حقايق المعانى فرغ عنه فى شوال
سنه ست وخمسين وثمانمائه حاشية مولينا احمد الطاشى اولها الحمد لله الذى جعل العربية
وسيلة الخ وحاشية شمس الدين محمد بن احمد البساطى المتوفى سنه ثلاث واربعين وثمانمائه
وحاشية عز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنه تسع عشر وثمانمائه له
حواشى على المطول سماها المبين والمفصل اولها الحمد لله المنفرد بكمال قدمه وله حاشية
على عروس الافراح وحاشية الشيخ يحيى بن يوسف السيواسى اولها الحمد لله الذى زين سماء



سماء البلاغة الخ قال هذا شرح كتبته على المطول يشتمل على دقايق وقواعد وضوابط جعلتها
تحفة لفضلاء الدهر وفرغ عنها فى شهر صفر سنه ثلثين وثمانمائه وحاشية المولى حسن بن عبد
الصمد السامسونى المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه علقها على بحث الحقيقة والمجاز اولها
الحمد لله الذى علمنا خواص تراكيبه وحاشية مولينا نظام الدين عثمان الخطايى المتوفى سنه احدى
وتسعمائه وهى حاشية لطيفة على حاشية الشريف الجرجانى حاشية مولينا مصلح الدين مصطفى
ابن حسام الرومى اجاب عن اعتراضات المولى خسرو على الشريف لكن اطال واطنب ومنها
حاشية المولى يوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنه ست وتسعمائه اولها الحمد لله الذى
علمنا خواص تراكيب كتابه الخ وحاشية الشريف مرتضى المتاخر ذكره ابو البقا فى حاشيته
على الوضعية وعلى المختصر ايضا حواشى عديدة منها حاشية مولينا نظام الدين عثمان الخطايى
المذكور انفا وهى مشهورة متداولة لكنها على الاوائل فقط اوله لك اللهم الحمد والمنة الخ
وحاشية الفاضل عبد بن شهاب الدين اليزدى وهى حاشية مقبولة اولها احمد الله خلق الانسان
وعلم البيان وذكر فى اخره انه فرغ عن تاليفه فى ذى الحجة سنه اثنى عشر وتسعمائه بالمدرسة
المنصورية ست عشر سنه بشيراز وله حاشية على حاشية الخطايى ايضا للفاضل ميرزا جان
حبيب الله الشيرازى المتوفى اوله الحمد لله الذى جعل حمده عن مصاقع فضلاء نوع الانسان الخ
ذكر فيه انه لخص فوائد حاشية مولينا زاده ومنها حاشية ابرهيم بن احمد الشهير بابن ملا چلبى
سماها غاية سول الحريص من ايضاح شرح التلخيص مجلد وله حاشية اخرى وهى صغيرة سماها
الروض الموشى من التحرير على شرح المختصر المحشى وحاشية شيخ الاسلام احمد بن يحيى بن محمد
الحفيد المتوفى سنه ست عشر وتسعمائه ذكره فى اخره انه فرغ فى شهور سنه ست وثمانين
وثمانمائه وحاشية مصلح الدين مصطفى بن حسام الدين الرومى وحاشية المولى محمد بن الخطيب
وحاشية شهاب الدين احمد بن قاسم العبادى الازهرى المتوفى سنه جمعها بعض تلامذته
من خطه فى هوامش المختصر من غير حذف بشئ ورمز الى المنقول عنه بالحروف فانه كتبه
من زايد حاشية الشريف الجرجانى وناصر الدين الطبلاوى والسيد عيسى الصفوى وابن
جماعة فصارت حاشية عظيمة مفيدة الى الغاية ومن بقايا شروح التلخيص شرح
العلامة اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه وهو شرح
بالقول اوله الحمد لله الذى افاض انواع الحكم الخ فرغ من تاليفه فى رمضان سنه اثنين و
سبعين وسبعمائه ونبه على ما ورد عليه الحاجوية ويقال ان له حاشية على المطول ايضا
وشرح بهاء الدين احمد بن على بن السبكى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه سماه عروس
الافراح وهو شرح ممزوج مبسوط كالاطول اوله الحمد لله الذى فتق عن بديع المعانى الخ وشرح
محب الدين محمد بن يوسف المعروف بناظر الجيش الحلبى المتوفى سنه تسع وسبعين وسبعمائه
وشرح جلال الدين رسولا بن احمد التبانى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وسبعمائه وشرح
الشيخ شمس الدين ابو عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القونوى المتوفى سنه ثمان وثمانين
وسبعمائه وسماه التلخيص اوله الحمد لله الذى جعل العلماء لبديع لطفه الخ وشرح محمد
ابن احمد بن الموفق القيصرى فرغ فى رمضان سنه احدى وستين وسبعمائه وشرح الفاضل

السيد عبد الله بن الحسن المعروف بنقركار المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى شهر الحوادث
على ازلية الخ وشرح العلامة المحقق عصام الدين ابرهيم بن عربشاه الاسفراينى المتوفى
سنة خمس واربعين وتسعمائة وهو شرح ممزوج عظيم يقال له الاطول اوله الحمد لله على كل
حال كما يستوعبه مزايا الافاضل الخ وشرح محمد بن محمد التبريزى سماه نفايس التقصيص
وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ موخر عن السعد التفتازانى وشرح
مسمى بتوضيح فتوح الارواح اوله الحمد لله الذى ابدع الانسان بديع قدرته الخ وهو شرح كبير
بالقول ذكر فيه ان جمال الدين اشار الى تاليفه وشرح ابياته للشيخ عبد الرحيم بن العباس المتوفى
سنة سماه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص اوله الحمد لله الذى اطلع فى سماء البيان اهلة كتا
الخ ذكر فيه معانى الابيات وتراجم قائلها ووضع فى كل فن ما يناسبه من نظائره الادبية و
مزج فيه الجد بالهزل واهداه الى ان البقا محمد بن يحيى بن الجيعان ثم لخصه واقتصر على شرح
الشواهد فقط وشرح الشواهد ايضا للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى مفتى الشام
المتوفى فى حدود سنة ثمانين وتسعمائة والتلخيص مختصرات منها تلخيص التلخيص لشهاب الدين
احمد بن محمد المعروف بالصاحب المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة سماه لطيف المعانى وتلخيص
التلخيص للمولى لطف الله بن حسن التوقاتى المتوفى شهيدا سنة تسعمائة وتلخيص التلخيص لزين
الدين ابى محمد عبد الرحمن بن ابى بكر المعروف بالعينى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة
سماه تحفة المعانى لعلم المعانى وتلخيص لعز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن الجماعة المتوفى
سنة تسع عشر وثمانمائة وتلخيص التلخيص للمولى پرويز الرومى المتوفى سنة سبع وثمانين
وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين وله شرح على ما اختصره وتلخيص التلخيص لنور الدين
حمزة بن طورغود اوله الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القران الخ ذكر انه الفه فى طريق الحج سنة
اثنين وستين وتسعمائة ورتب على مقدمة وثلاث مسالك وخاتمة وسماه المسالك ثم شرح
شرحا ممزوجا وسماه الهوادى اوله الحمد لله الذى خلق قلائد الالفاظ الخ وتلخيص التلخيص المسمى
باقصى الامانى فى علم البيان والبديع والمعانى لبعض شراح المطول رتب اوله الحمد لله الذى نور
بصاير من اصطفاه الخ رتب على مقدمة وثلاث فنون ثم شرحه وسماه فتح منزل المثانى اوله
الحمد لله الذى شرح صدورنا الخ سلك فيه مسلك الايجاز وللتلخيص منظومات منها وتلخيص
التلخيص المسمى بانبوب البلاغة اوله الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان الخ للعالم خضر
ابن محمد الاماسى المفتى باماسيه فى عصرنا الفه سنة ستين والف وجعل تاريخه اسمه بالغه
ثم شرحه وسماه افاضة الانبوب وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى انزل القران على
ابن عربى اللسان الخ نظم زين الدين ابو العز طاهر بن حسن بن حبيب الحلبى المتوفى سنة
ثمان وثمانمائة سماه التلخيص وهو الفان وخمسمائة بيت ونظم شهاب الدين احمد بن عبد الله
الغزى الذى ولد سنة ونظم زين الدين عبد الرحمن بن العينى المذكور انفا ونظم الشيخ جلال الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى سماه مفتاح التلخيص ثم شرح هذا المنظوم سماه عقود الجمان
وله نكت على التلخيص وتخريج ابياته مروية الاسناد مع ذكر القصيدة عليها ونظم الشيخ
ابى النجا بن خلف المصرى الذى ولد سنة تسع واربعين وثمانمائة ومن المكتوبات عليه



عليه ترجمة المطول بالتركية للشيخ محمد بن الشهير بالحى برمق المتوفى سنة ثلاث وثلثين والف
تلخيص فى القرآات لابى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة ثمان وسبعين و
اربعمائة ولابى على حسن بن خلف القيروانى المتوفى سنة تلخيص لابى العباس احمد بن محمد بن
يعقوب بن القاضى الطبرى الشافعى المتوفى سنة خمس وثلثين وثلثمائة وهو مختصر ذكر فى
كل باب مسائل متصوفيه ومخرجه ثم امورا مرجعة اليها الحنفيه على خلاف قاعدتهم وهو لجمع
كتاب فى فنه للاصول والفروع على صغر حجمه وحصة محله وله شروح منها شرح الامام ابى
بكر محمد القفال الشاشى وشرح ابى على حسين بن شعيب المعروف بابن السنجى المتوفى سنة
ثلثين واربعمائة وهو شرح كبير قليل الوجود وشرح ابى عبد الله محمد بن حسين الاسترابادى
المعروف بابن حد الشافعى فى مجلد تلخيص ابى الفتح لمقاصد الفتح فى شرح الجامع الصحيح ٥
للبخارى ياتى تلخيص الفوائد فى شرح العقيلة الرائية ياتى تلخيص على القران الحكيم لابى الفضل
جيش بن ابرهيم التفليسى تلخيص المسائل تلخيص الوقوف على الموقوف لسراج الدين عمر
ابن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة اربع وثمانمائة تلخيص فى اللغة لابى جلال حسن بن
عبد الله العسكرى المتوفى سنة خمس وتسعين وثلثمائة تلخيص فى الفرايض لابى البقا عبد الله
ابن حسين العكبرى المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة تلخيص فى النحو لابى البقا المذكور
تلخيص فى التفسير للشيخ موفق الدين احمد بن يوسف الكواشى الموصلى الشافعى المتوفى سنة
ثمانين وستمائة وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة موقوف بالرمز فرمز تا الى التام وحسن الى
الحسن والكاف الى الكافى واورد القرآات الصنا فرغ عن تاليفه فى ربيع الاخر ٢٣ سنة تسع
واربعين وستمائة تلخيص لعبد السلام بن عبد العزيز بن خازن التصنيف تلطيف المزاج شعر
ابن الحجاج لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المتوفى سنة اثنين وستين وسبعمائة علم تلفيق
الحديث وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بين الاحاديث المنافية ظاهرا اما بتخصيص العام
تارة او بتقييد المطلق اخرى او بالحمل على تعدد الحادثة الى غير ذلك من وجود التاويل
وكثيرا ما يعده شراح الحديث اثناء شروحهم الا ان بعضا من العلماء قد اعتنى بذلك ٥
قد ونوه على حده ذكره ابو الخير من فروع علم الحديث تلفيقات المصابيح ياتى فى الميم تلقيب
القوافى لابى الحسن محمد بن احمد بن كيسان تلقيح الاذهان للشيخ محى الدين تلقيح الالباب فى عوامل
الاعراب لابى بكر محمد بن عبد الملك الشنتريني النحوى المتوفى سنة خمسين وخمسمائة تلقيح البلاغة
لابى الفضل محمد بن عبيد الله الوزير البلعمى المتوفى سنة تسع وعشرين وثلثمائة تلقيح فهوم الماثرة
فى التاريخ والسيرة لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة سبع و
تسعين وخمسمائة وهو على اسلوب المعارضة لابن القتيبة اوله الحمد لله على احسانه وافضاله الخ
بين اصناف الصحابة والصحابيات والتابعين بذكر اسمائهم وذكر فى اوله الانبياء والسير اجمالا
تلقيح العقول فى فروع المنقول للشيخ الامام صدر الشريعة الاول احمد بن عبيد الله المحبوبى الحنفى
تلقيح العقول فى الامثال والحكم مختصر على ابواب ١٤٢ اوله الحمد لله الذى انعم على الانسان الخ
تلقيح العين فى اللغة لابى غالب تمام بن عمر القرطبى اللغوى المتوفى سنة ست وثلثين واربعمائة
وهو كتاب لم يؤلف مثله اختصارا واكثارا تلقيح فى الاصول لابى المحاسن مسعود بن على

البيهقي المتوفى سنه اربع واربعين واربعمائه تلقين الجارى لابى بكر محمد بن على المعروف بميزبان
النحوى تلقين المبتدى لابى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلى المتوفى سنه اثنين وثمانين
وخمسمائه تلقين المتعلم لابى عباده ابرهيم بن محمد المتوفى سنه اربعمائه تلقين فى الفروع لابن
سراقة الشافعى مجلد تلقين فى الفروع للقاضى عبد الوهاب المالكى المتوفى سنه اثنين وعشرين
واربعمائه وعليه شرح لداود بن عمر الشاذلى المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائه تلقين فى النحو
لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنه اثنين وتسعين وثلثمائه وعليه شرح لاحمد بن محمد
العسكرى فرغ منه فى رجب سنه تسع وستين وثلثمائه شرحه فى حيوة المصنف تلقين
فى النحو لابى البقا عبد الله بن الحسين العكبرى النحوى المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه
وعليه شرح لابى الوليد اسمعيل بن محمد الغرناطى الذى ولد سنه اثنين وثمانمائه تلميظ الشهد
لاهل العهد والعقد لرضى الدين محمد بن ابرهيم بن الحنبلى الحلبى وهو شرح على احد وعشرين
بيتا كان نظمها على لسان شيخه عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحمدى الخراسانى الجامى اوله
الحمد لله وكفى الخ تلويح لمعانى الاسماء الحسنى الواردة فى الصحيح للشيخ كمال الدين محمد بن ابى
الوفا الحلبى تلويح الى اسرار التنقيح فى الطب وهو مختصر القانون ياتى فى التنقيح قريبا تلويح
فى شرح الجامع الصحيح للبخارى ياتى فى الجيم تلويح فى الفروع لابى سعد يحيى بن على الحلوانى
الشافعى المتوفى سنه ثلثين وخمسمائه التلويح والتصريح فى الشعر للابرع الملك محمد بن عبد الله
المسمى الكاتب الخزان المتوفى سنه عشرين واربعمائه تلويحات فى المنطق والحكمة للشيخ شهاب
الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المقتول سنه سبع وثمانين وخمسمائه من الكتب
المتوسطات فيها وله عونك لطيف السبحات لجلالك الخ رتب على ثلثة علوم المنطق والطبيعى
والالهى كل منها على تلويحات وعليه شرح لغزال الدولة سعد بن منصور المعروف بابن الكمونه
الاسرائلى وهو شرح ممزوج تمايم الحمايم لمحيى الدين بن عبد الظاهر صنفه حين حافظ عليه
الفاطميون بمصر وبالغوا فيه حتى افرد وا له ديوانا وجرائد بانساب الحمايم تمايم لابى عبد الله الثقفى
تمثال الطالب لابن اثير الجوزى التمثيل والمحاضرة للشيخ ابى اسمعيل عبد الملك بن منصور
الثعالبى الاديب المتوفى سنه ثلثين واربعمائه الفه للامير شمس المعالى جمع فيه من
الكتب المنزلة وكلام الانبياء والاكابر وعيون امثال العرب والعجم وحكم الفلاسفة
ورتب على اربعة فصول ١ فى المدخل ٢ فيما يجرى الامثال ٣ فيما يكثر التمثل به ٤ فى ساير الفنون
والاعراض تمجيد لابى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلى المتوفى سنه اثنين وثمانين
وخمسمائه تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب معرب الفية ابن مالك تمكين المقام فى المسجد
الحرام للشيخ على دده بن الحاج مصطفى وهو رسالة الفها لما صار مامورا بالتجديد المقام
الابرهيمى من قبل السلطان مراد خان سنه احدى والف ورتب على اربعة اركان وخاتمة
١ فى سبب نزول الايات فيه ٢ فيما ورد فى فضل الصلوة فيه ٣ فيما ورد فى اسرار المقام ٤ فى اوائل
المقامات الخاتمة فيما قيل فى مدحه تمليح البديع بمديح الشفيع للشيخ زين الدين عبد الرحمن
ابن على الحميدى اوله ارد ربع اسما واسمى ما يرام ذم الخ ثم شرح شرحا مبسوطا وسماه فتح
البديع ثم لخص هذا الشرح قبل تمامه بالاعراب والمعنى فى مجلد وسماه منح التمليح اوله الحمد لله



لله الذى عجز حسبان بديع صنعه الخ وربما زاد فى التوبيخ على القدماء وفرغ عنه من جمادى
الاولى سنه ثلاث وتسعين وتسعمائه وفيه اوهام وغلط ذكره الشهاب فى خبايا الزوايا
تمهيد الفرش فى الخصال الموجبة لظل العرش لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى
ذكر انه بلغ سبعين خصلة فنظمها ثم الف فيه العرش وهو مبسوط وبزوغ الهلال مختصر
منه تمهيد القواعد الاصولية والفرعية مؤيد الاحكام الشرعية للشيخ زين الدين على بن
احمد الشامى العاملى الزيدى وهو مختصر فى فقه الامامية اوله الحمد لله الذى وفقنا لتمهيد
قواعد الاحكام الخ فرغ من تاليفه فى محرم سنه ثمان وخمسين وتسعمائه ورتب على قسمين الاول
فى الاصول وتفريع ما يلزمها والثانى فى تقرير المطالبة الفرعية منها قاعدة التمهيد لما فى
الموطأ من المعانى والاسانيد للحافظ ابى عمر بن عبد البر ياتى فى الموطأ مع مختصر التمهيد لقواعد
التوحيد لابى المعين ميمون بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنه ثمان وخمسمائه مختصر اوله الحمد لله
الذى لا يحمد على نعمه اى بنعمة منه الخ وعليه شرح لحسام الدين حسين بن على الشاى الحنفى
المتوفى سنه عشر وسبعمائه وسماه السديد تمهيد فى علم التجويد لشمس الدين محمد بن الجوزى
المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه تمهيد فى شرح التمهيد للشيخ محيى الدين محمد بن سليمان
الكافيجى المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه تمهيد فى بيان التوحيد ذكر فيه ان القول فى
العقل كذا وفى الروح كذا الى غير ذلك فاورد ما يجوز كشفه من علم الكلام تمهيد فيما يجب فيه
التحديد للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى الفه فى جمادى الاخره سنه احدى
وخمسين وسبعمائه تمهيد فى تنزيل الفروع على الاصول للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن
الاسنوى الشافعى المتوفى سنه اثنين وسبعين وسبعمائه وهو كتاب بين فيه كيفية تخريج
الفقه على المسائل الاصولية ذكر اولا المسئلة الاصولية مهذبة ثم اتبعها بذكر جملة مما يتفرع
عليها قال وكان الفراغ من تاليفه سنه ثمان وستين وسبعمائه وكذلك فعل فى النحو فى كتابه
الموسوم بالكوكب الدرى ومختصر التمهيد للشيخ محمد الفرخدى المتوفى سنه اثنين وتسعين
وسبعمائه تمهيد الطيب من الخبيث وما يدور على السنة الناس فى الحديث وهو مختصر المقاصد
فى القراآت للمالكى تمييز التعجيز سبق ذكره تمييز الغير فى سر الحرف للشيخ تاج الدين على بن محمد
الموصلى المتوفى سنه ثلاث وستين وسبعمائه تمييز الطيب من الخبيث وما يدور على السنة الناس
فى الحديث وهو مختصر المقاصد الحسنة ياتى فى الميم تمييز فى تخريج احاديث الوجيز ياتى تمييز
لما اودعه الزمخشرى من الاعتزال فى تفسير الكتاب العزيز ياتى فى الكاف تمييز فى الحديث
للامام مسلم بن حجاج القشيرى المتوفى سنه احدى وستين ومائتين تمييز فى الفروع
لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنه ثمان وثلثين
ومائتين وعليه شرح لبهاء الدين محمد بن على الانصارى المتوفى سنه اثنين وخمسين وسبعمائه
التنازع والتخاصم فيما بين بنى اسد وبنى هاشم للشيخ تقى الدين احمد بن على المقريزى المتوفى
سنه اربع وخمسين وثمانمائه تناسق الدرر فى تناسب السور للشيخ عبد الرحمن السيوطى ذكره
فى النوع الثانى والستين من اتقانه وقال وكتابى الذى صنفته فى اسرار التنزيل كافل بذلك ثم
لخصته منه مناسبات السور خاصة فى جزء وسميته تناسق الدرر وعلم المناسبة علم شريف

قد اعتنى المفسرون به وحمل اكثره منه الامام فخر الدين انتهى تنبيه المناظر في المرائي و
المناظر للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن دريهم الموصلي المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائة
التنبيه بمن يبعثه الله على راس كل مائة رسالة للجلال الدين السيوطي المذكور آنفا
اولها الحمد لله الذي خص هذه الامة الشريفة بخصائص الخ تنبيه الانام في بيان علو
مقام نبينا محمد عم لعبد الجليل بن محمد بن حطوم المرادي القيرواني مجلد اوله الحمد لله
الذي زين سماء الاذكار الخ جمع فيه الصلوة على النبي عم المروية او المأثورة واستوعب
وذكر فضائل الصلوة ومحبته عم وحرمته ثم لخصه وسماه تذكرة اهل الاسلام في
الصلوة على خير الانام ذكر انه استخرج ما فيه من الاحاديث زهاء مائة الف حديث
محذوفة الاسانيد قال وربما سميتها شفاء الاسقام وهو الانام في الصلوة على خير
الانام تنبيه الاقوام بفضل لا اله الا الله لشيخ محمد البكري المتوفى سنه اربع وتسعين
وتسعمائة اوله الحمد لله على نعمة لا اله الا الله الخ مختصر مشتمل على ثلاثة وتسعمائة
حديثا تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب للظهير ابي علي بن دحية الكوفي
وهو مختصر على الحروف اوله الحمد لله الذي رضى دين الاسلام لعباده المسلمين الخ تنبيه
الخاطر على زلة القارى والذاكر للامير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي المتوفى سنه
احدى وثلثين وسبعمائة تنبيه ذوي الادراك بحرمة تناول التنباك لمحمد بن علان
المكي ذكر في شرح الطريقة ان له تصنيفين في تحريم الدخان مطول ومختصر هو المسمى
بالتنبيه تنبيه الرجل الغافل على تمويه الجدل الباطل للشيخ تقي الدين احمد بن عبد
الحليم بن تيمية المتوفى سنه وهو كتاب كبير في الجدل اوله الحمد لله العليم القدير الخ
تنبيه السالك على مظان المهالك للشيخ تقي الدين ابي بكر بن محمد الحصني المتوفى سنه
تسع وعشرين وثمانمائة تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع و
المدارس لمحيي الدين ابي المفاخر النعيمي الشافعي ومختصر للشيخ عبد الباسط الواعظ
الدمشقي وهو مرتب على احد عشر بابا وخاتمة تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب له
للشيخ الامام عز الدين ابي عبد الله محمد بن عبد السلام بن اسحق الاموي المالكي المتوفى
سنه اوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على شرح الفاظ كتاب جامع الامهات
في فقه مالك لابي عمرو عثمان بن الحاجب وبقيتها لفظا مرتبا على الحروف كالمصباح
المنير تنبيه العارفين فارسي في الموعظة فيه نظم ونثر وحكايات تنبيه الغافلين في
الموعظة لابي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى سنه خمس وسبعين
وثلثمائة وهو مجلد اوله الحمد لله الذي هدينا كتابه الخ مرتب على اربعة وتسعين
بابا قال الذهبي فيه موضوعات كثيرة رواه عنه ابو بكر محمد بن عبد الرحمن الترمذي
وترجمته بالتركية لبعض اهاليها المتوفى في حدود سنه اربع والف وبالفارسية لغيره
تنبيه الغافلين عن اعمال الجاهلين وتحذير السالكين من افعال الهالكين للشيخ
محيي الدين احمد بن النحاس الدمشقي الشافعي اوله نحمدك اللهم على مبرك الجميل الخ
رتب على سبعة ابواب كلها في احوال الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فرغ من تاليفه في



في اواخر ذي الحجة سنه احدى عشر وثمانمائة تنبيه الغافلين للشيخ بهاء الدين تنبيه الغبي في
رؤية النبي عم ليوسف بن يعقوب الخلوتي شيخ الحرم النبوي الفه بالتركية مشتملا على احوال
رؤية النبي عم في الرؤيا تنبيه الغبي في تنزيه ابن العربي للجلال عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
المعروف رسالة كتبها ردا على من رد عليه الفصوص وللسيد علي بن ميمون المغربي سنه
تنبيه المبتدي تنبيه المريدي تنبيه المغترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم
الطاهر للشيخ عبد الوهاب بن علي الشعراني المتوفى سنه خمس وستين وتسعمائة ذكر فيه
هدي الصحابة بالتابعين والعلماء العاملين وبين فيه ما نقص من اعلام الدين تنبيه الوسنان
الى شعب الايمان للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبي المتوفى سنه ست وثلثين وتسعمائة
وهو مختصر مورد الظمآن تنبيه على غلط الجاهل والنبيه رسالة اولها الحمد لله الذي جعلنا
من زمرة من علم الخ تنبيه على صناعة التمويه لابي الريحان محمد بن احمد البيروني المتوفى سنه
اربعين واربعمائة على الاسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين لابي محمد عبد الله بن محمد
ابن السيد البطليوسي تنبيه على التشبيه للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى
سنه اربع عشر وسبعمائة تنبيه على اعجاز القران لزين المشايخ محمد بن ابي القاسم البقالي
الخوارزمي الحنفي المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائة تنبيه على فضل علوم القران لابي
القاسم محمد بن حبيب النيسابوري المتوفى سنه تنبيه في فروع الشافعية للشيخ ابي اسحق
ابرهيم بن علي الفقيه الشيرازي الشافعي المتوفى سنه ست وسبعين واربعمائة وهو احد الكتب
المشهورة المتداولة بين الشافعية واكثرها تداولا كما صرح به النووي في تهذيبه اخذه
في تعليقة الشيخ ابي حامد المروزي بدا في تصنيفه في اوائل رمضان سنه اثنين وخمسين واربعمائة
وفرغ في شعبان سنه ثلاث وخمسين وثمانمائة ولبعضهم في مدحه شعر يا كوكبا ملأ
البصائر نوره • من راى لك في الانام شبيها • كانت خواطرنا نياما برهة • فرزقن من تنبيه تنبيها
وله شروح كثيرة منها شرح ضياء الدين عبد العزيز بن عبد الكريم الجيلي المعروف بالمعيد المتوفى
سنه وسماه الموضح الا انه لا يجوز الاعتماد على ما فيه من المنقول لان بعض الحساد حسده
عليه فدس فيه ما افسده صرح به النووي وابن الصلاح وشرح ابي طاهر الكرخي الشافعي
وهو كبير في اربع مجلدات وشرح الامام ابو الحسن محمد بن مبارك بن الخل الشافعي المتوفى
سنه اثنين وخمسين وخمسمائة وهو مجلد سماه توجيه التنبيه وهو اول من تكلم على
التنبيه وليس في شرحه تصوير المسئلة لكنه عللها بعبارة مختصرة وشرح الامام ابي
العباس احمد بن يونس الموصلي المتوفى سنه اثنين وعشرين وتسعمائة قال ابن خلكان شرح
بادلة واستفاد مناسخه من التنبيه عليها حواشي مفيدة بخط الشيخ رضي الدين سليمان بن
مظفر الحنبلي المتوفى سنه احدى وثلثين وستمائة ورايت بعد ذلك فقد نقل الحواشي كلها في
شرحه انتهى وشرح الامام تاج الدين عبد الرحمن بن ابرهيم المعروف بالفركاح الشافعي
المتوفى سنه تسعين وستمائة وسماه الاقليد لدرء التقليد وقف قبل وصوله الى كتاب
النكاح ولم يكمله وشرح ولده برهان الدين الفركاح المتوفى سنه تسع وعشرين وسبعمائة
وهي تعليقة حافلة قال الاسنوي انه كبير الحجم قليل الفائدة بسبب الحجم كانه حاطب ليل جمع

فيه بين الغث والسمين وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الحضرمي المتوفى سنه سماه
الاكمال لما وقع فى التنبيه من الاشكال ذكره التاج السبكى وقال والاكمال لا اعرفه وشرح
موفق الدين حمزة بن يوسف الحموى الشافعى المتوفى سنه سبعين وستمائه اجاب فيه عن
الاشكالات الواردة عليه وسماه المهيب وشرح نجم الدين محمد بن عقيل البالسى الشافعى
المتوفى سنه اربع وسبعمائه وشرح شمس الدين محمد بن ابى منصور المعروف بابن النتيى
فرغ عن تاليفه سنه تسع وسبعمائه وشرح شهاب الدين احمد بن العامرى اليمنى الشافعى
المتوفى سنه احدى وعشرين وسبعمائه وشرح كمال الدين احمد بن عيسى القليوبى المتوفى سنه
تسع وثمانين وستمائه وشرح على بن ابى الحرم القريشى المعروف بابن النفيس المتطبب الشافعى
المتوفى سنه سبع وثمانين وستمائه وشرح الشيخ على بن علاء الدين على المسبل المتوفى سنه سبع و
اربعين وسبعمائه وهو كبير فى اربع مجلدات وشرح جلال الدين احمد بن عبد الرحمن الكندى المتوفى
سنه سبع وسبعين وستمائه وشرح احمد بن كشتاسب الروذبارى المتوفى سنه ثلاث واربعين
وستمائه وهو فى مجلدين سماه رفع التمويه عن مشكل التنبيه وشرح الحافظ زكى الدين عبد
العظيم بن عبد القوى الشافعى المتوفى سنه ست وخمسين وستمائه وشرح الامام محيى الدين يحيى
ابن شرف النووى الشافعى المتوفى سنه ست وسبعين وستمائه وهو شرح غريب سماه التحرير
ذكر فيه ان التنبيه من الكتب المبارك النافعة فينبغى ان يعتنى بتحريره وتهذيبه ومن ذلك
نوعان اهمها ما يفتى به وتصحيح ما ترك المصنف تصحيحه او خولف فيه او جزم بما هو خلاف المذهب
وانكر عليه قال وقد جمعت ذلك فى كراسه قبل هذا والثانى بيان لغاته وضبط الفاظه
فذكر فيه جميع ما يتعلق بالفاظه وعلى التحرير نكت للشريف عز الدين حمزة بن احمد الحسينى الدمشقى
الشافعى المتوفى سنه ثلاث وستين وثمانمائه سماه الايضاح وشرح الشيخ مجد الدين ابو بكر بن
اسمعيل السنكلومى الشافعى المتوفى سنه اربعين وسبعمائه وهو شرح كبير حسن لخصه من الرافعى
وسماه تحفة التنبيه وشرح القاضى جمال الدين محمد بن عبد الله الريمى اليمنى الشافعى المتوفى سنه
احدى وتسعين وسبعمائه قال الاشرف اسمعيل صاحب اليمن فى تاريخه وفى غرة ذى الحجه سنه
ثمان وثمانين وسبعمائه حمل البنا القاضى جمال الدين كتابه المسمى بالتفقيه فى شرح التنبيه
فامرنا ان يحمل على رؤس المتفقهة وكانت اربعة وعشرين مجلدا محتويا بثمانية واربعين الف
درهم انتهى وشرح ضياء الدين محمد بن ابرهيم المنادى المتوفى سنه ست واربعين وسبعمائه
وشرح عماد الدين محمد بن الحسين الاسنوى المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائه سماه تصحيح
التنبيه وشرح قطب الدين محمد بن عبد الصمد السنباطى المتوفى سنه اثنين وعشرين وسبعمائه
وله شرح اخر ليس بتام ونكته ايضا وشرح بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى المتوفى سنه
اربع وتسعين وسبعمائه وشرح نجم الدين محمد بن على الشافعى المتوفى سنه اربع وثمانمائه وشرح
شرف الدين عبد الله بن محمد الفهرى التلمسانى سنه وشرح نجم الدين احمد بن المعروف بابن
الرفعة الشافعى المتوفى سنه ست عشر وسبعمائه وهو شرح كبير فى نحو عشرين مجلدا لم
يعلق على التنبيه مثله مشتملة على غرائب وفوائد كثيرة سماه كفاية التنبيه قال اليافعى
ان املى السنكلومى انتخبه فى ست مجلدات وقد سبق ومختصر الكفاية لشهاب الدين احمد بن



ابن لولو بن النقيب الشافعى المتوفى سنه تسع وستين وسبعمائه وشرح احمد بن عيسى العسقلانى
سماه الاشراق فى شرح تنبيه ابى اسحق وشرح الامام محب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المكى
المتوفى سنه اربع وتسعين وستمائه وهو شرح مبسوط فى عشرة اسفار كبار الا انه ربما يختار الوجوه
الضعيفة صرح بذلك اليافعى فى تاريخه وله نكت على التنبيه كبرى وصغرى وله مختصر التنبيه
سماه مسلك النبيه فى تلخيص التنبيه وهو كبير وله مختصر اخر وهو صغير سماه تحرير التنبيه
لكل طالب نبيه ومنها شرح تقى الدين ابى بكر بن محمد الحصنى الشافعى المتوفى سنه تسع وعشرين
وثمانمائه وشرح الامام ابو حفص عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنه اربع وثمانمائه وله
شرح آخر سماه غنية الفقيه فى اربعة مجلدات وشرح آخر سماه هادى النبيه فى مجلد ولخص
فى جزء للحفظ سماه ارشاد النبيه الى تصحيح التنبيه وهو غريب فى بابه ذكره السخاوى فى الضوء
وشرح شمس الدين محمد الخطيب الشربينى وتصحيح التنبيه لجمال الدين محمد بن الحسين الاسنوى
الشافعى المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائه وهو مختصر سماه تذكرة التنبيه اوله الحمد لله رب
العالمين الخ قال ان تصحيح التنبيه للنووى وجدته قد اهمل فى كثير فخ تجردت المهمات وجمعتها
فى تاليف سميته بالتنقيح ثم استخرجت فى تاليف جامع كتبت فيه ما اهملتها فى التنقيح وميزت
الزيادات التى من قبل وكان الفراغ من تاليفه فى شعبان سنه ثمان وثلثين وسبعمائه بالقاهرة
وشرح القاضى تقى الدين ابى بكر بن احمد المعروف بابن قاضى شهبه الشافعى الدمشقى المتوفى سنه
احدى وخمسين وثمانمائه وله نكت على التنبيه ايضا وشرح الشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى
ثم الماردينى الشافعى المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه سماه تصحيح الفقيه وهو اربعة اجزاء و
شرح قطب الدين بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنه اربع وتسعمائه وثمانمائه سماه مجمع العشاق
على توضيح تنبيه الشيخ ابى اسحق قال السخاوى ومن تسميته يعلم حاله انتهى وشرح الشيخ جلال
الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنه وهو شرح ممزوج سماه الوافى لكنه لم يكمل وله مختصر
الاصلى وعلى التنبيه تعليقه لبرهان الدين الفزارى سماها الاقليد صرح به الاسنوى و
للتنبيه مختصرات منها مختصر تاج الدين عبد الرحيم بن محمد الموصلى سماه النبيه
فى اختصار التنبيه وله التنويه فى فضل التنبيه ومختصر الشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلى
الشافعى المتوفى سنه اربع وستين وثمانمائه ومختصر ابى الفرج مفضل بن مسعود التنوخى سماه
اللباب ومختصر شرف الدين ابى القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزى الحموى الشافعى المتوفى سنه
ثمان وثلثين وسبعمائه ومن الشروح شرح تهذيب التنبيه لعماد الدين اسمعيل بن ابرهيم
القدسى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه وللتنبيه منظومات منها نظم ابى عبد الله محمد
ابن عبد الشيبانى اليمنى ونظم جعفر بن احمد السراج المتوفى سنه خمسمائه ونظم سعيد الدين
عبد العزيز بن احمد الديرى المتوفى سنه سبع وتسعين وستمائه وله دقائق التنبيه ونظم ضياء
الدين على بن سليم الاذرعى فى ست عشر الف بيت ونظم الشيخ الامام حسين بن عبد العزيز
ابن حسين السباعى قطب حمص المتوفى سنه وعلى التنبيه نكات منها نكت كمال الدين احمد بن
عمر النشائى القاهرى المتوفى سنه سبع وخمسين وسبعمائه ونكت ابن الحصيف ونظم الشهاب
احمد بن سيف الدين بلبك الظاهرى سماه الروض النزيه فى نظم التنبيه تنبيه فى الفروع لف

للشيخ ابن ابى عصرون عبد الله بن محمد الشافعى المتوفى سنه خمس وثمانين وخمسمائه وهو
فروع مجردة دون تنبيه الشيخ تنبيه فى الفروع ايضا لابى عبد الله احمد بن سليمان الزبيرى البصرى
الشافعى تنبيه على النقطة والشكل للشيخ ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنه اربع واربعين
واربعمائه تنبيه فى ردّ الشافعى فيما خالف النصوص للقاضى ابى المحاسن المفضل بن مسعود التنوخى
المتوفى سنه ثلاث واربعين واربعمائه تنبيه لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنه اثنين
وتسعين وثلثمائه تنبيه لابى عمر صالح بن اسحق الجرمى النحوى المتوفى سنه خمس وعشرين و
مائتين تنبيه والاشراف لابى الحسن على بن حسين المسعودى المورخ المتوفى سنه ست
واربعين وثلثمائه تنبيه وتبيين لصلح الدنيا والدين لابى العنا مبشر فاتك القائد وهو
مختصر على ثلثين بابا جمع من الفاظ بنوته وكلمات حكمية واشعار ورتبها على اوائل حروفها
تنبيهات على ما فى التبيان من التمويهات سبق ذكره تنبيهات العقول على شرح تشكيكات
الفصول يأتى فى فصول بقراط التنبيهات الداودية تنبيهات للقاضى عياض بن موسى اليحصبى
المالكى تنجيز فى الفروع لفخر الدين بن محمد الصقلى الشافعى المتوفى سنه تسع وعشرين
وسبعمائه وهو كالتعجيز الا انه يزيد فيه تصحيح الخلاف تنزل الاملاك من حركات الافلاك
للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى الاندلسى المتوفى سنه ثمان وثلثين وستمائه رسالة
اوله الحمد لله الذى وصف الانسان بما وصف به نفسه الخ على خمسة وخمسين بابا تنزل السكينة
على قناديل المدينة لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه اثنتين وثلثين و
سبعمائه تنزلات للكاذرونى تنزيل الارواح فى قوالب الاشباح للشيخ احمد البونى تنزيل
الافكار وتعديل الاسرار للفاضل العلامة اثير الدين المفضل بن عمر الابهرى المتوفى سنه
قصد فيه تحرير ما ادى افكاره اليه واستقر عليه درايته من القوانين المنطقية واكثر فيه فساد
بعض الاصول المشهورة وعليه شرح لبعض الافاضل اثبت فيه ما سنح له من الرد والقبول
واورد على بعض ماخذه فى تلك الاصول سيما المنطقية وسماه تعديل المعيار فى نقد تنزيل
الافكار اوله الحمد لله محق الحق ومبدع الكل فرغ من المنطق فى اوائل المحرم سنه خمس
وستين وستمائه تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن
ابى بكر السيوطى رسالة تنزيه الانبياء عن تسفيه الاغبياء رسالة للسيوطى المذكور اوله
اما بعد حمد الله غافر الزلات الخ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة
للشيخ ابى الحسن على بن عراق الكنانى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى من بتنزيه الشريعة الخ
جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزى والسيوطى ورتب على ترتيبه واهداه الى السلطان سليم خان
تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان لقاضى الجماعة احمد بن عبد الرحمن اللخمى المتوفى سنه اثنتين
وتسعين وخمسمائه رد عليه ابن خروف النحوى فى كتاب سماه تنزيه ائمة النحو عما نسب اليهم
من الخطاء والسهو تنزيه الكون عن اعتقاد اسلام فرعون لزين العابدين محمد بن محمد العمرى
سبط المرصفى رسالة الفها فى جمادى الاولى سنه خمس وستين وتسعمائه اوله الحمد لله الذى احق
الحق وابطل الباطل الخ كتبها ردا عن من اعتقد اسلامه مسند الى ادلة استدلال ولاعوت
اخذها من تاليف يعزى الى شيخ الطريقة محيى الدين العربى تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلاء



جهلاء العوام للقاضى ابى البقا احمد بن الضيا القرشى المكى الحنفى المتوفى سنه اربع وخمسين
وثمانمائه وهو رسالة فى كراسة ثم اختصرها تنزيه الملائكة عن الذنوب وتفضيلهم على بنى آدم
لابى محمد المكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنه سبع وثلثين واربعمائه التنسيب والتيسير
للقاضى ابى الوليد يونس بن عبد الله تنفيذ المعالم فى تعديد المظالم للشيخ القسطلانى تنفيس
فى الاعتذار عن ترك الافتاء والتدريس لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنه احدى
عشر وتسعمائه الفه فى انقطاعه عن الناس تنقيح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث لعز
الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة اليهودى تنقيح وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا
ابن محمد الملطى ثم الماردينى الشافعى المتوفى سنه سماه نهوض حثيث النهود الى دحوض خبث اليهود
تنقيح الاحداث فى رفع التيمم الاحداث لشرف الدين ابى العباس احمد الحسن بن قاضى الجبل
الحنفى المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائه تنقيح الاصول للقاضى العلامة صدر الشريعة
عبيد الله بن مسعود المحبوبى البخارى الحنفى المتوفى سنه سبع واربعين وسبعمائه وهو متن
لطيف مشهور اوله اليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان فحول العلماء مكبين على
مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوى ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر الفاظه اراد تنقيحه و
حاول بتبيين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول موردا فيه زبدة مباحث المحصول واصول
ابن الحاجب مع تحقيقات غامضة منيعة قلما يوجد فى الكتب سالكا فيه مسلك الضبط و
الايجاز عرف اصول الفقه اولا ثم قسمه الى قسمين الاول فى الادلة الشرعية وهو على اربعة اركان
الكتاب والسنة والاجماع والقياس والثانى الى آخر الكتاب ولما سوده شارع بعض اصحابه الى
انتساخه وانتشر النسخ ثم لما وقع فيه قليل من المحو والاثبات صنف شرحا لطيفا ممزوجا
وكتب فيه عبارة المتن على النمط تقرر ولما تم مشتملا على تعريفات وترتيب انيق لم يسبقه
الى مثله احد سماه التوضيح فى غوامض التنقيح اوله حامدا لله تعالى اولا وثانيا الخ ولما كان
هذا الشرح كالمتن عقلوا عليه شروحا وحواشى اعظمها واولاها شرح العلامة سعد الدين
مسعود بن عمر التفتازانى الشافعى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وسبعمائه وهو شرح
بالقول اوله الحمد لله الذى احكم بكتابه الاصول الشرعية الخ ذكر ان التنقيح مع شرحه كتاب
شامل لخلاصة كل مبسوط فاراد الخوض فى لج فوائد بجمع هذا الشرح الموسوم بالتلويح فى
كشف حقائق التنقيح وفرغ عنه فى سلخ ذى القعدة سنه ثمان وخمسين وسبعمائه فى بلدة
من بلاد تركستان ولما كان هذا الشرح غاية مطلوب كل طالب فى هذا الفن اعتنى عليه
الفضلاء بالدرس والتحشية وعلقوا عليه حواشى مفيدة منها حاشية المحقق المولى حسن
ابن محمد شاه الفنارى المتوفى سنه ست وثمانين وثمانمائه وهى حاشية عظيمة مملوة بالفوائد
اولها الحمد لله على شمول نعمه الجسام الخ فرغ من تصنيفه فى شعبان سنه خمس وثمانين وثمانمائه
وكان قد كتب فى عنوانه اسم السلطان بايزيد خان بن محمد خان فى حبوة ابيه وكان السلطان
الفاتح لا يحب لاجل تصنيفه لولده وذلك حرصا منه على تخليد اسمه ورغبته لامتثال هذه
الآثار وحاشية العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنه ست عشر و
ثمانمائه وتعليقة المولى محيى الدين محمد بن ابرهيم بن الخطيب المتوفى سنه احدى وتسعمائه

له تعليقتان ايضا كبرى وصغرى وتعليقة المولى محمد بن الحاج حسن المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه
وتعليقة المولى لطف الله بن حسن التوقاتى المقتول سنه تسعمائه وتعليقة المولى عبد الكريم المتوفى
سنه تسعمائه وتعليقة المولى حسن بن عبد الصمد السامسونى المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه
اوله اما بعد حمد واهب العقل الخ ذكر انه كتبها امتثالا للامر الوارد من قبل السلطان محمد خان
الفاتح وتعليقة المولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنه احدى وتسعمائه كتبها اولا مع
القوم لانهم كتبوا كل منهم دفعة لامر ورد من السلطان ثم باحثوا عنه ومعهم رسائلهم ثم كتب
القسطلانى تعليقة اخرى بعد مطالعته حواشى لكل فرد عليهم فى كثير من المواضع فلم يوازنها غيرها
كما قال المولى عرب زاده فى هامش الشقايق ومن الحواشى على التوضيح حاشيه عبد القادر بن ابى
القاسم الانصارى المتوفى تقريبا سنه عشرين وثمانمائه وعلى التنقيح شرح الفاضل السيد عبد الله
ابن محمد الحسينى المعروف بنقره كار المتوفى تقريبا سنه خمسين وسبعمائه وعلى هذا الشرح حاشية
للشيخ المولى العلامة زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه
ومن متعلقات المتن تغيير التنقيح للمولى العلامة شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى
سنه اربعين وتسعمائه ذكر انه اصلح مواقع طعن صرح فيه الجارح واشار الى ما وقع له
من السهو والتساهل وما عرض له فى شرحه من الخطاء والتغافل واودعه فوائد منطقة
من الكتب ثم شرح هذا التغيير وفرغ منه فى شهر رمضان سنه احدى وثلثين وتسعمائه
ولكن الناس لم يلتفتوا الى ما فعله والاصل باق على رواجه والفرع على التنزل فى كساده
وعلى شرح التغيير تعليقة للمولى صالح بن جلال التوقيعى تنقيح البلاغة لمحمد بن احمد العمرى
المتوفى سنه ثلاث وعشرين واربعمائه تنقيح الفصول فى الاصول لشهاب الدين ابى العباس
احمد بن ادريس القرافى المالكى المتوفى سنه اربع وخمسين وستمائه اوله الحمد لله ذى الجلال الخ
ذكر فيه انه جمع المحصول واضاف اليه مسائل كتاب الافادة للقاضى عبد الوهاب المالكى و
رتب على مائة فصل وفصله على عشرين بابا قبل وله شرح عليه وشرحه حاوية ايضا
تنقيح الفهوم فى صيغ العلوم للشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى الحافظ المتوفى
سنه احدى وستين وسبعمائه تنقيح اللباب مختصره يأتى تنقيح المكنون من مباحث القانون
فى الطب لاستاد الاطبا فخر الدين الخجندى ذكر ان واحدا من الافاضل اختصر القانون وسماه
المكنون ثم اختصر الخجندى هذا المكنون وسماه تنقيح علق المكنون وقد شرط فيه ان
الحق به من الفوائد الغريبة عالم بذكرها الرئيس ثم اختصره اختصارا ثانيا فى الثانية
وقد زاد فيه زيادات اخرى من الفوائد العجيبة وسماه بالتلويح الى اسرار التنقيح وهو
مع صغر حجمه فيه مسائل لم يوجد فى اكثر المطولات اوله اما بعد حمد الله واهب العقل الخ
وهو مرتب على خمسة فنون ١ فى تعريف الطب وموضوعه والامور الطبيعة ٢ فى الامراض
والاسباب ٣ فى حفظ الصحة ٤ فى وجوه المعلجات ٥ فى الحميات والبحارى ثم ان الطب لطف
الله المصرى كان مشغوفا يحفظ تماما وقد كان غالبا عن الشرح فشرحه شرحا شافيا وجمع
له حلا وافيا بقال اقول وسماه التصريح فى شرح التلويح اوله لله الثناء بلطفه الخ تنقيح
المناظر لاولى الابصار والبصاير للمولى المحقق كمال الدين ابى الحسن الفارسى تنقيح فى علم



علم الفياض رسالة للامام الشافعى تنقيح فى زوايد تصحيح التنبيه سبق تنقيح فى مسئلة التصحيح
لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى تنقيح فى مسالك الترجيح فى الخلاف لابى البركات عبد
الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائه تنقيح فى شرح الجامع الصحيح
للبخارى يأتى تنقيح لحديث التسبيح للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى مختصر فى الكلام الى
الحديث الاخير من البخارى فى رواية العزيزى اوله الحمد لله الذى هدينا الى وقوف الخ تنميق الاخبار
لابرهيم بن سفيان الزيادى المتوفى سنه تسع وثمانين ومأتين تنوير الابصار وجامع البحار
فى الفروع للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله بن احمد بن تمرتاش الغزى الحنفى المتوفى سنه وهو
مجلد اوله حمدا لمن احكم الشرع الخ جمع فيه مسائل المتون المعتمدة عونا لمن ابتلى بالقضاء والبلوى
وفرغ من تاليفه فى محرم سنه خمس وتسعين وتسعمائه ثم شرحه فى مجلدين ضخمين وسماه منح الغفار
تنوير الاذهان والضمائر فى شرح الاشباه والنظائر سبق ذكره تنوير البصائر على الاشباه والنظائر
سبق ايضا تنوير البصيرة وتعمير السريرة بالادعية الماثورة لابرهيم احمد بن الملاجلبى المتوفى
تقريبا سنه عشرين والف تنوير الملك فى امكان رؤية النبى والملك رسالة لجلال الدين عبد
الرحمن بن ابى بكر السيوطى تنوير الحوالك على موطأ مالك يأتى فى الميم تنوير السراج شرح فرائض
السراجية يأتى سور الضحى فى تفسير والضحى للشيخ محمد بن محمود المغلوى الوفائى المتوفى سنه اربعين
وتسعمائه اورد فيه مطالع سبعة ومقدمة على احد عشر طبقة تنوير الظلم فى الجود والكرم لعلم
الدين محمد بن السخاوى تنوير الغبش فى فضل السودان والحبش لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن
الجوزى البغدادى المتوفى سنه سبع وتسعين وخمسمائه تنوير الغياهب باحكام ذوات الذوائب
لسليمان الفلكى رسالة اوله يا من الجود مبتدع ماته الخ ذكر ان ليلة الاربعا اول ذى القعده سنه
اربع والف قد اتفق فيها ظهور كوكب الذوابة فى بطن الثور ولما كانت ليلة الاربعا الخامس عشر
منه ظهر نجم آخر مثل الاول وعلى شكله الا ان ذوابته اقصر وذلك فى جنوب القبلة ثم وثم فكثرت
الاقوال وقال وانما هى اثار دالة على حروب بين الكفرة والسلطان محمد خان فكتب تنوير القلوب
تنوير فى الحديث للخلخالى تنوير فى مولد السراج المنير لابى الخطاب عمر بن الحسن المعروف بابن دحية
الكلبى الفه تاول سنه اربع وستمائه وهو متوجه الى خراسان بالتماس الملك المعظم وقد قرأ عليه
بنفسه واجازه بالف دينار غير ما جرى عليه مدة اقامته تنوير فى اسقاط التدبير للشيخ تاج الدين
احمد بن محمد المعروف بابن عطاء الله الاسكندرانى المتوفى سنه تسع وخمسين وسبعمائه اوله الحمد
لله المنفرد بالخلق والتدبير الخ ذكر انه الفه بمكة ثم استدرك عليه بدمشق وزاد فيه فوائد ولم يرتب
وانما هو كلمات من حيث الورود قال اذا طالعه المريد الصادق عرف ان المتلوث لا يصلح للحضرة القدسية
تنوير المصابيح يأتى فى الميم تنوير الطالع يأتى فيه ايضا تنوير المقياس فى تفسير ابن عباس لابى طاهر محمد بن
يعقوب الفيروزابادى الشافعى المتوفى سنه ثمان عشر وثمانمائه وهو اربع مجلدات تنوير فى شرح تلخيص
الجامع الكبير سبق ذكره تنويع الاصول للمولى فضيل بن على الجمالى الحنفى المتوفى سنه احدى وتسعين وتسعمائه
وهو متن مختصر اوله حامد الشارع شرع مشارع الشرع والدين الخ رتب على مقصدين الاول فى الادلة
والثانى فى الاحكام وفرغ منه فى محرم سنه ثمان وخمسين وتسعمائه ثم شرحه وسماه توسيل الوصول
تنويق النظافة فى علم الوراقة للشيخ عبد الرحمن بن احمد بن مسك المخاوى المتوفى سنه عشرين والف

تنويه في فضل التنبيه وذكره التوابع والزوابع لابي عامر احمد بن عبد الملك القرطبي التوابع والهوامع
في الاصول لابي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة التوابع في الصرف للشيخ
جمال الدين اسحق القرامانى المتوفى سنة ثلثين وتسعمائة وهو متن جامع مفيد اوله الحمد لله الذى
كرم بنى آدم الخ وله عليه شرح مفيد توالى التاخير بمعالى بن ادريس للحافظ شهاب الدين
ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة توثيق عرى الايمان
في تفضيل حبيب الرحمن لشرف الدين ابى القاسم هبة الله بن بارزى الحموى الشافعى المتوفى سنة مجلد
اوله الحمد لله ذى العزة والسلطان الخ لخصه من الشفا ورتب على اربعة اركان ١ في فضائله صلى الله عليه
وسلم ٢ في فضائله ٣ في اغاثة استغاث به ٤ في كراماته التوجه للرب بدعوة الكرب لشمس الدين محمد بن
عبد الرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة احدى وتسعمائة توجيه الاسماء في حذف التنوين من حديث
انما لمحمد بن على الجذامى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة توجيه الشرف سبق ذكره توجيه الغرم
الى اختصاص الاسم بالجر والفعل بالجزم لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشر
وتسعمائة توجيه في شرح المختار في الفقه ياتى التوجيه في النحو لابن الخباز التورية كتاب من الكتب الالهية
المنزلة انزله الله تعالى على كليمه موسى عم على لغة العبرى لكن اليهود قد بدلوا بعده وحرفوا لاسيما
مايبدونه من المعربات فيها وهى ثلاث نسخ مختلفة اللفظ متقاربة المعنى لاينما احدهما يسمى
توراة السبعين وهى التى اتفق عليها اثنان وسبعون من احبارهم وذلك ان بعض ملوك اليونان
سال من بعض ملوك اليهود ان يرسل اليه جمعا من حفاظ التورية فارسل اليه اثنين وسبعين
حبرا فاخلا كل اثنين منهم في بيت ووكل بهم كتابا وتراجمة فكتبوا التورية بلسان اليونان ثم
قابل هى نسخهم الستة والثلثين فكانت مختلفة اللفظ متحدة المعنى فعلم انهم صدقوا ولم يحرفوا
وهذه النسخ ترجمت بعده بالسريانى ثم بالعربى والثانية نسخة اليهود من القرائين والرهابين
والثالثة نسخة السامرة قال بعض العلماء قد استوعبت مطالعة التورية المعربة فلم اجد فيها غير
التوحيد وليس فيها ابحاث صلوة ولاصوم ولازكوة ولاحج الى بيت المقدس وليس فيها ذكر يوم
الاخرة ولاذكر العود الى الجنة او النار اصلا ولعل ذلك من تحريف اليهود ومن هنا قال من قال
لايجوز نقل شئ من التورية والانجيل لمكان التحريف الذى فيه وصنف بعض المتاخرين فيه
الاصل الاصيل في تحريم النقل من التورية والانجيل وقد قال عم اذا احدثكم اهل الكتاب فلا
تصدقوهم ولا تكذبوهم وقولوا امنا بالله وكتبه ورسله وذكر في ارشاد القاصد ان اليهود
افترقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث الربانيون والقراؤن والسامريون وهؤلاء
يجمعون على نبوة موسى وهرون ويوشع وعلى التورية واحكامها وان كانت مبدلة مختلفة النسخ
لكنهم يستخرجون منها ستمائة وثلاث عشر فريضة يتعبدون بها الاوامر منها ٢٤٨ عدد العظام
في بدن الانسان والنواهى ٣٦٥ عدد ايام السنة الشمسية وزادت النواهى على الاوامر
لغلبة الهوى على الطبيعة البشرية الربانيون والقراؤن عن السامرة بنبوات انبياء غير الثلثة
المذكورة وينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها الى خمسة اسفار التورية ويعبرون
عن الاربعة وعشرين كتابا بالنبوات وهى على مراتب الاولى التورية وهى خمسة اسفار ١ يذكر
فيه بدأ الخليقة والتاريخ من آدم الى يوسف عليه السلام ٢ يذكر فيه استخدام المصريين لبنى اسرائيل



اسرائيل وظهور موسى وهلاك فرعون ونصب فيه الزمان والاحوال التيه وامامة هرون ونزول
عشر كلمات وسماع القوم كلام الله ٣ يذكر فيه تعاليم القرابين بالاجمال ٤ يذكر فيه عدد القوم وتقسيم الارض
عليهم بالقرعة واحوال الرسل التى بعثها موسى عم الى الشام واخبار المن والسلوى والغمامة ٥ اعادة
احكام التورية التفصيل المجمل وذكر وفاة هرون ثم موسى وخلافة يوشع عم الثانية اربعة اسفار
تدعى الاول ١ ليوشع عم يذكر فيه ارتفاع المن واكلهم الغلال بعد تقريب القربان ومحاربة يوشع
الكنعانيين وفتح البلاد وتقسيمها بالقرعة ٢ يعرف بسفر الحكام فيه اخبار قضاة بنى اسرائيل في بيت الاول
٣ لشموئيل عم فيه نبوته وملك طالوت داود جالوت ٤ يعرف بسفر الملوك فيه اخبار ملك داود
وسليمان عليهما السلام وغيرهما وانقسام الملك بين الاسباط والملاحم والجلاء الاول ومجئ بختنصر
وخراب البيت المقدس الثالثة اربعة اسفار تدعى الاخيرة ١ لشعياء عم يذكر فيه توبيخ الله تعالى
لبنى اسرائيل وانذاره بما وقع وبشرى الصابرين واشارة الى البيت الثانى والخلاص عليه بكورش
الملك ٢ لارمياء عم يذكر فيه خراب البيت بالتصريح والهبوط الى مصر ٣ لحزقيال عم يذكر فيه
حكم طبيعته وملكته مرموزة وشكل البيت المقدس واخبار ياجوج وماجوج ٤ اثنى عشر
سفرا انذارات بجراد وزلازل وغيرها واشارة الى المنتظر والمحشر ونبوة يونس عم وغرقه
وابتلاع الحوت له وتوبة قومه ومجئ عدد صلوة حيقوق ونبوة زكريا عم وبشارة داود
والخضر عم واشارات الى يوم عظيم الرابعة تدعى الكتب وهى احد عشر سفرا ١ تاريخ من آدم
الى البيت الثانى ونسب الاسباط وقبائل العالم ٢ مزامير داود عم وعدتها ١٥٠ مرموزا ما بين طلبات
وادعية عن موسى عم وعن عزرا ٣ قصة ايوب عم وفيه مباحث كلامية ٤ امثال حكمية عن سليمان عم
٥ اخبار الحكام قبل الملوك ٦ نشائد عرانية لسليمان عليه مخاطبات بين النفس والعقل ٧ يدعى
جامع الحكمة لسليمان عم فيه البحث على طلب اللذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية الفانية
وتعظيم الله تعالى والتحريف منه ٨ تدعى النواح لارمياء عم فيه خمس مقالات على حروف المعجم
ندب على البيت ٩ فيه ملك اردشير وعبد الغور ١٠ لدانيال عم فيه تفسير منامات بختنصر
وولده ورموز على ما يقع في الممالك وحال البعث والنشور ١١ العزير عم فيه صفة عود القوم من
ارض بابل الى البيت الثانى وبنائه وينفرد الربانيون بشروح لفرايض التورية وتعريفات
عليها ينقلونها عن موسى و للتورية شروح وتفاسير منها شرح الشيخ الصاحب مهذب
الدين يوسف بن ابى سعيد السامرى المتوفى سنة اربع وعشرين وستمائة ذكره صاحب عيون
الانباء وهو من اطباء دمشق وقد استوزره الملك الامجد وشرح الشيخ صدقة بن منجا السامرى
المتوفى سنة عشرين وستمائة تورية الارواح توديج اللطيف والاثار العجيب للشيخ عبد الرحمن بن
محمد البسطامى الحنفى فرغ من تاليفه في شعبان سنة خمس وثلثين وثمانمائة التوسط والفتح بين الروضة
والشرح ياتى في الراء التوسط بين الشافعى والمزنى فيما اعترض به المزنى في مختصره ياتى في الميم التوسط
بين الاخفش والثعلب في التفسير لابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى المتوفى سنة التوسعة
لابن السكيت التوسلات الكناية والتوجيهات العطائية للشيخ احمد بن البونى التوسل الى الترسل
فارسى لمحمد بن المؤيد البغدادى توشيح البيان للشيخ ابى محمد قاسم بن على الحريرى المتوفى سنة ست
عشر وخمسمائة توشيح التوضيح يعنى توضيح الحاوى في الفقه ياتى توشيح الدريدية ياتى في المقصورة

توشيح الديباج وحلية الابتهاج في طبقات المالكية توشيح على الجامع الصحيح البخاري ياتي توشيح
على التوضيح مر في شرح الالفية لابن مالك توشيح في شرح الهداية ياتي توشيح في الفقه لتاج الدين
عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة توشيح خطاب بن يوسف
ابن الانبارى القرطبي المتوفى سنة خمسين واربعمائة توضيح الارشاد في النحو سبق ذكره توضيح الاعراب
في شرح قواعد الاعراب مر ذكره توضيح الحاوى ياتي في الحا، توضيح المدرك في تصحيح المستدرك
ياتي في الميم توضيح المشتبه ياتي في الميم توضيح مناهج الانوار وتنقيح مباهج الاسرار لعبد الرحمن بن
محمد بن علي بن احمد وهو التاريخ المرموز الذى كتبه سنة تسع وثلثين وثمانمائة توضيح في شرح التنقيح
سبق ذكره توضيح في شرح المقامات ياتي في الميم توضيح للاوهام الواقعة في الصحيح وهو شرح الجامع
الصحيح للبخاري توضيح في شرح مختصر ابن الحاجب ياتي في الميم توطئة في النحو للشيخ ابي علي عمر بن
محمد بن عمر الشلوبيني الازدى الاشبيلي النحوي المتوفى سنة مختصر اوله الحمد لله الذى تفضل علينا
الخ ذكر انه رسم توطئة قوانين المقدمة توطئة في النحو لابي العباس احمد بن عبد الجليل الترمذى
توقير للحسين البلخي توفيق الامة توفيق العناية في شرح الوقاية ياتي توفيق في وصل التعليق
للحافظ شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة توقيف
الحكام على غوامض الاحكام لشهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسي المتوفى سنة تسع وثمانمائة
توقيف على مهمات التعاريف للشيخ عبد الرؤف محمد المناوى المصرى المتوفى سنة ثلثين والف
تقريبا التوقيف والتخويف لابي الحسن علي بن الحسين الحليفي الشاعر المتوفى سنة تهافت الاحتجاج
في اول كتاب الجهاد من الهداية ياتي تهافت الفلاسفة للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد
ابن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة خمس وخمسمائة مختصر اوله نسال الله بجلاله الموفي على
كل نهاية الخ قال رايت طائفة يعتقدون في انفسهم التميز عن الاتراب والنظر بمزيد
الفطنة والذكاء قد رفضوا وظائف الاسلام من العبادات واستحقروا شعائر الدين من
وظائف الصلوة والتوقي عن المحظورات واستهانوا بتعبدات الشرع وحدوده ولم يقفوا
عند توقيفاته وقيوده يبغونها رهطا يصدون عن سبيل الله عوجا وهم بالاخرة هم
كافرون ولا مستند لكفرهم غير تقليد اذ جرى على غير ذلك دين الاسلام نشوهم وولاهم
وعليه درج اباءهم واجدادهم ولا عن بحث نظرى بل تقليد صادر عن التعثر باذيال الشبه
الصارفة عن صوب الصواب والانخداع المزخرفة كلامع التراب وانما مصدر كفرهم سماعهم
اسامي هائلة كسقراط وبقراط وافلاطن وارسطاطاليس وامثالهم والطناب طوائف من
متبعيهم في وصف عقولهم وحسن اصولهم ودقة علومهم الهندسية والمنطقية و
الطبيعية والالهية واستبدادهم لفرط الذكاء باستخراج تلك الامور الخفية وحكايتهم عنهم
انهم مع رزانة عقلهم منكرون للشرايع والنحل ويعتقدون انها نواميس مؤلفة وحيل مزخرفة
فلما قرع ذلك سمعهم ووافق ما حكى من عقايدهم طبعهم تجملوا باعتقاد الكفر انخراطا في سلكهم
وترفعا عن مساعدة الجماهير واستنكافا من القناعة باديان الاباء ظنا بان اظهار التكايس
في المنزوع عن تقليد الحق بالشروع في تقليد الباطل جمال وغفلة منهم عن الانتقال الى تقليد
عن خرق وخيال فاية رتبة في عالم الله احسن من رتبة من يتجمل بترك الحق المعتقد تقليدا بالتسارع



بالتسارع الى قبول الباطل تصديقا فلما رايت عند الرمي من الحماقة نابضا على هؤلاء الاغبياء
ابتدات لتحرير هذا الكتاب ردا على الفلاسفة القدماء مبينا تهافت عقيدتهم وتناقض كلمتهم فيما
يتعلق بالالهيات وكاشفا عن عوامل مذهبهم وعوراته التي هي على التحقيق مضاحك العقلاء اعني
ما اختصوا به عن الجماهير من فنون العقايد مع حكاية مذهبهم على وجهه ثم صدر الكتاب بمقدمات
اربع ذكر في الاول ان الخوض في حكاية اختلاف الفلاسفة تطويل فان خبطهم طويل ونزاعهم
كثير وانه يقتصر على اظهار التناقض في راى مقدمهم الذى هو المعلم الاول والفيلسوف المطلق
فانه رتب علومهم ومذهبها وهو ارسطاطاليس وقد رد على كل من قبله حتى على استاده افلاطن فلا
اتقان لمذهبهم بل يحكمون بظن وتخمين ويستدلون على صدق علومهم الالهية متقنة البراهين بظهور
العلوم الحسابية والمنطقية ويستدرجون ضعفاء العقول ولو كانت علومهم الالهية متقنة البراهين
لما اختلفوا فيها كما لم يختلفوا في الحسابية ثم المترجمون لكلام ارسطو لم ينفك كلامهم عن تحريف وتبديل
واقومهم بالنقل من المتفلسفة الاسلامية ابو نصر الفارابي وابن سينا وانه يقتصر على ابطال ما اختاروه
ورواه الصحيح من مذهب رؤساءهم وعلى رد مذاهبهم بحسب نقل هذين الرجلين كيلا ينتشر الكلام
وذكر في الثانية ان الخلاف بينهم وبين غيرهم ثلاثة اقسام يرجع النزاع فيه الى لفظ مجرد كتسميتهم
صانع العالم جوهرا مع تفسيرهم الجوهر بانه الموجود لا في موضع ولم يريدوا به الجوهر المتحيز ثال وبين
نخوض عن ابطال هذا لان معنى القيام بالنفس اذا صار متفقا عليه رجع الكلام في التعبير باسم الجوهر
عن هذا المعنى الى البحث عن اللغة وان مسوغ الطلاقه رجع جواز الطلاقة في الشرع الى المباحث الفقهية
ثم لا يصدم مذهبهم فيه اصلا من اصول الدين وليس من ضرورة تصديق الانبياء والرسل منازعتهم فيه
كقولهم ان كسوف القمر عبارة عن انمحاء ضوء القمر بتوسط الارض بينه وبين الشمس والارض كرة والسماء
محيط بها من الجوانب وان كسوف الشمس وقوف جرم القمر بين الناظر وبين الشمس عند اجتماعهما في
العقدتين على دقيقة واحدة قال هذا المعنى ايضا لسنا نخوض في ابطاله اذ لا يتعلق به غرض ومن ظن
ان المناظرة فيه من الدين فقد جنى على الدين وضعف امره فان هذه الامور تقوم عليها براهين هندسية
لا تبقى معها ريبة ممن يطلع عليها ويتحقق ادلتها حتى يخبر بسببها عن وقت الكوفين وقدرهما ومدة بقائهما
الى الانجلاء اذا قيل له ان هذا على خلاف الشرع لم يسترب فيه وانما يسترب في الشرع ممن ينصره لا
بطريقه اكثر من ضرره ممن يطعن فيه بطريقه وهو كما قيل عدو عاقل خير من صديق جاهل وليس في
الشرع ما يناقض ما قالوه ولو كان لكان تاويله اهون من مكابرة امور قطعية فكم من ظواهر ادلة
بادلة القطعية التي لا تنتهى في الوضوح الى هذا الحد واعظم ما يفرح به الملحدة ان يصرح ناصر الشرع
بان هذا وامثاله على خلاف الشرع فيسهل عليه طريق ابطال الشرع وهذا لان البحث في العالم عن كونه
حادثا او قديما ثم اذا ثبت حدوثه فسواء كان كرة او بسيطا او مثمنا وسواء كانت السموات وما تحتها
ثلثة عشر طبقة كما قالوه او اكثر فالمقصود كونه من فعل الله فقط كيف ما كان ٣ ما يتعلق النزاع فيه
باصل من اصول الدين كالقول في حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الاجساد وقد انكروا جميع
ذلك فينبغي ان يظهر فساد مذهبهم وذكر في الثالثة ان المقصود تنبيه في حسن اعتقاده في الفلاسفة
وظن ان مسالكهم نقية عن التناقض ببيان وجوه تهافتهم فلذا لا يدخل في الاعتراض عليهم الا دخول
مطالب منكر لا دخول مدع مثبت فيكدر عليهم ما اعتقدوه مقطوعا بالزامات مختلفة وربما

الزمهم بمذاهب العزلى وذكر فى الرابعة ان من عظم حليهم فى الاستدراج اذا اورد عليهم اشكال
قولهم ان العلوم الالهية غامضة خفية لا يتوصل الى معرفة الجواب عن هذه الاشكالات الا بتقديم
الرياضات والمنطقيات فمن يقلدهم ان خطر له اشكال تحسن الظن بهم ويقول انما يعسر على دركه
علومهم لانى لم احصل الرياضات ولم احكم المنطقيات قال اما الرياضات فلا تعلق للالهيات بها
واما الهندسيات فلا يحتاج اليها فى الالهيات نعم قولهم ان المنطقيات لا بد من احكامها فهو صحيح
ولكن المنطق ليس مخصوصا بهم وانما هو الاصل الذى نسميه فى فن الكلام كتاب فغيروا عبارة
الى المنطق تهويلا وقد نسميه كتاب الجدل وقد نسميه مدارك العقول فاذا سمع المتكايس اسم المنطق
ظن انه فن غريب لا يعرفه المتكلمون ولا يطلع عليه الا الفلاسفة ثم ذكر بعد المقامات المسائل
التى اظهر فيها تناقض مذهبهم فيها وهى عشرون مسئلة ١ فى ازلية العالم ٢ فى ابدية العالم ٣ فى بيان تلبيسهم
فى قولهم ان الله صانع العالم وان العالم صنعه ٤ فى تعجيزهم عن اثبات الصانع ٥ فى تعجيزهم عن اقامة
الدليل عن استحالة الهين ٦ فى نفى الصفات ٧ فى قولهم ان ذات الاول ينقسم بالجنس والفصل ٨ فى
قولهم ان الاول موجود بسيط بلا ماهية ٩ فى تعجيزهم عن بيان ان الاول ليس بجسم ١٠ فى تعجيزهم
عن اقامة الدليل على ان للعالم صانعا وعلة ١١ فى تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم غيره ١٢ فى تعجيزهم
عن القول بان الاول يعلم ذاته ١٣ فى ابطال قولهم ان الاول لا يعلم الجزئيات ١٤ فى ابطال قولهم ان السماء
حيوان متحرك بالارادة ١٥ فى ما ذكره من الغرض المحرك للسماء ١٦ فى قولهم ان نفوس السموات تعلم جميع الجزئيات
الحادثة فى هذا العالم ١٧ فى قولهم باستحالة خرق العادات ١٨ فى تعجيزهم عن اقامة البرهان العقلى على ان
النفس الانسانى جوهر روحانية ١٩ فى قولهم باستحالة الفناء على النفوس البشرية ٢٠ فى ابطال انكارهم
البعث وحشر الاجساد مع التلذذ والتالم فى الجنة والنار بالالام واللذات الجسمانية هذا ما ذكره من
المسائل التى تناقض فيه كلامهم من جملة علومهم فصلها وابطل مذاهبهم فيها الى آخر الكتاب وهذا
معنى التهافت لخصتها من اول كتابه لكونها مما يجب معرفته فقال فى آخر خاتمته فان قال قائل فقد
فصلتم مذاهب هؤلاء افتقطعون القول بكفرهم لا بد منه فى ثلاث مسائل ١ مسئلة قدم العالم و
قولهم ان الجواهر كلها قديمة ٢ قولهم ان الله لا يحيط علما بالجزئيات الحادثة من الاشخاص ٣ فى
انكارهم بعث الاجساد وحشرها فهذه لا يلايم الاسلام بوجه فاما ما عدا هذه الثلاث من تصرفهم فى
الصفات والتوحيد فمذهبهم قريب من مذهب المعتزلة فهم كاهل البدع انتهى ملخصا ثم ان القاضى
ابا الوليد محمد بن احمد بن رشيد المالكى المتوفى سنه صنف تهافتا من طرف الحكماء ردا على تهافت
الغزالى مقبولة قال ابو حامد واوله بعد حمد الله الواجب الخ ذكر فيه ان ما ذكره بمعزل عن رتبة
اليقين والبرهان وقال فى آخره لا شك ان هذا الرجل اخطأ على الشريعة كما اخطأ على الحكمة ولو
لا ضرورة طلب الحق مع اهله ما تكلمت فى ذلك انتهى ثم ان السلطان محمد خان العثمانى الفاتح
امر المولى مصطفى بن يوسف الشهير بخواجه زاده البرسوى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائة
والمولى علاء الدين على الطوسى المتوفى سنه سبع وثمانين وثمانمائة ان يصنفا كتابا للمحاكمة
بين تهافت الامام والحكماء فكتب المولى خواجه زاده على كتاب الطوسى واعطى السلطان محمد خان
لكل منهما عشرة آلاف درهم وزاد لخواجه زاده بغلة نفيسة وكان ذلك هو السبب فى ذهاب المولى
الطوسى الى بلاد العجم وذكر ان ابن المؤيد لما وصل الى خدمة العلامة الدوانى قال له باى هدية



هدية جئت الينا فاكفنا التهافت لخواجه زاده فطالعه مدة وقال رضى الله عنه عن صاحبه ولو صنفته
لبلغ مدة المعاينة فحسب وعنانى ايضا حيث وصلت الينا ولولم يقبل الى العزمة على الشروع واول
تهافت خواجه زاده توجهنا الخ ذكر انهم اخطأوا فى علومهم الطبيعية يسيرا والالهية كثيرا فاراد ان
يحكى ما اورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بادلتها المقول عليها
عندهم على وجهها ثم ابطلها وهى مشتملة على اثنين وعشرين فصلا فزاد فصلين على مباحث الاصل
واول تهافت الطوسى سبحانك اللهم منفردا بالازمنة والقدم الخ فهو مرتب على عشرين مبحثا مقتصرا
على الاصل وسماه الذخيرة وعليه تعليقة للمولى شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال پاشا المتوفى
سنه اربعين وتسعمائة تهافت معين الدين تهافت حكيم شاه محمد القزوينى تهدى الى معين
التعدى لتقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائة تهديم الاركان
من ليس فى الامكان ابدع مما كان لبرهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائة
رسالة اوله الحمد لله الحميد المجيد الخ وفيه بعض الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة واعترض على
الغزالى فى احيائه وفرغ من تاليفه سنه ثلاث وثمانين وثمانمائة تهافت الآثار لابى جعفر محمد
ابن جرير الطبرى المتوفى سنه عشر وثلثمائة وهو كتاب تعزز فى بابه بلا مشارك تهذيب الاخلاق
وتطهير الاعراق للشيخ ابى على احمد بن محمد المعروف بابن مسكويه ويشتمل على ست مقالات
اوله اللهم انا نتوجه اليك الخ وهو كتاب مفيد فى علم الاخلاق تهافت الاخلاق بذكر مسائل الخلاف
والاتفاق لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنه ثمان وثمانمائة تهافت الاسرار فى طبقات
الاخيار للشيخ سعيد عبد الملك بن عثمان النيسابورى الواعظ تهافت الاسماء واللغات
للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنه ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد
مشهور فى مجلد اوله الحمد لله الذى خلق المصنوعات الخ جمع فيه الالفاظ الموجودة فى مختصر المزنى
والمهذب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة وقال ان هذا السنة بجمع ما يحتاج اليه من
اللغات وضم الى ما فيها جملا مما يحتاج اليه مما ليس فيها من اسماء الرجال والملائكة والجن ليعم
الانتفاع ورتب على قسمين الاول فى الاسماء والثانى فى اللغات ثم ان الشيخ اكمل الدين محمد بن
محمود الحنفى المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائة غير ترتيب على اسلوب آخر وكذا فعل الشيخ محيى
الدين عبد القادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنه خمس وسبعين وسبعمائة ولخصه الشيخ عبد
الرحمن بن البسطامى وسماه بالفوائد السنية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى مختصر
ذلك الكتاب ايضا تهذيب الاقوال والاعمال لابن العراق تهذيب البلاغة لابى على احمد بن نصر الكاتب
الحلبى المتوفى سنه اثنين وخمسين وثلثمائة تهذيب التهذيب ياتى فى الكاف تهذيب الداعى
فى اصلاح الرعية والراعى لابى الحسن شيث بن ابرهيم العبادى المتوفى سنه تسع وخمسين وخمسمائة
صنفه للسلطان صلاح الدين يوسف الايوبى تهذيب الدلائل وعيون المسائل للامام فخر الدين
عمر بن محمد الرازى الشافعى المتوفى سنه ست وستمائة تهذيب الشمائل للشيخ محمد بن حمزة المعروف
بملا عرب الواعظ الانطاكى ثم الرومى تهذيب الطبع فى نوادر الفقه لابى محمد قاسم بن محمد الاصفهانى
تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول للشيخ جمال الدين يوسف بن مطهر المتوفى سنه اوله الحمد
لله رافع درجات العارفين الخ ذكر فيه انه طريق الاحكام على الاجمال اجابة لالتماس ولده محمد

ودتب على مقاصد وللعلامة شمس الدين محمد الحضرى المتوفى سنه عشر وثمانمائه تقريبا شرحه
وسماه منية اللبيب تهذيب الكمال فى اسماء الرجال ياتى فى الكاف مع متعلقاته تهذيب اللغة
لابى منصور محمد بن احمد بن طلحة الازهرى اللغوى المتوفى سنه ثمانين وثلثمائه اوله الحمد لله
ذى الحول والقدرة الخ ابتداء فيه بحرف العين وهو كتاب كبير من الكتب المختارة فى اللغة
وترتيبه على هذه ع ح هـ خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط د ت ظ ذ ث ر ل ن ف
ب م و اى وذلك باعتبار المخارج ومختصره لعبد الكريم بن عطاء الله الاسكندرى المتوفى
سنه اثنى عشر وستمائه تهذيب المدونة فى الفروع ياتى فى الميم تهذيب المطالب لعبد الحق
الصقلى المالكى تهذيب المنطق والكلام للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى
سنه اثنين وتسعين وسبعمائه وهو متن متين الفه سنه تسع وثمانين وسبعمائه اوله الحمد لله
الذى هدينا سواء الطريق الخ وقال هذه غاية تهذيب الكلام فى تحرير المنطق والكلام جعله
على قسمين الاول فى المنطق والثانى فى الكلام واختصر المقاصد فى كلامه ولما كان منطقه
احسن ما صنف فى فنه اشتهر وانتشر فى الافاق فاكب عليه المحققون بالدرس والقراءة
فصنفوا له شروحا منها شرح الفاضل العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى
المتوفى سنه احدى وستين وتسعمائه وهو شرح بالقول مفيد مشهور لكنه لم يتم اوله تهذيب
المنطق والكلام توشيحه بذكر المفضل المنعام الخ ذكر انه لم يلتفت الى ما اشتهر ولم يجد
على ما ذكر بل اتى بتحقيقات خلا عنها الزبر المتداولة واشار الى تدقيقات لم يحوها الصحف
المتطاولة مع انه املاها بالاستعجال على طريق الارتجال وعليه حواشى منها حاشية
الفاضل الشهير بمير ابى الفتح السعيدى المتوفى سنه خمسين وتسعمائه تقريبا كتبها مع تكملة
شرح الجلال ووعد فى اخره بشرح كلامه واعتذر بعدم وصوله اليه وحاشية مير فخر
الدين محمد بن الحسين الاسترابادى الحسينى السماكى اولها اما بعد حمدا لله مفيض الضوء الخ
وحاشية ابى الحسن بن احمد الابيوردى الشهير بدانشمند وحاشية مصلح الدين محمد بن
صلاح اللارى المتوفى سنه ثمانين وتسعمائه تقريبا وله شرح على الاصل وحاشية
الفاضل حسين الخلخالى المتوفى فى حدود سنه ثلثين والف اوله نحمدك يا من نور
قلوب العارفين الخ ذكر فيه انه الفه لولده برهان الدين محمد وتم تدوينه فى جمادى الاخرة سنه ست
والف ومن شروح التهذيب شرح المحقق شيخ الاسلام احمد بن محمد الشهير بحفيد سعد الدين
المتوفى سنه ست وتسعمائه تقريبا وهو شرح ممزوج اوله احسن ما ترشح به صدر نور المنطق
والكلام الخ وشرح نجم بن شهاب المدعو بعبد الله وهو شرح بالقول وشرح مرشد بن ايام
اوله تهذيب المنطق بتهذيب الكلام فى توحيد ولى الحمد والانعام الخ ذكر فى عنوانه السلطان
بايزيد بن محمد خان وشرح عبيد الله بن فضل الله الخبيصى وهو شرح ممزوج اوله ان احق ما
يتزين بنشره منطق القاضى الخ الفه بعد المطالعة فى شرح الشمسية وسماه التذهيب
وذكر فى خطبته عبد اللطيف خان اوله ان احق ما يتزين بنشره منطق القاضى والخاطر
ذكر ان التهذيب مشتمل على اكثر مسائل الرسالة الشمسية والمحصلون عن فهم مسائله
الصعبة فى الاضطراب لغاية ايجاز الفاظه فشرحه شرحا وسيطا وشرح زين الدين



الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المعروف بابن العينى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه
اوله الحمد لله الذى خص النوع الانسانى الخ وهو شرح ممزوج ذكر فيه انه لم ير فى بلاده شرح
هذا المتن وسماه جهد المقل وشرح المولى محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى وهو شرح مبسوط
بقال اقول وشرح الشيخ محمد بن ابرهيم بن ابى الصفا تلميذ ابن الهمام وشرح هبة الله الحسينى
بشاه مير وهو شرح ممزوج مختصر اوله غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المنعام الخ وعلى شرح
الجلال رسالة لمولينا احمد الغزوينى كتبها بدمشق فى رجب سنه اثنين وخمسين وثمانمائه ومنها
شرح مظفر الدين على بن محمد الشيرازى المتوفى سنه اثنين وعشرين وتسعمائه تهذيب فى اسماء
الذئب لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى وهو جزء اورده فى ديوان الحيوان تهذيب فى التفسير
لابى سعد محسن بن كرامة الحشمى البيهقى وهو مجلدات فسره بالقول ذكر القراءة اولا ثم
اللغة ثم الاعراب ثم المعنى ثم الاحكام رايته نسخة منها مكتوبة مورخة سنه اثنين و
خمسين وستمائه تهذيب فى الفروع للامام محيى السنة حسين بن مسعود البغوى الشافعى
المتوفى سنه ست عشر وخمسمائه وهو تاليف محرر مهذب مجرد عن الادلة غالبا لخصه من تعليقة
شيخه القاضى حسين وزاد فيه ونقص لخصه الشيخ الامام حسين بن محمد المروزى الهروى الشافعى
المتوفى سنه وسماه لباب التهذيب اوله الحمد لله المتعالى فى كبريائه الخ قال هذا اللباب التهذيب مع
اشتماله على مزيد التنقيح والترتيب اختصره ايضا الشهاب احمد بن محمد بن منير الاسكندرى المتوفى
سنه ثلاث وثمانين وستمائه تهذيب فى الفروع لابى على الزجاجى الشافعى وهو مختصر مشتمل
على فروع زائدة على المفتاح ولهذا يلقب بزاوية المفتاح تهذيب الذهن اللبيب فى الفروع
مختصر على مذهب ابى حنيفة اوله الحمد لله المحيط بنا افضاله الخ وهو كتاب يلقب بحجة الفقهاء تهذيب
الواقعات فى الفروع الحنفية للشيخ احمد القلانسى تهذيب فى غريب الحديث لابى المحسن عبد الواحد
ابن اسمعيل الشافعى تهذيب فى النحو لابى البقاء عبد الله بن حسين العكبرى المتوفى سنه ثمان وثلثين
وخمسمائه تهذيب فى الجدل للكعبى وعليه رد لابى منصور محمد بن محمد الماتريدى الحنفى المتوفى سنه
ثلاث وثلثين وثلثمائه تهذيب فى شرح الجامع الصغير فى الفروع ياتى تهذيب للشيخ نصر بن ابرهيم
المقدسى الشافعى تهنية اهل الاسلام بتجديد بيت الله الحرام للشيخ ابرهيم الميمونى الشافعى المصرى
مجلد اوله الحمد لله الذى حكم بالتغير عن كل مخلوق الخ ذكر انه لما علا السيل فى شعبان سنه تسع
وعشرين ومائه عقود البيت الحرام فنقضها ثم جددها السلطان فانزع الناس بتلك المصيبة
فانضم ما روى عن على انه قال قال رسول الله قال الله تعالى اذا اردت ان اخرب الدنيا بدأت ببيتى
فخربته ثم اخرب الدنيا على اثره فزاد قلقهم واضطرابهم فالفه بيانا لما خفى عليهم ونصحا لهم ورتب
على ثلثة مباحث ١ ان الجواب عن اسئلة وهى هل حفظ محل البيت من دخول الطوفان ٢ فى ان محل
البيت هل خلق قبل السماء والارض ام لا ٣ فى فضل الحجر الاسود التيجان لابن هشام صاحب السيرة
تيسير التحرير سبق ذكره تيسير الحاوى فى الفروع ياتى فى الحاء المهملة تيسير عصمة الانسان من
لحن اللسان ياتى فى العين تيسير العرف فى علم الحرف لتاج الدين على بن محمد المعروف بابن الدريهم
الموصلى المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه تيسير فاتحة الايات من تفسير فاتحة الكتاب لمجد
الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائه اوله الحمد لله الذى جعل

الحمد مفتتح كلامه الخ تيسير الكواكب السمائية لسعد الدولة الشريفة السليمانية في فن الميقات تركى ٥
لمصطفى بن على المعروف بالموقت بالجامع السليمى كتبه سنه خمس واربعين وتسعمائه اوله الحمد لله الذى
جعل فى السماء بروجا الخ ذكر فيه عن الشهور العربى والرومى والسنة الشمسية والقمرية واوقات
تحاويل الشمس فى البروج مجدولا الى سنه الف تيسير المطالب فى تسيير الكواكب لابى منصور
يوسف بن عمر من بنى رسول ملوك اليمن مجلد اوله الحمد لله المحمود بكل لسان الخ رتب على خمسة ابواب
وثمانية فصول تيسير المطالب لكل طالب فى الاسماء والحروف للشيخ ابى عبد الله محمد بن يعقوب
الكريمى التونسى وهو مختصر اوله خير ما صورت به المصحف الالهيات رتب على الحروف المعجمة وذكر
الاسماء وخواصها تيسير الوصول الى جامع الاصول يأتى فى الجيم تيسير الوقوف على غوامض
احكام الوقوف مجلد لبعض متأخرى الشافعية اوله الحمد لله الذى اعز من وقف على قدم عبودية الخ
وهو كتاب مفيد جامع لمسائل الوقوف ذكر انه جمعها من زهاء مائة مؤلف ورتب على مقدمة وسبعة
كتب تيسير فى التفسير لنجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنه سبع وثلثين و
خمسمائه اوله الحمد لله الذى انزل القران شفاء الخ ذكر فى الخطبة مائة اسم من اسماء القران ثم عرف
التفسير والتاويل ثم شرع المقصود وفسر الايات بالقول وبسط فى معناها كل البسط وهو من
الكتب المبسوطة فى هذا الفن تيسير فى التفسير للامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى
الشافعى المتوفى سنه خمس وستين واربعمائه وهو من اجود التفاسير تيسير فى علم التفسير لمحيى
الدين محمد بن سليمان الكافيجى الحنفى رسالة صغيرة فرغ من تاليفها فى رمضان سنه ست وخمسين
وثمانمائه قيل كان يفتخر به ظنا منه انه لم يسبق اليه ولعله لم ير كتاب البرهان للزركشى ولو رآه
لاستحيى منه اوله الحمد لله الذى انزل القران رحمة للانام الخ رتب على مائتين وخاتمة وذكر فيه الامير
تمربغا الطاهرى تيسير فى القراءات السبع للامام ابى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الدانى المتوفى
سنه اربع واربعين واربعمائه اوله الحمد لله المتفرد بالدوام الخ وهو مختصر مشتمل على مذاهب القراء
السبعة بالامصار وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق عند التالين وصح وثبت عند
الائمة المتقدمين فذكر عن كل واحد من القراء روايتين وعليه شرح لابى محمد عبد الواحد بن محمد
الباهلى المتوفى سنه خمس وسبعمائه وشرح آخر بالقول لعمر بن قاسم الانصارى المشهور بالنشار
اوله الحمد لله ميسر العسير الخ سماه البدر المنير ثم ان الامام شمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى الشافعى
المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه اضاف اليه القراءات الثلاث فى كتاب وسماه تحبير التيسير
اوله الحمد لله على تحبير التيسير الخ ذكر انه صنف بعد ما فرغ من نظم الطيبة وقال لما كان التيسير
من اصح كتب القراءات وكان من اعظم اسباب شهرته دون باقى المختصرات نظم الشاطبى
فى قصيدته انتهى تيسير فى القراءات ايضا لابى العباس احمد بن عماد الهروى ذكره الجعبرى وقال
له التيسيرين كبرى وصغرى تيسير فى المداواة والتدبير للوزير ابى مروان عبد الملك بن
زهر الطبيب المشهور المتوفى سنه وهو مجلد اوله الحمد لله الذى كل ما يقع الحواس عليه
يشهد له بالوحدانية الخ ذكر انه مامور فى تاليف وذكر فيه المعالجات فقط ثم زيد بكتاب
سماه الجامع تيسير فى اللغة لمحمد بن حسن بن مقسم المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثلثمائه
تيسير فى الخلاف للقاضى ابى سعد عبد الله بن محمد بن ابى عصرون الشافعى المتوفى سنه



سنه خمس وثمانين وخمسمائه تيسير فى الطب تركى لعبد القاهر بن الشيخ عبد القهار بن يوسف
ابن احمد بن عبد الرحمن المالكى وهو مختصر على عشرة مقالات الفه للسلطان محمد الفاتح اوله الحمد لله
الذى الف اختلاف الاسقطات بحكمته الخ تيمورنامه جماعة من المورخين والشعراء نظما ونثرا سبق
ذكرها فى التاريخ وقد اشتهر به نظم الهاتفى باب التاء المثلثة ثبات عند الممات
للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائه اوله الحمد لله الذى
احسن الى من وهب له الخ رتب على خمسة ابواب ثبوت فى ضبط الفاظ القنوت رسالة لجلال الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه الثغر الباسم فى صناعة الكاتب
والمكاتم لمحمد بن الحسين بن على السخاوى الشافعى اوله الحمد لله الذى احسن فاشاء الخ قسم على
ثمانية اقسام وفرغ فى شعبان سنه ست واربعين وثمانمائه ثم لخصه وسماه العرف الباسم وهذا
الاول والاقسام المذكورة للعرف حرف الشعر ثغور الباسم فى مناقب سيدة الفاطمة لجلال
الدين عبد الرحمن السيوطى الثقات والضعفاء من رواة الحديث وهو من اجل والفخم نوع
من انواع علم اسماء الرجال فانه المرقات الى معرفة صحة الحديث وسقمه والى الاحتياط فى امور
الدين وتمييز مواقع الغلط والخطأ فى هذا الاصل الاعظم الذى عليه بناء الاسلام واساس
الشريعة وللحافظ تصانيف كثيرة منها ما افرد من الثقات للامام الحافظ ابى حاتم محمد بن حبان
البستى المتوفى سنه اربع وخمسين وثلثمائه وكتاب الثقات ممن لم يقع فى الكتب الستة
للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه خمس وسبعين وثمانمائه وهو كبير
فى اربع مجلدات وكتاب الثقات لخليل بن شاهين وكتاب الثقات للعجلى ومنها ما افرد
فى الضعفاء ككتاب الضعفاء للنسائى والضعفاء لمحمد بن عمرو العقيلى ومنها ما جمع بينهما
كتاريخ البخارى وتاريخ ابن ابى خيثمه قال ابن الصلاح وما اغزر فوائد وكتاب الجرح
والتعديل لابن ابى حاتم الثقفيات طائفة من اجزاء الحديث للحافظ ابى عبد الله القاسم
ابن الفضل الثقفى الاصفهانى ثلاثيات البخارى وهو الامام ابو عبد الله محمد بن اسمعيل
الحنفى الحافظ المتوفى بخرتنك سنه ست وخمسين ومائتين والمراد ما اتصل الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فى الحديث بثلاثة رواة وتحصر الثلاثيات فى صحيح البخارى فى اثنين
وعشرين حديثا الغالب عن عكرمه بن ابرهيم وهو ممن حدثه عن التابعين وهو طبقة الاولى
من شيوخه مثل محمد بن عبد الله الانصارى وابى عاصم النبيلى وابى نعيم وخلاد بن يحيى
وعلى بن عباس وعليه شرح لطيف لعرب شاد بن الحاج حسن المتوفى سنه تسع وثلثين
وتسعمائه ثلاثيات الدارمى هو الامام الحافظ ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندى
المتوفى سنه وهى خمسة عشر حديثا وقعت سنده بسنده ثلاثيات الشيخ ابى اسحق ابرهيم بن
محمد بن محمود الناجى رواية عن ابن الحجر ثلاثيات عبد بن حميد ثلب الوزيرين لابى حيان على
ابن محمد التوحيدى مجلد هى فى ذمهما لنقص حظ فانه منهما احدهما ابن العميد ثلج الفواد فى احاديث
لبس السواد رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى ثلج الفواد فى فقد الاولاد ثلجيه
رسالة على اسلوب العلية للامام مصطفى الطوسيوى ثمار الانس فى تشبيهات الفرس لابى
سعد نصر بن يعقوب الدينورى ثمار الصناعة لحسين بن موسى المعروف بالجليس الدينورى

النحوى ثمار العدد لابى القاسم اصبغ بن محمد المعروف بابى السمح المهندس الغرناطى المتوفى سنه ثمان
وعشرين واربعمائه ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب للشيخ ابى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى
المتوفى سنه ثلثين واربعمائه اوله اما بعد حمد الله الذى اقل نعمه يستغرق اكثر الشكر الخ ذكر انه الفه
للامير ابى الفضل عبيد الله بن احمد الميكالى وبنى على ذكر اشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر فى النثر
والنظم استعمالها كقولهم غراب نوح ونار ابرهيم وذئب داود وعصى موسى وخاتم سليمان خرجها
فى احد وستين بابا ومختصره المسمى بتحفة المجلوب من ثمار القلوب لبعض الادباء اوله احمد الله
حمدا لا ينقضى على سالف الايام امده الخ ذكر فيه انه اورده بما وقع عليه من ثمره من آخر الباب
الثامن والثلثين المتلقين وبلاغة الكتاب وحلى المحبوب المنتخب من ثمار الثمانون فى الحديث
لابى بكر محمد بن الحسين الآجرى ذكره ابن حجر ثمانيات النجيب هو ابو الفرج عبد اللطيف بن عبد
المنعم بن على بن نصر الحرانى وهى كالثلاثيات فى السند ثمانية رواة فى عدة اجزاء خرجها ابن
العباس بن الظاهرى والسيد الشريف الحافظ عز الدين احمد بن محمد الحسينى ثمانيات يوسف
ابن محمد العبادى المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه ثمرات الاوراق فى المحاضرات للشيخ تقى
تقى الدين ابى بكر بن على المعروف بابن حجر الحموى المتوفى سنه سبع وثلثين وثمانمائه اوله
حمد الله الذى فكهنا بثمار اوراق العلماء الخ وهو كتاب مشتمل على زبدة ما يحتاج اليه من المجالس
والمحافل من النوادر والحكايات ثمرات البستان وزهرات الاغصان للشيخ برهان الدين
ابرهيم بن يوسف الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنه تسع وخمسين وتسعمائه ثمرات الفؤاد
فى المبدا والمعاد تركى على خمسة ابواب وخاتمة لعبد الله افندى الكاتب الفه فى ذى الحجه سنه
ثلاث وعشرين والف ذكر فى الاول خلافة آدم عم وفى الثانى طلب الحب الاصلى فى فصول ثلاثة
وفى الثالث اقسام اهل السلوك وفى الرابع الترهيب عن الدنيا والترغيب الى المرشد وفى الخامس
سلسلة المشايخ وفى الخاتمة الروح الحيوانى والانسانى الثمر الجنى فى الاب والبنى لشمس الدين محمد
ابن عبد الرحمن بن صباغ الحنبلى المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه ثمرة الاشجار فارسى
منظوم لجمال الدين روزبهان من اعيان دولة السلطان يعقوب اوله تا بجهد تو نغره زد بلبل
هم كوشيم جون درخت كل ثمرة الحقيقه ومرشد المسالك الى اوضح الطريقة للشيخ شهاب الدين
ابو العباس احمد بن عمر الزبيلعى العقيلى ثم اليمانى اوله الحمد لله المنعوت بوصف القدم الخ
الثمرة فى احكام النجوم لبطلميوس القلودى الحكيم الفلكى واسمها بالرومية انطروطا اى مائه
كلمة وهى تمام الكتب الاربعة التى الفها لسورس تلميذه يعنى ثمرة تلك الكتب ولها شروح
منها شرح ابى يوسف الاقليدس وشرح ابى سعيد الثمالى وشرح ابن الطيب الجاثليقى النسطورى
وشرح بعض المنجمين اوله احمد الله حمدا لا يبلغ الافكار حده الخ ذكر انه اخذه من الامير
ابى شجاع رستم بن المرزبان المتوفى سنه خمس وثمانين واربعمائه وجمع فيه بين هذه الشروح
المذكورة ومنها شرح العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنه اثنين و
سبعين وستمائه وهو شرح مفيد بالفارسية الفه لصاحب ديوان محمد بن شمس الدين
ثواب الاعمال لابن حيان ولابى العباس الناطفى ثواب القران للامام الحافظ ابى بكر بن
ابى شيبه ثواب المصاب بالولد للحافظ ابى القاسم على بن عسكر الدمشقى المتوفى سنه



ثواقب الاخبار للشيخ الامام ركن الدين على بن عثمان الاوسى الحنفى ثواقب الانظار فى اوائل
منار الانوار ياتى فى باب الجيم جابرنامه تركى منظوم لمحمود بن عثمان الشهير بلامعى البرسوى
سنه ثمان وثلثين وتسعمائه جالب السرور وسالب الغرور فى المحاضرات لمحيى الدين محمد القرابغى
المتوفى سنه ثلاث واربعين وتسعمائه مختصر على ثلثة وعشرين مقالة ذكر فيه ان تاليف بعض
الموالى يعنى الروض لابن الخطيب قاسم كثير الشرا واراد الاير يترتب ترتيب اللايق وختم اليه نبذا
من اللطائف الادبية من السير وشروح المفتاح وما رآه فى ظهر الكتب من الاشعار والهزل و
ما اخذ من افواه الرجال وكذلك اشتهر بروضة القرابغى الفه وهو مدرس بمدرسة ازنيق ثم اختصر
محمود بن محمد وسماه لطائف الاشارات اوله الحمد اولا واخرا للاول والاخر وترتيبه على ترتيب الاصل
لكنه لم يصرح به مصنف جام وجم فارسى منظوم للشيخ اوحدى الاصفهانى المتوفى سنه ثمان و
ثلثين وسبعمائه وهو نظير الحديقة مشتمل على لطائف شعريه ومعارف صوفيه ووزنه على
مزاحفات بحر الخفيف فرغ سنه ثلاث وثلثين وسبعمائه اوله قل هو الله لا امرء قد قال من له الحمد
دائما متوال الخ جام كيتى نما مختصر فارسى فى خلاصة الحكمة لنقاص مير حسين الميبدى جامع
الآثار فى مولد المختار للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنه وهو
ثلاث مجلدات جامع الاحكام فى معرفة الحلال والحرام للشيخ محيى الدين محمد بن على الحاتمى الطائى
الشهير بابن عربى المتوفى سنه ثمان وثلثين وستمائه وهو على ابواب كلها فى الاحاديث المسندة
جامع احكام القران المبين لما تضمن من السنة وآى الفرقان للشيخ الامام ابى عبد الله محمد بن احمد بن
ابى بكر بن فرج الانصارى الخزرجى القرطبى المالكى المتوفى سنه ثمان وستين وستمائه وهو كتاب كبير
مشهور بتفسير القرطبى فى مجلدات اوله الحمد لله المبتدئ بحمد نفسه قبل ان يحمده حامد الخ مختصر
لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنه اربع وثمانمائه وقد التبس الاصل
على المولى ابى الخير صاحب موضوعات العلوم فنسبه الى محمد بن عمر بن يوسف كنا الانصارى
المتوفى سنه احدى وثلثين وستمائه جامع الادعية من الحضرة النبويه لعبد الجليل بن محمود
الصابى وهو كتاب فارسى على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة المقدمة فى فضل الدعا وادابه
واوقاته ومكان الاجابة والاسم الاعظم والخاتمة فى فضائل القران واوقات القراءة والصلوة
على النبى عم جامع الادوية والاغذية المفردة وهو المشهور بمفردات ابن بيطار ياتى فى الميم
جامع الاذكار لابن المنذر جامع الاسرار وتراكيب الانوار فى الاكسير لمؤيد الدين حسين
ابن على الاصفهانى المعروف بالطغرائى الوزير المتوفى سنه خمس عشر وخمسمائه وهو مختصر
اوله الحمد لله الذى لالاء الخ رد فيه على منكر الصنعة واثبتها جامع الاسرار فى التفسير للشيخ
عبد الرحمن بن سليمان الكورانى المدرس بروضة الرسول عم فى هذا القران اوله الحمد لله الذى كان
ولم يكن معه شئ من الاكوان الخ ذكر فيه انه صنفه تفسيرا جامعا للظهر والبطن اجابة لسؤال بعض
اخوانه فكتب الى سورة الاعراف واهداه الى السلطان مراد الرابع جامع الاسرار فى شرح المنار
ياتى فى الميم جامع الاصغر فى الفروع للشيخ الامام الزاهد محمد بن الوليد السمرقندى الحنفى جامع
الاصول لاحاديث الرسول لابن السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن اثير الجوزى الشافعى
المتوفى سنه ست وستمائه اوله الحمد لله الذى اوضح لمعالم الاسلام سبيلا الخ ذكر ان مبنى هذا

الكتاب على ثلثة اركان فى المبادى فى المقاصد فى الخواتيم واورد فى الاول مقدمة وثلثة
فصول وذكر فى المقدمة ان علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض الى فرض عين
وفرض كفاية وان من الوصول فروض الكفاية علم احاديث الرسول عم واثار اصحابه التى هى
ثانى ادلة الاحكام وله اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء مايحتاج طالبها
الى معرفتها كالعلم بالرجال واساميهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة
وشرائطهم التى يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمستند الرواة وكيفية اخذهم الحديث وتقسيم
طرقه والعلم بلفظ الرواة وايرادهم ماسمعوه وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى
وروايته بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ماليس منه والعلم بالسند والشرايط والمعالى
والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل والعلم بالجرح والتعديل
وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح والكذب والغريب والحسن والعلم باخبار
التواتر والاحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك ممن واتقنها انى وارد هذا العلم من بابها و
ذكر فى الفصل الاول انتشار علم الحديث ومبدا جمعه وتاليفه وفى الفصل الثانى اختلاف اغراض
الناس ومقاصدهم فى تصنيف الحديث وفى الفصل الثالث اقتداء المتاخرين بالسالفين وسبب
اختصار كتبهم وتاليفها وفى الفصل الرابع خلاصة من جمع هذا الكتاب قال لما وقفت على الكتب
ورايت كتاب رزين هو اكبرها واعمها حيث حوى الكتب الستة التى هى ام كتب الحديث واشهرها
فاجبت ان اشتغل بهذا الكتاب الجامع فلما تتبعته وجدته قد اودع احاديث فى ابواب
غير تلك الابواب اولى بها وكرر فيه احاديث كثيرة وترك اكثر منها فجمعت بين كتابه وبين
مالم يذكره من الاصول الستة ورايت فى كتابه احاديث كثيرة لم اجدها فى الاصول ٥
لاختلاف النسخ والطرق وانه قد اعتمد فى ترتيب كتابه على ابواب البخارى فناجتنى نفسى
ان اهذب كتابه وارتب ابوابه واضيف اليه مااسقطه من الاصول واتبعه شرح مافى
الاحاديث من الغريب والاعراب والمعنى فشرعت فحذفت الاسانيد ولم اثبت الا اسم
الصحابى الذى روى الحديث ان كان خبرا او سم من رواية عن الصحابى ان كان اثرا وافردت
بابا فى اخر الكتاب يتضمن اسماء المذكورين فى جمع الكتاب على الحروف واما متون الحديث فلم
اثبت منها الا ما كان حديثا او اثرا وما كان من اقوال التابعين والائمة فلم اذكره الا نادرا
وذكر رزين فى كتابه فقه مالك و دحنا اختيار الابواب على المسانيد وبنيت الابواب على المعانى
فكل حديث انفرد بمعنى اثبته فى باب فان اشتمل على اكثر اوردته فى اخر الكتاب فى كتاب سميته
كتاب اللواحق ثم ان عمدت الى كل كتاب الكتب المسماة فى جمع هذا الكتاب وفصلته الى ابواب
وفصول لاختلاف معنى الاحاديث ولما كثر عدد الكتب جعلتها مرتبة على الحروف فاوردت
كتاب الايمان وكتاب الايلاء فى الالف ثم عمدت الى اخر كل حرف فذكرت فيه فصلا يستدل
به على مواضع الابواب من الكتاب ورايت ان اثبت اسماء رواة كل حديث او اثر على هامش
الكتاب بحذاء اول الحديث ورقمت على اسم كل راو علامة من اخرج ذلك الحديث من اصحاب
الكتب الستة واما الغريب فذكرته فى آخر كل حرف على ترتيب الكتب وذكرت الكلمات التى
من المتون المحتاجة الى الشرح فصورتها على هامش الكتاب وشرحتها حذاءها انتهى ملخصا



ملخصا ولهذا الكتاب العظيم مختصرات منها مختصر ابى جعفر محمد المروزى الاسترابادى وهو على
النسق الذى وضع الكتاب عليه اتمه فى ذى القعدة سنة اثنين وثمانين وثمانمائة وهو ابن تسع
وستين سنة ومختصر شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى الشافعى المتوفى
سنة ثمان وثلثين وسبعمائة جرده عن ما زاده على الاصول من شرح الغريب والاعراب والتكرار
وسماه تجريد الاصول اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان المتقدمين لما اشتغلوا بتصحيح الحديث
وهؤلاء لم يات تاليفهم على اكمل الاوضاع نجاء الخلف الصالح فاظهروا تلك الفضيلة اما بابداع ترتيب
او بزيادة تهذيب منهم الشيخ ابن الاثير نظر فى كتاب رزين واختار له وصفا اجاد فيه لكن كان قصورهم
الناس واعيا الى الاعراض فجرده ومختصر الشيخ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائى الدمشقى ثم المقدسى
المتوفى سنة احدى وستين وسبعمائة واشتهر بتهذيب الاصول ومختصر الشيخ عبد الرحمن بن على
الشهير بابن الربيع الشيبانى اليمنى المتوفى سنة خمسين وتسعمائة تقريبا وهو احسن المختصرات سماه
تيسير الوصول الى جامع الاصول اوله الحمد لله الذى يسر الوصول الخ وللشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد
ابن يعقوب الفيروزآبادى المتوفى سنة سبع عشر وثمانمائة وزاد عليه سماه تسهيل طريق الوصول
الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول الفه للناصر بن الاشرف صاحب اليمن وفى غريبه كتاب لمحب
الدين احمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنة اربع وتسعين وستمائة ومختصر الشيخ احمد بن رزق الله
الانصارى الحنفى جامع الاصول رسالة فى الحديث للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى
سنة جامع الاصول فى الجبر والمقابلة من الكتب المبسوطة فيه لابن المحلى الموصلى جامع الاعظم
فى التاريخ فارسى جامع الافتراق والاتفاق لصناعة الترياق جامع الاكبر فى القرآات للشيخ
الامام ابى القاسم عيسى بن عبد العزيز وسماه البحر الاذخر سنة تسع وعشرين وستمائة اللخمى الاسكندرى
المعرى المتوفى وهو اكثر جمعا من المتقدمين وكتابه هذا يحتوى على سبعة الاف رواية وطريق
جمع وجوه القرآات بالاسانيد وقرئ عليه فى رجب سنة اربع عشر بداره بثغر الاسكندرية
جامع الالحان فارسى لخواجه عبد القادر بن الحافظ المراغى جامع الانوار فى التفسير للشيخ تاج
الدين ابرهيم بن الادرنوى المتوفى فى حدود سنة سبعين وتسعمائة وكان واعظا بجامع نقطجى
جامع الانوار فى الحديث لمحمد الغزنوى جامع الاوزان الخمسة التى ذكرها فى نسبة الخليل لابى
العلا احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة تسع واربعين واربعمائة وهو فى ستين كراسة جامع
الاوفى فى الفرائض لابى المظفر السهروردى جامع الايات تركى من متعلقات المثنوى ثانى جامع
البحور لمصطفى بن احمد الشهير بعالى جامع البرهان جامع البيان فى القرآات السبع لابى عمرو عثمان
ابن سعيد الدانى المتوفى سنة اربع واربعين واربعمائة وهو احسن مصنفاته يشتمل على
نيف وخمسمائة رواية وطريق قيل انه جمع فيه كل ما يعلمه فى هذا العلم جامع التاريخ للقاضى
عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة جامع التاويل لمحكم التنزيل فى
التفسير لمحمد بن بحر الاصفهانى سنة اثنين وعشرين وثلثمائة وهو تفسير كبير فى اربعة عشر
مجلدا على مذهب المعتزلة جامع التحصيل فى احكام المراسيل للشيخ صلاح الدين ابى سعيد
خليل بن كيكلدى العلائى الحافظ المتوفى سنة احدى وستين وسبعمائة مجلد صغير الحجم
اوله الحمد لله القديم الذى لم يزل الخ رتب على ستة ابواب ١ فى تحقيق المراسيل ٢ فى مذاهب

العلماء فيه ٣ في الاحتجاج به ٤ في فروع كثيرة ٥ في مراسيل الخفي ٦ في الترغيب جامع التفاسير جامع
التواريخ تركي للامير محمد الزعيم من اعيان دولت السلطان مراد الثالث وكان من كتاب الديوان
فرغ عن تسويده في رمضان سنة اثنين وثلثين وتسعمائة ذكر فيه الانبياء ثم الملوك وذكر
خمسة وعشرين دولة واهداه الى الوزير محمد باشا جامع التواريخ لابي الفضل البيهقي جامع
التواريخ فارسي لخواجه رشيد الدين فضل الله الوزير وهو تاريخ كبير في دولة جنكيزخان
واولاده ذكر فيه انه لما شرع التبييض مات السلطان غازان في شوال سنة اربع وسبعمائة
وجلس مكانه ولده خدابنده محمد فامره باتمامه وادخال اسمه في العنوان وامر ايضا بالحاق احوال
الاقاليم واهلها وطبقات الاصناف وبان يجعل جامع التفاصيل ما في كتب التواريخ وامر من
تحت حكمه من اصحاب تواريخ الاديان والفرق بالامداد اليه من كتبهم وامر ايضا بان يجعله مذيلا
بكتاب صور الاقاليم ومسالك الممالك فاجاب وكتب احوال الدولة الجنكيزية برواية الترك مفصلة
في مجلد وذكر خلاصة الوفيات في مجلد آخر واورد صور الاقاليم في مجلد اخر على ان يكون ذيلا
له ونقل اخبار كل فرقة على ما اخذ في كتبهم بلا تغيير ورتب على ثلثة مجلدا ١ فيما كتبه باسم
غازان وهو على بابين الاول في ظهور الاتراك وبلادهم وفي الثاني في المغول ٢ فيما كتبه باسم
اولجايتو محمد وهو على بابين ايضا الاول في احواله والثاني على قسمين الاول في تواريخ الانبياء
والخلفاء وطبقات الملوك والاصناف من لدن آدم الى سنة سبعمائة وتاريخ كل قوم من
اهل ختاي وماجين وكشمير وهند وبني اسرائل والملاحدة والافرنج ٣ في صور الاقاليم انتهى
جامع الجلي والخفي في اصول الدين والرد على الملحدين للشيخ ابي اسحق ابرهيم بن محمد الاسفرايني
الشافعي الشهير بالاستاد المتوفى سنة ثمان واربعين واربعمائة جامع الجوامع ومودع البدايع
لابي الفرج محمد بن عبد الرحمن الدارمي وهو كتاب مبسوط مشتمل على غرايب جامع الجوامع لابن
المقوقس جامع الحاوي لما تفرق من الفتاوى على مذهب الشافعي لبعض المتاخرين جامع
الحديث جامع الحريز الحاوي لعلوم كتاب الله العزيز لبديع الدين احمد بن ابي بكر بن عبد
الوهاب القزويني وكان موجودا بسيطا سبق سنة عشرين وستمائة جامع الحقايق جامع
الحكايات ولامع الروايات لجمال الدين محمد العوفي وهو فارسي جمعه للوزير نظام الملك شمس
الدين ثم نقله الفاضل احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه المتوفى سنة اربع وخمسين وثمانمائة
الى التركية بامر السلطان مرادخان الثاني حين كان معلما له ونقله ايضا مولينا نجاتي الشاعر
المتوفى سنة اربع عشر وتسعمائة لشهزاده سلطان محمدخان والمولى صالح بن جلال المتوفى
سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة بامر السلطان بايزيد بن سليمانخان ومنتخبه لمحمد بن
اسعد بن عبد الله التستري الحنفي وهو على اربعة اقسام كل قسم خمسة وعشرون بابا
جامع الحكم للعلامة جامع الخيرات جامع الدرر جامع الدعاء للحافظ ابي منصور جامع
الدقايق في كشف الحقايق في المنطق للعلامة نجم الدين ابي الحسن علي بن عمر الكاتبي المتوفى
سنة خمسين وستمائة تقريبا اوله حمدا لله على توالي نعمه الخ وهو كتاب عظيم حاو لاصوله
وفروعه بحيث لا يشذ عنه شيء وعليه شرح مسمى بالكشف جامع الرشيد وهو عبارة
عن مؤلفات الخواجه رشيد الدين فضل الله الوزير وهي رسائل من كل فن ومنها



ومنها تاريخه المار ذكره وقد يطلق هذا على تاريخه فقط لكن الاصيل كونه مجموع مؤلفاته
وقد رايته في مجلد عظيم وعليه تعريضات الاكابر في نحو عشرة اجزاء استكتب نسخا و
اوقفها في مدرسة ببلدة تبريز وعين لحافظه وناسخه وظائف كما ذكره في اوله جامع
السير تركي لمحمد طاهر الصديقي السهروردي من اعيان القرن العاشر الفه لبعض ولاة بغداد
ورتب على مقدمة وستة ذخائر وخاتمة جامع الشروح للمنظومة النسفية ياتي جامع
الصحيح المشهور بصحيح البخاري للامام الحافظ ابي عبد الله محمد بن اسمعيل الجعفي البخاري المتوفى
بخرتنك سنة ست ومائتين واول الكتب الستة في الحديث وافضلها على مذهب المختار قال
الامام النووي في شرح مسلم اتفق العلماء على ان اصح الكتب بعد القران الصحيحان صحيح
البخاري وصحيح مسلم وتلقيها الامة بالقبول وكتاب البخاري اصحهما صحيحا واكثرهما فوائد وقد
صح ان مسلما كان ممن يستفيد منه ويعترف بانه ليس له نظير في علم الحديث وهذا الترجيح
هو المختار الذي قاله الجمهور ثم ان شرطهما ان يخرجا الحديث المتفق على ثقة الى الصحابي المشهور
من غير اختلاف بين الثقات ويكون اسناده متصلا غير مقطوع وان كان للصحابي راويان
فصاعدا فحسن وان لم يكن له الا راو واحد اذا صح الطريق الى ذلك الراوي اخرجاه والجمهور
على تقديم صحيح البخاري وما نقل عن بعض المغاربة من تفضيل صحيح مسلم محمول على ما يرجع
الى حسن السياق وجودة الوضع والترتيب اما رجحانه من حيث الاتصال فلاشتراطه ان
يكون الراوي قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واكتفى مسلم بمطلق المعاصرة واما رجحانه
من حيث العدالة والضبط فلان الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم اكثر عددا من رجال
البخاري لم يكثر من اخراج حديثهم واما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والاعلال فما انتقد
على البخاري من الاحاديث اقل عددا مما انتقد على مسلم واما التي انتقدت عليهما فاكثرها
لا يقدح في اصل موضوع الصحيح فان جميعها واردة من جهة اخرى وقد علم ان الاجماع واقع
على تلقي كتابيهما بالقبول والتسليم الا ما انتقد عليهما والجواب عن ذلك على الاجمال انه لا ريب
في تقديم الشيخين على ائمة عصرهما ومن بعده في معرفة الصحيح والعلل وقد روى العزيزي
عن البخاري انه قال ما ادخلت في الصحيح حديثا الا بعد ان استخرت الله تعالى وثبت صحته
وكان مسلم يقول عرضت كتابي على ابي زرعة فكلما اشار الى ان له علة تركته فاذا علم هذا و
تقرر انهما لا يخرجان من الحديث الا ما لا علة او له علة الا انها غير مؤثرة وعلى تقدير توجيه
كلام من انتقد عليهما يكون كلامه معارضا لتصحيحهما ولا ريب في تقديمهما في ذلك على غيرهما
فيندفع الاعتراض من حيث الجملة والتفصيل في محله ثم اعلم انه قد التزم مع صحة الاحاديث
استنباط الفوائد الفقهية والنكت الحكمية فاستخرج بفهمه الثاقب من المتون معاني كثيرة
فرقها في ابوابه بحسب المناسبة واعتنى فيها بايات الاحكام وسلك في الاشارات الى تفسيرها
السبل الوسيعة ومن ثم اخلا كثيرا من الابواب ذكر اسناد الحديث واقتصر على قوله فلان
عن النبي عم وقد يذكر المتن بغير اسناد وقد يورده متعلقا لقصد الاحتجاج الى ترجم له و
اشار الحديث لكونه معلوما او سبق قريبا ونفع في كثير من ابوابه احاديث كثيرة وفي بعضها
حديث واحد وفي بعضها لا شيء فيه ذكر ابو الوليد الباجي في رجال البخاري انه استنسخ البخاري

من اصله الذى كان عند العزيزى فرأى شيئا لم تتم واشياء بيضه منها تراجم لم يثبت بعدها شيئا
واحاديث لم يترجمها فاضاف بعض ذلك الى بعض قال ومما يدل على ذلك ان رواية المستملى
والسرخسى والكشميهنى وابن زيد المروزى مختلفة بالتقديم والتاخير مع انهم استنسخوها
من اصل واحد وانما ذلك بحسب ما قدر اى كل منهم وبين ذلك انك تجد ترجمتين واكثر من
ذلك متصلة ليس بينها احاديث وفى قول الباجى نظر من حيث ان الكتاب قرئ على مؤلفه
ولا ريب انه لم يقرأ عليه الا مرتبا مبوبا فالعبرة بالرواية ثم ان تراجم الابواب قد يكون
ظاهرة وخفية فالظاهر ان يكون دالة المطابقة لما يورده وقد يكون بلفظ المترجم له او ببعضه
او بمعناه وكثيرا ما يترجم بلفظ الاستفهام وبامر ظاهر وبامر يختص ببعض الوقايع وكثيرا ما
يترجم بلفظ يومى الى معنى حديث لم يصح على شرطه او ياتى بلفظ الحديث الذى لم يصح على
شرطه صريحا من الترجمة ويورد فى الباب ما يروى معناه بامر ظاهر تارة وتارة بامر خفى فكانه
يقول لم يصح فى الباب شئ على شرطى ولذا اشتهر من قول جمع من الفضلاء فقه البخارى فى تراجمه
وللغفلة عن هذه الدقيقة اعتقد من لم يمعن النظر ان ترك الكتاب بلا تبييض وبالجملة فتراجمه
حيرت الافكار ودهشت العقول والابصار وانما بلغت هذه المرتبة لما روى انه بيضها بين قبر
النبى صلى الله عليه وسلم ومنبره وانه كان يصلى لكل ترجمة ركعتين واما تقطيعه للحديث واختصاره واعادته فى الابواب
فانه كان يذكر الحديث فى مواضع ويستدل به فى كل باب باسناد آخر ويستخرج منه المعنى يقتضيه
الباب الذى اخرجه فيه وقل ما يورد حديثا فى موضعين باسناد واحد ولفظ واحد وانما يورده
من طريق اخرى لمعان والتى ذكرها موضعين سندا ومتنا معادا ثلاثة وعشرون حديثا
واما اقتصاره على بعض المتن من غير ان يذكر الباقى فى موضع آخر فانه لا يقع له ذلك فى الغالب
الا حيث يكون المحذوف موقوفا على الصحابى وفيه شئ قد يحكم برفعه فيقتصر على الجملة التى
حكم بالرفع ويحذف الباقى لانه لا تعلق له بموضع كتابه واما ايراده الاحاديث المعلقة له
مرفوعة وموقوفة فيوردها تارة مجزوما بها كقال وقيل فلها حكم الصحيح وغير مجزوم
كيروى ويذكر تارة يوجد فى موضع آخر منه موصولا وتارة مؤلفا فالاختصار او لكونه لم
يحصل عنده مسموعا او شك فى سماعه او سمعه مذاكرة ولم يورده فى موضع اخرى فمنه ما هو صحيح
الا انه ليس على شرطه ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف واما الموقوفات فانه يجزم فيها بما صح
عنده ولم يكن على شرطه ولا يجزم بما كان فى اسناده ضعف او انقطاع وانما يورده على طريق
الاستيناس والتقوية لما يختاره من المذاهب فى المسائل التى فيها الخلاف بين الائمة فجميع ما
يورد فيه اما ان يكون مما ترجم به او مما ترجم له فالمقصود فى هذا التاليف بالذات هو الاحاديث
الصحيحة وهى التى ترجم لها والمذكور بالعرض والتبع الآثار الموقوفة والمعلقة والآيات المكرمة
فجميع ذلك ترجم به فقدان موضوعه انما هو للمسند والمعلق ليس بمسند انتهى من مقدمة فتح
البارى ملخصا واما عدد احاديثه فقال ابن الصلاح سبعة الاف ومائتان وخمسة وسبعون
حديثا بالاحاديث المكررة وتبعه النووى فذكرها مفصلة وتعقب ذلك الحافظ ابن حجر بابا
بابا محررا ذلك وحاصله انه قال جميع احاديثه بالمكرر سوى المعلقات والمتابعات على ما
حرر به واتقنه سبعة الاف وثلثمائة وسبعة وتسعون حديثا والخالص من ذلك بلا تكرير



تكرير الفا حديث وستمائة وحديثان واذا ضم له المتون المتعلقة المرفوعة وهى مائة وتسعة
وخمسون حديثا صار مجموع الخالص الفى حديث وسبعمائة واحدى وستين حديثا وجملة
ما فيه من التعاليق الف وثلثمائة واحد واربعون حديثا واكثرها مكرر وليس فيه من المتون التى
لم تخرج من الكتاب وله من طريق اخرى الا مائة ومتون حديثا وجملة ما فيه من المتابعات والتنبيه
على اختلاف الروايات ثلثمائة واربعة واربعون حديثا فجملة ما فيه بالمكرر تسعة الاف واثنان
وثمانون حديثا خارجا عن الموقوفات على الصحابة والمقطوعات على التابعين وعدد كتبه مائة
وشئ وابوابه ثلاثة الاف واربعمائة وخمسون بابا مع اختلاف قليل وعدد مشايخه الذين خرج
عنهم فيه مائتان وتسعة وثمانون وعدد من تفرد بالرواية عنهم دون مسلم مائة واربعة و
ثلثون وتعدد ايضا بمشايخ لم تقع الرواية عنهم كبقية اصحاب الكتب الخمسة الا بالواسطة له
وقع له اثنان وعشرون حديثا ثلاثيات الاسناد واما فضله فاجل كتب الاسلام وافضلها بعد
كتاب الله تعالى كما سبق وهو اعلا اسنادا للناس ومن زمنه يفرحون بعلو سماعه وروى عن
البخارى انه قال رايت النبى صلى الله عليه وسلم وكاننى واقف بين يديه وبيدى مروحة اذب عنه فسالت
بعض المعبرين بها فقال لى انت تذب عنه الكذب فهو الذى حملنى على اخراج الجامع الصحيح
وقال ما كتبت فى الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال خرجته من نحو
ستمائة الف حديث وصنفته ستة عشر سنة وجعلته حجة فيما بينى وبين الله وقال ما ادخلت
فيه الا صحيحا وما ادخلت فيه حديثا حتى استخرجت الله تعالى وصليت وتيقنت صحته وقال
ابن ابى جمرة ان صحيح البخارى ما قرئ فى شدة الا فرجت ولا ركب به فى مركب فغرقت وكان تعالى
مجاب الدعوة وقد دعى لقاريه فلله دره من تاليف رفع علم علم بمعارف معرفته وتسلسل
حديثه بهذا الجامع فاكرم سنده العالى ورفعته اما رواية فقال العزيزى سمع صحيح البخارى
من مؤلفه تسعون الف رجل مما بقى احد يرويه غيرى قال ابن حجر اطلق ذلك بناء على ما فى علمه
وقد تاخر بعده بتسع سنين ابو طلحة منصور بن محمد بن قرينة البزدوى المتوفى سنة تسع و
عشرين وثلثمائة وهو آخر من حدث عنه بصحيحه كما جزم به ابن ماكولا وغيره وقد عاش بعده
ممن سمع من البخارى القاضى الحسين بن اسمعيل المحاملى ببغداد فى آخر قدمة قدمها البخارى
وقد غلط من روى الصحيح من طريق المحاملى المذكور غلطا فاحشا ومنهم ابرهيم بن معقل
النسفى الحافظ وفاته منه قطعة من آخره رواها بالاجازة وتوفى سنة اربعين ومائتين له
وكذلك قيل هو رواية ابرهيم افضل الروايات فانها تنقص عن رواية العزيزى ثلثمائة
حديث قال ابن حجر هذا غير مسلم فانهم انما قالوا تقليدا للحموى فانه كتب البخارى ورواه
عن العزيزى وعد كل باب منه ثم جمع الجملة وقلده كل من جاء بعده نظرا منهم الى انه راوٍ
الكتاب وله به العناية وليس كذلك لابن حماد بن شاكر فانه من آخر البخارى فوت فلم رده
فعدوه فبلغ مائتى حديث فقالوا روايته ناقصة عن رواية العزيزى وفات ابن معقل اكثر من
حماد فعدوه كما فعلوا فى رواية حماد ذكره البقاعى فى حاشية الالفية حماد بن شاكر النسوى المتوفى
فى حدود تسعين وفى رواية طريق المستملى والسرخسى وابن على بن السكن والكشميهنى وابى زيد
المروزى وابى على بن سبويه وابى احمد الجرجانى والكسائى وهو آخر من حدث عن العزيزى له

واما الشروح فقد اعتنى الائمة بشرح الجامع الصحيح قديما وحديثا فصنفوا له شروحا منها
شرح الامام ابى سليمان حمد بن محمد الخطابى المتوفى سنه ثمان وثمانين وثلثمائه وهو شرح لطيف
فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة وسماه اعلام السنن اوله الحمد لله المنعم الخ ذكر فيه لما فرغ عن تاليف معالم
السنن ببلخ سال اهلها ان يصنف شرحا فاجاب وهو فى مجلد* واعتنى الامام محمد التيمى بشرح ما لم
يذكره الخطابى مع التنبيه على اوهامه وكذا ابو جعفر احمد بن سعيد الداودى وهو ممن ينقل عنه ابن التين
وشرح المهلب بن ابى صفرة الازدى وهو ممن اختصر الصحيح ومختصر شرح المهلب لتلميذه ابى عبد الله محمد
ابن خلف بن المرابط وزاد عليه فوائد ولابن عبد البر الاجوبة على المسائل المستغربة من البخارى سال
عنها المهلب وكذا لابى محمد بن حزم عدة اجوبة عليه وشرح ابى الزناد سراج وشرح الامام ابى الحسن
على بن خلف الشهير بابن بطال المغربى المالكى المتوفى سنه وغالبه فقه الامام مالك من غير تعرض
الموضوع الكتاب غالبا وشرح ابى حفص عمر بن الحسن بن عمر الهوزنى الاشبيلى المتوفى سنه وشرح
ابى القاسم احمد بن عمر بن ورد التميمى المتوفى سنه وهو اوسع جدا وشرح الامام عبد الواحد بن
التين بتاء المثناة ثم ياء السفاقى المتوفى سنه وشرح الامام ناصر الدين على بن محمد المنير الاسكندرانى
المتوفى سنه وهو كبير فى نحو عشر مجلدا وله حواشى على شرح ابن بطال وله ايضا كلام على التراجم سماه
المتوارى ومنها شرح ابى الاصبغ عيسى بن سهل بن عبد الله الاسدى المتوفى سنه وشرح الامام
قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور الحلبى الحنفى المتوفى سنه تسع وثلثين وسبعمائه وهو الى النصف
فى عشر مجلدات وشرح الامام الحافظ علاء الدين مغلطاى بن قليج التركى المصرى المتوفى سنه
اثنين وتسعين وسبعمائه وهو شرح كبير سماه التلويح وهو شرح بالقول اوله الحمد لله الذى ايقظ
من خلقه الخ قال الكواكب وشرحه بتتميم الاطراف اشبه وبتصحيف تصحيح التعليقات امثل كانه
وكانه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شرح الفاظه وتوضيح معانيه على امان ومختصر شرح
مغلطاى لجلال الدين رسول بن احمد التبانى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وسبعمائه وشرح
العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن على الكرمانى المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه
وهو شرح وسط مشهور بالقول جامع لفرائد الفوائد وزوائد الفرائد وسماه الكواكب الدرارى
اوله الحمد لله الذى انعم علينا بجلائل النعم ودقائقها الخ ذكر فيه ان علم الحديث افضل العلوم
وكتاب البخارى اجل الكتب نقلا واكثرها تعديلا وضبطا وليس له شرح مشتمل على كشف
بعض ما يتعلق منه فضلا عن كلها فشرح الالفاظ اللغوية ووجه الاعاريب النحوية البعيدة
وضبط الروايات واسماء الرجال والقاب الرواة والتوفيق بين الاحاديث المتنافية وفرغ
عنه بمكة سنه خمس وسبعين وسبعمائه لكن قال الحافظ ابن حجر فى الدرر الكامنة وهو شرح
مفيد على اوهام فيه فى النقل لانه لم ياخذه الا من الصحف انتهى وشرح ولده تقى الدين يحيى بن
محمد الكرمانى المتوفى سنه استمد فيه من شرح ابيه وشرح ابن الملقن واضاف اليه من شرح
الزركشى وغيره وما سنح له من حواشى الدمياطى وفتح البارى والبدر وسماه مجمع البحرين و
جواهر الحبرين وهو ثمانية اجزاء كبار بخطه وشرح الامام سراج الدين عمر بن على بن الملقن
الشافعى المتوفى سنه اربع وثمانمائه وهو شرح كبير فى نحو عشرين مجلدا اوله ربنا اتنا من لدنك
رحمة احمد الله على توالى انعامه الخ قدم فيه مقدمة مهمة وذكر انه حصر المقصود فى عشرة اقسام



اقسام فى كل حديث وسماه شواهد التوضيح قال السخاوى اعتمد فيه على شرح شيخه مغلطاى
والقطب وزاد فيه قليلا قال ابن حجر وهو فى اوائله اقعد منه فى اواخره بل هو من نصفه الباقى قليل
الجدوى انتهى وشرح العلامة شمس الدين ابى عبد الله محمد بن عبد الدائم البرماوى الشافعى المتوفى
سنه وهو شرح حسن فى اربعة اجزاء وسماه اللامع الصبيح اوله الحمد لله المرشد الى الجامع الصحيح
الخ ذكر فيه انه جمع بين شرح الكرمانى باقتصاد وبين التنقيح للزركشى بايضاح وتنبيه ومن اصوله
ايضا مقدمة فتح البارى ولم تبيض الا بعد موته وشرح الشيخ برهان الدين ابرهيم بن محمد الحلبى
المعروف بسبط ابن العجمى المتوفى سنه احدى واربعين وثمانمائه وسماه التلقيح لفهم قارى الصحيح
وهو بخطه فى مجلدين وفيه فوائد حسنة ومختصر هذا الشرح للامام الكاملية محمد بن محمد الشافعى
المتوفى سنه اربع وسبعين وثمانمائه وكذا التقط منه الحافظ ابن حجر حيث كان بحلب ما ظن انه ليس
عنده لكونه لم يكن معه الا كراريس يسيرة من الفتح ومن اعظم شروح البخارى شرح الحافظ
العلامة شيخ الاسلام ابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائة
وهو فى عشرة اجزاء ومقدمته فى جزء وسماه فتح البارى اوله الحمد لله الذى شرح صدور اهل الاسلام
بالهدى الخ ومقدمته على عشرة فصول سماه هدى السارى وشهرته وانفراده بما يشتمل عليه من
الفوائد الحديثية والنكات الادبية والفوائد الفقهية تغنى عن وصفه سيما وقد امتاز بجمع طرق
الحديث التى ربما تبين من بعضها ترجيح احد الاحتمالات شرحا واعرابا وطريقته فى الاحاديث المكررة
انه يشرح فى كل موضع ما يتعلق بمقصد البخارى بذكره فيه ويحيل بباقى شرحه على المكان المشروح
فيه وكثيرا ما يقع له ترجيح احد الاوجه فى الاعراب او غيره او غير ذلك بما لا طعن عليه بسبب
بل هذا امر لا ينفك عنه من الائمة وكان ابتداء تاليفه فى اوائل سنة ٨١٧ على طريق الاملاء بعد ان
كملت مقدمته فى مجلد ضخم فى سنه ثلاث عشر وثمانمائه وسبق منه الوعد للشرح ثم صار يكتب
بخطه شيئا فشيئا فيكتب الكراس ثم يكتبه جماعة من الائمة المعتبرين ويعارض بالاصل
مع المباحثة فى يوم من الاسبوع وذلك بقراءة العلامة ابن خضر فصار السفر لا يكمل منه الا وقد
قوبل وحرر الى ان انتهى فى اول يوم من رجب سنه اثنتين واربعين وثمانمائه سوى ما الحقه فيه
بعد ذلك فلم ينته الا قبيل وفاته ولما تم عمل مصنفه وليمة عظيمة لم يتخلف وجوه المسلمين الا نادرا
بالمكان المسماة والتيح فى وجوه فى يوم السبت ثانى شعبان سنه عشرين واربعمائه وقرئ المجلس
الاخير هناك حضرة الائمة كالقاياتى والونائى والسعد الديرى وكان المصروف على الوليمة المذكورة•
نحو خمسمائة دينار فطلبه ملوك الاطراف بالاستكتاب واشترى بنحو ثلثمائة دينار واشتهر
فى الافاق مختصر هذا الشرح للشيخ ابى الفتح محمد بن الحسين المراغى المتوفى سنه ومن الشروح
المشهورة ايضا شرح العلامة بدر الدين ابى محمد محمود بن احمد العينى الحنفى المتوفى خمس وخمسين
وثمانمائه وهو شرح كبير ايضا فى عشرة اجزاء وازيد وسماه عمدة القارى اوله الحمد لله الذى
اوضح وجوه معالم الدين الخ ذكر فيه انه لما دخل الى البلاد الشمالية قبل ثمانمائة مستصحبا فيه
هذا الكتاب ظفر هناك من بعض مشايخه غرائب النوادر المتعلقة بذلك ثم لما عاد الى مصر
فشرحه وهو بخطه فى احد وعشرين مجلدا بمدرسته التى انشاها بجارة كتامة بالقرب من الجامع
الازهر وشرع فى تاليفه فى اواخر شهر رجب سنه احدى وعشرين وثمانمائه وفرغ منه فى نصف

الثالث الاول من جمادى الاولى سنه سبع واربعين وثمانمائه واستمد فيه من فتح البارى بحيث
ينقل منه الورقة بكماله وكان يستعيره من البرهان بن خضر باذن مصنفه له وتعقبه فى مواضع
وطوله بما تعمد الحافظ بن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه وافراد كل من تراجم الرواة بالكلام
وتباين الانساب واللغات والاعراب والمعانى والبيان واستنباط الفوائد من الحديث والاسئلة
والاجوبة وحكى ان بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح العينى بما اشتمل عليه من البديع وغيره
فقال بديهة هذا الشئ نقله من شرح ركن الدين وقد كنت وقفت عليه قبله ولكن تركت النقل عنه
لكونه لم يتم انما كتب منه قطعة وخشت من يعيى بعد فراغها فى الارسال ولذا لم يتكلم العينى بعد
تلك القطعة بشئ من ذلك انتهى وبالجملة فان شرحه حافل كامل فى معناه لكن لم ينتشر كانتشار
فتح البارى من حيوة مؤلفه وهلم جرا ومنها شرح الشيخ ركن الدين احمد بن محمد القريمى المتوفى سنه
ثلاث وثمانين وسبعمائه وهو الذى ذكره ابن حجر من الجواب عن تفضيل شرح العينى آنفا وشرح
بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى الشافعى المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائه وهو شرح مختصر
فى مجلد اوله الحمد لله ما ختم بالانعام الخ قصد فيه ايضاح غريبه واعراب غامضه وضبط نسب ه
او اسم يخشى فيه التصحيف منتخبا من الاقوال اصحها وفى المعانى اوضحها مع ايجاز العبارة والرمز
بالاشارة والحاق فوائد نكات ويستغنى اللبيب عن الشروح لان اكثر الحديث ظاهر
لا يحتاج الى بيان كذا قال وسماه التنقيح وعليه نكت للحافظ ابن حجر المذكور وهى
تعليقة بالقول ولم تكمل وللقاضى محب الدين احمد بن نصر الله البغدادى نكت ايضا على
تنقيح الزركشى ومنها شرح العلامة بدر الدين محمد بن بكر الدماميني المتوفى سنة ثمان وعشرين
وثمانمائه وسماه مصابيح الجامع اوله الحمد لله الذى جعل فى خدمة السنة النبوية عظيم سياده
الخ ذكر انه الفه للسلطان احمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك الهند وعلقها على ابواب منه
ومواضع يحتوى على غريب واعراب وتنبيه وشرح الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى
وهو تعليق لطيف قريب من تنقيح الزركشى سماه التوشيح على الجامع الصحيح اوله الحمد لله
اجزل المنة الخ وله الترشيح ايضا ولم يتم وشرح الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى
المتوفى سنه ست وسبعين وستمائه وهو شرح قطعة من اوله الى اخر كتاب الايمان ذكر فى
شرح مسلم انه جمع له جملا مشتملة على نفائس من انواع العلوم وشرح الحافظ عماد الدين
اسمعيل بن عمر بن كثير الدمشقى المتوفى سنه اربع وسبعين وسبعمائه وهو شرح قطعة من
اوله ايضا وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن رجب الحنبلى المتوفى سنه خمس
وتسعين وسبعمائه وهو شرح قطعة من اوله مر سماه فتح البارى وشرح العلامة سراج الدين
عمر بن رسلان البلقينى الشافعى المتوفى سنه خمس وثمانمائه وهو شرح قطعة من اوله ايضا الى كتاب
الايمان فى نحو خمسين كراسة وسماه فيض الجارى وشرح العلامة مجد الدين ابى طاهر محمد بن
يعقوب الفيروزآبادى الشيرازى المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائه سماه منح البارى بالسيح
الجارى كمل ربع العبادات منه فى عشرين مجلدا وقدر تمامه فى اربعين مجلدا ذكره السخاوى
فى الضوء اللامع ان التقى الفاسى قال فى ذيل التقييد ان المجد لم يكن بالماهر فى الصنعة الحديثية
وله فيما يكتبه من الاسانيد اوهام واما شرحه على البخارى فقد ملاه من غرائب المنقولات



المنقولات سيما من الفتوحات المكية وقال ابن حجر فى ابناء الغمر لما اشتهر باليمن مقالة ابن العربى
ودعا اليها الشيخ اسمعيل الجرجانى صار الشيخ يدخل فيه من الفتوحات ما كان سببا لشين الكتاب
عند الطاعنين عنه قال ولم اكن اتهمه بها لانه كان يحب المداراة وكان الناشرى يبالغ فى الانكار
على اسمعيل ولما اجتمعت بالمجد اظهر لى انكار مقالات ابن العربى ورايه يصدق بوجود رتن
وينكر قول الذهبى فى ميزان انه لا وجود له وذكر انه دخل قريته وراى ولده وهم مطبقون على
تصديقه انتهى وذكر ابن حجر انه راى القطعة التى كملت فى حيوة مؤلفه قد اكلتها الارضة بكمالها
بحيث لا يقدر على قراءة شئ منها وشرح الامام ابى الفضل النويرى خطيب مكة المتوفى سنه
وهو شرح مواضع منه وشرح العلامة ابى عبد الله محمد بن احمد بن مرزوق التلمسانى المالكى شارح
البردة المتوفى سنه اثنين واربعين وثمانمائه وسماه المتجر الربيح والسعى الرجيح ولم يكمل ايضا و
شرح العارف القدوة عبد الله بن سعد بن ابى جمرة الاندلسى وهو على ما اختصره من البخارى وسماه
بهجة النفوس وغايتها بمعرفة ما لها وما عليها وشرح برهان الدين ابرهيم النعمانى الى اثناء الصلوة
ولم يف بما التزمه وشرح الشيخ ابو البقا محمد بن على بن خلف الاحمدى الشافعى ذيل المدينة وهو شرح
كبير ممزوج وكان ابتداء تاليفه من شعبان سنه اوله الحمد لله الواجب الوجود وذكر انه جعله كالوسيط
برزخا بين الوجيز والبسيط ملخصا من شروح المتاخرين كالكرمانى وابن حجر والعينى المصرى وشرح
جلال الدين البكرى الفقيه الشافعى المتوفى سنه وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد العرجى الشافعى
المتوفى سنه قطعة منه وشرح العلامة زين الدين عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن احمد العباسى الشافعى
المتوفى سنه ثلاث وستين وتسعمائه رتبه على ترتيب عجيب واسلوب غريب فوضعه كما قال فى ديباجته
على منوال مصنف ابن الاثير وبناه على مثال جامعه وجرده من الاسانيد راقما على هامشه باذاء
كل حديث حرفا او حروفا يعلم بها من وافق البخارى على اخراج ذلك الحديث من اصحاب الكتب
الخمسة جاعلا اثر كل كتاب منه بابا لشرح غريبه واضعا للكلمات الغريبة بهيئتها على هامش الكتاب
موازيا لشرحها وفرط له عليها البرهان من ابى شريف وعبد البر بن شحنه والرضى الغزى وترجمان التراجم
لابى عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبتى المتوفى سنه احدى وعشرين وسبعمائه وهو على ابواب
الكتاب ولم يكمله وحل اعراض البخارى المبهم فى الجمع بين الحديث والترجمة وهى مائة ترجمة للفقيه
ابى عبد الله محمد بن منصور بن حمامة الفزاوى السجلماسى المتوفى سنه وانتقاض الاعتراض لشيخ الكلام ه
الحافظ ابن حجر المذكور سابقا بحث فيه عما اعترض عليه العينى فى شرحه لكنه لم يجب عن اكثرها و
لكن كان يكتب الاعتراضات لتبييضها ليجيب عنها فاخترمته المنية اوله اللهم انى احمدك الخ ذكر فيه
انه لما اكمل شرحه كثر الرغبات فيه من ملوك الاطراف فاستنسخت نسخة لصاحب المغرب ابى
فارس عبد العزيز وصاحب المشرق شاهرخ وللملك الظاهر فحسده العينى وادعى الفضيلة عليه
فكتب فى رده وبيان غلطه فى شرحه واجاب برمز ح و ع الى الفتح واحد والعينى والمعترض
وله ايضا الاستبصار على الطاعن المعثار وهو صورة فتيا عما وقع فى خطبة شرح البخارى للعينى وله
الاعلام من ذكر فى البخارى من الاعلام ذكر فيه احوال الرجال المذكورين فيه زيادة على ما فى تهذيب
الكمال وله ايضا تعليق ذكر فيه تعاليق احاديث الجامع المرفوعة والاثار الموقوفة والمتابعات
ومن وصلها باسانيدها الى الموضع المعلق وهو كتاب حافل عظيم النفع فى بابه لم يسبقه اليه احد

وتلخيصه في مقدمة الفتح بحذف الاسانيد ذاكرا من خرجه موصولا وقرظه عليه العلامة المجد صاحب
القاموس قيل هو اوله الحمد لله الذي من تعليق اسباب طاعته فقد اسند امره الخ قال تاملت ما يحتاج
اليه طالب العلم من شرح البخاري فوجدته ثلثة اقسام في شرح غريب الفاظه وضبطها واعرابها
في صنعة الاحاديث وتناسب ابوابها في وصل الاحاديث المرفوعة والاثار الموقوفة المعلقة وما
اشبه ذلك من قوله تابعه فلان ورواه فلان فبان لي ان الحاجة الى وصل المنقطع ماسة فجمعت
وسميته تغليق التعليق لان اسانيده كانت كالابواب المفتوحة فغلقتها انتهى وفرغ من تاليفه
سنة سبع وثمانمائة لكن قال انتقاصه انه كمل سنة اربع وثمانمائة ولعل ذلك تاريخ التسويد
ومن شروح البخاري شرح الفاضل شهاب الدين احمد بن محمد الخطيب القسطلاني المصري الشافعي
صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو شرح كبير ممزوج في نحو
عشرة اسفار كبارا اوله الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية الخ قال انه بعد مدح
الفن والكتاب طال ما خطر لي ان اعلق عليه شرحا امزج فيه مزجا اميز فيه الاصل في الشرح
بالحمرة ليكون كاشفا بعض اسراره مدركا بالحمرة موضحا مشكله مفيدا مهمله وافيا بتعليق تعليقه
كاشفا ارشاد الساري الى طريق تحقيقه فشمرت ذيل العزم واتيت بيوت التصنيف من ابوابها
واطلقت لسان القلم بعبارات صريحة لخصتها من كلام الكبرا ولم احاشي لمن الاعادة من الافادة
عند الحاجة الى البيان ولا في ضبط الفاضح عند علماء هذا الشان قصد النفع الخاص والعام
فدونت شرحا اشرقت عليه من مشرقات هذا الجامع اضواء نوره اللامع واختفت منه كواكب
الدراري وكيف لا وقد فاض عليه النور من فتح الباري وانتهى اراد بذلك ان شرح ابن حجر
مندرج فيه وسماه ارشاد الساري وذكر فيه مقدمته فصولا هي لفروع قواعد هذا الشرح
اصول وقد لخصت ما فيها من اوصاف كتاب البخاري وشرحه الى هنا ففي ضم ضميمة هي في جيد
كل شرح كالتميمة وذلك بلغة من العلم ولكن للبخاري متعلقات اخرى اوردناها تتميما للمذكره
وتنبيها على ما فات عنا واهمله وله اسئلة على البخاري الى اثناء الصلوة وله تحفة السامع
والقارئ بختم صحيح البخاري ذكره السخاوي في الضوء اللامع ومن شروح البخاري جامع الصحيح
للامام الحافظ ابي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري الشافعي المتوفى سنة احدى
وستين ومائتين وهو الثاني من الكتب الستة واحد الصحيحين الذين هما اصح الكتب بعد
كتاب الله العزيز والاختلاف في تفضيل احدهما على الآخر قد ذكرناه وذكرنا طرفا من اوصاف
هذا الكتاب عند ذكر صحيح البخاري فلا يعيده وذكر الامام النووي في اول شرحه ان ابا علي
الحسين بن علي النيسابوري شيخ الحاكم قال ما تحت اديم كتاب البخاري قال النووي وقد انفرد
مسلم بفائدة حسنة وهي كونه اسهل متنا ولا من حيث انه جعل لكل حديث مواضعا واحدا
يليق به جمع فيه طرقه التي ارتضاها واورد فيها اسانيده المتعددة والفاظه المختلفة
فيسهل على الطالب النظر في وجوهه واستثمارها ويحصل له الثقة بجميع ما اورده مسلم
من طرقه بخلاف البخاري وعن مكي بن عبدان قال سمعت مسلما يقول لو ان اهل الحديث
يكتبون مائتي سنة الحديث فمدارهم على هذا السند يعني صحيحه وقال صنفت هذا المسند
من ثلثمائة الف حديث مسموعة قال ابن الصلاح شرط مسلم في صحيحه ان يكون الحديث



متصل الاسناد وبنقل الثقة عن الثقة من اوله الى منتهاه سالما من الشذوذ والعلة
قال وهذا احد الصحيح وكم من حديث صحيح على شرط مسلم ليس بصحيح على شرط البخاري لكون الرواة
عنده ممن اجتمعت فيها الشروط المعتبرة ولم يثبت عند البخاري ذلك فيهم وعدد من احتج
بهم مسلم في الصحيح ولم يحتج بهم البخاري خمس وعشرون وستمائة شيخا روى عن مسلم ان كتابه
اربعة الاف حديث اصول دون المكررات وبالمكررات سبعة الاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا
ثم ان مسلما رتب كتابه على الابواب ولكنه لم يذكر تراجم الابواب وقد ترجم جماعة ابوابه وذكر مسلم
في اول مقدمة صحيحه انه قسم الاحاديث ثلاثة اقسام ما رواه الحفاظ المتيقنون ما رواه المستورون المتوسطون
في الحفظ والاتقان ما رواه الضعفاء والمتركون فاختلف العلماء في مراده بهذا التقسيم وقال ابن
عساكر في الاشراف انه رتب كتابه على قسمين وقصد ان يذكر احاديث اهل الثقة والاتقان في
وفي الثاني احاديث اهل الستر والصدق الذين لم يبلغوا درجة حد المتثبتين فحال الحلول المنية
بينه وبين هذه الامنية فمات قبل اتمام كتابه واستيعاب تراجمه وابوابه غير ان كتابه مع اعوازه
اشتهر وسار عنه في الافاق وانتشر انتهى ولم يذكر القسم الثالث ثم ان جماعة من الحفاظ استدركوا
على صحيح مسلم وصنفوا كتبا لان هؤلاء تاخروا عنه وادركوا الاسانيد العالية وفيهم من
ادرك بعض شيوخ مسلم فخرجوا احاديثه قال الشيخ ابو عمرو وهذه الكتب المخرجة ملتحقة بصحيح
مسلم في ان لها سمة الصحيح وان لم يلتحق به في خصايص كلها ويستفاد من مخرجاتهم ثلاث فوائد
علو الاسناد وزيادة قوة الحديث بكثرة طرقه وزيادة الفاظ صحيحة من هذه الكتب المخرجة
على صحيح مسلم مخرج ابي جعفر احمد بن حمدان النيسابوري المتوفى سنة احدى عشر وثلثمائة
ومخرج ابي نصر محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة اربع واربعين وثلثمائة والمسند الصحيح لابي بكر محمد
ابن محمد النيسابوري الحافظ وهو متقدم يشارك مسلما في اكثر شيوخه ومات سنة ومختصر
المسند الصحيح على مسلم للحافظ ابي عوانة يعقوب بن اسحق الاسفرايني المتوفى سنة روى فيه عن
يوسف بن عبد الاعلى وغيره من شيوخ مسلم ومخرج ابي حامد احمد بن محمد الشافعي الفقيه الهروي
المتوفى سنة يروي عن ابي يعلى الموصلي والمسند الصحيح لابي بكر محمد بن عبد الله الجوزقي النيسابوري
الشافعي المتوفى سنة والمسند المستخرج على مسلم للحافظ ابي نعيم احمد بن عبد الله الاصفهاني
المتوفى سنة والمخرج على صحيح مسلم لابي الوليد حسان بن محمد القرشي الفقيه الشافعي المتوفى
سنة تسع واربعين وثلثمائة ومنهم من استدرك على البخاري ومسلم ومن هذا القبيل
كتاب دارقطني المسمى بالاستدراكات والتتبع وذلك في مائتي حديث مما في الكتابين وكتاب
ابي مسعود الدمشقي لابي علي الغساني في كتابه تقييد المهمل في جزء العلل منه استدراك اكثره
على الرواة عنهما وفيه ما يلزمهما قال النووي وقد اجبت عن كل ذلك او اكثره انتهى نقلا من
شرحه ملخصا ولصحيح مسلم ايضا شروح كثيرة منها وشرح الامام الحافظ ابي زكريا يحيى
ابن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين وستمائة وهو شرح متوسط مفيد
سماه المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج قال ولولا ضعف الهمم وقلة الراغبين لبسطته فبلغت
به ما يزيد على مائة من المجلدات لكني اقتصر على المتوسط انتهى وهو يكون بمجلدين او ثلاث
غالبا ومختصر هذا الشرح للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف القونوي المتوفى سنة ثمان وثمانين

وسبعمائة وشرح القاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة اربع واربعين وخمسمائة وسماه
الاكمال في شرح مسلم كمل به المعلم للمازري وهو ابي عبد الله محمد بن علي المازري المتوفى سنة ست وثلثين
وخمسمائة وسماه المعلم بفوائد كتاب مسلم وشرح ابي العباس احمد بن عمر بن ابرهيم القرطبي المتوفى سنة
ست وخمسين وستمائة وهو شرح على مختصر له ذكر فيه انه لخصه ورتبه وبوبه شرح غريبه ونبه على
نكت من اعرابه وعلى وجوه الاستدلال باحاديثه وسماه المفهم لما اشكل من تلخيص كتاب
مسلم اول الشرح الحمد لله كما وجب لكبرياء جلاله الخ ومنها شرح الامام ابي عبد الله محمد بن خليفة ٥
الوشتاني لابي المالكي المتوفى سنة وهو كبير في اربع مجلدات اوله الحمد لله العظيم سلطانه الخ سماه اكمال
المعلم ذكر فيه انه ضمن كتب شراحه الاربعة المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مكملة
وتنبيه ونقل عن شيخه ابي عبد الله محمد بن عرفه انه قال مايشق على فهم شيء كما يشق من كلام عياض
في بعض مواضع من الاكمال ولما دار اسماء هذا الشراح كثيرا اشار بالميم الى المازري والعين الى
عياض والطاء الى القرطبي والدال لمحيي الدين النووي ولفظ الشيخ الى شيخه ابن عرفه ومنها
شرح عماد الدين عبد الرحمن بن عبد العلي المصري المتوفى سنة وشرح غريب للامام عبد
الغافر بن اسمعيل الفارسي المتوفى سنة تسع وعشرين وخمسمائة سماه المفهم من شرح غريب
المسلم وشرح شمس الدين ابي المظفر يوسف بن قزاوغلي سبط ابن الجوزي المتوفى سنة
اربع وخمسين وستمائة وشرح ابي الفرج عيسى بن مسعود الزواوي المتوفى سنة اربع واربعين
وسبعمائة وهو شرح كبير في خمس مجلدات جمع من المعلم والاكمال والمفهم والمنهاج وشرح
القاضي زين الدين زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة ٥
ذكره الشعراني وقال غالب مسودته بخطي وشرح جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
المتوفى سماه الديباج على صحيح مسلم بن حجاج وشرح الامام قوام السنة ابي القاسم اسمعيل بن
محمد الاصفهاني الحافظ المتوفى سنة خمس وثلثين وخمسمائة وشرح الشيخ تقي الدين ابي بكر محمد
ابن الحصني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين وثمانمائة وشرح الشيخ شهاب الدين احمد
ابن محمد الخطيب القسطلاني المتوفى سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه منهاج الابتهاج بشرح
مسلم بن حجاج بلغ الى نحو نصفه في ثمانية اجزاء كبار وشرح مولينا علي القاري الهروي نزيل
مكة اربع مجلدات وشرح زوائد مسلم على البخاري للشيخ سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي
المتوفى سنة اربع وثمانمائة وهو كبير في اربع مجلدات ولصحيح مسلم مختصرات منها مختصر ابي
الفضل محمد بن عبد الله المريسي المتوفى سنة خمس وخمسين وستمائة ومختصر الامام الحافظ زكي
الدين عبد القوي المنذري المتوفى سنة ست وخمسين وستمائة وشرح هذا المختصر لعثمان بن عبد
الملك الكردي المصري المتوفى سنة ثمان وثلثين وسبعمائة وشرح الايضاح لمحمد بن احمد الاسنوي
المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمائة وعلى مسلم كتاب لمحمد بن عباد الخلاطي الحنفي المتوفى في
سنة اثنين وخمسين وستمائة واسماء رجاله لابي بكر احمد بن علي الاصفهاني المتوفى سنة
جامع الصحيح للامام الحافظ ابي عيسى محمد بن عيسى الترمذي المتوفى سنة تسع وسبعين ومائتين
وهو ثالث الكتب الستة في الحديث نقل عن الترمذي انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضته على
علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته فكانما في بيته نبي يتكلم وقد اشتهر



اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال الجامع الترمذي ويقال له السنن ايضا والاول اكثر وله شروح منها
شرح الحافظ ابي بكر محمد بن عبد الله الاشبيلي المتوفى سنة سماه عارضة الاحوذي في شرح
الترمذي وشرح الحافظ ابي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس الشافعي المتوفى سنة اربع وثلثين
وسبعمائة بلغ فيه الى دون ثلثي الجامع في نحو عشر مجلدات ولم يتم ولو اقتصر على فن الحديث
لكان تماما ثم كمله الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ست وثمانمائة ٥
وشرح زوائده على الصحيحين وابي داود لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن المتوفى سنة اربع و
ثمانمائة ومنها شرح سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة كتب منه قطعة ولم
يكمله وسماه عرف الشذى على جامع الترمذي وشرح زين الدين عبد الرحمن بن النقيب الحنبلي
المتوفى سنة وهو في عشرين مجلدا وقد احترق في الفتنة وشرح جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر
السيوطي سماه قوت المقتدى على جامع الترمذي وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن رجب
الحنبلي المتوفى سنة خمس وتسعين وسبعمائة وله مختصرات منها مختصر الجامع لنجم الدين محمد بن
عقيل البالسي الشافعي المتوفى سنة تسع وعشرين وسبعمائة ومختصر الجامع ايضا لنجم الدين سليمان
ابن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة عشر وسبعمائة ومائة حديث انتقاه منه عوالي
الحافظ صلاح الدين خليل بن كيكلدى العلائي جامع الصغار وهو اسم احكام الصغار الذى
سبق ذكره في لالف الجامع الصغير في حديث البشير النذير للشيخ الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي وهو مجلد لخصه من كتاب جمع الجوامع مرتبا على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على
الاحاديث الوجيزة وبالغ في تحرير التخريج وصان عما تفرد به وضاع او كذاب ففاق بذلك الكتب
المؤلفة في هذا النوع واشتهر وهذه رموزه خ للبخاري م لمسلم ق لهما د لابي داود ت للترمذي
ن للنسائي ه لابن ماجه ٤ لهؤلاء الاربعة ٣ لهم الا ابن ماجه حم لاحمد في مسنده عم لابنه في زوائده
ك للحاكم فان كان في مستدركه اطلق والابينه خد للبخاري في الادب تخ له في التاريخ حب لابن حبان
في صحيحه طب للطبراني في الكبير طس له في الاوسط طص له في الصغير ص لسعيد بن منصور
في سننه ش لابي شيبه عب لعبد الرزاق في الجامع ع لابي يعلى في مسنده قط للدارقطني
فان كان في سننه اطلق والابينه فر للديلمي في مسند الفردوس حل لابي نعيم في الحليه هب للبيهقي
في شعب الايمان هق له في السنن عد لابن عدي في الكامل عق للعقيلي في الضعفاء خط للخطيب
فان كان في التاريخ اطلق والابين وذكر في اخره انه فرغ من تاليفه في ١٨ ربيع الاول سنة سبع
وتسعين وربما اورد فيه الاحاديث الضعيفة والمدخولة ثم ذيله في مجلد آخر وسماه زيادة الجامع
الصغير رموزه كرموزه وترتيبه وحجمه كحجمه وللاصل شروح منها شرح الشيخ شمس الدين محمد
ابن العلقمي الشافعي تلميذ المصنف المتوفى سنة تسع وستين وتسعمائة وهو شرح بالقول في مجلدين
وسماه الكوكب المنير نكتة قد يترك الاحاديث بلا شرح لكونه غير محتاج اليه قال حيث اقول في
الحديث علامة الصحة او الحسن لمن تصحيح المؤلف برمز صورة صح او ح بخطه وحيث اقول وكتبنا
فالمراد بها السيد الشريف يوسف الارسوقي وابن مغلطاي وشرح الشيخ شهاب الدين ابي العباس احمد
ابن محمد المتبولي الشافعي المتوفى سنة وسماه بالاستدراك النضير على الجامع الصغير اوله الحمد شارح
صدور اهل السنة الخ ذكر فيه ان ابن العلقمي اطال فيما لا يحتاج اليه ويقتصر فيما يحتاج بل ترك

احاديث فشرحها منفصلا وقدم مقدمة في اصول الحديث في مجلد وشرح الشيخ شمس الدين محمد المدعو
بعبد الرؤف المناوي الشافعي المتوفى تقريبا سنه اثنين وثلثين ومائة شرح اولا بالقول كابن العلقمي
فاستحسنه المغاربة والتمسوا منه ان يمزجه فاستانف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا في مجلدات
وسماه فيض القدير اوله الحمد لله الذي جعل الانسان هو الجامع الصغير الخ قال وبليق ان يدعى البدر المنير
وذكر ان مراده من القاضي هو البيضاوي ومن العراقي هو الزين ومن جدي هو القاضي يحيى المناوي ثم
اختصره بعضهم وسماه التيسير اوله الحمد لله الذي علمنا من تاويل الاحاديث الخ وللشيخ العلامة علي بن
حسام الدين الهندي الشهير المتقي المتوفى سنه سبع وسبعين وتسعمائة تقريبا مرتب الاصل والذيل
معا على ابواب وفصول ثم ترتيب الكتاب على الحروف كجامع الاصول سماه منهاج العمال في سنن الاقوال
اوله الحمد لله الذي ميز الانسان بقريحة مستقيمة الخ وله ترتيب الجامع الكبير يعني جمع الجوامع وسياتي
وشرح مولينا نور الدين علي القاري نزيل مكة الجامع الصغير في الفروع للامام المجتهد محمد بن الحسن
الشيباني الحنفي المتوفى سنه سبع وثمانين ومائة وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على الف وخمسمائة و
اثنين مسئلة كما قال البزدوي وذكر الاختلاف في مائة وسبعين مسئلة ولم يذكر القياس والاستحسان
الا في المسئلتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصلح المرء للفتوى ولا للقضاء الا اذا علم مسائله
قال الامام شمس الدين الائمة ابوبكر محمد بن احمد بن ابي سهل السرخسي الحنفي المتوفى سنه تسعين واربعمائة
شرحه للجامع الصغير كان السبب تاليف محمد انه لما فرغ من تصنيف الكتب طلب منه ابو يوسف
ان يؤلف كتابا يجمع فيه ما حفظ عنه مما رواه له عن ابي حنيفة فجمع ثم عرضه عليه فقال نعما حفظ عن
ابي عبد الله الا انه اخطاء في ثلاث مسائل فقال محمد انا ما اخطات ولكنك نسيت الرواية وذكر العلقمي
ان ابا يوسف مع جلالة قدره كان لا يفارق هذا الكتاب في حضر ولا سفر وكان علي الرازي يقول من
فهم هذا الكتاب فهو افهم اصحابنا ومن حفظه كان احفظ اصحابنا والمتقدمين من مشايخنا كانوا
لا يقلدون احد القضاء حتى يمتحنونه فان حفظها يقلدون القضاء والا امر بالتحفظ وكان شيخنا
يقول ان اكثر مسائل المذكور في المبسوط وهذا لان مسائل هذا الكتاب ينقسم ثلاثة اقسام قسم
لا يوجد لها رواية الا هاهنا وقسم يوجد ذكرها في الكتب ولكن لم ينص فيها ان الجواب قول ابي حنيفة ام
غيره وقد نص هاهنا في جواب كل نص على ابي حنيفة وقسم ذكرها اعاد هاهنا بلفظ آخر واستفيد من
تغيير اللفظ فائدة لم يكن مستفادا باللفظ المذكور في الكتب قال وزاده بالقسم الثالث ما ذكره الفقيه
ابو جعفر الهندواني في مصنف اسماه كشف الغوامض انتهى وقال الشيخ الامام حسن بن منصور
الاوزجندي الحنفي المشهور بقاضي خان المتوفى سنه اثنين وتسعين وخمسمائة وشرحه للجامع الصغير
واختلفوا في مصنفه قال بعضهم من تاليف ابي يوسف ومحمد وقال بعضهم هو من تاليف محمد مات حين فرغ
من تصنيف المبسوط امره ابو يوسف ان يصنف كتابا ويروي عنه فصنف ولم يرتب مسائله وانما رتبه
ابو عبد الله الحسين بن احمد الزعفراني الفقيه الحنفي المتوفى سنه عشر وستمائة تقريبا انتهى وله شروح كثيرة
منها شرح الامام ابي بكر احمد بن علي المعروف بالجصاص الرازي المتوفى سنه سبعين وثلثمائة وشرح
الامام ابي جعفر احمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنه احدى وسبعين وثلثمائة وشرح ابي عمرو احمد بن
محمد الطبري المتوفى سنه اربعين وثلثمائة وشرح الامام ابي بكر احمد بن علي المعروف بالظهير البلخي
المتوفى سنه ثلاث وخمسين وخمسمائة وشرح الامام حسين بن محمد المعروف بالنجم المتوفى سنه



سنه ثمانين وخمسمائة بمكة وشرح صدر القضاة الامام العالم وشرح تاج الدين عبد الغفار بن لقمان الكردري
المتوفى سنه اثنين وستين وخمسمائة نحا فيه نحو شرح الجامع الكبير يذكر لكل باب اصلا ثم يخرج عليه
المسائل وشرح الامام ظهير الدين احمد بن اسمعيل التمرتاشي الحنفي وشرح الامام قوام الدين احمد بن
عبد الرشيد البخاري وشرح محمد بن علي المعروف بعبدك الجرجاني المتوفى سنه سبع واربعين وثلثمائة
وشرح القاضي مسعود بن حسين البزدوي المتوفى سنه احدى وسبعين وخمسمائة سماه التقسيم
والتشجير في شرح الجامع الصغير وشرح الامام ابي الازهر الخجندي المتوفى سنه خمسمائة تقريبا وهو
ترتيب الزعفراني وشرح المرتب ايضا لابي القاسم علي بن بندار الرازي الحنفي وشرح حفيد ابي سعيد
مطهر بن الحسن البزدوي وهو في مجلدين سماه التذهيب فرغ من تاليفه في جمادى الاولى سنه تسع وخمسين
وخمسمائة وشرح ابي محمد بن العك المصري وشرح جمال الدين عبد الله بن يوسف بابن هشام النحوي
المتوفى سنه ثلاث وستين وسبعمائة وشرح الامام فخر الاسلام علي بن محمد البزدوي المتوفى سنه اثنين
وثمانين واربعمائة فرغ من تاليفه في جمادى الاخرى سنه سبع وسبعين واربعمائة وشرح الامام ابي نصر
احمد بن محمد العتابي البخاري المتوفى سنه ست وثمانين وخمسمائة اوله الحمد لله الموجود بذاته الخ وشرح
الامام ابي الليث نصر بن محمد السمرقندي الفقيه المتوفى سنه ثلاث وسبعين وثمانمائة ذكره ابن الملك في
شرح المجمع وترتيب الجامع الصغير للامام القاضي ابي طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادي وعلى هذا
المرتب كتاب الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة المتوفى شهيدا في سنه ست وثلثين
وخمسمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر ان مسائل هذا الكتاب من امهات مسائل اصحابنا ساله بعض
اخوانه ان يذكر لكل مسئلة سائلة على الترتيب الذي رتبه القاضي ابو طاهر فاجاب فذكر في بعض الزوائد
وهو المعروف بجامع الصدر الشهيد وساله من لم يكفه هذا ان يزيد فيه الروايات والاحاديث وشيئا
من المعاني فاجاب ولابي بكر محمد بن احمد بن عمر فوائد الجامع الصغير الشهيد كتبها مبينا ما انبهم من تبيانها
وموضحا ما استعجم من معانيها اوله حامدا لله على بلوغ نعمائه الخ وعلى جامع الصدر شروح ايضا منها
شرح الشيخ بدر الدين عمر بن عبد الكريم الورسكي المتوفى سنه اربع وتسعمائة وشرح الامام ابي نصر
احمد بن منصور الاسبيجابي المتوفى تقريبا سنه خمسمائة وشرح الشيخ علاء الدين علي السمرقندي وشرح
الشيخ الامام ابي المعين ميمون بن محمد النسفي المتوفى سنه ثمانين وخمسمائة وللامام صدر الاسلام
ابي اليسر البزدوي وللامام شمس الائمة الحلواني وللامام ابي جعفر الهندواني وللقاضي ظهير الدين
لابي الفضل الكرماني وشرح الشيخ جمال الدين محمود بن عبد السيد الحصيري الحنفي المتوفى سنه ست
وثلثين وستمائة ومنها نظم ابي الحسن عبيد الله بن حسين الكرخي المتوفى سنه اربعين وثلثمائة
ونظم ابي سعيد عبد الرحمن بن محمد الغزي المتوفى سنه اربع وسبعين وثلثمائة ونظم ابي عبد الله
محمد بن عيسى بن ابي موسى المتوفى سنه اربع وثلثين وثلثمائة وفي الحقايق ان لصاحب المحيط وللامام
المحبوبي وللافطسي جوامع مرتبة ايضا واكثر هذه الشروح المذكورة تصرفات على الاصل بنوع
من تغيير او ترتيب او زيادة كما هو داب القدماء في شروحهم وللجامع الصغير منظومات منها
ونظم الشيخ الامام شمس الدين احمد بن محمد بن احمد العقيلي البخاري ونظم الشيخ الامام نجم الدين
ابي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنه سبع وثلثين وخمسمائة اوله الحمد لله القديم البارئ الخ ذكر في
اوله قصيدة رائية في العقايد الى احدى وثمانين بيتا ونظم محمد بن محمد العبادي المتوفى تقريبا سنه

ست وعشرين وسبعمائة ونظم الشيخ بدر الدين ابي نصر محمود بن ابي بكر الفراهي سماه لمعة البدر اتمه في
جمادي الاخرة سنة سبع عشر وستمائة اولها الحمد لله مزكي الشمس والقمر الخ وشرح هذا المنظوم لعلا
الدين محمد بن عبد الرحمن الخجندي اوله الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والقدم الخ سماه ضوء اللمعة الجامع الصغير
في فروع الحنابلة للقاضي ابي يعلى الجامع الصغير في النحو لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام
النحوي المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمائة وعليه شرح عظيم مفيد للشيخ الاديب اسمعيل بن
ابرهيم العلوي الزبيدي الجامع الصغير في النحو ايضا للشيخ شمس الدين محمد بن اشرف الكلاري بتشديد
اللام وهو مختصر مرتب على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله الملك القدير الخ ذكر انه بداء
في محرم سنة اثنين وسبعين وسبعمائة واتمه اربعين وثمانية يوما الجامع الصغير في الحديث للامام
ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين يرويه عنه عبد الله بن محمد
الاشقر وهو من تصانيف الموجودة ذكره ابن حجر الجامع الصغير في احكام النجوم لمحيي الدين ابي الشكر
المغربي جامع العبر جامع العلم لابن عبد البر جامع العلوم والحكم في شرح اربعين حديثا من جوامع
الكلم وهو من شروح الاربعين النووية سبق ذكره جامع لابن شيبة الحراني جامع العلوم فارسي للامام
فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ست وستمائة وهو مجلد متوسط مشتمل على اربعين علما اوله
الحمد لله الذي انشانا بتعريف الخ الفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمي وهو كتاب مفيد جدا ه
جامع العلوم فارسي للسيد جلال الدين البخاري اوله حمد وسپاس حضرت المقدس مقدس پادشاهي را
جامع الغرض في حفظ الصحة ودفع المرض لامين الدين ابي الفرج بن يعقوب المعروف بابن القف
المسيحي الملكي المتطبب اوله الحمد لله مقدس الصفات الخ وهو مختصر مشتمل على ستين فصلا جامع
الفتاوى للسيد الامام ناصر الدين ابي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ست وخمسين
وخمسمائة وهو كتاب مفيد معتبر جامع الفتاوى للشيخ قرق امره الحميدي الحنفي المتوفى سنة ثمانين وثمانمائة
تقريبا وهو مختصر اوله الحمد لله على ما انعم في علم الشرائع الخ ذكر فيه انه استصفى المهمات من المنية
والقنية والغنية وجامع الفصولين والبزازي والواقعات والايضاح وقاضي خان وغير ذلك
ولكنه ليس كتمية في الاعتبار ومنتخبه المسمى بتحفة الاحباب للشيخ عبد المجيد بن نصوح اوله
الحمد لله الذي نعم علينا الخ وهو على عشرة ابواب في كل منها عشرة فصول وكل منها مشتمل على عشرة
مسائل فرغ من تاليفه في جمادي الاخرة سنة سبع وخمسين وتسعمائة جامع الفرس في اللغة معتبر
بالتركية لمصطفى بن محمد بن يوسف الابن كولي وهو على ثلثة اقسام ١ في الاسماء ٢ في المصادر ٣ في
القواعد اوله الحمد لله الذي انزل بالعلم بهجة رياض الشرع الخ جامع الفروع وهو المشهور بفروع
ابن الحداد ياتي في الفاء جامع الفصولين في الفروع مجلد للشيخ بدر الدين محمود بن اسمعيل الشهير
بابن القاضي سماونه الحنفي المتوفى سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة وهو كتاب مشهور متداول في
ايدي الحكام والمفتين لكونه في المعاملات خاصة جمع فيه فصول العمادي وفصول الاسترشني
واحاط واجاد اوله الحمد لله الذي اعلى شان الشريعة الخ ذكر فيه انه جمع بينهما ولم يترك شيئا من
مسائلهما عدا الاما تكرر منها درك فرائض العمادي يعني عنه بالسراجي يعني الفرائض لسراج الدين
السجاوندي واوجز عبارتهما وضم اليهما ما تيسر له من الخلاصة والكافي ولطائف الاشارات او
غيرها واثبت ما سنح له من النكت والفوائد وجعله اربعين فصلا فصار جمعه قريبا من ربع جمعهما



جمعهما وحصل به الغنية عن الاصلين وذكر انه شرع في تاليفه من جمادي الاولى في شهور سنة ثلاث
عشر وثمانمائة وختم به في صفر سنة اربع عشر وله فيه اسئلة واعتراضات على الفقهاء اجاب عنها
صاحب مشتمل الاحكام كما ذكره في اول تاليفه المسمى بفرائض اللالي واجاب ايضا للشيخ سليمان
ابن علي العرابالي المتوفى سنة اربع وعشرين وتسعمائة وعدة الاجوبة ثلاث مائة وثمانون جوابا
وكذا الفقيه العلامة زين الدين بن ابرهيم بن نجيم المصري المتوفى سنة ستين وتسعمائة في تعليقه ورتب
المولى محمد بن احمد المعروف بنشانجي زاده المتوفى سنة احدى وثلثين والف مسائله وتصرف فيه
بزيادة ونقص وابرام ونقض وسماه نور العين في اصلاح جامع الفصولين اوله الحمد لله على توالي عوالي
نواله الخ ذكر انه لما ابتلى بالقضاء وجده انفع الكتب لهم واجمع المسائل الدعاوي غير انه مشتمل على التكرار
والاطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخبط خصوصا في فصل دعاوي الخارج وذي اليد ه
فهذبه عن المكرر والحشو وغير ترتيب فقدم واخر وزاد في اكثر المواضع مسائل وميز اسامي المنقول
عنه بالحمرة ولم يرمز للفرق بين الزيادة والاصل واجاب بما لاح له عن اعتراضاته على السلف ويدل
ما ذكره في فصل الفاظ الكفر لعلة مسائله وكون ترتيبه على غير صواب رسالة لطيفة كان قد حررها
سابقا مزيلة باصول عقايد اهل السنة فاوردها في الفصل الاربعين وهو اخر الفصول مشتملا على
مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة هنا والاصل هو المتداول مع ما فيه من الخلل والزلل جامع الفضائل
وقامع الرذايل مختصر للشيخ الفاضل القدوة الشهير محمود افندي الاسكداري المتوفى سنة تسع وثلثين
والف اوله الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم الخ رتب على ثلثة ابواب ١ في احوال العامة والفضائل
المهمة ٢ في اخلاق النفس وطريق اصلاحها ٣ في كيفية السلوك والمعارف الالهية جامع الفقه المعروف
بالفتاوى العتابية لابي نصر احمد العتابي البخاري الحنفي المتوفى سنة ست وثمانين وخمسمائة وهو كبير في
اربع مجلدات جامع الفنون لابن شعيب الحراني الحنبلي ويقال له جامع العلوم جامع الفوائد فارسي ليوسف
ابن محمد الطبيب المشهور بيوسفا وله حمدنا محمود حكي ذاكه الخ وهو مشتمل على شرح علاج الامراض ه
جامع الكبير في الفروع للامام المجتهد ابي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني الحنفي المتوفى سنة سبع وثمانين
ومائة قال الشيخ اكمل الدين هو كاسمه لجلائل مسائل الفقه جامع كبير قد اشتمل على عيون الروايات و
متون الدرايات بحيث كان يكون معجز التمام لطائف الفقه منجزا شهد بذلك بعد انفاد العمر وارد ولا
يكاد يلم بشيء من ذلك عاوده ولذلك امتدت اعناق ذوي التحقيق واشتدت رغباتهم في الاعتناء
بكلي لفظه وتعليقه وكتبوا له شروحا وجعلوه مبينا مشروحا انتهى منها شرح الفقيه ابي الليث
نصر بن احمد السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة وشرح فخر الاسلام علي بن
محمد البزدوي المتوفى سنة اثنين وثمانين واربعمائة وشرح القاضي ابي زيد عبيد الله بن عمر
الدبوسي المتوفى سنة اثنين وثلثين واربعمائة وشرح الامام برهان الدين محمود بن احمد صاحب
المحيط وشرح شمس الدين الائمة ابي محمد عبد العزيز بن احمد الحلواني المتوفى سنة تسع واربعين
واربعمائة وشرح شمس الائمة محمد بن احمد بن ابي سهل السرخسي المتوفى سنة ثلاث وثمانين واربعمائة
وشرح محمد بن علي الشهير بابن عبدك الجرجاني المتوفى سنة اثنين واربعين وثلثمائة وشرح
السيد الامام محمود بن احمد البخاري المعروف بالحصيري المتوفى سنة ست وثلثين وستمائة له
احدهما مختصره الذي زاد فيه على ما في الجامع العالي في زهاء الف من المسائل وكثيرا من الفوائد

الحسابية وهو في مجلدين اوله الحمد لله شارع الاحكام الخ بالغ في الايضاح بالنظاير والشواهد وايراد
الفروق ولتصحيح الحسابيات باوجز العبارات تسهيلا للحفظ وثانيهما المطول الذي بلغ في الجمع والتحقيق
الغاية وهو المسمى بالتحرير في شرح الجامع الكبير وهو في ثمان مجلدات الفحين قراء عليه الملك المعظم
عيسى بن ابي بكر الايوبي صاحب الشام المتوفى سنه اربع وعشرين وستمائه وللملك المعظم المزبور له
شرح الجامع الكبير ايضا وكان عادته ان يعطي مائة دينار لمن يحفظ الجامع الكبير وخمسين دينارا لمن
يحفظ الجامع الصغير ومنها شرح الامام ابي نصر احمد بن محمد الصابي البخاري المتوفى سنه ست وثمانين
وخمسمائه اوله الحمد لله الذي تكفل من توكل عليه الخ وله الجامع الكبير ايضا ومنها شرح الامام ابي بكر
احمد بن علي المعروف بالجصاص الرازي المتوفى سنه سبعين وثلثمائه وشرح الامام افتخار الدين عبد
المطلب بن الفضل الهاشمي الحلبي المتوفى سنه ست عشر وستمائه وهو شرح ممزوج وسط اوله الحمد لله
الذي نور قلوب العلماء بمصابيح الحكم الخ وشرح الامام ابي جعفر احمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنه
احدى وسبعين وثلثمائه وشرح ابي عمرو احمد بن محمد الطبري الحنفي المتوفى سنه اربعين وثلثمائه
وشرح شيخ الاسلام ابي بكر احمد بن منصور الاسبيجابي المتوفى سنه خمسمائه تقريبا وشرح الامام ابي
بكر محمد بن حسين المعروف بخواهرزاده البخاري المتوفى سنه ثلاث وثمانين واربعمائه وشرح الامام
حسين بن يحيى الزندوسي وشرح الامام علاء الدين العالم السمرقندي اوله الحمد لله على الائه ونعمائه الخ
وهو في مجلدات وشرح الامام فخر الدين حسن بن منصور الشهير بقاضيخان المتوفى سنه اثنين وستين
وخمسمائه وشرح الامام ركن الدين ابي الفضل عبد الرحمن الكرماني المتوفى سنه اثنين واربعين وخمسمائه
وشرح الامام ابي بكر الزاهد البلخي وشرح الامام برهان الدين علي بن ابي بكر المرغيناني المتوفى سنه
اثنين وتسعين وخمسمائه وشرح القاضي ارساتيذي وشرح الصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد
العزيز بن مازه المتوفى سنه ست وثلثين وخمسمائه وله تلخيصه تلخيص الجامع الكبير ايضا لكمال
الدين محمد بن عباد الخلاطي المتوفى سنه اثنين وخمسين وستمائه وقد سبق مع شرحه ومنها شرح
ابي المظفر يوسف بن قزاعلي المعروف بسبط ابن الجوزي الحنفي المتوفى سنه اربع وخمسين وستمائه
وشرح ابي عمرو عثمان بن ابرهيم المارديني المتوفى سنه احدى وثلثين وسبعمائه وهو كبير في عدة
مجلدات وشرح الامام رضي الدين ابرهيم بن سليمان الحموي المنطقي الرومي المتوفى سنه اثنين و
ثلثين وسبعمائه وشرح ابي العباس احمد بن مسعود القونوي وهو في اربع مجلدات سماه التقرير
ولم يكمل تبييضه ثم كمله ولده ابو المحاسن محمود المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائه
وشرح تاج الدين احمد بن ابرهيم المعروف بابن البرهان الحلبي المتوفى سنه ثمان وثلثين
وسبعمائه وشرح فخر الدين عثمان بن علي المتوفى سنه ثلاث واربعين وسبعمائه وشرح
تاج الدين علي بن سنجر بن السباك المتوفى سبعمائه شرح اكثره ولم يتم وشرح ناصر الدين
محمد بن احمد الربوه الدمشقي الحنفي المتوفى سنه اربع وستين وسبعمائه سماه الدر النظيم
المنير في حل اشكال جامع الكبير وشرح ابي عبد الله محمد بن عيسى المعروف بابن ابي موسى المتوفى
سنه اربع وثلثين وثلثمائه وشرح ظهير الدين الاسترابادي وشرح القاضي سراج الدين عمر بن
اسحق الهندي المتوفى سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه ولم يكمله وشرح عبد الحميد العراقي
وشرح الامام المسعودي وشرح الصدر مجد الدين وشرح الامام اوحد الدين النسفي وشرح



وشرح الامام علي القمي وللجامع الكبير منظومات منها نظم احمد بن ابي المؤيد المحمودي النسفي
اوله الحمد لله الذي انزل كتابه الخ ذكر فيه انه نظم اولا فمهد للنظم اساميا فاحكمه ثم بنى عليه النثر
ثم خص للنظم نسخة وطرح النثر واورد في كل باب قصيدة واتم في محرم سنه خمس عشر وخمسمائه
وعدد ابياته خمسة آلاف وخمسمائه وخمسون بيتا وشرح هذا المنظوم للشيخ الامام ابي القاسم
محمود بن صاعد الحارثي المتوفى سنه ست وستمائه وسماه تفهيم التحرير ومنها نظم احمد بن عثمان بن
الصبيح التركماني المتوفى سنه اربع واربعين وسبعمائه ونظم ابي الحسن علي بن خليل الدمشقي المتوفى
سنه احدى وخمسين وستمائه الجامع الكبير في فروع الحنفية ايضا لابي الحسن عبد الله بن حسين الكرخي
الحنفي المتوفى سنه اربعين وثلثمائه ذكره في مختصره وقال من اراد مجاوزة ما في هذا الكتاب يعني
المختصر فلينظر في الجامع الصغير الذي الفناه وان اراد اكثر من ذلك فالكبير يستغرق ذلك كله
وان الجامع الكبير لاصحابنا متعدد وقد عده صاحب الحقائق وقال منها الجامع الكبير لفخر
الدين الاسلام علي البزدوي و للامام قطب الدين ابي الحسن علي بن محمد الاسبيجابي وللشيخ
الاسلام علاء الدين السمرقندي وللصدر الحميد ولفخر الدين قاضيخان وللعتابي انتهى والظاهر
ان لهم مصنفات بذلك الاسم كما ان الحسن الكرخي غير الشروح المذكورة في جامع محمد بن الحسن
ومنها الجامع الكبير في الفتاوى للامام ناصر الدين محمد بن يوسف السمرقندي المتوفى سنه ست
وخمسين وخمسمائه ذكره في آخر الملتقط وقال تمامه في جمادى الاولى سنه ثمان واربعين وخمسمائه
لمحمد بن محمد التتار بر الحنفي المتوفى تقريبا سنه ثلثين وسبعمائه ولابي عبد الله محمد بن عيسى بن
ابي موسى المتوفى سنه اربع وثلثين وثلثمائه جامع الكبير في فروع الحنابلة للقاضي ابي يعلى الجامع
الكبير في الحديث للامام ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنه ست وخمسين ومائتين
ذكره ابن طاهر الجامع الكبير في معالم التفسير للامام ناصر الدين البستي الجامع الكبير في التفسير
الرماني الجامع الكبير في المنطق والطبيعي والالهي لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي
المتوفى سنه تسع وعشرين وتسعمائه وهو كتاب مبسوط في نحو عشر مجلدات الجامع الكبير لداود
ابن الجراح الجامع الكبير في علم البيان لابن اثير علي بن محمد الجوزي صاحب الكامل اوله الحمد لله
مبدي النعم اولا واخرا الخ الجامع الكبير في احكام النجوم لليحصبي جامع الكسائي في الفروع للامام
سليمان بن سعيد الكسائي الحنفي رواية اليسر بن وليد وعلي بن صالح الجرجاني وابي اسحق
الكرخي وابي الحسن الكرخي جامع اللذات في الباه لابي نصر بن علي الكاتب الشهير بابن السماني وهو
كتاب كبير حسن السبك والترتيب جامع اللطائف مر اسرار العوارف جامع اللطائف تركي لمحمود بن
عثمان الشهير بلامعي البرسوي المتوفى سنه ثمان وثلثين وتسعمائه وهو مختصر مشتمل على انواع الهزل
والجنون جامع اللغة للسيد محمد بن السيد حسن بن السيد علي صاحب الراموز المتوفى سنه ستين
وثمانمائه تقريبا ذكر فيه ان صحاح الجوهري مشتمل على ما لا تدخل له من معرفة اللغة من الاشعار والامثال
والانساب واختصره بعضهم ذلك اخل كما ان الاصل املى فاضاف اليه جميع ما اهمله من اللغة والحق به
غرايب من المغرب والفايق والنهاية وبسط الكلام في معاني الاحاديث فسماه بالجامع معنونا باسم السلطان
الفاتح وكان فراغه المتوفى سنه وهو من تاليفه ببلدة ادرنه سنه اربع وسبعين وثمانمائه جامع
المبادي والغايات في علم الميقات للشيخ الامام الاوحد ابي علي حسن بن علي المراكشي المتوفى سنه

وهو اعظم ما صنف في هذا الفن اوله اما بعد حمد الله والصلوة على محمد الخ ذكر انه رتب على اربعة فنون ١
في الحسابيات وهو يشتمل على سبعة وثمانين فصلا ٢ في وضع الآلات وهو يشتمل على سبعة اقسام ٣
في العمل بالآلات وهو يشتمل على خمسة عشر بابا ٤ في مطارحات يحصل بها الدربة والقوة على الاستنباط
وهو يشتمل على اربعة ابواب في كل منها مسائل على طريق الجبر والمقابلة جامع المتون لجامع هذا الكتاب
اعني كشف الظنون جمعت فيه نحو ثلثين متنا من المتون المعتبرة المشهورة المتداولة كل منها في فن
ثم اخترت اثني عشر متنا من مختصرات تلك المتون في مجلد احز اصغر منه حجما وسميته مختصر جامع
المتون وذلك نظير محبوب الحمائلي للفاضل علي قوشجي جامع المحاسن لشرف الدين ابي العباس
احمد بن محمد الشهير بابن العطار الدنيسري المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة جمع فيه شعره الجامع
المحلي في اصول الدين لابي اسحق ابرهيم بن محمد الاسفرايني الشافعي المتوفى سنة ثمان عشر واربعمائة
الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير للشيخ تاج الدين علي بن انجب بن الساعي
البغدادي المتوفى سنة اربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير في نحو خمسة وعشرين مجلدا بلغ
فيه الى اخر سنة ست وخمسين وستمائة والذيل عليه لتلميذه كمال الدين عبد الرزاق احمد بن الفوطي
المتوفى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وهو كبير في نحو ثمانين مجلدا عمله للصاحب الجامع المختصر
في الطب لاحمد بن عبد الرحمن بن مندويه الاصفهاني الطبيب المتوفى سنة وهو على عشر مقالات ٥
جامع المختصرات في الفروع الشافعية للشيخ كمال الدين احمد بن عمر بن احمد بن مهدي النشائي المدلجي
المصري الشافعي المتوفى سنة سبع وخمسين وسبعمائة وله شرحه ايضا وعليه حاشية للعلامة
جلال الدين محمد بن احمد المحلي المتوفى سنة اربع وتسعين وثمانمائة ومن شروحه شرح الشهاب
احمد بن محمد ابرهيم البخوري الشافعي الذي ولد سنة عشرين وثمانمائة وهو شرح ممزوج مسمى
بفتح الجامع ومفتاح ما اغلق على المطالع وربما يسمى مفتاح الجامع ثم اختصره وسماه اسنان المفتاح
ذكره السخاوي وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن عبد الله بن محمد القلقشندي الشافعي جامع
المذاهب جامع المسانيد والالقاب للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي
المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة اوله الحمد لله الذي قدم كتابنا على الكتب الخ وهو كتاب
كبير رتبه الشيخ ابو العباس احمد بن عبد الله المعروف بالمحب الطبري ثم المالكي المتوفى سنة
اربع وتسعين وستمائة جامع المسانيد للحافظ عماد الدين اسمعيل بن عمر المعروف بابن كثير
الدمشقي المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم جمع فيه احاديث الكتب العشرة
في اصول الاسلام على السند والمسانيد الاربعة جامع المسانيد للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر
السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته جامع المسانيد للشيخ جمال الدين النسائي ذكره التاجي في كنز الراغبين
جامع المسائل في الفروع لمصطفى بن شمس الدين الاخترى القره حصاري الشهير بام الفتاوي الحنفي
المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة وهو كتاب كبير مرتب على ابواب الفقه اوله الحمد لله الذي اخرج
ارواح العلماء من كتم العدم الخ ذكر انه التقط فيه ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين عريا عن العلائل
لتصغير حجمه جامع المصنف في شعب الايمان للامام ابي بكر احمد بن حسين البيهقي الشافعي المتوفى سنة
ثمان وخمسين واربعمائة وكبير من الكتب المشهورة وله مختصرات منها مختصر شمس الدين القونوي
ومختصر الامام معين الدين محمد بن حمويه وفيه سبع وسبعين بابا ومنتقاه للشيخ جلال الدين عبد الرحمن



الرحمن وجمع زوائد الاصل على الكتب الستة كتب منه الثلث فقط جامع المضمرات والمشكلات له
ويقال له المضمرات ايضا وهو من شروح مختصر القدوري يأتي في الميم جامع المعارف تركي على عشرة
ابواب في مناقب المشايخ والبكاء والذكر وذم الدنيا والاوراد والصلوة وحساب الايام واحوال الخسوف
جامع مفردات الادوية والاغذية للشيخ ابي عبد الله محمد الشهير بابن بيطار المتوفى سنة وهو كتاب
كبير مشهور اوله الحمد لله الذي قام بلطيف حكمته الخ ذكر فيه انه امر بجمعه الملك الصالح اسند جميع الاقوال
الى قائلها وهو كتاب كتب المفردات واجمعها وسماه بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء والمراد من
المفرد كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه و
مضاره واصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم والعصارة والطبيخ وبدله جامع المنطق للشيخ
ابي اسحق ابرهيم بن السنوي المعروف بالزجاج النحوي المتوفى سنة عشر وثلثمائة جامع النحو لعبد
الله بن مسلم بن قتيبة النحوي المتوفى سنة سبع وستين ومائتين وهو كبير وصغير جامع النفيس في
الفروع للشيخ الامام بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن عقيل المصري الشافعي النحوي
المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة جامع الواقعات للشيخ شمس الدين محمد الوفائي الحنفي المتوفى
سنة وهو مشتمل على مسائل منثورة سئل واجاب اوله الحمد لله معين العاجز الخ الجامع لآداب
الراوي والسامع للامام الحافظ ابي بكر بن احمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة
ثلاث وستين واربعمائة وهو مشتمل على قواعد اصول الحديث وفوائده جامع في التفسير للامام
الحافظ قوام السنة ابي القاسم اسمعيل بن محمد الاصفهاني المتوفى سنة خمس وثلثين وخمسمائة وهو تفسير
مبسوط في نحو ثلثين مجلدا جامع في الفروع للامام اسمعيل بن حماد بن ابي حنيفة الكوفي الحنفي المتوفى
سنة اثني عشر ومائتين وهو رواية مبشر بن غياث وللامام ظهير الدين الكندي وخلف بن
ايوب وللامام البرغري قال عبد القادر في الجواهر مضبوطا في القنية بالياء اخر الحروف وفي
موضع بالباء الموحدة جامع في الفروع للامام ابي حامد احمد بن عامر المروزي الشافعي المتوفى
سنة اثنتين وستين وثلثمائة ولابي نصر محمد بن هبة الله البندنيجي الشافعي المتوفى سنة صنفه ابو العياض
محمد بن الحسن البصري تتمة لجامع ابي حامد وسماه اللاحق جامع في القراءات العشرة وقراءة الاعمش
للامام ابي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس المعروف بالخياط البغدادي المتوفى سنة خمسين و
اربعمائة ولابي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة عشر وثلثمائة كتاب حافل فيه نيف وعشرون
قراءة سماه الجامع وصنف الشيخ نصر بن عبد العزيز بن احمد الفارسي المتوفى سنة احدى وستين
واربعمائة جامع في العشر ايضا وللشيخ كمال بن فارس جامع في السبعة جامع لعلوم الامام احمد
ابن حنبل للشيخ الامام ابي بكر احمد بن محمد الخلال البغدادي المتوفى سنة احدى عشر وثلثمائة وهو
كتاب لم يصنف في مذهبه مثله جامع في اللغة لابي عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني المتوفى
سنة اثني عشر واربعمائة وهو كتاب معتبر لكنه قليل الوجود وصنف الشيخ محمد بن عبد الله الكرماني
المتوفى سنة ثلثمائة جامعا في اللغة جمع فيه ما اغفله الخليل في كتاب العين جامع في النحو لابي
الطيب محمد بن احمد الوشاء النحوي المتوفى سنة ثلثمائة وصنف الشيخ عيسى بن عمر الثقفي له
النحوي المتوفى سنة تسع واربعين ومائة جامعا فيه روي ان سيبويه اخذه وبسط وحشى عليه
من كلام الخليل وغيره فصار كتابا كبيرا مشهورا بكتاب سيبويه والعين هذا كتاب الاكمال فيه ٥

وفيها بقبول عميد شعر بطل النحو جميعا كله • غير ما احدث عيسى بن عمر • وذاك اكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقمر جامع في الحديث للامام عبد الرزاق بن همام الصنعاني المتوفى سنة . للفاضل قطب الدين محمد بن علاء الدين المكي المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة جمع فيه الكتب الستة ورتب وهذب واحسن تهذيبه ولابن وهب ايضا جامع في الفرايض لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي وللشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي ثم الماردينى المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة جامع في الحيض للامام ابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وستمائة جامع في تاريخ سبكتكين لابى الفضل البيهقى جامع في الطب لزين الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة تسع عشر وثمانمائة جامع لجعفر بن احمد المجانى المتوفى سنة ستين واربعمائة جامع في الشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعى المتوفى سنة اثنين وسبعين وسبعمائة جامع لابى حفص عمر بن اسحق الهمنى وكان حيا في سنة ثلاث عشر وسبعمائة جامع لمحمد بن زكريا الرازى المتوفى في الجامع المفيد في الكشف عن اصول مسائل التقويم والمواليد للشيخ ابى العباس احمد بن المجدى على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة جامعة الجواهر ارجوزة في مطلع الكواكب الثابتة من نظم الشيخ قطب الدين ابى الخير بن ابى السعود بن ظهيرة الشافعى نظمها سنة خمس وتسعمائة في سبع وسبعين بيتا ه الجامعة اسم كتاب في الجفر منسوب الى الامام جعفر الصادق جاودان خرد اسم كتاب للفرس الى هوشنك شاه وقد عربه حسن بن سهل وزير المامون ولخصه ايضا في تعريبه واورد الشيخ ابو على بن مسكويه هذا الملخص في مقدمة كتابه المسمى باداب العرب والفرس جاودان كبير لفضل الله المعروف وهو كتاب فارسى منثور الفه في مذهبه وهو مشهور متداول بين الطائفة الحروفية جاودان نامه فارسى ه مختصر في التصوف لافضل الدين محمد الكاشى رتب على اربعة ابواب كلها في احوال السلوك وحقايق امور الصوفية علم الجبر والمقابلة وهو من فروع علم الحساب لانه علم يعرف فيه كيفية استخراج مجهولات عددية من معلومات مخصوصة على وجه مخصوص ومعنى الجبر زيادة قدر ما نقص في الجملة المعادلة بالاستثناء في الجملة الاخرى لتعادلا ومعنى المقابلة اسقاط الزائد من احدى الجملتين ه للتعادل وبيانه انهم اصطلحوا على ان يجعلوا للمجهولات مراتب من نسبة يقتضى ذلك اولها العدد لانه به يتعين المطلوب المجهول باستخراجه من نسبة المجهول اليه وثانيها الشئ لان كل مجهول فهو من حيث ابهامه شئ وهو ايضا جزر لما يلزم من تضعيف في المرتبة الثانية وثالثها المال وهو مربع بينهم فيخرج العمل المفروض الى معادلة بين مختلفين او اكثر من هذه الاجناس فيقابلون بعضها ببعض ويجبرون ما فيها من الكسر حتى يصير صحيحا ويؤل الى الثلثة التى عليها مدار الجبر وهو العدد والشئ والمال توضيحه ان كل عدد يضرب في نفسه يسمى بالنسبة الى الحاصل من ضربه في نفسه شيئا في هذا العلم ويعبر من هناك بمجهول ينصرف فيه شيئا ايضا ويسمى الحاصل من الضرب بالقياس الى العدد المذكور مالا في العلم فان كان من احد المتعادلين من الاجناس استثناء كما في قولنا عشرة الا شيئا يعدل اربعة اشياء فالجبر رفع الاستثناء بان يزاد مثل المستثنى منه فيحصل العشرة كاملة كانه يجبر نقصانها ويزاد مثل المستثنى على عديله كزيادة الشئ في المثال بعد جبر العشرة على اربعة اشياء حتى يصير خمسة وان كان من الطرفين اجناس متماثلة فالمقابلة ان ينقص الاجناس من الطرفين بعدة واحدة قيل هى تقابل بعض الاشياء ببعض على المساواة كما في المثال المذكور اذا



اذا قد ثبت العشرة بالخمسة على المساواة وسمى العلم بهذين العملين علم الجبر والمقابلة لكثرة وقوعهما فيه واكثر ما انتهت المعادلة عندهم الى ست مسائل لان المعادلة بين عدد وجزر اى شئ ومال مفردة او مركبة تجئ ستة قال ابن خلدون وقد بلغنا ان بعض ائمة التعاليم من اهل الشرق انتهى المعادلات الى اكثر من هذه الستة وبلغها الى فوق العشرين واستخرج لها كلها اعمالا وثيقة ببراهين هندسية انتهى قال الفاضل عمر بن ابرهيم الخيامي ان احد المعانى التعليمية من الرياضى هو الجبر والمقابلة وفيه ما يحتاج الى اصناف من المقدمات معتاصة جدا متعذر حلها اما المتقدمون فلم يصل الينا منهم كلام فيها لعلهم لم يتفطنوا لها بعد الطلب والنظر او لم يضطر البحث الى النظر فيها او لم ينقل الى لساننا كلامهم واما المتاخرون فقد عن لهم تحصيل المقدمة الى استعملها ارشميدس في الرابع من الثانية في الكرة والاسطوانة بالجبر فتادى الى كتاب واموال واعداد متعادلة فلم يتفق لهم حلها بعد ان افكروا فيها فجزم بانه ممتنع حتى تبع ابو جعفر الخازن وحلها بالقطع المخروطية ثم افتقر بعده جماعة من المهندسين الى عدة اصناف منها فبعضهم حل البعض انتهى قيل اول من صنف فيه الاستاذ ابو عبد الله بن موسى الخوارزمى وكتابه فيه معروف مشهور وصنف بعده ابو كامل شجاع بن اسلم كتابه الشامل وهو من احسن شروحه شرح القرشى ومن الكتب المؤلفة فيه علم الجدل هو علم باحث عن الطرق التى يقتدر به على ابرام ونقض وهو من فروع علم النظر ومبنى لعلم الخلاف ماخوذ من الجدل الذى هو احد اجزاء مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية ومباديه بعضها بنية في علم النظر وبعضها خطابية وبعضها امور عادية وله استمداد من علم المناظرة المشهورة باداب البحث وموضوعه تلك الطرق والغرض منه تحصيله ملكة النقض والابرام وفائدته كثيرة في الاحكام العلمية والعملية من جهة الالزام على المخالفين كذا في مفتاح السعادة ولا يبعد ان يقال ان علم الجدل هو علم المناظرة لان المآل منهما واحد الا ان الجدل اخص منه ويؤيده كلام ابن خلدون في المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة اداب المناظرة التى تجرى بين اهل المذاهب الفقهية وغيرهم فانه لما كان باب المناظرة في الرد والقبول مستفادا من الاستدلال ما يكون صوابا وما يكون خطأ فاحتاج الى وضع اداب وقواعد يعرف منه حال المستدل والمجيب ولذلك قيل فيه انه معرفة بالقواعد من الحدود والاداب في الاستدلال التى يتوصل بها الى حفظ راى او هدمه كان ذلك الراى من الفقه وغيره وهى طريقان طريقة البزدوى وهى خاصة بالادلة الشرعية من النص والاجماع والاستدلال وطريقة العميدى وهى عامة في كل دليل يستدل به من اى علم كان والمغالطات فيه كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطقى كان في الغالب اشبه بالقياس المغالطى والسوفسطائى الا ان صور الادلة والاقيسة فيه محفوظة فراعاه يتحرى فيها طرق الاستدلال كما ينبغى وهذا العميدى هو اول من كتب فيها ونسب الطريقة اليه ووضع كتابه المسمى بالارشاد ومختصرا وتبعه من بعده من المتاخرين كالنسفى وغيره فكثرت في الطريقة التواليف وهى لهذا العهد مهجورة لنقص العلم في الامصار وهى مع ذلك كمالية وليست ضرورية انتهى وقال المولى ابو الخير وللناس فيه طرق ركن الدين العميدى واول من صنف فيه من الفقهاء الامام ابو بكر محمد بن على القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنة ست وثلثين وثلثمائة وعن بعض العلماء اياك ان تشتغل بهذا الجدل الذى ظهر بعد انقراض الاكابر من العلماء فانه يبعد عن الفقه ويضيع العمر

ويورث الوحشة والعداوة وهو من اشراط الساعة كذا ورد في الحديث ولله در القائل شعر
ارى فقهاء العصر طرا ٭ فباعوا العلم واشتغلوا بلم لم اذا ناظرتهم لم تلف فيهم ٭ سوى حرفين لم لم لا نسلم ٭
قلنا والانصاف ان الجدل لاظهار الصواب على مقتضى قوله تعالى وجادلهم بالتي هي احسن لا باس به
وربما ينتفع في تشحيذ الاذهان والممنوع هو الجدل الذي يضيع الاوقات ولا يحصل منه طائل انتهى
ومن الكتب المؤلفة فيه جذاب القلوب الى طريق المحبوب مختصر مشتمل على ثلثين بابا فيما يقتدى
به السالك وينجو من المهالك جذوة البيان في فرية العقبان لابي الحسن علي بن ابرهيم البتليسي
الانصاري المتوفى سنه احدى وستين وخمسمائه جذوة المقتبس في تاريخ علماء الاندلس
للامام الحافظ ابي عبد الله محمد بن ابي نصر فتوح الازدي الحميدي المتوفى سنه ثمان وثمانين
واربعمائه وهو مجلد ذكر في خطبته انه كتبه من حفظه علم الجراحة هو علم باحث عن احوال
الجراحات العارضة لبدن الانسان وكيفية برئها وعلاجها ومعرفة انواعها وكيفية القطع
ان احتيج اليها ومعرفة كيفية المراهم والضمادات وانواعها ومعرفة احوال الادوات اللازمة
لها وهذا العلم جزء من علم الطب وقد يفرد عنها بالتدوين ومنفعته جدا وهذا العلم بالعمل
اشبه فيها بالعلم وفي كتاب منهاج البيان ما فيه كفاية في هذا الباب اقول الاصل فيه عمدة الجراحين
لانه القرح ومن الكتب المؤلفة فيه جراح نامه تركي لابرهيم بن عبد الله الجراح ذكر فيه ان قلعة
متون لما فتحت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جندار فترجم ورتب على ثلثة وعشرين بابا جراحات
الراس لبقراط الجرجانيه في النحو هي الجمل للشيخ عبد القاهر وسيأتي الجرجانيات مسائل رواها
علي بن صالح الجرجاني عن محمد بن الحسن علم جر الاثقال هو علم يبحث فيه عن كيفية اتخاذ الالات
لجر الاشياء الثقيلة بالقوة اليسيرة ومنفعته ظاهرة وقد برهن ايرن في كتابه في هذا العلم
على نقل انه الف رطل بقوة خمسمائة رطل وهو من فروع علم الهندسة وبرهن الامام في آخر جامع
العلوم على بعض مسائله ولم يذكر مباحث مفتاح السعادة كتابا في هذا الفن جر الذيل في علم الخيل
رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي اوله الحمد لله خالق النهار والليل الخ وقد اوردها
تماما في تاليفه المسمى بديوان الحيوان جر السلام في سيد الانام للسيوطي المذكور وهو جزء من
اجزاء الاحاديث كما سيأتي وقد صحفوه بالمهملة علم جرح التعديل هو علم يبحث فيه عن جرح
الرواة وتعديلهم بالفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك الالفاظ وهذا العلم من فروع رجال
الاحاديث ولم يذكره احد من اصحاب الموضوعات مع انه فرع عظيم والكلام في الرجال جرحا
وتعديلا ثابت عن رسول الله ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن بعدهم وجوز ذلك تورعا
وصونا للشريعة لا طعنا في الناس وكما جاز الجرح في الشهود وجاز في الرواة والتثبت فيه امر الدين
اولى من التثبت في الحقوق والاموال فلهذا افترضوا على انفسهم الكلام في ذلك واول من عني بذلك
من الائمة الحافظ شعبة بن الحجاج ثم تبعه يحيى بن سعيد قال الذهبي في ميزان الاعتدال اول من
جمع ذلك الامام يحيى بن سعيد القطان وتكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين وعلي بن المديني
واحمد بن حنبل وعمرو بن علي الفلاس وابو خيثمة زهير وتلامذتهم كابي زرعة وابي حاتم والبخاري
ومسلم وابي اسحق الجوزجاني والنسائي وابن خزيمة والترمذي والدولابي والعقيلي وابن
عدي وابو الفتح الازدي والدارقطني والحاكم الى غير ذلك اقول ومن الكتب المصنفة فيه



فيه كتاب الجرح والتعديل لابي الحسن احمد بن عبد الله العجلي الكوفي نزيل طرابلس المغرب المتوفى
سنه احدى وستين ومائتين ٭ كتاب الجرح والتعديل للامام الحافظ ابي محمد عبد الرحمن ابي حاتم
محمد الرازي المتوفى سنه سبع وعشرين وثلثمائه وهو كتاب كبير اوله الحمد لله رب العالمين جميع محامده
كلها الخ ذكر فيه انه لما لم يجد سبيلا الى معرفة شيء من معاني كتاب الله ولا من سنن رسول الله الا من جهة
النقل والرواية وجب ان يميز بين عدول النقلة والرواة وثقاتهم واهل الحفظ والتثبت والاتقان
منهم وبين اهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب واختراع الحديث الكاذب والكذب انتهى
والكامل لابن عدي وهو اكمل الكتب فيه وميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي وهو اجمع ما جمع
ولسان الميزان لابن حجر جري الانهر على ملتقى الابحر يأتي في الميم جزء الاعمال للشيخ ابرهيم بن السري
الهروي فصل اجزاء الاحاديث من مرويات الحفاظ اوردتها على ترتيب الحروف جزء ابن
مجيد جزء ابن بشران هو ابو الحسين علي بن محمد بن عبد الله المعدل جزء ابن بوش هو محمد بن ابرهيم
السراج اجزاء ابن ثرثال جزء ابن ديزيل هو ابرهيم بن حسين الكسائي فيه حديث الافك جزء
ابن راهويه هو الامام اسحق جزء ابن زبان هو ابو بكر احمد بن سليمان بن زبان الكندي ذكره
البقاعي في مشيخته جزء ابن شريح عبد الرحمن بن احمد فيه المائية الشريحية جزء ابن السقا هو
ابو محمد عبد الله بن محمد بن عثمان جزء ابن شاذان هو ابو بكر احمد بن ابرهيم البزاز جزء ابن عبدكويه
هو ابو الحسن علي بن يحيى بن جعفر جزء ابن عرفة هو ابو علي الحسن بن عرفة بن يزيد العبدي
وكان حيا في سنه ست وتسعين ومائتين جزء ابن فيل هو ابو طاهر الحسن بن احمد بن ابرهيم
الاسدي الانطاكي جزء ابن مخلد محمد العطار جزء ابن منجوف هو احمد بن عبد الله جزء ابن
منده هو ابو جعفر محمد بن منده الاصفهاني جزء ابن نظيف اجزاء ابي بكر محمد بن القاسم بن ابي
الهيثم الانباري ومنها منتقاه الكبير والصغير جزء ابي بكر يوسف بن يعقوب بن البهلول جزء
ابي بكر محمد بن عمر البخاري جزء ابي بكر محمد بن يحيى الصولي جزء ابي جعفر محمد بن عبد الله بن سليمان
الحضرمي جزء ابي الجهم العلا بن موسى بن عطية الباهلي جزء ابي الحسن احمد بن عمر بن جوصا جزء
ابي الحسن علي بن محمد الحلبي جزء ابي الحسن محمد بن محمد الازدي من حديث مالك بن انس جزء
ابي الحسن علي بن محمد بن عبيد رواية المحاملي عنه جزء ابي الحسين بن زرقويه جزء ابي الحسين محمد
ابن حامد بن السري هو مترجم بكتاب السنة جزء ابي الحسين جزء ابي حفص عمر بن عثمان بن شاهين
الواعظ جزء ابي روق احمد بن محمد بن بكر الهزاني جزء ابي زرعة عبد الرحمن بن عمرو النضري هو مترجم
بكتاب العلل جزء ابي سعيد ابرهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري جزء ابي سلمة بن دينار مولى ربيعة
ابن مالك جزء ابي طاهر حسن بن احمد بن ابرهيم الاسدي البالسي جزء ابي عبد الله احمد بن الحسن الصوفي
عن يحيى بن معين جزء ابي عقيل محمد بن علي بن محمد الصابوني المحمودي وهو مترجم بكتاب القضاء
جزء ابي عمر محمد بن عبد الواحد اللغوي جزء ابي عبد الرحمن السلمي جزء ابي الفتح نصر بن عبد الرحمن
النحوي اجزاء ابي الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابي الفراتي النيسابوري جزء ابي الفضل بن حسن بن
خيرون جزء ابي محمد المبارك بن الطباخ جزء ابي محمد يحيى بن علي بن الطراح جزء ابي مسعود احمد بن
ابي الفرات بن خالد الضبي جزء ابي مسلم ابرهيم بن عبد الله البصري عن ابي عبد الله محمد عبد الله
ابن المثنى بن انس بن مالك جزء ابي معاوية العزيز جزء ابي يعلى احمد بن علي بن المثنى التميمي له جزء

اسمعيل بن احمد بن يوسف السلمي جزء اسمعيل بن اسحق القاضي جمعه من حديث ايوب السختياني جزء اسمعيل بن
محمد الصفار جزء اسعد بن عاصم ابي الحسين اخي محمد جزء الامالي والقرآءة من حديث الحسن ومحمد بن علي بن عفان
جزء الانصاري هو محمد بن عبد الله الانصاري وابو محمد عبد الباقي الانصاري جزء ايوب السختياني جزء
الباناسي هو ابو عبد الله مالك بن احمد بن علي بن ابرهيم الغرا جزء البزاز هو ابو بكر محمد بن عبد الباقي
جزء البطاقة لحمزة بن محمد الكناني عرف بالبطاقة لحديث وقع فيه جزء البغوي ابو القاسم جزء بكار بن
قتيبة بن عبد الله جزء بيبي ام الفضل بنت عبد الصمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم الهرثمية اجزاء
الثقفيات للحافظ ابي عبد الله القاسم بن الفضل احمد الثقفي الاصفهاني اجزاء الجعديات المنسوبة
الى الجوهري ابي الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري وهي اثنى عشر جزءا روى عنه جماعة جزء الهلالي
هو ابو عبد الله محمد بن علي من حديث الابناء على الاباء من ولد العباس جزء الجوهري هو ابو
الحسن بن الحسن جزء حاجب بن احمد الطوسي جزء الحريري هو ابو القاسم اجزاء الخلعيات لابي الحسن
علي بن الحسن الحسين الخلعي جزء الدسكري هو ابو طالب يحيى بن علي بن الطيب من روايته جزء في
الرد على منكري العرش للامام ابي بكر احمد بن سليمان بن الحسن بن اسرائيل البغدادي جزء رشيد الدين
ابي الحسين يحيى بن علي القرشي العطار الحافظ فيه ثمانية احاديث جزء الرمي وفضله للقراب هو ابو يعقوب
اسحق بن ابرهيم بن محمد بن سهل الحافظ جزء السرخسي هو ابو حامد احمد بن محمد جزء سعدان بن نصر بن منصور
جزء سفيان بن عيينة الهلالي جزء السقطري جزء السقطي هو ابو عمرو عبد الملك بن الحسن بن
الفضل السقطي جزء السلام من سيد الانام لجلال الدين السيوطي جمع ما وقع له عشاريا وهي
ثلثة وعشرون حديثا فرغ من جمعه في شهر ربيع الاخر سنة احدى عشر وتسعمائة جزء السفلي لا
يعرف بجزء قلنا اجزاء السلفيات للحافظ ابي طاهر احمد بن محمد بن سلفة السلفي الاصفهاني المتوفى
سنة من انتخابه من اصول الشرف للانماطي ومن اصول ابن الطيوري وغيرهما ومشيخة البغدادية
وغيرها وجملتها تزيد على مائة جزء جزء الصفار هو ابو علي اسمعيل بن محمد بن صالح الصفار
جزء الصولي جزء عبد السيد الزيتوني جزء عبد الملك بن محمد بن نزار البغدادي جزء
العتيقي هو ابو الحسن احمد بن محمد جزء العصاري هو الزاهد ابو محمد العباس بن محمد بن ابي
منصور العصاري الطوسي الواعظ المتوفى سنة فيه احاديث وحكايات واشعار انتخبه
الامام تاج الاسلام ابو سعد السمعاني جزء العطار هو عبد الله محمد بن مخلد جزء علي بن محمد
الحسن علي بن الفضل المقدسي جزء علي بن حرب جزء الغطريف هو ابو احمد محمد بن الغطريف
وكان حيا في سنة احدى وسبعين وثلثمائة من حديث القاضي ابي بكر الطبري جزء الغسولي
اجزاء الغيلانيات من حديث ابي بكر عبد الله بن محمد بن ابرهيم الشافعي رواية ابي طالب محمد بن
محمد بن ابرهيم بن غيلان جزء القطان هو ابو عبد الله الحسين بن يحيى بن عباس جزء لوين بن
محمد بن سليمان بن حبيب المصيصي جزء المتوثي هو ابو عبد الله الحسين بن يحيى اجزاء المحاملي هو
الحافظ ابو عبد الله الحسين بن اسمعيل وهي ستة عشر جزءا يقال لها المحامليات جزء المخرمي جزء محمد بن سنان
القزاز جزء محمد بن عاصم جزء محمد بن هشام بن بلاش التميري اجزاء المخلصيات من حديث ابي طاهر
محمد بن عبد الرحمن العباسي المخلص الذهبي جزء المروزي جزء المنذري هو الحافظ زكي الدين عبد العظيم
ابن عبد القوي المتوفى سنة ست وخمسين وستمائة جمع فيه ما ورد فيمن غفر له ما تقدم من ذنبه وما



تأخر جزء منصور بن عمار تخريج ابي بكر محمد بن احمد بن عبد الرحمن الحافظ الزكي جزء من روى هو ولده
وولد ولده لابن منده جزء المؤمل بن اهاب جزء النحاس هو ابو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد جزء
نعمان جزء النقاش هو الحافظ ابو سعيد محمد بن علي بن عمرو بن مهدي الحافظ ابو بكر محمد بن الحسن
النقاش في فضل التراويح جزء دوكان هو ابو عمر عثمان بن محمد بن احمد جزء الوزير هو ابو القاسم
عيسى بن الجراح جزء الهاشمي هو اسحق بن ابرهيم بن عبد الصمد بن موسى جزء هلال الحفار جزيل
المواهب في اختلاف المذاهب اي الاربعة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي الجعفرية في الحنا
رسالة فارسية لقوام الدين بن شمس الدين الخفري كتبها لشاه جعفر ورتب على مقدمة و
خمسة مقالات وخاتمة الجغميني صفة نسبية لصاحب الملخص في الهيئة غلبت على اسم هذا
التاليف كصدر الشريعة ونحوه فصار لا يعرف الا به وسياتي في حرف الميم وانما اوردته هنا تنبيها
على تلك الغلبة علم جغرافيا وهو كلمة يونانية بمعنى صورة الارض ويقال جغراويا بالواو على الاصل
وهو علم يعرف منه احوال الاقاليم السبعة الواقعة في الربع المسكون من كرة الارض وعروض البلاد
الواقعة فيها واطوالها وعدد مدنها وجبالها وترابها وبحارها وانهارها الى غير ذلك من احوال
الربع كذا في مفتاح السعادة قال الشيخ داود في تذكرته جغرافيا علم باحوال الارض من حيث تقسيمها
الى الاقاليم والجبال والانهار وما يختلف حال السكان باختلافه انتهى وهو الصواب لشموله على غير
السبعة وجغرافيا علم لم ينقل الى العربية لفظ مخصوص واول من صنف فيه بطليموس القلوذي فانه
صنف كتابه المعروف بجغرافيا ايضا بعد ما صنف المجسطي وذكر ان عدد المدن اربعة الاف وخمس
مائة مدينة في عصره وسماها مدينة جبال الدنيا ما نها جبل ونيف وذكر مقاديرها وما فيها
من المعادن والجزاير وذكر البحار ايضا وما فيها من الجزاير والحيوانات وخواصها وذكر اقطار
الارض وما فيها من الجزاير والحيوانات وخواصها الخلايق على صورهم واخلاقهم وما ياكلون
ويشربون وما في كل صقع ما ليس في غيره من الارزاق والتحف والامتعة فصار اصلا يرجع
اليه من صنف بعده لكن اندرس كثيرها مما ذكره وتغير اسماؤه وخبره فامتد باب الانتفاع
منه وقد عربوه في عهد المامون ولم يوجد الان تعريبه ومن الكتب المصنفة فيه علم الجفر
والجامعة وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح القضاء والقدر الذي هو نفس الكل وقد ادعى طائفة
ان الامام علي بن ابي طالب وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريقة البسط الاعظم في جلد
الجفر يستخرج منها بطرق مخصوصة وشرايط معينة والفاظ مخصوصة يستخرج منها ما في لوح
القضاء والقدر وهذا علم توارثه اهل البيت ومن ينتمي اليهم وياخذ منهم من المشايخ الكاملين
وكانوا يكتمونه عن غيرهم كل الكتمان وقيل لا يقف في هذا الكتاب بحقيقة الا المهدي المنتظر خروجه
في آخر الزمان وورد هذا في كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى عم نحن معاشر الانبياء ناتيكم
بالتنزيل واما التاويل فسياتي به البارقليط الذي سياتيكم بعدي نقل ان الخليفة المامون
لما عهد الخلافة من بعده الى علي بن موسى الرضا وكتب اليه كتاب عهده كتب هو في آخر ذلك الكتاب
نعم الا ان الجفر والجامعة يدلان على ان هذا الامر لا يتم وكان كما قال لان المامون استشعر
فتنة من بني هاشم فسمه كذا في مفتاح السعادة قال ابن طلحة الجفر والجامعة كتابان جليلان
احدهما ذكره الامام علي بن ابي طالب رض وهو يخطب بالكوفة على المنبر والاخر اسره رسول الله

وامره بتدوينه فكتبه على مرضحه وفا متفرقة على طريقة سفر ادم فى جفر يعنى فى رق قد طبع من
جلد البعير فاشتهر بين الناس به لانه وجد فيه ماجرى للاولين والاخرين والناس مختلفون فى
وضعه وتكسيره فمنهم كسره بالتكسير الصغير وهو جفر الصادق وجعل فى خافية الباب الكبير
اب ت ث الى اخرها الصغير ابجد الى قرشت وبعض العلماء قد سمى الباب الكبير بالجفر الكبير و
الصغير بالجفر الصغير فيخرج من الكبير الف مصدر ومن الصغير سبعمائة ومنهم من يضعه بالتكسير
المتوسط وهو الاولى والاحسن وعليه مدار الخافية القمرية الخمسية وهو الذى يوضع به الاوفاق
الحرفية ومنهم من يضعه بالتكسير الكبير وهو الذى يخرج منه جميع اللغات والاسماء ومنهم من
يضعه بطريق التركيب الحرفى وهو مذهب افلاطون ومنهم بطريق التركيب العددى وهو مذهب
ساموراالهندى وكل موصل الى المطلوب ومن الكتب المصنفة فيه الجفر الجامع والنور اللامع للشيخ
كمال الدين محمد بن طلحة النصيبى مجلد صغير اوله الحمد لله الذى اطلع من اجتبيه الخ ذكر فيه ان الائمة من
اولاد جعفر يعرفون الجفر فاختار من اسرارهم فيه جلاء الابصار لابى سعد الحسن بن محمد الجشمى
المتوفى سنه جلاء الافهام فى فضل الصلوة والسلام على خير الانام لشمس الدين محمد بن ابى بكر بن
قيم الجوزية الحنبلى الدمشقى المتوفى سنه احدى وخمسين وسبعمائة جلاء الحزن لابى الفرج تدامة
ابن جعفر الكاتب المتوفى سنه جلاء الخاطر من كلام الشيخ عبد القادر جمع فيه ما قاله فى عدة
مجالس اولها تاسع رجب يوم الجمعه واخرها رابع عشرين رمضان سنه ست واربعين وخمسمائة
جلاء الروح قصيدة شينية فارسية فى مائة وثلثين بيتا لمولينا نور الدين عبد الرحمن بن احمد
الجامى المتوفى سنه ثمان وثمانين وثمانمائة جلاء القلوب مختصر محمد بن بير على المعروف ببيركلى
الفه وفرغ من ذى الحجة سنه احدى وسبعين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى جعل الليل والنهار الخ
جلاء الفوائد فى شرح التسهيل فى النحو سبق ذكره جلال وجمال منظومة فارسية لمولينا اصفى
وترجمة لمولينا مصطفى الامام السلطانى فى عصر السلطان احمد جلوة المذاكرة فى خلوة المحاضرة
للشيخ صلاح الدين ابى الصفا خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائة وهو
مجلد اوله الحمد لله خلق بنى الادباء الخ اورد فيه ما رق معناه وجزل لفظه من الاشعار ورتب على
مقدمة وابواب جليس الانيس فى اسماء الخندريس مجلد للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن
يعقوب الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائة جليس الحاضر جليس
الصالح الكافى والانيس الناصح الشافى لابى الفرج معافى بن زكريا النهروانى المتوفى سنه عشر وثلثمائة
جليس المشتاق وهو فارسى منظوم فى قصة الفغفور وزاهد من نظم بعض الفرس شعراء شيرانشاه
من ملوك الهند فى رجب سنه سبعين وثمانمائة وعدد ابياته سبعة الاف وثمانمائة وست و
سبعون بيتا جلى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب سبق جماع ابواب وجوب قرآءة القران الخ
لابى بكر احمد بن حسين البيهقى جمال العرب فى علم الادب لابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن حاجب
النحوى المالكى المتوفى سنه ست واربعين وستمائة ومنتخبه المسمى بمخ الادب فى تعريف كلام
العرب لمحمد جمال الفقهاء جمال القران وكمال الاقراء للشيخ علم الدين ابى الحسن على بن محمد بن عبد
الصمد السخاوى المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائة وهو كتاب لطيف جامع فى فنه جمع انواع
من الكتب المشتملة على ما يتعلق بالقرآءات والتجويد والناسخ والمنسوخ والوقف والابتداء جمال



جمال الكتاب وكمال الحساب فى الحساب تركى لنصوح بن قرم كوز بن عبد الله الف للسلطان سليم
ابن بايزيد ورتب على قسمين الاول فصول والثانى مسائل متفرقة وفرغ فى صفر سنه ثلاث وعشرين
وتسعمائة اوله الحمد لله الذى عجز عن عد نعم الخ جمان فى تشبيهات القران لابى القاسم عبد الله وقيل
عبد الباقى بن محمد بن حسين المعروف بابن باقيا المتوفى سنه خمس وثمانين واربعمائة الجماهر فى
الجواهر لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى مجلد اوله الحمد لله رب العالمين الذى توحد بالازل والابد
جماهر القبايل لابى فيد مورج بن عمر السدوسى النحوى المتوفى سنه احدى واربعين ومائتين جماهر فى
النحو لابى ربيع عمر له الاصبهانى جمايل الزهر فى فضائل السور لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى
ذكره فى الاتقان بانه وضع فى ذكر احاديث فضائل السور الصحاح وما ليس بموضوع جمشاه وعلمشاه
تركى منظوم فى السريع للشيخ رمضان المعروف ببهشتى البروسوى المتوفى سنه سبع وسبعين وتسعمائة
اورد فى تمام كل مجلس غزلا وقيل هذين البيتين اى غزلخوان بزمگاه سرور مجلس اهلينه آچ خوابِ فتور
شوقله تازه ليكه دل وجان اوقوب شعرى دكلسون ياران جمشيد وخورشيد تركى منظوم ايضا وقد
نسب فى تذكرة الشعراء الى جنى خاتون الشاعرة الاماسيانى وقد ذكر فى هامش الشقايق بخط المولى
على بكرزاده لاحمدى الكرميانى المتوفى سنه خمس عشر وثمانمائة جمع الاصول فى القراءة همزية
كالشاطبية للشيخ زين الدين ابى الحسن بن على الديوانى الواسطى الذى ولد سنه خمس وتسعين و
ستمائة وسنه ثلاث واربعين وسبعمائة مات جمع فيه العشرة اوله بدات وقد فرضت امرى مبسملا
جمع التفاريق فى الفروع للامام زين المشايخ وابى الفضل محمد بن ابى القاسم البقالى الخوارزمى الحنفى
المتوفى سنه ست عشر وخمسمائة جمع الجوامع فى اصول الفقه لتاج الدين عبد الوهاب على بن
السبكى الشافعى المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور اوله اوله نحمدك اللهم
على نعم يؤذن الحمد بانه ديارها الخ ذكر انه محيط بالاصلين جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة
ما فى شرحيه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات وبلاغة فى الاختصار ورتب على مقدمات
وسبعة كتب ثم علق شيئا سماه منع الموانع وله شروح كثيرة احسنها شرح المحقق جلال الدين
محمد بن احمد المحلى الشافعى المتوفى سنه اربع وستين وثمانمائة وهو شرح مفيد ممزوج فى غاية
التحرير والتنقيح وله حواشى منها حاشية الشيخ محمد بن داود النازلى الحموى المتوفى سنه وحاشية الشيخ
ناصر الدين ابى عبد الله محمد المالكى اللقانى المتوفى سنه وحاشية بدر الدين محمد بن محمد بن خطيب الـ
الغزية تلميذ الشارح المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائة انتدب فيها كثيرا مما انتقده الكمال
محمد بن محمد بن ابى شريف المتوفى سنه ثلاث وتسعمائة فى حاشية عليه واستمد فيه من شرحه
الكورانى وتبعه فى تعسفه غالبا كما ذكره السخاوى فى ضوء اللامع واقول الذى كتبه الكمال ابن
ابى شريف المقدسى شرح بالقول سماه بالدرر اللوامع فى تحرير جمع الجوامع اوله الحمد لله على ما منح
الخ ومن الحواشى المفيدة على شرح المحلى حاشية الفاضل القاضى زكريا بن محمد الانصارى الشافعى
المتوفى سنه عشر وتسعمائة اولها الحمد لله الدال على معالم دين الاسلام الخ وحاشية العلامة قطب
الدين عيسى الصفوى الايجى نزيل الحرم ومن شرحه ايضا شرح بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى
الشافعى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائة سماه تشنيف المسامع وهو شرح ممزوج وشرح
ابى زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنه ست وعشرين وثمانمائة اختصر فيه شرح الزركشى

وسماه الغيث الهامع اوله اما بعد حمد الله الخ وهو شرح ممزوج ايضا والشين وشرح شمس الدين محمد
ابن محمد الاسدى الغزى الشافعى المتوفى سنه ثمان وثمانمائه وسماه تشنيف المسامع ايضا وله على المتن
مناقشات ارسلها الى مؤلفه وهو فى حلب ولاية سماها البروق اللوامع فيما اورد على جمع الجوامع
فلما راه انثنى عليه واجاب عنها فى مؤلف سماه منع الموانع عن جمع الجوامع ذكره السخاوى وشرح
عز الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن الجماعة الكنانى المتوفى سنه تسع عشر وثمانمائه وله نكت عليه وشرح
شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى القدسى الشافعى المتوفى سنه اربع واربعين وثمانمائه وشرح برهان
الدين ابرهيم بن محمد العباقبى المقدسى المتوفى فى حدود سنه خمسين وثمانمائه وشرح ابى العباس احمد بن
حلولو الودى المتوفى سنه وشرح الشيخ عبد الوهاب بن احمد بن الشعرانى الشافعى المتوفى سنه
وشرح الشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه وشرح
الشيخ شهاب الدين احمد بن عبد الله الغزى الشافعى المتوفى سنه اثنين وثلثين وثمانمائه وشرح المولى
شهاب الدين احمد بن اسمعيل الكورانى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه وشرح وهو شرح ممزوج
اوله الحمد لله الذى شبه بمحكمات كتابه الخ وسماه الدرر اللوامع وكان الشرح الذى صنفه المحلى فى غاية
التحرير والاتقان مع الايجاز ورغب الائمة فى تحصيله وقراته وقراه على مؤلفه مالا يحصى لما دل تدريس
البرقوقية بعده الكورانى كان سببا لتعصب الكورانى عليه فى شرحه بما ينازع فى اكثره كذا فى الضوء وشرح الشيخ
العلامة احمد بن قاسم العبادى الشافعى المتوفى سنه وهو كتاب كبير فى مجلدين سماه الايات البينات اوله
احمد الله على جزيل احسانه الخ ذكر فيه انه بين فارغ ما اورد عليه وعلى شرحه للمحلى من الاعتراضات ٥
وشرح الشيخ عبد البر بن محمد بن شحنة الحلبى الحنفى المتوفى سنه احدى وعشرين وتسعمائه ونظم
جمع الجوامع للشيخ شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن الطوخى الشافعى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه
ونظم رضى الدين محمد بن محمد بن الغزى وشرح هذا المنظوم لولده بدر الدين محمد الغزى ثم الدمشقى
الشافعى ونظم جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سماه الكوكب الساطع وشرح هذا المنظوم
لراينا جمع الجوامع فى الاحاديث اللوامع اربعون حديثا جمع الجوامع فى الحديث لجلال الدين عبد الرحمن
ابن ابى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنه وهو كبير اوله سبحان الذى مبدئ الكواكب اللوامع الخ ذكر فيه انه
قصد استيعاب الاحاديث النبوية وقسم قسمين الاول ساق فيه لفظ الحديث بنصه بذكر من خرجه
ومن رواه من واحد الى عشرة او اكثر يعرف منها حال الحديث مرتبا ترتيب اللغة على حروف المعجم والثانى
الاحاديث الفعلية المحضة والمشتملة على قول وفعل او سببه او مراجعه ونحو ذلك مرتبا على
مسانيد الصحابة قدم العشرة ثم بدا بالباقى على حروف المعجم فى الاسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالمبهمات
ثم بالنساء ثم بالمراسيل وطالع لاجله كتبا كثيرة قال فى الجامع الصغير قصدت فى جمع الجوامع جمع الاحاديث
النبوية باسرها قال شارح المناوى هذا بحسب ما اطلع عليه المؤلف لا اعتبار بما فى نفس الامر
لتعذر الاحاطة بها واتيها على ما جمعه الجامع المذكور لو تم وقد اخترمته المنية قبل اتمامه وفى تاريخ
ابن عساكر عن احمد صح من الحديث سبعمائة الف وكسر وقال ابو زرعة كان احمد يحفظ الف الف حديث
وقال البخارى احفظ مائة الف حديث صحيح ومائتى الف حديث غير صحيح وقال مسلم حفظت الصحيح
من ثلثمائة الف حديث الى غير ذلك انتهى قول هذه الاعداد المذكورة ليست على الحقيقة وانما
المراد منها معنى الكثرة فقط ومع ذلك الاعمال الى دعوى الاحاطة والاستيعاب وان كان من الكتاب



الكتاب لتعذر الوصول الى جميع المرويات والمسموعات ثم ان الشيخ العلامة علاء الدين على بن
حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى المتوفى سنه رتب هذا الكتاب الكبير كما رتب الجامع الصغير
وسماه كنز العمال فى سنن الاقوال والافعال ذكر فيه انه وقف على كثير مما دونه الائمة من كتب الحديث
فلم ير فيها اكثر جمعا منه حيث جمع بين الاصول الستة واجاد مع كثرة الجدوى وحسن الافادة و
جعله قسمين لكن كان عاريا عن فوائد جليلة منها انه لا يمكن كشف الحديث الا اذا حفظ راس
الحديث ان كان قوليا واسم راويه ان كان فعليا ومن لا يكون كذلك يعسر عليه ذلك فبوب
اولا كتاب الجامع الصغير وزوائده وسماه منهج العمال فى سنن الاقوال ثم بوب قسم الافعال من
جمع الجوامع وسماه مستدرك الاقوال ثم جمع الجميع ورتب كترتيب جامع الاصول وسماه كنز
العمال ثم انتخبه ولخصه فصار كتابا حافلا فى اربع مجلدات جمع الجوامع فى الفروع لسراج
الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنه اربع وثمانمائه وهو قريب من مائة مجلد جمع فيه
كما قال بين كلام الرافعى فى شرحيه ومحرره والنووى فى شرحه للمهذب ومنهاجه وروضته وابن
الرفعة فى كفايته ومطلبه والقمولى فى بحره وجواهره وغير ذلك مما اهملوه واغفلوه ومما وقف
عليه من التصانيف فى المذهب نحو المائتين جمع الجوامع فى الفروع ايضا لابى سهل احمد بن محمد
الزوزنى الشافعى المعروف بابن العفريس وهو على ترتيب مختصر المزنى جمع الجوامع فى النحو لجلال الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى مختصر اوله احمدك اللهم ما اسبغت من النعم الخ وهو على مقدمات فى تعريف
اقسامها وسبعة كتب الى المرفوعات ٢ فى المنصوبات ٣ فى المجرورات ٤ فى العوامل ٥ فى التوابع وهذه الخمسة
فى النحو ٦ فى الابنية ٧ فى تغييرات الكلم الافرادية وقال فى طبقاته وهو كتاب لم يؤلف مثله فى صغر الحجم
وكثرة الجمع نحو ثلثى التسهيل وفيه ضعف ما فيه من المسائل والخلاف فى النحو والتصريف والخط
ولم اتعب فى شئ من مصنفاتى كتعبى فيه وقد وقف عليه شيخنا تقى الدين الشمنى فاعجبه انتهى ثم شرحه
ممزوجا وسماه جمع الجوامع قال فيه هو كتاب فى العربية جمع ادناها واقصاها ولم يغادر من مسائلها
صغيرة ولا كبيرة الا احصيها جمعته من نحو مائة مصنف ثم ذكر انه اراد ان يشرحه شرحا بسيطا
ولم يساعده الزمان فشرح شرحا وسيطا لحل مبانيه وتوضيح معانيه وهو جمع الهوامع جمع
الرعاية فى القراءة جمع العلوم فى فروع الحنفية جمع الكافى جمع المثناة فى اخبار اللغويين والنحاة لتاج
الدين ابى محمد احمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائة قيل هو كتاب
كبير فى نحو عشر مجلدات لكنه ينشر وبقى فى المسودة فتفرقت جمع النهاية فى بدء الخير وغاية مختصر
فى الحديث للشيخ ابى محمد عبد الله بن اسعد بن ابى جمرة الازدى الاندلسى المتوفى سنه اوله الحمد لله حق حمده الخ
ذكر فيه انه اخذ من البخارى ثلثمائه حديث ويضع بحذف الاسانيد ما عدا راوى الحديث ليسهل حفظها
ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما عليها باولها اول الشرح الحمد لله الذى فتق رتق
ظلمات جهالات القلوب الخ الجمع بين الصحيحين صحيح البخارى وصحيح مسلم للامام ابى محمد حسين
ابن مسعود الفراء البغوى المتوفى سنه ست عشر وخمسمائه وللامام ابى بكر محمد بن عبد الله بن محمد الجوزقى
النيسابورى المتوفى سنه ثمان وثمانين وستمائه ذكره الحافظ وللشيخ ابى محمد عبد الحق بن عبد الرحمن
الاشبيلى المتوفى سنه اثنين وثمانين وخمسمائه ولابى محمد اسمعيل بن احمد المعروف بابن الفرات من
السرخسى الهروى المتوفى سنه اربع عشر واربعمائه ولابى جعفر احمد بن محمد القرطبى المعروف بابن ابى

بجة المتوفى سنة اثنين واربعين وستمائة ولابى بكر احمد بن محمد الذواق ولابن مسعود ابرهيم بن محمد
ابن عبد الدمشقى وبنوا على المسانيد دون الابواب الجمع بين الصحيحين للامام الحافظ ابى عبد الله محمد
ابن ابى نصر فتوح الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة رتب الاحاديث على حسب فضل
الصحابى الراوى تقدم احاديث ابى بكر وباقى الخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة قال العراقى فى شرح الالفية
لان الحميدى زاد فى جمعه الفاظا وتتمات ليست فى واحد منهما من غير تمييز وهذا مما انكر عليه
لانه جمع بين كتابين فمن اين ياتى الزيادة واما عبد الحق فانه اتى بالفاظ الصحيح انتهى ونقل البقاعى
فى حاشية الالفية عن الحميدى انه قال وبما زدت بزيادات من تتمات وشرح لبعض الفاظ الحديث وقفت
عليها فى كتب من اعتنى بالصحيح كالاسمعيلى والبرقانى قال ثم ميز بان يسوق الحديث ثم يقول الى هنا
انتهت رواية البخارى مثلا ومن هنا زاده البرقانى وهذا واضح ثم ميز باخفى منه فانه ربما يسوق
الحديث كاملا اصلا وزيادة ثم يقول لفظ كذا زاده فلان ونحو ذلك فقد حصل التمييز اجمالا
وتفصيلا وقال ابن الاثير فى جامع الاصول واعتمدت فى النقل من الصحيحين على ما جمعه الحميدى فى
كتابه فانه احسن فى ذكر طرقه واستقصى فى ايراد رواياته واليه المنتهى فى جمع هذين الكتابين انتهى
وله شروح منها شرح عون الدين ابى المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن جبيرة الوزير المتوفى سنة
ستين وخمسمائة كشف عما فيه من الحكم النبوية وشرح ابى الحسن بن الخطير النعمانى الظهير الفارسى
المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وسماه الحجة اختصره من كتاب الافصاح فى تفسير الصحاح
للوزير بن هبيرة وزاد عليه اشياء ولخصه الحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى
سنة اثنين وخمسين وثمانمائة الجمع بين الكتب الستة لابن الخراط الجمع بين صحاح الجوهرى وغريب
المصنف فى اللغة لابى اسحق ابرهيم بن قاسم البطليوسى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ست و
اربعين وستمائة الجمع التقريب فى ترتيب مغنى اللبيب للشيخ الفقيه الامام الخطيب المدرس
العالم العلامة المفتى ابى عبد الله محمد بن الشيخ المقدسى المرحوم ابى القاسم الانصارى الشهير بالرصاع
اوله الحمد لله الذى ازلت بلاغة كلامه اعناقه والقضا الجمع بين العباب والمحكم فى اللغة لتاج الدين
ابى محمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوب المتوفى سنة تسع واربعين وسبعمائة ثم لخصه وسماه
المتشوق المعلم فى تلخيص الجمع بين العباب والمحكم الجمع والتثنية لابى عبيدة معمر بن مثنى اللغوى
المتوفى سنة ليحيى بن زياد الفرا المتوفى سنة سبعين وثمانمائة الجمع والبيان فى تاريخ قيروان
لابى الغريب الصنهاجى المتوفى سنة الجمع فى الحصر بقدر الحظ للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى
السبكى المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة الجمع والتفريق فى انواع البديع لجلال الدين عبد
الرحمن السيوطى الجمع والفرق للامام ابى محمد عبد الله بن يوسف الجوينى الشافعى المتوفى سنة و
لسراج الدين يونس بن عبد المحيط الاربعق المتوفى سنة خمس وعشرين وسبعمائة الجمع بين التوحيد
والتعظيم لشمس الدين ابى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى مختصر على تسعة فصول الفه على سنة
تسع وتسعين وستمائة جملة الاحكام فى الحديث ومختصره جملة الاحكام للناطفى سبق فى
الالف جمل الاصول لمحمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى المتوفى سنة ست عشر وثلثمائة جمل
اصول الدين للامام ابى سلمة محمد بن محمد السمرقندى جمل تاريخ الاسلام للحافظ ابى عبد الله محمد بن ابى نصر
فتوح الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ثمان وثمانين واربعمائة جمل الدلائل فى التعبير جمل الظرائف جمل



جمل الغرائب للقاضى بيان الحق شهاب الدين محمود بن ابى الحسن النيسابورى المتوفى سنة جمع فيه
غريب الحديث ورتب على اربعة عشر كتابا اوله الحمد لله الذى بحمده ابتداء كل مقال الخ جمل المأثورة
لنجم الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة سبع وثلثين وخمسمائة جمل فى النحو
للاديب الفاضل حسين بن محمد المعروف بابن خالويه النحوى الهمدانى المتوفى سنة سبعين
وثلثمائة جمل فى مختصر نهاية الاصل فى المنطق ياتى فى النون وهو جمل القواعد لافضل الدين محمد
ابن نامادر الخونجى المتوفى سنة اربع وعشرين وستمائة ذكر فيه انه صنفه لجمع من كبار العلماء من
اخوانه فقال هذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق واحكامه شرح الشهاب ابو جعفر احمد بن احمد
ابن عبد الرحمن المعروف بابن الاستاد السيد يحيى التلمسانى شرحا ممزوجا وسماه كفاية العمل
اوله الحمد لله الذى فضل ذوى العقل الخ ونظمه ابو عبد الله محمد بن مرزوق التلمسانى ثم ان الشيخ
برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى هذب ذلك المنظوم وحرره وفرغ فى ثلاث عشر رجب سنة
احدى وستين وثمانمائة اوله الحمد لله على ما انعم الخ جمل فى النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجانى المتوفى سنة اربع وسبعين واربعمائة وهو مختصر يقال له الجرجانى بـ ايضا على خمسة
فصول ١ فى المقدمات ٢ فى عوامل الافعال ٣ فى عوامل الحروف ٤ فى عوامل الاسماء ٥ فى اسما منفردة
اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ وله شروح منها شرح ابى محمد عبد الله بن احمد بن الخشاب البغدادى
النحوى المتوفى سنة سبع وستين وخمسمائة سماه المرتجل وترك ابوابا من وسط الكتاب لم يتكلم
عليها وشرح ابى عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة عشرين ومائتين
وشرح ابى الحسن على بن محمد المعروف بابن الخروف والحضرمى النحوى المتوفى سنة وشرح احمد بن عبد الله
الشريشى المتوفى سنة ست عشر وستمائة وله تقييد عليه غير هذا الشرح وشرح ابى عبد الله محمد بن
جعفر الانصارى البلنسى المتوفى سنة ست وثمانين وخمسمائة وشرح محمد بن على الغرناطى المتوفى
سنة خمس عشر وسبعمائة وشرح ابى الحسن على بن حسين الباقولى وكان حيا فى سنة تسع وثلثين
وخمسمائة وسماه الجواهر فى شرح جمل عبد القاهر ومنها شروح ثلاثة لابى الحسن على بن مؤمن
ابن عصفور النحوى المتوفى سنة احدى وستين وستمائة وشرح عمر بن عبد المجيد الزندى وشرح
ابى الحسن على بن ابرهيم الانصارى البلنسى المتوفى سنة احدى وسبعين وخمسمائة سماه الخلل
وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن ابى الفتح بن الفضل بن على البعلى الحنبلى المتوفى سنة اوله الحمد لله
الذى خلق الانسان وعلمه البيان وذكر فيه انه اكثر وضوحا من شرح صنفه وشرح ابن الخشاب
وفرغ بدمشق فى جمادى الاخرة سنة خمس وتسعين وستمائة ومنها شرح مسمى بالايجاز اوله
الحمد لله احمد على توالى نعمه الخ جمل الكبير فى النحو ايضا للشيخ ابى القاسم عبد الرحمن بن اسحق
الزجاجى النحوى المتوفى سنة تسع وثلثين وثلثمائة وهو كتاب نافع مفيد لولا طوله بكثرة
الامثلة قالوا هو من كتب المباركة لم يشتغل احد الا انتفع به ويقال انه الفه بمكة اذا فرغ
بابا كاف اسبوعا ودعا الله ان يغفر له وان ينتفع به وله شروح احسنها شرح الاستاد ابى محمد
عبد الله بن السيد البطليوسى المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة سماه اصلاح الخلل
الواقع فى الجمل وهو كبير فى مجلد ضخم اوله الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الخ ذكر فيه ان الزجاجى
قد فرغ فيه المنتزع الجميل فانه حذف الفضول واختصر الطويل غير انه قد افرط فى الايجاز فجعل

في كثير من كلامه بعيد الاشارة فراى ان ينبه على اغلاطه والمختل من كلامه ثم انتهى بالكلام
في بياته وما يحصره من اسماء قائلها وذكر ما يتصل بالشاهد من بعده او من قبله سماه الحلل
في شرح ابيات الجمل وهو اصغر من الشرح حجما اوله الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ ومنها
شرح طاهر بن احمد المعروف بابن ابشاد النحوي المتوفى سنه اربع وخمسين واربعمائه و
على هذا الشرح رد لابن الخشاب عبد الله بن احمد البغدادي النحوي المتوفى سنه سبع
وستين وخمسمائه وشرح ابي علي الحسين بن عبد العزيز الفهري البلنسي المتوفى سنه احدى
وسبعين وستمائه وشرح ابي بكر محمد بن عبد الله بن احمد البغدادي النحوي المتوفى سنه سبع
وستين وخمسمائه وله شرح وصغر منه وشرح ابي القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن
العريف المتوفى سنه تسعين وثلثمائه وشرح ابي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي المتوفى
سنه احدى وثمانين وخمسمائه ولم يتم وشرح ابي اسحق ابرهيم بن احمد الشافعي المتوفى سنه عشر
وسبعمائه وهو شرح كبير وشرح ابي الحجاج يوسف بن سليمان المعروف بالاعلم الشنتمري النحوي
المتوفى سنه ست وسبعين واربعمائه وله شرح ابياته ايضا وشرح ثابت بن محمد الجرجاني ٥
الاندلسي المتوفى سنه احدى وثلثين واربعمائه وشرح محمد بن علي الشافعي الغرناطي المتوفى
سنه خمس عشر وسبعمائه وشرح علي بن قاسم بن السوق الاشبيلي المتوفى سنه خمس وستمائه
وشرح ابي الحسن علي بن احمد بن بادش الغرناطي النحوي المتوفى سنه ثمان وعشرين وخمسمائه
وشرح علي بن محمد الصانع الكفائي المتوفى سنه ثمانين وستمائه وشرح قاسم بن محمد الواسطي
وشرح ابي عبد الله محمد بن علي بن حميد الحلبي المتوفى سنه خمسين وخمسمائه وشرح خلف بن
فتح القيسي المتوفى سنه اربع وعشرين واربعمائه وهو شرح مشكله ومن شروح ابياته وشواهده
وشرح علي بن عبد الله الدهراني المتوفى سنه خمس عشر وستمائه وشرح الشواهد لابي العلاء
احمد بن عبد الله المقري المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه ولم يتم وسماه عون الجمل وشرح
ابياته لابي العباس احمد بن عبد الجليل الرمزي وشرح جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام
النحوي المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه وهو شرح الشواهد ايضا ومن الحواشي عليه ٥
تعليقة ابي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي المتوفى سنه سبع وسبعين وستمائه
جمل في النحو ايضا لابي عبد الله محمد بن احمد بن هشام النحوي المتوفى سنه سبعين وخمسمائه جمل
في الجدل للامام ابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائه
جمل في الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنه ستين وستمائه جمهرة الانساب
لابي محمد علي بن حزم الظاهري المتوفى سنه ست وخمسين واربعمائه ولابي محمد هشام بن محمد بن
السائب الكلبي المتوفى سنه ولابي الفرج علي بن الحسين الاصفهاني المتوفى سنه ست وخمسين
وثلثمائه الجمهرة في اللغة لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي المتوفى سنه احدى وعشرين
وثلثمائه وهو كتاب معتبر في مجلد اوله الحمد لله الحكيم بلا روية الخ ذكر فيه انه الفه لابي العباس
اسمعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال اورد في اوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب العين للخليل
وصعوبته فمدحه ثم قال اخرنا بناء على حروف المعجم لكونها انفذ وكان علم الغاية بها العلم الخاصة
فبدا بالثنائي ثم بالثلاثي ثم بالرباعي ثم ملحق الرباعي وكذا الخماسي والسداسي وملحقاتها وجمع



وجمع النوادر في باب مفرد وقال وسميناه بذلك لانا اخترنا له الجمهور من كلام العرب يقال انه املى
الجمهرة في فارس ثم املاها بالبصرة وببغداد من حفظه ولذلك يختلف النسخ والنسخة المعول عليها
هي الاخيرة والاخر ما صح نسخة عبيد بن احمد بن جحج لانه كتبها من عدة نسخ وقراها وقال بعضهم املا
ابن دريد من حفظه سنه سبع وتسعين ومائتين فما استعان عليها بالنظر في شيء من الكتب الا
في الهمزة واللفيف وكفى عجبا ان يتمكن الرجل من علمه كل التمكن ثم لا يسلم مع ذلك من الالسن
حتى قيل فيه شعر ابن دريد بقرة وفيه عي وشره ويدعي من جمعه وضع كتاب الجمهرة وهو كتاب
العين الا انه غيره ثم اختصرها الشرف الدين محمد بن نصر بن عنين الشاعر اختصر ايضا اسمعيل بن عباد
الصاحب وسماه الجوهرة جمهرة في علم السحر على طريقة العرب والتقطه للخوارزمي جمهرة لابن هلال
حسن بن عبد الله العسكري النحوي المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائه الجمهور في الانساب لهشام
ابن محمد بن السائب الكلبي جناح النجاح للشيخ محمود بن فخر الدين القدسي نزيل مكة وهو مختصر على
عشرة ابواب في الطهارة والصلوة فقط اوله الحمد لله العظيم الخ جنان رياض الاذهان في شعر امير
لابي الحسين احمد بن علي الزبيري المتوفى سنه ثلاث وستين وخمسمائه صنفه سنه ثمانين وخمسمائه وذيل به
اليتيمة جنان الجناس لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنه اربعين وسبعمائه جنان
الجنان في لغة الفرس للمنشي الشاعر جنان في مختصر وفيات ابن خلكان ياتي في الواو جنة الاحكام و
جنة الحكام في الحيل للشيخ الامام سعيد بن علي السمرقندي الحنفي المتوفى سنه وهو كتاب صغير الحجم
كالحيل للخصاف ذكر انه التقط من الكتب مسائل الحيل والرخص في العبادات والمعاملات وفيه
زيادات يسيرة على الخصاف جنة الاخبار فارسي لمولينا ضميري من شعراء العجم جنة الاسماء للامام
علي بن ابي طالب شرحها الامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى كذا وجد في بعض الكتب ٥
جنة الجازع وجنة الجادع في المواعظ لزين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنه ثمان وثمانين
وسبعمائه جنة المتقي في الادعية للشيخ محمد بن علاء الدين حجر الدمشقي المتوفى تمانائه عن سبع و
ثلثين وهو على منوال سلاح المؤمن جنة المريدين جنة الناظرين في معرفة التابعين للحافظ محب
الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنه ثلاث واربعين وتسعمائه جنه في مختصر
شرح السيد يافي جنك نامه تركي لاحمد الكرمياني الشاعر في حرب السلطان سليم مع اخيه بايزيد
جنى الجنان ودوحة الاذهان وريحان الجنان وقد سبق جنى الجنتين للامام ابي بكر بن
حجة الحموي جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو في سنه اوله الحمد لله الذي لا يحصر بعض فضل
ديوانه جنى الجناس لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي سلك جنى الداني في حروف المعاني للشيخ بدر
الدين حسن بن قاسم المرادي المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه وهو كتاب مفيد رتب على مقدمة
مشتملا على خمسة فصول ثم اورد خمسة ابواب من الاحاديث الى الخماسي وهو ماخذ المغني لابن هشام
الجواب الاسد في تنكير الاحد وتعريف الصمد لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الجواب
الجليل عن حكم بلد الخليل للحافظ ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنه اثنين و
خمسين وثمانمائه الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم للسيوطي المذكور الجواب الحاتم عن سؤال الخاتم
للسيوطي اورده في كتاب فتاواه المسمى بالحاوي الجواب الزكي عن قمامة ابن الكركي للسيوطي من مقامه
الجواب الكافي لمن سال عن الدواء الشافي مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي

المتوفى سنه احدى وخمسين وسبعمائه كتبه جوابا لسؤال وهو ان رجلا ابتلى ببلية مستمرة افسدت
دنياه واخرته وقد اجتهد فى دفعها عن نفسه بكل طريق فما يزداد الا شدة فما الحيلة فى دفعها فاجاب
بان الله تعالى ما انزل داء الا انزل له دواء فاذا اصيب دواء الداء برئ باذن الله تعالى الحديث نفصل هذا
المجمل وهو منفرد فى بابه جواب التعنت لابى الفضل بن طاهر جواب المصيب عن اعتراض الخطيب
للسيوطى الجواب المجرد لاحكام المنشط والمجرد للشيخ ابى محمد عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد
المتوفى سنه مختصر اوله الحمد لله بنعمته تتم الصالحات ذكر انه ورد فى شعبان من صنعا سؤال فى القبوض
والمقات فاجاب بمقدمة واربعة فصول جواب من استفهم عن اسم الله الاعظم للشيخ ناصر الدين ابى
عبد الله محمد بن عبد الدائم بن البلق الشاذلى الشافعى مختصر اوله الحمد لله الذى امرنا بان ندعوه
باسمائه الخ اورد فيه اربعين حديثا جواب نامه فارسى منظوم للشيخ فريد الدين العطار اوله
حمد باك ازجاد باك ان اباك دابح وهو مشتمل على سؤال وجواب فى احوال السلوك فى اربعين مقالة
الجوابات الحاضرة لعبد الله بن مسلم بن قتيبه النحوى المتوفى سنه سبع وستين ومائتين جوابات
المسائل للامام ابى بكر احمد بن على الجصاص الحنفى المتوفى سنه سبعين وثلثمائه الجوابات المسكتة
لابى اسحق ابرهيم بن احمد الانبارى المتوفى سنه اثنى عشر وثلثمائه الجوابات المرقومة للامام ابى
حامد محمد بن محمد الغزالى جواد الاخيار فى دار القرار للشيخ شهاب الدين احمد بن يحيى بن ابى حجلة
التلمسانى المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه جوامع ابى يوسف من رواية بشر بن الوليد جوامع
الاحكام وتوابع الايهام جوامع احكام الكسوف والقرانات لابى القاسم بن ماجود جوامع احكام
النجوم فارسى لابى الحسن على بن زيد البيهقى رتب على عشرة فصول وجمع من سبع عشر وسبعمائه
كتب جوامع اخبار الامم من العرب والعجم للقاضى صاعد بن احمد الاندلسى المتوفى سنه خمسين
ومائتين ذكره فى كتاب التعريف بطبقات الامم جوامع التبيان فى التفسير للسيد الفاضل معين
الدين محمد بن عبد الرحمن الايجى الصفوى اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه ان والده
شرح فكتب من سورة الانعام نبذا فترك قال انت مامور بذلك فاستخار الله تعالى فى الملتزم
فشرع فى الروضة الشريفة فى الثانى من جمادى الاخرة سنه اربع وتسعمائه واختمه فى رمضان
سنه خمس وتسعمائه ومن فوائد قوله اعلم ان ما يحتوى اكثر التفاسير يرى فى هذا التفسير مع معان
صحيحة نفيسة لم تجد فى كثير منها وكثيرا تجد الزمخشرى ومن يحذو حذوه اعرضوا على المعنى
المنقول عن الرسول فى الصحاح اينم فهم مناسبة لفظية او معنوية وان نقلوا ما ذكروه الا خر الامر
بصيغة التمريض لكن المسلك فى تفسيرنا هذا الاعتماد على المعانى الثابتة عمن انزل عليه الكتاب
وما نقلنا فيه شيئا الا بعد اطلاع وتتبع تام فاعتمد على نقل الشيخ الناقد فى الرواية عماد
الدين ابن كثير فانه فى تفسيره قد تخصص عن تصحيح الرواية وتجسس عن عجرها ونحوها ولو وجدت
مخالفة بين تفسيره وتفسير محيى السنة البغوى تتبعت كتب القوم الذين لهم يد فى التصحيح
ثم كتبت ما رجحوا لكن اعتمد قليلا على كلام ابن كثير فانه متأخر معين فى شان التصحيح ومحيى
السنة فى تفسيره ما يعرض لهذا بل قد يذكر فيه من المعانى والحكايات ما اتفقوا على ضعفه
بل على وضعه واما الاحاديث المذكورة فى تفسيرنا فمعظمه من الصحاح الستة وقد توجد تخريجها
مسطورا فى الحاشية وكل معنى ذكرنا فيه بضيغة او نحوها الا سلفا وما ذكرنا بتقليل فالكثير من



من مخترعات المتاخرين ما ظفرنا فيه واما وجه الاعراب فما اخترت الا الاظهر والذى ذكرت
وجهين او وجوه فلنكتة واجتهدت فى تنقيح الكلام وماخذ كتابى المعالم والوسيط وتفسير
ابن كثير والنسفى والكشاف مع شروحه الطيبى والكشف وشرح المحقق التفتازانى وتفسير
البيضاوى وقلما تجد اية الا وقد حررت فى تفسيره الى رفع الاشكال او الى تحقيق مقال بعبارة
وجيزة او مى اليه باشارة لطيفة دقيقة فى كثير من المواضع اوضحته فى الحاشية وكان بين ابتدائه
واتمامه سنتان وثلاثة اشهر حين بلغ سنى اربعين انتهى ولعل ما قاله اولا فى تاريخ تسويده
ثم تبييضه فى هذه المدة جوامع التعبير لابن سيرين جوامع الجامع فى التفسير للشيخ ابى على الطبرسى
صاحب مجمع البيان جوامع الحساب بالتخت والتراب مختصر اوله الحمد لله ولى الرشاد الخ جوامع
الحساب تركى ليوسف بن كمال البرسوى الفه لاسكندر الدفترى من اعيان دولة السلطان سليمان
خان ورتب على عشرة فصول جوامع الصناعات مقالة لارسطو جوامع الفقه لابى احمد بن محمد
العتابى المتوفى سنه ست وثمانين وخمسمائه وهو كبير فى اربع مجلدات ولصاعد بن منصور الرازى
جوامع الكلم الشريعة على مذهب الامام ابى حنيفه وهو مختصر لمختصر القدورى يأتى فى الميم
جوامع الكلم للامام ابى بكر محمد بن على بن القفال الشاشى الشافعى جمع فيه من كلمات النبى ع م
جوامع شروح البخارى جوامع اللذات فى الباه علم الجواهر وهو علم يبحث عن كيفية الجواهر
المعدنية كالالماس واللعل والياقوت والفيروزج والبحرية كالدر والمرجان وغير ذلك
ومعرفة جيدها من رديها بعلامات مختص بكل نوع منها ومعرفة احوال كل منها وغايته وغرضه
ظاهر ومن الكتب المصنفة فيه جواهر الاحاديث للامام ابى عبد الله محمد بن احمد الاقليدى
الفارسى جواهر الاحكام ومعين القضاة والحكام لمحمد بن محمود بن محمد القاضى مختصر اوله الحمد لله
الذى خلقنا على ملة الاسلام الخ ذكر فيه انه لما ابتلى بالقضا سنه ثلثين وتسعمائه الفه عونا للحكام الخ
جواهر الاخبار لابى محمد الحسن بن محمد بن ابى عقامه اليمنى المتوفى سنه ثمانين واربعمائه جواهر
الاسرار وزواهر الانوار فى شرح منتخب المثنوى يأتى جواهر الاسرار ولطائف الانوار مختصر
فى شرح سبعة وثلثين مسئلة يحتاج اليها العارفون كالحيرة والقبض والبسط والسكر والصحو
جواهر الاسرار لشمس الدين ابى ثابت محمد بن عبد الملك الديلمى جواهر الاسرار فى معارف الاحجار
مختصر اوله الحمد لله الملك القدوس الخ وهو مرتب على فصول وابواب ذكر فيه زبدة الكلام من
علم الميزان جواهر الاسرار للشيخ آذرى جواهر الاصداف فى التفسير تركى الفه رجل من علماء
عصر الامير اسفنديار بن بايزيد بالتماسه جواهر الاوقات جواهر البحار فى نظم سيرة النبى
المختار ارجوزة للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه
اوله الحمد لله ما بال جفنك ما فى الدمع هامره الخ ثم شرحها فى مجلدين جواهر البحر فى تلخيص
بحر المحيط فى شرح الوسيط يأتى فى الواو جواهر البحرين فى الفروع لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن
الاسنوى الشافعى المتوفى سنه اثنين وسبعين وسبعمائه وكتب عليه محمد بن محمد الاسدى القدسى
المتوفى سنه ثمان وثمانمائه كتابا سماه بحر الظواهر فى اعجوبة الجواهر وعلق عليه ايضا جلال
الدين محمد بن احمد المحلى ومات سنه اربع واربعين وثمانمائه جواهر البحور فى العروض لمحمد بن ابى بكر
الدمامينى المتوفى سنه ثمان وعشرين وثمانمائه ثم شرحه وسماه معدن الجواهر جواهر البحور و

وقايع الدهور في اخبار الديار المصرية لابرهيم بن وصيف شاه مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الجواهر
البهية في شرح الاربعين النووية سبق جواهر التفسير لتحفة الامير فارسي لمولينا حسين بن علي
الكاشفي الواعظ المتوفى سنه ست وتسعمائه الفه لمير عليشير وهو تفسير الزهراوين في مجلد
ضخم اورد في اوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهي اثنان وعشرون فنا في اربعة فصول وذكر
التفسير والتاويل وغير ذلك الجواهر الثمينات في علم الفرايض وقسم البركات لكمال الدين محمد
ابن الناسخ المالكي الجواهر الثمينة على مذهب عالم المدينة في الفروع لابي محمد عبد الله بن محمد بن
الشاسي المالكي المتوفى سنه عشر وستمائه وضعه على ترتيب الوجيز للغزالي والمالكية عاكفة
عليه لكثرة فوائده جواهر الجواهر وهو ملخص مختصر البحر المحيط في شرح الوسيط ياتي في الواو
الجواهر الحاصلة في الافعال القاهرة والواصلة لاحمد بن عبد الله بن غزار بن كامل الانصاري
الجواهر الخمس للشيخ ابي المؤيد محمد بن خطير الدين وهو مختصر اوله الحمد لله الاحد الصمد الخ
الفه بكرات سنه ست وخمسين وتسعمائه ورتب على جواهر ا في العبادة ٢ في الزهد ٣
في الدعوة ٤ في الاذكار ٥ في عمل المحققين من اهل الطريقة جواهر الدرر وفواخر الغرر للشيخ عبد
الرحمن البسطامي المتوفى سنه جواهر الذخائر في شرح الكباير والصغاير للشيخ رضي الدين يوسف
المقدسي جواهر الرسائل جواهر العقدين في فضل الشريفين شرف العالم الجلي والنسب العلي
للسيد نور الدين ابي الحسن علي بن عبد الله السمهودي المدني الشافعي وهو مجلد اوله الحمد لله الذي
اعز اولياءه الخ رتب على قسمين الاول في فضل العلم والعلماء وفيه ثلثة ابواب والثاني في
فضل اهل البيت النبوي وشرفهم وفيه خمسة عشر ذكرا فرغ من تاليفه سنه سبع وتسعين
وثمانمائه جواهر العلم لابي حنيفه احمد بن داود الدينوري الجواهر الغالية الصفية في الاحاديث
العالية المصطفية مجلدات جواهر الغرر الجواهر الفاخرة في القرآءة جواهر العقود ومعين القضاة
والموقعين والشهود لشمس الدين محمد بن علي السيوطي الشافعي الذي ولد سنه اثنين وثمانين و
ثمانمائه ذكره السخاوي في الضوء وهو مرتب على ترتيب ابواب الفقه اورد فيها قواعد الصكوك ٥
جواهر الفتاوى للامام ركن الدين ابي بكر محمد بن ابي المفاخر بن عبد الرشيد الكرماني الحنفي
المتوفى سنه اوله الحمد لله اكرم علماء الامة بالاجتهاد الخ ذكر فيه انه ظفر بفتاوى ابي الفضل الكرماني
وسال من جمال الدين اليزدي مسائل كثيرة ثم اضاف من فتاوى ائمة بخارا وما وراء النهر و
خراسان وكرمان وجعل كل كتاب ستة ابواب الاول من فتاوى ركن الدين ابي الفضل
الكرماني والثاني من فتاوى جمال الدين اليزدي والثالث من فتاوى الامام عطا بن عمر السعد
والرابع من فتاوى النجم عمر النسفي والخامس من فتاوى مجد الشريعة ابي محمد سليمان بن الحسن
الكرماني والسادس من فتاوى ائمة المتاخرين باسمائهم جواهر الفقه لنظام الدين بن
برهان الدين المرغيناني الحنفي صاحب الهداية مجلد اوله الحمد لله الذي اظهر الدين القويم الخ
ذكر انه جمع من مسائل المذكورة من مختصرات اصحابنا كمختصر الطحاوي والتجريد ومختصر
الجصاص والارشاد ومختصر السعودي وموجز الفرغاني وخزانة الفقه وجمل الفقه ورتبها
على ترتيب الهداية وقال صاحب الفصول العمادية في الفصل السادس والثلثين وفي جواهر
الفقه لعمي شيخ الاسلام نظام الدين وقد جمع فيه بين مختصرات كتب اصحابنا كالتجرية



كالتجرية وجمل الصغاني سوى ما ذكر في بداية والداه انتهى جواهر الفقه في العبادات لطاهر
ابن قاسم بن احمد الانصاري الخوارزمي الحنفي سعيد مدبوش وهو مختصر على عشرة ابواب الاول
في اثبات الواجب التوحيد والطهارة والصلوة وفوائد شتى والعاشر في اداب المريدين
اوله الحمد لله الذي بيده مقاليد الامور الخ ذكر انه لما عاد من الحج وقدم الروم ثم عاد الى مصر
الفه فيها ناقلا من الكتب المتداولة بعلامة حروفها وفرغ في غرة رمضان سنه احدى وسبعين
وسبعمائه جواهر القران للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنه
خمس وخمسمائه ذكر فيه انه ينقسم الى علوم واعمال والاعمال ظاهرة وباطنة والباطنة الى تزكية
وتحلية فهي اربعة اقسام علوم واعمال ظاهرة وباطنة مذمومة ومحمودة وكل قسم يرجع
الى عشرة اصول فيشتمل على زبدة القران جواهر الكلام في الحكم والاحكام من قصة سيد الانام
للشيخ عبد الواحد بن الامدي التميمي المتوفى سنه مجلد اوله الحمد لله اسقطنا اسباب كرمه الخ
ذكر انه جمعه وانتخبه متونا مجردة ورتبه على حروف المعجم ليسهل حفظه من مسموعاته على والده
القاضي ابو نصر محمد وغيره كالشيخ احمد الغزالي بانه سنه عشر وخمسمائه ومما نقله من الصحيحين
وقوت القلوب ومما رواه ابو بكر الاجري والقاضي ابو نصر بن ودعان الموصلي وحجة الاسلام
الغزالي والشيخ ابو الليث السمرقندي في تنبيه الغافلين والشيخ ابو بكر محمد بن احمد الشاشي
في الترغيب والترهيب جواهر الكلام للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي المتوفى
سنه وهو متن كالمواقف لكنه اقل حجما منه اوله الحمد لله الذي علم بالقلم الخ ذكر انه الفه لغياث
الدين الوزير شرحه علي بن محمد البخاري المعروف بعلاء الدين انتهى وفرغ في رجب سنه سبعين
وسبعمائه باصبهان اوله الحمد لله رب العالمين جواهر الذات فارسي منظوم للشيخ فريد الدين
محمد بن ابرهيم العطار الهمداني المتوفى سنه جواهر اللغة لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري
المتوفى سنه ست وثلثين وستمائه نظمه مولينا محمد الحوافي جواهر الجمل في النحو هو كتاب اقتفى
فيه مؤلفه اثر كتاب الجمل صنفه لابي منصور محمد بن يحيى الحسيني ولم يذكر اسمه جواهر المجموك ميمية
للشيخ علي بن عطية الشهير بعلوان الحموي جواهر المصنفات جواهر المضية في طبقات الحنفية
مجلد للشيخ محيي الدين عبد القادر بن ابي الوفا محمد القرشي المصري الحنفي المتوفى سنه خمس وسبعين
وسبعمائه ذكر انه استمد في شيخه بالقطب الحلبي واخذ من فوائد العلاء البخاري وشيخه ابي الحسن
السبكي وشيخه ابي الحسن علي المارديني ورتب التراجم على الحروف ثم ذكر الكنى والانساب والالقاب
ثم ختم بكتاب الجامع فيه فوائد ومقدمة تشتمل على ثلثة ابواب في الاسماء الحسن ددا اسما الرسول الخ
ومناقب ابي حنيفه رض وفيه لحن كثير وتصحيف لانه اول تاليف فيه والرجل معذور ثم لخصه الشيخ
الامام ابرهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنه ست وخمسين وتسعمائه واقتصر على من له تاليف او ذكر
في الكتب جواهر المضيئة في طب السادة الصوفية رسالة لابن طولون الشامي اوله الحمد لله الذي علمنا
ما لم نكن نعلم الخ جواهر المضيئة في الاحكام السلطانية لزين العابدين عبد الرؤف المناوي الشافعي
مختصر مرتب على مقصدين الاول في احوال السلطانية وفيه عشرة ابواب والثاني في احوال الوزراء
والوكلاء وفيه عشرون بابا وترجمة لمحمد بن موسى البوسنوي الفه للسلطان مراد خان الجواهر المفضلات
في الاحاديث المسلسلات لقاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائة الجواهر

المكللة في اخبار المسلسلة لعلم الدين علي بن محمد السخاوي الجواهر المنظومة في اصول الدين للشيخ
الامام خواهر زاده اوله الحمد لله القديم الاحد الخ سنه ست وخمسمائه جواهر المواعظ مختصر لابي
الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي الحنبلي المتوفى سنه جمع فيه من الاحاديث الصحيحة
مضافة الى الايات القرانية ما يتعلق بالترغيب والترهيب والاخلاق ورياضات النفس اوله الحمد
لله الواحد القهار جواهر النصح من الحكم جواهر الوهبية الجواهر والدرر من سيرة سيد البشر واصحابه
العشرة الغرر للشيخ زين الدين عمر بن احمد المعروف بالشماع الحلبي المتوفى سنه ست وثلثين
وتسعمائة الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر لتلميذه شمس الدين محمد بن علي السخاوي
المتوفى سنه احدى وتسعمائة ذكره في وضوئه وقال هو في مجلد تشهد به الاكابر انه غاية في
بابها وقيل انه كان قلم ابن حجر شيئا من مثالب الناس ولسانه حسنا وليته عكس ليبقى الحسن
ولذلك صنف العلم البلقيني الفجر والبحر في ترجمة ابن حجر وقف عليه في حياته وكتب عليه انتهى
الجواهر في الفروع للشيخ شرف الدين بن عثمان الغزي الحنفي المتوفى سنه تسع وتسعين وسبعمائة
وهي كتاب كبير ذكر فيه قواعد وان القاعدة الفلانية يخالف القاعدة الفلانية في كذا وكذا
الجواهر والدرر للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني الشافعي المتوفى سنه اثنين وستين
وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه التمس بعض الناس ان يذكر لهم ما تلقفه عن شيخه
سيدي علي الخواص مشافهة او سمعه حالة مجالسة له مدة عشر سنين فاجاب واسم كل قولة منه
باسم شيء من الجواهر اشارة الى عزة الجواب عنها ثم اعتذر من الخطاء التحريري لان الشيخ المذكور
كان اميا لا يعرف الخط انما ترجمه عنه بالعبارة المالوفة بين العلماء وفرغ من جمعه في الحادي
والعشرين من رمضان سنه اثنين واربعين وتسعمائة الجواهر واللالي من املاء الموالي الوزير
الجلال لمجد الدين ابي السعادات مبارك بن محمد بن عيسى الجزري المتوفى سنه جمع فيه رسائل
جلال الدين ابي الحسن علي بن جمال الدين الاصفهاني الوزير جواهر في علم التفسير لجلال الدين عبد
الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى نظم للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المدني الجواهر في
المواعظ للشيخ ابي اسحق ابرهيم بن محمد الموصلي الجواهر المنظومة للشيخ حميد الدين حامد بن ايوب
المورثي شرحا بعضهم وسماه مرقاة المبتدين ونهاية المنتهين جونة الانط للامير عز الملك
محمد بن عبد الله المسيحي الكاتب الحراني المتوفى سنه جمع فيه غرايب الاخبار ونوادرها على
الترتيب جوهر اللباب وبغية الطلاب في التصوف مختصر للشيخ ابي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن
الوفا الشاذلي الجوهر الثمين في سير الملوك والسلاطين مختصر على ترتيب السنوات الى سنه
اربع وثمانمائة اوله الحمد لله رب العالمين الخ جوهرة الثمينة في فضل مكة والمدينة رسالة كالمقامة
جوهر الجمهرة لابي القاسم اسمعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنه خمس وثمانين وثلثمائة جوهر
الجواهر فارسي منظومة الجوهر الدقايق في القراءات الجوهر الزاهر الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر
العبد لعلم الدين صالح بن عمر البلقيني الجوهر الفريد في علم التوحيد لكمال الدين محمد بن عيسى له
الدميري المتوفى سنه ثمان وثمانمائة الجوهر الفريد في العمر القصير والمزيد رسالة على مقدمة
وفصول اوله الحمد لله الذي يجري كل امر الخ الجوهر المصون والسر المرقوم فيما سنح الخلوة من الاسرار
والعلوم للشيخ عبد الوهاب بن احمد بن الشعراني المتوفى سنه اثنين وستين وتسعمائة اوله



الحمد لله رب العالمين الخ ادعى انه ذكر فيه من علوم القران نحو ثلاثة الاف علم الف فرقا بين علامات
المحققين والمفسترين وفرغ في جمادى الاخرة سنه اثنين وثلثين وتسعمائة الجوهر المكنون في القبائل
والبطون للشريف ابي البركات حسن بن محمد الحراني النسابة المتوفى سنه ثمان وثمانين وتسعمائة وهو من
الكتب الجامعة في الانساب اتقن صاحبه اصولها واورد فيه بما في الانساب ما ينتفع به اللبيب ويستغني
بوجوده الكاتب الاديب الجوهر المنتظم في زيارة القبر المكرم للشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي
المكي الشافعي وهو مختصر على مقدمة وثمانية فصول وخاتمة اوله احمدك اللهم ان اهلنا على ما فيه
الخ ذكر انه الفه في زيارته في شوال سنه ست وخمسين وتسعمائة الجوهر المنضد في علم الخليل بن احمد
للشيخ شهاب الدين عبد الوهاب بن احمد بن عربشاه الدمشقي الحنفي المتوفى سنه احدى وتسعمائة
الجوهر النقي في الرد على البيهقي في سنة الكبير يأتي جوهر نامه لاحمد بن يوسف التيفاشي رتب على ابواب
خمسة وذكر فيه نكره وخاصته وثمنه جوهرة التوحيد منظومة في الكلام للشيخ ابرهيم بن اللقاني
المالكي المتوفى سنه اربعين ومائة اولها الحمد لله على صلاته * ثم سلام الله مع صلاته وله عليها
ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط اسم المتوسط تلخيص التجريد لعمدة المريد الفه للشيخ المعروف
بقاضي زاده وذكره في اوله وفرغ عنه محرم سنه خمس وثلثين ومائة ثم شرحها ولده عبد السلام ايضا
في اوراق قليلة سماها ارشاد المريد وضمنها مختار اهل السنة من غير مزيد فحين اخرجه وتناوله بعض
طلبة النكرور افصح بما ينبئ عن قصور همته فبادر الى شرح وسط سماه اتحاف المريد وفرغ في
عشرين من رمضان سنه سبع واربعين ومائة اوله الحمد لله الذي رفع لاهل السنة المحمدية في الخافقين
اعلاما الخ ذكر انه كان لخصه ما علقه استاده من عمدة المريد في اوراق قليلة فاشتغلوه كما ذكر الجوهرة
السنية في الحكم العلية لمنصور بن محمد الاريحاوي فرغ من تاليفه في رمضان سنه اربع عشر ومائة ثم شرحها
بعد سنتين وذكر انه وضعها للمبتدين وبالغ في تسهيل العبارة بسطها وتكررها بعدما طالع كشف
الحقايق وشرح منلا زاده الجوهرة الفرد في المناظرة بين النرجس والورد للشيخ الاديب علاء الدين
ابي الحسن علي بن شرف الماردينى وله الحمد لله الذي انبت في رياض الخدود ورده الخجل الخ الجوهرة الفريدة
في قافية القصيدة لامين الدين محمد بن علي وهي منظومة اولها يقول عبد الله راجي رفده الجوهرة
المضيئة في تحرير اضافة الجازم الى المشيئة للشيخ شمس الدين ابي الحسن البكري المصري اوله احمد المولى
يكون شيء الا عن مشيئته الخ الجوهرة المنيرة ويروى النيرة في شرح مختصر القدوري يأتي ذكره الجوهرة
اليتيمة في اخبار مصر القديمة الجوهرة في مختصر الجمهرة سبق ذكرها الجوهرة في القراءات العشرة للشيخ جمال
الدين حسين بن علي الحصني الفه سنه احدى وستين وتسعمائة الجوهرة في مذاهب العشرة للقاضي
عبد الوهاب ولم يبيض ولعناية الله الجوهرة في نسب النبي عم واصحابه العشرة لكمال الدين عبد
الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائة الجوهرة في النحو منظومة للشيخ
شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثمانمائة جهار مقالة فارسي لنظام
الدين احمد بن علي العروضي السمرقندي الشاعر ذكر فيه انه لا بد للملك من الكاتب والشاعر والمنجم
والطبيب فذكر لكل صنف مقالة علم الجهاد هو علم يعرف به احوال الحرب وكيفية ترتيب
العسكر واستعمال السلاح ونحو ذلك وهو باب من ابواب الفقه يذكر فيه احكامه الشرعية وقد
بينوا احواله العادية وقواعده الحكمية في كتب مستقلة ولم يذكره اصحاب الموضوعات بلفظ

علم الجهاد لكنهم ذكروا فى ضمن علوم كعلم ترتيب العسكر وعلم آلات الحرب ونحو ذلك لكن الاولى
ان يذكر ههنا . ومن الكتب المصنفة اجتهاد فى طلب الجهاد جهان الرمل فارسى لعبد الله الحسينى
البلبانى المشهور بشامل المنجم الشيرازى الف سنة اربع وثمانين وتسعمائة ورتب على مقدمة وست
جهات وخاتمة وذكر فى الاولى المقدمات وهى فوق الرمل وفى الثانية مشرق الرمل على ابدح
مشتملا على ثلثة افاق وفى الثالثة شمال الرمل على خمسة افاق وفى الرابعة مغرب الرمل على سبعة
افاق وفى الخامسة جنوب الرمل على خمسة افاق وفى السادسة تحت الرمل جهان آرا فى التاريخ
فارسى مختصر جامع للقاضى احمد بن محمد الغفارى الفه لشاه طهماس وانتهى فيه الى سنة اثنتين و
سبعين وتسعمائة ورتب على عنوان ثلاث نسخ الثالثة فى الدولة الشاهية والثانية فى السلاطين
الماضية والاسلامية والاولى فى الانبياء والعنوان فى ذكر النبوة والزمان وجعل اسمه تاريخا
لتاليفه وهو نسخ جهان آرا وهو مع صغر حجمه تاريخ مفيد جامع جهانكشا فى التاريخ فارسى ايضا
لعلاء الدين عطا ملك بن الصاحب بهاء الدين محمد الجوينى المتوفى سنة ثلاث وثمانين وستمائة
ذكر فيه سيرة جنكيز وهلاكو مشتملا على دولة مغول وسلاطينها وملوك الاطراف فى زمانهم وهو
الذى ذكره الوصاف فى اول تاريخه ومدحه جهان نامه فارسى ذكره حمد الله فى النزهة جهان نما تركى
فى الجغرافيا لجامع الحروف وهو كتاب مرتب على قسمين الاول فى البحر وصورها وجزايرها والثانى
فى البر وبلادها وانهاره وجباله ومسالك ممالكه على ترتيب الحروف وفيه احوال ما ظهر بعد
القرن التاسع من الاقاليم الجديد جهة القريحة فى تجريد النصيحة يأتى فى النون الجهر بالبسملة
لجلال الدين محمد بن احمد بن المحلى الشافعى المتوفى سنة الجهر بمنع البروز على شاطى النهر لجلال
الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى ورده فى حاو وقد تم اما جهينة الاخبار وجنية الاذكار
لمهذب الدين بن الخيمى الكاتب المتوفى سنة تسع عشر وستمائة وهو مختصر على تسعة وثلثين
بابا لخصها من كتاب انيس المسافر وجليس الحاضر اوله الحمد لله الذى جعل محالف العلما الخ
جهينة الاخبار مختصر فى التاريخ لبدر الدين حسن بن حبيب الحلبى المتوفى سنة تسع وسبعين
وسبعمائة الفه على السجع ورعاية الفقرات جياد المسلسلات لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى
باب الحاء المهملة حادى الارواح الى بلاد الافراح لشمس الدين محمد بن قيم الجوزية المتوفى
وهو مختصر على سبعين بابا كلها فى الاخرويات اوله الحمد لله جعل جنات الفردوس لعباده الخ
ثم لخصه تلميذه بحذف اسانيده وسماه الداعى الى اشرف المساعى اوله الحمد لله الذى اوضح لعباده
الصالحين الخ ورتب على ثمانية ابواب حادى القلوب الى لقاء المحبوب للشيخ ابى عبد الله محمد بن
الملاح الشاذلى الحاضر لفوائد مقدمة الطاهر يأتى الحاشية عبارة عن اطراف الكتاب ثم صار
عبارة عما يكتب فيها وما يجرد منها بالقول فيدون تدوينا مستقلا متعلقا ويقال لها تعليقة
ايضا واول من دونها على ما عرف حاصل كورة الخلاص فى فضائل سورة الاخلاص لمجد
الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى الشيرازى المتوفى سنة سبع عشر وثمانمائة
الحاصل فى مختصر المحصول فى الاصول يأتى فى الميم الحاصل والمحصول فى عشرين مجلدا للشيخ
الرئيس ابى عبد الله حسين بن سينا المتوفى سنة سبع وعشرين واربعمائة حاطب الليل وحارق
السيل لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى مجلد كبير جمع فيه شيوخه على المعجم حاطب



حاطب الليل لابن ابى محمد احمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنة ست وسبعين وسبعمائة جمع فيه
فوائد ادبية كالتذكرة وهو مجلدات حافل فى تكملة الكامل يأتى فى الكاف الحاكم فى اصول الفقه
لابى نزار حسن بن جبانى المعروف بملك النحاة المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة حال السلوك
للشيخ ناصر الدين الشاذلى المصرى قصيدة فى خمسة وستين بيتا اولها من ذاق طعم شراب القوم
يدريه الخ حانوت الطبيب لبقراط ثلاث مقالات وهو كتاب قاطيطريون قال جالينوس حانوت
الطبيب حانوت عطار لابى عامر بن عبد الملك القرطبى الاندلسى المتوفى سنة حاوى الحسان
حاوى الحصيرى فى الفروع للشيخ الامام محمد بن ابرهيم بن انوش الحصيرى الحنفى تلميذ شمس الائمة
السرخسى المتوفى سنة خمس وخمسمائة هو اصل من اصول كتب الحنفية وفيه شئ كثير من فتاوى
المشايخ يرجع اليه ويعتمد عليه حاوى الصغير فى الفروع للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد
الكريم القزوينى الشافعى المتوفى سنة خمس وستين وستمائة وهو من الكتب المعتبرة بين الشافعية
اوله الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء الخ قالوا هو كتاب وجيز اللفظ بسيط المعانى محرر المقاصد
مهذب المعانى حسن التاليف والترتيب جيد التفصيل فى التبويب ولذلك عكفوا عليه الشرح
والنظم فمن شروحه شرح القطب احمد بن الحسن بن الغالى الشافعى المتوفى سنة سماه توضيح
الحاوى عليه حاشية للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى الشافعى المتوفى سنة تسع وسبعين
وسبعمائة وسماها التوشيح اورد فيها زوائد مفيدة فى اظهار الفتاوى وكشف بعض اسرار
الحاوى ومنها شرح ابى عبد الله محمد بن سبط المصنف سماه الحاوى ايضا وشرح الامام ابى
عبد الله الناشرى اليمنى الشافعى المتوفى سنة وشرح الشيخ علاء الدين على بن اسمعيل القونوى
المتوفى سنة تسع عشر وسبعمائة وهو مجلد اوله الحمد لله باعث الرسل وموضح السبل الخ
ذكر فيه من شروحه شرح الشيخ علاء الدين الطاوسى وشرح الشيخ الامام ضياء الدين عبد
العزيز بن محمد الطوسى الشافعى المتوفى سنة ست وسبعمائة المسمى بالمصباح فاخذ القونوى ما
فيهما فزاد على تعليقة علاء الدين واسقط اكثر ما فى المصباح فصار شرحا وسيطا وعلى شرح
القونوى حاشية للشيخ ابى النجا بن خلف المصرى الذى ولد سنة تسع واربعين وثمانمائة
وهى فى اربع مجلدات ومن الشروح شرح ابى البقا محمد بن عبد البر النفطى السبكى الشافعى
المتوفى سنة سبع وسبعين وسبعمائة وشرح سراج الدين عمر بن على بن الملقن المتوفى
فى سنة اربع وثمانمائة فى مجلدين ضخمين ولم يوضع عليه مثله وله تصحيح الحاوى مجلد له
وشرح بهاء الدين احمد بن على بن السبكى الشافعى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة
شرع فى قطعة طويلا ولم يكمله وشرح الشيخ فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردى الشافعى
المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة ولم يكمله ايضا وهو كبير ممزوج اوله الحمد لله المتوحد
بوجود الوجود وشرح قطب الدين محمد بن محمود التحتانى الرازى المتوفى سنة ست وستين وسبعمائة
عليه حاشية لتاج الدين على بن عبد الله التبريزى المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة و
شرح عثمان بن عبد الملك الكردى المصرى الشافعى المتوفى سنة تسع وثلثين وسبعمائة وشرح
محمد بن على بن مالك الاربلى الشافعى المتوفى سنة ست وثمانين وستمائة وشرح شرف الدين
عبد الرحيم بن البارزى الحموى الشافعى سنة ثمان وثلثين وسبعمائة سماه مفتاح الحاوى وله

توضيح الحاوى ايضا وله كتاب اخرى على الحاوى سماه تيسير الفتاوى فى تحرير الحاوى ذكر فيه انه ذكر
مسائل الحاوى واوضحه ببسط عبارته المشكلة وتفصيل الفاظ المجملة فيكون كالشرح الا انه غير
ممتاز عن المتن اوله الحمد لله المقدس عن الاضداد الخ والظاهر ان المراد بتوضيح الحاوى التيسير
المذكور والله اعلم وشرح السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى الشافعى المتوفى سنه
سبع عشر وسبعمائه وشرح القاضى شهاب الدين احمد بن اسمعيل بن الحسامى الشافعى المتوفى
سنه ست عشر وثمانمائه وشرح شهاب الدين احمد بن عبد الله الغزى العامرى الشافعى المتوفى
سنه اثنين وعشرين وثمانمائه وشرح القاضى زين الدين زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنه
عشر وتسعمائه وسماه بهجة الحاوى وتصحيح الحاوى لشهاب الدين احمد بن محمد بن الصاحب المتوفى
سنه ثمان وثمانين وسبعمائه وعلى الحاوى اعتراضات لاخرى اجاب عنها ابو بكر بن محمد السيوطى
سنه خمس وخمسين وثمانمائه وتصحيح الحاوى ايضا الشيخ شهاب الدين ارسلان بن احمد بن حسين
الرملى القدسى الشافعى المتوفى سنه اربع واربعين وثمانمائه وعلى الحاوى نكت للقاضى جلال
الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى الشافعى المتوفى سنه اربع وعشرين وثمانمائه ومختصر الحاوى لشرف
الدين اسمعيل بن ابى بكر بن المقرى اليمنى المتوفى سنه ست وثلثين وثمانمائه وسماه الارشاد و
قد سبق مع شروحه ومختصر ايضا لشهاب الدين احمد بن حمدان الاوزعى المتوفى سنه ثلاث وثمانين
وسبعمائه وللحاوى منظومات منها نظم الملك المؤيد اسمعيل بن على الايوبى المعروف بصاحب
حماة المتوفى سنه ثلاث واربعين وسبعمائه وشرح هذا النظم للقاضى شرف الدين هبة الله بن
عبد الرحيم بن البارزى الحموى المتوفى سنه ثمان وثلثين وسبعمائه ونظم زين الدين على بن حسين
ابن الشيخ عونيه الموصلى الشافعى المتوفى سنه خمس وخمسين وسبعمائه ونظم زين الدين عمر بن
مظفر بن الوردى الشافعى المتوفى سنه اربعين وسبعمائه سماه بهجة الوردية وهى خمسة الاف بيت
اولها قال الفقير عمر بن الوردى الحمد لله الذى اتم الحمد ولها شروح منها شرح الشيخ شهاب الدين احمد بن
الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنه اربع واربعين وثمانمائه كتب قطعة منه ولم يكمله وشرح الفاضل
ابى ذرعه احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنه ست وعشرين وثمانمائه اوله اما بعد حمد الله
على الائه الخ وشرح القاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنه عشر وتسعمائه سماه الغرر البهية وله
حاشية على شرح ابى ذرعه وحاشية عليه ايضا للقاضى يحيى بن المناوى وقد حررها سبط زين
العابدين بن عبد الرؤف المتوفى سنه ثلاث وعشرين ومائة ومن الشروح البهجة شرح عماد
الدين اسمعيل بن ابرهيم بن شرف القدسى الشافعى المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه وهو فى
مجلدين ثم ابتداء فى شرح اخر اطول منه وشرح ناصر الدين الطبلاوى الشافعى المصرى المتوفى
سنه حاوى القدسى فى الفروع للقاضى جمال الدين احمد بن محمد بن نوح القابسى الغزنوى الحنفى
المتوفى سنه ستمائه ذكره ابن الشحنة فى هوامش جواهر المضيئة قال وانما قيل فيه القدسى
لانه صنفه فى القدس نقلته من خط تلميذه حسن بن على النحوى انتهى ثم رايت فى ظهر نسخة
منه ان مصنفه الشيخ الامام محمد الغزنوى والله اعلم اوله الحمد لله الذى هدينا الدين الاسلام الخ
وجعله على ثلثة اقسام قسم فى اصول الدين وقسم فى اصول الفقه وقسم فى الفروع واكثر فيها من
ذكر الفروع المهمة فى كراريس يسيرة الحاوى الكبير فى الفروع للقاضى ابى الحسن على بن محمد الماوردى



الماوردى البصرى الشافعى المتوفى سنه خمسين واربعمائه وهو كتاب عظيم فى عشر مجلدات ويقال انه
ثلاثون مجلدا لم يؤلف مثله فى المذهب حاوى المختصرات فى العمل بربع المقنطرات لمحمد بن محمد سبط
الماردينى المصرى الموقت بجامع الازهر حاوى مسائل الواقعات والمنية وما ترك فى تدوينه من
مسائل الفقه وزاد فيه من الفتاوى لتتميم القنية للشيخ الامام مختار بن محمود الزاهدى الحنفى
المتوفى سنه ثمان وخمسين وستمائه وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اوضح معالم العلوم الخ ذكر فيه منية
الفقهاء وانه استصفى منها لبابها وبدل ما وقع فيها من لسان الخوارزم الى العربية ورقم اسامى الكتب
والمفتين باول حروفها وذكرها على ترتيب الحروف الحاوى فى الفروع لنجم الدين ابى الفضائل بكر بن
التركى الحنفى المتوفى سنه اثنين وخمسين وستمائه حاوى فى علم التداوى لنجم الدين محمود بن الشيخ صاين
الدين الياس الشيرازى مجلدا وله الحمد لله الواحد الاحد الخ رتب على خمس مقالات ١ فى العلل ٢ فى الحميات
٣ فى علل الاعضاء الظاهرة ٤ فى الادوية المفردة ٥ فى الادوية المركبة حاوى فى الطب لمحمد بن زكريا الرازى
المتوفى سنه قال صاحب كامل الصناعة ذكر فيه ما يحتاج اليه من حفظ الصحة ومداواة الامراض ولم يخل
فى ذكر شئ الا انه لم يستقصى شرح شئ مما يحتاج اليه الطبيب من تدبير الامراض والعلل ثم الرشيد
الدين ابا سعيد بن يعقوب المسيحى القدسى المتوفى سنه ست واربعين وستمائه علق عليه تعاليق
واختصره الدخوار حاوى فى النحو لابى نزار حسن بن صافى المعروف بملك النحاة المتوفى سنه ثمان وستين
وخمسمائه حاوى فى الفروع لابن القاسم بن عبد النور البرلى المالكى الحاوى لجميع المعانى وهو اسم البسيط
والوسيط والوجيز للواحدى الحاوى للفتاوى مجلد لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى اورد فيه اثنين
وثمانين رسائل من مهمات الفتاوى التى افتى بها ورتب على الابواب اوله الحمد لله جامع الاشتات حاوى
فى الحساب لشهاب الدين احمد بن الهايم ونظمه احمد بن صدقه الصديقى المتوفى سنه تسعمائه الحائز
لعون العاجز مختصر فى التعبير والاستخدام للشيخ عبد الخالق بن ابى القاسم المصرى اوله سبحان من يظن
بذاته الخ رتب على سبع مقالات بعدة الافلاك حبائك فى اخبار الملائك رسالة للسيوطى المذكوره
اولها اما بعد حمد الله جاعل الملائكة الخ استوعب فيه ما وردت به الاحاديث والاثار الحبل المتين فى
الاذكار والادعية الماثورة عن سيد المرسلين لابى الوقت عبد الملك بن على الصديقى المكى والدغان
القزوينى المحدث المتوفى سنه رتب على سبعة فصول ١ فى الدعاء ومقدماته ٢ فى الاسم الاعظم ٣ فى اوقات
مخصوصة ٤ فى اوقات معينة ٥ فى الادعية ٦ فى فضائل القراءة ٧ فى فضل الصلوة على النبى م ثم لخصه فى
جزء الحبل الوثيق فى نصرة الصديق رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى علقها على سورة
الليل واورد فى حاوية حبيب السير فى اخبار افراد البشر فارسى لغياث الدين بن همام الدين
المدعو بخواندامير وهو تاريخ كبير لخصه من تاريخ والده المسمى بروضة الصفا وزاد عليه الفه
بالتماس خواجه حبيب الله من اعيان دولة اسمعيل بن حيدر الصفوى سنه سبع وعشرين وتسعمائه
ذكر فيه انه شرع اولا بالتماس امير محمد الحسينى امير خراسان ولما قتل ونصب مكانه دورمش خان
من قبل الشاه اسمعيل استمر على تاليفه الى ان اتمه واهداه اليه والى حبيب الله المذكور وذلك
بعد ما كتب تاريخه المسمى بخلاصة الاخبار ورتب هذا الكتب المسمى بحبيب السير على افتتاح
وثلاث مجلدات واختتام • الافتتاح فى اول الخلق والمجلد الاول فى الانبياء والحكماء وملوك الاوائل
وسيرة نبينا م والخلفاء الراشدين والمجلد الثانى فى الائمة الاثنى عشر وبنى امية وبنى العباس

ومن ملك في عصر هولاء والمجلد الثالث في خواقين الترك وجنكيز واولاده وطبقات الملوك في
عصرهم وتيمور واولاده وظهور الصفوية ونبذة يسيرة من ذكر آل عثمان والاختتام في عجايب
الاقاليم ونوادر الوقايع وهو في ثلاث مجلدات كبار من الكتب الممتعة المعتبرة الا انه اطال في
وصف ابن حيدر كما هو مقتضى حال عصره وهو معذور فيه تجاوز الله عنه الحث على طلب الولد
لعلي بن انجب البغدادي المتوفى سنة اربع وسبعين وسبعمائة الحجبة والحجاب لمحمد بن محمد
ابن التعاويذي المتوفى سنة حجة الابرار لدفع الاغيار حجة العارفين حجة الكلام لايضاح
محجة الاسلام لغياث الدين منصور بن ميرحيدر بن محمد حجة السماع للشيخ اسمعيل بن محمد
الانقروي المولوي المتوفى سنة سبع وثلثين والف ذكر فيه انه لما بلغ عصره الى السنة المذكورة
ظهر خلق من اهل الظاهر واراد به الشيخ المعروف بقاضي زاده فطفق ان ينكر سماعنا فجاء
بعض الاخوان برسالة منسوبة الى الشيخ احمد الغزالي فوجدها شاملة على دلائل لكنها محشوة
بالزوائد فحذفها واصلحها فصارت مختصرا مفيدا وحجة السماع تابيدا فجعل تكملة وكان
الاصلاح في سنة سبع وعشرين والف ورتب على ثلثة ابواب واول التكملة الحمد لله الذي
اسمع العباد في الميثاق الاول الخ الحجة الصغيرة لعيسى بن ابان عن محمد بن الحسن ذكر الخوارزمي
في مسند ابي ح عن الضميري باسناده الى المامون انه جمع في عصره كتاب في الاحاديث ووضع
بين يديه وقالوا ان اصحاب ابي ح هم الذين مقدمون عندك لا يعلمون بها في قصة طويلة الى
ان صنف عيسى هذا الكتاب وبين فيه وجوه الاخبار وما يجب قبوله وما يجب تاويله وما يجب
العمل بالتضادين وبين فيه حجج ابي ح فلما قراه المامون ترحم على ابي ح الحجة النيرة في بيان الطريقة
المنيرة للشيخ عمر الخلوتي الحنفي النقشبندي خليفة للشيخ عبد المؤمن البسنوي الف سنة ست
وعشرين والف وهو مختصر في التصوف اوله احمد الله حمدا ذاته الخ الحجة الواضحة في ان البسملة ليست
من الفاتحة للقاضي ابي العباس احمد بن ابرهيم السروجي الحنفي المتوفى سنة عشر وسبعمائة الحجة
والبرهان على فتيان هذا الزمان لادريس بن عبد الله التركماني الحنفي قد ذكر ابن حزم فيه السماع
وشدد الحجة في تربيات ابن حجة لشمس الدين النواجي هجره بعد اختصاصه وزاد في التحامل عليه
الحجة في بيان المحجة للشيخ الامام ابي القاسم اسمعيل بن علي الاصفهاني المتوفى سنة خمس وثلثين
وخمسمائة وهو مجلد كثير الفصول والابواب جمع فيه دلائل التوحيد وعقائد اهل السنة وشرح
الاربعين لمولينا اللاري كتاب الحجة لتارك المحجة يتضمن ذكر اصول الدين على قواعد اهل
الحديث والسنة قال وهو الشيخ ابي الفتح نصر بن ابرهيم الشافعي الفقيه الزاهد نزيل دمشق
وافتخر لبعض الشارحين انه للحافظ ابي القاسم اسمعيل بن محمد بن الفضل الاصفهاني وهو خطاء له
انتهى الحجة في شرح كتاب القراءة السبعة لابن مجاهد ياتي في الكاف الحجة للامام الشافعي وهو
مجلد ضخم الفه بالعراق واذا اطلق به القديم في مذهبه يراد به هذا التصنيف قاله الاسنوي
في المهمات ويطلق على ما افتى به هناك ايضا وذكر ابن حجر في مناقب الشافعي انه قال اجتمع علماء
اصحاب الحديث فسالوني ان امنع على كتاب ابي ح فقلت لا اعرف قولهم حتى انظر في كتبهم فامرت
فكتب لي كتب محمد بن الحسن فنظرت فيها سنة حتى حفظتها ما وضعت الكتاب البغدادي يعني
الحجة الحجج الاكبر قصيدة عظيمة للشيخ محيي الدين بن العربي الحجج البينة في التفضيل بين مكة والمدينة



والمدينة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي الحجج لبشر بن غياث المريسي الحنفي وهو احسن من
كتاب المزني وحجج عيسى بن ابان ادق علما واحسن ترتيبا من كتاب المزني الحجج لعلاء بن صدقة
حدايق الاداب في اللغة لعبيد الله بن محمد المعروف بابن شاهمرون حدايق الاذهان في اخبار بيت
النبي م للامام علي بن حسين المسعودي المتوفى سنة حدايق الازهار في شرح مشارق الانوار
ياتي في الميم حدايق الاسما وحقايق المسمى حدايق الانس في التاريخ الحدايق الانسية في كشف
حقايق الاندلسية في العروض حدايق الانوار في حقايق الاسرار للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي
المتوفى سنة اورد فيه موضوعات ستين علما الفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمي حدايق
الانوار لابي بكر محمد بن عمر المعروف بابن السراج الرازي المتوفى سنة حدايق الايمان لاهل اليقين
والعرفان فارسي الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك الفه سنة احدى واربعين وثمانمائة
بهراة ورتب على خمسة ابواب ا في الايمان والمؤمن وما يتعلق به ٢ في بيان حديث بني الاسلام على خمس
وما فيه من الحكمة ٣ في فرائض الغسل ٤ في فرائض الوضوء ٥ في فرائض الصلوة وواجباته حدايق البيان
في شرح التبيان مبق في التاء حدايق الحقايق في تفسير فارسي لمعين الدين المعروف بالمسكين
الهروي حدايق الحقايق في الحديث لبرهان الحقايق في الموعظة لتاج الدين محمد بن ابي بكر بن عبد
القادر الرازي الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من الاحاديث والاثار والمواعظ وجعله
ستين بابا اوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو مشتمل على ثلثين صنفا من العلوم اثنى عشر منها
حكمية والباقي شرعية حدايق الحقايق من المنطق والطبيعي والالهي للشيخ زين الدين عبد
الرحمن بن محمد الكشي وهو مجلد مرتب على مقدمتين وثلثة كتب فيما ذكر من الفنون الثلاثة اوله
الحمد لله الذي انشا الخلايق بقدرته الخ حدايق ذات بهجة في التفسير لابي يوسف عبد السلام بن
محمد القزويني المتوفى سنة وهو كبير من ثلثمائة مجلد على ما ذكر في بعض الكتب حدايق السحر في دقايق
الشعر فارسي لرشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل المعروف بالوطواط الكاتب المتوفى سنة ثلاث
وسبعين وخمسمائة ذكر فيه انه راى ترجمان البلاغة واشتغل مع ما فيه من التكلفات في نظمه
والخلل في معانيه فالف اوله الحمد لله على ما افاض علينا من نعم الخ واهداه لابي المظفر اتسز
خوارزمشاه ثم شرحه حسن بن محمد الملقب بالشرف الرامي لادريس شاه ورتب على قسمين
في اقسام اصطلاح المتقدمين مشتملا على خمسين بابا وقسم في تعريفات كلام المتاخرين مشتملا
على تسوية ابواب واتم في رمضان سنة ثمان وسبعين وثمانمائة وسماه شقايق الحقايق حدايق الشقايق
في ترجمة الشقايق النعمانية ياتي في الشين حدايق الوسائل الحطرف الرسائل مجلد لابي الحسن علي بن زيد
البيهقي المتوفى سنة حدايق لاهل الحقايق في الموعظة للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي
البغدادي المتوفى سنة وهو مجلد مشتمل على مائة مجلس اورد فيها احاديث للوعاظ يوشح بها الايات
في وعظه مسنده يليق بها حدايق في الموعظة لحسن بن علي الواعظ النيسابوري المتوفى سنة حد العرض
في الفرق بين الكناية والتعريض لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة
حد النحو لابي العباس احمد بن يحيى المعروف بالثعلب النحوي المتوفى سنة حد الواعظين حدق المقلتين
في شرح بيتي الرقمتين لاحمد بن محمد بن علي البخاري المتوفى سنة حدود الاحكام مختصر للشيخ علاء الدين
علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الحدود الخ حدود الاعراب

ليحيى بن زياد الفرا النحوي المتوفى سنه سبع ومائتين ذكر فيه ستا واربعين حدا في الاعراب وحدود الاكبر
والاصغر لابي الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي المتوفى سنه اربع وثمانين وثلثمائه وحدود العياش
لهشام بن معاوية النحوي الكرماني علم الحديث وهو علم يعرف به اقوال النبي عم وافعاله واحواله فاندرج
فيه معرفة موضوعه واما غايته فهو الفوز بسعادة الدارين كذا في الفوائد الخاقانية وهو ينقسم
الى العلم برواية الحديث وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الاحاديث بالرسول عم من حيث احوال
رواية ضبط اوعدالة ومن حيث كيفية السند اتصالا وانقطاعا وغيرذلك وقد اشتهر باصول
الحديث كما سبق والى العلم بدراية الحديث وهو علم باحث عن المعنى المفهوم من الفاظ الحديث
وعن المراد منها مبنيا على قواعد العربية وضوابط الشريعة ومطابقا لاحوال النبي عم وموضوعه
احاديث الرسول من حيث دلالتها على المعنى المفهوم او المراد وغايته التحلي بالاداب النبوية و
التخلي عما يكرهه وينهاه ومنفعته اعظم المنافع كما لايخفى على المتامل ومباديه العلوم العربية
كلها ومعرفة القصص والاخبار المتعلقة بالنبي عم ومعرفة الاصلين والفقه وغيرذلك كذا
في مفتاح السعادة والصواب ماذكر في الفوائد ان الحديث اعم من القول والفعل والتقرير
كما حقق في محله قال ابن الاثير في جامع الاصول علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونفل والفرض
ينقسم الى فرض عين وفرض كفاية ومن اصول فروض الكفايات علم احاديث رسول الله عم
واثار اصحابه التي هي ثاني ادلة الاحكام وله اصول واحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها
العلماء وشرحها المحدثون والفقهاء مايحتاج طالبه الى معرفتها والوقوف عليها بعد تقديم
معرفة اللغة والاعراب اللذين هما اصل لمعرفة الحديث وغيره لورود الشريعة المطهرة بلسان العرب
وتلك الاشياء كالعلم بالرجل واسمائهم وانسابهم واعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات
الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم مستند الرواة وكيفية اخذهم الحديث و
تقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وايرادهم ما سمعوه واتصاله الى من ياخذ عنهم وذكر مراتبه والعلم
بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ماليس منه وانفراد الثقة
بزيادة فيه والعلم بالمسند وشرائطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع و
الموقوف والمعضل وغيرذلك واختلاف الناس في قبوله ورده والعلم بالجرح والتعديل وجوازهما
ووقوعهما وبيان طبقات المجروحين والعلم باقسام الصحيح من الحديث من الكذب وانقسام الخبر
اليهما والى الغريب والحسن وغيرهما والعلم باخبار التواتر والاحاد والناسخ والمنسوخ وغير
ذلك مما تواضع عليه ائمة الحديث وهو بينهم متعارف فمن اتقنها اتى دار هذا العلم من بابها واحاط
بها من جميع جهاتها وبقدر مايفوته منها تنزل درجته وتنحط رتبته الا ان معرفة التواتر والاحاد
والناسخ والمنسوخ وان تعلقت بعلم الحديث فان المحدث لايفتقر اليه لان ذلك من وظيفة الفقيه
لانه يستنبط الاحكام من الاحاديث فيحتاج الى معرفة التواتر والاحاد والناسخ والمنسوخ له
فاما المحدث فوظيفته ان ينقل ويروي ما سمعه من الاحاديث كما سمعه فان تصدى دراية فزيادة
في الفضل واما مبتدا جمع الحديث وتاليفه وانتشاره فانه لما كان من اصول الفروض وجب الاعتناء
به والاهتمام بضبطه وحفظه ولذلك يسر الله تعالى للعلماء الثقاة الذين حفظوا قوانينه واحاطوا
فيه فيتناقلوه كابرا عن كابر واوصله كما سمعه اول الى آخر وحببه الله اليهم لحكمة حفظ دينهم



دينهم وحراسة شريعته فمازال هذا العلم في عهد رسول الله عم اشرف العلوم واجلها الذى الصحابة
والتابعين وتابع التابعين خلفا بعد سلف لايشرف بينهم احد بعد حفظ كتاب الله تعالى الا بقدر
مايحفظ منه ولا يعظم في النفوس الا بحسب مايسمع في الحديث عينه فتوفرت الرغبات فيه وانقطعت
الهمم على تعلم لقد كان احدهم يرحل المراحل ويقطع الفيافي والمفاوز ويجوب البلاد شرقا وغربا في طلب
حديث واحد ليسمعه من راويه فمنهم من يكون الباعث له على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من
يقرن بتلك الرغبة سماعه من ذلك الراوي بعينه اما لثقته في نفسه واما لعلو اسناده فانبعثت العزايم
الى تحصيله وكان اعتمادهم اولا على الحفظ والضبط في القلوب غير ملتفتين الى مايكتبونه محافظة على هذا
العلم كحفظهم كتاب الله تعالى فلما انتشر الاسلام واتسعت البلاد وتفرقت الصحابة في الاقطار ومات
معظمهم وقل الضبط احتاج العلماء الى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمري انه الاصل فان الخاطر
يغفل والقلم يحفظ فانتهى الامر الى زمن جماعة من الائمة مثل عبد الملك بن جريج ومالك بن انس وغيرهما
فدونوا الحديث حتى قيل ان اول كتاب صنف في الاسلام كتاب ابن جريج وقيل موطا ان اول من
صنف وبوب الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث وتدوينه وسطره في الاجزاء والكتب وكثر
ذلك وعظم نفعه الى زمن الامامين ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وابي الحسن مسلم ابن حجاج
النيسابوري فدونا كتابيهما واثبتا فيهما من الاحاديث ما قطعا بصحته وثبت عندهما نقله وسميا
الصحيح من الحديث ولقد صدقا فيما قالا والله مجازيهما عليه ولذلك رزقهما الله من حسن القبول شرقا
وغربا ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف وكثر في الايدي وتفرقت اغراض الناس وتنوعت
مقاصدهم الى ان انقرض ذلك العصر الذي قد جمعوا والعوافيه مثل ابي عيسى محمد بن عيسى الترمذي
ومثل ابي داود سليمان بن الاشعث السجستاني وابي عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي وغيرهم فكان
ذلك العصر خلاصة العصور في تحصيل هذا العلم واليه المنتهى ثم نقص ذلك الطلب وقل الحرص
وفترت الهمم فكذلك كل نوع من انواع العلوم والصنايع والدول وغيرها فانه يبتدئ قليلا
ولايزال ينمي ويزيد الى ان يصل الى غاية هي منتهاه ثم يعود وكان غاية هذا العلم انتهت الى البخاري
ومسلم ومن كان في عصرهما ثم نزل وتقاصر الى ماشاء الله ثم ان هذا العلم على شرفه وعلو منزلته
كان علما عزيزا مشكل اللفظ والمعنى ولذلك كان الناس في تصانيفهم مختلفي الاغراض فمنهم
من قصر همته على تدوين الحديث مطلقا ليحفظ لفظه ويستنبط منه الحكم كما فعله عبد
الله بن موسى العبسي وابو داود الطيالسي وغيرهما اولا وثانيا احمد بن حنبل وبعده فانهم
اثبتوا الاحاديث في مسانيد رواتها فيذكرون مسند ابي بكر الصديق رضي الله عنه مثلا
ثم ويثبتون فيه ما اورده عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحدا بعد واحد على هذا النسق
ومنهم من يثبت الاحاديث في الاماكن التي هي دليل عليها فيضعون لكل حديث بابا يختص
به فان كان من معنى الصلوة ذكروه في باب الصلوة وان كان في معنى الزكوة فيها كما
فعله مالك في الموطا الا انه لقلة مافيه من الاحاديث قلت ابوابه ثم اقتدى به من بعده فلما
انتهى الامر الى زمن البخاري ومسلم وكثر الاحاديث المودعة في كتابيهما كثرت ابوابهما
واقتدى بهما من جاء بعدهما وهذا النوع اسهل مطلقا من الاول لان الانسان يعرف المعنى
وان لم يعرف راويه بل ربما لايحتاج الى معرفة راويه فاذا اراد حديثا يتعلق بالصلوة طلبه

من كتاب الصلوة ولان الحديث فاذا ورد فى كتاب الصلوة علم الناظر ان ذلك الحديث هو دليل
ذلك الحكم فلا يحتاج ان يفكر فيه بخلاف الاول ومنهم من استخرج الاحاديث تتضمن الفاظ
اللغوية ومعانى مشكلة فوضع لها كتابا قصر على ذكر متن الحديث وشرح غريبه واعرابه
ومعناه ولم يتعرض لذكر الاحكام كما فعله ابو عبيد القاسم بن سلام وابو محمد عبد الله بن
مسلم بن قتيبة وغيرهما ومنهم من اضاف الى هذه الاختيار ذكر الاحكام واراد الفقهاء مثل
ابى سليمان بن حمد بن محمد الخطابى فى معالم السنن واعلام السنن وغيره من العلماء ومنهم
من قصد ذكر الغريب دون متن الحديث واستخرج الكلمات الغريبة ودونها ورتبها
وشرحها كما فعله ابو عبيد الله احمد بن محمد الهروى وغيره من العلماء ومنهم من قصد الى استخراج
احاديث تتضمن ترغيبا وترهيبا واحاديث تتضمن احكاما شرعية غير جامعة فدونها و
اخرج متونها وجدها كما فعله ابو محمد الحسين بن مسعود البغوى فى المصابيح وغير هؤلاء
ولما كان اولئك الاعلام هم السابقون فيه لم يات صيغهم على اكمل الاوضاع فان غرضهم كان اولا
حفظ الحديث مطلقا واثباته ودفع الكذب عنه والنظر فى طرقه وحفظ رجاله وتزكيتهم واعتبار
احوالهم والتفتيش عن دخائل امورهم حتى قدحوا وجرحوا وعدلوا واخذوا وتركوا هذا
بعد الاحتياط والضبط والتدبر مكان هذا مقصدهم الاكبر وغرضهم الاوفى ولم يتسع
الزمان لهم والعمر لاكثر من هذا الغرض الاعم والمهم الاعظم ولا ردا فى ادبائهم ان يشتغلوا
بغيره من لوازم هذا الفن التى هى كالتوابع بل ولا يجوزلهم ذلك فان الواجب اولا اثبات الذات
ثم ترتيب الصفات والاصل انما هو عين الحديث ثم ترتيب وتحسين وصفه ففعلوا ما هو الغرض
المتعين واخترمتهم المنايا قبل الفراغ والتخلى لما فعله التابعون لهم والمقتدون بهم فتعبوا الراحة
من بعدهم ثم جاء الخلف الصالح فاحبوا ان يظهروا تلك الفضيلة ويشيعوا تلك العلوم التى
افنوا اعمارهم فى جمعها اما بابداع ترتيب او بزيادة تهذيب او اختصاره وتقريب واستنباط
حكم وشرح غريب فمن هؤلاء المتاخرون من جمع بين كتب الاولين بنوع من التصرف
والاختصار كمن جمع بين كتابى البخارى ومسلم مثل ابى بكر احمد بن محمد الرمانى وابو مسعود
ابرهيم بن محمد بن عبيد الدمشقى وابى عبد الله محمد الحميدى فانهم رتبوا على المسانيد دون
الابواب كما سبق ذكره وتلاهم ابو الحسن وزين الدين بن معاوية العبدرى فجمع بين كتب
البخارى ومسلم والموطأ لمالك وجامع الترمذى وسنن ابى داود ورتب على الابواب الا ان
هؤلاء اودعوا متون الحديث عارية من الشرح وكان كتاب رزين اكبرها واعمها حيث حوى
هذه الكتب الستة التى هى ام كتب الحديث واشهرها وباحاديثها اخذ العلماء واستدل الفقهاء
واثبتوا الاحكام ومصنفوها اشهر علماء الحديث واكثرهم حفظا واليهم المنتهى وتلاه الامام
ابو السعادات مبارك بن محمد بن اثير الجوزى فجمع بين كتاب رزين وبين الاصول الستة بتهذيب
وترتيب ابوابه وتسهيل مطلبه وشرح غريبه فى جامع الاصول فكان اجمع ما جمع فيه ثم جاء
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى فجمع بين الكتب الستة والمسانيد العشرة وغيرها
فى جمع الجوامع فكان بكثير من جامع الاصول من جهة المتون الا انه لم يبال بما صنع فيه من
جمع الاحاديث الضعيفة بل الموضوعة وكان اول ما بدا به هؤلاء المتاخرون انهم حذفوا الاسانيد



الاسانيد اكتفاء بذكر من روى الحديث من الصحابى ان كان خبرا او بذكر من يرويه عن
الصحابى ان كان اثرا والرمز الى المخرج لان الغرض من ذكر الاسانيد كان اولا لاثبات الحديث
وتصحيحه وهذه كانت وظيفة الاولين وقد كفوا تلك المؤنة فلا حاجة بهم الى ذكر ما قد فرغوا
منه ووضعوا لاصحاب الكتب الستة علامة ورمز بالحروف فجعلوا للبخارى خ لان نسبه
الى بلده اشهر من اسمه وكنيته وليس فى حروف باقى الاسماء خاء ولمسلم م لان اسمه اشهر
من نسبه وكنيته ولمالك ط لان اشتهار كتابه بالموطا اكثر ولان الميم او لاحرف اسمه وقد
اعطوها مسلما وباقى حروف مشتبهة بغيرها والترمذى ت لان اشتهاره بنسبه اكثر ولابى
داود د لان كنيته اشهر من اسمه ونسبه والدال اشهر حروفها وابعدها من الاشتباه و
النسائى س لان نسبه اشهر من اسمه وكنيته السين اشهر حروف اسمه سينا وكذلك
وضعوا لاصحاب المسانيد بالافراد والتركيب كما هو مسطور فى الجوامع ثم ان احوال النقلة
الحديث فى عصر الصحابة والتابعين معروفة عند كل بلدة فمنهم بالحجاز ومنهم بالبصرة والكوفة
من العراق ومنهم بالشام ومصر وكانت طريقة اهل الحجاز فى الاسانيد اعلى ممن سواهم وامتن
فى الصحة لاستدادهم فى شروط النقل من العدالة والضبط وسيد الطريقة الحجازية بعد
السلف الامام مالك المدينة ثم اصحابه مثل الشافعى والقعنبى وابن وهب ومن بعدهم
الامام احمد بن حنبل وكتب مالك رحمه الله عليه فى الموطاء ابو ذرعه اصول الاحكام عن الصحيح
ثم عنى الحافظ لمعرفة طرق الاحاديث واسانيدها المختلفة وربما يقع اسناد الحديث من
طرق متعددة عن رواة مختلفات وقد تبع الحديث ايضا فى ابواب متعددة باختلاف المعانى
التى اشتمل عليها وجاء البخارى فخرج الاحاديث على ابوابها بجميع الطرق التى للحجازيين والعراقيين
والشاميين واعتمد منها ما اجمعوا عليه وكرر الاحاديث وفرق الطرق والاسانيد وبوبه
ومع ذلك فلم يستوعب الصحيح كله وقد استدرك الناس عليهما من ذلك ثم كتب ابو داود
والترمذى والنسائى فى السنن فتوسعوا من الصحيح الحسن وغيره وقال ابن خلدون اما البخارى
وهو اعلاها رتبة فاستصعب الناس شرحه واستغلقوا منحاه من اجل ما يحتاج اليه من معرفة
الطرق المتعددة ورجالها من اهل الحجاز والشام والعراق ومعرفة احوالهم واختلاف الناس
فيهم وكذلك يحتاج الى امعان النظر فى التفقه فى تراجم ولقد سمعت كثيرا من شيوخنا يقولون
شرح كتاب البخارى دين علماء الامة يعنون ان احدا من علماء الامة لم يعرف ما يجب له من
الشرح اقول ولعل ذلك الدين قضى بشرح المحقق بن حجر والقسطلانى والعينى بعد ذلك
قال المولى ابو الخير واعلم ان قصارى نظر ابناء هذا الزمان فى علم الحديث النظر فى مشارق الانوار
فان ترقت الى مصابيح البغوى ظنت انها تصل الى درجة الحديث المحدثين وما ذلك الا لجهلهم
بالحديث بل لو حفظها عن ظهر قلب وضم اليهما من المتون مثليهما لم يكن محدثا حتى يلج الجمل فى سم
الخياط وانما الذى بعده هذا الزمان بالغالى نهاية وينادونه محدث المحدثين لابن الصلاح او
التقريب للنووى الا انه ليس فى شىء من رتب المحدثين وانما المحدث من عرف الاسانيد والعلل
واسماء الرجال والعالى والنازل وحفظ مع ذلك جملة مستكثرة من المتون وسمع الكتب الستة
ومسند احمد بن حنبل وسنن البيهقى ومعجم الطبرى وضم الى هذا القدر الف جزء من الاجزاء الحديثية

هذا اقل فاذا سمع ما ذكرناه وكتب الطباق دوار على الشيوخ وتكلم في العلل والوفيات والاسانيد
كان في اول درجات المحدثين ثم يزيد الله من يشاء ما شاء هذا ما ذكره تاج الدين السبكي وذكر
صدر الشريعة في تعديل العلوم اذ مشايخ الحديث مشهورون بطول الاعمار وذكر السبكي في
طبقات الشافعية ان ابا سهل قال سمعت ابن الصلاح يقول سمعت شيوخنا يقولون
ولعل طويل عمر الرجل اشتغاله باحاديث الرسول ويصدقه التجربة فان اهل الحديث اذا
تتبعت اعمارهم تجدها في غاية الطول والكتب المصنفة في علم الحديث اكثر من ان يحصى الا ان
السلف والخلف قد اجابوا على ان اصح الكتب بعد كتاب الله صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم
الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهم سنن ابي داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والدار
قطني والمسندات المشهورة ولنذكرها هنا ما في هذا الكتاب على ترتيبه الف ابانة للوايلي
ابراز الحكم اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة اتحاف السامع اتحافات السنية اتحاف المهرة
باطراف العشرة اثار يزين اجزاء الاحاديث كثيرة وسياتي احاديث الثمانية الغالية احاديث
الحسان الاحاديث الضعيفة الاحاديث القدسية الاحاديث المنيفة احسن الحديث الاحكام
الصغرى الاحكام الكبرى احياء الميت اختلاف الحديث الاداب المفردة اذكار النووي له
اربعينيات الحديث الكثيرة ازهار الاحاديث ازهار شرح المصابيح اسباب الحديث استذكار
شرح الموطأ اشراف على معرفة الاطراف اطراف الصحيحين اطراف الكتب الستة اطراف
المسند المعتلي اعتصام بالحديث اعراب الحديث اعلام السنن افصاح عن شرح معاني الصحاح
اقضية الرسول عليه السلام اقناع ابي الفضل اكليل للحاكم الزامات على الصحيحين الف
حديث المام في احاديث الاحكام امالي ابن عساكر وابن شمعون وابي طاهر وابي عبد الله الغني
وسلمان الحلواني وابي عثمان الاصفهاني ومحمد بن ناصر وابي القاسم بن شران والبزاز والجوهري
والزعفراني والقضاعي امالي المرضية انباه للقضية انتخاب السنن انوار البوارق في شرح
المشارق انوار المشكوة اوسط في السنن ب التدبير المنير في تخريج الشرح الكبير بلوغ المرام
تجريد الصحاح تجريد الاصول التجريد الصريح تحفة السامع تحفة المهرة تحفة النابه تحقيق في
احاديث الخلاف تخريج احاديث الكتب المتعددة ترغيب وترهيب حديث ابن مسعود رض
جمعه ابو محمد بن صاعد الحديث الاربعين في امور الدين عن تخريجها الشيخ الامام نجم الدين ابو
النعمان بشير بن حامد بن سليمان الجعفري التبريزي الحديث المستطرفة في احكام دخول الخنثة له
قصيدة لابن العفيف شرحها جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الحديث النفيس في تلبيس ابليس
للشيخ عز الدين ابن الشيخ الغانم القدسي مختصر اوله الحمد لله الذي خلق ادم ابا الخ حديقة الاحداق
وروضة الاذواق للشيخ عبد الرحمن البسطامي حديقة الاديب وطريقة الاديب لجلال الدين عبد
الرحمن السيوطي جمع فيه اشعاره ثم لخص منها ابياتا وسماه نور الحديقة حديقة البلاغة ودوحة
البراعة رسالة في ذكر المآثر العربية ونشر المفاخر الاسلامية للفقيه ابي الطيب عبد المنعم
ابن المؤمن اورد فيها صنفه ابو عامر بن جرسنه في تفضيل العجم على العرب حديقة الانيقة
حديقة الحقيقة وشريعة الطريقة المعروف بفخري نامه فارسي منظوم لابي محمد بن آدم الشهير
بالحكيم السنائي نظم في بحر الخفيف لبهرام شاه ورتب على عشرين بابا في التوحيد وكلام الله



الله ونعت الرسول وفضل الصحابة والخلفاء وفضل السيدين الشهيدين والامامين ابي حنيفة
والشافعي والعقل والعلم والعشق والقلب والتصوف وصفة البشر والشيخوخة وغرور الغفلة
والحكمة والشهوة وصفة الافلاك والربيع ومدح بهرام شاه ومدح ولده دولتشاه والحكم و
الامثال فرغ من نظمه سنه اربع وعشرين وخمسمائة ثم كتب محمد بن علي المعروف بالرجا ديباجة
منثورة حديقة الدين حديقة الزهر في عداي السود وابة للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبري
المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائة اولها بدات بحمد الله اول مقصدي الخ وهي ثمان وخمسون بيتا
حديقة السعداء تركي لمحمد بن سليمان الشاعر المعروف بالفضولي البغدادي المتوفى سنه ثلاث وستين
وتسعمائة جمع فيه وقعة كربلا من كتاب روضة الشهداء وغيره ورتب على عشرة ابواب وخاتمة حديقة
السندسية والروضة القدسية في علم الطلسمات حديقة المفتي مجلد بن حديقة المناظرة وملاح المحاورة
مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب المقدمة في بيان الماهية والابواب في اسباب المناظرة وامور
متعلقة بها وتمثيلاتها اوله الحمد لمن سمك السماء وسمها الخ وله شرح لطيف اوله ان ابن ما يحلى
بذكره صدور الصحائف حديقة في البد المجاري بالركد المهملة صاحب المسهب حديقة في شعراء
اندلس لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنه تسع وعشرين وخمسمائة نسج فيه
على منوال اليتيم للثعالبي الحر النفيس في مناقب ابي حنيفة بحر نفيس حرز الاديب للاديب له
مختصر على اثنين وثلثين بابا على ابيات الساهرة بالعربية والفارسية اوله الحمد لله الذي شرف
لسان من تادب بعلم الادب الخ حرز الاسني شرح اسماء الله الحسنى لعلاء الدين علي بن محمد بن علي
الارملي الشافعي القادري اوله الحمد لله الذي لا اله الا هو الخ حرز الاقسام حرز الامان من فتن اخر
الزمان للشيخ علي بن الحسين الكاشفي فارسي مختصر مفيد حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات
السبع المثاني وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ ابي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير المتوفى
بالقاهرة سنه تسعين وخمسمائة نظم فيه التيسير كما ذكره الجزري في التحبير وابياته الف
ومائة وثلثة وسبعون بيتا ابدع في كل الابداع فصار عمدة الفن وله شروح كثيرة احسنها و
اوفقها شرح الشيخ برهان الدين ابرهيم بن الجعبري المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائة وهو
شرح مفيد مشهور اوله الحمد لله مبدئ الامم ومنشئ الرقم الخ فرغ من تاليفه في شعبان سنه احدى
وتسعين وستمائة وعليه تعليقة لشمس الدين احمد بن اسمعيل الكوراني مات سماها العبقري
وحاشية للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائة ومنها شرح
علم الدين ابو الحسن علي بن محمد السخاوي المصري المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائة وهو اول
من شرحه وسماه الفتح الوسيط في شرح القصيد وشرح الشيخ ابو شامه عبد الرحمن بن اسمعيل
الدمشقي المتوفى سنه خمس وستين وستمائة سماه ابراز المعاني من حرز الاماني وهو تاليف متوسط
لا باس به ثم اختصره وشرح الشيخ ابي عبد الله محمد بن احمد المعروف بشعله الموصلي المتوفى
سنه ست وخمسين وستمائة وسماه كنز المعاني اوله الحمد لله الذي انزل القران على سبعة احرف
بنى كلامه على ثلاث قواعد مباد ولواحق ومقاصد فالاول في اللغة والثاني في الاعراب
والثالث في المقصود من الكلام وجرى على ذلك في شرح كل بيت وشرح الشيخ الامام علاء الدين
علي بن عثمان بن محمد المعروف بابن القاصح القدري البغدادي المتوفى سنه سماه سراج القارئ

وشرح الشيخ المحقق ابي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي المقري المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي
انزل على عبده الكتاب الخ وهو شرح وسط سماه اللآلي الفريدة وفرغ عنه في صفر سنه اثنين
وسبعين وستمائه وشرح الشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني وهو شرح كبير في مجلدين
سماه الغاية سنه ستين وتسعمائه وشرح الشيخ ابي العباس احمد بن محمد القسطلاني المصري
المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه زاد فيه زيادات الجزري مع فوائد كثيرة لا توجد
في غيره وشرح ابي العباس احمد بن علي الاندلسي المتوفى تقريبا سنه اربعين وستمائه وشرح
تقي الدين عبد الرحمن بن احمد الواسطي المتوفى سنه احدى وثمانين وسبعمائه وشرح الشيخ
تقي الدين يعقوب بن بدران الدمشقي اقتصر فيه على حل مشكلاته وسماه كشف الرموز
وشرح العلامة شهاب الدين احمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنه ست و
خمسين وسبعمائه اوله الحمد لله الذي تفضل على العباد في المبداء والمعاد الخ ذكر فيه ان الحرز
المذكور احسن ما وضع في الفن واحسن شروحه شرحا الشيخين الفاسي وابي شامه غير ان كلا منهما
اهمل باعماله الاخر مع اهمالهما اشياء مهمة فشرحه بما يوفي المقصود واجتهد في بيان تلك الرموز
واعراب الابيات وجعل السين علامة لابي عبد الله الفاسي وسماه العقد النضيد في شرح القصيد
وذلك بعد ما صنف اعراب القرآن وشرح شهاب الدين احمد بن محمد بن جبارة المقدسي المتوفى
سنه ثمان وعشرين وسبعمائه وهو شرح كبير سماه بالاحتمالات البعيدة وشرح شمس الدين محمد بن
احمد الاندلسي المتوفى سنه وشرح علاء الدين علي بن احمد المتوفى سنه ست وسبعمائه وشرح
محب الدين ابي عبد الله محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه ه
وهو شرح كبير وشرح ابي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزي المتوفى سنه اربع وثلثين وسبعمائه
وشرح يوسف بن ابي بكر المعروف بابن خطيب بيت الابار المتوفى سنه خمس وعشرين وسبعمائه
وهو مجلدين ضخمين وشرح علم الدين قاسم بن احمد الاودي الاندلسي المتوفى سنه احدى
وستين وستمائه سماه المفيد في شرح القصيد وشرح منتجب الدين حسين ابن ابي العز بن رشيد
الهمداني المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه وهو شرح كبير سماه الدرة العزيزة في شرح
القصيدة الحمد لله باري الانام الخ وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنه
وهو شرح ممزوج وشرح الامام بدر الدين حسن القاسم المعروف بابن ام قاسم المرادي
المصري وشرح الشيخ ابي عبد الله المغربي النحوي المتوفى سنه سماه الفريدة البارزية في حل
القصيدة الشاطبية اوله الحمد لله ذي الصفات العلية وشرح السيد عبد الله بن محمد الحسيني
المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه ومن شروح حرز الاماني الوجيز والمحصي وجامع
الفوائد وتبصرة المستفيد فيه لقول عن الجعبري وشرح منسوب الى المصنف مصطلح
الاشارات وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين ابرهيم بن موسى الكركي المقرئ الشافعي
المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه وللشاطبية مختصرات منها مختصر جمال الدين محمد بن
عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائه سماه جوز المعاني وهو في بحره
وقافيته ومختصر عبد الصمد بن التبريزي المتوفى سنه خمس وستين وسبعمائه وهو في خمس
مائة وعشرين بيتا ومختصر مولينا بلال الرومي وهي قصيدة لامية يقال لها البلالية مختصر



ومختصر امين الدين عبد الوهاب الدمشقي المتوفى سنه ثمان وستين وسبعمائه سماه نظم در
الجلا في قراءة السبعة الملا وهي دون الخمس مائة وللشاطبية منها التكملة المفيدة لحافظ القصيدة
نظم الامام المقري ابي الحسن علي بن ابرهيم الكناني القاطي المتوفى سنه عشرين وسبعمائه
وهي قصيدة محكمة النظم في وزنها ورديها في مائة ست نظم فيها ما زاد عليها من التبصرة
والكفاية والوجيز اولها نحمدك يا رحمن ابداء اولا الخ ومنها تكملة في القراءات الثلاث للشيخ
المقري شهاب الدين احمد بن محمد بن سعيد اليمني الشرفي وكان حيا في حدود سنه ثلثين وثمانمائه
زادها بين ابيات الشاطبية في مواضعها بحيث امترجت بها فصارا كانما الشخص واحد وتكملة
لمحمد بن يعقوب اسمعيل الاسدي المقدسي الشافعي سماها در النضيد في زوائد القصيد
اوله الحمد لله الذي احاط علمه بمخلوقاته الخ ذكر فيه انه طالع ما زاد عليه من كتب القراءات
السبع فوجد اشياء زائدة عما في حرز الاماني فاوردها ومنها نظيرة احمد بن الفصيح الهمداني
المتوفى سنه خمس وخمسين وسبعمائه وهي على وزنه بلا رموز فجاء اقصر منها ومنها ترجمة
الشاطبية لعبد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحي حرز الايمان لمحمد بن سنان الحرز الثمين
للحصن الحصين ياتي قريبا الحرز المنسوب الى علي بن ابي طالب رض اوله اللهم يا من دلع لسان
الصبح الخ والشرح عليه لاحمد بن محمد المعروف بشانجي زاده المتوفى سنه ست وثمانين و
تسعمائه حرف الكلمات وحرف الصلوات للشيخ محي الدين علي بن العربي المتوفى سنه ثمان
عشر وستمائه وهو مختصر اوله الحمد لله حمدا على المحامد الخ حرمة المساجد لابي نعيم الاصفهاني
حرمة السماع لشمس الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنه احدى
وخمسين وسبعمائه علم الحروف والاسماء قال الشيخ داود الانطاكي هو علم باحث عن خواص الحروف
افرادا وتركيبا وموضوعه الحروف الهجائية ومادته الاوفاق والتركيب وصورته تقسيمها كما وكيفا و
تاليف الاقسام والعزايم وما ينتج منها وفاعله المتصرف وغايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب
ابقاعا وانتزاعا ومرتبته بعد الروحانيات والتكملة والنجامة انتهى وقال ابن خلدون في المقدمة علم
اسرار الحروف وهو المسمى لهذا العهد بالسيمياء نقل وضعه من الطلسمات اليه في اصطلاح اهل التصرف
من المتصوفة فاستعمل استعمال العلم في الخاص وحدث هذا العلم بعد الصدر الاول عند ظهور الغلاة
منهم وجنوحهم الى ظهور الخوارق على ايديهم والتصرفات في عالم العناصر وزعموا ان الكمال الاسمائي
مظاهره ارواح الافلاك والكواكب وان طبايع الحروف واسرارها سارية في الاسماء فهي سارية
في الاكوان وهو من تفاريع علوم السيميا لا يوقف على موضوعه ولا بالعدد مسائله تعددت فيه
تاليف البوني وابن العربي وغيرهما وحاصله عندهم وثمرته تصرف النفوس الربانية في عالم
الطبيعة بالاسماء الحسنى والكلمات الالهية الناشية من الحروف المحيطة بالاسرار السارية في
الاكوان ثم اختلفوا في سر التصرف الذي في الحروف بما هو فمنهم من جعله المزاج الذي فيه
وقسم الحروف بالقسمة الطبايع الى اربعة اصناف كما للظاهر لتنوعت بقانون صناعي يسمونه التكسير
ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية فان حروف الجدولة على اعدادها المتعارفة وضعا
وطبعا وضع للاسماء اوفاق كما للاعداد يختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوفاق الذي
يناسبه من حيث عدد الشكل او عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفي والسر العددي

لاجل التناسب الذى بينهما فاما سر هذه التناسب الذى بينهما يعنى بين الحروف والامزجة الطبايع
او بين الحروف والاعداد فامر عسير على الفهم اذ ليس من قبيل العلوم والقياسات وانما مستندهم
الذوق والكشف قال البونى ولا تظنن ان سر الحروف مما يتوصل اليه بالقياس العقلى وانما هو
بطريق المشاهدة والتوفيق الالهى واما التصرف فى علم الطبيعة بهذه الحروف والاسماء وتاثير
الاكوان عن ذلك فامر لا ينكر لثبوته عن كثير منهم تواترا وقد ذكرنا طرفا من التفصيل فى كتابنا
المسمى بروج والكتب المصنفة فى هذا العلم كثيرة جدا لكن العمدة ما ذكرنا ازهار الافاق اساس
العلوم والمعانى اسرار الحروف الاسرار الشافية الروحانية الاشارة المعنوية اظهار الرموز اكسير
الاسماء الواح الذهب ايماء الى علم الاسماء الباقيات الصالحات بحر الوقوف بحر الفوايد الحرفيه بدر
رياض المعارف برقة الانوار البرقة الرمانية البرقة النورانية بروق الانوار بغية الطالب البهاء
الامجد بهجة الارشاد بهجة الافاق بيان المغنم التعليقة الكبرى تمييز الصرف تنزيل الارواح
التوسلات الكتابيه تيسير المطالب جامع اللطائف جنة الاسماء الجواهر الحسن حائز لعون العاجز
حدايق الاسماء حديقة الهندسية حرز الاسنى حرز الامان الحروف الوضعية حقايق الحروف الحقايق
السبوحية حل رموز الاسماء حلة الكمال خافية افلاطون وجعفر الصادق وهرمس در النظيم درة
الاسرار درة الافاق خواص الاسرار خواص الاسماء خواص القران الخواطر السوانح در التنظم در المنظوم
درة تاج السعادة درة المعارف الدرة الناصعة الرسالة اللاهوتية رسالة الخفا رمز الاعظم
رمز الحقايق رموز دلكشا روضة الاسرار روض المعارف روضة الاسرار روضة الانوار زبدة
المصنفات سر الصرف سجل الارواح سجنجل الارواح سجنجل الجمال سر الابجدى سر الاسرار
سر الاسنى سر الافخر سر الانس سر الجامع سر الجمال سر الخفى سر الربانى سر السعادة سر
الغامض سر الفاخر سر المصون سر المكتوم السعد الاكبر سفر ابرهيم م سفر ادريس م سفر آدم م
سفر ارميا م سفر الخفايا سفر ذى القرنين سفر شيث سفر المستقيم سفر نوح مواضع الانوار سين الاسرار
شرف التشكيلات شفاء الصدور شمس الارواح شمس الاسرار شمس الافاق شمس الجمال شمس
المرقوم شمس لطائف الاسماء شمس مطالع القلوب شمس المعارف شمس المنير شمس الواصلين
شمس الوصال صراط المستقيم طلسم الارواح طبيعت نامه طلسم الاشباح طلسم المصون
عجائب الاتفاق عجائب الاسماء عقد المنظوم العلم الاكبر علم الهدى علم الاسنى عيون الحقايق
غاية الامال غاية الحكم غاية القصوى غاية المغنم فتح الكنوز الحرفية فخر الاسماء فرج نامه
فصول سبعه فصول عشرة فلك الرموز فلك السعادة فواتح الاسرار فواتح سلوك المعنى قاف الانوار
قبس الاقتدا قبس الاحرار قلم الاساد كتاب الاسقوطاس كتاب التصريف كتاب تنكلوشا كتاب
ثابت كتاب بلنياس كتاب طمطم كتاب العين كتاب قاه بلساه كتاب كنكنه كتاب كيابيس كتاب
اللوح كتاب الملاطيس كتاب الهاديطوس كتاب اسرار الحروف كشف اسرار المعلق كشف
الاسرار كشف الاشارات كشف السر المصون كشف السر المكنون كشف الغطا كشف المعاد
الكشف الكلى كعبة الاسرار كعبة الجمال كنز الاسرار كنز الالواح كنز الانوار كنز الباهر كنز
الدرر كنز السعادة كنز القاصدين كنز المطالب كنز المطلسم كنية الاسرار كيمياء السعادة
لطايف الاسماء لطايف الاشارات لطايف الايات لطايف الخفية لطايف العلوم لطايف الغريبة



الغريبة لمعة الانوار لوامع التعريف لوايح الانوار المبادى والغايات مدخل الى علم الحروف
مشرق الانوار مصابيح فى الحروف مطلب الاسنى منبع الاسماء مناهج الاعلام منبع الاصول منبع
العلوم الربانية منهج الوهبية منشىء الطالب مواقف الغايات مواقيت البصاير مواهب الربانية
نزجس الاسماء نزهة النفوس نسيمات الفاتحة نفحة القدسية نور انوار المعارف نور اللامع
وشى المصون هداية القاصدين ياء التعريف الحروف السبعة فى الكلام لابى عبد الله حسن بن
جعفر المراغى ضمنه الرد على المعتزلة وغيرهم من اهل البدع الحروف المدغم لابى محمد مكى بن ابى
طالب القيسى الحروف الوضعية فى الصور الفلكية للشيخ قطب الدين عبد الحق ابن سبعين
المتوفى سنه تسع وستين وستمائه الحزب الاعظم والورد الافخم للعالم الفاضل على بن سلطان محمد
الهروى القارى نزيل مكة المتوفى سنه عشر والف جمع فيه ما ورد فى الحديث من الادعية حزب البحر
للشيخ نور الدين ابى الحسن على بن عبد الله الشاذلى اليمنى المتوفى سنه ست وخمسين وتسعمائه و
هو دعاء مشهور سمى به لانه وضع فى البحر للسلامة فيه حين سافر فى بحر القلزم فتوقف عليهم الريح ايا ما
فراى النبى م فى بشيرة فلقنه اياه فقراء فجاء الريح ويسمى ايضا بالحزب الصغير اوله يا الله يا على يا عظيم
يا حليم الخ قال العلماء بالله ان فيه اسم الاعظم وجاء عن الشيخ ابى الحسن الشاذلى انه قال لو ذكر
حزبى فى بغداد لما اخذت وهو العدة الكافية التى فيها تفريج الكروب وما قرى فى مكان الا سلم
من الافات وفى ذكره لاهل البدايات اسرار شافية ولاهل النهايات انوار صافية ومن ذكره
كل يوم عند طلوع الشمس اجاب الله دعوته وفرج كربته ورفع بين الناس قدره وشرح صدره
بالتوحيد وقراء عقيب كل صلوة اغناه الله عن خلقه وامنه من حوادث دهره ويسر عليه
اسباب السعادة فى جميع حركاته وسكناته ومن ذكره فى الساعة الاولى من يوم الجمعة القى
محبته فى القلوب وقال بعضهم من كتبه على شىء كان محفوظا بحول الله ومن استدام على قراءته لا يموت
غريقا ولا حريقا ومن كتب على سور مدينة او حائط دار دائر عليها حرسها الله من شر طوارق الحوادث
والافات وله منفعة جليلة فى الحروب ومن وضعه فى رق طاهر والمريخ شرفه او فى ساعة الاولى من
يوم السبت والقمر زايد النور بجمع همة وحسن حال شاهد بديع سر الله ما يقصر به الالسنة وهو
دعاء النصر والغلبة على الخصوم وخواصه كثيرة وله شروح منها شرح الشيخ ابى سليمان داود بن
عمر الشاذلى نزيل اسكندريه المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائه سماه رسالة المرضية فى شرح
دعاء الشاذلية وشرح الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن عيسى المرسى الشهير بزروق وشرح
على بن سلطان محمد الهروى القارى حزب الحفظ والصون وسر تسخير عالم الكون للشيخ ابى
الحسن الشاذلى ايضا اوله بسم الله افتتحت حزب الحمد للشاذلى المذكور وهو ورده بعد العصر
اوله الفاتحة واية الكرسى حزب الرجا والانتها للشيخ عبد القادر بن ابى صالح الكيلانى المتوفى
سنه احدى وستين وخمسمائه اوله سبحان الله تسبيحا يليق بجلال من له حزب الفتح من مانح الفتح لـ
للشيخ ابى العباس احمد بن يوسف الحريثى المدنى الزبيدى فى فتحه تاليف للشيخ كمال الدين
محمد بن ابى الوفا ابن موقع سماه الفتح لفاتح حزب الفتح حزب الفتح والنور وتجلى الرحمانية بالرحمة
فى عالم الظهور للشيخ ابى محمد عبد الحق بن سبعين المتوفى سنه تسع وستين وستمائة وله بسم الله
فاتح الوجود الخ حزب الفرج والاستخلاص بسر تحقيق كلمة الاخلاص لابن سبعين المذكور

اوله الهي وسعت كل شيء رحمة وعلما الخ حزب الكبير للشيخ ابي الحسن الشاذلي صاحب حزب البحر
اوله ان الله اشترى من المؤمنين الاية حزب النور للشيخ ابي الحسن المذكور ويسمى ايضا حزب البحر
وهو ورده بعد صلوة الفجر يقال انه السبب في الفتح عليه اوله يا الله يا نور الخ حزب الشيخ ابي الوفا علي
سبط ابن الفارض علم الحساب وهو علم بقواعد يعرف بها طرق استخراج المجهولات العددية من
المعلومات العددية المخصوصة والمراد بالاستخراج معرفة كمياتها وموضوعه العدد اذ يبحث فيه
عن عوارضه الذاتية والعدد هو الكمية البالغة من الواحدات مقومة للعدد واما الواحد فليس بعد
ولا مقوم له وقد يقال لكل ما يقع تحت العدد فيقع على الواحد ومنفعته ضبط المعاملات وحفظ
الاموال وقضاء الديون وقسمة التركات ويحتاج اليه في العلوم الفلكية وفي المساحة والطب وقيل
يحتاج اليه في جميع العلوم ولا يستغني عنه ملك ولا عالم ولا سوقة وزاد شرفا بقوله تعالى وكفى بنا
حاسبين وبذلك الف فيها الناس كثيرا وتداولوها في الامصار بالتعليم عند الحكماء الابتداء بها معارف
متضحة وبراهينها منتظمة فينتشأ عنها في القلوب عقل معين ورث على الصواب وقد يقال ان من اخذ
نفسه بتعليم الحساب اول مرة يغلب عليه الصدق لما في الحساب من صحة المباني ومناقشة النفس فيصير
له ذلك خلقا ويتعود الصدق ويلازمه مذهبا وهو مستغلق على المبتدي واذا كان من طريق البرهان
وهذا شان علوم التعاليم لان مسائلها واعمالها واضحة واذا قصد شرحها وهو القليل في ذلك الاعمال
ظهر من العسر على الفهم ما لا يوجد في اعمال المسائل وهو فرع علم العدد المسمى بالارتماطيقي وله فروع
اوردها صاحب مفتاح السعادة بعد ان جعل علم العدد وعلم الحساب مترادفا مع كونه فرع حيث
قال الشعبة الثانية في فروع علم عدد وقد يسمى علم الحساب فعرفه بتعريف مغاير لتعريف علم العدد
ثم قال ولعلم الحساب فروع منها علم حساب التخت والميل وهو علم يتعرف منه كيفية مزاولة
الحسابية برقوم تدل على الآحاد وتغني عن ما عداها بالذات وينسب هذه الاقسام يعني الارقام
الى الهندسة واقل بل هو علم بصور الرقوم الدالة على الاعداد مطلقا ولكل طائفة ارقام دالة
على الآحاد كالارقام الهندية والرومية والمغربية والافرنجية والنجومية وكسور السياقة
العربية وغيرها ويقال له التخت والتراب ومنها علم الجبر والمقابلة وقد سبق في الجيم ومنها
علم حساب الخطائين وهو قسم من مطلق الحساب وانما جعل علما براسه لتكثير الانواع ومنها
علم حساب الدور والوصايا وهو علم يتعرف مقدار ما يوصى به اذا تعلق بدور في بادي
النظر مثاله رجل وهب في مرض موته مائة درهم لا مال غيرها فقبضها ومات قبل سيده وخلف
بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد نظار المسائلة ان الهبة تمضي عن المائة من ثلثها فاذا مات
المعتق رجع الى السيد نصف الجائزة بالهبة فيزداد مال المعتق فيزداد مال السيد من ارثه
وهلم جرا وبهذا العلم يتعين مقدار الجائزة بالهبة وظاهر ان منفعة هذا العلم جليلة فان
كانت الحاجة اليه قليلة ومن كتابه كتاب افضل الدين الجونجي اقول هذا العلم يؤول الى علم الجبر
والمقابلة وفيه تاليف لطيف لابن اح احمد بن داود الدينوري المتوفى سنة احدى وثمانين وثمانمائة
وكتاب مفيد لابي كامل شجاع ومسلم ذكر فيه كتاب الوصايا بالجذور للحجاج بن يوسف ومنها
علم حساب الدرهم والدينار وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية التي تزيد عدتها
على المعاملات الجبرية ولهذا الزيادة لقبوا تلك المجهولات بالدرهم والدينار والفلس وغير ذلك



ذلك ومنفعته كمنفعة الجبر والمقابلة فيما يتكثر فيه اجناس المعادلة ومن الكتب فيه كتاب لابن فلوس
الماردیني والرسالة العربية والرسالة الشاملة للخزني والكافي للكرخي ومختصر للسموأل المغربي
كذا في ارشاد القاصد ومنها علم حساب الفرايض وهو علم يتعرف منه قوانين تتعلق بقسمة
التركة مثل تصحيح السهام لذوي الفروض اذا تعددت وانكسرت وزادت الفروض على المال او
كان في الفريضة اقرارا وانكار وهذا الجزء من الحساب باعتبار الحكم الفقهي وفيه ايضا منها
كتاب ابن ثابت ومختصر الفاضحي لابي القاسم الخرقي وكتاب ابن المتمرد الجعدي والصودي وكتاب
امام الحرمين ومنها علم حساب الهواء وهو علم يتعرف منه كيفية حساب الاموال في الخيال بلا
كتابة ولها طرق وقوانين مذكورة في بعض الكتب الحسابية وهذا عظيم النفع للتجار في الاسفار
واهل السوق من العوام الذين لا يعرفون الكتابة والخواص اذا عجزوا عن احضار الالات الكتابة ومنها
علم حساب العقود اي عقود الاصابع وقد وضعوا كلا منها بازاء اعداد مخصوصة ثم رتبوا الاوضاع
الاصابع احادا وعشرات ومئات والوف ووضعوا قواعد يتصرف بها حساب الوف بما فوقها وهذا
عظيم النفع للتجار سيما عند استعجام كل من المتبايعين لسان الاخر وعند فقد الالات الكتابية
والعصمة عن الخطاء وهذا العلم اكثر من حساب الهواء فكان هذا العلم يستعمله الصحابة كما وقع
في الحديث في كيفية وضع اليد على الفخذ في التشهد انه عقد خمسا وخمسين يعني ان النبي عم عقد
اصابع اليد غير السبابة والابهام وحلق الابهام معها وهذا الشكل في العلم المذكور دال على العدد المرقوم
فالراوي ذكر المدلول واراد الدال وهذا دليل على شيوع هذا العلم عندهم وفي هذا العلم ارجوزة
لابن الحرب اورد فيها مقدار الحاجة ورسالة لشرف الدين اليزدي اورد فيها قدر الكفاية ومنها
علم اعداد الوفق وسياتي في الواو ومنها علم خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة وسياتي في الخا
ومنها علم التعابي العددية وقد سبق في التاء وهذه الثلثة من فروع علم العدد من حيث الحساب
ومن فروع الخواص من جهة اخرى ولذلك اوردناها اجمالا كما اورد صاحب مفتاح السعادة
لكن بقي شيء وهو علم حساب النجوم وهو علم يتعرف منه قوانين حساب الدرج والدقايق
والثواني والثوالث بالضرب والقسمة والتجذير والتفريق ومراتبها في الصعود والنزول وفيه
كتب منفردة غير ما بين في مبسوطات الكتب الحسابية واما المصنفات في علم الحساب فنذكرها
على ترتيب الكتاب اجمالا وهي هذه اباحة شرح الباحة حسام الماضي في ايضاح غريب القاضي
مر ذكره في انوار التنزيل الحسبة الكبير لابي العباس احمد بن محمد بن حردان السرخسي المتوفى سنة
ست وثمانين وسبعمائة وله حسبة الصغير حسم الخلاف في المسح على الخفاف رسالة للمولى
العلامة ابو السعود بن محمد العمادي الحنفي المتوفى سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة اوله يحمد من لا يستغني
اعز الكتب والرسائل الابتذكاره الخ ذكر فيه انه كتبه لولده مولينا مصطفى حسن الامالي في ثواب
الاعمال للسيد محمد بن زيد البغدادي حسن الاقتراح في وصف الملاح لابي العباس احمد بن محمد
ابن العطار الدنسري المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة ذكر فيه الف مليح وصفاتهم حسن
التسليك رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي اوردها في كتاب الحاوي حسن
التصرف في شرح التعرف سبق ذكره بالتاء حسن التصريف في عدم التحليف رسالة للجلال المذكور
اوردها في الحاوي ايضا حسن التعهد في احاديث التشهد حسن التخليص لتالي التلخيص للسيوطي

ايضا حسن السهل في صناعة الترسل لشهاب الدين ابي الثنا محمد بن سلمان الحلبي المتوفى سنه خمس
وعشرين وسبعمائه حسن الثنا في العقد عمن جنى مختصر صنفه مؤلفه في محنة لطلبه لعقود الرضا
حسن دل فارسي لمولينا يحيى بن سيبك المعروف بفتاحي النيسابوري المتوفى سنه ثلاث وخمسين
وثمانمائه وعلى منواله تاليف حسن بن سيبك خواجه المعروف بآهي المتوفى سنه ثلاث وثلثين وتسعمائه
وهو ترجمة حسن دل المذكور بالتركية لكنه لم يتم ثم ان مولينا محمود بن عثمان المعروف بلامعي
البرسوي المتوفى سنه ثمان وثلثين وثمانمائه اقتفى اثرهما في تاليفه المسمى عشرتك وهو تركي ايضا
حسن السلوك الى مواعظ الملوك لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى
سنه سبع وتسعين وخمسمائه حسن السمت في الصمت رسالة للسيوطي المذكور لخصه من كتاب
الصمت لابن ابي الدنيا حسن السير فيما في الفرس من اسماء الطير لجلال الدين السيوطي ذكره في
ديوان الحيوان قال وهي خمسة وثلثون اسما وقد نظمتها في ارجوزة حسن التقريح في مائة مليح
للشيخ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنه اربع وستين وسبعمائه مختصر اوله اما
بعد حمد الله على ما وهب ومنح الخ حسن الصنيعة في ضمان الوديعة للشيخ تقي الدين علي بن عبد
الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه حسن الظن بالله للشيخ ابي بكر
عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي المعروف بابن ابي الدنيا المتوفى سنه وهو مختصر محذوف الاسانيد
اوله الحمد لله وسلام على عباده الخ حسن العقبى لابي جعفر احمد بن يوسف بن ابرهيم حسن
المباشرة في العمل بالربع المسامرة رسالة على مقدمة وثمان مظاهر وخاتمة اوله الحمد لله المظهر
في مسامرة افق سمائه الخ حسن المحاضرة في اخبار مصر القاهرة لجلال الدين السيوطي ذكر فيه
ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة في اخبار مصر فلخصها واورد ملوكها ومن دخلها
من الانبياء والحكماء ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين ثم
ذكر اعيانها من كل صنف ثم ملوك مصر ونوابها في الدولة الاسلامية وعساكرهم وما فيها من
الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار حسن المقال على عشر خصال لامين الدين
عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الحنفي المتوفى سنه ثمان وستين وسبعمائه حسن المقصد في عمل المولد
لجلال الدين السيوطي المذكور اورده في حاويه وذكر فيه اجتماع الناس في ابتداء امر النبي وما
وقع في مولده حسن النية في خلفاء البيرسية جزء له ايضا حسن نگار تركي منظوم من خمسة سنان
ابن سليمان من امراء عصر السلطان بايزيد حسن الوفا لمشاهير الخلفا قصيدة رائية لشهاب الدين
احمد بن فضل الله العمري المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه حسن اليقين وحصن المتقين
لزين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه حسن وعشق فارسي منظوم
لمحمد بن عبد الله المتخلص بكاتبي النيسابوري المتوفى سنه خمسين وثمانمائه الحصار الصغير في
الحساب ذكره ابن خلدون في المقدمة وقال وهو من احسن المبسوطات المتداول في المغرب
حصائل في مسائل لنجم الدين ابي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنه ثلثين وخمسمائه
حصر الارواح وسور الاشباح في الاسماء حصر المسائل وقصر الدلائل في شرح المنظومة النسفية
ياتي حصر المسائل في      للامام ابي الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفي الفقيه المتوفى سنه اثنين
وثمانين وثلثمائه الحصر والاشاعة لاشراط الساعة لجلال الدين السيوطي حصن الاتقياء من



من قصص الانبياء قيل هو لمسعود الكازروني وهو فارسي اوله بعد از ثناي خداي بي همتا حصن الاسلام
لمولينا غانم بن محمد البغدادي الحنفي المتوفى سنه ثلثين والف وهو مختصر ذكر فيه انه ساله بعض الطلبة
جمع الفاظ الكفر فاجاب وزاد عليه العقايد والاحكام ليتم به النفع ورتب على خمسة فصول اوله اشهد
ان لا اله الا الله الواحد الحي الخ حصن الايمان من الفتنة حصن الحياة وسور النجاة في الاسماء حصن
الحصين من كلام سيد المرسلين للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنه تسع
وعشرين وسبعمائه وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث
والآثار ذكر فيه انه اخرجه من الاحاديث الصحيحة وابرزه عدة عند كل شدة ولما اكمل ترتيبه
طلبه عدوه وهو تيمور فهرب منه مختفيا وتحصن بهذا الحصين فرأى سيد المرسلين جالسا
على يمينه وكان ع م يقول له ما تريد فقال يا رسول الله ادع الله لي وللمسلمين فرفع يديه فدعا
ثم مسح بهما وجهه الكريم وكان ذلك ليلة الخميس فهرب العدو ليلة الاحد وفرج الله عنه وعن
المسلمين ببركة ما في هذا الكتاب الجامع ما لم يجمع مجلدات من التاليف وذكر مقدمة تشتمل
على احاديث في فضل الدعاء والذكر وادابه واوقات الاجابة ثم الاسم الاعظم والاسماء الحسنى
ثم ما يقال في الصباح والمسا في الحيوة الى الممات ثم الذكر العالم ثم الاستغفار ثم فضل القران ثم
الدعاء ثم ضمه بفضل الصلوة على النبي ع م وفرغ من تاليفه يوم الاحد الثاني والعشرين من ذي الحجة
سنه احدى وتسعين وسبعمائه بمدرسته التي انشاها براس الكتان داخل دمشق وجميع ابوابها
مسدودة بالاحجار والناس من جهد عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والايدي الى الله مرفوعة
وكل احد خائف على نفسه وقال وقد احرق ظواهر البلد ونهب اكثره الفه احسن من قال شعر
ان نابك الامر المهول ۞ اذكر اله العالمينا ۞ واذا بغى باغ عليك ۞ فدونك الحصن الحصينا ثم شرحه
شرحا مفيدا بالقول وسماه مفتاح الحصين اوله الحمد لله على ما علم الخ ذكر فيه انه وعد بعد تاليفه ان
يجعل في اخره فصلا يحل مشكلاته ولما انتهى سارت به الركبان في البلدان وكذا مختصره عدة
الحصين والجنة كلاهما له ولما مضى نحو من اربعين سنة وفى ما عنه بذلك الشروح وفرغ في
رمضان سنه احدى وثلثين وثمانمائه بمدينة شيراز ثم ان الشيخ علي بن سلطان محمد الهروي
المعروف بالقاري نزيل مكة المتوفى بعد الثلثين والالف الحصن شرحا ممزوجا بسيطا وسماه
الحرز الثمين للحصن الحصين اوله الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا الخ وفرغ في النصف الاخير
من جمادى الاخرة سنه ثمان بعد الالف واما مختصره المسمى بعدة الحصين وهو على عشرة ابواب
اوله الحمد لله الذي جعل ذكره عدة الخ ولهذا المختصر ترجمة بالفارسية مسماة بعرفة الحصين
للسيد اصيل الدين عبد الله بن عبد الرحمن الحسيني الواعظ اوله الحمد لله الجميل الذي يحب الجمال
الخ ذكر انه زاد عليه بعضا من المهمات ورتب على خمسة فصول وخاتمة وفرغ في جمادى الاولى
سنه سبع وثلثين وثمانمائه ببلدة هراة وللاصل ايضا ترجمة تركية ليحيى بن عبد الكريم سماها مفتاح
الجنان وجعله على ما بين مشتملا على زيادة من خصايص النبي ع م اوله الحمد لله الحميد الخ حصن
الرموز وطلسم الكنوز حصن الماخذ للغزالي وسياتي في المبهم في المآخذ حصن المجاهدين في التجريد
مختصر اوله الحمد لله الذي انزل علينا كتابه المبين الخ ذكر في ديباجته مولينا علي بن يوسف الفناري
حصول الانعام والمير في سؤال خاتمة الخير للشيخ تقي الدين احمد بن علي المقريزي المتوفى سنه

اربع وخمسين وثمانمائه حصول الفيه مسائل لاصل احد في الجنة لجنة للشيخ برهان الدين ابرهيم بن
محمد التاجي الشافعي الدمشقي وهو مختصر اوله اما بعد حمدا لله الخ حصول الرفق باصول الرزق لجلال الدين
السيوطي وهي رسالة استوعب عنها الاحاديث الواردة في الافعال الجالبة للرزق ليلا ونهارا حصول
النوال في احاديث السؤال للسيوطي المذكور ايضا الحصين على تعليم العربية للامام ابي البركات عبد
الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائه علم الحضري والسفري من الايات
وهو من فروع علم التفسير ذكره المولى ابو الخير لجر متكثير المسواد والا فلا حاجة لعده علما براسه
وكذا اكثر ما ذكره من التفاريع قال وامثلة الحضري كثيرة واما امثلة السفري فقد ضبطوها
وارتقت الى نيف واربعين كما في الاتقان حضور الانس بالسن الحضور للشيخ عبد الخالق بن ابي
القاسم المصري الحظ الاوفر بالحج الاكبر للشيخ علي بن سلطان محمد الحنفي الهروي القاري المتوفى بعد
الثلثين والف الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر لجلال الدين السيوطي ذكره في الحاوي
تماما الحظ الموفور في مدح ابن الغرفور لمحمد الباعوني اوله الحمد لله الذي اطلع لسمار الزيادة الخ
حفظ الصحة لبقراط وهو كتابه الى انطيقس الملك حفظ الابدان لخضر بن العطوفي اولها الحمد لله
الذي من على المعالي الخ وهي لامية نظمها للسلطان بايزيد حفظ الصلوة ووسيلة حصول الصلوات
لمحمد بن عوض المغتر وهو مختصر على خمسة ابواب اوله الحمد لله الحكيم الحليم الخ حفظ الصيام عن فوت
التمام للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه حقايق
الارصاد في دقايق الارشاد في استخراج اواسط الكواكب وتقاويمها على طول ترفد وهو من الجداول
ضبطها وعرضها لزميا على ما رصده منيف الشيخ تاج الدين ابو الفتح احمد اللالي بن البدر محمد بن
جحاج العمادي الكمالي وفرغ عنه حدود سنه ثمانمائه حقايق الاستشهادات في الكيميا لمؤيد الدين
حسين بن علي الطغرائي المتوفى سنه خمس عشر وخمسمائه بين فيه اثبات الصناعة ورد على ابن سينا في
ابطالها بمقدمات من كتاب الشفا حقايق الاسرار فيما يعتمدون به الابرار من تاليف ثمر الاسحق
الفه للظاهر فانصف ورتب على عشرة فصول العقل والعلم والسياسة والادب بالنفس واللسان
وحسن السيرة والاخلاق والزهد ومقالات المشايخ والحكماء والبلاغة اوله الحمد لله الذي علمنا
مالم نعلم الخ حقايق الايمان لاهل اليقين والعرفان فارسي مختصر للشيخ علي بن محمد المعروف
بمصنفك الفه بهراة سنه ثلاث واربعين وثمانمائه ورتب على خمسة ابواب مشتملة على مسائل
الايمان والعبادات حقايق التهليل حقايق الحدائق فارسي مختصر مشتمل على قواعد اشعار
الفرس لاشرف بن محمد الرازي الفه للسلطان اويس وجعله على قسمين في اصطلاح المتقدمين
وقسم في تصرف المتاخرين وهو على منوال الحدايق السحر للوطواط كما ذكره واقربفصل حقايق
الحروف رسالة للشيخ سعد الدين محمد الحموي حقايق الدقايق حقايق الرؤيا في التعبير حقايق
فضل الله المالوف الوارد على ترتيب الحروف للشيخ شمس الدين بن الحسن محمد البكري المصري
وهو رسالة في ست اوراق كتبها سنه تسع عشر وستمائه وجمع فيه كلمات المشايخ اوله الحمد لله
العليم الحكيم الخ حقايق الكشف في المنطق لعلاء الدين علي بن محمد الباجي الذي ولد سنه احدى
وثلثين وستمائه حقايق اللغة حقايق السبوحية والدقايق القدوسية حقايق الحمدية للعلامة
صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى سنه عشر وتسعمائه وهي رسالة في معرفة الواجب تعالى



تعالى وصفاته الحقايق في التفسير للشيخ ابي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي النيسابوري المتوفى
سنه اثني عشر واربعمائه وهو مختصر على لسان التصوف اوله الحمد لله رب العالمين اولا واخرا الخ ذكر
فيه ان اهل الظاهر جمع في انواع فوائد القران ولم يشتغل احد بفهم خطابه على لسان الحقيقة
ولا يجمعه الا ايا ما متفرقة تنسب الى ابي العباس بن عطا ذكر انها عن جعفر بن محمد الصادق و
كان قد سمع منهم في ذلك حرفا فضمها الى مقالتهم ورتب على السور القرانية فكان كالتفسير
قرأه الثعلبي على مصنفه لكن المفسرين من اهل الظواهر تكلموا فيه على ما دأبهم في امثاله فقال
الواحدي زعم ان صنف حقايق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر وطعن ابن الجوزي
ايضا الحقايق في شرح منظومة النسفية فقد يأتي في الميم حق موقت الساعة وجمع الحال والطاعة
في التصوف حق اليقين في معرفة رب العالمين للشيخ محمود الشبستري صاحب الكلشن وهو رسالة
فارسية على ثمانية ابواب مشتملة على فوائد وحقايق من علم التصوف حقوق اخوة الاسلام له
للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنه ست وستين وتسعمائه اوله الحمد لله نحمده و
نستعينه الخ ذكر فيه ان للنبي عم على الامة حقوق وللمسلمين بعضهم على بعض حقوق في معاشرة
الصديق مع الصديق والشيخ مع المريد والعالم مع المتعلم والامير مع الرعية والجار مع الجار
والضيف مع المضيف والولد مع الوالد والغني مع الفقير والزوج مع الزوجة والغريب مع الغريب
والسيد مع المملوك والمسلم مع الذمي ادى الجزية والصالح مع الطالح والمبتدع حقوق وشرايط
واداب ذكرها كلها وفيه تاليف اخر قيل للغزالي الحقير النافع في النحو لابي العلاء احمد بن عبد
الله المعري سنه تسع واربعين واربعمائه خمس كراسة حقيقة القولين للامام ابي حامد محمد
ابن محمد الغزالي المتوفى سنه اثنين وخمسمائه حقيقة الوضعية في طريقة الصوفية للشيخ زين
الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه الحقيقة في الحقيقة علم الحكايات
الصالحين قال المولى ابو الخير وهو من فروع علم التواريخ والمحاضرة وقد اعتنى بجمعها طائفة
وافردوها بالتدوين كصفوة الصغرى وروض الرياحين وغير ذلك ومنفعته اجل المنافع
واعظمها انتهى حكايات الصالحين فارسي للشيخ عثمان بن عمر الكهف رتب على عشرين بابا في كل
منها عشر حكايات حكايات شنعة وغيرها جمعها ابو القاسم البغوي في فوائد علي بن الجعد حكم
اراضي مكة للامام ابي جعفر احمد بن محمد الطحاوي الحنفي المتوفى سنه احدى وثلثين وثلثمائه الحكم
المضبوط في تحريم عمل قوم لوط للشيخ شمس الدين محمد بن عمر الغمري الواسطي المتوفى سنه ست واربعين
وثمانمائه الحكم الالهية في كمالات الانسانية لمحمد بن مصطفى الاياسي قال في اخر بعض تاليفه ومن اراد
ان يطلع على تفاصيل الحكم الدينية فليطالع رسالتنا المذكورة لانها رسالة غريبة في الاسئلة
العجيبة تركتها مقفولة بلا اجوبة لمن يجد مفتاحها الحكم اللدنية والمنازل الصديقية للشيخ كمال
الدين محمد بن ابي الوفا ابن الموقع الحلبي الحكم والاناة في اعراب قوله تعالى غير ناظرين اناه لتقي
الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه الحكم والامثال
لابي احمد الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنه اثنين وثمانين وثلثمائه الحكم المختصر للشيخ
نور الدين المعروف بالمتقي المكي اوله الحمد لله رب العالمين الخ وللشيخ ابي الحسن البكري المصري
اوله الحمد لله الذي انطق السن اوليائه الخ الحكم العطائية للشيخ تاج الدين ابي الفضل احمد بن

محمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني الشاذلي المالكي المتوفى بالقاهرة اوله من
علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل الخ وهو حكم منثور على لسان اهل الطريقة
ولما صنفها عرض على شيخه ابي العباس المرسي فتاملها وقال له لقد اتيت يا بني في هذه الكراسة بمقاصد
الاحياء وزيادة لذلك لعشقها ارباب الذوق وطار قلبهم من معانيها وراق وبسطوا القول فيها و
شرحوها كثيرا فمن المؤلفات عليها شرح شهاب الدين احمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق
وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذي تشرف عباده الخ وذكر في بعض شروحه ان الحكم مرتب
بعضه على بعض فكل كلمة منه توطئة لما بعدها وشرح لما قبلها وانه درس الحكم خمسة عشر
درسا وكتب لكل مرتب شرحا من ظهر القلب كله بعبارة اخرى وقيل ان للشيخ زروق ثلاثة
شروح على الحكم لكن الاصح ما كتبه نفسه ومنها شرح محمد بن ابرهيم بن عباد النفزي الرندي
الشالي اوله الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال الخ وسماه غيث المواهب العليه ومنها شرح
علي بن محمد النفزي المذكور وهو شرح ممزوج مبسوط سماه التنبيه وشرح الخطيب ابرهيم
ابن محمود الاقشرائي الذاهبي الشاذلي الحنفي وله احمد من انبع من اعين قلوب من اخلص الخ
ذكر انه شرحها بمكة سنة ثلاث وتسعمائة وشرح صفي الدين ابو المواهب ذكره تلميذه ابو
الطيب المذكور وقال ان الشارح الجليل المولى بن عباد وقع لحق من التطويل وكذا استادي
صفي الدين ومنها شرح محمد بن ابرهيم المعروف بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة اثنين وسبعين
وتسعمائة وشرح الشيخ محمد المدعو بعبد الرؤف المناوي المصري الشافعي سماه الدرر الجوهرية
وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذي اطلع من سماء الذات الخ وعلم الحكمة وهو علم يبحث فيه عن
حقايقه للاشياء على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية وموضوعه الاشياء الموجودة
في الاعيان والاذهان وعرفه بعض المحققين باحوال الاعيان الموجودة وغايته هي التشرف
بالكمالات في العاجل والفوز بالسعادة الاخروية في الاجل وتلك الاعيان اما الافعال و
الاعيان التي وجودها بقدرتنا واختيارنا اولا فالعلم باحوال الاول من حيث يؤدي الى
اصلاح المعاش والمعاد ويسمى حكمة عملية لان المقصود منها ما حصل بالمنظر وكل منها
ثلثة اقسام اما العملية فلانها اما علم بمصالح شخص بالقراءة ليتحلى بالفضائل ويتخلى عن
الرذائل ويسمى تهذيب الاخلاق وقد ذكر في علم الاخلاق واما علم بمصالح جماعة متشاركة
في المنزل كالولد والوالد والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل وقد سبق في التاء واما علم بمصالح
جماعة متشاركة والمدنية ويسمى السياسة المدنية وسياتي في السين واما النظرية فلانها اما علم
باحوال ما لا يفتقر في الوجود الخارجي والتعقل الى المادة كالاله وهو العلم الالهي وقد سبق في الالف
واما علم باحوال ما يفتقر اليها في الوجود الخارجي دون التعقل كالكرة وهو علم الاوسط ويسمى
بالرياضي والتعلمي وسياتي في الراء واما علم باحوال ما يفتقر اليها في الوجود الخارجي والتعقل
كالانسان وهو علم الادنى ويسمى بالطبيعي وسياتي في الطاء وجعل بعضهم ما لا يفتقر الى المادة
اصلا قسمين ما لا يقارنها مطلقا كالاله والعقول وما يقارنها لكن لا على وجه الافتقار
كالوحدة والكثرة وساير امور العامة فسمى العلم باحوال الاول الهيا والعلم باحوال الثاني
علما كليا فلسفة اولى واختلفوا في ان المنطق من الحكمة ام لا فمن فسرها بما يخرج به النفس



النفس الى كمالها الممكن في جانبي العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل ايضا منها وكذا من ترك
الاعيان من تعريفها جعله من اقسام الحكمة النظرية انه لا يبحث فيه الا عن المعقولات الثانية
ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا واما من فسرها باحوال الاعيان الموجودة وهو المشهور
بينهم لم يعده منها لان موضوعه ليس من الموجودات والامور العامة ليست بموضوعات
بل محمولات ثبت للاعيان فيدخل في التعريف ومن الناس من جعل الحكمة اسما لاستكمال النفس
الانسانية في قوتها النظرية اي خروجها من القوة الى العقل في الادراكات التصورية والتصديقية
بحسب الطاقة البشرية ومنهم من جعلها اسما لاستكمال القوة النظرية بالادراكات المذكورة
واستكمال القوة العملية باكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة المتوسطة بين طرفي
الافراط والتفريط وكلام الشيخ في عيون الحكمة مشعر بالقول الاول وهو انه جعل الحكمة اسما
للكمالات المعتبرة في القوة النظرية فقط وذلك لانه فسر الحكمة باستكمال النفس الانسانية
بالتصورات والتصديقات في الاشياء النظرية او في الاشياء العملية فهي معتبرة عنده باكتساب
هذه الادراكات واما اكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة فما جعلها جزءا منها بل جعلها
غاية للحكمة العملية واما حكمة الاشراق فهي من العلوم الفلسفية بمنزلة التصوف من العلوم
الاسلامية كما ان الحكمة الطبيعية والالهية منها بمنزلة الكلام منها وبيان ذلك ان السعادة
العظمى والمرتبة العليا للنفس الناطقة هي معرفة الصانع بما له من صفات الكمال والتنزه عن
النقصان وبما صدر عنه من الاثار والافعال في النشاة الاولى والاخرة وبالجملة معرفة المبدا
والمعاد والطريق الى هذه المعرفة من وجهين احدهما طريقة اهل النظر والاستدلال وثانيهما
طريقة اهل الرياضة والمجاهدات والسالكون للطريقة الاولى ان التزموا ملة من ملل الانبياء
فهم المتكلمون والا فهم الحكماء المشاؤن والسالكون الى الطريقة الثانية ان وافقوا في رياضتهم
احكام الشرع فهم الصوفية والا فهم الحكماء الاشراقيون فلكل طريقة طائفتان وحاصل الطريقة
الاولى الاستكمال بالقوة النظرية والترقي في مراتبها الاربعة اعني مرتبة العقل الهيولاني والعقل
بالفعل والعقل بالملكة والعقل المستفاد والاخيرة هي الغاية القصوى لكونها عبارة عن مشاهدة
النظريات التي ادركتها النفس بحيث لا يغيب عنها شيء ولهذا قيل لا يوجد المستفاد لاحد في هذه
الدار القرار اللهم الا لبعض المتجردين عن علايق البدن والمنخرطين في سلك المجردات وحاصل
الطريقة الثانية الاستكمال بالقوة العملية والترقي في درجاتها التي اولها تهذيب الظاهر باستعمال
الشرايع والنواميس الالهية وثانيها تهذيب الباطن عن الاخلاق الذميمة وثالثها تحلي النفس
بالصور القدسية الخالصة عن شوائب الشكوك والاوهام ورابعها ملاحظة جمال الله تعالى
وجلاله وقصر النظر على كل كماله والدرجة الثالثة من هذه القوة وان شاركت المرتبة الرابعة
من القوة النظرية فانها تفيض على النفس منها صور المعلومات على سبيل المشاهدة كما في العقل
المستفاد الا انها تفارقها من وجهين احدهما ان الحاصل في المستفاد لا يخلو عن التشبيهات
الوهمية لان الوهم له استيلاء في طريق المباحثة بخلاف تلك الصور القدسية فان القوى
الحسية قد سخرت هناك للقوة العقلية فلا تنازعها فيما تحكم به وثانيهما ان الفائض على
النفس في الدرجة الثالثة قد تكون صورا كثيرة استعدت النفس بصفائها عن الكدورات و

وصفاتها او ساخ التعليقات لان يفيض تلك الصور عليها كمراة صقلت وحوذى بها ما فيه صدر كثيرة فانه ترى اى فيها ما يتسع هى من تلك الصور والفائض عليها فى العقل المستفاد هو العلوم التى تناسب تلك المبادى التى رتبت معا للتادى الى مجهول كمرآة صقل شئ يسير منها فلا يتم فيها الا شئ قليل من الاشياء الجارية لها قال ابن خلدون فى المقدمة واما العلوم العقلية التى هى طبيعية للانسان من حيث انه فكر فهى غير مختصة بملة بوجد النظر فيها لاهل الملل كلهم ويستوون فى مداركها ومباحثها وهى موجودة فى النوع الانسانى مذ كان عمران الخليقة وتسمى هذه العلوم علوم الفلسفة والحكمة وهى سبعة المنطق وهو المقدم وبعده التعاليم فالارثماطيقى اولا ثم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقى ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع يتفرع عنه واعلم ان اكثر من عنى بها فى الاجيال الاحتان العظيمتان فارس والروم فكانت اسواق العلوم نافقة لديهم لما كان العمران موفورا فيهم والدولة والسلطان قبل الاسلام لهم وكان للكلدانيين ومن قبلهم من السريانيين والقبط عناية بالسحر والنجامة وما يتبعها من التاثيرات والطلسمات واخذ عنهم الامم من فارس فيه ويونان ثم تتابعت الملل بحظر ذلك وتحريمه فدرست علومه الا بقاها تناقلها المنتحلون واما الفرس فكان شان هذه العلوم العقلية عندهم عظيما ولقد يقال ان هذه العلوم انما وصلت الى يونان حين قتل الاسكندر دارا وغلبت على مملكته واستولى على كتبهم وعلومهم الا ان المسلمين افتتحوا بلاد فارس واصابوا من كتبهم كتب سعد بن ابى وقاص الى عمر بن الخطاب يستاذن فى شانها وتنفيلها للمسلمين فكتب اليه عمر رض ان اطرحوها فى الماء فان يكون ما فيها هدى فقد هدينا الله باهدى منه وان يكن ضلالا فقد كفانا الله فطرحوها فى الماء او فى النار وذهبت علوم الفرس فيها واما الروم فكانت الدولة فيهم ليونان اولا وكان لهذه العلوم شان عظيم وحملها مشاهير من رجالهم مثل اساطين الحكمة واختص فيها المشاؤن منهم اصحاب الرواق واتصل سند تعليمهم على ما يزعمون من لدن لقمان الحكيم فى تلميذه الى سقراط ثم الى تلميذه افلاطون ثم الى تلميذه ارسطو ثم الى تلميذه الاسكندر الافردوسى وكان ارسطو ارسخهم فى هذه العلوم ولذلك يسمى المعلم الاول ولما انقرض امر اليونانيين وصار الامر للقياصرة وتنصروا هجروا تلك العلوم كما يقتضيه الملل والشرايع وبقيت من صحفها ودواوينها مخلدة فى خزائنهم ثم جاء الاسلام وظهر اهله عليهم وكان ابتداء امرهم بالغفلة عن الصنايع حتى اذا تبحبح السلطان والدولة واخذوا من الحضارة تشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكمية بما سمعوا من الاساقفة وبما تسموا اليه افكار الانسان فيها فبعث ابو جعفر المنصور الى ملك الروم ان يبعث اليه بكتب التعاليم ترجمة فبعث اليه بكتاب اقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقراها المسلمون واطلعوا على ما فيها وازدادوا حرصا على الظفر بما بقى منها وجاء المامون من بعد ذلك وكانت له فى العلم رغبة فاوفد الرسل على ملك الروم فى استخراج علوم اليونانيين وانتساخها بالخط العربى وبعث المترجمين لذلك فادعى منه واستوعب وعكف عليها النظار من اهل الاسلام وحرفوا فى فنونها وانتهت الى الغاية انظارهم فيها وخالفوا كثيرا من اراء المعلم الاول واختصوه بالرد والقبول ودونوا فى ذلك الدواوين وكان من اكابرهم فى الملة ابو



ابو نصر الفارابى وابو على بن سينا بالمشرق والقاضى ابو الوليد بن رشد والوزير ابو بكر بن الصائغ بالاندلس بلغوا الغاية فى هذه العلوم واقتصر كثير على انتحال التعاليم وما ينضاف اليها من علوم النجامة والسحر والطلسمات ووقفت الشهرة على مسلمة بن احمد المجريطى من اهل الاندلس ثم ان المغرب والاندلس لما ركدت ريح العمران بهما وتناقصت العلوم بتناقصه اضمحل ذلك منه الا قليلا من رسومه ويبلغنا عن اهل المشرق ان بضايع هذه العلوم لم يزل عندهم موفورة وخصوصا فى عراق العجم وما وراء النهر لتوفر عمرانهم واستحكام الحضارة فيهم وذلك يبلغنا لهذا العهد ان هذه العلوم الفلسفية ببلاد الفرنجة وما اليها من العدوة الشمالية نافقة الاسواق وان رسومها هناك متجددة ومجالس تعليمها متعددة انتهى خلاصة ما ذكره ابن خلدون اقول وكانت سوق الفلسفة والحكمة نافقة فى الروم ايضا بعد الفتح الاسلامى الى اواسط الدولة العثمانية وكان شرف الرجل فى تلك الاعصار بمقدار تحصيله واحاطته من العلوم العقلية والنقلية وكان فى عصرهم فحول ممن جمع بين الحكمة والشريعة كالعلامة شمس الدين الفنارى والفاضل قاضى زاده الرومى والعلامة خواجه زاده والعلامة على قوشجى والفاضل ابن المؤيد وميرم چلبى والعلامة ابن الكمال والفاضل ابن الحنائى وهو اخرهم ولما حل اوان الانحطاط ركدت ريح العلوم وتناقصت بسبب منع بعض المفتين عن تدريس الفلسفة وسوقه الى مدرس الهداية والاكمل فاندرس العلوم باسرها الا قليلا من رسومه فكان المولى المدرس المذكور بسبب الانقراض العلوم من الروم كما قال مولينا الاديب شهاب الدين فى خبايا الزوايا وذلك من جملة امارة الانحطاط للدولة كما ذكره ابن خلدون والحكم لله العلى العظيم الخ نقل النديم فى الفهرس انه كانت الحكمة فى القديم ممنوعا منها الا من كان من اهلها ومن علم انه يتقبلها طبعا وكانت الفلاسفة ينظر فى مواليد من يريد الحكمة والفلسفة فان علمت منها ان صاحب الولد فى مولده حصول ذلك استخدموه وناولوه الحكمة والافلا وكانت الفلسفة فى اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح ع م فلما تنصرت الروم منعوا منها واحرقوا بعضها وخزنوا البعض اذ كانت بضد الشرايع ثم ان الروم عادت الى مذهب الفلاسفة وكان السبب فى ذلك ان جوليانوس ابن قسطنطين اوزرله تامسطيوس مفسر كتب ارسطاليس ثم قتل جوليانوس فى حرب الفرس وعادت النصرانية الى حالها وعاد المنع ايضا وكانت الفرس نقلت فى القديم شيئا من كتب المنطق والطب الى اللغة الفارسية فنقل ذلك الى العربى عبد الله بن المقفع وغيره وكان خالد بن يزيد بن معاوية يسمى حكيم المروان فاضلا فى نفسه له همة ومحبة للعلوم خطر بباله الصنعة فاحضر جماعة من الفلاسفة فامرهم بنقل الكتب فى الصنعة من اليونانى الى العربى وهذا اول نقل كان فى الاسلام ثم ان المامون راى فى منامه رجلا حسن الشمائل فقال من انت فقال انا ارسطاليس فسال عن الحسن فقال ما حسن فى العقل ثم ماذا قال ما حسن فى الشرع فكان هذا المنام من اوكد الاسباب فى اخراج الكتب وكان بينه ملك الروم مراسلات وقد استظهر عليه المامون فكتب اليه يساله انفاذ ما يختار من الكتب القديمة المخزونة بالروم فاجاب الى ذلك بعد امتناع فاخرج المامون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر وابن البطريق وسلما صاحب بيت الحكمة فاخذوا مما اختاروا

وحملوه اليه فامرهم بنقله فنقل وكان يوستنا بن ماسويه ممن ينفذ الى الروم وكان محمد واحمد
والحسن بنو شاكر المنجم ممن عنى باخراج الكتب وكان قسطا بن لوقا البطبكى قد حمل معه شيئا
فنقل له واول من تكلم فى الفلسفة على زعم فرفوريوس الصورى فى تاريخ اليهانى سبعة
واولهم ثاليس وقال آخرون فيثاغورس وهو اول من سمى الفلسفة بهذا الاسم وله رسائل تعرف
بالذهبيات لان جالينوس كان يكتبها بالذهب ثم تكلم على الفلسفة بيقراط من مدينة آتنه
بلد الحكمة ومن اصحاب سقراط افلاطن كان من اشراف يونان فى قديم امره يميل الى الشعر
فاخذ منه بحظ عظيم ثم حضر مجلس سقراط قراة يثلب الشعر فتركه ثم انتقل الى فيثاغورس
فى الاشياء المعقولة وعنه اخذ ارسطاطاليس والف كتابا وترتيب كتبه هكذا المنطقيات
الالهيات الخلقيات اما المنطقية فهى ثمانية كتب قاطيغورياس معانيه المقالات نقله
حنين وفسره فرفوريوس والفارابى باريميناس معناه العبادة نقله حنين الى سريانى
واسحق الى عربى وفسره الفارابى انالوطيقا معناه تحليل القياس نقله ثيودورس الى
العربى وفسره الكندى انود قطيقا ومعناه البرهان نقل اسحق الى السريانى ونقل متى
نقل اسحق الى العربى وشرحه الفارابى طوبيقا ومعناه الجدل نقله اسحق الى السريانى ونقل
يحيى هذا النقل الى العربى وفسره الفارابى سوفسطيقا ومعناه المغالطة والحكمة المموهة
نقله ابن ناعم الى السريانى ونقل يحيى بن عدى الى العربى من السريانى وفسره الكندى ک
ريطوريقا معناه الخطابة قيل ان اسحق نقله الى العربى وفسره الفارابى انوطيقا معناه
الشعر نقله متى من السريانى الى العربى وقد ذكرنا هذه الالفاظ فى مواضعها مع زيادة تفصيل
واما الطبيعيات فمنها كتاب السماع الطبيعى بتفسير الاسكندر فهو ثمان مقالات ووجد تفسير
مقالة لجماعة وكتاب السماء والعالم وهو اربع مقالات نقله متى وشرح الافرذوميس وكتاب الكون
والفساد نقله حنين الى السريانى واسحق الى العربى وكتاب الاخلاق فسره فرفوريوس اسماء
النقلة البطريق القديم نقل لخالد بن يزيد كتب الصنعة وغيرها والبطريق كان فى ايام المنصور
ونقل اشياء بامره وابنه يحيى الحجاج بن مطر وهو الذى نقل المجسطى واقليدس للمامون وابن
ناعم عبد المسيح الحمصى وسلام الابرش من النقلة القدماء فى ايام البرامكة وحسين
بن بريق فسر للمامون عدة كتب وهلال بن ابى هلال الحمصى وابن اوى وابو نوح بن الصلت
وابن رابط وعيسى بن نوح وقسطا بن لوقا البعلبكى جيد النقل وحنين واسحق وثابت
وابرهيم بن الصلت ويحيى بن عدى وابن المقفع نقل من الفارسية وكذا موسى ويوسف ابنا
خالد والحسن بن سهل والبلاذرى ومنكه الهندى نقل من الهندية الى العربية وابن وحشية
نقل من النبطية الى العربية وذكر الشهرستانى فى الملل والنحل ان فلاسفة الاسلام الذين
فسروا ونقلوا كتبا من اليونانية الى العربية واكثرهم على راى ارسطو منهم حنين وابو الفرج
وابو سليمان السجزى ويحيى النحوى ويعقوب بن اسحق الكندى وابو سليمان محمد بن بكر المقدسى
وثابت قره الحرانى وابو تمام يوسف بن محمد النيسابورى وابو زيد احمد بن سهل البلخى وابو
الحارس حسن بن سهل القمى ابو حامد احمد بن محمد الاسفرايني وابو زكريا بن يحيى المصرى وابو
نصر العلايى وطلحة النسفى وابو الحسن العامرى وابن سينا وفى حاشية المطالع لمولينا



لمولينا لطفى ان المامون جمع مترجمى ممالكه لحنين بن اسحق وثابت قره وترجموها بتراجم
متخالفة مخلوطة غير ملخصة ومجردة لا يوافق ترجمة احدهم للاخر فبقى تلك التراجم هكذا غير
محررة بل اشرف ان عفت رسومها الى ذمن الحكيم الفارابى ثم انه التمس منه ملك زمانه
منصور بن نوح السامانى ان يجمع تلك التراجم وجعل من بينها ترجمة ملخصة محررة مهذبة
مطابقة لما عليه الحكمة فاجاب الفارابى وفعل كما اراد وسمى كتابه بالتعليم الثانى فكذلك
لقب المعلم الثانى وكان هذا فى خزانة المنصور الى زمان سلطان مسعود من احفاد منصور
كما هو سودا بخط الفارابى غير مخروج الى البياض اذ الفارابى غير ملتفت الى جمع تصانيف
وكان الغالب عليه السياحة على زى القلندرية وكان تلك الخزانة باصفهان وتسمى صوان
الحكمة وكان الشيخ ابو على بن سينا وزير المسعود وتقرب اليه بسبب الطب حتى استوزره
وسلم اليه خزانة الكتب فاخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب ووجد فيما بينها التعليم الثانى ولخص
منه كتاب الشفا ثم ان الخزانة اصابها افة فاحترق تلك الكتب فاتهم ابو على بانه اخذ من تلك
الخزانة الحكمة ومصنفاته ثم احرقها لئلا ينتشر بين الناس ولا يطلع عليه احد فانه بهتان وافك
لان الشيخ مقر لاخذه الحكمة من تلك الخزانة كما جرح فى بعض رسائله وايضا يفهم فى كثير من مواضع
الشفا انه تلخيص التعليم الثانى انتهى الى هنا خلاصة ما ذكروه فى احوال العلوم العقلية وكتبها ونقلها
الى العربى والتفصيل فى تاريخ الحكماء ثم ان الاسلاميين لما زاد فى العلوم الحكمية ما يخالف الشرع الشريف
وضعوا فن العقايد واشتهر بعلم الكلام لكن المتاخرين من المحققين اخذوا من الفلسفة ما لا يخالف
الشرع وخلطوا الكلام لشدة الاحتياج اليه كما قال العلامة سعد الدين فى شرح المقاصد ک
فصار كلامهم حكمة اسلامية ولم يبالوا برد النقيضين وانكارهم على خلفهم لان المرء مجبول على
عداوة ما جهله لكنهم لما لم اخذهم وخلطهم على طريق النقل والاستفادة بل على سبيل الرد
والنقض والابرام فى كثير من الامور الطبيعة الفلكية والعنصرية قام اشخاص من الاميين كابى
النصر وابن الرشد ومن غير الاسلاميين وانتصبوا فى ردهم وتزييف فمنهم فصار فن الكلام
كالحكمة فى النقض وتزييف الدلايل كما قال الفاضل القاضى مير حسين الميبذى فى اخر
رسالته المعروف بجام گيتى نما فالايق بحال الطالب ان ينظر كلام الفريقين وكلام اهل
التصوف ويستفيد من كل منها ولا ينكر اذ الانكار سبب البعد عن الشيخ كما قال الشيخ فى اخر
الاشارات واما الكتب المصنفة فى الحكمة الطبيعية والالهية والرياضية فاكثرها ليس
باسلامى بل يونانى ولاتينى لان معظم الكتب بقى فى بلادهم ولم ينقل الى العربى الا الشاذ النادر
وما نقل لم يبق على اصل معناه لكثرة التحريفات فى خلال التراجم كما هو امر مقرر فى نقل
الكتب من لسان الى لسان وقد اخترنا وفحصنا ذلك حين الاشتغال بنقل كتاب اطلس وغيره
من لغة لاتين الى اللغة التركية فوجدنا كذلك ولم ير اعظم كتب من الشفا فى هذا الفن مع
انه شئ يسير بالنسبة الى ما صنف اهل اقاديميا التى فى بلاد اوردنا ثم ان بعض المحققين اخذ
طرفا من كتب الشيخ كالشفاء والنجاة والاشارات وعيون الحكمة وغيرها وجعل مقدمة و
مدخلا للعلوم العقلية كالهداية لاثير الدين الابهرى وعين القواعد للكاتبى القزوينى فصار
قصارى همم اهل زماننا الاكتفاء بشئ من قراءة الهداية ولو تجرد بعض المستفتين وبقى هذا

كرة حكمة العين لكان ذلك اقصى الغاية فيما بينهم وقليل ماهم حكمة الاشراق للشيخ شهاب
الدين ابي الفتح يحيى بن حبش السهروردي المقتول بحلب سنه سبع وثمانين وخمسمائه اوله
جل ذكرك اللهم الخ ذكر في اخره انه فرغ من تاليفه في جماذى الاخرة سنه اثنين وثمانين
وخمسمائه وهو متن مشهور شرحه الاكابر كالعلامة قطب الدين محمود بن محمود الشيرازى
المتوفى سنه عشر وسبعمائه وشرحه ممزوج مفيد اوله لاشراق سبيلك اللهم الخ قليل في
هذا الشرح كلمات لايمكن للشرع الشريف اقول هذا القائل من لم يقدر على تطبيقها ولا
يلزم من عدم الامكان لان امر التطبيق والتوفيق عند الشارح الفاضل وامثاله امر هين
وعلى الشرح حاشية بالفارسية لمولينا عبد الكريم المتوفى سنه تسعمائه وفي بعض الكتب
ان العلامة السيد الجرجاني شرحها ايضا ولمراره الحكمة الجديدة في المنطق لابن كمونه
الحكمة العلائية للشيخ موفق الدين البغدادي ذكر فيه طرفا من العلم الالهى حكمة العين له
للعلامة نجم الدين ابي الحسن علي بن عمر الشهير بدبيران الكاتبي القزويني تلميذ النصر وهو
متن مختصر اوله سبحانك اللهم يا واجب الوجود الخ ذكر فيه ان جماعة من الطلبه لما فرغوا
من بحث الرسالة المسماة بالعين في المنطق من تاليفاته التمسوا منه ان يضيف اليها رسالة في
الالهي والطبيعي فاجاب ثم شرحه مولينا شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك
البخاري شرحا مفيدا ممزوجا اوله اما بعد حمد الله فاطر ذات العقول الخ واورد فيها الحواشي
التي كتبها العلامة قطب الدين محمود بن الشيرازى على هذا الكتاب باجمعها وعلى هذا الشرح
حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنه ست عشر وثمانمائه وحاشية
للمحقق ميرزا جان حبيب الله المتوفى سنه ست وتسعين وتسعمائه وحاشية لمولينا محمد
الشكر ومن الشروح ايضا شرح جمال الدين حسن بن يوسف الحلي وهو شرح بقال اقول
اوله الحمد لله ذى العز الباهر الخ وشرح مولينا محمد بن موسى الناشي وهو شرح ممزوج اوله
الحمد لله الذى ابدع بعين الحكمة اعيان الموجودات الخ ذكر انه الفه للسلطان يعقوب بن
الحسن الطويل حكمة الفروض في الفرايض الحكمة القدسية للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن
عبد الله سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه الحكمة المشرقية للشيخ الرئيس المزبور
الحلاوة المامون في الاسئلة البعلية وهي احد وستون سوالا اجاب عنها شمس الدين محمد بن
طولون الشامي اوله الحمد لله مؤيد عزايم الساعين الخ حل الدقايق في فروع الحنفية مختصر
اوله الحمد لله اكمل حمد الخ حل الديك وايضاح الشك لابي عامر احمد بن محمد العراقي وهو رسالة
في اقلام الدوايل الذين لغزوا بها علومهم واسرارهم في كنوزهم حل الرموز وكشف الكنوز
للتصوف للشيخ عبد السلام محمد بن غانم المقدسي الشافعي وهو مختصر اوله الحمد لله الذى فتح
الخ حل الرموز ومفاتيح الكنوز للشيخ علاء الدين علي دده البسنوى الخلوتي النووى وهو
مختصر مشتمل على ثلثمائه وستين سوالا كل ثلثين في موقع فيكون اثنى عشر موقعا على
عدة الشهور الف في حرم مكة سنه احدى والف ويقال له اسولة الحكم حل الرموز في القراة
للشيخ الامام يعقوب بن بدران المصري حل رموز الاسماء وفك كنوز المسمى حل الرموز في وقف
حمزة وهشام على الهمز للشيخ برهان الدين ابرهيم بن موسى الكركي المقرى المتوفى في سنه ثلاث



ثلاث وخمسين وثمانمائه حل العقد والعقل في شرح مختصر المنتهى ياتى حل عقود الجمان في
المعاني والبيان ياتى في العين حل عيون الخلل في حل المسئلة للكحل لمحمد بن ابرهيم بن الحنبلي الحلبي
حل القناع عن حل السماع للشيخ الامام برهان الدين ابرهيم بن عبد الرحمن الفزارى حل ما لايخفى
لابي الحسن بن مير جلال الدين دانشمند وهو رسالة في عدة اشكال من الرياضيات حل
مشكل الاشارات سبق ذكره حل المشكلات في الفرايض لشجاع بن نور الله الانقروى معلم
السراى السلطاني بادرنه وهو مجلد وسط اوله الحمد لله الملك العليم العلام الخ على ستة عشر
بابا الف سنه اربع وستين وتسعمائه حل الموخر في الطب ياتى في الميم حلية الكميت في الادب
والنوادر المتعلقة بالخمريات لشمس الدين محمد بن الحسين النواجي المتوفى سنه تسع وخمسين
وثمانمائه وهو مجلد نظم فيه شمل كل غريب ورتب على خمسة وعشرين بابا في اوصاف الخمر و
النديم والساقي والمجلس وادابه والملاهي والخلاعة والازهار والفواكه والخاتمة والتوبة
وذم الخمر قال السخاوى في الوضوء كان سماه اولا الحبور والسرور في وصف الخمور وانكر
المجون عليه من حصلت له بسبب محنته حيث ادعى عليه وطلب منه فغيبه وقد جوزى
على ذلك بعد دهر فان بعض الشعراء صنف كتابا سماه فتح الاحاجى في النواقص جمع فيه هجو
من دب ودرج واوصله الى علمه فطريقة طريقة فانه دفعه الى دلال بسوق الكتب والنواجي له
جالس فدار الدلال حتى وصل اليه فاخذه فاذا اقل وعلمه مضمونه ثم اعاده ليتمه فاستريح
من الدلال فكاد النواجي يهلك انتهى اقول وبالجملة هو كتاب مفيد معتبر عند الادبا ولا
عبرة لذمه فانه من الحسد والتعصب حلية المفاضلة وحلبة المناضلة في المطارحة و
المراسلة لبرهان الدين ابرهيم بن احمد الشهير بابن الملا الحلبي المتوفى سنه عشرين والف
جمع فيه مكتوباته ومطارحاته مع ابناء عصره حلية المقتفى في حلية المصطفى للشيخ زين
الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنه ثمان وثمانين وستمائه الحلبيات في النحو لابي علي الفارسي
النحوى حلة السيرا في مدح خير الورى لمحمد بن احمد المعروف بابن جابر النحوى الاعمى المتوفى
سنه ثمانين وسبعمائه وهي منظومة بديعة ثم شرحها رفيقه احمد بن يوسف المعروف بالبصير
النحوى المتوفى سنه تسع وسبعين وسبعمائه حلة الكمال ومحبة الجمال الحلل الحالية في اسانيد
القراءة العالية لاثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنه خمس واربعين و
سبعمائه حلل المطرز في فن المعمى في اللغز فارسي لشرف الدين علي البزدوى المتوفى سنه خمسين
وثمانمائه وله منتخبه اوله بعد از حمد وثناء دانا بي حلل في ابيات الجمل وفي اغاليطه مر ذكرهما
حلويات شاهي في الفروع لابي الحسن اسمعيل بن ابرهيم بن اسفنديار بن بايزيد وهو كتاب
تركي في العبادات مشتمل على ثمان وسبعين بابا في مجلد ضخم حلوى في الطب لمحمد بن زكرياء
الرازى وهو كبير يقال انه في ثلثين مجلدا حلى الاخبار لابي العباس عبد الله بن المعتز حلية
الابدال وما يظهر منها من المعارف والاحوال للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي وهي رسالة
اولها الحمد لله على ما الهم الخ ذكر انه كتب سنه تسع وتسعين وخمسمائه بالطائف لصاحب ابي محمد
عبد الله الحبشي ومحمد بن خالد الصدفي لينتفعا به حلية الابرار وشعار الاخيار في تلخيص
الدعوات والاذكار في الحديث للامام محيي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف النووى الشافعي

المتوفى سنه ست وسبعين وستمائه وهو كتاب مفيد مشهور باذكار النووى فى مجلد له
مشتمل على ثلثمائه وستة وخمسين بابا ابتداء فيه بالذكر ثم ذكر الامور الانسانية من
اول الاستيقاظ من النوم الى نومه فى الليل ويعبر عن ذلك بينهم بعمل اليوم والليلة
ثم ختم بباب الاستغفار وشرحه الشيخ محمد بن على بن علان المكى الشافعى المتوفى فى حدود
سنه خمس والف وسماه الفتوحات الربانية على الاذكار النووية وكان الشيخ جلال الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى لخصه فى كراستين وسماه اذكار الاذكار ثم شرح هذا الملخص
والجلال المذكور تأليف اخر فيه سماه تحفة الابرار بنكت الاذكار وللشيخ شهاب الدين
احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنه اربع واربعين وثمانمائه مختصر الاذكار ولبعض
الاعاجم ترجمته بالفارسية فرغ عنها سنه ست وسبعين وسبعمائه وعليه نكت للشيخ شمس
الدين محمد بن طولون الدمشقى سماها اتحاف الاخيار فى نكت الاذكار تعليقه بالقول اوله الحمد
لله الذى ملاء قلوب احبابه بالانوار الخ حلية الابرار فى التاريخ عشر مجلدات حلية الابصار فى
فضائل الامصار رسالة للشيخ محمد بن محمد الانصارى حلية الاديب حلية الاوليا فى الحديث
للحافظ ابى نعيم احمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنه ثلثين واربعمائه مجلد ضخم اوله الحمد لله
محدث الاكوان الخ وهو كتاب حسن معتبر يتضمن اسامى جماعة من الصحابة والتابعين ومن
بعدهم مع الائمة الاعلام المحققين والمتصوفة والنساك وبعض احاديثهم وكلامهم و
صدر ذكر الخلفاء الى تمام العشرة فى الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا لئلا يستفاد
منه تقديم فرد على فرد لكنه قد اطال بالاسانيد وتكرير كثير من الحكايات وامور
اخر منافيه لموضوعه ولذلك اختصره الشيخ ابو الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى اختصارا
حسنا وسماه صفوة الصفوة وانتقد عليه بعشرة اشياء فاوجز فى الاختصار بحيث
لم يبق منه الا رسوم ثم ان صاحب مجمع الاخبار سلك فى اختصاره مسلكا وسطا مع
زيادة تراجم ائمة كما سيأتى ذكره حلية الاولياء فى طبقاتهم لابرهيم بن بشار وللشيخ
جلال الدين السيوطى ايضا حلية الرجال فى الاقطاب والنجباء والابدال لمصطفى بن احمد
العالى الشاعر المتوفى سنه ثمان والف وهو كتاب مختصر تركى على ثلثة ابواب اوله حمد لمن
خلق عباده الاخيار اصنافا الخ حلية السريين فى خواص الدينسريين لابى حفص عمر الحضر
ابن اللمس التركى المتطبب الذى كان من سكان دينسر حلية الصفات فى الاسماء والصناعات
لجمال الدين يوسف بن تغرى بردى المورخ المتوفى سنه خمس عشر وثمانمائه جمع فيه اشعارا على
ترتيب الحروف فكتب ما يتعلق بطول الليل فى حرف الطاء مثلا حلية العقود فى الفرق بين
المقصور والممدود للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنه سبع و
سبعين وخمسمائه وهو مختصر اوله الحمد لله ذى العز الاظهر حلية العلماء فى مذاهب الفقها للشيخ
الامام ابى بكر محمد بن احمد القفال الشاشى الشافعى المتوفى سنه سبعين وخمسمائه وهو كتاب
كبير صنف للخليفة المستظهر بالله ووافق ما فعله وعدل عن المجمع عليه ولذلك يلقب هذا
الكتاب بالمستظهرى وذكر فى كل مسئلة الاختلاف الواقع بين الائمة ثم صنف المعتمد وهو
كالشرح للمستظهرى حلية الفصيح فى نظم باقى فى اللغة حلية الفقهاء لابن فارس حلية الكرماء



الكرماء وبهجة الندماء لابن ابى العيد المالكى حلية المحاضرة فى صناعة الشعر لابى على محمد بن
الحسن الحاتمى المتوفى سنه ثمان وثمانين وثلثمائه وهو فى مجلدين يشتمل على ادب كثير حلية
المداح للشيخ حسن بن محمد الرامى حلية المؤمن فى الفروع لابى المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل
الروياني الشافعى المتوفى سنه اثنين وخمسمائه وهو من المتوسطات فيه اختيارات كثيرة منها
ما يوافق مذهب مالك الحلية النبوية من المثنويات التركية للخاقانى نظم سنه سبعين والف
الحماسة لابى تمام حبيب بن اوس الطائى المتوفى سنه احدى وثلثين ومائتين جمع فيه ما
اختاره من اشعار العرب العربا ورتب على ابواب عشرة الحماسة والمراثى والادب والنسيب
والهجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر بابه الاول والحماسة
شجاعة العرب قالوا ان ابا تمام فى اختياره اشعر منه فى شعره وسبب جمعه انه قصد عبد الله بن
طاهر وهو بخراسان فمدحه فاجازه وعاد يريد العراق فلما دخل همدان اغتنمه ابو الوفا بن سلمة
فانزله واكرمه فاصبح ذات يوم وقد وقع ثلج عظيم قطع الطريق فغم ابا تمام ذلك وسر ابا الوفا
واحضره خزانة كتبه فطالعها واشتغل بها وصنف خمسة كتب فى الشعر منها كتاب الحماسة
والوحشيات فبقى الحماسة فى خزائن ال سلمة يصونون به حتى تغيرت احوالهم وورد ابو العواذل
همدان بن دينور فظفر به وحمله الى اصبهان فاقبل ادباؤها عليه ورفضوا ما عداه من
الكتب فى معناه ثم شاع واشتهر وقد فسره جماعة فمنهم من عنى بذكر اعرابه ومنهم من عنى
بالمعانى فمن شرحه ابو هلال الحسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنه خمس وتسعين وثمانمائة
وابو المظفر محمد بن آدم الهروى المتوفى سنه اربع عشر ومائتين وابو الفتح عثمان بن جنى المتوفى
سنه ثلاث وتسعين وثلثمائه اكتفى فيه بشرح مغلقاته وابو القاسم زيد بن على الفسوى
المتوفى سنه سبع وستين واربعمائه وابو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافى
المتوفى سنه احدى وعشرين واربعمائه وابو الحسن على بن اسمعيل بن سيدا اللغوى المتوفى
سنه ثمان وخمسين واربعمائه وهو شرح كبير فى ست مجلدات وسماه الانيق وحسن بن ابرهيم
المتوفى سنه وابو الفضل عبد الله بن احمد الميكالى المتوفى سنه وعبد الله بن ابرهيم المتوفى
سنه ست وسبعين واربعمائه وعبد الله بن احمد السلمانى المتوفى سنه خمس وسبعين واربعمائة
وابرهيم بن محمد بن ملكون الاشبيلى المتوفى سنه اربع وثمانين وخمسمائه وابو على حسن بن
على الاسترابادى النحوى المتوفى سنه وابو نصر قاسم بن محمد الواسطى المتوفى سنه وابو المحاسن
مسعود بن على البيهقى المتوفى سنه اربع واربعين وخمسمائه والاعلم الشنتمرى فى خمس
مجلدات وابو البقا عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه وهو شرح
مختصر اقتصر فيه على اعرابه وابو زكريا يحيى بن على الشهير بالخطيب التبريزى المتوفى سنه اثنين
وخمسمائه شرح اولا شرحا صغيرا اما ورد كل قطعة من الشعر جميعا ثم شرحها وشرح ثانيا
بيتا بيتا ثم شرح شرحا طويلا مستوفيا واول المتوسط اما بعد حمد الله الذى لا يبلغ صفاته
الواصفون الخ وابو على احمد بن المرزوقى المتوفى سنه احدى وثلثين واربعمائه وشرحه معتبر
مشهور اوله الحمد لله خالق الانسان مميزا بما علم البيان الخ وابو نصر منصور بن مسلم الحلبى المتوفى
سنه جعله تتمة ما قصر فيه ابن جنى وشرح ابو سعد على بن محمد الكاتب المتوفى سنه اربع

عشر وسبعمائة وسماه المنثور البهائي لانه نثر لبهاء الدين الدولة بن بويه الحماسة لابي عباده
وليد بن عبد الله البحتري المتوفى سنه خمس وثمانين وسبعمائة وابي الحسن علي بن الحسن المعروف
بشميم الحلبي المتوفى سنه رتب على اربعة عشر بابا وابي الحجاج يوسف بن محمد البياسي الاندلسي
المتوفى سنه ثلاث وخمسين وستمائة وهي في مجلدين صنفها بتونس في شوال سنه ست واربعين
وستمائة جمع فيه ما اختاره واستحسنه من اشعار العرب جاهلها ومخضرميها واسلاميها
ومولدها ومن اشعار المحدثين من اهل الشرق والاندلس ترتيبه كترتيب ابن تمام
وابي السعادات هبة الله بن علي بن الشجري اللغوي المتوفى سنه اثنين واربعين وخمسمائة
وهو كتاب غريب احسن فيه ذكره ابن خلكان وللشيخ ابي الحسن علي بن ابي الفرج بن الحسن
البصري وحماسته تعرف بالحماسة البصرية الفرسنه سبع واربعين وستمائة وهذه الحماسات
تضاهي بحماسة ابي تمام ومنها الحماسة العسكري حماسة الراح لابي العلا احمد بن عبد الله المعري
المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائة وهو عشر كراسة في ذم الخمر خاصة وله شرح بعض
الحماسة الرباشية في اربعين كراسة سماه الرياش المصطفى الحماسة رسالة في تفسير الالفاظ
المتداولة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي حماية في شرح الوقاية ياتي في الواو حمد وثنا
لغة منظومة فارسية منسوبة الى رشيد الدين عمر الوطواط غيره رجل من الاروام للسلطان
مراد بن محمد خان وسماه عقود الجواهر خميس في احوال النفس النفيس والمشهور انه بالخاء المعجمة كما
سياتي بيانه في الخاء الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة لكمال الدين عبد الرزاق
ابن احمد بن الفوطي البغدادي المتوفى سنه ثلاث وعشرين وسبعمائة حوادث الدهور في مدى
الايام والشهور في ذيل السلوك ياتي في السين حوادث الزمان لابن ابي طي يحيى بن حميد الحلبي
المتوفى سنه ثلثين وستمائة وهو في خمس مجلدات على ترتيب الحروف حوادث الزمان وانبائه
ووفيات الاعيان وابنائه لمحمد بن ابرهيم القرشي المعروف بابن الحمصي حوائج العطار في عقر
الحمار ليحيى بن العطار جمع فيه مقاطيعه في هجو ابن جحر حوز المعاني في اختصار حرز الاماني في
القراءة للامام محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسي النحوي المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائة حور
الخيام وعذارء ذوي الهيام في روية خير الانام في اليقظة كما في المنام لمحمد بن ابرهيم المعروف
بحنبلي زاده الحلبي الحياض من صوب الغمام الفياض تركي منظوم في مناقب ابي حج للشيخ شمس
الدين احمد بن محمد السيواسي لغة الحكم والف حيدر نامه فارسي منظوم للشيخ عطار الحيدة
والاعتذار في رد من قال بخلق القران لابي الحسن عبد العزيز بن مسلم المكي حيرة الابرار مرجمة
مير علي شير النوائي حيرة العقلاء قصيدة تركية لمولينا تاج الدين ابرهيم الاحمدي علم الحيل
الساسانية ذكره ابو الخير من فروع علم السحر وقال علم يعرف به طريق الاحتيال في جلب المنافع و
تحصيل الاموال والذي باشرها يتزيى كل بلدة بزي يناسب تلك البلدة بان يعتقد اهلها في
اصحاب ذلك الزي تارة يختارون زي الفقهاء وتارة يختارون زي الوعاظ وتارة يختارون
زي الاشراف الى غير ذلك ثم انهم يحتالون في خداع العوام بامور يعجز العقول عن ضبطها منها
ما حكي واحدا انه راى في جامع البصرة قردا على مركب مثل ما يركبه ابناء الملوك وعليه البسة له
نفيسة من ملبوساتهم وهو يبكي وينوح وحوله خدم يتبعونه ويبكون ويقولون يا اهل العافية



العافية اعبر والسيد ناهنا فانه كان من ابناء الملوك عشق امراة ساحرة وبالغ حاله بسحرها
الى ان مسخ الى صورة القردة وطلبت منه ما لا عظيما لتخليصه من هذه الحالة والقرد في هذه الحال يبكي
بانين وحنين والعامة يرقون عليه ويبكون وجمعوا لاجله شيئا من الاموال ثم فرشوا في الجامع
له سجادة فصلى عليه ركعتين ثم صلى الجمعة مع الناس ثم ذهبوا بعد الفراغ من الجمعة بتلك الاموال
وامثال هذه كثيرة وكتاب المختار في كشف الاستار بالغ في كشف هذه الاسرار علم الحيل الشرعية
وهو باب من ابواب الفقه بل فن من فنونه كالفرائض وقد صنفوا فيه كتبا اشهرها كتاب الحيل
للشيخ الامام ابي بكر احمد بن عمر المعروف بالخصاف الحنفي المتوفى سنه احدى وستين ومائتين
وله شروح منها شمس الائمة الحلواني وشرح شمس الائمة السرخسي وشرح الامام خواهر زاده و
منها كتاب محمد بن علي النخعي وابن سراقة وابي بكر الصيرفي وابي حاتم القزويني وغير ذلك وفيه الحيل
الواقعة للخلائية واقسامها من الحرمة والمكروهة والمباحة حيل لابي عبد الرحمن محمد بن عبيد
الله العتبي الشاعر حيل لابن دريد محمد بن حسن اللغوي المتوفى سنه احدى وعشرين وثلثمائة
كبير وصغير حيل لابي عبد الله محمد بن عباس اليزيدي النحوي علم الحيوان وهو علم باحث عن احوال
خواص انواع الحيوانات وعجائبها ومنافعها ومضارها وموضوعه جنس الحيوان البري والبحري
والماشي والزاحف والطاير وغير ذلك والغرض منه التداوي والانتفاع بالحيوانات والاجتناب
عن مضارها والوقوف على عجايب احوالها وغرايب احوالها وفيه كتب قديمة واسلامية منها كتاب
الحيوان لديموقراطيس ذكر فيه طبائعه ومنافعه وكتاب الحيوان لارسطاطاليس تسعة عشر مقالات
نقله ابن البطريق من اليوناني الى العربي وقد يوجد سريانيا نقلا قديما اجود من العربي ولارسطو
ايضا كتاب في نعت الحيوان الغير الناطق وما فيها من المنافع والمضار وكتاب الحيوان لابي عثمان
عمر بن بحر الجاحظ البصري المتوفى سنه خمس وخمسين ومائتين وهو كبير اوله جنبك الله الشبهة
وعصمك من الحيرة الخ قال الصفدي ومن وقف على كتابه هذا وغالب تصانيفه وراى فيها الاستطرادات
التي استطردها والانتقالات التي ينتقل اليها والجهالات التي تعرض بها في غضون كلامه بادنى
ملابسة علم ما يلزم الاديب وما يتعين عنه من مشاركة المعارف اقول ما ذكره الصفدي من اسناد
جهالات اليه صحيح واقع فيما رجع الى الامور الطبيعية فان الجاحظ من شيوخ الفصاحة والبلاغة لا من
اهل هذا الفن ومختصر حيوان الجاحظ لابي القاسم هبة الله بن القاضي الرشيد جعفر المتوفى سنه ثمانين
وستمائة واختصره الموفق البغدادي ايضا وكتاب الحيوان لابن ابي الاشعث ومختصره للموفق المذكور
ايضا حيوة الحيوان للشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميري الشافعي المتوفى ثمان وثمانين وهو كتاب
مشهور في هذا الفن جامع بين الغث والسمين لان المصنف فقيه فاضل محقق في العلوم الدينية لكنه
ليس من اهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصوده تصحيح الالفاظ وتفسير الاسماء المبهمة كما قال في
اول كتابه لم يسالني احد تصنيفه وانما دعاني الى ذلك انه وقع في بعض الدروس ذكر مالك الحزين و
الذبح المنحوس فحصل بذلك ما يشبه حرب البسوس فاستخرت الله في وضع كتاب في هذا الشان ورتبته
على حروف المعجم انتهى وذكر انه جمعه من خمسمائة وستين كتابا ومائة وتسعة وتسعين ديوانا من دواوين
شعراء العرب وجعل نسختين كبرى وصغرى في كبيره زيادة التاريخ وتعبير الرويا وفرغ من مسودته
في شهر رجب سنه ثلاث وسبعين وسبعمائة اوله الحمد لله الذي شرف لوح الانسان ولهذا الكتاب

مختصرات منها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن ابی بکر ابن الدمامینی المتوفی سنه ثمان وعشرين
وثمانمائه اوله الحمد لله الذی اوجد بفضله حیوة الحیوان الخ ذکر فیه ان کتاب شیخه هذا کتاب حسن
فی بابه جمع ما بین احکام شرعیة واخبار نبویة ومواعظ نافعة وفوائد بارعة وامثال سایرة
وابیات نادرة وخواص عجیبة واسرار غریبة لکنه طول فی بعض اماکنه ووقع فی بعضه ما لا یلیق
بمحاسنه فاختار منه عینه وسماه عین الحیوة مهدیا الی الامیر احمد باشا بن مظفر شاه من ملوك
الهند وفرغ فی شعبان سنه ثلاث وعشرین وثمانمائه ومختصر عمر بن یونس بن عمر الحنفی اوله الحمد
لله الذی سخر للانسان منافع الحیوان الخ ذکر فیه انه اقتصر من الحیوان علی خواصه ومعناه اللغوی واضاف
الی ذلك ما وجد فریدة العجایب ولم یخرج عن المعنی المقصود ومختصر الشیخ تقی الدین محمد بن احمد الفاسی
سنه اثنین وثلثین وثمانمائه قال السخاوی فی حجمی الاصل وهو نفیس مع کثرة استطراداته فیه من
شیء الی شیء واتوهم ان فیها ما هو مدخول لما فیها من المناکیر وقد جردها الفاسی ونبه علی اشیاء منهم
مهمة یحتاج الاصل الیها انتهی ومختصر علی القاری نزیل مکة المتوفی بعد ثلثین والف سماه بهجة
الانسان فی مهجة الحیوان اوله الحمد لله الذی کرم نوع الانسان الخ ذکر انه الفه بمکة سنه ثلاث
والف ومختصر الشیخ جلال الدین السیوطی اوله الحمد لله خالق الحیوان الخ ذکر فیه انه حذف منه حشوه
کثیرا وعوض منه امرین احدهما زیادة فائدة فی الحیوان الذی ذکره فاته من الحیوان ملتقطا من
اللغة فمیزه فی اوله نقلت وانتهی سماه دیوان الحیوان بالفارسیة لحکیم شاه محمد القزوینی الفه
للسلطان سلیم خان القدیم وزاد علیه اشیاء وذیل حیوة الحیوان للقاضی جمال الدین
محمد بن علی بن محمد الشیبی المکی المتوفی سنه سبع وثلثین وثمانمائه سماه طیب الحیوة حیوة الارواح
ونجاة الاشباح رسالة مفیدة للشیخ محمود افندی الاسکداری المتوفی سنه ست وثلثین
والف اوله الحمد لله الذی احیی قلوب العارفین بالحیوة الابدیة الخ قال هذه رسالة فی قسمی الموت
وحشر الارواح والاجساد وبیان بعض منازل اهل السلوك والاجتهاد وبینها علی قسمین وابواب
وفصول القسم الاول فی الموت الاضطراری وفیه ابواب الثانی فی الموت الاختیاری والحشر
المعنوی حیوة العلوم رسالة للشیخ محمد العربی الشاذلی کتبها فی البحث عن ماء الحیوة حیوة
القلوب فی التصوف لمحمد بن الحسن الاسنائی المتوفی سنه اربع وستین وسبعمائة حیوة القلوب
فی الموعظة للشیخ بیر دقیل عبد الباری بن طورخان السینوبی الواعظ ذکر فیه انه جمع
من الکتب المعتبرة ما یتعلق بالترغیب والترهیب واورد فیه استشهادا من الایات
والاحادیث وحکایات المشایخ ورتب علی سبعة وتسعین بابا وفرغ عن تالیفه فی
بلدة ادرنه سنه ست وثلثین وتسعمائه واورد فیه علی الخلوتیة والصوفیة حیوة القلوب
فیها ایضا للشیخ جمال الدین حسین بن علی الحصنی الفه سنه ثمان وخمسین وتسعمائة حیوة
النفوس باب الخاء المعجمة خاتم للشیخ الامام ابی حامد محمد بن محمد الغزالی المتوفی
سنه خمس وخمسمائه وهو المشهور بوفق ذحل من علم الحروف وله شروح منها شرح شرف
الدین ابی عبد الله بن فخر الدین عثمان بن المعروف بابن بنت ابی سعد املا فی المجلسین
احدهما فی ثامن محرم سنه اربع وتسعین وثمانمائه سماه مستوجبة المحامد فی شرح خاتم ابی
حامد خادم الرافعی والروضة فی الفروع لبدر الدین محمد بن بهادر الزرکشی الشافعی المتوفی



المتوفی سنه تسع واربعین وسبعمائه ذکر فی بغیة المستفید انه اربعة عشر مجلدا کل منها
خمسة وعشرون کراسة ثم انی رایت المجلد الاول منها افتتح بقوله الحمد لله الذی امدنا بنعمه
الخ وذکر انه شرح فیه مشکلات الروضة وفتح مقفلات فتح العزیز وهو علی اسلوب التوسط
للاذرعی واخذ جلال الدین السیوطی یختصر من الزکوة الی اخر الحج ولم یتم وسماه تحصین الخادم
خادم النعل الشریف رسالة للجلال السیوطی ذکروه فی فهرس مولفاته من فوق فن الحدیث
الخاطرات لابن جنی خافیه فی علم الحروف مختصرات منسوبة الی افلاطون وسامور الهندی اول
خافیته الحمد لله الذی خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد بن الباقر المتوفی سنه
ثمان واربعین ومائه ذکر البسطامی انه جعل فیه الباب الکبیرا ب ت ث الخ والباب الصغیر
مصوب ومقلوب وهرمس خالصة الحقایق لما فیه من اسالیب الدقایق لابی القاسم عماد
الدین احمد الفارابی المتوفی سنه سبعین وتسعمائه مجلدا اوله الحمد لله الذی یری کل حی الخ
رتب علی خمسین بابا واورد فی کل منها طرقا من الاخبار والاثار وکلمات الاکابر والحکم
والاشعار وفرغ منه سنه سبع وتسعین وتسعمائه واختصره علی بن محمود بن محمد الرائض
البدخشانی وسماه اخلص الخالصة علی سبیل الایجاز والاقتصار اوله الحمد لله الاحد القدیم
السلام الخ خاویه نامه فارسی منظوم لمحمد بن حسام الدین المتوفی سنه اثنین وتسعین
وثمانمائه بقهستان نظم فیه سیرة علی بن ابی طالب خبایا الزوایا فی الفروع لبدر الدین
محمد بن عبد الله الزرکشی الشافعی المتوفی سنه تسع واربعین وسبعمائة اوله الحمد لله الذی
لم یزل نعمته تتجدد الخ ذکر فیه ما ذکره الرافعی والنووی فی غیر مظنتها من الابواب فرد کل
شکل الی شکله وکل فرع الی اصله الخ واستدرك علیه الشریف عز الدین حمزة بن احمد الحسینی
الدمشقی المتوفی سنه اربع وسبعین وثمانمائه سماه بقایا الخبایا ولبدر الدین ابی السعادات
محمد بن محمد البلقینی المتوفی سنه تسعین وثمانمائه حاشیة علیه خبایا الزوایا فیما فی
الرجال من البقایا مجلد لادیب العصر شهاب الدین احمد الخفاجی المصری اوله احمد اللهم
یطوف جید البلاغة نظیم عقوده الخ ذکر فیه ادباء عصره من شیوخه وشیوخ ابیه کصاحب
الذخیرة وقلاید العقبان والیتیمة والدمیة وعقود الجمان ورتب علی خمسة اقسام الاول
فی رجال الشام والثانی رجال الحجاز والثالث فی رجال الروم والخاتمة فی نظم المؤلف و
نثره وهو تالیف یدل علی مهارة مؤلفه فی الادب الخبر الدال علی وجود القطب والاوتاد
والنجباء والابدال رسالة لجلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر السیوطی سنه احدی عشر وتسعمائه
اوله الحمد لله الذی فاوت بین خلقه فی المراتب الخ الخبر عن البشر للشیخ تقی الدین احمد بن علی
المقریزی المورخ المتوفی سنه خمس واربعین وثمانمائه وهو کبیر فی اربع مجلدات ذکر فیه
القبائل وانساب النبی علیه السلام وعمل له مقدمة فی مجلد خبر فنسرین ساعدة الایادی لابی محمد
عبد الله بن جعفر بن درستویه النحوی المتوفی سنه سبع واربعین وثلثمائة خبرة الفقها مختصر
لا شرف الدین احمد بن اسعد الفرغانی الحنفی وهو بکسر الخاء المعجمة کالاختبار بمعنی الامتحان
اوله الحمد لله رب العالمین الخ ذکر فیه الملك فخر الدین ارسلان اقبل علی الفقهاء وان بعض
اکابر الدولة رسالة ان یرجم کتابا جمعه الفقیه ابو یوسف یعقوب بن یوسف بن طلحة

في ايام ابرهيم بن ناصر الدين سبكتكين بالفارسية فجعله عربيا وسماها بستان الاسولة
وهي مشتمل على مسائل وكانت عادة الملوك تجربة العلماء بالمسائل اختيارا عرضهم على ثلث اضرب
الاول ان يكون المسئلة مسئلة على وجوه تفصيل والثاني ان يكون مسئلتان متشابهتان ظاهرا
وبهما فرق في الحكم والمعنى والثالث مسائل تبعد عن الفهم ويحتاج استخراجها الى زيادة تأمل
خاتم الانبياء للشيخ ابي عبد الله محمد بن علي المعروف بالحكيم الترمذي المتوفى في سنه خمس و
خمسين ومائتين وهو مختصر اوله الحمد لله رب العالمين خديم الظرفا ونديم اللطفا من كتب
الادب فيه اسعاد رايقة وامثال وحكم فايقة وهزل مطرب رتب على اثنى عشر قسما اوله
الحمد لله الذي اوضح لذوي الادب منهاج البلاغة خريدة الملوك في فوائد السلوك للشيخ عبد الرحمن
ابن البسطامي مختصر على بابين اوله في رياسة الفصل والثاني في كشف الالباس عما قيل في
الجفر والياس الفه لابي العباس خضر بن الياس القاضي اوله الحمد لله الذي انزل الكتاب بعدله
خرد نامه منظومات فارسية وتركية للمولى عبد الرحمن الجامي جعله السابع من كتاب سبعت
اورنك ووزنه من زحاف التقارب المثمن ومن خمسة النظامي فيقال له اسكندر نامه وتركيه
لمولينا شيخي الكرمياني كتبه للسلطان محمد بن يلدرم ولمولينا محمود بن عثمان المعروف بلامعي
البرسوي المتوفى سنه ستين وتسعمائه خريدة الامثال خريدة العجائب وفريدة الغرائب لزين
الدين عمر بن المظفر بن الوردي المتوفى سنه خمسين وسبعمائه وهو مجلد نصفه اوله في ذكر اقاليم
والبلدان والباقي في بعض احوال المعدن والنبات والحيوان لكنه اورد في اوله دائرة مشتملة
على صور الاقاليم والبحار زعما منه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق
للواقع فان الرجل ليس من اهل فن جغرافيا وتصوير الايقاس على سائر النفوس والتصاوير
ومع ذلك اورد فيه اخبارا داهية وامورا مستحيلة كما هو داب اهل العربية والادبا العاقلين
من العلوم العقلية ان هذا الكتاب متداول بين اصحاب العقول القاصرة كامثاله اوله الحمد
لله غافر الذنب وقابل التوب الخ ولعل المص اشار الى ان هذا التاليف وامثاله من الذنوب
وترجمته لرجل بالتركية من الاروام نقله بالتماس من عثمان بن اسكندر باشا خريدة الفوائد
وجريدة الفرائد لمحمد بن احمد الدمشقي خطيب العادلية بحلب وهو مختصر اوله الحمد لله محمود
الفعال الخ ذكر فيه انه الفه لمحمود باشا ورتب على اربعة ابواب الاول في صحبة الحكام والثاني
فيما يتعلق باسمه من علم الحروف والثالث فيما يناسبه من الاوفاق والخواتيم والادعية والرابع
فيما يلزمه من تعظيم العلم والعلماء خريدة القصر وجريدة اهل العصر مجلدات لعماد الدين
ابي عبد الله محمد بن محمد الكاتب الاصفهاني المتوفى سنه سبع وخمسين وخمسمائه اوله الحمد
لله مودع ارواح المعاني اشباح الالفاظ الخ ذكر انه جعله ذيلا على كتاب زينة الدهر للخطيري
وهو ذيل دمية القصر للباخرزي وهو ذيل يتيمة الدهر للثعالبي وهو ذيل البارع لهرون المنجم
وذكر ايضا انه اورد الشعر الذي كانوا بعد المائة الخامسة الى سنه اثنين وتسعين وخمسمائه من
اهل العراق والشام ومصر والجزيرة والمغرب وهو في نحو عشر مجلدات ومختصره المسمى بعود
الشباب وشيمة الشهاب بطرد الذباب في مجلد لمولينا على بن محمد المعروف برضايي الرومي
قاضيا بمصر سنه تسع وعشرين والف اوله الحمد لله الذي جعله عنوان كل جريدة خزانة الافتخار



لافتخار خزانة الاكمل في الفروع ستة مجلدات لابي يعقوب يوسف بن علي بن محمد الجرجاني الحنفي
ذكر فيه ان هذا الكتاب محيط بجل مصنفات الاصحاب بدار بكافي الحاكم بمجرد بن زياد والمنتقى
والكرخي وشرح الطحاوي وعيون المسائل وغير ذلك واتفق بداية الانحى سنه اثنين وعشرين
وخمسمائه خزانة الجلالية في فروع الحنفية خزانة الخواص لعبد الفتاح الاندوسي وهو مختصر
على سبعة ابواب وخاتمة اوله حمد الملك ملكوت الملك حكما الخ وترتيب ابوابه هكذا الاول
في خواص الادعية والثاني في الاوراد والدعوات والثالث في خواص الفاتحة وسائر السور
والرابع في خواص الاسماء والحروف والخامس في دفع كيد العدو والسادس في تسهيل الادب
والسابع في الطهارة والخاتمة في المهمات خزانة الروايات في الفروع للقاضي خان الحنفي الهندي
الساكن من الكجرات وهو مجلد اوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلم البيان الخ ذكر فيه انه
افنى عمره في جمع المسائل وغريب الروايات وابتداء بكتاب العلم لانه اشرف العبادات خزانة
الفتاوى واورد مجمع الفتاوى لاحمد بن ابي بكر الحنفي صاحب وهو مجلد اوله احمد الله حمدا بعدد
ما اظهر من معدن الانسان الخ ذكر فيه انه جمعه من الفتاوى واورد فيها غرايب المسائل خزانة
الفقه للامام ابي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفى في سنه اثنين وثمانين وثلثمائة
وهو مختصر اوله الحمد لله رب العالمين جمع فيه مسائل الفقه معدودة الاجناس مجموعة النظائر
ورتب ترتيب الكنز ثم نسخ صاحب النتف على منواله خزانة الفوائد خزانة الفضائل للشيخ
محمد بن محمود المغلوي الوفايي المتوفى سنه اربعين وتسعمائه خزانة المفتين في الفروع للشيخ
الامام حسين بن محمد السمعاني الحنفي صاحب الشافي شرح الوافي وهو مجلد ضخم اوله الحمد لله حمد
الشاكرين الخ ذكر فيه انه صنفه باشارة حكيم الدين محمد بن علي الناموس فاورد ما هو مروي
عن المقدمين ومختار عند المتاخرين وطوى ذكر الاختلاف واكتفى بالعلامات من الهداية
والنهاية وقاضيخان والخلاصة والظهيرية وشرح الطحاوي وغير ذلك من المعتبرات وفرغ
في محرم سنه اربعين وسبعمائه خزانة الواقعات للشيخ الامام افتخار الدين طاهر بن احمد البخاري
الحنفي المتوفى في سنه ثلاث واربعين وخمسمائه لخصه منه ومن النصاب الخلاصة كما ذكر في ديباجته
خزانة الواقعات في الفروع للشيخ الامام احمد بن محمد بن عمر الناطفي الحنفي المتوفى سنه ثلاث
واربعين واربعمائه وهو مختصر مشهور بالواقعات خزانة الهدى لابي زيد عبيد الله بن عمر
الدبوسي الحنفي المتوفى في سنه ثلاثين واربعمائه خزانة السرور في الطب تركي مختصر خزانة الملك
وسر العالمين لابي الحسن علي بن حسين المسعودي المتوفى سنه ست واربعين وثلثمائه خزينة
العلماء وزينة الفقهاء للشيخ محمد البلغاري وهو مختصر في الموعظة اوله الحمد لله الذي لم يلد
والدالخ اورد فيه من الاحاديث والاثار والحكم خسرو شيرين من المثنويات الفارسية والتركية
التي نظمت في قصة عاشق ومعشوق اما الفارسية فللشيخ نظامي الكنجي نظما في بحر الهزج وهو
من خمسة المشهورة اوله خداوندا در توفيق بكشاى ؛ وفي جوابه مثنويات منها نظم مير خسرو
الدهلوي المتوفى في سنه خمس وعشرين وسبعمائه اوله خداوندا دلم را چشم بكشاى الخ اتمه في رجب
سنه ست وتسعين وستمائه ونظم مولينا الوحشي اوله ع الهى سينهٔ ده آتش افروز ؛ ونظم
آصفخان اوله خداوندا دلي ده شاد از اندوه ؛ ونظم عبد الله الهاتفي اوله خداوندا بعشقم زنده كن

واما التركية فلمولينا شيخى الكرميانى ابتدا فيه بامر من السلطان مراد الغازى ولم يكمله وكمله اخوه الجمالى وهو نظم سليس مقبول عند الشعراء ومنها نظم مولينا آهى المتوفى سنه ثلاث وثلثين وتسعمائه ونظم جليلى وله نه ديوانكه اكالله اوله عنوان ونظم خليفه ونظم معيد زاده خسرو نامه فارسى من منظومات الشيخ فريد الدين محمد بن ابرهيم العطار الهمدانى المتوفى سنه سبع وعشرين وستمائه الخصال الجامعه لمحصله شرايع الاسلام فى الواجب والحلال والحرام مجلد شرحه ابو محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى سنه ست وخمسين واربعمائه وسماه الايصال الى فهم كتاب الخصال وهو شرح كبير اورد فيه اقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الائمة فى مسائل الفقه ودلائله خصال السلف فى اداب السلف والخلف لمولينا حسن بن حسين التالشى وهو مختصر اوله الحمد لله مميت الاحياء ومحيى الاموات الخ ذكر فيه انه الفه حين قدم من مكة ك الخصال الكبير لابن كارس الحنفى الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والموخرة لابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه وهو مختصر اوله الحمد لله غافر الذنب وفى بعض النسخ احمده واحمد له الخ رتب على اربعة ابواب مشتملة على الاحاديث الواردة فيه والاثار الخصال فى فروع الحنفية لابى ورد الطرسوسى وفى فروع الشافعية لابن شريح احمد بن عمر الشافعى المتوفى سنه ست و ثلثمائه وفى فروع المالكى لابى بكر محمد المالكى القرطبى المتوفى سنه احدى وثمانين وثلثمائه مجلد ذكر فى اوله نبذة من الاصول وسماه بالاقسام والخصال ولو سماه بالبيان لكان اولى لانه ترجم الباب بقوله عن البيان عن كذا الخصال لابى الحسن على بن مهدى الاصبهانى جمع فيه الاشعار والحكم والامثال خصايص السواك للشيخ ابى الخير احمد بن اسمعيل القزوينى الطالقانى وهو مختصر مشتمل على اثنى عشر فصلا خصايص الطرب لابى الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى سنه خمسين ومائتين الخصايص النبوية للشيخ جلال الدين السيوطى وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اطلع فى سماء النبوة الخ ذكر فيه انه تتبع هذه الخصايص عشرين سنة الى ان زادت على الالف ثم اختصره وسماه انموذج اللبيب روى انه اخذه بعض معاصريه واسنده الى نفسه فكتب السيوطى منه مقامة فسمى الفارق بين الضيف والسارق واختصره ايضا الشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنه اثنين وستين وتسعمائه وصنف فيه ايضا سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنه اربع وثمانمائه وجلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنه اربع وعشرين وثمانمائه وامام الكاملية والقطب الخيضرى ويوسف بن موسى الحوانى وابن حجر العسقلانى وسماه الانوار خصايص فى فضل على بن ابى طالب رض للامام عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائى الحافظ المتوفى سنه ثلاث وثلثمائه ذكر انه قيل له لم لا صنفت فى فضائل الشيخين قال دخلت الى دمشق والمنحرف عن على بها كثير فصنفته رجاء ان يهديهم الله تعالى به فكروا عليه واخرجوه من المسجد ثم من دمشق الى الرملة فمات بها خصايص فى النحو لابى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنه اثنين وتسعين وثلثمائه قال السيوطى فى اقتراحه وضعته فى اصول النحو وجدله لكن اكثره خارج عن هذا المعنى فلخص منه اقتراح وضم اليه فوائد كما سبق واختصره ابو العباس احمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنه احدى وخمسين وستمائه وللموفق الدين يوسف البغدادى حاشية على الخصايص المذكور خصائل فى الفروع لنجم



الدين عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنه سبع وثلثين وخمسمائه وهو كتاب كبير والخصائل جمع خصيلة وهى القطعة الكبيرة من اللحم كما فى القاموس خضر خان دورالى منظومة فارسية من خمسة مير خسرو الدهلوى اوله سرنامه بنام آن خداوند الخ علم الخطائين من فروع علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية اذا امكن صيرورتها فى اربعة اعداد متناسبة ومنفعته كالجبر والمقابلة الا انه اقل عموما منه واسهل عملا وانما سمى به لانه يفرض المطلوب شيئا ويختبر فان وافق فذاك والاحفظ ذلك الخطاء وفرض المطلوب شيئا اخر ويختبر فان وافق فذلك والا حفظ الخطأ الثانى ويستخرج المطلوب بينهما تماما فاذا اتفق وقوع المسئلة اولا فى اربعة اعداد متناسبة امكن استخراجها بخطأ واحد ومن الكتب الكافية فيه لزين الدين المغربى وبرهين بن هشيم على طرقه علم الخط وهو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائه الا اسماء الحروف اذا قصد بها المسمى نحو قولك اكتب جيم عين فا را فانما يكتب هذه الصورة لانه مسماها خطا ولفظا ولذلك قال الخليل لما سالهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم قال انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسئول عنه والجواب جه لان المسمى فان سمى به مسمى آخر كتب كنظيرها نحو يس وحاميم يس حم هذا ما ذكر فى تعريفه والتعرض والغاية ظاهر لكنهم اطنبوا فى بيان احوال الخط وانواعه ونحن نذكر خلاصة ما ذكروا فيه فصول فصل فى فضله اعلم ان الله تعالى اضاف تعليم الخط الى نفسه وامتن به على عباده فى قوله علم بالقلم وناهيك بذلك شرفا وقال عبد الله بن عباس الخط لسان اليد قيل ما من امر الا والكتابة موكل به مدبر له ومعبر عنه وبه ظهرت خاصة النوع الانسانى من القوة الى الفعل وامتاز به عن ساير الحيوانات وقيل الخط افضل من اللفظ لان الخط يفهم الحاضر والغايب وفضائله كثيرة معروفة فى وجه الحاجة اليه ك واعلم ان فائدة التخاطب لما لم يتبين الا بالالفاظ واحوالها وكان ضبط احوالها مما اعتنى به العلماء كان ضبط احوال ما يدل على الالفاظ ايضا مما يعتنى بشانه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الالفاظ فبحثوا عن احوال الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها وسكناتها ونقطها وشكلها وضوابطها من شداتها ومداتها وعن تركيبها وتسطيرها لينتقل منها الناظرون الى الالفاظ والحروف ومنها الى المعانى الحاصلة فى الاذهان فصل فى كيفية وضعه وانواعه قيل اول من وضع الخط آدم عم كتبه فى طين وطبخه ليبقى بعد الطوفان وقيل ادريس عم وعن ابن عباس رض ان اول من وضع الخط العربى ثلثة رجال من بولان قبيلة من طى نزلوا مدينة الانبار فاولهم مرار وهو وضع الصور وثانيهم اسلم فهو وصل وفصل وثالثهم عامر فوضع الاعجام ثم انتشر وقيل اول من اخترعه ستة اشخاص من طلسم اسماء وهم ابجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت فوضعوا الكتابة والخط وما شذ من اسمائهم من الحروف المحفوظه ويروى انها اسماء ملوك بدين وفى السيرة لابن هشام ان اول من كتب الخط العربى حمير بن سبا وقال السهيلى فى التعريف والاعلام والاصح ما رويناه من طريق ابن عبد البر يرفعه الى النبى عم قال اول من كتب بالعربية اسمعيل عم قال المولى ابو الخير واعلم ان جميع كتابات الامم اثنتا عشرة كتابة العربية والحميرية واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية

والبربرية والاندلسية والهندية والصينية فخمس منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهي
الحميرية واليونانية والقبطية والاندلسية وثلثة بقي استعمالها في بلادها وعدم من
يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية والهندية والصينية وبقيت اربع هي المستعملات
في بلدان الاسلام وهي العربية والفارسية والسريانية والعبرانية **فصل** اقول
في كلامه بحث من وجوه اما اولا فلان الحصر في العدد المذكور غير صحيح انه الاقلام
المتداولة بين الامم الان اكثر من ذلك سوى المنقرضة فان من نظر في كتب القدما المدونة
باللغة اليونانية واللطينية على كتب اصحاب علم الحروف الذين تبينوا فيها انواع الاقلام
والخطوط علم صحة ما قلنا وهذا الحصر ينبئ عن قلة الاطلاع واما ثانيا فلان قوله خمس
منها اضمحلت ليس صحيح ايضا لان اليونانية مستعملة في خواص الملة النصرانية اعني اهل
اقاديميا المشهورة الواقعة في بلاد اسبانيا وفرانيا ونمسه وهي ممالك كثيرة واليونانية
اصل علومهم وكتبهم واما ثالثا فلان قوله وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية
كلام سقيم ايضا ان من يعرف الرومية في بلاد الاسلام خصوصا في بلادنا اكثر من ان يحصى
وينبغي ان يعلم ان الرومية المستعملة في زماننا منحرفة من اليونانية بتحريف قليل واما القلم
المستعمل بين كفرة الروم فنظير القلم اليوناني واما رابعا فلان جعله السريانية والعبرانية
من المستعملات في بلاد الاسلام ليس كما ينبغي لان السرياني خط قديم بلا هو اقدم الخطوط
منسوب الى سريان وهي البلاد الشامية واهلها منقرضون فلم يبق منهم اثر كما ثبت في التاريخ
والعبرانية المستعملة فيما بين اليهود وهي ماخذ اللغة وخطها والعبراني يشبه العربي في
اللفظ مشابهة قليلة **فصل** واعلم ان جميع الاقلام مرتب على ترتيب ابجد الا القلم العربي
وجميعها منفصلا الا العربي والسرياني والمغولي واليونانية والرومية والقبطية من اليسار
الى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين الى اليسار وكذا التركية والفارسية
**الخط السرياني** ثلثة انواع المفتوح المحقق ويسمى اسطرنجالا وهو اجلها والشكل المدور
ويقال له الخط الثقيل ويسمى سكولنيا وهو احسنها والخط الشركا وبه يكتبون الترسل
والسرياني اصل النبطي **الخط العبراني** اول من كتب به عابر بن سالخ وهو مشتق من السرياني
وانما لقب بذلك حيث جاء ابرهيم الفرات بريد الشام وزعمت اليهود والنصارى لا اختلاف
بينهم ان الكتابة العبرانية في لوحين من حجارة وان الله تعالى دفع ذلك اليه **الخط الرومي**
وهو اربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا في المقدمة ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظير له عندنا
فان الحرف الواحد منه يدل على المعاني وقد ذكره جالينوس في ثبت كتبه **الخط الصيني** خط
لا يمكن تعلم في زمان قليل لانه يتعب كاتبها الماهر فيه ولا يمكن للخفيف اليد ان يكتب
بها في اليوم اكثر من ورقتين او ثلثة وبه يكتبون كتب دياناتهم وعلومهم ولهم كتابة
يقال لها كتابة المجموع وهو ان لكل كلمة يكتب ثلثة احرف واكثر في صورة واحدة ولكل
كلام تطويل شكل من الحروف ياتي على المعاني الكثيرة فانه اذا ارادوا ان يكتب ما يكتب في
مائة ورقة كتبوه في صفحة واحدة بهذا القلم **الخط المانوي** مستخرج من الفارسي والسرياني
استخرجه ماني كما ان مذهبه مركب من المجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربية



العربية وبهذا القلم يكتبون قدماء اهل ما وراء النهر كتب شرايعهم وللاز قنونية قلم
يختصون به **الخط الهندي والسندي** وهو اقلام عدة يقال ان لهم نحو مائتي قلم بعضهم
يكتبونه بالارقام التسعة على معنى ابجد وينقطون تحته نقطتين وثلاث **الخط الزنجي والحبش**
على ندرة لهم قلم حروفه متصلة كحروف الحميري يبتدئ من الشمال الى اليمين يفرقون بين
كل اسم منها ثلاث نقط **الخط العربي** قال ابن اسحق اول خطوط العربية الخط المكي و
بعده المدني ثم البصري ثم الكوفي واما المكي والمدني ففي الغاية بتقويج الى ميمنة اليد وفي
شكله انضجاع يسير قال الكندي لا اعلم كتابة يحتمل من يحتمل من تخليل حروفها وتدقيقها
ما يحتمل الكتابة العربية ويمكن فيها من السرعة ما لا يمكن من غيرها من الكتابات **فصل**
في اهل الخط العربي قال ابن اسحق اول من كتب المصاحف والشعر والاخبار للوليد بن عبد
الملك وكان الخطاح هو المصروف الا ان الكوفي ومنه استنبطت الاقلام كما في شرح القبلة
من كتاب المصاحف فالشام البصري ومهدي الكوفي كان في ايام الرشيد ومنهم ابو حدى
وكان يكتب المصاحف في ايام المعتصم من كبار الكوفيين وحذاقهم واول من كتب في ايام
بني قطبه وهو استخرج الاقلام الاربعة واشتق بعضها من بعض وكان اكتب الناس بعد
الضحاك بن عجلان الكاتب في اول خلافة بني العباس فزاد على قطبه ثم كان اسحق بن حماد
في خلافة المنصور والمهدي وله عدة تلامذة كتبوا الخطوط الاصلية الموزونة وهي اثني عشر
قلما فمن قلم الجليل قلم السجلات قلم الديباج قلم الطومار الكبير قلم الثلثين قلم الزنبور
قلم الفتح قلم الحرم قلم المؤامرات قلم العهود قلم القصص قلم الجرجاح فحين ظهر الهاشميون
حدث خط يسمى العراقي وهو المحقق ولم يزل يزيد حتى انتهى الامر الى المأمون **فاخذ كتابه بتجريد**
خطوطهم وظهر رجل يعرف بالاحوال المحرر فتكلم على رسومه وقوانينه وجعله انواعا ثم ظهر
قلم المرصع قلم النساح قلم الرياسي اختراع ذي الرياستين الفضل بن سهل قلم الرقاع قلم
الغبار الحلية ثم كان اسحق بن ابرهيم التميمي المكنى بابي الحسين معلم المقتدري واولاده
اكتب زمانه وله رسالة في الخط سماها تحفة الوامق ومن الوزراء الكتاب ابو علي بن مقلة
المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وهو اول من كتب الخط البديع ثم ظهر في سنة ثلاث عشر
واربعمائة صاحب خط البديع علي بن هلال المعروف بابن البواب ولم يوجد في المتقدمين
من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابن مقلة اول من نقل هذه الطريق من خط الكوفيين وابرزها
في هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه ايضا في نهاية الحسن لكن ابن البواب
مذهب طريقته ونقحها وكساها طلاوة وبهجة وكان شيخه في الكتابة ابن اسد الكاتب ثم ظهر ابو
الدر ياقوت بن عبد الله الموصلي المتوفى في سنة ثمان عشر وستمائة ثم ظهر ابو الدر ياقوت بن
عبد الله الرومي الحموي سنة سبع وستين وستمائة ثم ظهر ابو الدر ياقوت بن عبد الله الرومي المستعصمي
المتوفى سنة ثمان وتسعين وستمائة وهو الذي سار ذكره في الافاق واعترفوا بالعجز عن مداناة
رتبته ثم اشتهر الاقلام الستة بين المتاخرين وهي الثلث والنسخ والتعليق والريحان
والمحقق والرقاع ومن الماهرين في هذه الانواع ابن مقلة وابن بواب وياقوت وعبد الله
ارغون وعبد الله الصيرفي ويحيى الصوفي والشيخ احمد السهروردي ومبارك شاه سيوفي

ومباركٌ والقطب واسد الله الكرماني ومن المشهورين في بلاد الرومية حمد الله بن الشيخ الاماسي
وابنه دده جلبي والجلال والجمال واحمد القره حصاري وتلميذه حسن وعبد الله الاماسي وعبد الله
القريمي وغيرهم من الناسخين ثم ظهر قلم التعليق والديواني والدشتي وكان ممن اشتهر في
التعليق سلطان علي المشهدي ومير علي ومير عماد وفي الديواني تاج وغيرهم ممن نعوذ في غير
هذا المحل مفصلا ولنا نحو حتى يذكرهم لان غرضنا بيان علم الخط واما المولى ابو الخير فاورد
في الشعبة الاولى من مفتاح السعادة علوما متعلقة بكيفية الصناعة الخطية فنذكرها اجمالا
في فصل فمما ذكره اولا علم ادوات الخط من القلم وطريق بريها واحوال الشق والقط ومن
الدواة والمداد والكاغد فاقول هذه الامور من احوال علم الخط فلا وجه لافراده ولو
كان مثل ذلك علما لكان الامر عسيرا وذكر ان ابن بواب نظم فيه قصيدة رائية بليغة استقصى
فيها ادوات الكتابة وليا قوت رسالة فيه ايضا ومنها علم قوانين الكتابة اي كيفية نقش صور
حروف البسائط وما ذلك الا علم الخط ومنها علم تحسين الحروف وهو ايضا من قبيل تكثير
السواد قال ومبنى هذا الفن الاستحسانات الناشئة من مقتضى الطباع السليمة بحسب الالف
والعادة والمزاج بل بحسب كل شخص غير ذلك مما يؤثر في استحسان الصور واستقباحها
ولهذا تتنوع هذا العلم بحسب قدم قوم ولهذا لا يوجد خطان متماثلان من كل الوجوه
اقول ما ذكره في الاستحسان مسلم لكن تنوعه ليس بمتفرع عليه وعدم وجدان الخطين
المتماثلين لا يترتب على الاستحسان بل هو امر عادي قريب الى الجبلي كساير اخلاق الكاتب
وشمائله وفيه سر الهي لا يطلع عليه الا الافراد ومنها علم كيفية تولد الخطوط عن اصولها
بالاختصار والزيادة والتغيير وهو ايضا من هذا القبيل ومنها علم ترتيب الحروف التهجي
هذا الترتيب المعهود وازالة التباسها بالنقط ولابن الجني الجزري رسالة في هذا الباب
اما ترتيب الحروف فهو من احوال علم الحروف واعجامها من احوال علم الخط ذكر النقط
والاعجام في الاسلام اعلم ان الصدر الاول اخذ القران والحديث من افواه الرجال بالتلقين
ثم لما كثر اهل الاسلام اضطروا الى وضع النقط والاعجام فقيل اول من وضع النقط مراد
والاعجام عامر وقيل الحجاج وقيل ابو الاسود الدؤلي بتلقين علي رض الا ان الظاهر
انهما موضوعان مع الحروف اذ يبعد ان الحروف مع تشابه صورها كانت عرية عن النقط الى
حين نقط المصحف وقد روى ان الصحابة جردوا المصحف من كل شيء حتى النقط ولم يوجد في
زمانهم لما يصح التجريد وذكر ابن خلكان في ترجمة الحجاج انه حكى ابو احمد العسكري في كتاب
التصحيف ان الناس مكثوا يقرؤن في مصحف عثمان رض نيفا واربعين سنه الى ايام عبد
الملك بن مروان ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ففزع الحجاج الى كتابه وسألهم ان يضعوا لهذه
الحروف المشتبهة علامات فيقال ان نصر بن عاصم وقيل يحيى بن معمر قام بذلك فوضع النقط
وكان مع ذلك ايضا يقع التصحيف فاحدثوا الاعجام انتهى واعلم ان النقط والاعجام في زماننا
واجبان في المصحف واما في غير المصحف فعند خوف اللبس واجب البتة لانهما ما وضعا الا
لازالته واما مع امن اللبس فتركه اولى سيما اذا كان المكتوب اليه اهلا وقد حكى انه عرض على
عبد الله بن طاهر خط بعض الكتاب فقال ما احسنه لولا انه اكثر شونيزه ويقال كثرة النقط



النقط في الكتاب سوء الظن بالمكتوب اليه وقد يقع بالنقط ضرر كما حكي ان جعفر المتوكل
كتب الى بعض عماله ان احصر من قبلك من المدنيين وعرفنا بمبلغ عددهم فوقع على الحاء نقطة •
فجمع العامل من كان في عمله منهم وخصاهم فما توا غير رجلين الا في حروف لا يحتمل غيرها كصورة
الياء والنون والقاف والفاء المفردات وفيها ايضا مخيرة ثم اورد في الشعبة الثانية علوما متعلقة
باملاء الحروف المفردة وهي ايضا كالاولى فمنها علم تركيب اشكال بسائط الحروف من حيث فكما ان
للحروف حسنا حال بساطتها فكذلك لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسب الشكل ومباديها
امور استحسانية يرجع الى رعاية النسبة الطبيعية في الاشكال وله استمداد من الهندسيات
وذلك الحسن نوعان حسن التشكيل في الحروف يكون بخمسة اولها التوفية وهي ان يوفى كل
حرف من الحروف حظه من النقوش والانحناء والانبطاح والثاني الاتمام وهو ان يعطى كل
حرف قسمة من الاقدار في الطول والقصر والرقة والغلظة والثالث الانكباب والاستلقاء
والرابع الاشباع والخامس الارسال وهو ان يرسل يده بسرعة وحسن الوضع في الكلمات و
هي ستة الترصيف وهو وصل حرف الى حرف والتاليف وهو جمع حرف غير متصل والتسطير
وهو اضافة كلمة الى كلمة والتفصيل وهو مواقع المدات المستحسنة ومراعاة فواصل الكلام و
حسن التدبير في قطع كلمة واحدة بوقوعها في اخر السطر وفصل الكلمة التامة ووصلها بان
يكتب بعضها في اوله ومنها علم الاملاء الخط العربي اي الاحوال العارضة لنقوش الخطوط لا
من حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الفاظ وهو ايضا مستدرك من قبيل تكثير السواد ومنها
علم خط المصحف على ما اصطلح عليه الصحابة عند جمع القران الكريم على ما اختاره زيد بن
ثابت رض ويسمى الاصطلاح السلفي ايضا وفيه العقيلة الرائية للشاطبي ومنها علم خط العروض
وهو ما اصطلح عليه اهل العروض في تقطيع الشعر واعتمادهم في ذلك على ما يقع في السمع دون
المعنى والمعتد به في صنعة العروض انما هو اللفظ لانهم يريدون به عدد الحروف التي يقوم بها الوزن
متحركا وساكنا فيكتبون نونا ساكنة ولا يراعون حذفها في الوقف ويكتبون الحرف المدغم بحرفين ه
ليحذفون اللام مما يدغم فيه في الحرف الذي بعده كالرحمن والذاهب والضارب ويعتمدون في الحروف
على اجزاء التفصيل كما في قول الشاعر شعر ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا • ويأتيك
بالاخبار من لم تزود • فيكتبون على هذه الصورة ستبدي • لكلايا • مماكن • تجاهلن • ه
ويأتي • كبلاخبا • رمنلم • تزودي • قال في الكشاف وقد اتفقت في خط المصحف اشياء خارجة عن
القياس ثم ما عاد ذلك بضير ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ وكان اتباع خط المصحف
سنة لا يخالف وقال ابن درستويه في كتاب خطان لا يقاسان خط المصحف لانه سنة وخط العروض
لانه يثبت فيه ما اثبته ويسقط هذا خلاصة ما ذكروا في علم الخط ومتفرعاته واما الكتب المصنفة
فقد سبق ذكر بعض الرسائل وما عداها نادر جدا سوى اوراق ومختصرات كارجوزة عون
الدين خطاب الاهاب الثاقب وجواب الشهاب الثاقب لشهاب الدين احمد بن محمد بن عربشاه
الدمشقي الحنفي المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائة خطب ابن نباته في الادبيات وهي جمع
خطبة لجمال الدين محمد بن محمد الفارابي ولها شروح منها شرح ابي البقا عبد الله بن حسين العكبري
المتوفى سنه احدى وثلثين وخمسمائة وشرح موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي

المتوفى سنه خمس وعشرين وستمائه وشرح تاج الدين ابى اليمن يزيد بن حسن الكندى
المتوفى سنه ثلاث عشر وستمائه فيه اشكالات اجاب عنها موفق الدين وشرح عثمان بن
يوسف النلبوبى المتوفى سنه اربع واربعين وستمائه ومن شروحه روضة الناصحين خطب
الاربعون المعروف بالودعانية جمعها ابو الودعان وذكرها الصغانى فى خطبة المشارق
وقال ذيلها الاقدمون انتهى لكنهم شرحوها فمنهم ابو نصر عبد العزيز بن احمد البازى جيلى
واول شرحه الحمد لله الصانع القديم الخ ذكر فيه انه وقع المباحثة فى علم الحديث من خطبة الاربعين
التمس بعضهم منه يكتب له فوائد مسموعة من الاسانيد خطب الخيل لابى العلا احمد بن عبد الله المعرى
المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه وهو فى عشر كراسى يتكلم على باسمها خطب النبى عم جمعها ابو
العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنه اثنين وثلثين واربعمائه الخطب الهروية للشيخ ابى
الحسن على بن ابى بكر الهروى خطبة البيان منسوبة الى على بن ابى طالب رض وهى سبعون كلمة له
اولها الحمد لله بديع السموات وفاطرها ولها شرح بالتركية مجلد خطبة الفصيح وله تفسير خطبة
الفصيح شرح فيه غريبه خطبة الوداع وهى التى خطبها رسول الله عم فى حجة الوداع قال الصغانى
انه من الكتب الموضوعة المودع المنسوب الى النبى عم خطط مصر وهى جمع خطة بمعنى محلة او بلد
لانه يخط عند التحديد واول من صنف فيه ابو عمر محمد بن يوسف الكندى ثم القاضى ابو عبد الله محمد
ابن سلامه القضاعى المتوفى سنه اربع وخمسين واربعمائه سماه المختار فى ذكر الخطط والاثار له
لاثر اكثره فى سنى الشدة المستنصرية من سنه سبع وخمسين الى سنه اربع وستين من العلاء والعربان
ثم كتب الشريف محمد بن اسمعيل الجوانى المتوفى سنه ثلثين وخمسمائه وسماه النقط لعجم ما اشكل من
الخطط ثم كتب القاضى تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتبوج وسماه ايقاظ المتامل وايقاظ
المتغفل فبين احوال مصر الى حدود سنه عشرين وسبعمائه وقد ذيل بعده معظم ما ذكره ثم كتب
القاضى محيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر وسماه الروضة البهية الزاهرة وخطط المعزية القاهرة
ثم صنف الشيخ تقى الدين احمد بن عبد القادر المقريزى المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه كتابا
مفيدا وسماه المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار احسن فيه واجاد وهو المشهور المتداول
الان ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلما للامير ابرهيم الدفترى سنه تسع وستين
وتسعمائه خطف البارق وقذف المارق للفقيه الامام ذى الوزارتين ابى عبد الله بن ابى
الخصال النافقى رد فيه على ابن غرسية فى رسالته فى تفضيل العجم على العرب علم الخفا وهو علم
يتعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره ابو الخير من فروع
علم السحر وقال ولها دعوات وعزايم الا ان الغالب على ظنى ان ذلك لا يمكن الا بالرواية بطريق خرق العادة
لا بمباشرة اسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا ما سمع هذا لكن لم تر من فعله او رأى من
فعله الا ان خوارق العادات لا ينكر سيما من اولياء هذه الامة انتهى اقول كونه علما من جهة تفرعه
على السحر لا من جهة الكرامة فلا وجه لغلبة ظنه فى عدم امكانه اذ هو بطريق السحر ممكن لا شبهة
فيه بل بطريق الدعوة والعزايم ايضا كما يدعيه اهله وعدم الرؤية لا يدل على عدم الوقوع له
خفى علائى فى الطب فارسى مجلد لزين الدين اسمعيل بن حسين الجرجانى المتوفى سنه ثلثين وخمسمائه
الخفية العلائية الخفية لعلاء الدين ابى ارسلان محمد الخفية الشمسية رسالة فى تيسير المأرب وتسخير المطالب



المطالب اوله الحمد لله رب العالمين الخ ويقال لها خافية ايضا خلاصة المفتى فى الفروع السيد
الامام ناصر الدين ابى القاسم بن يوسف السمرقندى الحنفى خلاصة الاحكام فى الفروع الحنفية
خلاصة الاحكام فى مهمات السنين وقواعد الامام للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى
الشافعى المتوفى سنه خلاصة الاخبار فى احوال النبى المختار مختصر للشيخ محمود افندى الاسكدارى
المتوفى سنه ست وثلثين والف اوله الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم الخ رتب على خمسة
ابواب ١ فى خلق العالم ٢ فى خلق آدم ٣ فى شانه عم ٤ فى العلم والمعرفة ٥ فى التسبيح والذكر والدعا
والتوحيد خلاصة الاخبار فى احوال الاخيار فارسى مجلد لغياث الدين محمد بن همام الدين له
الملقب بخواندمير الف لمير علشير فى حدود سنه تسعمائه ورتب على مقدمة وعشر مقالات وخاتمة
المقدمة فى بدء الخلق والمقالات فى الانبياء والحكماء وملوك العجم وسير الخلفاء وبنى امية
والعباسية ومعاصريهم من الملوك وآل جنكيز وآل تيمور والخاتمة فى اوصاف هراة ومكانها لخص
فيه روضة الصفا لابيه خلاصة الادوار فى مطالب الاحرار رسالة فارسية فى الموسيقى لرستم بن يارا
بن محمد بن سالار الف سنه ثمان وخمسين وثمانمائه خلاصة الاعراب فى شرح ديباجة المصباح ياتى له
خلاصة الاعمال فارسى خلاصة الافكار فى شرح لب الالباب ياتى خلاصة التبيان فى المعانى والبيان
ارجوزة للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنه خمس واربعين وسبعمائه
ولم يكمله خلاصة التجارب فى الطب فارسى مجلد لبهاء الدولة بن مير قوام الدين نور بخش الرازى
الف سنه سبعين وتسعمائه خلاصة الحاصل فى احوال الامم مختصر لمحمد بن الخطيب خلاصة الدفاتر
خلاصة الدلائل فى تنقيح المسائل شرح مختصر القدورى ياتى فى الميم خلاصة الديوان فى الطب
تركى لمحمد المترجم من الافرنجية ذكر انه جامع لما فى كتب الطب من الامراض والعلاج خلاصة سير
سيد البشر لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنه اربع وتسعين وستمائه اوله الحمد لله
على نواله الخ وهو مختصر مرتب على اربعة وعشرين فصلا جمع من اثنى عشر مؤلفا ما بين كبير له
انتخبه وصغير الحقه خلاصة الصلوة خلاصة العير ياتى فى العين خلاصة الفتاوى للشيخ الامام
طاهر بن احمد البخارى الحنفى المتوفى سنه اثنين واربعين وخمسمائه وهو كتاب مشهور معتمد فى
مجلد ذكر فى اوله انه كتب فى هذا الفن خزانة الواقعات وكتاب النصاب فسال بعض اخوانه
تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها فكتب الخلاصة جامعة للرواية خالية عن الزوائد مع بيان
مواضع المسائل وكتب فهرس الفصول والاجناس على راس كل كتاب ليكون عونا لمن ابتلى
بالفتوى وللزيلعى المحدث تخريج احاديث خلاصة القانون فى الطب ياتى خلاصة القواعد لعز
الدين محمد بن ابى بكر بن الجماعة المتوفى سنه تسع عشر وثمانمائه خلاصة القول البديع فى الصلوة
على الحبيب الشفيع لبعض الوعاظ القاصر بملاعب الواعظ المذكور فى خطبة اوله الحمد لله الذى
اعلى قدر حبيبه الخ جمع فيه اربعين حديثا من اربعين صحابيا خلاصة الكلام فى تاويل الاحلام
لعبد الرحمن بن نصر بن عبد الله وهو مختصر على اربعة وعشرين بابا اوله الحمد لله الذى سلك بنا
المنهج لخلاصة ما يحصل عليه الساعون فى دفع الوباء والطاعون لمحمد بن فتح الله بن محمود البيلونى
مختصر على ابواب اوله بسم الله خير الاسماء وفرغ فى اواخر ربيع الثانى سنه خمس وعشرين والف
خلاصة المفاخر فى اخبار شيخ عبد القادر للامام عبد الله بن اسعد اليافعى اليمنى نزيل مكة المتوفى

سنه احدى وسبعين وسبعمائة خلاصة المقامات لمحمود بن احمد الفارابى المتوفى سنه ست
وستمائة خلاصة المرضية فى سلوك طريق الصوفية لشمس الدين محمد بن عبد الدائم الاشمونى
المتوفى سنه احدى وثمانين وثمانمائة خلاصة النهاية فى فوائد الهداية وهو مختصر شرح صنف
فى الهداية يأتى فى الهاء خلاصة الوسائل الى علم المسائل للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى
المتوفى سنه خمس وخمسمائة مجلد ذكر انه من مختصر المزنى وزاد عليه خلاصة الوفا باخبار
دار المصطفى يأتى فى الواو خلاصة فى تاريخ المدينة ايضا فارسى لعمر الحافظ الرومى من المتاخرين
وترجمه بالتركية لولده محمد بن عاشق خلاصة فى اختصار النوادر لابى الليث يأتى فى النون خلاصة
فى الاصول لزين الدين محمد بن عبد الله المعروف بخطيب دمشق الشافعى خلاصة فى الفروع له
للقاضى وجيه الدين اسعد بن المنجا الحنبلى الدمشقى المتوفى سنه ست وستمائة خلاصة فى
النحو تعرف بالفية ابن مالك سبق ذكره خلاصة فى مختصر بدر المنير سبق فى الباء ومختصر هذا
المختصر المسمى بالمنتقى فى مختصر الهداية فى مختصر البزازية خلاصة فى الجدل للمراغى خلاصة فى
الفرائض لزين الدين عبد الجبار بن احمد بن الازرى خلاصة فى الحساب لبهاء الدين محمد بن حسين
مختصر على مقدمة وعشرة ابواب اوله نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمائه الخ خلاصة فى نظم الروضة
خلاصة فى حديث كل بدعة ضلالة للشيخ عبد الله الانصارى اوله الحمد لله على افضاله رسالة الخ
خلاصة فى اصول الحديث لشرف الدين حسين بن محمد الطيبى المتوفى سنه ثلاث واربعين وسبعمائة
وهو مختصر على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة ذكر انه لخصه من علوم الحديث لابن الصلاح ومن
مختصر النووى وللقاضى ابن جماعة واضاف الى معنى ذلك زيادات مهمة من جامع الاصول وغيره
وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنه ست عشر وثمانمائة علم
الخلاف وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبهة وقوادح الادلة الخلافية بايراد
البراهين القطعية والجدل الذى قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بانه علم
يقتدر به على حفظ اى وضع وهدم اى وضع كان بقدر الامكان ولهذا قيل الجدلى اما مجيب
يحفظ وضعا او سائل يهدم وضعا وقد سبق فى علم الجدل وذكر ابن خلدون فى مقدمة
ان الفقه المستنبط من الادلة الشرعية كثر فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم
وانظارهم خلافا لا بد من وقوعه واتسع فى الملة اتساعا عظيما وكان المقلدين ان يقلدوا
من شاؤا ثم لما انتهى ذلك الائمة الاربعة وكانوا بمكان من حسن الظن اقتصر الناس على تقليدهم
فاقيمت هذه الاربعة اصولا للملة والاخرى الخلاف بين المتمسكين بها مجرى الخلاف فى
الشرعية وجرت بينهم المناظرات فى تصحيح كل منهم مذهب امامه يجرى على الاصول صحيحة ويحتج
بها كل صحة مذهبه فتارة يكون الخلاف بين الشافعى ومالك وابو حنيفة يوافق احدهما وتارة
بين غيرهم كذلك وكان فى هذه المناظرات بيان مآخذ هؤلاء فيسمى بالخلافيات ولا لصاحبه من
معرفة القواعد التى يتوصل بها الى استنباط الاحكام كما يحتاج اليها المجتهد يحتاج اليها للاستنباط
وصاحب الخلاف يحتاج لحفظ تلك المالكية لان اكثرهم اهل المغرب وهو بادية والقراوى
فيه كتاب الماخذ ولابى بكر بن المغربى من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولابى
زيد الدبوسى كتاب التعليق ولابن القصار من المالكية عيون الادلة انتهى ومن الكتب المؤلفة



المؤلفة ايضا المنظومة النسفية وخلافيات الامام الحافظ ابى بكر احمد بن حسين بن على البيهقى
المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائة جمع فيه المسائل الخلافية بين الشافعى وابى حنيفة خلد برين
فارسى منظوم لمولينا اعشى اوله خامه بر آورد صداى صرير خلع العذار فى وصف العذار
لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى ذكره صاحب بحر العيون وقال لبس ثوب الخلاعة
حيث خلع عذاره فى الاستطاعة خلع النعلين فى الوصول الى حضرة الجمعين للشيخ ابى القاسم
ابن قسى شيخ الصوفية وهو مختصر اوله الحمد لله الذى اوجد بالحرفين وامر الوجود الخ وشرحه
الشيخ محيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنه ثمان عشر وستمائة ذكر فيه ان المصنف كان من
اهل الادب والفضل متضلع من اللغة فلا يقصد الى كلمة لحكمة يراها وشرح ايضا الشيخ عبدى
شارح الفصوص خلعيات من اجزاء الحديث تخريج القاضى ابى الحسين على بن حسن بن حسين
الخلعى الموصلى المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائة جمعها احمد بن حسين الشيرازى فى عشرين
جزءا خلعة الزين فى شرطى سالك العين يأتى فى السين خلق افعال العباد للامام ابى عبد الله
محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنه ست ومائتين صنفه بسببها وقع بينه وبين الذهلى
وبرواية عن يوسف بن ريحان بن عبد الصمد العزبرى ايضا وهو من تصانيف الموجودة قال
ابن معجر خلق الانسان اى فى اسماء اعضائه وصفاته صنف فيه جماعة من الادباء واللغويين
لا من اللغة منهم قتيبة عبد الله بن مسلم النحوى المتوفى سنه سبع وستين ومائتين وابو الحسين
احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائة وابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى
وابو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابى وابو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجى وابو بكر محمد بن قاسم
الانبارى النحوى وابو مالك عمرو بن كركرة والقاضى بيان الحق محمود بن ابى الحسين النيسابورى
وابو على حسن بن عبد الله الاصفهانى ثابت بن على الكوفى وابو القاسم محمد بن محمود النيسابورى
وابو عبيدة معمر بن مثنى اللغوى وابو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعدى وابو عمرو اسحق
ابن مرار الشيبانى وابو طيب محمد بن احمد الوشا النحوى وابو على اسمعيل بن القاسم القالى
وابو اسحق ابرهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنه ثلثمائة وابو موسى سليمان بن محمد المعروف
بالحامض النحوى وابو حاتم سهل بن محمد السجستانى وابو زيد سعيد بن اوس الخزرجى
وابو جعفر محمد النحاس النحوى وابو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن حبيب النحوى وابو
سعيد داود بن الهيثم التنوخى وابو محلم محمد بن هشام اللغوى المتوفى سنه خمس واربعين
ومائتين والشيخ ابو عبد الله محمد بن عيسى بن اصبغ نظم فيه وشرف الدين عبد الرحمن
لم يسبق الى مثله وجلال الدين السيوطى سماه غاية الاحسان خلق الدنيا وما فيها للشيخ
ابى الحسن محمد بن عبد الله الكسائى مجلدا اوله الحمد لله الذى ابتدأ الخلق بناها الخ بدأ فيه
باللوح والقلم ثم ذكر خلق السموات والارض والانبياء والجن والانس سوى الاثار والاخبار
خلق الفرس صنف فيه جماعة ايضا منهم ابو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجى النحوى
وابو بكر محمد بن قاسم الانبارى وابو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى وابو عبد الله
محمد بن زياد بن الاعرابى وثابت بن على الكوفى وابو على حسن بن عبد الله الاصفهانى
وابو الحسن نضر بن اسمعيل النحوى المتوفى سنه اربعين ومائتين وابو اسحق ابرهيم بن

محمد الزجاج وابو طيب محمد بن احمد الوشا خمسة الجامي وهو عبارة عن خمس كتبه في المثنويات
داخلة في هفت اورنك الاتي ذكره في الهاء وكذا في الخمسة خمسة الجليلي البرسوي خمسة
خسرو الدهلوي المتوفى سنه خمس وعشرين وسبعمائة وهي تغلق نامه وقران سعدين ومفتاح
الفتوح ومه سپهر وغرة الكمال كذا قيل والصحيح على ما رايته ان الاول مطالع الانوار والثاني
خسرو وشيرين والثالث ليلى ومجنون والرابع آيينهٔ اسكندري والخامس هشت بهشت ٥
خمسة خواجه كمال الدين ابو العطا محمد بن علي الكرماني ويقال له اخلاق المعاني يتبع فيه خمسة
النظامي وارخ تمامه بقوله شعر شد بتاريخ هفتصد وچل وچار. كاد اين نقش از روى
چو نگاره الاول روضة الانوار خمسة سنان بن سليمان من امرا السلطان بايزيد خان وهو
اول من نظم الخمسة بالتركية الاول وامق وعذرا والثاني يوسف وزليخا والثالث رو نكار
والرابع سهيل ونو بهار والخامس ليلى ومجنون خمسة العطائي وهو عطاء الله بن يحيى الشهير
بنوعي زاده المتوفى سنه اربع واربعين والف الاول ساقي نامه والثاني نفحة الازهار
في بحر المخزن والثالث اسفنجوان والرابع صحبة الابكار والخامس خمسة المعيدي وهو ابن
العيد الرومي خمسة النامي وهو الامير هاشم المشهور بشاه طيب الهروي الاول مظهر
الاثار خمسة النظامي وهو الشيخ جمال الدين يوسف بن مؤيد الكنجوي المتوفى سنه ٥
سبع وتسعين وخمسمائة وهو مشهور معتبر الاول اقبال نامه والثاني اسكندر نامه
ويقال له بجرد نامه والثالث ليلى ومجنون والرابع هفت بيكر والخامس مخزن الاسرار
ويقال لها پنج كنج خمسة النوايي وهو مير عليشير الوزير المتوفى سنه ست وتسعمائة
الاول حيرة الابرار والثاني فرهاد وشيرين والثالث ليلى ومجنون والرابع سبعهٔ سياره
والخامس اسكندر نامه كلها بلغة التركي القديم خمسة يحيى الشبطوي من شعراء عصر السلطان
سليمان خان الاول گلشن انوار والثاني گنجينهٔ راز والثالث كتاب الاصول والرابع يوسف
وزليخا والخامس شاه وگدا وهو نظم سليس ولطيف بالتركية خميس في الفروع للموري
الحنفي خميس في احوال النفس النفيس في السير للقاضي حسين بن محمد الديار بكري المالكي نزيل
مكة المتوفى بها حدود سنه ستين وتسعمائة وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلثة
اركان وخاتمة المقدمة في خلق نوره عم والركن الاول من المولد الى البعثة والثاني من
البعثة الى الهجرة والى الوفات والخاتمة في الخلفاء الاربعة وبني امية وآل عباس وغيرهم من
السلاطين الى جلوس السلطان مراد الثالث اجمالا وفرغ من ثامن شعبان من سنه اربعين
وتسعمائة وقد اختلف في اعجام الخاء واهماله في الخمس فقيل انه بالمهملة سماه باسم مكة رأيت
بخط العلامة قطب الدين المكي انه ينقط فوق الخاء وهو مشهور خمسين في اصول الدين مختصر
للامام فخر الدين عمر الرازي المتوفى سنه ستين وستمائة رتب على المسائل الخمسين اوله الحمد
لله الذي تحير العقول الخ ادرج فيه الدلائل الجلية والقواعد الاصولية خوارج البحرين
واليمامة لابي عبيدة معمر بن مثنى اللغوي علم الخواص المرتبة على قراءة اسماء الله تعالى وكتبه
المنزلة وعلى قراءة الادعية ويترتب على كل من تلك الاسماء والدعوات خواص مناسبة لها
كذا في مفتاح السعادة لمولينا طاشكبرى زاده قال واعلم ان النفس بسبب اشتغالها باسماء



باسماء الله تعالى والدعوات في كتبه المنزلة تتوجه الى جناب القدس وتتخلى عن الامور الشاغلة
لها عنه فبواسطة ذلك التوجه والتخلي تفيض عليها اثار وانوار تناسب استعدادها الحاصل لها
بسبب الاشتغال ومن هذا القبيل الاستعانة بخواص الادوية بحيث يعتقد لها في ان ذلك يفعل
السحر انتهى اقول خواص الاشياء ثابتة واسبابها خفية لانا ننظر المقناطيس يجذب الحديد ولا نعرف
وجهه وسببه وكذلك في جميع الخواص الا ان على بعضها غير معقولة المعنى ثم ان تلك الخواص تنقسم
الى اقسام كثيرة منها خواص الاسماء المذكورة الداخلة تحت قواعد علم الحروف وكذلك خواص الحروف
المركبة عنها وخواص الادعية المستعملات في العزايم وخواص القران قال المولى المذكور وغاية ما يمكن
في ذلك كان مسنده تجارب الصالحين وورد في ذلك بعض من الاحاديث اوردها السيوطي في الاتقان
وقال بعضهم موقوفات عن الصحابة والتابعين ومالم يرو اثر فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا والله اعلم
بصحته ويقال ان الرقى بالدعوات وغيرها من اسماء الله تعالى هو الطب الروحاني اذا كان على لسان الابرار
من الخلق حصل الشفاء باذن الله تعالى فلما عز هذا النوع فزع الناس الى الطب الجسماني ويشير الى
هذا قوله عم لو ان رجلا موقنا قرأها على جبل لزال واجاز القرطبي الرقية باسماء الله تعالى وكلامه
قال فان كان مأثورا استحب قال الحسن البصري ومجاهد والاوزعي لا باس بكتبة القران في اناء ثم
غسله وسقيه المريض وكرهه النخعي ومنها خواص العدد والوفق والتكسير ومنها خواص الاعداد المتحابة
والمتباغضة كما بين في تذكرة الاحباب في بيان التحاب وخواص البروج والكواكب وخواص المعدنيات
وخواص النباتات وخواص الحيوانات ومنها خواص الاقاليم والبلدان خواص البر والبحر وغير ذلك
وصنف في هذه الخواص جماعة منهم احمد البوني والغزالي والتميمي والجلدكي في كنز الاختصاص
وهو كتاب مفيد في تلك المقاصد وغيرهم خواص الاسرار في جواهر الانوار خواص الاسماء الحسنى
للشيخ ابي العباس احمد البوني مختصر وللشيخ جلال الدين خواص القران الحكيم لابي عبد الله التميمي
ذكر فيه انه اخذه من بعض الحكماء بالهند وللامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس
وخمسمائة ولابي بكر محمد بن عبد الله المالقي المتوفى سنه خمسين وسبعمائة الخواص السوانح
في اسرار الفواتح اي في فواتح السور لابن ابي الاصبع الخواطر الفكرية في الفتاوى البكرية ٥
للشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنه سبع واربعين وثمانمائة جمع فيه
فتاوى شيخه خياط نامه فارسي منظوم للخياط الكاشاني خيال العرب وما قيل فيه من
الشعر لخلق الاحمر البصري المتوفى سنه ثمانين ومائة خيال يادتركي منظوم لوجودي شاعر خير
الباقي في جواز الوضوء من الفساقي رسالة لزين العابدين بن نجيم المصري الحنفي المتوفى سنه ستين
وتسعمائة اوله الحمد لله الذي انزل من السماء ماء طهورا الخ خير البشر بخير البشر لحجة الدين محمد بن
محمد بن ظفر الصقلي المتوفى سنه خمس وستين وخمسمائة خير الزاد المنتقى من كتاب الاعتقاد
يأتي في الكاف خير القرى في زيارة ام القرى للشيخ محب الدين احمد بن عبد الله الطبري خير القرى
في شرح ام القرى يعني الهمزية سبق خير المطلوب في العلم المرغوب في الفتاوى كمال الدين محمود بن
احمد الحصيري البخاري المتوفى سنه ست وعشرين وستمائة الفه للملك الناصر داود خيرات الحسان
في مناقب ابي حنيفة النعمان خير الفتاوى للامام علي بن احمد بن عبد الله بن نصير الدين بن خلكان
قال في ديباجة جمعت فيه ما هو معتمد عليه في الفتوى من الاصح والاصوب البرتواني الحنفي

والخيرة مصدر خار الخير اى صار ذا خير خيرة الفضلاء تحفة لخيرة الفصحاء فى البديع مختصر
اوله سبحان من تبحر من بحار محكمات الخ خيرة فى قراءة العشرة لابى الفتح مبارك بن احمد بن ارنو
المعروف بابن الحداد المقرى باب الدال المهملة الداء والدواء لشمس الدين ابى عبد الله
محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية مختصر الفه فى جواب مثله وهو ان مريضا ابتلى ببلية
وقد اجتهد فى دفعها فلم يفد فما الحيلة فاجاب بان الانسان لو احسن التداوى بالفاتحة له
لراى لها تاثيرا عجيبا فبسط القول الى اخر الكتاب الداعى الى الاسلام فى اصول علم الكلام لابى
البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنه اثنين وسبعين وخمسمائه اوله الحمد لله
الواحد الواجب الخ ذكر فيه انه رد على من خالف الملة الاسلامية وخاطب كل طائفة ومن
انكر النبوة والمجوس واليهود والنصارى والعاشر فى اثبات نبوة نبينا ع م الداعى الى اشرف
المساعى فى مختصر حاوى الا رواح الداعى الى وداع الدنيا لابى سعد اسمعيل بن على المفتى الداعى
الفلاح الى سبيل النجاح فى التصوف للشيخ محمد بن محمد المرضعى جعله متنا لبيان الطريقة الجنيدية
والشاذلية وادابها واحوالها سلوكا اوله الحمد لله الذى انى اوليائه الخ ثم شرحه ممزوجا وفرغ
فى ذى القعدة سنه خمس وخمسين وتسعمائه اول الشرح الحمد لله الذى جعل الصوفية من خواص
العبيد الخ الداعى الفلاح فى اذكار المساء والصباح رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى اوله
الحمد لله فالق الاصباح الخ استوعب فيه ما ورد فى الاخبار الداعى لمنار البيان لجامع التسكين
بالقران للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن امير الحاج الحلبى مختصر اوله الحمد لله من جعل
الحج الى البيت الحرام الخ رتب على مقدمة وثلثة ابواب وخاتمة الداعى الغموم ودافع الهموم تركى
فى الهزليات المتعلقة بعلم الباه لمولينا محمد الشهير ببلى برادر المتوفى سنه احدى واربعين وتسعمائه
رتبها على سبعة ابواب اورد فيها من كتاب شد اللبيب وهزليات العتق ومحشيات عبيد
زكانى والفيد وشلفيه وغير ذلك دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين لحسام الدين حسن بن
شرف التبريزى المتوفى سنه ست وتسعين وسبعمائه وقيل انه للسغناقى وهو مختصر على قسمين له
الاول فى مشايخ الطريقة والثانى فى ان اعمال هذه الطائفة مخالفة لشريعة الاسلام اوله الحمد لله
الذى تفرد بكبريائه الخ والدامغة بالغين الضربة المواصلة الى الدماغ وبالقاف الضربة التى تكسر
السن ونظمها بعضهم دانش نامه فارسى مختصر للشيخ الرئيس ابن سينا اشار فيه الى بعض مباحث
الحكمة والمنطق دائرة الاصول للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيوطى دخول الحمام للامام ابى سعد
عبد الكريم بن محمد بن السمعانى المتوفى سنه اثنين وستين وخمسمائه ولابيه الامام ابى بكر محمد بن
عبد الجبار ايضا علم دراية الحديث وهو علم باصول الحديث المار ذكره فى الالف فلا حاجة الى الاعادة
الدرارى فى ذكر الذرارى لكمال الدين عمر بن احمد بن العديم الحلبى المتوفى سنه ستين وستمائه له
صنفه للملك الظاهر غازى حين ولد ولده الملك العزيز الدرارى فى اولاد السرارى لجلال الدين
السيوطى دراية الاعجاز للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ست وستمائه دراية
فى شرح الهداية يأتى وفى تخريج احاديث الهداية ايضا دراية لاحكام الرعاية للشيخ يأتى فى الرا
درء التعارض عن مجلدات للشيخ تقى الدين احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلى در الازهر
فى الكلام در الافكار فى القراءة العشر منظومة للشيخ ابى نصر اسمعيل الواسطى المعرى

المعرى در البحور در الثمين فى اسماء المصنفين در الثمين بين الغث والسمين فى اعراب القران
لكمال الدين محمد بن الناسخ در الثمين فى المنا قشة بين ابى حيان والسمين للشيخ بدر الدين
محمد بن رضى الدين الغزى مفتى الشام استخرج عشر ابحاث من اعرابه باشارة من المولى العلامة
على بن امر الله القاضى بدمشق المحروسة حين جرى بينهما ذكر السمين والاعتراض به مجلس ختم التفسير
المنظوم الذى صنفه البدر عند الفرع الجبوقى فى جامع الاموية فقال البدر اكثرها غير وارد
وقال الفاضل اكثرها وارد فاستخرجها البدر بعد ذلك ورجح كلام ابى حيان فيها وزيف
اعتراضات السمين فارسلها اليه فلما وقف المولى المذكور عليها انتصر للسمين ورجح كلام
ابى حيان واجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه وكتبه فى ذلك رسالة وقفها
علماء الشام ورجحوا كتابه على كتاب البدر ذكره تقى الدين فى طبقاته در الثمين فى حسن التضمين
لشرف الدين ابى العباس احمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنه اربع وتسعين
وسبعمائه در الثمين فى سيرة نور الدين محمود بن زنكى الشهيد للشيخ بدر الدين بن ابى بكر بن
شبية الدمشقى رتب على سبعة ابواب اوله الحمد لله مالك الملك الخ در الثمين فى شعر الثلاثة
السلاطين وهم الملك العادل سليمان الايوبى وولده الاشرف احمد وولده الكامل خليل اوله
الحمد لله جعل للشعر جمالا الخ در الجمال فى الدولة السلطان عثمان وهو ذيل المنح الرحمانية يأتى
فى الميم در الحبيب فى تاريخ اعيان حلب لمحمد بن ابرهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنه احدى
وسبعين وتسعمائه ذكر فيه من علم من اهلها ومن دخلها على ترتيب الاسماء وذكر نبذا
من الحوادث المستطرفة بطريق الاستطراد در الحسن فى ترجمة الشيخ ابى الحسن منقول من معجم
ابن فهد در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة للجلال السيوطى لخصه فى كتاب محمد بن ربيع
الجيزى وزاد عليه الى ثلثمائة صحابى وفرغ فى محرم سنه ثمان وثمانين وثمانمائه در الطراز
لابى القاسم هبة الله بن جعفر المصرى المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائه در الفايض فى بحر
المعجزات والخصائص قصيدة رائية للشيخة عايشة بنت يوسف در المفاخر فى مناقب
شيخ عبد القادر لعبد الرحمن بن محمد بن على السايح مختصر اوله الحمد لله الذى جعل قلوب
العارفين معادن اسراره الخ فرغ من تاليفه فى ربيع الاول سنه ثلثين وثمانمائه در
الكنوز للعبد الراجى ان يفوز الشيخ حسن بن عمار بن على الشرنبلالى الحنفى وهو رسالة
تشتمل على شروط التحريمة وباقى فروض الصلوة الى تمام اربعين فرضا لا توجد مجموعة وعلى
باقى متعلقات الواجبات والسنن وشروط الامامة والاقتداء اوله الحمد لله رب العالمين
اصدره در اللقيط من البحر المحيط فى تفسير سبق ذكره فى الباء در المصان فى انتخاب
كتاب حيوة الحيوان والتبيان در المصون فى علم الكتاب المكنون وهو اعراب السمين سبق ذكره فى
الالف در المصون فى التفسير الكتاب المكنون مجلدات اوله الحمد لله الذى ذى العظمة والكبرياء الخ
وهو مفسر مختصر كتب القران العظيم تماما ورمز فى تفسيره لابن عباس ع وقتادة ق وسعيد
س وجبير ج والكلبى ك وصرح ما عداهم در المكنون فى سبع فنون محمد بن احمد بن الياس
الحنفى رتب على سبعة ابواب فرغ الاشعار البديعة فن الاديب فن الموشحات فن المواليا فن
المكان فن القوما فن الازجال والخاتمة فيما قيل فى الحماق اوله الحمد لله البديع الخ فرغ فى رجب

سنه اثنتي عشر وتسعمائة در مكنون تركى مشتمل على ثمانية عشر بابا فى خواص المواليد والبسايط
وعجايبها لاحمد بن الكاتب الشهير بيجان در المكنون فى غرايب الفنون لناصر الدين ابى بكر
ابن عبد المحسن القوى جمع فيه من المكاتبات والحكم والاشعار ثم اختصره بعضهم بقوة
فى سنة ثلاث وسبعمائة ورتب على خمسين بابا در الملتقط فى تبيين الغلط للامام حسين
ابن محمد الصنعانى المتوفى فى سنة خمس وستمائة ذكر فيه ما فى كتابى الشهاب والنجم من الموضوع
در المنتخب فى ذيل بغية الطلب فى تاريخ حلب سبق فى الباء در المنتقد من مسند احمد ياتى فى
الميم در المنتقى المرفوع فى اوراد اليوم والليلة والاسبوع للشيخ تقى الدين ابى الصفا ابى بكر بن
داود الحنبلى الصالحى القادرى رتبه لاصحابه فى مجلد اوله الحمد لله الواحد القهار الخ ثم شرحه ولده
الشيخ عبد الرحمن فى مجلد ضخم وسماه تحفة العباد اوله الاوراد ان كان له الحمد لله الامر بذكره الخ
وفرغ فى شوال سنه تسع وثمانمائة در المنثور فى العمل بالربع الدستور رسالة لعبد الله المارديني
على مقدمة وستين بابا وخاتمة لجمال الدين محمد بن محمد اوله الحمد لله الذى خلق السموات بغير عمد
در المنثور فى شرح صدر الشذور ياتى فى الشين در المنثور فى تفسير الماثور مجلدات للشيخ
جلال الدين عبد السيوطى اوله الحمد لله الذى احيا بمن شاء ماثر الاثار بعد الماثور الخ ذكر انه
لما الف ترجمان القران وهو تفسير المسند عن رسول الله صلعم وتم فى مجلدات راى قصور اكثر
الهمم عن تحصيله ورغبتهم فى الاقتصار على متون الاحاديث لخص منه هذا التاليف وهو متداول
در المنقد فيما خص اسم محمد للشيخ شمس طولون الدمشقى مختصر مرتب على فصول اوله الحمد
لله الذى شرفنا بمحمد الخ در المنضود فى ذم البخل ومدح الجود للشيخ محمد المدعو بعبد
الرءوف المتوفى فى حدود سنه ثلثين والف وهو مختصر مرتب على ثلثة ابواب ١ فيما ورد فى
فضيلة السخاء ٢ فى ذم البخل ٣ فى علاجه اوله الحمد لله الذى من لم يغضبه عليه الخ در المنضود
فى الرد على فيلسوف اليهود يعنى ابن كمونه لمظفر الدين احمد بن على المعروف بالساعاتى
البغدادى المتوفى سنه اربع وتسعين وستمائة در المنظم فى الاسم الاعظم لجلال الدين
عبد الرحمن السيوطى رسالة اوله الحمد لله الذى له الاسماء الحسنى الخ تتبع فيه من الاحاديث
والاثار در المنظم فى السر الاعظم للشيخ كمال الدين ابى سالم محمد بن طلحة العدوى الحطار
المتوفى سنه اثنين وخمسين وستمائة مختصر اوله الحمد لله الذى اطلع من اجتبيه من عباده
الابرار على خبايا الاسرار الخ ذكر فيه ان لاخ صالح كشف له فى خلواته عن شاهده فاخذه
فوجده دائرة وحروفا وهو لا يعرف معناه فلما اصبح نام فراى على بن ابى طالب رض
وهو خطيم هذا اللوح ثم قال له اشياء لم يفهمها واشار الى كمال الدين انه يشرحه فحضر
ذلك الرجل عنده وعرف الواقعة وصورة الدائرة فعلق هذه الرسالة عليها فاشتهر
بجفر ابن طلحه وقال البونى فى شمس المعارف الكبرى ان هذا الرجل الصالح قد اعتكف
بيت الخطابة بجامع حلب وكان اكثر تضرعه الى موليه ان يريه الاسم الاعظم فبينما هو
كذا ذات ليلة واذا بلوح من نور فيه اشكال مصورة فاصل على اللوح تامله واذا اربعة
اسطر وفى الوسط دائرة وفى دائرة اخرى وذكر البسطامى ذلك الرجل الشيخ ابو عبد
الله محمد بن الحسن الاخميمى وان تلميذه ابن طلحة استنبط من اشارات برموزها على



على انقراض العالم لكن على سبيل الرمز وقد كشف باستار معانيه الشيخ ابو العباس احمد بن
عبد الكريم بن سالم بن الخلال الحمصى سنه اثنين وستين وستمائة وذكر فيه ان المفهوم من
صريح خطابه بالصناعة الحروفية التى عليها مدار هذه الدائرة ان العدد اذا بلغ الى تسعمائة
وتسعين يكون اخر ايام العالم انتهى اقول وقد مضى ذلك الزمان ولم يكن اخر الايام ونبه الحمد
ومثل هذه الاقوال قوى سوء الظن فى امثاله الا ان يقال مراده غير هذا در المنظم فى المولد
النبى الاعظم لابى القاسم محمد بن عثمان اللؤلؤى الدمشقى ثم اختاره وسماه اللفظ الجميل
بمولد النبى صلعم الجامع در المنظوم فى تسلية المهموم مختصر مرتب على ثمانية ابواب اوله
الحمد لله المنفرد بالكبرياء الخ در المنظوم فى كلام المعصوم در المنظوم فى خلاصة العلوم للشيخ
على بن محمد بن على بن ابى قصيبه مختصر الفه للسلطان محمد الفاتح در المنظوم فى الحديث در المنظوم
فى سر المكتوم للامام محمد بن محمد الغزالى وهو المعروف بخاتم الغزالى وشرحه الطليطلى وسماه مستوجبة
المحامد فى شرح خاتم ابى حامد در المنظوم فى مناقب بايزيد ملك الروم لشهاب الدين احمد بن
حسين العليف شاعرها در النثير فى قراءة ابن كثير لجلال الدين السيوطى در النثير فى مختصر نهاية
ابن الاثير ياتى فى النون در النضيد فى اداب المفيد والمستفيد للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين
الغزى مجلد اوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر انه جمعه فى فضل الشغل واداب واقسام العلم
الشرعى واداب المعلم ورتب على مقدمة وستة ابواب وخاتمة وفرغ عنه فى رجب سنه ثلاث
وثلثين وتسعمائة در النضيد وهو تكملة الشاطبية سبق ذكره فى التاء در النضيد قصيدة
لعمر بن الفارض در النضيد فى انساب بنى سيد وهو ذيل عقد الفريد ياتى در النظيم فى تفسير
القران العظيم للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى الشافعى المتوفى سنه ست وخمسين
وخمسمائة ولم يكمله در النظيم المرشد الى مقاصد القران العظيم فى تفسير الشيخ مجد الدين ابى
طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائة در النظيم فى
خواص القران العظيم للشيخ ابى عبد الله محمد بن عبد الله بن سهل الخزرى المعروف بابن الخشاب
اليمنى المتوفى سنه وهو مجلد اوله الحمد لله الذى اطلع من فاق كتابه العزيز الخ ذكر انه جمع فيه
بين كتاب البرق اللامع للذاذباشتى وبين كتاب الغزالى فى خواص فواتح السور وايات من القران
واورد فى اوله فصولا فى فضائل القران وتلاوته ودعاء الختم وفضل البسملة واداب القراء بذكر خواص
الفاتحة والبقرة الى اخره وهذه النسخة مختصر منسوب الى اليافعى وهو مقدار نصف الاصل در
النظيم فى احوال العلوم والتعليم للشيخ الرئيس بن سينا در النظيم المنير فى شرح اشكال الكبير
للمنهاج ياتى فى الميم در النظيم فى تسهيل التقويم للشيخ تقى الدين محمد بن المعروف بالراصد المتوفى
سنه ثلاث وتسعين وتسعمائة اوله الحمد لله واهب المنن الخ ذكر فيه انه استخرج زيجا وجيزا
من زيج الوغ بيك وجعله مدخلا فى استخراج التقويم در النفيس فى اجناس التجنيس
للشيخ صفى الدين الحلى در النفيس فى الجمع بين التسديس والتخميس للشيخ زين الدين
عبد الرحمن بن احمد السخاوى اوله الحمد لله الذى كشف نقط غين الغين الخ ذكر انه سدس
البردة النبوية وشطرها وخمسها التنظيره بسؤال بعض احبائه در النقى فى البيهقى فى الرد
على البيهقى للشيخ علاء الدين بن التركمانى در الواعظين در الوسيم فى شيخ تميم التكريم فى تحريم

الحشيش ووصفه الذميم لعبد الباسط بن الجليل الحنفي مختصر اوله اما بعد حمد الله على جزيل
نواله الخ ذكر فيه انه شرح فيه رسالة الشيخ قطب الدين محمد بن احمد التوزري المغربي المتوفى سنه
ست وثمانين وستمائه در يتيم في التجويد لمولينا محمد بن بير علي المعروف ببركلي المتوفى سنه احدى
وثمانين وتسعمائه وهو ورقتان اوله لله الحمد في الاولى والاخرة كتبه في اواخر جماذى الاولى سنه
اربع وسبعين وثمانمائه شرحه الشيخ احمد الرومي شرحا ممزوجا اوله الحمد لله على نواله درة الاحلام
في التعبير درة الاسرار لفخر الامصار درة الاسرار في مناقب الصوفية الابرار مختصر اوله
الحمد لله نور سرائر العارفين الخ درة الاسرار في مناقب الشيخ ابي الحسن الشاذلي درة الاسلاك
في دولة الاتراك لنور الدين حسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنه تسع وسبعين وسبعمائه
وهو تاريخ مرتب على السنوات مجلد اوله الحمد لله المبيد الوارث الخ ابتداء فيه في سنه
ثمان واربعين وستمائه وانتهى الى اخره سنه ثمان وسبعين وسبعمائه والتزم رعاية السجع
في كلامه ولذلك قال صاحب المنهل الصافي في ترجمة سليمان بن مهنا بعد نقل كلامه فيه
انتهى فاشار ابن حبيب وركيك الفاظ وربما كان اذا ضاقت عليه القافية يذم المشكور
ويشكر المذموم لما الزم نفسه في جميع تاريخه بهذا النوع السافل في فن التاريخ وقال ايضا
في غير هذه المحل ولم يذكر المولد والوفات وانما هو رجل مقصده تركيب كلام مسجع لا غير
انتهى ثم ذيله ولده عز الدين ابو العز طاهر بالسجع على طريقة ابيه وتوفي سنه ثمان وثمانمائه
وللشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه منتقى درة
الاسلاك ولابن خطيب الناصرية ايضا ملخصه درة الافاق في علم الحروف والاوفاق للشيخ
بدر الدين عبد الرحمن البسطامي درة الافكار في معرفة اوقات الليل والنهار لابي البقاء علي
ابن عثمان بن القاضي العذري مختصر اوله الحمد لله الذي زين السماء الخ وهي همزية على ابواب
درة الباهرة والغرة الزاهرة في جوامع الكلم وجواهر الحكم درة الباضعة من الجفر الجامعة
للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي وهو مختصر على مقدمة ومقاصد اوله الحمد لله الذي
خلق ادم من تراب الخ درة البرهانية في نظم مقدمة الاجرومية ياتي في الميم درة البيضاء في ذكر
مقام العلم الاعلى رسالة شيخ محيي الدين عربي درة البيضاء ارجوزة في الحساب والفرايض
لعبد الرحمن المغربي اوله الحمد لله العلي الوارث فرغ عنه في رمضان سنه ست واربعين و
تسعمائه درة تاج السعادة وبرقة منهاج السيادة درة التاج في اعراب مشكل المنهاج ياتي في الميم
درة التاج لغرة الدباجة فارسي للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى
سنه ست عشر وسبعمائه وهو المشهور بانموذج العلوم جامع لجميع اقسام الحكمة النظرية
والعملية درة التاج في سيرة صاحب المعراج للقاضي اويس بن محمد الشهير بويسي الاسكوبي
المتوفى سنه سبع وثلثين والف وهو مختصر تركي احسن في انشائه كل الاحسان لكنه لم
يكمله وانتهى في ثاني قسمه المدني الى غزوة البدر وتصدى بعض المعاصرين لتكمله ولم يقدر
لصعوبة التقلية الى انشائه درة التاج في شعر ابن حجاج البديع هبة الله بن الحسن الاصطرلابي
الشاعر المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه جمع فيه شعره ودونه ورتبه وقفاه درة
الناجية في علوم الحسابية لبدر الدين محمد بن الخطيب اوله احمد الله على تطوله الخ وهو على مقدمة



مقدمة واربعة ابواب وخاتمة درة الناجية على اسئلة الناجية لجلال الدين السيوطي درة
التاويل في متشابه التنزيل للامام حسين بن محمد بن الفضل الراغب الاصفهاني اوله اعلموا جملة
الكتاب الكريم الخ ذكر انه صنفه بعد ما عمل كتاب المعاني الاكبر واملا كتاب احتجاج القران
درة التنزيل وغرة التاويل في الايات المتشابهات للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى
سنه ست وستمائه مجلد اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه على الايات المتكررة بالكلمات
المتفقة والمختلفة التي يقصد الملحدون التطرق منها الى عيبه واجاب عنها درة الثمينة في
اخبار المدينة لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنه ثلاث واربعين و
ستمائه تاريخ مختصر اوله الحمد لله حمدا يقتضي من احسانه المزيد الخ وذكر انه لما دخلها سال
اهلها ان يجمع تاريخا فاجاب ورتب على ثمانية عشر بابا درة الخطيرة في اسماء الشام والجزيرة
لعز الدين محمد بن علي الحلبي الكاتب المتوفى سنه اربع وثمانين وستمائه درة الخطيرة المختار
من شعر اهل الجزيرة لابي القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع المصري المتوفى سنه
سبع واربعين وخمسمائه درة الخفية في الالغاز العربية رائية لمحمد بن احمد المعروف بالركن
اليماني ثم شرحها وسماه بذيالة المضيئة ثم اختصر الشرح وسماه ضبق الذيالة درة الزاهرة
في الفروع درة السنية في القصيدة السنية قصيدة ميمية للشيخ علاء الدين ابي الحسن علي
ابن محمد بن ابي بكر بن شرف الماردينى وشرحها احمد بن علي البقاعي اوله الحمد لمن ثبت وجوده
بالبراهين الخ درة السنية في شرح الفوائد الفقرية ياتي في الفاء درة السنية والوسيلة النبوية
رسالة لابي عثمان ملك العرب درة السنية في مولد خير البرية للحافظ صلاح الدين كيكلدي
العلائي درة السنية في مقتضى العالم السنية للقاضي محمد بن عيسى بن محمد بن اصبغ
الازدي المالكي القرطبي الارجوزة مجلد اوله الحمد لله اله الحمد الخ رتب على اربعة معالم
الاول في التعريفات والثاني في النكت الاصولية والادلة الشرعية والثالث في الشروع
والرابع في السير وابياتها سبعة الاف واثنتان فرغ بقرطبة في صفر سنه اربع عشر
وستمائه درة الشنوف في مخارج الحروف لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان
الدمشقي المتوفى سنه ثمان وستين وسبعمائه درة الضوئية في الهجرة النبوية منظومة للشيخ
شهاب الدين احمد بن العماد الاقفهسي اوله الحمد لله القديم الصمد الخ وعليه شرح درة العينية
في الشواهد الغيبية للشيخ عبد الكريم الحنبلي وهي قصيدة عينية في ثلاث وثلثين و
خمسمائة بيت درة الغرا في نصايح الملوك والوزرا للشيخ محمود بن اسمعيل الجيزي الفه
لابي سعيد جقمق ورتب على عشرة ابواب في الامامة في شروطها في حكم الامام في قواعدها
في الوزارة في الاجناد في الاحكام السلطانية في الحيل الشرعية في تنبيه المجيب في المسائل
المتفرقة وفرغ في ذي القعدة سنه ثلاث واربعين وثمانمائه ولابن فيروز ترجمة بالتركية
قدمها للسلطان سليم الثاني وجعل سبعة ابواب وسماها غرة البيضا درة الغواص في
اوهام الخواص لابي محمد قاسم بن علي الحريري المتوفى سنه ست عشر وخمسمائه وهو كتاب
مشهور اوله اما بعد حمد الله الذي عم عباده الخ وله شروح وحواشي منها حاشية ابي
محمد عبد الله بن بري المتوفى سنه ست وخمسين وثمانمائه علق عليه طائفتين وحاشية

ابي عبد الله محمد بن ابي محمد المعروف بنجة الدين الصقلي المتوفى سنه خمس وخمسين وخمسمائة
وحاشية محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنه ثمان وستين وخمسمائة وحاشية
ابن الخشاب عبد الله بن احمد النحوي ولابي محمد بن البري وسماه اللباب على ابن الخشاب ومنها
شرح الشيخ ابو عبد الله محمد بن الشيخ عز الدين ابي بكر الانصاري اللغوي وهو شرح ممزوج
وشرح مولينا شهاب الدين احمد الخفاجي المصري وهو شرح لطيف ممزوج اوله احمد الله
الذي جعل حمده في تاج الادب درة الخ ذكر ان الدرة لما احوى على درر مستخرجة من بحار
البراعة وهود ان افاد واجاد فليحد المصنف ما في هذه المجالس من الانتقاد الا انه لم ير
لها شرحا ينشرح له الصدور وغير حواشي نفعها قليل فدعاه الانتصار للسلطان الى استخراج
فوائدها فشرحها ومنها تقة ابي منصور موهب بن احمد الجواليقي البغدادي المتوفى سنه
خمس وستين واربعمائة وسماها التكملة فيما يلحق فيه العامة ونظم الدرة لسراج الدين عمر بن
محمد الوراق القابز اوله نحمد ربي ذي الجلال ابتدي الخ وللشيخ ابي الفتوح عبد القادر بن
ابرهيم بن العبة المتوفى سنه سبع وتسعمائة ثم شرح نظم درة الغواص في اسرار الخواص
للجلكي شارح الشذور درة الفاخرة في كشف علوم الاخرة للامام ابي حامد محمد بن
محمد الغزالي اوله الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام الخ درة الفاخرة فيما يتعلق بالعبادات
الاخرة للشهاب احمد بن عماد الاقفهسي الشافعي المتوفى سنه ثمان وثمانمائة تكلم فيه على
قوله تعالى ونضع الموازين القسط الاية درة الفاخرة لمولينا عبد الرحمن بن احمد الجامي وهي
رسالة في تحقيق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين في وجود الواجب وحقايق اسمائه وصفاته اوله
الحمد لله الذي تجلى بذاته الخ درة الفاخرة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي درة الطالعة في محاسن
الافارق للقاضي ابي العباس احمد بن يوسف التيفاشي القفصي المتوفى سنه احدى وخمسين وستمائة له
درة الغريبة في شرح القصيدة من فرحز الاماني درة الفنون في رؤية قرة العيون للشيخ
عبد الرحمن البسطامي مختصر على ستة فصول اوله الحمد لله الذي ولي الرشاد الخ رتب على عشرة
ابواب درة القاري المجيد في احكام القراءة والتجويد للشيخ برهان الدين ابرهيم بن موسى
الكركي الشافعي المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائة درة القاري للشيخ المفسر عز الدين محمد
عبد الرزاق بن رزق الله الرسعني المتوفى سنه احدى وستين وستمائة قصيدة تائية من البسيط
هي انفع صنف في الفرق بين الضاد والظاء شرحها بعض القراء وسماه كاشف المحاسن
الغرة لطالب منافع الدرة اوله الحمد لله الذي لا يحصى ثناء عليه الخ درة اللامعة في الاحاديث
الشايعة وهو تلخيص المقاصد الحسنة يأتي في الميم درة اللامعة في الادوية الشافية للشيخ
عبد الرحمن البسطامي على عشرة ابواب في خواص الادعية والادوية اوله الحمد لله الذي
اشهدنا حادا وليائه الخ الدرة المستحسنة في تكرير العمرة في السنة للشيخ ولي الدين عبد
الله بن اسعد اليافعي الدرة المضيئة في فضل مصر والاسكندرية وهو مختصر الانتصار
سبق الدرة المضيئة في الزيادة المصطفوية لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري
درة المضيئة في شرح مخمس الماء الرقي والارض النجمية لايدمر بن علي الجلدكي ذكره في
شرح المكتسب درة المضيئة في قراءات الائمة الثلاثة المرضية للشيخ شمس الدين محمد بن



بن محمد الجزري نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورديها اوله قل الحمد لله الذي وحده وعلا الخ
ولها شروح منها شرح جمال الدين حسين بن علي الحصني المتوفى سنه ثلاث وخمسين وتسعمائة
وسماه الغرة وشرح بعض تلامذة المصنف فرغ عنه في جماذي الاخرة سنه ثمان وعشرين و
ثمانمائة وشرح بعض العلماء وهو شرح مبسوط مسمى بعقد الدرر المضيئة اوله درة منثورة
الخ كتب الوزن اولا في شرح البيت ثم الاعراب ثم القراءة واهداه الى السلطان محمد الفاتح درة
المضيئة في السيرة النبوية لتقي الدين ابي محمد عبد الغني المقدسي اوله الحمد لله خالق الارض
والسماء الخ درة المضيئة في الرد على ابن تيميه للشيخ كمال الدين ابي المعالي محمد بن علي بن عبد
الواحد المعروف بابن الزملكاني الشافعي علقها في رد قوله بالاكتفاء في تعليق الطلاق على وجه
اليمين بالكفارة عند الحنث ورتب على ثلثة فصول في حكم المسئلة في اجمال رفع الاستدلال
في الجواب عنه وفرغ في رمضان سنه اربع وثلثين وثمانمائة اوله الحمد لله الذي ارسل رسوله
بالهدى الخ درة المضيئة في علم العربية مقدمة للشهاب ابي العباس احمد بن محمد الحناوي
المالكي المتوفى سنه ثمان واربعين وثمانمائة ذكر انه اخذها من شذور الذهب ثم شرحها
جماعة من طلبته كالمحبوبي الدمياطي والبدر ابي السعادات البلقيني وطوله جدا درة المضيئة
في لغة التركية منظومة لزين الدين عبد الرحمن بن ابي بكر العيني المتوفى سنه ثلاث وتسعين
وثمانمائة درة المعارف الالهية في اسرار الحرفية درة المعارف في اسرار العوارف له درة
المنثورة في الحديث درة المنتخبة في الادوية لنصر بن نصر المجربة وهو مختصر مرتب على اثنى
عشر بابا من فرق الراس الى اخمص القدم الفه لداود بن الملك المنصور وجمع بين الروحاني
والجسماني اوله الحمد لله الذي فضل نوع الانسان الخ درة الناصعة في كشف علوم الجفر و
الجامعة لعبد الرحمن البسطامي درة المنتخبة فيما صح من الاغذية المجربة لشمس الدين محمد بن
احمد القوصوني مختصر اوله الحمد لله الذي علم الانسان الخ درة النقاد في رؤية النجوم في خيال
الرقاد للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي مرتب على ستة فصول اوله منك العصمة ولك الحمد له
درة الواعظين وذخر العابدين مجلد على عشرين مجلسا اوله الحمد لله الذي خير العلماء الخ درة
اليتيم والجوهرة الثمينة لعبد الله بن مقفع الاديب وهو كتاب لم يصنف فيه مثله لخصها
بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وهو مرتب على اثنى عشر فصلا
ومشتمل على الحقايق والمعاني واخبار السادة الصالحين ولها مختصر آخر مسمى بالتتمة درر الاثمان
في اصيل منبع العثمان لابن ابي السرور محمد الصديقي المصري درر الاصداف في حواشي الكشاف
يأتي درر الفاظ البلغا وغرر الحافظ الصفا للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي مختصر اوله ولي
ما تباهت به البلغاء ذكر فيه الخواص والعدد والتعالي الحربية درر الانوار في اسرار الاحجار
مختصر في الكيميا لبعض الروميين المتاخرين على مقدمة وابواب وخاتمة اوله الحمد لله الذي
خلق الكائنات الخ درر البحار الزاهرة منظومة في الفروع نظمها ابن العيني الحنفي في اربعة
الاف ومائة وست وخمسين بيتا اوله بدأت بسم الله نظمي تقولا ثم شرحها واول الشرح
احمد الله واشكره على نعم العظام الخ درر البحار في الاحاديث القصار للشيخ عبد الرحمن بن ابي
بكر السيوطي درر البحار في الفروع للشيخ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن يوسف بن الياس

القونوی الدمشقی الحنفی المتوفی سنه ثمان وثمانین وسبعمائه وهو متن مختصر مشهور اوله
الحمد لله الذی فقه قلوب المرسمین ذکر فیه انه جمع بین مجمع البحرین وبین مذهب ابن حنبل
والشافعی ومالک وفرغ فی اواخر جمادی الاولی سنه ست واربعین وسبعمائه وکان مدة تألیفه
فی شهر ونصف تقریبا وله شروح منها شرح زین الدین ابی محمد بن عبد الرحمن بن ابی بکر بن
العینی الحنفی المتوفی سنه اثنین وتسعین وثمانمائه احسن فیه واجاد وشرح عبد الوهاب بن
احمد الشهیر بابن وهبان صاحب المنظومة المتوفی سنه ثمان وستین وسبعمائه احال فی عدة
اماکن من عقود العلماء فی شرح المنظومة علی شرحه هذا وشرح الشیخ شمس الدین محمد بن محمد
بن محمود البخاری سماه غرر الاذکار اوله الحمد لله الذی زین وشاح دین الاسلام بدرر الفروع
وغرر الاحکام الخ وشرح شهاب الدین احمد بن محمد بن خضر المتوفی سنه خمس وثمانین
وسبعمائه وهو کبیر فی مجلدات الفه فی حیوة المؤلف ونظم المتن لابی المحاسن حسام الدین
الرهاوی البخاری هاوی الزاخرة ومنها شرح الشیخ زین الدین قاسم بن قطلوبغا الحنفی
المتوفی سنه تسع وسبعین وثمانمائه درر البحور فی مدایح الملک المنصور للشیخ صفی
الدین عبد العزیز بن سرایا الحلبی وهو دیوان قصائده فی مدحه علی الحروف اوله الحمد لله
الذی طلع بجزم الخ درر الجیب درر التیجان درر الجواهر فی مناقب شیخ عبد القادر لسراج الدین
عمر بن الملقن الشافعی الدرر الحکام فی شرح غرر الاحکام یاتی فی الغین وهو المعروف بدرر مولانا
خسرو درر الداری فی شرح رباعیات البخاری یاتی فی الراء درر الزاهرة فی شرح البحار
الزاخرة نظم درر البخاری سبق درر الصحابة لابی الحسن علی بن زید البیهقی درر السمطین
فی فضائل المصطفی والمرتضی والسبطین للشیخ جمال الدین محمد بن یوسف الزرندی محدث
الحرم النبوی المتوفی سنه خمسین وسبعمائه درر السنیة فی حل الفاظ الرحبیه یاتی درر السنیة
فی نظم سیرة النبویة للحافظ زین الدین عبد الرحیم بن حسین العراقی المتوفی سنه خمس وثمانمائه
وهو الفیة فی الرجز وشرحها زین العابدین عبد الرؤف المناوی المتوفی سنه ثلثین والف
شرحا مبسوطا ثم لخصه وسماه الفتوحات السبحانیة درر العقاید ترکی للشیخ عبد المجید
السیواسی درر العقود الفریدة فی تراجم الاعیان المفیدة لتقی الدین احمد بن علی المقریزی
الشافعی المتوفی سنه خمس واربعین وثمانمائه ذکر فیه من عاصره فی ثلاث مجلدات درر
غرر فی المحاضرات لابی القاسم علی بن حسین المعروف بالشریف مرتضی البغدادی المتوفی
سنه ست وثلثین واربعمائه وهی مجالس املاها فی معانی الادب کالنحو واللغة وغیر
ذلک وهو کتاب نجع یدل علی فضل کثیر وتوسع فی الاطلاع علی العلوم کما قال ابن
خلکان درر غرر فی شعراء اندلس لرشید الدین محمد بن ابرهیم الوطواط الکتبی المتوفی
سنه ثمان عشر وسبعمائه کان جعلا ذیلا علی کتاب شعراء اندلس لابن العرض الدرر الغوالی
فی الاحادیث العوالی للشیخ شمس الدین محمد بن طولون الشافعی مختصر مشتمل علی عشرة
احادیث اوله الحمد لله الفاتح علی مزاحبه الخ درر الفاخرة فی ذکر من له محبة فی الاخرة رسالة
لابن طولون الشافعی اوله الحمد لله علی فضله الخ درر الفاخرة فی شرح البحار الزاخرة سبق
ذکره درر الفوائد وغرر العوائد للشیخ عبد الرحمن بن محمد البسطامی رسالة فی مناقب



مناقب الاقطاب درر الکامنة فی اعیان المائة الثامنة لشهاب الدین ابی الفضل احمد بن
حجر العسقلانی المتوفی سنه اثنین وخمسین وثمانمائه مجلد ضخم اوله الحمد لله الذی یحیی ویمیت
الخ جمع فیه المائة الثامنة من الاعیان مرتبا علی الحروف وکذا فی اخره انه فرغ منه شهور
سنه ثلاث وثمانمائه سوی ما الحقه بعد فراغه الی سنه سبعین وثلثمائه ولم یکمل الغرض لبقا
من التراجم فی زوایا ثم اختصره جلال الدین السیوطی فی مجلد ولابن المبرد ایضا مختصر له
درر الکرام فی غرر الکلام لزین الدین سریجا بن محمد الملطی المتوفی سنه ثمان وثمانین و
سبعمائه درر الکلم وغرر الحکم لجلال الدین السیوطی رسالة علی اسلوب نوابغ الزمخشری
درر اللوامع فی شرح جمع الجوامع سبق درر اللوامع لکمال الدین ابن ابی شریف الحلبی
درر المباحث فی احکام البدیع والحوادث للقاضی زین الدین ابی عبد الله الحسین بن
الحسن السعدی الدهانی درر المبثثه للشیخ مجد الدین ابی طاهر محمد بن یعقوب
الفیروزابادی المتوفی سنه سبع عشر وثمانمائه درر المختومة بالصدر لابی القاسم العراقی
صاحب الکتب وهو مختصر علی ابواب مشتملة علی احد الکیمیا وبرهانه والمادة والکیفیة
درر المضیئة فی اللغة الترکیة منظومة لزین الدین عبد الرحمن بن ابی بکر بن العینی المتوفی
سنه اثنین وتسعین وثمانمائه درر المکللة فی الفرق بین الحروف المشکلة فی اللغة للازکی
درر الملتقطة فی المسائل المختلفة للشیخ عبد العزیز الدیری درر المنتثرة فی الاحادیث
المشتهرة لجلال الدین عبد الرحمن السیوطی المتوفی سنه احدی عشر وتسعمائه اوله الحمد لله
تعالی تعظیما لشانه الخ لخص فیه تالیف الزرکشی ورتب علی الحروف درر المنتثرات فی عمل
الربع المقنطرات رسالة لعز الدین عبد العزیز الموقت بالجامع المؤیدی اوله الحمد لله علی
نواله الخ لخص فیها النجوم الزاهرات درر المنتقات من عجایب المخلوقات یاتی درر منثورة
فارسی مختصر فی شمائل النبی م وسیره لجلال بن عمر بن محمد الکازرونی المحدث بالجامع
المرشدی ذکر فیه مائة معجزة من معجزاته م ورتب علی اربعة وعشرین فصلا واهداه
الی محمد شاه من ملوک الهند فی حدود سنه سبعین وسبعمائه درر المنثورة فی الفروع
مجموعة مرتبة علی ترتیب کتب الفقه جمع المسائل العربیة من الفتاوی والواقعات للحاج شاه
کلدی پاشا اوله الحمد لله الذی شید قصور علم الشریعة الخ درر المنظومة من النکت المفهومة
للشیخ شهاب الدین احمد بن محمد بن علی الحجازی الشافعی اوله الحمد لله الذی منح اهل المقامات
الخ ذکر انه لما قرئت علیه المقامات الحریریة طالع الشروح فوجد فی شرح الامام ابی الخیر
سلامة بن عبد الباقی الانباری نکتا کثیرة فجمعها منه درر المنفیة فی الرد علی ابن شهبة له
لابی محمد عبد القادر بن محمد القرشی الحنفی المتوفی سنه خمس وسبعین وسبعمائه کتبه
جوابا عن الامام الاعظم درر المنیعة فی الرد علی ابن ابی شیبة للشیخ اکمل الدین محمد بن محمود
الحنفی جوابا عنه ایضا درر الناصعة فی شعراء المائة السابعة لکمال الدین عبد الرزاق بن
احمد بن الفوطی البغدادی المتوفی سنه ثلاث وثلثین وسبعمائه درر البحور درر فی توضیح
المختصر ای مختصر الشیخ خلیل یاتی فی المیم درر فی اختصار المغازی والسیر لابی عمر یوسف بن
عبد الله بن عبد البر القرطبی الحافظ المتوفی سنه ثلاث وستین واربعمائه درر فی الحوادث

والسير للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي وهو مختصر على ترتيب السنوات من وفات رسول
الله صلعم الى سنة سبعمائه اوله الحمد لله الذى اطلع من سماء خاتة السبوحية لح درر في ايضاح الحجر
للجلدكي الفه بالاسكندرية وبين فيه الحجر المكرم وصفاته درر في مدح سيد البشر وغرر في
الوعظ والعبر منظومة للامام عبد الله بن اسعد اليافعي درر في حديث سيد البشر للشيخ
زين الدين عبد الغني بن محمد بن عمر الازهري الشافعي اوله الحمد لله على شمول فضله لخ رتب الاحاديث
على الحروف بحذف الاسانيد كالجامع الصغير ولم يرمز فذكر الرواة صريحا وقرئ عليه في مجالس
آخرها في رجب سنه اثنين وثمانين وثمانمائه درر في مصطلح اهل الاثر ليونس بن يونس الرشيد
الاثري وهو متن مختصر ثم شرح في سنه عشرين والف وسماه تحفة اهل النظر اول متن الحمد لله الذي
بين بصحيح حديث نبيه لخ واول الشرح الحمد لله الذي سقى قلوبنا لخ درر في اصول الدين لمنصور
محمد بن محمد الماتريدي درر في اصول الفقه للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المالكي المكناسي
الرمزي نزيل مدينة درر في المنطق همزية في البسيط للشيخ عبد العزيز المذكور وله قد قال
من بجوار المصطفى نزل وعدد ابياته سبع عشرة ومائة وشرحها ابرهيم بن احمد بن الملاجلي
وسماه شرح النظر اوله حمد المن صان مقدمات مطالب لخ وفرغ من شرحه في ذي الحجه سنه
احدى وتسعين وتسعمائه درر في نفقة قليلة للشيخ ابي الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني
درر في التفسير درر في شرح الكافي في النحو يأتي درج الدرر في التفسير مختصر للشيخ عبد
القاهر الجرجاني ظنا درج الدرر في ميلاد سيد البشر للسيد اصيل الدين عبد الله بن عبد
الرحمن الحسيني الشيرازي المتوفى سنه اربع وثمانين وثمانمائه درج الفلك في الاحكام لتنكلوشا
درج المعالي في نصرة الغزالي على منكر المتعالي لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي درج المنيفة
في الاباء الشريفة للسيوطي ايضا درجات التائبين ومقامات الصديقين لابي محمد اسمعيل
ابن احمد بن القرات السرخسي الشافعي المتوفى سنه اربع عشر واربعمائه وللشيخ اسمعيل
ابن ابرهيم الفرهندي المتوفى سنه درك البغيه في وصف الاديان والعبادات لعز الملك محمد بن
عبد الله المسبحي الحراني الكاتب وهو في مجلد درك في اللفظ المشترك لمحمد بن الحاج المتوفى سنه
اربع وسبعين وسبعمائه دروس في النحو في مجلد لابي محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان
النحوي توفي سنه تسع وستين وخمسمائه اوله اما بعد حمد الله بالمحامد الطيبة لخ وذكر فيه
انه رسالة من اجابته عند غنم لحقوقه السالفة ان يشرح المقدمة التي سماها بالدروس ولتخرج
منها التوهم الى المحسوس وكان انشاها للمبتدئين مختصر حرصا على تحصيلها وله في الفرائض
ايضا الدروع الواقية من الاخطار فيما يعمل مثلها كل شهر على التكرار في الادعية والاذكار
لبعض الشيعة اوله الحمد لله جل جلاله درويش نامه فارسي منظومة اوله ابتدا كردم
بنام كردكار انكه بست اودائما بر تك عرام درياق اراد فارسي منظوم بمير خسرو الدهلوي
توفي سنه قصيدة سماه بهذا الاسم شيخ عطار درياق الذنوب لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن
الجوزي اوله الحمد لله على ما اولاه مشتمل على اثنين وعشرين مجلسا وخصص كل مجلس خطبة
درياق المحبين درية المسمى بالمقصورة يأتي في الميم دستور الادوية المركبة في الطب مشتمل
على ترتيب الادوية المركبة المستعملة في اكثر الامراض للرئيس داود بن ابي البيان



البيان المطبب الاسرائلي وهو على اثني عشر بابا الاول في المعاجين الثاني في الجوارشنات
الثالث في الحبوب والجوارشات الرابع في الاعراض الخامس في الاشربة السادس في
الطلية وفي الادهان وفي الادوية المفرد وفي المراهم دستور الاطبا دستور الاعلام لابن
العزم دستور الافاضل في لغة الفرس دستور البيمارستان للعلامة ابن الفقرصغري ذكر فيه
الامراض والعلاج وانها من غلبة خلط من الاخلاط الاربعة دستور التجاربي في الكيميا
لابي يحيى عيسى بن عمر الطبري ذكر فيه سنمائة واربعين وخمسمائه جربة جمعها من كتب المتقدمين
والمتاخرين وهو مجلد اوله فهرس طويل في اوله دستور الترجيح لقواعد تسطيح الكرة اهديها
الى المولى الاعظم رئيس الدولة العثمانية سعد الدين افندي جعلها مرتبة على مقدمة ومقالتين
وتتمة المقدمة في الحدود والاصطلاحات المقالة الاولى في رسم فلك على بسيط مشتق
بالخطوط الهندسية وفيه ثلثة ابواب المقالة الثانية في رسم ما تقدم رسمه بالحساب
على مقدمة وستة ابواب الفه سنه اربع وثمانين وتسعمائه دستور الحساب لعبد الله بن محمد
ابن يعقوب بن عبد الحي دستور الزائرين فارسي للمولى عبد العزيز بن محمد المدعو بافضل الدين
الشيرازي اخذه من شد الازار المعروف بهزار غراد كتب فيه طائفة من العلما والمشايخ
والاعيان المدفونين بشيراز دستور السالكين دستور العمل في ثلثة اجزاء تركي موضوع
في مباهات العبادات لاوس بن محمد المصلين بويبي الرومي المتوفى سنه سبع وثلثين
والف دستور العمل للرياضي في ضروب الامثال الفارسية دستور في التعبير لابرهيم الكرماني
توفي سنه دستور في صك كل مستور فيه من الغرائب ما لا يحصى كذا في الجفر دستور القضاة
فارسي للقاضي مسعود الرازي توفي سنه وعليه حاشية دستور الكاتب في تعيين المراتب له
فارسي في مجلد لمحمد بن هندو شاه المنشي النخجواني اخذه من منشئات سيد الوطواط وغيره
ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة المقدمة في الكتابة والاول في المكاتبات وفيه اربع
مراتب والثاني في احكام الديواني وفيه بابان والخاتمة في الوصية والشروط وغير ذلك
في اوله السلطان اويس بن بهادر الجنكيزي دستور اللغة وهو من الكتب المختصر في هذا
الفن لبديع الزمان حسين بن ابرهيم النطنزي بنونين بينهما طاء واخره زاء معجمة المتوفى
سنه اوله الحمد لله الذي ابدع العالم بقدرته وهو منقسم على ثمانية وعشرين كتابا بعدد
الحروف المناسبة لمنازل القمر واورد في كل كتاب اثني عشر بابا بعدة شهور السنة له
دستور المذكرين دستور نامه حكيم ترازي اوله قل الحمد لله ترازي دستور الوزراء لغياث
الدين بن همام الدين الملقب بخواندمير صاحب حبيب السير توفي بعد سنة ثلثين وتسعمائه
دستور الوزراء تركي للعلائي بن محيي الشيرازي الشريف الفه للوزير مصطفى باشا
وزير السلطان سليم الثاني توفي سنه ست وستين وتسعمائه دشيشه في لغة الفرس
تحفة السنية مر في التاء توفي خدود سنه دعانامه تركي للمولى المرحوم ابي السعود محمد بن
محمد مفتي الروم توفي سنه جمعه من الاحاديث الصحيحة والاثار المنقولة باسم الوزير محمد
باشا العتيق ورتبه على مقدمة وسبعة ابواب المقدمة في تعريف الدعاء وفضيلته و
شروط اوقات الاجابة وعلامات القبول الباب الاول في الاسم الاعظم والادعية والثنا

فى الادعية المخصوصة بالسفر والخوف والشدة والمرض ونحوه والثالث فى الصبح والمساء
والنوم واليقظة والرابع فى الاكل والشرب والتلبس ودخول البيت والحمام والخروج
منها والخامس فى حفظ النفس والمال والسادس فى الصوم والعيد وليلة القدر ويوم عرفة
والسابع فى الصلوة المنصوصة والدعوات المخصوصة دعايم الاسلام فى سنه ست عشر و
اربعمائه امر الظاهر فاخرج من بمصر من الفقهاء المالكيين وامر الوعاظ ان يحفظوا من كتاب
دعايم الاسلام وجعل لمن حفظ مالا دعوات السلطانية الماثورة للشيخ فخر الدين الرومى توفى
سنه دعوات المستغفرين لسراج الدين ابى حفص عمر بن محمد النسفى توفى سنه الدعوات
النبوية للامام ابى سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعانى الروذى الشافعى مات سنه اثنين
وستين وخمسمائه وله من الدعوات كتاب اخر دعوة الاطباء للشيخ ابى حسن بابن بطلان
شرحه على بن هبة الله بن على المعروف بابن البردى شرحه سنه سبع وخمسمائه على طريق السؤال
والجواب دعوة الاطبا لمختار بن حسن بن عبدون دعوة التجار لابى الفرج على بن حسين الاصفهانى
توفى سنه علم دعوة الكواكب الدعوة المستجابة فى مجلد للقاضى شهاب الدين بن فضل الله احمد
ابن يحيى العدوى توفى سنه سبع واربعين وسبعمائه دفاتر التامل فى الفتاوى وهى الكراريس
جمع دفتر وهو معرب قيل يجوز فيه التفاتر بالتاء بدل الدال دفع التشنيع فى مسئلة
التسميع رسالة للسيوطى ورقة ذكر فيه ان الامام والماموم يجمع بينهما دفع التعارض عما يوهم
التناقض فى الكتاب السنة لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى القدسى توفى سنه
عشر وسبعمائه دفع التعرض والاستكبار لبسط روضة المختار وهو مخلص كتاب دلالات
المرشد يأتى فى هذه الحرف دفع جهل الجرير فى نفع اهل الجزير لزين الدين سريجا بن محمد الملطى
توفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه دفع الخصاصة عن الخلاصة والخلاصة اسم الالفية
ابن مالك وهو شرح عليه ذكره فى الالف دفع الظلم والتحرى عن العلم المعرى للصاحب
كمال الدين بن العديم عمر بن احمد الحلبى توفى سنه ست وستين والف دفع المضار الكلية
لابدان الانسانية للشيخ الرئيس ابن سينا الفه للوزير احمد بن محمد السهيلى دفع المضرات
عن الاوقاف والخيرات للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه علم دفع مطاعن
الحديث دفع مطاعن القرآنات دفع الملام عن الائمة الاعلام لشيخ الاسلام احمد بن عبد
الحليم بن تيميه الحنبلى توفى سنه ثمان وعشرين وسبعمائه دفع النزاع فيما فى الحرير بالاجماع لامين
الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى توفى سنه ثمان وستين وسبعمائه دفع النقمة
فى الصلوة على نبى الرحمة لابن ابى حجلة احمد بن يحيى المتوفى سنه رتب على مقدمتين واربعين حديثا
وتتمة وسبعة ابواب وخاتمة كلها فى فضيلة الصلوة والسلام اوله الحمد لله الذى خص نبيه
بافضل الصلوة والسلام الخ دقايق الاثار فى مختصر مشارق الانوار يأتى فى الميم دقايق الاخبار
فى ذكر الجنة والنار ترجمة عبد الرحيم بن احمد من القضاة المتوفى سنه دقايق الاعراب
دقايق الحقايق للمولى احمد بن سليمان الشهير بابن كمال توفى سنه اربعين وتسعمائه كتاب
بعض الفارسية وصنفها بالتركى باسم الوزير ابرهيم باشا مال فيه سميت بدقايق الحقايق
لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بحقيقة لغة المتقاربة ثم ان الشاعر احمد بن خضر الاسكوبى



الاسكوبى المعروف بعلوى رتب ما ذكره من المفردات والمركبات على الحروف اوله حمد
بى اهمال ومدح بى مثال دقايق الحقايق فى حساب الدرج والدقايق مختصر على مقدمة وعشرة
ابواب وخاتمة لمحمد شمس الدين سبط المارديني الموقت الشافعى اوله الحمد لله حمد الشاكرين
الخ ذكر انه لم يقف على مقدمة شافية فيه غير مقدمة شيخه الشهاب احمد بن المجدى المسماة
بكشف الحقايق فى حساب الدرج والدقايق ولم يعرف فيه مصنفا قبلها الحال فيها بالاشارة
الى طريق الاقدمين من المفتوح والغبار دقايق الحقايق فى الحكمة مجلدات لابى الحسن على
ابن ابى على الملقب بسيف الدين الامدى سنه دقايق الشعر فارسى على نمط حدايق السحر
لعلى بن محمد الشهير بتاج الحلوانى دقايق فى الحقايق لعبد الله بن مبارك المروزى توفى سنه
دقايق المنهاج يأتى فى الميم دقايق الميزان فى مقادير الاوزان ولكن على المراتب والمقادير
رسالة فى الاكسير لحريق الجديد الصار وخالى اوله الحمد لله الذى خلق العالم على مقادير الحكمة
دلالات المسترشد على ان الروضة اى فى المدينة هى المسجد لجمال الدين محمد الريمى المتوفى
سنه وصنف الشيخ صفى الدين الكازرونى المدنى فى رده ثم لخصها الشريف نور الدين
على بن احمد الحسنى السمهودى مع السلوك الى طريق الامضاف فى الطريق فى كتاب سماه دفع
الغرض والانكار لبسا روضة المختار دلالة البرهان لمنصفى الاخوان على طريق الايمان لبرهان
الدين ابرهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه فرغ منه فى شهر جماد الاولى
سنه سبعين وثمانمائه اربعة لها الى بعض احبابه فى القاهرة وله دلالة البرهان على اث
الامكان ابدع مما كان فرغ منه سنه اربع وثمانين وثمانمائه بدمشق دلائل الاحكام من
احاديث النبى عليه السلام فى مجلدين تكلم فيه على الاحاديث المستنبطة منها الاحكام
فى الفروع لابن شبه اوابى العز بن يوسف بن رافع الاسدى الحلبى الشافعى توفى
سنه ثلاث وثلثين وستمائه علم دلائل الاعجاز دلائل الاعجاز فى المعانى والبيان
التى اطلق اسم الكتاب فيه للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى توفى سنه اربع وسبعين
واربعمائه اوله الحمد لله حمد الشاكرين دلائل الاعلام فى شرح رسالة الشافعى يأتى دلائل الانصاف
فى الخلافيات يزيد على خمس وعشرين الف بيت لعبد الوهاب بن المعروف بابى عربشاه توفى
سنه احدى وتسعمائه دلائل الخيرات وشوارق الانوار فى ذكر الصلوة على النبى المختار اوله الحمد
لله الذى هدينا للايمان الخ للشيخ ابى عبد الله محمد بن سليمان بن ابى بكر الجزولى دلائل السمعية
على المسائل الشرعية فى ثلاث مجلدات لابى الحسن محمد بن عبد الواحد الشافعى الاصبهانى فرغ
منه سنه احدى عشر واربعمائه دلائل فى الحديث لابى محمد قاسم بن ثابت السرقسطى توفى سنه
اثنين وثمانمائه دلائل فى عون المسائل فى الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى توفى سنه
ست وستمائه دلائل القبلة لابى العباس احمد بن احمد المعروف بابن القاضى للطبرى الاملى الشافعى
توفى سنه خمس وثلثين وثلثمائه وهى مختصر اكثرها تاريخ وحكايات عن احوال الارض دلائل النبوة
للامام ابى داود كما ذكره ابن حجر فى تهذيب اوابن عباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفرى الحنفى
توفى سنه اثنين وثلثين واربعمائه جعل فى الدلائل عن ما كان قبل البعثة سبعة ابواب والمعجزات
عشرة ابواب ولابى بكر احمد بن الحسين الامام الحافظ بن البيهقى المتوفى سنه ثمان وخمسين

واربعمائة اختصره سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن توفى سنه اربع وثمانمائة ولابى
نعيم احمد بن عبد الله الاصفهانى الحافظ توفى سنه ولعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة
توفى سنه سبع وستين ومائتين ولابى القاسم اسمعيل بن محمد الاصبهانى توفى سنه خمس و
ثلثين وخمسمائة ولابى بكر محمد بن حسن المعزى بالنقاش الموصلى توفى سنه وصفه فيه
الامام ابو اسحق ابرهيم بن اسحق الحربى المتوفى سنه خمس وثمانين ومائتين دلايل النبوة
المحمدى وشمائل الفتوة الاحمدى فى ترجمة معارج النبوة ياتى فى الميم الدلائل المحكمة الدليل
الشافى على المنهل الصافى ياتى فى الميم الدليل القويم على صحة جميع التقويم للشيخ ابى ذرعه
احمد بن عبد الرحيم العراقى توفى سنه ثلثين وثمانمائة دمعة الباكى ويقظة الساهى لابن
فضل الله شهاب الدين احمد بن يحيى العدوى العمرى توفى سنه تسع واربعين وستمائة الدمى.
من كتب الفروع نقل عنه ابرهيم ساهد دمية القصر وعصرة اهل العصر فى الا اليتيمة الثعالبى
لابى الحسن على بن حسن الباخرزى فى سنه سبع وستين واربعمائة وشرحه عبد الوهاب ٥
المالكى توفى سنه وقال ابن خلكان قد وضع عليه ابو الحسن على بن زيد البيهقى كتابا سماه وشاح
الدمية وهو كالذيل عليه انتهى وكتاب زينة الدهر ايضا ذيله دواء النفس من النكس لكمال
الدين عبد الله بن على بن ايوب مختصر اوله اما بعد حمد الله المحسن وضع الاشياء الخ ذكر انه
رسالة يحتوى على معرفة ما داخله البيع ومعرفة مزاجه وعلاجه وفصلها بثلاثة فصلا
وذكر ان اسماء اخر وهو اوله الغلابة صيانة الانسان من اداء المعدن والنبات والحيوان
الدواهى والنواهى فى الرد على ابى محمد بن حزم لابى بن العربى توفى سنه الدوران الفلكى
على ابن الكركى لجلال الدين السيوطى توفى وهو مقاماته دول الاسلام فى التاريخ لشمس
الدين الذهبى توفى سنه اربعين وسبعمائة وهو المشهور بتاريخ الاسلام فى الثانى ذيله السخاوى
وسماه الذيل التام بدول الاسلام دولة المنقطعة للوزير جمال الدين ابى الحسن على
ابن ابى منصور ظاهر الازدى توفى سنه ثلاث وعشرين وستمائة وهو كتاب بديع فى نحو
اربع مجلدات ده مرغ تركى منظوم نظمه شمسى من شعراء السلطان سليم الماضى حين قدم
من ديار العجم وهو كتاب مشتمل النصايح من لسان الطيور ده نامه فارسى منظوم للشيخ
اوحدى توفى سنه تسع وتسعين وستمائة نظمه باسم ضياء الدين يوسف من احفاد نصير
الدين الطوسى دى العاطش وانس الواحش لابن عماد ديارات لابى الحسين على بن محمد
الشابشتى الكاتب توفى سنه ذكر فيه كل دير بالعراق والجزيرة والشام ومصر وقد جمع
من تواليف كثيرة وجمع الاشعار المقولة فى كل دير وما جرى فيه وهو من خر من ديارات
خالد والاصفهانى ولابى الفرج وعلى بن حسين الاصبهانى توفى سنه ولخالد الديباج المذهب
فى علماء المذهب هو طبقات المالكية لبرهان الدين ابرهيم بن على بن فرحون المالكى
توفى سنه تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب لطيف ذيله بدر الدين العراقى المتوفى
سنه خمس وتسعين وتسعمائة وسماه توشيح الديباج وحلية الابتهاج ديباج لابى
عبيدة معمر بن مثنى اللغوى توفى سنه مختصر ذكر فيه حكماء العرب فى الجاهلية ثلثة
وكذا وهنا وغير ذلك ديباج على صحيح مسلم بن الحجاج السيوطى ديباجة فى شرح



سنن ابن ماجه ياتى فى ديباجة الاسماء للشيخ الامام موسى لاديب الفار وهى ديونه
مختصر فى لغة الفرس ديسقوريدوس من كتب الادوية لبعض القدماء علم الدواوين
ديوان ابرهيم بن سهل الاسبيلى الغريق سنه تسع واربعين وستمائة فى سفره الى افريقيه
كان اديبا ماهرا اسرائيليا فاسلم وتبع النبى عم وكان قبل اسلامه يهودى غلاما
يهوديا اسمه موسى وهوى فى الاسلام غلاما اسمه محمد فانشد من شعره • تركت هوى
موسى لحب محمد • ولولا هوى الرحمن ما كنت اهتدى • وما عن ملامى تركت وانما •
شريعة موسى عطلت بمحمد واهل افريقية يقولون مات مسلما ويستدلون بشعره
واهل الاندلس يقولون بل مات على كفره واكثر سفره فى موسى المذكور كذا فى المنهل
ديوان شيخ ابرهيم المعزى ديوان ابرهيم لعماد الاديب الظريف المعروف بغلام النورى
المصرى توفى سنه تسع واربعين وسبعمائة وهو فى غاية الظرف والرقة كذا فى المنهل ديوان
الابله لابى عبد الله محمد بن بختيار المعروف البغدادى توفى سنه ثمانين وخمسمائة قال ابن
خلكان جمع فى شعره من الصناعة والرقة وديوانه كثير الوجود بايدى الناس ومدحها
جيد ومخالفته من الغزل الى المديح فى غاية الحسن قل من ملخصه منها ديوان ابن الاثار
ابو جعفر احمد بن محمد الحولانى الاندلسى توفى سنه ثلاث وثلثين واربعمائة ديوان ابن ابرج
ديوان ابن ابى حجلة ابو العباس احمد بن يحيى التلمسانى المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائة
فى المنهل وله خمسة دواوين من المدايح النبوية وسبع اراجيز سبعة الاف بيت وله اليد الطول
فى الشعر انتهى ديوان ابن ابى خصبه ابو الفتح حسن بن عبد الله ديوان ابن ابى سلمى ديوان ابن
ابى عاص ديوان ابن احمر ديوان ابن احنف وهو ابو الفضل عباس الحنفى توفى سنه اثنين و
تسعين ومائة ديوان ابن خلكان جمع شعره فى غزل لا يوجد فى ديوانه مديح ديوان ابى عمى ديوان
ابن افلح هو ابو القاسم على العبسى توفى سنه قال ابن خلكان رايت ديوانه فى مجلد وسعادة جمعه
بنفسه وعمل له خطبة وقفا وذكر عددها فى كل قافية من بيت واعتنى بامره انتهى ديوان ابن بابك
ابو القاسم عبد الله بن منصور توفى سنه عشر واربعمائة وقال انه رايت ديوانه فى ثلاث مجلدات
ولا سلوب رايق فى نظم الشعر ديوان ابن التعاويذى وهو ابو الفتح محمد بن محمد الكاتب توفى
سنه ثلاث وثمانين وتسعمائة قال ابن خلكان جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة
طريفة ورتبه اربعة فصول وكلما جدده بعد ذلك سماه الزيادات ولهذا الموجود فى
بعض النسخ وبعضه مكملا بالزيادات انتهى ديوان ابن طولون الشافعى عثمان بن سعيد
الفهرى المصرى توفى سنه خمس وثمانين وستمائة ديوان ابن نوبه ديوان حجه ابو بكر بن على
الحموى المتوفى سنه اثنين وثلثين وثمانمائة وهو كبير فيه قصايد ومقاطع ديوان ابن
حجاج ابو عبد الله حسين بن احمد الكاتب البغدادى توفى سنه احدى وتسعين وثلثمائة
قال انه ديوان كبير اكثر ما يوجد فى عشر مجلدات والغالب عليه الهزل وله الجد ايضا
اشد احسنه اختاره هبة الله بن الحسن المعروف ببديع الاصطرلاب الشاعر المتوفى
سنه اربع وثلثين وخمسمائة ودونه ورتبه على احد واربعين ومائة بابا وجعل كل باب
فى فن من فنون شعره وفناه وسماه درة التاج من شعر ابن حجاج ديوان ابن حجر

احمد بن على العسقلانى توفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه كبير وصغير وقد انتخبه من الكبير
قطعة ورتبها على سبعة السيارة النيرات اول المنتخب اما بعد حمد الله على احسانه المسمى
منظوم الدرر ديوان ابن الحداد اغر محمد بن احمد بن عثمان الاندلسى الشاعر توفى سنه ثمانين
واربعمائه ديوان ابن الحنبلى هو شمس الدين محمد بن ابرهيم الحلبى المتوفى سنه احدى وسبعين
وتسعمائه ديوان ابن حيوس ابو الفتيان محمد بن سلطان المعزى الملقب مصطفى الدولة توفى
سنه ثلاث وسبعين واربعمائه قال هو ديوان كبير ديوان ابن خازن ابو الفضل احمد بن
محمد الدينورى البغدادى توفى سنه اثنى عشر وخمسمائه قال ايضا واعتنى بجمع شعر
والده فجمع منه ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد ديوان ابن الخراسان
هو ابو العز محمد بن محمد الاديب المتوفى سنه ست وسبعين وخمسمائه قال العماد ديوانه
يشتمل على خمسة عشر مجلدا ديوان ابن قفلجه ابو اسحق ابرهيم بن ابى الفتح الاندلسى توفى
سنه ثلاث وعشرين وخمسمائه قال حسن فيه كل الاحسان ديوان ابن الخياط احمد بن
محمد الدمشقى الشاعر توفى سنه سبع واربعين وخمسمائه ديوان خليل ديوان ابن الدهان
ابو الفرج عبد الله بن اسعد الموصلى الحمصى الشافعى توفى سنه اثنتين وثمانين وخمسمائه
قال وديوانه صغير وشعره جيد ديوان ابن دراج ابو عمر احمد بن محمد القسطلى الاندلسى
توفى سنه احدى عشر واربعمائه ديوان ابن الرومى ابو الحسن على بن عباس توفى سنه
ست وسبعين ومائتين قال وكان شعره غير مرتب ثم عمله ابو بكر الصوفى ورتبه على
الحروف وجمعه ابو الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخه ماهو على الحروف
وغيرها نحو الف بيت وابن سينا انتخبه شرح مشكلات شعره ديوان ابن زياد الاعجم ديوان
ابن السلطان ديوان ابن الساعاتى ابو الحسن على بن رستم توفى سنه قال ديوانه يدخل فى مجلدين
اجاد منه كل الاجادة وله ديوان اخر لطيف سماه مقطعات النيل ديوان ابن شكره ابو الحسن
محمد بن عبد الله الهاشمى البغدادى توفى سنه خمس وثمانين وثلثمائه قال ديوانه يدخل على خمسين
الف بيت ديوان ابن سنا الملك القاضى السعيد ابو القاسم هبة الله بن القاضى الرشيد ابى الفضل
جعفر المصرى توفى سنه ثمان وستمائه قال وديوانه جمع موشحات سماه دار الطراز
ديوان ابن سوار ديوان ابن سيار ديوان ابن الشبلى محمد بن حسين البغدادى توفى سنه
ثلاث وسبعين واربعمائه ديوان ابن الظهير الاربلى محمد بن احمد بن عمر العلامة الحنفى
توفى سنه سبع وسبعين وستمائه فى المدين ديوان ابن عدى ديوان ابن العقيد ديوان ابن
عنين ابو المحاسن شرف الدين محمد بن نصر الكوفى الدمشقى توفى سنه ثلثين وستمائه ديوان
وقال ولم يكن له غرض فى جمع شعره فلذلك لم يدونه فهو يوجد مقاطيع فى ايدى الناس وقد
جمع له بعض اهل دمشق ديوانا صغيرا لا يبلغ عشر ماله من النظم ومع هذا فغيه شيئا ليست
له ديوان ديوان ابن غلبون المعروف بالصورى يأتى ديوان ابن الفارض عمر بن على المتوفى سنه جمعه
سبطه على متلقيا من دلوه الشيخ كمال الدين محمد حين قرأه عليه وشرحه حسن البورينى و
ذكر فيه انه لم يعثر على شرح سوى سماعه من البعض ان الشيخ جلال الدين السيوطى سابق
الاطغانى لكن ما نظرت ولا طالعت اوله الحمد لله الذى رفع الاوبه الخ وفرغ فى ربيع



ربيع الاول سنه الف ديوان ابن فرحون على بن محمد المتوفى المالكى سنه ست واربعين
وستمائه ديوان ابن قادوس ابو الفتح محمود بن اسمعيل الدمياطى الكاتب توفى سنه ثلاث وخمسين
وخمسمائه فى مجلدين ديوان ابن قرناص بن الحموى الشاعر الاديب توفى سنه احدى وسبعين
وستمائه ديوان ابن قطان ابو القاسم هبة الله بن الفضل البغدادى توفى سنه ثمان وخمسين
وخمسمائه قال ابن خلكان واكثر شعره جيد وعبث فيه جماعة من الاعيان ذيلهم ولم يسلم
منه احدا ديوان فلاقس ابو الفتوح نصر الله بن هبة الله العجمى الازهرى الملقب بالاعز
الاسكندرى توفى سنه تسع وتسعين وخمسمائه ديوان ابن القيسى ابى عبد الله محمد بن نصر
المحزنى الخالدى الحلبى الملقب بشرف المعالى عدة توفى سنه ثمان واربعين وخمسمائه قال
ظفرت بديوانه ديوان ابن لؤلؤ يوسف ديوان ابن مبارك ديوان ابن مجير ابو بكر محيى الدين
ابن عبد الجليل الاندلسى المرسى المتوفى سنه ديوان ابن مرداس ديوان ابن المستوفى
شرف الدين ابو البركات مبارك بن احمد الاربلى توفى سنه سبع وثلثين وستمائه قال اجاد
فيه ديوان ابن مسك الشيخ عبد الرحمن بن احمد السخاوى المتوفى سنه خمس عشر والف ديوان
غزل ومدح وحكم ديوان ابن مسهر ابو الحسن على بن سعد مهذب الدين الموصلى توفى سنه
ثلثة واربعين وخمسمائه قال رايت ديوانه فى مجلدين وذكر انه ولد بمنه آمد ديوان ابن مطاع
ديوان مطروح جمال الدين يحيى بن عيسى الامير توفى سنه ديوان ابن المعلم الواسطى ابو القاسم
محمد بن على الملقب بنجم الدين توفى سنه اثنين وتسعين وخمسمائه قال يكاد شعره يذوب من
رقته وكان سهل الالفاظ صحيح المعانى يغلب على شعره وصف الحب والشوق وذكر الصبا والغرام
تعلق بالقلوب ولفظ مكانه عند اكثر الناس قالوا اليه واستشهدوا به الوعاظ وبالجملة يشبه
النوح ولا يسمعه من عنده ادنى هوى الا فتنه وهاج غرامه ولا حاجة الى الاطالة فى ذكر فوائده
مع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بايدى الناس انتهى ديوان ابن مقبل ديوان ابن ميرزاه ابو
الحسن احمد بن منير نهذبه الملك عين الزمان الطرابلسى توفى سنه ثمان عشر وخمسمائه قال
وكان رافضيا كثير الهجا خبث اللسان واشعاره لطيفة فايقة ديوان ابن نافيا ابو القاسم
عبد الله وقيل عبد الباقى بن محمد الظاهرى البغدادى توفى سنه خمس وثمانين واربعمائه
قال وديوانه كبير وله ديوان الرسائل ديوان ابن البنية على ديوان ابن بقادما احمد بن عبد الرحمن
السلمى توفى سنه احدى وستمائه ديوان ابن التعقيب ناصر الدين حسن بن شادر توفى سنه سبع
وثمانين وتسعمائه فى مجلدين مشهور كذا فى عقود الجمان ديوان ابن نوبخت ابو الحسن على بن احمد
توفى فى سنه ست عشر واربعمائه قال له ديوان شعر صغير الحجم ديوان ابن العرفا وهو الشيخ
العارف باينه سيدى على بن الوفا على ترتيب الحروف ديوان ابن وكيع ابو محمد حسن بن على
العبى البنى توفى سنه ست وثلثمائه قال وشعره جيد ديوان ابن هانى ابو القاسم محمد الازدى الاندلسى
توفى سنه اثنين وستين وثلثمائه قال وديوانه كبير الا ما فيه الغلو من المدح والافراط المفضى
الى الكفر فكان من احسن الدواوين وهو اشعر المغاربة وعندهم كالمتنبى عند المشارقة و
كانا متعاصرين ديوان ابن الهبارية الشريف ابو يعلى محمد بن محمد الهاشمى العباسى الملقب بنظام
الدين البغدادى توفى سنه اربع وخمسمائه بكرمان قال وديوانه كبير يدخل فى اربع مجلدات

ديوان ابي الاسعاف بن السيد على الوفايى المصرى ذكره الشهاب فى الخبايا ديوان ابى الاسود
ظالم بن عمر الدولى توفى سنه احدى والف ديوان ابو الاكرام بن اسنه على الوفايى المصرى بذكره
الشهاب فى الخبايا ديوان ابى امية الهدلى ديوان ابى برده ديوان ابى بكر الخوارزمى وهو ابن العباس
يقال له الطبرخزى توفى سنه احدى وثمانين وثلثمائه قال وله ديوان رسايل ايضا وهو احد المشاهير
المجيدين الكبار ديوان ابى تمام حبيب بن اوس الطايى توفى سنه احدى وثلثين ومأتين ك
قال وكان واحد عصره فى ديباجة لفظه وصناعة شعره ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه
ابو بكر الصولى ورتبه على الحروف ثم جمعه على بن حمزة الاصبهانى ولم يرتب على الحروف بل على
الانواع وقد شرحه ابو زكريا يحيى بن على الخطيب التبريزى توفى سنه اثنين وخمسمائه
قال فيه فانى نظرت فى شعر ابى تمام وفيما ذكر منه من التفاسير فرايت بعضهم يتجنى عليه
ويهجن معانيه ويزينه استعاراته وبعضهم يتعصب له ويقول من جهل شيئا عابه وقال
ابو العلا المعرى فى ذكر حبيب انما اغلق شعر الطايى انه لم يوثر عنه فتنا قلته الضعيفة
من الرواة والجهلة من الناسخين فبدلوا الحركة وغيروا بعض الاحرف بسوء التصحيف
وذكر ابو العلا فى هذا الكتاب الابيات المشكلة من شعره متفرقة وانا اذكر واكتب شعره
من اوله الى اخره من غريبه واعرابه ومعانيه وما لابد منه واشير اليه ما ذكره ابو العلا
من الابيات المشكلة فى مواضعها والى ما ذكره ابو على احمد بن محمد المرزوقى فى كتابه
المعروفة بالانتصار من ظلمه ابى تمام والى ما ذكره ابو القاسم الحسن بن بشر الامدى فى
معانى شعره وما ذكره ابو بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنه وما وقع الى مما روى عن ابى
على القالى وعن من شيوخ المغرب واجتهد فى التلخيص الاختصار انتهى وجعل علامة
ابى العلا ع وعلامة المرزوقى ق وقال ابن خلكان فى ترجمة ابى العلا احمد بن عبد الله
المعرى التنوخى سنه تسع واربعين واربعمائه واختصر ديوان ابى تمام وسماه ذكرى حبيب
وفى بعض التواريخ انه فسر شعر ابى تمام فى سنه كراسة وللخطيب شرح مختصر اوله الحمد لله
الذى جعل معرفة العارفين التقصير عن شكره شكر الهم الخ ذكر ان شعره سبعة اصناف مديح
وهجاء ومعاتبات واوصاف وفخر وغزل ومراث واكثرها المديح وهو مرتب على الحروف ك
وشرح ايضا حسين بن محمد الرافعى المعروف بالخالع وكان حيا فى حدود سنه ثمانين وثلثمائه
وابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمى توفى سنه اربعين وثلثمائه وشرح ابو البركات ابن
المستوفى مبارك بن احمد الاربلى فى عشر مجلدات توفى سنه سبع وثلثين وستمائه وفسر
ابو منصور محمد بن احمد الازهرى توفى سنه ستين وثلثمائه ديوان ابى حجلة الفزارى ديوان
ابى الحسن التنهاجى على بن محمد توفى سنه ست عشر واربعمائه قال ديوان صغير اكثره بحب
ديوان ابى الحكم عبد الله بن مظفر الباهلى المغربى الحكيم توفى سنه تسع واربعين وخمسمائه
قال وديوانه جيد وللحلاته وللجوته عالية عليه ديوان ابى فراقس الهذلى المتوفى سنه ديوان
ابى ذهب ديوان ابى سعيد مؤيد بن محمد الاوسى توفى سنه تسع وخمسين وخمسمائه قال كثير
الغزل والهجا ديوان ابى الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى توفى سنه تسع وعشرين
وخمسمائه ديوان ابى الطحال العتبى المتوفى سنه ديوان ابى العباس الكوكرى الحكيم المرزوقى تلميذ



تلميذ بختيار وشعره متين ذكره الشهرزورى فى تاريخ الحكماء ديوان ابى عمرو جميل
ابن عبد الله المصرى توفى سنه تسع واربعين واربعمائه وسماه سقط الزند ياتى فى السين
مع شروحه ديوان ابى ايزمون بن مهر والعمانى جمعه ابو حاجب وذكر ان قصائد عجيبة
وهو بفارس ولما ترك جمان وسمع ان مقامه بترزوى قصد اليه ليرويه منه فوجده كثير
الاشغال بالامور السلطانية والاعمال الديوانية وهو غير معجب بشعر نفسه وخاصه ك
اذا انضافت الى جاهته المعرفة والذكاء والتبحر فى العلوم وشعره مع بهائه وصفائه متناسب
الالفاظ متناصرة المعانى خالى عن ايراد ما يمجه السمع والغريب الذى يبعد عن الافهام ما
كل قصدة من مصانع يجرى مجرى امثال محزبة فجمعت ديوان بمدايحه فى الامير الاجل
ناصر الدين اذا كانت جعل قصائده فى شعر محاسن ايامه ولم اجد فى غيرها الا اليسير وبقى من
شعره الكثيرة كنت سمعته يقول قديما فلم اجد نسخه عنده ديوان ابى العيال ديوان ابى الفتح على
ابن محمد البستى المتوفى سنه ثلثين واربعمائه ديوان ابى الفتح محمود بن اسمعيل بن الحسن
العمرى والدمياطى الكاتب المتوفى سنه اثنين وخمسين وخمسمائه استاد القاضى الفاضل و
هو من شعراء صلح بن رزيك ديوانه فى مجلدين ديوان ابى الفتيان محمد بن سلطان بن حيوش
ديوان ابى فراس حارس بن سعيد الهمدانى توفى سنه سبع وخمسين وثلثمائه قال الثعالبى
وشعره مشهور ساير بين الحسن والجودة العذوبة الحلاوة وكان الصاحب يقول بدى الشعر
بملك يعنى امرئ القيس وابا فراس ديوان ابى الفرج الببغا عبد الواحد بن نصر المخذومى توفى
سنه ديوان ابى الفرج الداود الدمشقى توفى سنه ديوان ابى الفضل من السيد على الوفايى
جعفر بن شمس الخلافة محمد الافضلى توفى سنه اثنين وعشرين وتسعمائه قال اجاد فيه ديوان
ابى كثير الهذلى المتوفى سنه ديوان ابى مطلع ديوان الملثم ديوان ابى منصور ظافر بن القاسم
الاسكندرانى المعروف بالحداد توفى سنه ست واربعين وخمسمائه قال اكثره جيد ديوان ابى
منصور على بن الفضل الكاتب ديوان ابى المواهب الصديقى البكرى المسمى بروضة العرفان و
نزهة الانسان وله الحمد لله الذى جعل من البيان سحرا حلالا الخ وهو مرتب على الحروف ديوان
النحاس حاف المصرى ولد سنه سبع واربعين وثمانمائه نظمه فى السلوك ديوان ابى تراد ملك النحاة
حسن بن صافى النحوى توفى سنه ثمان وستين وخمسمائه ديوان ابى نضر عبد العزيز بن عمر التيمى
السعدى توفى سنه خمس واربعمائه قال شعره جيد وديوانه كبير ديوان ابى نواس حسن بن
هانى الحكمى توفى سنه خمس وتسعين واربعمائه قال وهو فى الطبقة الاولى من المولدين وشعره
عشرة انواع وهو مجيد فى العشرة وقد اعتنى لجمع شعره جماعة من الفضلا منهم ابو بكر الصولى
وعلى بن حمزة الاصبهانى وابرهيم بن احمد الطبرى المعروف بتوزون فلهذا يوجد ديوانه مختلفا
ديوان ابيوردى وهو المظفر محمد بن احمد الاموى توفى سنه سبع وخمسمائه قال قسم ديوانه الى
اقسام منها العراقيات والنجديات والمواجديات وغير ذلك ديوان ابى يوسف رواية ابن سماعه
ديوان احمد باشا بن ولى الدين الحسينى توفى سنه اثنين وتسعمائه تركى ثمانى الزبدة تسعة عشر بيتا
ديوان احمد بيك دوقه كين زاده توفى سنه فى وسط دولة السليمانية مستوفى الزبدة بيتان ك
ديوان الشيخ احمد بن ابى الحسن النامقى الجامى توفى سنه ثلثين وخمسمائه فارسى ديوان احمدى

تركی الكرمیانی توفی سنه خمس عشر وثمانمائة دیوان اصفی وله نعمة الله فارسی دیوان
الافضل وشرحه دیوان الاخواص دیوان الادب فی اللغة لاسحق بن ابرهیم الفارابی خال
الجوهری توفی تقریبا سنه خمسین ومائتین الفه لاتسز بن خوارزمشاه وصدر اسمه
فی خطبته وهو معتبر وهو علی خمسة اقسام ا فی الاسماء ٢ فی الافعال ٣ فی الحروف ٤ فی تصرف الاسماء ٥ فی
تصرف الافعال قال القفطی انه الفه بمدینة ترابیة وانه مات قبل ان یروی عنه وذكر السیوطی من روی
عنه فیبطل قوله وقد لخصه وهذبه حسن بن مظفر النیسابوری توفی سنه اثنین وستمائة وللامام
ابی سعید محمد بن جعفر دیوان الادب فی عشر مجلدات ضخمات احذ كتاب الفارابی وزاد علیه فی
ابواب فصارا ولی حیث لانه هذبه وانتقاه وزاد فیه مازینه وحلاه كذا قال یاقوت دیوان ادیبی
تركی وهو من القصاید توفی سنه سبع وعشرین والف وله فی الزبدة اثنین وثلثون بیتا دیوان
ارجانی ابوبكر احمد بن محمد التستری توفی سنه اربع واربعین وخمسمائة قال وشعره لطیف دیوان
ارزقی فارسی وهو ابوبكر دیوان ازدی ابرهیم بن احمد توفی سنه ثلاث وتسعین وتسعمائة وله فی الزبدة
ثمان ابیات دیوان اسامة بن الحارث المتوفی سنه دیوان اسامة بن منقذ ابو المظفر الشیرازی الملقب
بمؤید الدولة توفی سنه اربع وثمانین وخمسمائة قال ودیوانه فی جزئین موجودین بایدی الناس
دیوان اسحق چلبی بن ابرهیم الاسكوبی تركی توفی سنه اربع واربعین وتسعمائة وله فی الزبدة
خمسة عشر بیتا دیوان اسد بن شهاب بالسین دیوان الاسطرلابی معنی ابو القاسم هبة الله بن حسن
البغدادی توفی سنه اربع وستین وخمسمائة جمعه ابن حجاج ورتبه علی مائة واحد واربعین
بابا وسماه درة التاج وكان یستعمله المجهون فی اشعاره دیوان اسعد بن الحصر ابو المكارم
المصری الكاتب توفی سنه ست وستمائة قال رایته بخط وله وفی شعره اشیاء حسنة دیوان
اصولی تركی توفی سنه خمس واربعین وخمسمائة له فی الزبدة اربعة ابیات دیوان اعشی میمون
وشرحه دیوان الاعلم بن عبد الله المتوفی سنه دیوان الالهیات شیخ شمس الدین احمد بن محمد
السیواسی وللشیخ محمود الاسكداری دیوان امامی فارسی وهو ابو عبد الله محمد بن عثمان
الهروی توفی سنه دیوان امانی تركی وفارسی اوله ای حمایت دلیل داهی همه نام ذكر صبحگاه
همه دیوان امری تركی وهو امر الله الادرنوی توفی سنه ثلاث وثمانین وتسعمائة وله فی
الغزیة اثنین وثمانین بیتا دیوان امیر حسن دهلوی فارسی اوله ای حاكم جهان وجها
داور حكیم الح دیوان امیدی تركی توفی سنه تسع وسبعین وتسعمائة وله فی الزبدة تسعة
عشر بیتا دیوان امیر تركی وهو سید محمد بن سید الاسلام دیوان امیة بن عبد العزیز ابو
الصلت الاندلسی توفی سنه تسع وعشرین وخمسمائة قال وشعره كبیر جید دیوان
الانس میدان الغرس للقاضی الامام ابی المعالی عزیزی بن عبد الملك شیذله اوله الحمد
لله راحم العبرات ومقیل العثرات الخ ذكر فیه انه جمع مائة وخمسة عشر فصلا من الموعظة
ورتبها علی حروف المعجم وقدم من كل فصل بساطا وتقسیما ولیستفتح الواعظ به كلامه
تاسیسا وتعلیما واتبعه بحسب الاتفاق من الاحادیث والاثار ثم اضاف الیها اقوال
المشایخ دیوان انس بن مدرك دیوان انوری فارسی اوله مقدری نه حالت بصفت كنه
زشكل بخاری چو كبتا درق دیوان انوری تركی توفی سنه اربع وخمسین وتسعمائة ول



وله فی الزبدة تسعة عشر بیتا دیوان اوحدی اصبهانی فارسی توفی سنه ثمان وثلثین وسبعمائة
وعدد ابیاته تسعة الاف شعره فی غایة العذوبة واللطافة وترجیعاته مشتمل علی حقایق و
معارف دیوان اوس بن حجر وشرحه دیوان اهل شیرازی كلیات دیوان اهی تركی توفی سنه
ثلاث وعشرین وتسعمائة وله فی الزبدة اربعة وعشرین بیتا دیوان امی فارسی اوله شتاب
علمش بكشای باب عشق دیوان ابو مر الامیر علم الدین تمرل المحبوبی عتیق الصاحب محیی الدین
ابی المظفر ابن ندی الجزری توفی سنه جمع القفطی الوزیر دیوان هذا وقال لما رایت العرب فی
الشعر لا تنازع فی ذلك الی ان ارتفعت رایة الروم بعلی بن الرومی الذی قیل فیه هو احق الناس
باسم شاعر ولهذا قائم قد یحسن الروم شعرا ما احسنه الغریبة ارتفعت رایته بمهیار غلام الشریف
الرضی حین اتی بكل مستحسن الطریقة وهو العامل اذا لم یكن نظم القصاید شیمتی ولا ولدتنی یعرب
فقد تسجع الورقا وهی حمامة وقد تنطق السعیدان وهی جماد وجا الدهر المترك الجنسة التی
تقدمت الاوایل وهی فی اخر الزمان بالرئیس الفاضل علم الدین دیوان باخرزی ابو الحسن علی
ابن الحسن النیسابوری توفی سنه سبع وسبعین واربعمائة قال دیوانه شعر وفی مجلد كبیر
والغالب علیه الجودة دیوان بادع الایاس ابو عبد الله الحسین بن محمد البدری توفی سنه اربع وعشرین
وخمسمائة قال ودیوانه جید دیوان سرق یافعی فارسی علی الحروف دیوان باقی تركی وهو من احسن
الدواوین التركیة واشهرها وما اعتذر صاحب الزبدة من انتخاب دیوانه شعر یاز ملدیسه اكر جمله
شعر بر كاری • بنی بوماده ده اهل دل طوتر معذور • محالدر بوكه بر چشمه تمام ایچه نوش ایتكلو
آب حریص اولسه تشنه مخرور • مع انه كتب فیه خمسمائة بیت واثنی عشر بیتا دیوان بحتری ابو عباده
الولید بن عبید الطائی توفی سنه ثمانین وثلثمائة قال ولم یرتب شعره حتی جمعه ابو بكر الصولی
ورتبه علی الحروف وجمعه ایضا علی بن حمزة الاصبهانی ولم یرتب علی الحروف بل علی الانواع
كما صنع بشعر ابی تمام وقیل للبحتری ای اشعر انت ام ابو تمام فقال جیده خیر من جیدی
وردیئی خیر من ردیئه وكان لشعر البحتری سلاسل الذهب وهو فی الطبقة العلیا وقد اختصره
ابو العلا احمد بن عبد الله المعری توفی سنه تسع واربعین واربعمائة وسماه غیث الولید كذا فی
وفیات ابن خلكان وقال بعضهم اغالیط البحتری فی دیوانه فی عشرین كراسة وشرحه عبد الله
ابن ابرهیم توفی سنه سبع واربعمائة والحسن بن بشر الامدی المتوفی سنه احدی وسبعین وثلثمائة
كتاب فیه معانی شعر البحتری دیوان برمق بن خویلد دیوان البرقی وهو ابو بكر احمد بن محمد الخوارزمی
توفی سنه ست وسبعین وثلثمائة قال ابن خلكان لولا رایت له دیوان شعر اكثره بخط تلمیذه
ابن سینا الفیلسوف دیوان برهان بن جلال الدین احمد بن محمد المدنی الخجندی المتوفی سنه
احدی وخمسین وثمانمائة دیوان بزمی عجمی تركی توفی سنه تسع وعشرین والف قال الهاشمی
فی تاریخه های مجدی ترك ایدوب بزمی قودی قال صاحب الزبدة رایت له ثلاث دواوین
وانتخب منها بیتین دیوان بشیر الانصاری دیوان بصری تركی وهو بغدادی توفی سنه احدی
واربعین وتسعمائة وله فی الزبدة اربع ابیات دیوان بناتی فارسی قال جوابا لخواجه حافظ له
وتخلص منه بالحالی دیوان بناكی فارسی وهو محیی الدین توفی سنه دیوان مو دبهاء جلبی
مداح شمس الدین صاحب دیوان والاكابر زمان دیوان البهاء زهیر دیوان بهاری تركی

وهو مورخ توفى سنه ثمان وخمسين وتسعمائه وله فى الزبدة ثلاث ابيات ديوان بهشتى
تركى وهو رمضان بن عبد المحسن توفى سنه سبع وسبعين وتسعمائه وله فى الزبدة تسعة
وثلثون بيتا ديوان تابط شرا ديوان تاج الملوك بدرى بن ايوب مجد الدين توفى سنه تسع و
سبعين وخمسمائه وقال ديوانه الغث والسمين لكونه بالنسبة الى مثله جيد ديوان التدبيج
لابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجلبانى جملة مائة بيت واثنى عشر بيتا وهو مشتمل على اعاجيب
من المدبجات المعجزة النظم اوله ديوان تشبيها والغاز واوصاف واغراض شتى وديوان
ترسيل وفنون من المخاطبات وانواع من الخطب والصدور والادعية ونحو ذلك
ديوان تقى الدين بدر الملك بن الاغر الاسانى توفى سنه سبع وسبعمائه ديوان التلعفرى
ديوان التمثل لابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الملقب بجار الله العلامة توفى سنه ثمان
وثلثين وخمسمائه ديوان تميم بن ابى مقبل شرحه محمد بن يعلى الاسدى ديوان التنوخى وهو
ابو على محسن بن على القاضى توفى سنه اربع وثمانين وثلثمائه قال وديوانه اكبر من ديوان
ابيه وابوه على بن محمد المتوفى سنه ديوان يوسف بن تميم ديوان تبغى الادرنوى توفى سنه سبع
وعشرين والف ديوان ثانى تركى معروف بكان تمى توفى سنه خمس وتسعين وتسعمائه وله
فى الزبدة سبع ابيات ديوان ثبوتى تركى من ديار قرامان البايع الاشربة والمعاجين فى سوق
قرامان بقسطنطينية قال المولى حسن جلبى فى تذكرته رتب ديوانه من بعد اخرى مع احراق
بعض اشعاره بالنار ثم لم يشتهر قط ديوان ثنايى فارسى المعروف بخواجه حسين شيعى
ديوان ثنايى تركى وهو محمد القاضى من بلدة بالى كسرى توفى سنه ديوان ثوبه من الحمير ديوان
جابر بن زيد ديوان جاحظ ديوان جاكرى تركى وهو من امراء دولة السلطان بايزيد بن محمد
خان كذا ذكره مولينا لطفى فى تذكرته ديوان جامى فارسى وهو المولى نور الدين عبد الرحمن
ابن احمد الجامى توفى سنه وديوانه على ثلثة اقسام اوله فاتحة الكتاب واوسطه واسطة
العقد الحيوة كلها غزليات وله ديوان رسائل ديوان جحظ البرمكى ابو الحسن احمد بن جعفر
توفى سنه سبع وعشرين وثلثمائه قال وديوانه كبير اكثره جيد ديوان جران العود المتوفى
سنه ديوان جرجانى القاضى ابو الحسن على بن عبد العزيز العصمة الشافعى توفى سنه ست و
ستين وثلثمائه قال وشعره كثير لم تنبه فيه سهل ديوان جرير بن عليه توفى سنه عشر وسبعما
وهو اشعر حق ديوان وشرحه ديوان جعفر جلبى تركى ابن تاجى بيك توفى سنه عشرين
وتسعمائه قبله السلطان سليمان وله الزبدة خمسة عشر بيتا ديوان جعفر بن شمس الخلافة
محمد توفى سنه اثنين وثلثين وثمانمائه قال اجاد فيه ديوان جلالى تركى توفى سنه وله
الزبدة ثلاث عشر بيتا ديوان جليل برسوى تركى وله فى الزبدة بيتان ديوان جم تركى
وهو ابن السلطان محمد خان توفى سنه وله فى الزبدة ثلاث ابيات ديوان جمالى تركى توفى
سنه احدى وسبعين وتسعمائه وله فى الزبدة ثمانية وعشرين بيتا ديوان جمعى وهو من
شعراء هذا العصر ديوان جميل وشرحه ديوان جميل تركى امدى وله الزبدة ست ابيات
ديوان جنانى باشا المتوفى سنه تسع وستين وتسعمائه تركى وله من الزبدة بيت واحد ديوان
جنانى تركى وهو برسوى توفى سنه اربع والف وله فى الزبدة سبع عشر بيتا ديوان جنانى



جنانى تركى وهو من سمندره توفى سنه اثنين والف وله فى الزبدة ست ابيات ديوان جوئى
اخز عمر ورى الكليا ديوان الحاجرى وهو الامير حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام الاربلى
توفى سنه اثنين وستمائه جمعه عمر بن محمد بن عمر الدمشقى وسماه جبل الغرام الكاشفة
من لثام الانسجام ورتبه على سبعة فصول ديوان حاوره الذبيابى ديوان حارث بن كلدة و
شرحه ديوان حارثة بن البدر الفداقى ديوان حافظ فارسى وهو شمس الدين محمد الشهير
بحافظ شيرازى توفى سنه اثنين وتسعمائه ذكر مرتب ديوان حافظ فى ديباجته ان مولينا
حافظ لم يرتب ديوانه لكثرة الاشتغال بتحشية الكشاف والمطالع ودرسها فرتب بعده
باشارة حزام الدين عبد الله وهو ديوان معروف متداول من اهل الفرس ويتفاول به
وكثيرا ما جاء بيت مطابق بحسب حال المتفاءل ولهذا يقال له لسان الغيب وقد الف فى
تصديق هذا المدعى محمد بن الشيخ محمد الهروى المتوفى سنه رسالة مختصرة واورد الاخبار المتعلقة
بالتفاؤل به واجمع مطابق المقتضى حال المتفائل وافرط فى مدح الشيخ المذكور وقد شرحه
مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى سنه تسع وستين وتسعمائه شرحا تركيا اوله الحمد لله
الذى حفظ الدين الخ والمولى شمعى بالتركى توفى سنه الف وتتبع فى كل قافية وبحره شاعر
من شعراء الروم يقال له فضلى توفى سنه وكذا نظم كتابا فى نظيره وقافيته ابو الفضل محمد
ابن ادريس الدفترى سنه اثنين وثمانين وستمائه وشرح المولى سودى تركى مفصلا توفى
سنه الف صورة فتوى زيد مزبور حافظ حقنده لسان غيبدر ديسه عمرو لسان غيب
ديمك خطادر حتى راس علما عدم قرائتنه فتوى ويرمشدر ديسه زيد رئيس علما حقنده
حاشا من اسمه ايدوب اول انك نه آغزى قاشقيد بوذوقيا تدندر ديسه شرعا زيده نه
لازم اولور الجواب حافظك مقالاتنده جوقلق حكم واثقدن كلمات حق واقع اولمشدر
لكن فهرها حقنده نطاق شريعت شريفه دن برون خرافات واردر مذاق صحيح اولدر
بربيتى برندن فرق ايدوب سم افعى ترياق نافع صنميوب مبادى ذوق نعمتى احراز
واسباب خوف اليمدن احتراز ايليه • كتبه ابو السعود عفى عنه ديوان حالتى تركى وهو
المولى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنه اربعين والف وهو اجل دواوين
علماء الروم قال فيه المولى غنى زاده ديوان حالتى پرشور مدح اولنسه كو مفتاح اولور
آجرسه باب بلاغتى وصف مقالتى اتسه نوله ايلرا قتنا هر صفحه سنده وار نيچه مخصوص
حالتى وله ديوان الرباعيات رتبه على الحروف كشعراء العجم • وقال فى حقه ه شعر
ارباب عشق الله ربا عيلرم بنم • برم صفايه حالتيا چاريار ده در • كيم دراتكله قطعه ء
الماسى برطوتان • نقصانى حود يا ننده ايكن اشكاره در • ومن ديوانه فى الزبدة ثلثة وتسعون
بيتا ه من قصائده مائتان وخمس وثمانون بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون بيتا
من رباعياته ديوان حالتى ديكر تركى وهو المعروف بدرويش حالتى توفى سنه اثنى عشر والف
وله فى الزبدة بيتان ديوان حالى نوايى ديوان تركى وله فى الزبدة بيتان ديوان حرملة بن حبادة ديوان
حربى تركى البرسوى توفى فى زمن السلطان سليم القديم وله فى الزبدة ثلاث ابيات ديوان
حربى تركى وهو قورقود بن السلطان بايزيد توفى سنه ديوان حسان بن ثابت وشرحه

ديوان ابو الاسعاد طوسوى زاده المتوفى سنه  ديوان نجيب مصطفى افندى بن احمد الشهير
طوسيوى زاده المتوفى سنه اربعين ومائه والف مات قاضيا بمحروسة شام ديوان حسن بن
احمد سنه فى ست مجلدات ديوان حسن بن مظفر النيسابورى توفى سنه ثلاث واربعين واربعمائه
ديوان حسن الدهلوى توفى سنه فارسى ديوان حسن الكاشى توفى سنه فارسى ديوان حسين
ابن حسن الحسينى توفى سنه سبعين وسبعمائه غزليات فارسية ديوان حسينى نوايى وهو
السلطان حسين بيقرا توفى سنه احدى عشر وتسعمائه وله فى الزبدة ثلاث ابيات ديوان
الحصرى ابو اسحق ابرهيم بن على القيروانى توفى سنه ثلاث عشر واربعمائه ديوان الخطيب م
ديوان الحكم وميدان الكلم لابى الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الجليانى منظوم يشتمل على
الاشارة الى كل غامض المدرك من العلم والى كل صادق الشك من العمل الى كل واضح المسالك
من الفضيلة ديوان الحكمة تركى فى الكيميا مفاصل على الازنيقى وهو اشعار على الحروف
مبين فيه قواعده وذكر انه اخذ من الشيخ محمد الشهير بابن الاشرف ديوان حلمى تركى وهو
عبد الله الشهير نوحى زاده توفى سنه  ديوان حمدى تركى وهو آق شمس الدين توفى سنه تسع
وتسعمائه وله من الزبدة بيتان ديوان حميد بن الهلال ديوان حنظل بن اديب ديوان حنظلة
ابن الشرقى ديوان حيالى فارسى وهو من معاصرى العرفى اوله هم بخشند ومردم اش
داده اوست • هرچه بنهاده هركسى نه فرستاده اوست ديوان حيرتى تركى سنه احدى واربعين
وتسعمائه وله فى الزبدة ثمانية عشر بيتا ديوان حيص بيص ابو الفوارض بن سعد شهاب الدين
التميمى توفى سنه سبع واربعين وخمسمائه ديوان الحيوان مختصر حيوة الحيوان مر ذكره ديوان
خاتمى تركى توفى سنه اربع والف ديوان خاقانى تركى اياس باشا زاده توفى وله فى الزبدة اربعة
ابيات ديوان خالد الحانى المتوفى سنه ديوان خالصى تركى خواجه زاده توفى سنه خمسين و
تسعمائه ديوان خاورى تركى فى سنه احدى وخمسين وتسعمائه وله زبدة اربعة عشر بيتا
قرم فرهلى ديوان خبزارزى ابو القاسم نصر بن احمد توفى سنه تسع عشر وثلثمائه قال كان
اميا لا يكتب كان يخبز خبز الارز بيصرة وينشد اشعاره والناس يزدحمون عليه وكان
ابو الخير محمد المعروف بابن ليلك مع علو قدره اعتنى به وجمع له ديوانا انتهى ديوان
خدايى مصطفى توفى سنه ثمان وسبعين وتسعمائه بمكة وله فى الزبدة اربعة وعشرون
بيتا ديوان خرنق بنت هنعان ديوان خسرو الدهلوى اربعة مائة واقل من خمسمائه م
قال فى تذكرة دولتشاه ان ديوانه اربعة اولى تحفة الصغر وهى ما قال فى شبابه
ووسط الحيات وهو ما كتب فى حد كهولته ووفره كماله وهى التى نظم فى ايام كماله • و
البقية النقيه فى ايام هرمه وعلى هذا نعده ليس مخر وقد رايت فى جمعه عدد ابيات غزلياته
الف وثلثمائه وسبعة وعشرين وعدد ابياته سبعة الاف وثمانمائه واثنين واربعين م
ديوان خسرو تركى توفى سنه اربع والف وله فى الزبدة ثمان ابيات ديوان خطايى وهو
شاه اسمعيل الصفوى توفى سنه ثلثين وتسعمائه وله فى الزبدة بيتان قال صاحبها الفايض
رايت من ديوانه المرتب ديوان خطيب السيوطى ذكر فى فهرسه ديوان خفاجى ابو محمد م
عبد الله بن سعيد الحلبى توفى سنه ديوان خفاف بن ديوان خفى تركى من بلد قادرنه من



من شعراء فاتح قسطنطينيه وله فى الزبدة اربعة ابيات ديوان خلف الاحمر البصرى توفى فى
حدود سنه ثمانين ومائه ديوان الخنساء اخت صخر الشاعر المشهورة وديوانها مشهور بين الادبا
يحتج بابياتها وكلامها ديوان خواجو فارسى هو ابو العطا محمد بن على الكرمانى توفى سنه م
فيها تسعة الاف بيت كلها قصائد وغزليات ديوان خيالى تركى اسمه محمد من قصبة يكيجه
واردار توفى سنه اربع وستين وتسعمائه وهو شاعر مشهور وديوانه ايضا مقبول خصوصا فى
الدولة السليمانية وله فى الزبدة خمسة وسبعون بيتا ديوان داعى تركى وله فى الزبدة ست ابيات م
ديوان تركى توفى سنه خمسين وتسعمائه وله فى الزبدة خمس ابيات ديوان درى تركى وهو مجرى زاده
توفى سنه خمس وعشرين والف وله فى الزبدة بيتان ديوان دعبل بن على الخزاعى المتوفى سنه مشتمل
على قصايد ولطايف ديوان ذاتى تركى وهو شاعر مشهور من شعراء الروم توفى سنه ثلاث وخمسين
وتسعمائه والمنقول عنه ان غزلياته ازيد من الف ستمائه وقصائده اكثر من اربعة مائة لو انتخبه
لكان اعلاه ازيد من شعر غيره كذا فى التذكرة وله فى الزبدة مائة وسبعة واربعين بيتا م
ديوان ذهنى تركى وهو تابع الدفترى توفى سنه سبع وتسعين وتسعمائه وله فى الزبدة ثلاث
ابيات ديوان ذو الرمة ديوان الاصبع خرثانى ديوان الراعى ديوان رافع بن هريم ديوان ربيع
ابن معدوم ديوان رحمى تركى توفى سنه خمس وسبعين وتسعمائه وله فى الزبدة تسعة عشر بيتا م
ديوان الرسائل لابى السعادات المبارك بن ابى الكرم المعروف بابن الاثير الجزرى توفى سنه ست
وستمائه • ولابى الحسن على بن محمد المعروف بابن بسام توفى سنه ثلاث وثلثمائه ولابى محمد قاسم بن
على الجزرى توفى سنه ديوان رسمى تركى وهو معاصر لاحمد باشا الشاعر وله فى الزبدة ثلاث ابيات
ديوان الرشيد احمد بن على القاضى توفى سنه ثلاث وستين وخمسمائه ولاخيه القاضى المهذب ابى
محمد الحسن ديوان شعر ايضا وكانا مجيدين فى نظمهما ونثرهما ديوان رضايى تركى وهو عبد الكريم
المعروف بقصاب زاده توفى سنه خمس وثمانين وستمائه وله فى الزبدة ست ابيات ديوان رضايى
تركى وهو المولى على بن محمد بن اخت المولى يحيى شيخ الاسلام توفى سنه تسع وثلثين والف وله
فى الزبدة مائة واحدى واربعون بيتا ديوان رفيقى تركى وهو المتولى فى بلدة توفى سنه ست و
خمسين وتسعمائه وله فى الزبدة خمس ابيات ديوان ركنى صاحب الهروى فارسى توفى سنه ثمان
وعشرين وسبعمائه ديوان رمزى تركى وهو القاضى سنه ست وخمسين وتسعمائه وله فى الزبدة ست
ابيات ديوان روانى تركى توفى سنه ثلثين وتسعمائه وله فى الزبدة احدى وثلثون بيتا ديوان
روحى تركى بغدادى توفى سنه اربع عشر والف وله فى الزبدة ست عشر بيتا ديوان روبة بن العجاج التميمى
توفى سنه خمس عشر ومائه قال وابوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان ليس منه سوى الاراجيز
ديوان رياضى تركى وهو المولى محمد بن مصطفى الاصم كان الان صبا ديوانه مشهور معتبر وله فى الزبدة
سبعة وتسعون بيتا ديوان زفر بن حيان ديوان الزمخشرى جار الله العلامة ابو القاسم محمود بن عمر الخوارزمى
توفى ثمان وثلثين وخمسمائه اوله ابتدئ الحمد على هداية لاقوم السبل الخ ذكر فيه الشريف ابو الحسن
على بن حمزة بن وهاس امير مكه وله ديوان رسائل ديوان زهير بن ابى سلمى المزنى المتوفى سنه
وشرحه ديوان زهير بن جعده ديوان زهير بن محمد بن على الصدر الكبير بهاء الدين الكاتب اوله
الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ديوان زينب تركى وهى شاعرة رتب ديوانها باسم

السلطان محمد خان وهي على قول لطيفي من بلدة قسطمونى وقال المولى عاشق هي بنت القاضي
من القضاة المتمكن بأماسية من بلاد الروم والله اعلم وشعرها مقبولة ومسلم بين الشعراء
وليس لها شيء من اشعارها في الزبدة ديوان ساعد بن حويه الحنفي ديوان ساعدة بن العجلان
ديوان ساعي تركي هو مصطفى النقاش المتوفى سنه اربع والف وله في الزبدة ثلثة وثلثون بيتا ديوان
سامي بك تركي وله في الزبدة مأة بيت واحدى عشر بيتا ديوان سائلي فارسي اوله بسم الله الرحمن الرحيم
هست عصاى سر وست كليم ذكر في اوله اسم السلطان سليمان بن سليم وهو من شعراء الروم
وله تاريخ فارسي منظوم لآل عثمان ديوان سبزى تركي كان من اشعر قسطنطينيه واشعاره كثيرة
رتب بعضها منها وجعله ديوانا ديوان سحابي الرومي بالحاء المهملة توفي سنه احدى وسبعين
وثمانمائه قال في الزبدة همداني ذكر له بيت دون ديوانه ديوان سحيم عبد بن الحساس ديوان
سخاوى علي بن اسمعيل توفي سنه اثنين وثلثين وستمائه ديوان سراج الدين عمر بن محمد الوراق
المصري توفي سنه ديوان سروري تركي وهو المولى مصطفى بن شعبان توفي سنه تسع وستين
وتسعمائه وديوانه ثلاث اول وثان وثالث وله في الزبدة ثلاث ابيات ديوان سري بن احمد
ابو الحسن الرفاء الكندي الموصلي توفي في حدود سنه ستين وثلثمائه قال وقد عمل شعره
قبل وفاته نحو ثلثمائه ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد عمله بعض المحدثين على الحروف المعجم
ديوان سعدى مصاحب سلطان نجم وله في الزبدة اربع ابيات ديوان سعدى فارسي وهو
الشيخ شرف الدين بن مصلح الدين الشهيد الشيرازي توفي سنه ترجم علي بن احمد المستوفي
على الحروف وهو مشتمل على الطيبات والبدايع والخواتيم والغزليات القديمة وذلك في
رجب سنه اربع وثلثين وسبعمائه ديوان سعيد فارسي هروي ديوان سعيي تركي وهو
رمضان البيروي المتوفى سنه ستين وتسعمائه ديوان سلامي ابو الحسن محمد بن عبد الله
المخزومي توفي سنه ثلاث وتسعين وثلثمائه قال فاكثر شعره نخب وغرر ديوان سلطان
مراد بن سليم خان العثماني تركي توفي سنه ديوان سليماني وله في الزبدة ثمان ابيات ديوان
سلمان فارسي ديوان سليمان الايوبي ترك مات ديوان السموأل بن عاديا ديوان سهيم حر ديوان
سليقي فارسي ديوان سهي تركي وهو من بلدة ادرنه وتلميذ نجاتي توفي سنه خمس وخمسين
وتسعمائه وله في الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوانه ديوان سهيل بن همدم كتخدا وله في الزبدة بيتان
ديوان سيفي فارسي ديوان سيوطي جلال الدين وله ديوان الخطب ديوان الشاب الظريف
محمد بن العفيف ديوان شابور من المتأخرين من شعراء العجم فارسي مشتمل على قصائد و
غزليات ومقطعات ديوان شاني سكلو فارسي ديوان شاهي فارسي اوله اى نغز هستى
نام خطت باسم مشت باد عدما بيانه الف وشرحه المولى شمعي بالتركي وهو امير شاه الموسوم
باق ملك الشيرازي المتوفى في سنه ثلثين وثلثمائه ذكر خواندامر انه انتخب من اثنى عشر
الف بيت فلاجرم مطبوع جميع الافاضل ديوان شرف الدين اسمعيل بن ابي بكر التميمي
توفي سنه سبع وثلثين وثمانمائه وهو صاحب عنوان الشرف ديوان شرف الدين عبد العزيز
ابن عبد الغني المتوفى سنه ديوان الشريف الرضي ابو الحسن محمد بن حسين توفي سنه قال وديوان شعره
كبير يدخل في اربع مجلدات كثير الوجود ومختاره المسمى بالشراح ولبعض الادباء ديوان الشريف



الشريف المرتضى ابو القاسم علي بن حسين الموسوي اخ الشريف الرضي المذكور توفي سنه
ست وثلثين واربعمائه قال تصانيفه على مذهب الشيعة وديوان شعره كبير واذا وصف
لطيف اجاد فيه وقد استعمله في كثير من المواضع ديوان شكوى نوايي وشعره تركي وله في
الزبدة بيتان ديوان الشماخ ديوان شمعي تركي توفي سنه ست وثلثين وتسعمائه وله في الزبدة
خمسة عشر بيتا ديوان شمسي شاه توفي سنه ثمان وثمانين وتسعمائه وله في الزبدة ثلاث ابيات
ديوان الششتري ابو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن صاره توفي سنه سبع عشر و
خمسمائه قال وديوانه جيد ديوان الشنفرى ديوان الشوا ابو المحاسن توفي سنه وهو ابن
اسمعيل الكوفي الحلبي توفي سنه ثمان وعشرين وستمائه قال وديوانه كبير يدخل في اربع
مجلدات ديوان شوقي ادرنوى تركي وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا ديوان الشهاب الشاغوري
وهو فتيان بن علي الاسدي توفي سنه خمس عشر وستمائه قال ابن خلكان وديوانه مقاطيع
حسان واشعاره رايقة ومعانيه متبركة ديوان الشهاب الفرازي وهو احمد بن عبد الملك
توفي سنه عشر وسبعمائه ديوان شهيدي فارسي وابياته اربعة الاف ديوان الشيخ محيي الدين
ابن العربي اوله اسمي باسم الله نفسي قسمت مجلد وله قصيدة طويلة مرسومة الحج الاكبر لنصف
ديوانه ديوان شيخي افندي ابن سيد برهان الدين المعروف بالعلامة النقيب توفي سنه اربع
واربعين والف وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا ديوان تركي الكرمياني من شعراء السلطان
مراد الثاني وله زبدة خمس ابيات ديوان صابري تركي توفي سنه الف وله في الزبدة خمس ابيات
ديوان الصاحب ابو القاسم اسمعيل بن عباد الوزير الطالقاني توفي سنه سبع وثمانين وثلثمائه
ديوان صادق تركي من بلدة ادرنه قال في الزبدة رايت له سبع دواوين مشتملة الاشعار كثيرة
وجملة ما انتخبه فيه احدى عشر بيتا ديوان صافي توفي سنه سبع وستين وتسعمائه وله في الزبدة
خمس ابيات ديوان صافي تركي وهو قاسم باشا الجزري وله في الزبدة اربع ابيات ديوان صافي
تركي وهو القاضي احمد بن قره جه احمد البرغوى توفي سنه ثمان والف بيت واحد ديوان صالح بن
جلال تركي توفي سنه ثلاث وسبعين وتسعمائه وله زبدة خمس ابيات ديوان صائب فارسي
من رجال هذا العصر وهو من الدواوين المعتبرة اوله يارب از عرفان من اسماء سرشار بدم
وهو مشتمل على غزليات مرتب على الحروف ثم مفردات ومقطعات على الحروف ايضا وليس
فيه من القصايد شيء ديوان الصبابة لابن ابي حجلة احمد بن يحيى التلمساني توفي سنه ست
وسبعين وسبعمائه ديوان صبايي تركي وهو من بلدة ادرنه في عصر دولة البايزيد الثاني ديوان
صبري وهو شريف المعروف بعلي زاده وله في الزبدة خمس واربعين بيتا ديوان صبوحي المعروف
بعيدي الظريف وله في زبدة بيتان ديوان صحرا الغي و بحر بن الجعد ديوان صدري تركي وهو حسين
الاشتبي توفي سنه ثلاث وتسعين وتسعمائه ديوان صدر ابو منصور علي بن الحسن الكاتب توفي
سنه خمس وستين واربعمائه قال وديوانه صغير على شعره طلاوة رايقة وبهجة فايقة ديوان
الصرصري للشيخ جمال الدين ابو زكريا يحيى الصرصري الحنبلي في الزهد ومدح النبي عليه السلام
ديوان صفايي السينوبي توفي في اوائل دور السلطان سليم القديم وله في الزبدة بيتان ديوان
الصفي الحلبي على اثنى عشر بابا مشتمل على ثلاثين فضلا ديوان صلاح الدين ابي العباس احمد بن

عبد السيد الاربلي توفي سنه احدى وثلثين وستمائه قال وله ديوان وبيت ديوان عبد الصمد
ابن عبد الله ديوان صنعي تركي وهو محمد المتمكن بكليبولي قال المولى اميرى تتبعت ديوانه
ولم ار بيتا خاليا عن الصنع والخيال توفي سنه احدى واربعين وسبعمائه وله في الزبدة اربعة
واربعون بيتا ديوان الصوري ابو محمد عبد الله الحسن بن محمد المعروف بابن غلبون توفي سنه
تسع عشر واربعمائه قال احسن في ديوانه كل الاحسان ديوان الصولي ابرهيم بن العباس توفي
سنه ثلاث واربعين ومائتين قال وكل من ديوانه نخب وهو صغير ديوان صيرفي فارسي ديوان
ضميري فارسي ديوان ضيايي تركي حسن الموستاري توفي سنه اثنين وتسعين وتسعمائه
وله في الزبدة بيتان ديوان طالب فارسي له اعتياد واشتهار ديوان طالعي تركي توفي في
زمن السلطان سليم القديم وله في الزبدة اثنى عشر بيتا ديوان طرف بن العبد البكري المتوفى سنه وشرحه
ديوان الطرماح ديوان طغرايي العميد غز الكتاب ابو اسمعيل حسين بن علي الملقب جمعه بعض الخصان
مؤيد الدين الاصفهاني المنشي توفي سنه ثلاث عشر وخمسمائه قال ومن شعره قصيدة المعروف
بلامية العجم قلت ياتي هذه القصيدة مع شروحها في اللام ديوان ظافر الحداد ديوان ظريفي
تركي وهو من بلدة جورلي تلميذ بهشتي وله في الزبدة احدى عشر بيتا ديوان ظهير فارسي ياتي
اسمه شقروه جمعه شمس الدين النخاسي مات بتبريز سنه اثنين وستمائه ديوان عابد بن سعد
ديوان عاتكه ديوان عارفي مولينا محمود من شعراء زمان ثم سلطان وهو الملقب بسلطان العالي
مات بهراة في سنه اربعين وثمانمائه ديوان عاشق چلبي تركي وهو السيد علي بن محمد توفي سنه
تسع وسبعين وتسعمائه وله في الزبدة سبع ابيات ديوان عالي فارسي وتركي وهو مصطفى بن احمد
من بلدة كليبولي تركي ديواني سنه ده بياض ايدوب سلطان مراده ويرمشدر وله مؤلفات
كثيرة توفي سنه ثمان والف وديوانه مكمل مع قصائده وله في الزبدة سبع واربعون بيتا قال
رايت له اربع كتبا منظومة ولم اجد من كل واحد منها بيتا واحدا صالح القيد وهذه الابيات
من دواوين المتعددة ديوان عامر بن كثير الجمحي ديوان عبد الله الانصاري الهروي الملقب
بشيخ الاسلام توفي سنه ثلاث دواوين فارسية ديوان عبد الله بن حكيم ديوان عبد الله بن
حسن المتوفى سنه ديوان عبد الله بن محمد المعروف بابن تاقيا توفي سنه خمس وثمانين واربعمائه
وهو كثير وله ديوان الرسائل ديوان عبد الرحمن بن سحال ديوان عبد الرحمن بن محمد الحميدي المصري
المتطبب وهو بمصر مشهور ذكره الشهاب في الخبايا ديوان عبد العزيز بن نصر الشاعر توفي سنه
ديوان عبد المنعم بن عمر بن حسان النساي الاندلسي الجلياني ابو الفضل وله الحمد لله يجل الحكم
في افاق البيان ذكر فيه انه اطلق الله سبحانه على لسانه من جوامع الكلم من منظوم ومطلق اصنافا
وفنونا فابرز من بدايع البلاغة نخبا وعيونا كل صنف منها في ديوان فهو عشرة دواوين ديوان
الحكيم ديوان المبشرات ديوان الحشونات ديوان التوبيخ ديوان تشبيهات ديوان توسل الخ ديوان
عبدي تركي توفي سنه احدى وتسعين وتسعمائه وله في الزبدة مائة بيت وستة ابيات ديوان
عبيد بن ريعان ديوان عبد الله بن ابي احمد توفي سنه ديوان عدلي تركي وهو السلطان بايزيد
ابن السلطان محمد الفاتح سنه تسع وسبعين وثمانمائه وله في الزبدة بيت واحد ديوان العرب
وجوهرة الادب في ايضاح النسب لمحمد بن احمد عبد الله الاسدي النساي ديوان عرفي فارسي



فارسي جمع وترتيب اول ديوانه عرفي بشيراز مصراعن ديمشدر بو مجموعندن ٩٩٨ عدد
حاصل اولور مصراعلر احادي جمع قلرندن يكرمي يدى وعشراتي جمع قلرندن ايكيوز يتمش
وباقي جمع قلرندن يدى يوز عدد حاصلدر عدد احاد ايله قصائده عشرات ايله مئاتله غزلياته ورباعيه
اشارت ايتدى ديوان عزمي افندي تركي توفي سنه تسعين وتسعمائه وله في الزبدة تسع وعشرين
بيتا ديوان عزمي الكدوسي وله في الزبدة بيتان ديوان عزيزي القزويني فارسي ديوان عزيزي
تركي وهو كتخدايه حاقله توفي سنه ثلاث وتسعين وتسعمائه وله في الزبدة اثنى عشر بيتا ديوان
عسكري حسن بن عبد الله ابو احمد وابو هلال توفي سنه خمس وتسعين وثلثمائه ديوان عشرتي
تركي من حصار جديد توفي سنه اربع وسبعين وتسعمائه وله في الزبدة خمس ابيات ديوان عشقي تركي
وهو الياس المتوفى سنه تسع وخمسين وتسعمائه ديوان عشقي تركي من حصن الجديد ايضا توفي
سنه اربع وثمانين وتسعمائه وله في الزبدة ثمان ابيات ديوان عطاء السعدي من المحدثين ديوان
عطاء الاسكوبي تركي وله في الزبدة خمس ابيات ديوان عطايي تركي وهو عطاء الله بن يحيى الشهير
بنوعي زاده سنه اربع واربعين والف وديوانه معتبر وشعره لطيف وله في الزبدة مائتي وسبعة
وعشرون بيتا ديوان عطايي تركي المعروف بنوالي زاده توفي سنه وله في الزبدة اثنان وخمسون
بيتا ديوان الشيخ العفيف سليمان التلمساني بن علي ديوان علقمة بن عبيد التميمي ديوان علوي
القديم تركي من شعراء مراد غازي وله في الزبدة بيت واحد ديوان علاء الدين بن مالك الحموي له
شاعر حماه ذكره الشهاب ديوان علوي تركي توفي سنه ثلاث وتسعين وتسعمائه وله في الزبدة
ثمان وستون بيتا ديوان علي بن ابي طالب رض وقد شرحه مص بن معين الدين الميبذي الترمذي
توفي سنه بالفارسية ذكر في اوله سبع فاتحة كل واحدة منها مشتملة للفوائد وتاريخ تمامه
تسعون وثمانمائه فيض شان وقتل في صفر سنه سبعين وثمانمائه ديوان علي بن امر الله الشهير
بابن الحنايي توفي سنه تسع وسبعين وتسعمائه وله في الزبدة ثلثة عشر بيتا ديوان علي بن
جهم السامي توفي سنه ديوان علي بن سودون البشبغاوي القاهرة توفي سنه ثمان وستين
وثمانمائه ضمنه الجد والهزل ونظمه غريب وسبكه عجيب ديوان عماد الدين ابي عبد الله محمد
ابن محمد الاصفهاني الكاتب الاصفهاني توفي سنه خمس وسبعين وخمسمائه قال وله ديوان
رسائل وديوان شعره في اربع مجلدات وله ديوان صغير وبيت ديوان عماد فقيه الكرماني فارسي
ديوان عمرو بن ابي ربيعة ديوان عمرو بن عبيد ديوان عمرو بن كلثوم ديوان عمرو بن معدي كرب
ديوان عمروي تركي توفي سنه ثلثين وتسعمائه وله في الزبدة عشرة ابيات ديوان عنتر بن شداد
العبسي المتوفى سنه وشرحه ديوان عنصري فارسي وهو ابو القاسم الحسن بن احمد المتوفى سنه
احدى وثلثين واربعمائه في نحو ثلثين الف بيت ديوان غباري تركي توفي سنه اثنين وثمانين
وتسعمائه وله في الزبدة خمس ابيات ديوان عيسى بن سنجر ابو الفضل الاربلي توفي سنه اثنين
وثلثين وستمائه قال وديوانه تغلب عليه الزمه ومنه معان جيده وهو مشتمل على الشعر والدو
بيت والمواليات وقد احسن في الكل مع انه قل من يجيد في مجموع هذه الثلثة بل من غلب عليه
واحد ديوان عيسى بن معلي نجم الدين النحوي توفي سنه ست وخمسين وستمائه ديوان
عيسى بن مودود ابو منصور فخر الدين توفي سنه اربع وثمانين وخمسمائه قال وديوانه حسن

وذو بيت منه دقيق ديوان غزالى وهو ابو بكر يحيى بن حكم الاندلسى الشاعر توفى سنه خمسين
ومائتين ديوان غزالى تركى وهو محمد البرسوى الشهير بدلى برادر توفى سنه احدى واربعين و
سبعمائه وله فى الزبدة بيتا ولم يذكر له ديوانا ديوان الغزله التشبيب والموشحة والذوبيتى
وهو نظم لابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجليانى ذكره فى ديوانه المشهور ديوان غزى ابو اسحق
ابرهيم بن يحيى المكى توفى سنه اربع وعشرين وخمسمائه قال اختار بنفسه وذكر فى خطبته
انه الف بيت ديوان غضنفر يحيى فارسى ديوان فايض تركى وهو المولى عبد الحى بن فيض الله
الشهير بقاف زاده توفى سنه احدى وثلثين والف مقبول معتبر ورتب زبدة اشعار
شعراء روم وهو اثر عظيم يأتى فى حرف الزاى ديوان فدايى انوزدى من طائفة المولوية تركى
مجلد فى نحو عشرة الاف بيتا ديوان فرخى فارسى قال دولت شاه ديوان او درما ورآء
النهر شهرتى دارد حالا در خراسان مجهوله وسروكست ديوان فرزدق جرير مسبه وشرحه
ديوان فرزدق وشرحه ديوان فرحى برسوى تركى سنه اثنين وعشرين والف وله فى
الزبدة سبع ابيات ديوان فشارى فارسى ديوان فضلى تركى توفى سنه احدى وسبعين
وتسعمائه وله فى الزبدة سبع ابيات ديوان فضولى تركى فارسى وهو محمد بن سليمان
البغدادى توفى سنه ثلاث وسبعين وتسعمائه وله من ديوانه التركى فى الزبدة اثنان
وثمانون بيتا ديوان فغانى تركى توفى سنه ثمان وثلثين وتسعمائه وله فى الزبدة عشرون
بيتا ديوان الفلاح ديوان فوزى تركى وهو المولى احمد الفاضل توفى سنه ثمان وسبعين
وتسعمائه وله فى الزبدة اربعة وثلثون بيتا ديوان فهمى تركى وهو من القضاة ببلدة بولى
وله فى الزبدة بيتان ديوان فهمى تركى وهو المعروف بقنالى زاده توفى سنه تسع عشر
والف وله فى الزبدة عشرة ابيات ديوان فيومى هو الفقيه الاجيب ابى عبد الله ديوان
قاسم انوار فارسى وهو على بن نصر بن القاسم الحسينى التبريزى المشهور بالقاسمى توفى سنه سبع
وثلثين وثمانمائه وهو ديوان جيد اكثره فى التصوف والنصايح ديوان قاضى نور فارسى مختصر وهو
من قضاة شاه اسمعيل ديوان قبولى تركى الكدروسى توفى سنه الف وله فى الزبدة اربع ابيات ك
ديوان قدرى تركى المعروف بعودى زاده توفى سنه اربع والف وله فى الزبدة ثلثة وسبعون بيتا
ديوان قدمى تركى سنه ست وخمسين وتسعمائه وله فى الزبدة بيت ديوان القطامى ديوان قبطى
تركى المعروف بباشاجلى وله فى الزبدة ثلاث ابيات ديوان القطرى ابو العباس احمد بن ابى القاسم
عبد الغنى اللخمى المالكى المنعوت بالنفيس توفى سنه ثلاث وستمائه قال اجاد فيه ديوان قيامى تركى
ديوان قيس بن عامر المجنون وقيس بن الذريح ديوان كاتبى فارسى اوله افات برصد است زكوة
كناه ما الخ ديوان كاوانى وهو ابو الشرف يحيى بن الحسن بن على بن شيرازى فايق الانشاء للسلطان
طغرايى توفى سنه ست عشر وستمائه ديوان كانى تركى من طائفة بكيجرى وله من الزبدة بيت واحد
ديوان كاهى فارسى كاهيا چاشنى شعر ترا نتوان كفت كند از قند نبات شعيد وهشت غزل جيوان
شد كرد هد خاصيت اب هيات ما فلك در درجه يكسانست زان شد مش نام رفيع الدرجات
ديوان الكتاب لعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبه النحوى توفى سنه سبعين وثمانمائه ك
ديوان كثير عشرة ديوان كرامى تركى المعروف بقنالى زاده توفى سنه ثمانين وتسعمائه وله فى



فى الزبدة خمس وثمانون بيتا ديوان كشاجم ابو الفتح محمود بن الحسين توفى سنه خمسين وتسعمائه
الشاعر المشهور وقال ابن خلكان فى ترجمة الرقا وكان اليسرى نغرى ينسخ ديوان ابو الفتح كشاجم
وهو اذ ذاك ريحان الاديب ديوان كعب بن زهير وكعب بن مالك الانصارى المتوفى سنه
ديوان كعب بن سعد الغنوى ديوان كلشنى وهو الشيخ ابرهيم بن محمد بن ابرهيم المتوفى سنه
اربعين وتسعمائه ديوان كمال تركى المعروف بصارى كمال توفى سنه وله فى الزبدة سبع
ابيات ديوان كمال الدين ريحانى ديوان الكميت ديوان لامعى تركى وهو محمود بن عثمان البرسوى
توفى سنه ثمان وثلثين وتسعمائه وله فى الزبدة عشر ابيات ديوان لبيد العامرى المتوفى
سنه ديوان لسان الدين بن الخطيب فى مجلدين وهو محمد بن عبد الله القرطبى توفى سنه
ست وسبعين وسبعمائه ديوان لسان فارسى ديوان لطفى نوالى تركى وله فى الزبدة خمس ابيات
ديوان لغة الترك لمحمود بن الحسين بن محمود اوله الحمد لله ذى الفضل الجزيل الخ فسره بالعربية
وذكر ان لغات الترك مدور على ثمانية عشر حرفا الاوجد منها فيها ث وط وظ وص و
ض وح وهـ وع واهداه الى ابى القاسم عبد الله بن محمد المقتدى بامر الله الخليفة ديوان
ليلى الاخيليه وشرحه ديوان مالك بن حريم وشرحه ديوان مالى تركى المعروف ببيار حصار
زاده توفى سنه اثنين واربعين وستمائه وله فى الزبدة ست ابيات ديوان مانى تركى توفى
سنه ثمان والف وله فى الزبدة ثلاث وثلثون بيتا ديوان المثيرات والقدسيات للشيخ ابى
الفضل عبد المنعم بن عمر الجليانى الاندلسى وهو نظم وترويج وكلام مطلق يشتمل على وصف
الحروف والقوى الجاوية على يد صلاح الدين يوسف فاتح القدس فى سنه ثلاث وثمانين و
خمسمائه ديوان المتنبى وان كان مشهور وهو ابو طيب احمد بن حسين الجعفى الكندى توفى مقتولا
سنه ست وخمسين وثلثمائه قال ابن خلكان والمتنبى وان كان مشهور الاحسان فى النظم فقد
كانت له معارف يجيدها فى النثر والناس فى شعره على طبقات فمنهم من يرجحه على ابى تمام
ومن بعده ومنهم من يرجح ابى تمام عليه واعتنى العلماء بديوانه فشرحه قال لى احد مشايخ الذين
اخذت منهم وقفت له على اكثر من اربعين شرحا ولم يفعل هذا بديوان غيره ولا شك انه كان
رجلا مسعودا ورزق فى شعره بالسعادة الثابت انتهى ما قاله ابن خلكان قلت وسنذكر
ما وجدنا عليه من الشروح فاجله نفعا واكثره فائدة شرح الامام ابى حسن على بن احمد
الواحدى المتوفى سنه ثمان وستين وثلثمائه ليس فى شروحه مع كثرتها مثله اوله الحمد لله على
سوابغ النعم الخ وقد قال فى خطبته فان الشعر ابقى كلام واجلى نظام قال عليه السلام ان من الشعر
حكمة. وعن عايشة رضى الله عنها انها كانت بقول الشعر كلام فمنه حسن ومنه قبيح فخذ الحسن
ودع القبيح ولقد اشار منها شعر ابى الطيب المتنبى على انه كان صاحب معان مخترعة بديعة
ولطائف ابكار منها لم تسبق اليها دقيقة ولقد صدق من قال ما راى الناس ثانى المتنبى
اى ثانى يرى لبكر الزمان هو فى شعره نبى ولكن ظهرت معجزاته فى المعانى ولهذا خفيت
معانيه على اكثر بين روى شعره من اكابر الفضلا وكالقاضى ابى الحسن على بن عبد العزيز
الجرجانى صاحب كتاب الوسايط وابى الفتح عثمان بن جنى النحوى له عليه شرحان توفى
سنه اثنين وتسعين وثلثمائه. وابى العلاء المصرى وهو احمد بن عبد الله توفى سنه

تسع واربعين واربعمائه وسيما شرحه لامع العزيزي والى على بن حرزجه الرموزى وتكلموا
فى معانى شعره بما اخترعه وانفرد بالاعراب فيه وابدعه وخفى عليهم بعضه علم تبين لهم غرضه
المقصود ليدمر باه اما القاضى ابو الحسن فانه ادعى التوسط بين صاعيه المبتغى ومحبيه وذكر
انه قوما قالوا اليه حتى فضلوه فى الشعر على جميع اهل زمانه وقوما لم يجلدوه من الشعراء واوزره
بالشعر غاية الذراء حتى قالوا انه لا ينطق الا بالهزل ولا يتكلم الا بالكلمة العوراء ومعانيه كلها
مسدودة فتوسط بين الخصمين وذكر الحق بين البطولين واما ابن جنى فانه كان من جنى فانه
كان من الكبار فى صنعة الاعراب ومن حق المصنف ان يكون كلامه منصورا على المقصود بكتابه
ومما يتعلق به من اسبابه غير عادل الى ما يحتاج اليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيانه المعادل
عاد طويل كلامه قصيرا واما فورجه فانه كسر مجلدتين لطيفتين على شرح معانى هذا الديوان
سمى احدهما التجنى على ابن جنى والاخر الفتح على ابى الفتح افاد فى الاكثر منهما غامضا على لورده ثم لم
يخل من ضعف القوة البشرية والسهو الذى قل ما يخلو عنه احد من البرية ولقد تصفحت كتابيه
واعلمت على مواضع الزلل ومع سبق الناس واجماع اكثر اهل البلدان على تعلم هذا الديوان
لم يقع له شرح شان يفتح الغلق ولا بيان لمن معانيه كاشف الاستار فتصديت بما رزقنى الله
تعالى لافادة قصد تعلم هذا الديوان واراد الوقوف على مودعه من المعانى بتصنيف كتاب
سليم من التطويل مشتمل على البيان والايضاح متنسم من الغرور والاوضاع يخرج بمن ناقله
بمن ظالم التخمين الى بذر التبيين حتى نهيئه عن هو سالت المو دبين ووساوس المبطين وقد
سعت فى علم هذا الشعر سعى الجد فنطقت فيه مبينا عن اصابه انتهى وقال ايضا فى اخر هذا
اخرما اشتمل عليه ديوانه الذى رتبه بنفسه وهو خمسة الاف واربعمائه واربعة وتسعون قافية
وتعقد الفراغ من هذا التفسير والشرح فى اليوم السادس عشر من شهر ربيع الاخر سنه اثنان
وستون واربعمائه وانما دعانى الى تصنيف هذا الكتاب مع خمول الادب وانقراض زمانه
اجتماع العصر قاطبة على هذا الديوان وشغفهم بحفظه وروايته وانقطاعهم عن جميع اشعار
العرب جاهليتها واسلامها الى هذا الشعر حتى كان الاشعار كلها فقدت وليس ذلك الا لكثر
رجع الهمم وخلو الزمان عن الادب وقل العلم بجوهر الكلام ومعرفة جيده من رديه ومع
ولوع الناس به لا يرى احدا يرجع فى معرفته الى محصوله وانما المفزع منه فيها الى تفسير ابى الفتح ابن
جنى تامة اقتصر فى كتابه على تفسير الالفاظ واشتغل بايراد الشواهد الكثيرة والنحو العزيم حتى
اشتمل كتاب على عظم نوادر ابى زيد وابيات كتاب سيبويه واكثر مسائله نحاة عشرين الغامز
الابيات الغريبة وحشاه بحكايات باردة لا يحتاج فى تفسير هذا الديوان الى شىء منها انتهى وشرح
مشكل المتنبى لابى الحسن على بن اسمعيل النحوى المعروف بابن سيده مختصر مجلد وقد اختصر
تفسير ابن جنى ابو موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى توفى سنه وعلى شرح من جنى رد لابى
الفتح محمد بن احمد المعروف بابن فورجه النحوى وكان حيا فى سنه سبع وثلثين واربعمائه له
وسمى به التجنى على ابن جنى وشرح ابو البركات بن ابى الفتوح احمد المعروف بابن المستوفى الاربلى توفى
سنه احدى واربعين واربعمائه وكمال الدين محمد بن ادم ابو المظفر الهروى توفى سنه اربع عشر واربعمائه
وابو البقا عبد الله بن حسين العكبرى النحوى توفى سنه الف فى اعرابه كتابا وشرح ابو عبد الله محمد بن على



على الخوارزمى توفى سنه خمس وثلثين واربعمائه وابو الحسن محمد بن عبد الله بن احمد بن الدلفى
العجلى المتوفى بمصر سنه ستين واربعمائه كان فاضلا نحويا من اصحاب ابى على الرمانى وابو طالب
سعد بن محمد الازدى المعروف بالوليد توفى سنه خمس وثمانين وثلثمائه وابو عبد الله سليمان
ابن عبد الله الحلوانى توفى سنه اربع وتسعين واربعمائه وعبد الله بن احمد السامانى توفى
سنه خمس وسبعين واربعمائه وابو زكريا يحيى بن على المعروف بالخطيب التبريزى توفى سنه
اثنين وخمسمائه وابو محمد عبد الله بن محمد المعروف بالسيد البطليوسى توفى سنه احدى وعشرين و
خمسمائه قال ابن خلكان سمعت ولم اقف عليه وقيل انه لم يخرج من المغرب وعبد القاهر بن عبد
الله توفى سنه احدى وخمسين وخمسمائه وعليه حاشية لابى اليمن تاج الدين زيد بن حسن الكندى
توفى سنه ثلاث عشر وستمائه وبين ابو على محمد بن الحسن الحاتمى البغدادى توفى سنه سرقات
شعره وعيونه فى كتاب سماه الموضحة اشعار المتنبى فى ديوان الشاميات ٥٢ ٢٣ السيفيات
١٥١٤ الكافوريات ٤ ٢ ٥٢ الفاتكيات ٧ ٥ ٣ الشيرازيات ٣٩٦ فيكون المجموع
٥١٧٢ ديوان مثالى تركى توفى سنه ست عشر والف وله فى الزبدة ست وعشرون بيتا
ديوان مجير الدين احمد بن حسن الخياط الدمشقى توفى سنه خمس وثلثين وسبعمائه قال الصفدى
وشعره متين ديوان محبى تركى وهو سلطان سليم خان العثمانى توفى سنه اثنين وسبعين وتسعمائه
رتبه المولى احمد بن عبد الله المتخلص بالنورى وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا ديوان محتشم كاشى
فارسى اورد فى اوله بعض ديوانه اجزاء مشتملا على منثورات فى شرح اسباب نظم الغزليات وسماه
جامع اللطائف ومدح شاه اسمعيل الثانى وله قصيدة التاريخ لتاريخ محمد هنا تبعه فى سنه
خمس وثمانين وتسعمائه ديوان محمد بن ابرهيم الكيزان توفى سنه ديوان محمد بن احمد النيسابورى
فارسى وعدد ابياته خمسة عشر الف بيت ديوان محمد بن حسام فارسى ديوان محمد بن الحسين بن عبد
ابن الشبك ابو على الشاعر الحكيم البغدادى المتوفى فى محرم سنه ثلاث وسبعين واربعمائه كان
شريفا ديوان محمد بن الحكم شمس الدين دانيال الكحال ولخصه بعضهم وسماه عقد اللالى فى الخيال
من شعر الاديب محمد بن دانيال اوله الحمد لله الذى الهمنا سحر البيان الخ ديوان محمد بن الرومى الحروفى
احد اجناد الشام ديوان محمد بن سماعه ديوان محمد بن على شمس الدين الكاشى الفارسى ديوان
محيى تركى وهو المولى محيى الدين بن على الفنارى المفتى توفى سنه اربع وخمسين وتسعمائه وله فى
الزبدة اربع ابيات ديوان مرادى تركى وهو السلطان مراد بن محمد الثالث توفى سنه ثلاث والف
وله فى الزبدة بيت واحد وديوانه مذكور فى تذكرة حسن چلبى ديوان مراد الاسدى ديوان
مركس تركى ديوان مزاحم العقيلى ديوان مسعر بن كرام ديوان مسعود بن سليمان ابو الفخر فارسى ديوان
المسلى تركى وهو اخ المولى على بن امر الله عن الحنائى توفى سنه اثنين وتسعين وتسعمائه وله فى
الزبدة تسع ابيات ديوان المسيحى برشتغه وى بالتركية وهو ابرهيم بن عبد الله المتوفى سنه اربع
وخمسين وتسعمائه وله فى المزيدة ابيات ديوان المشوقات الى الملا الاعلى لابى الفضل
عبد المنعم بن عمر الجلياتى المتوفى سنه عشرة وتسعمائه وجل ديوانه المديح ديوان العبدى
وهو مصعب بن عبد الله الشهير بابى الغراب العبدوى الصقلى المتوفى سنه ست وخمسين
واربعمائه ديوان الكندى وسياتى مع شروحه ديوان المعيد باللغة التركية وهو المولى

الاجل احمد افندي ابن محمد من بلدة قلقان دلان وهو من الدواوين المعتبرة عند الشعراء
وسياتي في المزيدات زياداته ديوان المفتري وهو الشيخ محمد بن شرين الشهير بالغزولي المتوفى
سنه عشرة وتسعمائه وهو ديوان حسن اوله الحمد لله الذي انشا عروض الكون سببا المثوى
الجسم الثقيل الجاخر ديوان المقالي باللغة التركية للفاضل مصطفى بك اللاشهري بلدة
من بلاد الروم الشهير بالمقالي المتوفى سنه تسع وتسعين وتسعمائه وهو ديوان حسن
ديوان الملتمس وهو من اشعر الشعراء غلبت شهرته على اسمه واسمه احمد بن فضل الله
الايديني توفي سنه خمس وسبعين وتسعمائه وهو من الدواوين المستعملة جيد المعنى
والالفاظ ترغب له الشعراء ديوان الصافي وهو الفاضل احمد بن الحسن الشهير بملك
النحاة توفي سنه ثمان وستين وخمسمائه ديوان المناوي وهو ابو النصر الشيخ احمد بن يوسف
المصري الشهير بابن الكاتب المناوي المتوفى سنه ست وثلثين واربعمائه وهو ديوان
عزيز الوجود ذكر فيه طبقات تقي الدين الشهير بابن القاضي الفاضل نظما وتطلبه الطلبة
من اقاصي البلاد وهو في الحقيقة ديوان من افخر الدواوين ديوان المنجي وسياتي ديوان
المنتحل للفاضل داود بن احمد الظاهري الشهير بابن سيف الدولة رتبه على حروف
المعجم مدح فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم والاصحاب الكرام رضي الله تعالى عنهم
اجمعين ديوان المتوجهي وكان من شعراء السلطان محمود بن سبكتكين ديوان الدفتري
وله في المزيدة ابيات وهو الفاضل محمد افندي بن احمد الدفتري المتوفى سنه اربع وستين
وتسعمائه وهو باللغة التركية مشهور بين الاروام ديوان المكي وهو الشيخ احمد بن يوسف
المتوفى سنه ثمان وسبعين وثمانمائه وهو ديوان لطيف ديوان الاربكي وهو موفق
الدين الشيخ محمد بن ابي القاسم يوسف الشهير بابن الاربكي المتوفى سنه خمس وثلثين
وسبعمائه قال ابن خلكان وديوانه جيد وكان في الشعر طبقة وعده بذلك معاصريه
انتهى ديوان الفارسي وهو السيد احمد الشريف ذكره ابن خلكان والشهاب في الخبايا
وديوانه حسن مقبول ديوان شوقي جلبي باللغة الفارسية ويقال له ديوان المهلهل
ديوان المخزومي باللغة الفارسية وهو السيد محمد بن الشريف الفاضل السيد مصطفى
من اولاد السيد الشريف الجرجاني وديوانه ظريف ديوان التبريزي باللغة الفارسية
احمد بن علي التبريزي المتوفى سنه ست وتسعين وثمانمائه وهو مشتمل على تغزلات و
قصايد غير مرتبة ولا مدونة ديوان ميرولي وهو باللغة الفارسية ديوان ميرطبيب
باللغة التركية وهو امر الله افندي ابن احمد الشهير بقنالي افندي زاده الاسبارتي
المتوفى سنه سبع وستين وتسعمائه ديوان ميرك وله في المزيدة ابيات ديوان الشيرازي
فارسي وهو ديوان لطيف ديوان النادري باللغة التركية وهو المولى محمد افندي ابن عبد
الغني الشهير بغني زاده افندي المتوفى سنه احدى وثلثين والف وهو من معتبرات
الشعراء وله في المزيدات ابيات عديدة ديوان الايوبي وهو الفاضل داود بن احمد
ناصر الدين المتوفى سنه تسع وخمسين وتسعمائه وهو ديوان لطيف ديوان نابي باللغة
التركية وهو محمد بن مصطفى المعروف بميرك زاده المتوفى سنه ثلاث عشرة والف ديوان



ديوان بخاتي زاده افندي وكان من اعيان شعراء الروم واشهرهم واسمه المولى عيسى افندي ابن
عبد الله وكان ادرنوي الاصل توفي سنه اربع وتسعمائه وكان من المقبولين عند ارباب الدولة
وله ابيات في المزيدات ديوان الغزالي وهو ديوان لطيف ديوان النسيمي باللغة التركية وهو عماد
الدين بن احمد المقتول بحلب سنه اربع او خمس وستين وتسعمائه ديوان نخشي جلبي باللغة
الفارسية ديوان نظامي بالفارسية ديوان نظمي باللغة التركية وهو الفاضل احمد بن علي المتوفى
سنه خمس وخمسين وستمائه وسماه جامع الفضائل ديوان النظيري بالفارسية وهو من شعراء
الهند المتقدمين ديوان النظيري ايضا من شعراء الفرس المتاخرين ديوان الارضرومي وهو عبد
الله جلبي ابن احمد المتوفى سنه ثلاث وعشرين والف وهو من الدواوين المشهورة الحسنة ديوان
النميري وهو ابو المواهب نصر بن منصور الضرير المتوفى سنه ثمان وثمانين وخمسمائه قال ابن خلكان
وفي شعره رقة وجزالة ديوان النوايي باللغة الفارسية للدرويش حسن بن الحسين النوايي
اهداه الى مير علي شير سنه ست وتسعمائه وهو ديوان جيد ديوان نوعي جلبي باللغة التركية
وهو يحيى جلبي ابن نصوح الرومي المتوفى سنه تسع والف وله ابيات في الزيادات ديوان
نهالي زاده جلبي باللغة التركية وهو عبد الله جلبي ابن عبد المنان المتوفى سنه خمس
وعشرين وتسعمائه وهو ديوان لطيف مستعمل ديوان نيازي جلبي وهو الياس بن احمد
من بلدة كليبولي المتوفى سنه اربعة عشر والف وله في المزيدات ابيات عديدة ديوان
الستروري وهو احمد جلبي ابن محمد المتوفى سنه خمس وتسعمائه وهو ديوان باللغة التركية
تعتبره الاروام وكان من فصحاء زمانه وله اشعار في المزيدات ديوان نيازي افندي
البروسوي وهو المولى محمد افندي ابن احمد الشهير بنيازي افندي المتوفى سنه احدى
وعشرين وتسعمائه وهو ديوان حسن ديوان الاصفهاني وهو الفاضل احمد بن مصطفى
الشهير بالنيكالي الاصفهاني المتوفى سنه ثمانية عشر وثمانمائه وهو ديوان مقبول مرتب
على الحروف المعجمة مشتمل على غزليات وقصايد واشعار ونوادر ونكت غريبة ديوان
والهي جلبي وهو الفاضل احمد جلبي ابن حسين افندي الشهير بالوالهي الاسكوبي المتوفى
سنه اربع عشرة وتسعمائه وديوانه لطيف الحجم ديوان الواسطي وهو حسن بن علي الواسطي
المتوفى سنه خمس وسبعين واربعمائه وهو ديوان لطيف ديوان الواسعي وهو القاضي
حسن بن احمد افندي المتوفى سنه خمس واربعين وتسعمائه وهو ديوان صغير الحجم جيد
ديوان الواصلي باللغة التركية وهو محمد بن عبد الله الواصلي الشهير بابن المؤذن المتوفى
سنه ثمان وتسعين وسبعمائه ديوان الوحيدي باللغة التركية وهو القاضي حسن افندي ابن
حسين البروسوي المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه ديوان الواصلي باللغة التركية
ايضا وهو احمد بن عبد الله المتوفى سنه خمس وسبعين وثمانمائه وهو ديوان لطيف وله
في المزيدات ابيات ديوان وصفي جلبي وهو القاضي احمد افندي ابن الحسين الاماسي الاصل
المتوفى سنه ثمانية عشر وتسعمائه وهو ديوان لطيف ديوان وصولي جلبي وهو محمد جلبي
ابن عبد الله الانكوري المتوفى سنه احدى والف وله في المزيدات ابيات ديوان اويسي باللغة
التركية وهو اويس جلبي ابن محمد الاسكوبي المتوفى سنه سبع وعشرين والف وكان

قاضيا اذ ذاك بمدينة اسكوب وله في المزيدات ابيات عديدة ديوان الهاشمي وهو السيد
محمد بن السيد احمد الشهير بشاه جهانكير الكرماني الاصل البروسوي موطنا المتوفى سنة
تسع وسبعين وثمانمائة ديوان الهايم وهو شهاب الدين احمد بن محمد المنصوري الشهير بالاديب
المتوفى سنة سبع وثمانين وثمانمائة ديوان هجري جلبي باللغة التركية وهو المولى محمد افندي
ابن مصطفى المتوفى سنة خمس وستين وتسعمائة وهو ديوان حسن ديوان هدايت بك لي
وهو الامير محمد ابن الامير عبد الله المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة وهو ديوان لطيف
ديوان هدايي جلبي وهو الفاضل عيسى جلبي ابن احمد الادرنوي المتوفى سنة خمس وعشرين
وتسعمائة وله ابيات في المزيدات ديوان التمثيلي باللغة التركية وهو الفاضل محمد افندي ابن
علي القسطنطيني المتوفى سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة ديوان الاسترابادي باللغة الفارسية
ديوان اليافعي وهو القاضي ابو بكر بن القاضي محمد بن احمد الجنيدي اليافعي المتوفى سنة اثنين
وخمسين وخمسمائة وهو ديوان مشتمل على قصايد وتغزلات واشعار ديوان اليتيم هو
علي بن احمد المتوفى سنة احدى وستين وتسعمائة وله ابيات عديدة في المزيدات ديوان
يحيى افندي وهو باللغة التركية للشيخ الاسلام يحيى افندي مفتي السلطنة بالديار الرومية
وهو ديوان لطيف معتبر ديوان الطليطلي وهو يحيى ابي زكريا ابن سليمان نزيل حلب
الشهبا المتوفى بها سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة وله مصنفات في الادب ديوان يحيى بك
ابن عبد الله النيكدي المتوفى سنة اربع وسبعين وتسعمائة وهو ديوان لطيف مقبول
باللغة التركية ديوان مراد باشا النيكدي وهو من امراء الدولة العثمانية ديوان يزيد
ابن معاوية وهو ديوان صغير الحجم جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه ما هو ليس من شعره
ولكن شعره رقيق وتغزلاته حسنة وهو قليل الوجود ديوان يقيني جلبي باللغة
التركية وهو احمد جلبي ابن علي الشهير بعماد زاده المتوفى سنة ست وسبعين وتسعمائة
وله في المزيدات ابيات عديدة تم حرف الدال بعون الملك المتعال وهو الموفق للصواب
واليه المرجع والمآب باب حرف الذال المعجمة ذات الدوائر والصور كتاب
مؤلف يتعلق بدعوة الجن وتسخيره واستخدامه مروي عن آصف بن برخيا وزير نبي الله
سليمان بن داود عليهما السلام واختلف في الكتاب ذوات الرشد اسم كتاب يشتمل على
عدد الاحرف القرآنية والآيات وتاليف بعضها تاليف الحافظ الموصلي ذات العقدين
اسم كتاب في علم الحرف لكنه عزيز الوجود ذات العماد في اختيار ارم البلاد تاليف
الفاضل الشيخ محيي الدين عبد القادر بن الشيخ محمد المصري الشهير بقضيب البيان
المتوفى سنة سبع وسبعين وثمانمائة وكان من فضلاء عصره ذوات الفوائد مؤلف
بسيط في علم الكيميا لمؤيد الدين حسين بن علي الطغرائي المتوفى سنة خمس عشرة
وخمسمائة ذات الهدى قصيدة طويلة لابي الطيب الفاضل الورع الشيخ محمد بن
محمد بن عبد الله الشهير بالتحرير الشامي المتوفى سنة اثنين وعشرين وثمانمائة ذات
الشراج على قصيدة ابن الشراج وهو شرح السراجية في علم الفرايض وسياتي في حرف
الفاء مع ما عليها من الشروح ان شاء الله تعالى الذخاير المرضية على الدرة الخفية



الخفية وسياتي في حرف الميم ان شاء الله تعالى ذخائر الآثار مؤلف جليل في علم
الحديث يتعلق بمعرفة الانساب الذخاير الاشرفية في الالغاز الخفية لابن الشحنة الشيخ
عبد البر بن محمد الشهير بابن نجيم المصري المتوفى سنة ثلاثة عشر والف انتخبه من الفن من
الاشباه والنظائر ذخائر الحكم مجلد للامام ابي الحسن الشيخ علي بن يزيد البيهقي ذخائر
العقبى في صلة ذوي القربى مؤلف جليل لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة
اربع وتسعين وستمائة ذخائر العلوم تاليف الحافظ الاجل ابي الحسن الشيخ علي بن
الحسين المسعودي المتوفى سنة ست واربعين وثلثمائة الذخائر الوفية في الفروع الشافعية
تاليف القاضي احمد بن محمد الشهير بابي المعالي المصري الشافعي المتوفى سنة اربع وثلثين
وسبعمائة وهو من الكتب المعتبرة في المذهب الذخائر في النحو تاليف العالم الفاضل ابي
الحسن الشيخ علي بن محمد السهروردي المتوفى سنة خمس وثمانين وستمائة الذخائر العظمى
مؤلف في علم الحكمة تاليف الفاضل ابي الكرم مبارك بن حسن البغدادي الشهير بابن
السهروردي المتوفى سنة خمس وثمانين وسبعمائة الذخائر والنثار في اخبار السيد
المختار لاحمد بن محمد الشهير بابن الطيفوري التيجاوندي المتوفى سنة سبع وعشرين
وتسعمائة الذخائر والاخلاق في آداب النفس ومكارم الاخلاق لابي عبد الله محمد
ابن عبد السلام الباهلي الشهير بابن الاشبيلي المتوفى سنة تسع واربعين وثمانمائة ذخر
البساتين في علم المثاتين وهو كتاب غريب يتعلق بعلم الطب للفاضل الطبيب احمد بن
يوسف الحلبي المتوفى سنة سبعة عشر وثمانمائة وهو مرتب على عشرة ابواب تكلم فيها
على جل ما قاله الحكماء في ذلك اوله الحمد لله الذي اتقن كل شيء بحكمته الخ ذخر العابدين وبدر
الواعظين مؤلف جليل في الوعظ يعتبره المشايخ ذخر العطشان منظومة في الطب باللغة
التركية نظمها حضر بك ابن عمر العطوفي واهداها الى السلطان بايزيد خان ذخر المتاهلين
تاليف المولى الفاضل محمد افندي بن بير علي الشهير بالبركلي اوله الحمد لله الذي جعل للرجال
على النساء سبيلا الخ رتبه على مقدمة وست فصول وتهذيب ذكر في المقدمة نوعين
النوع الاول فسر فيه الالفاظ المستعملة والثاني عرف فيه القواعد الكلية والفصل
الاول ذكر فيه الاطوار الثلاث وما يتعلق بها وذكر في الفصل الثاني المبداء والمعاد
وذكر في الفصل الثالث العزلة والانقطاع وذكر في الفصل الرابع الخلوة والاسترداد
وذكر في الفصل الخامس صلة الارحام والمودة في القربى وذكر في الفصل السادس مهمات
الاحكام الدينية وذكر في التهذيب الزم اللوازم من الطهارة والغسل من الجنابة و
رفع الاحداث الى غير ذلك مما لا بد لكل مسلم ومسلمة وفرغ من تسويده في واسط
شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وتسعمائة ذخر المتقين في الوعظ تاليف هبة الله
افندي ابن عثمان الشهير بالخضراوي الرومي المتوفى سنة احدى واربعين وتسعمائة
وهو مؤلف جليل اوله الحمد لله الذي منح عباده الصالحين توفيقه الرفيق الخ وله ايضا شرح
الاربعين ذخر المعاد معارضة بانت سعاد وهي منظومة للبوصيري صاحب البردة
والهمزية شرحها الفاضل الفقيه عبد الملك بن عبد الكريم اليمني المتوفى سنة احدى وتسعين

وتسعمائة سماها نيل المراد على رغم الاعداء والحساد **ذخر العقبى** وذم الدنيا مؤلف لطيف للشرف الدين محمد افندى ابن الشيخ عبد الله الشهير بميرزا مخدوم المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة رتبه على مقدمة وتسع مقالات وخاتمة وكان يعتبره السلطان مراد خان ويديم مطالعته **ذخر الفتاوى** المشهور بالذخيرة البرهانية لبرهان الدين ابى الفضل الامام محمود بن احمد ابن عمر المازنى البخارى اختصرها من الكتاب الجليل الشهير بالمحيط وكلاهما معتبر ومقبول عند العلماء اوله الحمد لله مستحق الحمد والثنا الخ قال الامام برهان الدين ان الامام الصدر الشهيد حسام الدين وهو عم المص جمع مسائل قد استفتى فيها لكن احال جواب كل مسئلة على كتاب امام من الائمة موثوق بتصنيفه وكان يتعسر على الطالب اخراج الجواب فجمع المص رحمه الله تعالى تلك المسائل فى كتابه المذكور وهو مع صغر حجمه حوى كثيرا من الاحكام الخ قال رحمه الله وقد جمعته فى حدث سنى وابتداء امرى وما وقع لى من الواقعات فى تدريسى له جمعتها واضفت اليها اجناسها من الحوادث النازلات والحقت الى ذلك ما استفتيت فيه مدة مقامى بسمرقند وذكرت فيها جواب ظاهر الرواية واضفت اليها الواقعات النوادرية وما فيهما من اقاويل المشايخ الكرام وطال ما يختلج فى روعى ان اجمع بين هذه الاصول الثلاث وامهد لها اساسا واجعلها اصنافا واجناسا ثم انضم الى ما وقع فى قلبى سؤال بعض الاحباب لى فى ذلك فشرعت فى هذا الجمع مستعينا بالله ومتوكلا عليه واوضحت اكثر المسائل بقواطع الدلالة وسميت المجموع الذخيرة وضمنته الفوائد الكثيرة انتهى **ذخيرة الفقر** تفسير سورة العصر لشمس الدين الشيخ محمد بن محمد بن محمد امير الحاج چلبى المتوفى سنة تسع وسبعين وثمانمائة بمدينة القدس **ذخيرة القصر** تفسير سورة العصر وقد سبق ذكره فى التفاسير **الذخيرة الكافية** فى الطب لعز الدين الشيخ ابرهيم بن محمد الحكيم السويدى الدمشقى المتوفى سنة اثنين وتسعين وستمائة **ذخيرة المذكرين** ذكره الواعظ فى تحفة الصلوة **ذخيرة المصلى** تاليف مختصر يشبه منية المصلى ولكنه اوضح منها **ذخيرة المعاد** فى الادعية والاوراد للشيخ محمد بن مصطفى الشهير بالمنوفى المصرى الازهرى المتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو تاليف مشهور **ذخيرة الملوك** باللغة الفارسية تاليف السيد على الشريف ابن السيد حسين الهمدانى المتوفى سنة احدى وثمانين وسبعمائة وهو مؤلف جليل اوله حمد بى يار وثناى بى شمار حضرت مالكى را الخ ورتبه على عشرة ابواب الباب الاول فى الايمان الباب الثانى فى اظهار العبودية الباب الثالث فى الاخلاق الباب الرابع فى حقوق الوالدين وصلة الارحام وايتاء ذى القربى الباب الخامس فيما ينبغى للسلطان ان يفعله ليدوم به دولته وتقهر اعداؤه وتكثر جيوشه وتنتظم احوال رعيته الباب السادس فى ذكر السلطنة المعنوية وما يتعلق بها الباب السابع فى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر الباب الثامن فى شكر النعمة الباب التاسع فى الصبر على المصائب والبلوى الباب العاشر فى ذم الكبر والغضب وقد ترجمها باللغة التركية مصطفى چلبى ابن شعبان الشهير بابن المخلص السرورى الاصل المتوفى سنة ثلاث وستين وتسعمائة **ذخيرة المهمات** فى القول بتلقين من مات تاليف الشيخ محمد بن ابرهيم المعروف بحنبلى زاده المصرى المتوفى سنة اربع وسبعين وثمانمائة



وثمانمائة **ذخيرة خوارزمشاه** فى الطب لزين الدين اسمعيل شاه بن حسين الجرجانى شاه فارس وكان مع سلطنته طبيبا حاذقا وتاليفه هذا تاليف مشهور ومستعمل تعتمده الاطباء وتعول عليه توفى رحمه الله سنة اربع وثلثين وسبعمائة ثم اختصره علاء الدين شاه خوارزم وانتخبه سنة ثلثين وتسعمائة وهو الان بين الاطباء مشهور ومستعمل ومعول عليه وكان ايضا طبيبا حاذقا وقد ترجمه باللغة التركية ابو الفضل محمد بن ادريس الدفترى المتوفى سنة ثلاث والف **الذخيرة** فى اصول الفقه الحنفى للفاضل الشيخ احمد بن حسين المعروف بابن برهان المقدسى المتوفى سنة خمس وثمانمائة **ذخيرة الحاكم** للفاضل على الطوسى واشتهر تاليف خواجه زاده الشيخ محمد الخراسانى المتوفى سنة سبع وثمانين وستمائة **ذخيرة العلوم** تاليف العلامة ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة وهو من الكتب المعتبرة المعول عليها **الذخيرة** فى الفروع المالكية تاليف الشهاب الفاضل الشيخ احمد بن ادريس المالكى المتوفى سنة اربع وثمانين وستمائة **الذخيرة** فى الفروع الشافعية تاليف القاضى ابى على الشيخ حسن بن عبد الله البغديجى شهرة البغدادى وطنا الشافعى مذهبا المتوفى سنة اثنين واربعين واربعمائة وشرحها ابو الخير الشيخ جعفر بن محمد المروزى المتوفى سنة سبع وخمسين وستمائة وشرحه مشهور معتبر الافاضل ومستعمل **الذخيرة** فى محاسن اهل الجزيرة يعنى الاندلس لابى الحسن الشيخ على بن بسام الشهير بالشاعر البسامى المتوفى سنة ثلاث وتسعين واربعمائة وقد اختصره ابو الفضل جمال الدين الشيخ محمد مكرم الشهير باللغوى المتوفى سنة اثنين وعشرين وسبعمائة **ذخيرة العلم** لبرهان الدين الشيخ ابرهيم بن محمد المعروف بابن المرحل الشامى المتوفى سنة سبع عشرة وسبعمائة وهو مؤلف جليل فى الوعظ جمعه من كتب عديدة ورتبه على ثلثين مجلسا اوله الحمد لله مظهر الحمد ومبديه الخ **الذخيرة** لاهل البصيرة لابى محمد الشيخ عبد الله بن على القرافى المتوفى سنة احدى عشرة وخمسمائة وهو مؤلف معتبر كثير الفوائد **الذخيرة المرادية** فى علم الطب للفاضل المولى عبد المؤمن افندى ابن مقبل السيواسى الرومى المتوفى سنة احدى واربعين وثمانمائة ورتبه على خمس مقالات ومقدمة فى اوله وخاتمة فى اخره **الذخيرة والعدة** فى مناقب ابى عبد الله بن جنده لابى موسى الشيخ هارون بن احمد الشهير بابن المدنى المتوفى سنة ست او سبع وعشرين وسبعمائة **الذخيرة** وكشف البراقع لاهل البصيرة مؤلف فى التعبير تاليف الشيخ محمد بن اسمعيل الدمشقى المتوفى سنة سبع وثلثين وثمانمائة وهو مصنف مقبول رتبه على مقدمة وثمان مقالات وخاتمة اوله الحمد لله مبدى الاحكام القدسية لعالم الارواح الخ وكل مقالة منه تشتمل على سبعة فصول وعدة ابواب **الذرارى** من ابناء السرارى مؤلف للعلامة الحافظ جلال السيوطى الشيخ عبد الرحمن بن ابى بكر المصرى السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ذكره صاحب طراز النفوس **الذرايع** فى علم الشرايع لابى الحسن الشيخ على بن محمد بن عبد الملك الكرخى المتوفى سنة اثنين وثلثين وخمسمائة وهو كتاب جليل فى الفقه الشافعى وكان رحمه الله تعالى من اعيان العلماء الشافعية وذهب فيه الى عدم القنوت فى الفجر ووافق الحنفية عليه واستدل على ذلك بانه صلى الله عليه وسلم تركه بعد فعله وقال ينبغى ان يكون مذ

ائمتنا الشافعية لما روى عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال اذا صح الحديث فهو مذهبي وقد صح انتهى كذا نقله السبكي وهذا المؤلف معتبر بين العلماء الشافعية ولكن صححوا رواية القنوت في الفجر ذروة الملتقط للفاضل الشيخ محمد بن علي الحمي المتوفى سنه اثنين واربعين واربعمائه وهو من المصنفات القديمة ذروة الابرار نعت النبي المختار وهي قصيدة لامية مع شرحها تاليف الفاضل شاني افندي اولها يا هادي النوازل بحرا على ارتحالي وترجمها بعضهم باللغة الفارسية وشرحها ولكنه قليل الوجود لم يشتهر ولعله لغموضه الذريعة الواردة في الشريعة تاليف شمس الدين الشيخ محمد بن احمد الاقفهسي القاهري المتوفى سنه سبع وستين وثمانمائه الذريعة الى معرفة احكام الشريعة للامام ابي القاسم حسين محمد بن الفضل الشهير بالراغب الاصفهاني المتوفى سنه سبع وخمسين وستمائه الذريعه وهو كتاب جليل القدر والشان اوله نسئل الله تعالى جوده الذي هو سبب ويهتدي به الى كل مقصود ورتبه على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة ذكر في المقدمة سبب تاليفه والداعي اليه وذكر في الفصل الاول الامتنان وما يتعلق به وذكر في الفصل الثاني العقل والعلم والنطق وما يتعلق بهم وذكر في الفصل الثالث ما يتعلق بالقوى الشهوانية وذكر في الفصل الرابع ما يتعلق بالقضايا والاحكام الحكمية وما يتعلق بذلك شرعا وذكر في الفصل الخامس العدالة والظلم وما يكونا سببا له وما يتعلق بهما وذكر في الفصل السادس ما يتعلق بلوازم الصناعات التي لا بد من التشبث بها في امر المعيشة وذكر في الفصل السابع ما يجب المداومة عليه من الافعال وذكر في الخاتمة فوايد شتى وكان جل العلماء يستصحب كتاب الذريعة دائما النقاشة قال الشهاب والامر في الحقيقة على ما ذكر ولم نظفر به الا في حالة الكهولة لعزة وجوده الذريعة الى معرفة اسرار الشريعة تاليف نجم الدين الشيخ سليمان بن عبد القوي الحنبلي الطوخي المتوفى سنه عشر او احدى عشر وسبعمائه الذريعة الباهرة مؤلف في علم الحديث للفاضل ابي اسحق الشيخ ابرهيم بن مصطفى الاصفهاني المتوفى سنه سبع عشرة وسبعمائه وهو مؤلف فيه ذكرا الصالحين تاليف الفاضل داود بن ابي الليث محمد البخاري المتوفى سنه ست واربعين وسبعمائه كذا ذكره صاحب الخلاصة رحمه الله تعالى ذم الحسد للفاضل ابي بكر احمد بن حسن المعروف بابن النقاش الموصلي المتوفى سنه تسع وعشرين وثمانمائه ذم الخطا في الشعر لابي الحسن احمد بن فارس اللغوي القزويني المتوفى سنه لتسع وعشرين وثمانمائه وهو مؤلف لطيف ذم الخمر للعلامة ابي النصر الشيخ محمد بن احمد الشهير بصدر الدين الشيرازي المتوفى سنة احدى واربعين وستمائه رسالة اولها استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الخ ذم الدنيا مؤلف لطيف اوله الحمد لله ذي القدرة والجلال تاليف الشيخ احمد بن محمد الحنبلي الحموي المتوفى سنه ثلثة عشر وسبعمائه وله مصنفات عديدة مستعملة ذم الغضب والغيبة لابن ابي الدنيا الفاضل محمد بن ابرهيم المتوفى سنه ست وسبعين وثلثمائه ذم الغيبة لابي الحسن احمد بن فارس ذكره ابن حجر في المجموع ذم كثير الكلام لابي اسمعيل الشيخ عبد الله بن محمد الانصاري



الانصاري السهروردي الشهير بابن شيخ الاسلام المتوفى سنه ثلاث واربعين وخمسمائه وانتخبه الفاضل برهان الدين الشيخ ابرهيم بن عمر الشهير بابن البقاعي الفرضي وكان قراءه على شيخه الفاضل المرحوم الشيخ احمد الشهاب الشهير بابن حجر الحافظ بالقاهرة المتوفى في اواسط شهر رمضان سنه احدى واربعين وثمانمائه وسماه احسن الكلام وله تاليف عديدة ومنتخبة الكبر ومنتخبه الصغر كلاهما له كذا ذكره صاحب المجمع ذم المكين وطلب القضا مؤلف تاليف العلامة الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المصري المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه ذم الملاهي لابي بكر الشيخ عبد الله بن احمد الشهير بابن عبد بن المقدسي المتوفى سنه احدى وثلثين وسبعمائه ذم الوسواس للحافظ ابي محمد المقدسي ذو الوشاحين للحافظ الجلال السيوطي المذكور اعلاه ذكره صاحب النوادر في فهرسه وكذا ذكره الحافظ الشهاب ذهاب البصر لمحمد بن علي الشهير بابن الفاضل النسائي المتوفى سنه اثنين وثلثين وستمائه الذهب الابريز خواص القران العظيم تاليف العالم العلامة الزاهد الزكي التقي ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس وخمسمائه وهو مؤلف نافع جليل اوله الحمد لله الموصوف بصفات الكمال الخ الذهب المحرر في علم الرمل والاثر تاليف الشيخ احمد بن علي بن احمد الشهير بابن الزنبل الملقي الرمال المتوفى سنه خمس وثلثين وستمائه وهو مؤلف يرغب اليه اهل هذا الفن اوله احمد الله رب العالمين على جزيل افضاله الخ الذهب المسبوك في ذكر من حج من الملوك لتقي الدين الشيخ احمد بن علي المقريزي المتوفى سنه خمس واربعين وثمانمائه ذكر فيه نحو ستة وعشرين نفرا ابتداء بمن حج منهم في زمن الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم الى دولة العثماني الذهب اليوسفي مؤلف في الشعر تاليف يوسف بن حسن المصري الشاعر المتوفى سنه اربع وثمانين وسبعمائه ذكره الشهاب ذيب العصر لابن الشهاب وهو الشيخ احمد بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنه ست وخمسين وثمانمائه اوله الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم الخ قال فيه لما جبر الله تعالى انكسار العظم الرميم باحيائه تصدرت لتصنيف هذا الكتاب وجمعت جل اشعار فحول الرجال ورتبته على قسمين قسم جمعت فيه جل الاثار الواردة من مبداء الدنيا الى النفخة الاولى وذكرت فيه فحول اهل المشرق وشواهدهم واشعارهم ومناقبهم الى غير ذلك والقسم الثاني ذكرت فيه ما بين النفختين الى دخول اهل الجنة الجنة ودخول اهل النار النار اعاذنا الله تعالى منها وذكرت فيه جل فحول رجال المغرب والاندلس وشواهدهم واشعارهم ومناقبهم وعالي هممهم وكتابي هذا بين كتب الفن كالدرة اليتيمة ومن تامل اسمه ظفر بمسماه انتهى الذيل التام لدولة الاسلام مؤلف جليل يتعلق بالسير والوعظ والنصايح تاليف الفاضل الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله البخاري المصري المتوفى سنه اثنين وسبعين وتسعمائه وذيله بتواريخ العثمان تذييل التنزيل في التفسير وهو مؤلف لطيف تاليف الفاضل الشيخ حسين بن مصطفى الشهير بابن الحموي المتوفى سنه ثمان واربعين وتسعمائه ذيل التواريخ لابي بكر القاضي احمد بن محمد بن عمر الشهير بابن الاسدي المتوفى سنه سبع وستين وتسعمائه انتخبه من تاريخ الحافظ الذهبي والبرزالي وابن كثير وغيرهم وهو تاريخ

معتبر اوله الحمد لله مميت الاحياء ومحيي الاموات الخ وله مؤلفات اخر غيره باب
الراء المهملة راحة الارواح للمسعودي ذكره في مروج الذهب وقال رسمناه برسم سير
الامم والملوك ووقايعهم ومقاتلتهم ومناقبهم الى غير ذلك راحة الارواح لابي احمد بن
الحسن بن عبد الله الشهير بابن العكبري المتوفى سنه اربع وخمسين وسبعمائه راحة الارواح
في دفع عاهة الاشباح مؤلف يتعلق باحوال الطاعون تاليف العلامة الكامل احمد افندي
ابن سليمان الشهير بكمال پاشا زاده الرومي المتوفى سنه احدى واربعين وتسعمائه رتبه على
مقدمة وثمانية ابواب وخاتمة راحة الانسان مؤلف في الطب لابي طاهر الشيخ ابرهيم
ابن محمد الغزنوي الطبيب المتوفى سنه اربع وعشرين وسبعمائه واشهر راحة الصبيان
باللغة الفارسية مرتب على ترتيب الحروف المعجمة وهو مؤلف مستعمل لكن لم نقف
على اسم مؤلفه راحة الملزوم وشرح ما لا يلزم وسياتي في حرف الميم ان شاء الله تعالى
راحة النفوس وهو ترجمة رجوع الشيخ الى صباه وهو على قسمين كل منهما على اربعة فصول
تاليف مصطفى افندي ابن احمد من مدينة كليبولي ببلاد الروم الفه واهداه الى السلطان
احمد خان وكان يايلاق بجبل يقال له بورطاغي رجوع الشيخ الى صباه مؤلف على هيئة
كتب الطب تاليف للشيخ محمد بن احمد المصري الشهير بابن المغربي المتوفى سنه ثلاث و
عشرين وتسعمائه قال الحافظ الزكي راجعت من كتب الطب كتبا كثيرة فلم ار انفع للباه
من مركبة في هذا الكتاب المسمى بمجون الابرار وهو مع قلة ثمن اجزائه يكاد يحرك الجماد
روزنامه للمولى حسين افندي الكفوي المتوفى سنه ثلاث عشرة وتسعمائه جمع فيها ما جاء موافقا
لمقتضى الحال من الابيات والكلمات حين تفال من ديوان الحافظ وغيره وتعبيرها الاروام
راس مال التقديم وسياتي في حرف الميم ان شاء الله تعالى رافع الشقاف عن مسائل
القلاف لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه
رافع الكلف عن الاخوان فيما قدم فيه القياس على الاستحسان لنجم الدين الشيخ ابرهيم
ابن علي الطرسوسي المتوفى سنه ثمان وخمسين وسبعمائه وهو مؤلف مشهور الرامزة له
قصيدة في علمي العروض والقافية للشيخ الاديب صفي الدين ابي محمد الشيخ عبد الله بن
احمد الخزرجي المتوفى سنه ثمان وسبعين وخمسمائه ولها شروح كثيرة اجلها وانفعها
شرح السيد محمد بن السيد احمد الشريف الاندلسي المتوفى سنه اثنين وثمانين وستمائه
وشرح شمس الدين الشيخ محمد بن محمد العمراوي المصري المتوفى سنه ست وثلثين و
سبعمائه وهو شرح ممزوج اوله احمدك اللهم على ما منحتنيه من بسط جودك الوافر الخ
وسماه رفع حواجب العيون الغامزه عن كنوز الرامزه وهو في الحقيقة شرح معتبر وشرح
العالم الفاضل محيي الدين الشيخ عبد القادر ابن الشيخ عبد المجيد المصري الشهير بابن الماوردي
المتوفى سنه ثمان وخمسين وثمانمائه جمع فيه لب شروح كثيرة الى غير ذلك من الشروح الرامز
في اللغة تاليف الفاضل السيد محمد ابن السيد حسن الشريف
وهو تاليف معتبر تلقاه العلماء بالقبول وتداوله ايدي الفضلاء والفحول وهو يشتمل
على جل لغات الجوهري والفايق والنهاية والغرر وغيرهما اوله الحمد لله حق حمده الخ ثم قال



قال لما رايت كتاب الصحاح فيه تطويل واطناب بايراد كثير مما يستغني عنه من الامثال
والشواهد والانساب وكان قبل ذلك اختصره بعض الفضلاء ولكنه اخل كما ان صاحب
الاصل امل وزاد فيه زوائد ضعفت ما اختاره وتكلم في ذلك كثير من العلماء فشمرت
عن ساق جدي واجتهادي وامعنت النظر في كتب اللغة وانتخبت اللغات على اصلها من
المغرب والفايق والنهاية وبسطت الكلام بعض البسط ونبهت على ما وقع في القاموس
وما ارتكبه الجوهري ومشى عليه وبينت ما اختلف فيه وما وقع فيه السهو من اسماء
المحدثين ونسبهم وكناهم واجتنبت الاطناب واشرت الى ما وقع في الحديث بحرف
ح والى الاثر بحرف ر والى الجمع بحرف ج والى الموضع بحرف ع والى الجبل بحرف ل
والى تانيث الصفات بحرفي ثه والى اسم الرجال بحرفي سم والى ما بتر منه بحرف غ الى
غير ذلك رايات البلاغة مؤلف باللغة التركية راى راى مؤلف باللغة الفارسية له
تاليف محمد بن احمد النيسابوري الراي المعتبر في التسليم للقضا والقدر لشمس الدين
الشيخ محمد بن احمد البوزاني المتوفى سنه اثنى عشرة والف وهو مؤلف ينبغي ان يطالع على
الراسخ في العالم بمذهب اهل السنة والجماعة خوف الزيغ اعاذنا الله منه امين الرايض
في الفرايض لابي الفضل محمود بن عمر الخوارزمي المتوفى سنه ثمان وثلثين وثمانمائه وهو مؤلف
معتبر الرايض في علم الفرايض لابي غانم محمد بن عمر بن احمد الشهير بابن العديم الكلبي المتوفى
سنه اربع وتسعين وستمائه رباب نامه تاليف يوسف بن علي الشهير بابن سبيكة له
المتوفى سنه ثلاث واربعين وسبعمائه رباعيات الشيخ محمد بن عبد الله بن ابرهيم
الشافعي من تخريجات الحافظ ابي الحسن الدارقطني وتسمى هذه الرباعيات ايضا البحر الجامع
من فوائد السامع ومنها رواية الاصيلي ورباعيات الاسانيد على شرط البخاري والدرر
الديرادية من الرباعيات البخارية التي خرجها احمد بن محمد الحافظ الشامي من الجامع بين
الصحيحين مستمدا عليهما من شرح الكرماني وتنقيح الزركشي مع زيادات اخر رباعيات الترمذي
وهو مشهور رباعيات مسلم بن الحجاج القشيري وهو مؤلف على حدته قد انتشر واشتهر
رباعيات الشيرازي وقد نظم الجميع الحافظ الفاضل الاجل الشيخ محمد بن احمد المصري الشهير بابن
الازهري المتوفى سنه اثنين واربعين وتسعمائه وجعل رباعيات كل امام على حدتها وهو
نظم عجيب قد اجاد فيه وافاد رحمه الله تعالى ربط السور والايات للفاضل المولى محمد بن
احمد المبارك الشهير بحكيم شاه القزويني المتوفى سنه اربع وخمسين وتسعمائه ربط الشوارد
بحل الشواهد في النحو تاليف العالم الفاضل الشيخ محمد بن ابرهيم المنصوري القاهري المتوفى
سنه احدى وعشرين وثمانمائه ربعة الفرايض تاليف الفاضل الشيخ احمد بن محمد الشهير
بابن العروضي المصري المتوفى سنه سبع وثلثين وستمائه علم ربع الدائرة
ربيع الابرار ونصوص الاخيار في المحاضرات تاليف ابي القاسم العلامة ابي الفضل محمود بن
عمر جار الله العلامة الزمخشري المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه اوله الحمد لله الذي
امد عباده بموجبات المحامد الخ ثم بعد ذلك قال هذا كتاب صنفته لجمع خواطر
الناظرين في الكشاف وليحد افهامهم لفهم حقايق التنزيل ويروح قلوبهم بمراوح المطا

للتأويل الخ ورتبه على اثنين وتسعين بابا وقد انتخبه المولى محيى الدين محمد افندى ابن احمد الشهير بابن قاسم الخطيب المتوفى سنة ثلاث واربعين وتسعمائة وقال بعد الفراغ من ديباجته لما كان علم المحاضرات علما نافعا كثير الفائدة من جملة العلوم العربية يحدّ الفهم ويكثر الاطلاع الف فيه المولى العلامة جار الله كتاب ربيع الابرار الخ الا انه بحر زاخر لا يدرك غايته فهم الناظر فاستخرت الله سبحانه وتعالى واستخرجت من فوائده ما تيسر على وجه الاختصار والحقت بها ما عثرت عليه فى كتب الادباء **روض الاخيار** المنتخب من ربيع الابرار تاليف الفاضل الشيخ محمد بن احمد المصرى المتوفى سنة اثنين وخمسين وتسعمائة وهو تاليف مشهور ثم اختصره الشيخ احمد بن مصطفى الازهرى المصرى المتوفى سنة سبع وتسعين وتسعمائة وسماه انوار الابرار **ربيع المعانى والبيان** لحسام الدين المولى حسن افندى ابن على الشهير بالانابولى المتوفى سنة ست عشر وتسعمائة **ربيع القلوب وروح الغيوب** بذكر اسم المحبوب تاليف الشيخ محمد بن على القرافى الازهرى المتوفى سنة احدى وتسعين وثمانمائة **رتبة الحكيم** فى علم الكيميا تاليف الفيلسوف الفاضل ابو محمد عبد الله بن عمر الشهير بابن وضاح المجريطى المتوفى سنة ست واربعين وثمانمائة وهو مجلد ضخم الحجم منتفع به اوله الحمد لله العزيز الوهاب مسبب الاسباب ومفتح الابواب الخ ذكر ان الداعى اليه الى تاليفه انه لما راى بعض اهل زمانه يتعاطون علم الصناعة ويزعمون تحصيلها وهى قد غلقت دونهم ابوابها وقطعت عنهم اسبابها وقنعوا منها بزخارف الاقوال ه وباطل التراكيب فى جميع الاحوال فاردت ان انقذهم من الضلال وا وقفهم على حقيقة الحال فبينت اولا اسرار الطبيعة واظهرت ما فى التراكيب البديعة لانها هى الزم اللوازم اذ الكيميا كناية عن معرفة الارواح الارضية واخراج لطائفها وجواهرها وهذا هو النوع الاول الذى لا بد من معرفته لكل طالب والنوع الثانى هو معرفة الارواح العلوية فاذا عرف هذان النوعين واخرج جوهرهما وركب الجواهر بميزان القسط وحلهما ثم عقدهما ظفر بالاكسير الذى يقيم واحده الالوف وقد غفل عنه جل الطلبة وضيعوا اموالهم وحرقوها فيما لا يفيدهم شيئا وبعضهم قنع بالاقاويل وسوف على ليأخذ اموالهم بالاباطيل وكل ذلك لعدم الظفر بالاستاذ ودخول البيوت من غير الابواب فالحكم لله الواحد القهار وفى هذا القدر كفاية لمن له ادنى دراية **رتبة الماسح** لابى القاسم القاضى صدقة بن احمد بن على المتوفى سنة احدى وستين وسبعمائة وهو مؤلف عزيز الوجود **الرتبة الحسنة** تاليف الشيخ العالم احمد بن محمد الاشعرى القرشى المتوفى سنة خمس وستين وستمائة وهو مؤلف جليل فى الوعظ رتبه على سبعين بابا كل باب يشتمل على فصول شتى اوله الحمد لله بارئ النسم ومخرج الموجودات من العدم الخ واختصره الفاضل الكامل بدر الدين الشيخ محمد بن عبد الله الشهير بابن الزركشى المتوفى سنة ثلاث واربعين وثمانمائة

**علم رجال الحديث** وقد الف العلماء فى ذلك تاليفا كثيرة ه فمنهم الذى ذكر التفاصيل فاطال واملّ ومنهم من اختصر كل الاختصار فاملّ ومنهم من ذكر الحوادث من غير تعرض الى ذكر الاصول فمن ذلك تاليف الحافظ الجريرى وهو



**مروج الذهب** ذكر فيه الرجال ومن توفى منهم ومن خلفهم وذكر محاسن السلف الصالح ومناقب الخلف الى غير ذلك ومنها **الوافيات** وهو مجرد عن ذكر الحوادث والوقايع ومنها **الفايق** وهو تاليف الحافظ النيسابورى كذا ذكره الحاكم ومنها **كفاية البغدادى** وهو رئيس المحدثين العالم الفاضل احمد الشهاب بن ابى بكر البغدادى وله مؤلفات اخر فى هذا الفن وكان رحمه الله تعالى مشهورا بالخطيب البغدادى **والذيل** للامام السمعانى **والمنتظم** لابى الفرج الحافظ بدر الدين محمد بن على الخوارزمى **والروضتين** لابى شامة الحافظ احمد بن محمد المتوفى سنة خمس وسبعين وستمائة وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين احمد بن على البزار وجمع بين النوعين وتوفى سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة وممن جمع بين النوعين الحافظ شمس الدين الشيخ محمد بن احمد لكن غالب تاليفه فى ذكر التعريفات وجمع بينهما ايضا الشيخ عماد الدين ابن كثير فى **البداية والنهاية** واجود ما فى تاليفه ذكر المسانيد النبوية وقد اخل بذكر كثير من الرجال واطال فيما لا طائل تحته وقد يكون من اخل بذكره اولى بالذكر ممن ذكره وفيه اوهام قبيحة لا يسامح فيها وقد صار الاعتماد فى مصر والشام فى النقل عليه ولم يلتفتوا الى مصنفات الحفاظ الثلاث البزار والذهبى وابن كثير واما تاريخ البزار فانتهى فيه الى اواخر سنة ثمان وثلثين وسبعمائة وتوفى فى انتهائها واما تاريخ الذهبى فانتهى فيه الى اواخر سنة احدى واربعين وسبعمائة واما ابن كثير فتاريخه انتهى الى سنة وستين وسبعمائة فانه كتب الحوادث الى قرب وفاته ولكنه لم يكتب الحوادث على الوجه الاتم فلذلك شرع شيخنا الحافظ مفتى دمشق الشام الشهاب احمد ابن يحيى السعدى فى تذييله والف مصنفا حاويا جامعا مستوعبا للحوادث والواقعات كل سنة بما وقع فيها فوقع ذلك فى تسع مجلدات ضخام فلما مرض مرض الموت الذى توفى فيه اوصى الفقير بتكميله فاستخرت الله سبحانه وتعالى وشرعت فى تكميله فيسره الله سبحانه وتعالى على احسن حال واتم منوال **رجال الاربعة كتب** تاليف العلامة الحافظ الشيخ احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة وهو من الكتب النفيسة **رجال الصحيحين** لابى القاسم هبة الله بن حسن الطبرى المتوفى سنة ثمان عشرة واربعمائة وهو كتاب جليل لكنه عزيز الوجود **رجوع الشيخ الى صباه** فى القوة على الباه تاليف العالم الفاضل الشيخ محمد بن مصطفى المصرى رئيس الاطباء الرستانية المتوفى سنة احدى وعشرين وثمانمائة وهو كتاب جليل فى الطب نافع كاد ان يكون له نظير اوله الحمد لله الذى خلق الاشياء بقدرته الخ ولما وصلت نسخته الى بلاد الروم وتداولها ايدى طلبتها وبلغ ذكرها الى السلطان سليم خان رحمه الله تعالى فامر المولى الاكمل العلامة الافضل احمد افندى ابن سليمان الشهير بكمال باشا زاده ان يترجمها له فاجاب الامر بالامتثال قال فترجمتها واضفت اليها ما صح عندى بتجربته ولم اقصد بذلك الا الاعانة على الحلال من بلوغ الامل الى الاهل فى الوقت والحال اذ هذا هو السبب فى عمارة الدنيا ولما اكملت ذلك قسمته الى قسمين الاول فيه ثلثون بابا يتعلق بما لا بد للرجال منه وفيه اسرار عجيبة وامور غريبة والقسم الثانى جعلته فيما يتعلق بما لا بد للنساء منه لحملهن ووضعهن وما يتقوى

كل منهما الى الرجال والنسآء على ابباه من الاغذية والاطعمة والاشربة ورتبته على سبعين
بابا فى كل باب عرايب عديدة انتهى كلامه ملخصا وهو كتاب عزيز الوجود احرزت نسخته
فى الخزينة السلطانية رحلة ابى محمد وهو الفاضل عبد الوهاب بن على القاضى الشهير
بابن الثعلبى المالكى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه وهى مع صغر حجمها من احسن
الكتب الرحلية وادقها واكثرها فائدة ورقة فى السباق والسياق رحلة الشيخ حبيب
ابن الشيخ محمد الشهير بابن النجار المصرى المتوفى سنه خمس وثلثين وسبعمائه وهى رحلة
لطيفة رحلة ابن خلدون الفاضل احمد بن على المروزى الحنفى المتوفى سنه سبع واربعين
وستمائه وهى رحلة ضخمة الحجم فى سفر كبير لكن الفاظها عذبة رحلة ابن الرشيد وهو
الشيخ على بن عبد الصمد الدمشقى الحنفى المتوفى سنه ثمان وستين وسبعمائه وهى رحلة
حسنة رحلة ابن الصلاح وهو مشتمل على فوائد جمة جمعها تقى الدين ابو عمر الشيخ
عثمان بن عبد الرحمن الشهير بابن الصلاح الشهرزورى المتوفى سنه ثلاث واربعين
وستمائه لما رحل الى الشرق وهو مؤلف عظيم النفع فيه اسرار غريبة وامور عجيبة
يظفر بها متأملها رحلة ابى القاسم النخعى توفى رحمه الله تعالى سنه ثلاث عشرة وثمانمائه
رحلة المقرى وهو الفاضل بدر الدين القاضى رضى الدين المقرى لما توجه الى الديار
الرومية من مدينة القاهرة ابتداء فى تاليفها واتمها سنه اربع وثلثين والف وكان
اذ ذاك محموما ولم يلبث بعد تمامها الا خمسة عشر يوما وتوفى بالديار الرومية رحلة
ذوى الرباط بمدينة دمياط تاليف العلامة الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن
ابى بكر السيوطى المصرى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه رحلة الكنانى وهو ابو عبد
الله الشيخ محمد بن حسين الكنانى المتوفى سنه ثمان وسبعين وثمانمائه وكان اندلسى
الاصل ينسب الى الانصار رحلة ابن رشد وهو الامام العالم من اجلاء علماء المالكية
رحلة المصرية لاجل الفروع الحنفية كتاب جليل منتخب من كتب عديدة يحتاج
اليه المفتيون الحنفية اوله الحمد لله مانح اسباب التوفيق الخ تاليف العالم المحقق
زين الدين الشيخ محمد بن ابى القاسم الشيخ مصطفى المصرى الازهرى الشهير بابن
المدرس المتوفى سنه سبع وسبعين وثمانمائه رحلة الامة فى اختلاف الائمة فى الفروع
لصدر الدين ابى عبد الله الشيخ محمد بن عبد الرحمن الدمشقى الحنفى القاضى اذ ذاك
بمدينة صفد المتوفى سنه ثمانين وسبعمائه وشرحه شيخ الاسلام ابى الحسن الشيخ
على بن محمد السعدى المفتى المتوفى سنه عشرين وتسعمائه شرحا ممزوجا رحلة
الطب تاليف الفاضل الاديب نور الدين الشيخ محمد بن ابرهيم الطبيب الدمشقى المتوفى
سنه ثمان او تسع وثلثين وسبعمائه وهو مؤلف لطيف اوله الحمد لله شافى العليل الخ
رتبه على خمسة ابواب الباب الاول فيما يتعلق بعلم الطبيعة الباب الثانى فى بيان
طبايع الاغذية والادوية الباب الثالث فيما يصلح للبدن من ذلك كله الباب الرابع
فى كيفية معالجة الامراض وبما تعالج به الباب الخامس فى بيان معالجة الامراض العامة
وما يناسبها رحم الكيميا للشيخ الجلدكى والمشهور ان اسمه سر الحكمة وهو تاليف



تاليف حسن الرحمة المختومة فى الوعظ للشيخ الفقيه الشيخ محمد بن على الواعظ الشهير
بابن ايدين الرومى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه الرحيق المسلسل مؤلف
يتعلق بالاداب تاليف نجم الدين الشيخ سليمان بن عبد القوى الحنبلى المتوفى سنه
اثنى عشرة وسبعمائه الرحمة العميمة فى احكام القسمة تاليف الاجل الفاضل الشيخ ابرهيم
ابن عبد الرحمن الشهير بابن ضياء الفزارى المتوفى سنه ثمان وسبعين وستمائه وهو
مؤلف حسن اوله الحمد لله كما يليق بكمال ذاته الخ رد ابن تيمية مؤلف للفاضل
الشيخ تقى الدين السبكى اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله الخ رتبه على ثلثة فصول وخاتمة الرحمة الشاملة لابى
الفضل محمود بن احمد الغزالى صاحب قلايد العقيان وهو غير ابى حامد حجة الاسلام
محمد بن محمد الغزالى وانما هو منسوب الى بلدته وكان الفه فى ابتداء امره لانه خالف
بعض ما فى احياء العلوم للامام الغزالى الكبير المذكور اعلاه الرد والانتقاد على
الشافعية للامام البيهقى المتوفى سنه عشرة وسبعمائه وهو سفر كبير الحجم جمع فيه جل الاثار
التى اخذ بها الحنفية الرد الجميل على من غير التورية والانجيل لحجة الاسلام ابى حامد الامام
محمد بن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنه خمس وخمسمائه ذكره البقاعى فى كتابه الموسوم
بالقول القوى الرد الصائب على منكر صلوة الرغائب تاليف الفاضل الشيخ ابرهيم بن محمد
الشهير بابن فتيان الحنفى المقدسى المتوفى سنه اربع وخمسين وتسعمائه وهو مؤلف لطيف
اوله الحمد لله الذى رفع شان من شاء من عباده بحكمته الخ رد القول الخائب بالقضا على الغائب
تاليف الشيخ ابى القاسم بن قطلوبغا الحنفى وقد تقدم تاريخ وفاته رحمه الله تعالى وله
رد الاتحاد رد القول القبيح بالتحسين والتقبيح لنجم الدين الشيخ سليمان بن عبد القوى
الطوخى الحنبلى المتوفى سنه اربعة عشر وسبعمائه رد المتشابه الى المحكم تاليف الشيخ
محمد بن احمد اللبان المغربى المتوفى سنه تسع وثلثين وستمائه ذكر فيه متشابهات القران
ثم اختصره الحافظ العالم المحقق شهاب الدين الشيخ احمد بن على القسطلانى المتوفى
سنه ست وخمسين وتسعمائه رد النصارى للحافظ الشهاب احمد بن الحسن المصرى
المتوفى سنه اربع والف بالقاهرة وقد سبقه على التاليف فى ذلك فضلاء كثير قديما
وحديثا وصنفوا فى ذلك كتبا عديدة فمن ذلك كتاب الحاوى لابن اميل رحمه الله
وكتاب عمرو بن بحر الحافظ وكتاب عبد الجبار المعتزلى وكتاب القاضى ابى بكر الجوينى ره
وكتاب الشريف الشيخ سليمان المغربى وكتاب ابى الحورآء الحافظ وكتاب الشيخ ابى الطيب
وكتاب الطرسوسى وكتاب ابن عوف وكتاب خلف الدمياطى والكتاب الشهير بالنصيحة
الايمانية وتحفة الاريب بالقول العجيب والتحجيل وكتاب الانتصار الاسلامية الرد
الوافر على من زعم ان من اطلق على ابن تيمة انه شيخ الاسلام كافر تاليف الامام حافظ
الشام علاء الدين الشيخ على بن ابرهيم الدمشقى الحنفى المتوفى سنه احدى واربعين
وسبعمائه وكان قد وقع فى مجلسه مجادلة فى خصوص ذلك ووقع القيل والقال بين العلما
فالف هذا المؤلف الجليل فلما طالعوه اذعنوا الى الحق وانقادوا له الرد على ابن

الراوندي لابي الحسن الشيخ علي بن اسمعيل الاشعري المتوفى سنه ثلثة عشر وتسعمائه وكان
متوطنا بالقاهرة الرد على ابن سينا للوزير المشير ابي اسمعيل الحسين بن علي الطغرائي الاصفهاني
الرد على ابن عربي وبيان من رد عليه مؤلف ضخم الجم اوله الحمد لله الموفق للسداد الخ
لشمس الدين محمد بن ابي صالح يعقوب الدمشقي المتوفى سنه اثنين وعشرين وثمانمائه وكان
قد اخرج من الشام وذهب الى مدينة غزة ومات بالمجدل قرية من قراها الرد على ابن
حيان في تعصباته على ابن مالك تاليف الفاضل علاء الدين الشيخ علي بن يوسف الاتابكي
المتوفى سنه اربعة وثمانين وثمانمائه وهو مؤلف لطيف الرد على اهل الاهواء لابي
عبد الله الشيخ محمد المعروف بابي حفص الكبير المتوفى سنه ست او سبع وثمانين ومائتين
الرد على الجهمية تاليف الفاضل الشيخ عبد الرحمن بن ابي حاتم الشهير بابن الخياط المتوفى
سنه تسع واربعين وسبعمائه الرد على الروافض لابي القاسم الشيخ عبد الله بن عبد الله القفصي
المتوفى سنه سبع وتسعين وسبعمائه وهو تاليف جليل معتبر وشرحه بدر الدين الشيخ محمد
ابن الشيخ مصطفى الحنبلي المصري المتوفى سنه ثلاث وسبعين وثمانمائه شرحا ممزوجا اوله
نحمدك اللهم لا اله الا انت الخ الرد على الشافعية بالايات القرانية تاليف ابي الجود الشيخ احمد
ابن علي المقرى المتوفى سنه احدى وخمسين وثمانمائه الرد على القدرية تاليف الشيخ اسمعيل بن
حماد الحنبلي المتوفى سنه ثلاث وثمانين وستمائه وهو تاليف جيد حسن الرد على الكرامية
لابي بكر الفاضل احمد بن محمد العماد السمرقندي المتوفى سنه اربع وستين وسبعمائه وهو
مؤلف جيد لطيف الرد على المتعصب العنيد المانع عن ذم يزيد لابي الفرج الشيخ
عبد الرحمن بن علي الجوزي اوله الحمد لله الجليل في جلاله وهو مؤلف لطيف جيد الرد
على المشبهة في قوله تعالى الرحمن على العرش استوى للفاضل بدر الدين القاضي محمد الشهير
بابن جماعة ابن الشيخ ابرهيم الشافعي الرد على الملحدين بالقران العظيم لابي عبد الله الشيخ
محمد بن علي الشهير بابن المستبين وكان يدعى بقطرب النحوي المتوفى سنه اربع وعشرين
وسبعمائه الرد على النحاة للقاضي احمد بن عبد الرحمن اللخمي المتوفى سنه ثلاث وتسعين
وخمسمائه وهو مؤلف ينبغي ان يطالعه الفحول من العلماء الراسخين الرد على اليهود تاليف
الفاضل الشيخ علي بن محمد الشهير بالناي الشافعي المتوفى سنه سبع او ثمان عشرة وسبعمائه
الرد على الخليل لابن درستويه الشيخ عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنه ثلاث وستين
وستمائه وله ايضا الرد على القراء الرد على من اخلد الى الارض وجهل ان الاجتهاد في كل عصر
فرض تاليف العلامة الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المصري المتوفى
سنه احدى عشرة وتسعمائه الرد على من رد على ابي حنيفة رحمه الله تعالى وجعله بابا في
كتابه وهو الحافظ ابو بكر احمد بن ابي شيبة مؤلف لطيف اوله الحمد لله الذي هدينا
الصراط مستقيم الخ الرد على من نسب دفع الخبر الى سيبويه تاليف الفاضل محمد بن علي
الجذامي المتوفى سنه ثلاث وعشرين وسبعمائه وهو مؤلف لطيف ردع الجاهل ذي
الملام عن منعه السجود على الحرية مؤلف للشيخ ابرهيم بن محمد الشهير بعقبات الحنفي
المقدسي المتوفى سنه احدى وسبعين وثمانمائه اوله حمدا لمن دفع قدر من اجتبيه للتفقه



للتفقه في دينه الخ ردع الجاهل عن مرتكب الرد على اهل المحافل لابي جعفر الشيخ ابرهيم بن
احمد الشهير بابن الزبير الاندلسي الانصاري الحنفي المتوفى سنه ثمان عشرة وسبعمائه ٥
ردع الراغب عن صلوة الرغايب تاليف الشيخ علي بن محمد الشهير بابن غانم المقدسي المتوفى
سنه خمس وسبعين وثمانمائه ردع الرسائل وهو مؤلف مرتب على ترتيب الحروف
كترتيب الكتب نظرا الى المضاف او المضاف اليه او الظرف او المظروف والرسالة هي الجملة
المشتملة على كلي من المسائل التي تكون من انواع اصلية يتفرع منها فروع عديدة فالاول
من ذلك ما كان على حرف الالف ومنه هذه رسالة الاباء وهي تتعلق بمواقع الوباء ٥
وسببه وما يدفعه الى غير ذلك للفاضل المحقق الشيخ ادريس بن حسام الدين البدليسي
وهو مؤلف لطيف اوله الحمد لله مميت الاحياء ومحيي الاموات الخ ذكر فيه انه لما توجه
من قسطنطينية الى اسكندرية من البحر بقصد الحج سنه سبع عشرة وتسعمائه وكان ممن
يعتقدهم السلطان سليم وكان حاجا عند رجع على الشام فسمع ان بها نازلة الطاعون
فامتنع من الدخول اليها ورجع الى البحر وركب عليه الى استنبول فسمع ذلك علماء دمشق
وحلب فاعترضوا عليه فكتب هذه الرسالة وارسل بنسختها اليهم رسالة ابن زيد
في فقه المالكية وهو كتاب جليل القدر والشان تاليف الامام ابي محمد الشيخ عبد الله بن
ابي زيد المالكي القيرواني المتوفى سنه ثمان عشرة وخمسمائه وشرحها العالم المحقق
الشيخ عبد الله بن طلحة المتوفى سنه ثمان وخمسين وستمائه وهو شرح لطيف وشرحها ايضا
الشيخ جلال الدين التتائي المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه وهو شرح ممزوج معتبر
وشرحها ايضا الشيخ الامام ابو حفص الشيخ عمر بن محمد اللخمي الاسكندري المتوفى سنه
تسع وثلثين وسبعمائه وهو شرح من اجل شروحاتها سماه التحرير والتحبير واشتهر
اسمه بالفاكهاني لشهرة الشارح به رسالة ابن زيدون وهو ابو الوليد الشيخ احمد بن
عبد الله المخزومي الاندلسي القرطبي المتوفى سنه ثلاث وستين واربعمائه وشرحها جمال
الدين ابو عبد الله الشيخ محمد بن احمد الشهير بابن نباتة الشاعر المتوفى سنه ثمان وستين
وخمسمائه وهو شرح لطيف سماه نور العيون شرح رسالة ابن زيدون اوله الحمد لله
الذي لا يجب الحمد الا له الخ وشرحها ايضا الشيخ محمد بن الشيخ علي الشهير بابن بنا المقرى
المتوفى سنه اثنين وتسعين وخمسمائه وسماه ضوء العيون شرح رسالة ابن زيدون وهو
شرح ممزوج معتبر بين الفحول ومتداول وشرحها ايضا صلاح الدين خليل بن ايبك
الصفدي وقد تقدم تاريخ وفاته غير مرة وسماه تمام المتون شرح رسالة ابن زيدون
وهو شرح ممزوج معتبر وله مؤلفات عديدة منها انه لما قد اصيب في ماله من عمال بني
امية كتب رسالة على ولادة السيدة وكانت من اولاد الملوك وكان اقطعها ابوها
السلطان المستكفي بالله ابن السلطان المستظهر بالله بلاد وزيره عبد الرحمن بن الوزير
عامر بن جمهور بن عبدوس بعد قتله تخبر اباها بما وقع له واوسع القول فيها وتلعب
بالكلام وتغزل وافاد واجاد وترنم فلما وصلت الى المستكفي بالله قراها وقال لقد
بلغت ابنتي من الفصاحة ما لا يبلغه جل رجال عصرنا وكانت في الحقيقة من فصحاء عصرها

وظرفائهم وقد غلبت بشعرها كثيرا من الفصحاء وكان لها يوم معلوم تدخل خدرها
وترخى الحجاب وتأذن للشعراء والفصحاء ان يدخلوا عليها ويقولوا اشعرهم فما جاء احد
منهم بشعر الا وجعلت له نظيرة ابلغ منه وادق وارق لفظا ومعنى الى غير ذلك
ثم ارسل السلطان الى العامل واستخلص منه المال ورده الى صاحبه وبطش بالعامل
وارسل لها مكتوبا يخبرها بذلك فلما وصل اليها مكتوب ابيها وفهمت ما فيه ولم يكن
لها خبر بذلك جهزت اليه الهدايا واستشكرت من فضله واطنبت له فى الدعاء له
فلما بلغ الخبر الى صلاح الدين سافر اليها ومدحها بقصايد عديدة فلم تعاتبه بل
دفعت اليه قدر المال الذى كان اخذ منه العامل ولكنها لم ترسل الى ابيها مكاتبة
مع جارية بعد ذلك اصلا اخرفا من عكس ما فعلت الجارية التى وصلت الرسالة رسالة
ابن سينا وهى اسئلة واجوبة كان ارسلها الشيخ ابو الخير يمتحنه بها رسالة الابدال
تاليف الشيخ ابرهيم بن احمد الشهير بابن الجزار الافريقى الطبيب وهو الذى كان طبيبا
عند السلطان الحفصى وكان نديمه رسالة المتوفى وهو الفاضل محمد بن احمد المتوفى سنه
سبع عشرة واربعمائة وكان غشى عليه فظن اهله انه توفى فغسلوه وادرجوه فى الكفن
فلما حملوه تحرك وافاق فبقى يدعى بالمتوفى الى ان توفى رحمه الله تعالى رسالة ابوى
النبى صلى الله عليه وسلم هل حييا وآمنا به كما ذهب اليه جماعة من العلماء تاليف زين
الدين محمد شاه بن محمد المعروف بن يحيى جلبى الفنارى المتوفى سنه ست وعشرين وستمائة
ذكر فيها ان ابوى النبى صلى الله عليه وسلم احياهما الله تعالى وآمنا به ثم ماتا على الايمان
كما ذكره عنه عرب زاده افندى فى هامش الشقايق رسالة الامام ابى حنيفة رحمه الله تعالى
الى قاضى البصرة رسالات فى اثبات الواجب لجماعة من الفضلاء منهم جلال الدين الشيخ محمد
ابن اسعد الصديقى المصرى اولها سبحانك اللهم ما اعظم شانك الخ وهى الرسالة القديمة
واول رسالته الجديدة بسم الله الرحمن الرحيم ومنه الاعانة فى التتميم وله الحمد على كرمه العميم
ثم قال وقد صنفت فى عنوان الشباب رسالة فى هذا المطلب قبل هاتين الرسالتين بعشر
سنين واقتصرت هناك على ما هو الاوضح وكان ذلك بالتماس بعض الاخوان ورتبتها
على عشرة فصول وكتب على الرسالة العتيقة المولى حنفى افندى حاشية اولها الحمد
لمن تقدس جنابه عن ان يكون شرعة لكل وارد الخ وكتب قاضى زاده على الحاشية
المذكورة ذيلا وهو فى غاية الرقة وكتب حبيب الله الشهير بمير زاجان على الجديدة
حاشية بشيراز سنه اربع وستين وتسعمائة اولها جل جلالك يا واجب الوجود الخ
واختصرهما الفاضل محمد الشهير بمير زاجان الباعونى وقدم واخر واجاد وافاد فيما
صنع ورسالته ادق واحسن من الاول وقال هى الرسالة المغنية التى يستغنى بها قاريها
عن رسالات عديدة وشرحها المحقق الدوانى وحاشاها الاستاذ الشهير بمحمد الحكيم
وقال فى آخرها وهذا آخر ما قصدنا ايراده الزاما لمحاولة الطلاب ان يتشبثوا بغير هذا
الكتاب ورسالة المولى عز الدين محمد بن احمد الشهير بقره باغى المتوفى سنه اثنين واربعين
وتسعمائة وشرحها الفاضل نصر الله بن عمر الخلخالى شرحا ممزوجا لطيفا ظريفا اوله الحمد لمن



لمن توحد بوجود ذاته الخ وتوفى سنه ثلاث وستين وتسعمائة وشرحها ايضا المولى
حسين الاردبيلى الشهير بالالاهى شرحا عظيما معتبرا اوله الحمد لله على نعامه العام الخ
وشرحها ايضا الفاضل الحاج محمود التبريزى وشرحها ايضا مير صدر الدين محمد الشيرازى
شرحا لطيفا ممزوجا معتبرا اوله الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الخ ورتبه على اثنى عشر فصلا
وخاتمة وشرحها المولى الفاضل الشيخ يوسف بن جمال الدين وشرحها ايضا المولى الشيخ على بن
عمر الكاتب وشرحها ايضا المولى محمد بن على المتوفى سنه ست وثمانين وتسعمائة الى غير ذلك
من الشروح رسالة الميزان وهى الرسالة المشهورة بايساغوجى فى المنطق وقد تقدم ذكرها
مع شروحها على الاجمال رسالة الاجرام السماوية تاليف الشيخ على بن الحسين بن عبد الله
الشهير بابن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائة وله رسالة فى الاخلاق ايضا رسالة
احتجاج ادم على موسى عليهما السلام تاليف الشيخ محيى الدين بن قطب الدين الازنيقى
المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائة رسالة الاحدية تاليف الفاضل زين الدين له
الشيخ محمد بن على البيانى المتوفى سنه ثمان وتسعين وسبعمائة اولها الحمد لله الذى لم
يكن قبل وحدانيته احد الخ رسالة الاحدية ايضا لشمس الدين العالم الفاضل ابى الحسن
البكرى رسالة الاحساد وثمرها وسياتى تفصيلها فى بابه رسالة الاحسان
فى فضل القران تاليف الفاضل ابى عبد الله الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله البسطامى المتوفى
سنه ثلاث وعشرين وستمائة رسالة اختلاج الادعية تاليف الفاضل الشيخ محمد بن
ابرهيم بن محمد بن هشام رسالة فى اختلاف حركات الكواكب عند الارتفاع فانها ترتفع
مقدار رمح فى ساعة طولا الخ تاليف الفاضل الشيخ على بن محمد الشهير بابن الموقت المصرى
المتوفى سنه ثمان وخمسين وثمانمائة وهو مؤلف منتفع به فى علم النجوم اوله الحمد لله الذى
رفع الافلاك الخ رسالة الاخوان من اهل الفقه وحملة القران تاليف الفاضل الشيخ
على بن ميمون المغربى نزيل دمشق الشام المتوفى سنه خمسة عشر وتسعمائة اولها الحمد لله
ذى المن والاحسان الخ رسالة الاخوين فى احكام الزنديق تاليف المولى محيى الدين بن قاسم
المتوفى سنه فى اواخر التسعمائة وهى رسالة جليلة رسالة اداب البحث تاليف المولى
سنان الدين يوسف افندى ابن سنان الشهير بعجم زاده المتوفى سنه اثنين وعشرين
وتسعمائة وهو رسالة مستعملة رسالة اداب السلوك وهى باللغة الفارسية
تاليف الفاضل عبد العزيز بن محمد النسفى المتوفى سنه احدى وثمانين وسبعمائة اولها
حمد وسپاس اول بر وردكار الخ رسالة فى الاداب المطلقة تاليف الفاضل حامد
ابن برهان الدين ابرهيم الفنارى المتوفى سنه اربع وثمانين وسبعمائة اولها اللهم عليك
توكلى واعتمادى الخ ورتبها على مقدمة وسبع فصول وخاتمة وهى رسالة مشهورة
الرسالة الادبية فى سلوك الصوفية باللغة التركية تاليف الشيخ نصوح بن الحاج
على المتوفى سنه سبع وثمانين وتسعمائة وكان من خلفاء سنان افندى وهى رسالة
نافعة اولها الحمد لله الذى هدينا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدينا الله رسالة فى
ادعية الصلوة تاليف الشيخ مصطفى بن محمد الشهير بموصلى زاده الرومى المتوفى فى سنه

ثمان وتسعين وتسعمائة وهي رسالة نافعة رسالة الادوار لصفي الدين الشيخ عبد المؤمن
ابن احمد الشهير بالخواجه المتوفى سنه ست واربعين وتسعمائة وقد رتبها على خمسة عشر
فصلا رسالة الشيخ ارسلان الصوفي وكان من اهل السلوك ومظنة الكرامة وهي رسالة
نافعة اولها الحمد لله العدل الحكيم الخ رسالة ذات الروايات تاليف الفاضل محمد بن احمد
الشهير بابن اللاذقي المتوفى سنه خمس وسبعين وثمانمائة وهي رسالة جيدة رسالة الازل
تاليف العارف الرباني الشيخ محيي الدين محمد بن عربي المتوفى سنه ست وعشرين وستمائة
اولها الحمد لله الدائم الذي لم يزل الخ رسالة الاستغنا تاليف المولى محيي الدين الشيخ
محمد بن سليمان الرومي الشهير بالكافيجي المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائة وهو من
مشايخ الجلال السيوطي وكان فريد عصره قال الفاضل طاش كبري زاده لم يسمح الزمان في
عصره بمثله انتهى وفي الحقيقة انه اودع في هذه الرسالة علوما وحقايقا ودقايقا تكل
عن ادراكها الافهام كيف وقد كان انفرد بالعلوم الادبية في عصره ويكفيك ان يكون له
الحافظ الجلال السيوطي من تلامذته رسالة الاستخارة تاليف ابي الفضل الشيخ محمود
ابن محمد التوقاتي الرومي المتوفى سنه اربع واربعين وتسعمائة الرسالة الهندسية في
علم الهندسة للفاضل المولى احمد بن مصطفى الشيرازي المتوفى سنه خمس وعشرين وسبع
مائة وهو رسالة حسنة اولها احمد الله على جزيل انعامه الخ وسنذكرها مع ما عليها
من التعاليق في محلها رسالة استخلاف الخطيب لحسام الدين الشيخ حسين بن
عبد الرحمن المتوفى سنه سبعة عشر وتسعمائة وهي رسالة نافعة اولها الحمد لله الذي
اظهر اسرار الهداية الخ رسالة الاستعارة تاليف العلامة ابي القاسم الليثي السمرقندي
وشرحها المولى عصام الدين وهو شرح لطيف نافع وشرحها ايضا المولى محمد افندي ابن
احمد الرومي شرحا ممزوجا اوله الحمد لله المجيد الخ وعلى شرح عصام الدين حاشية لحفيد
الفاضل الشيخ على بن صدر الدين بن عصام الدين اولها احمدك حمد مسترشد الخ وهي رسالة
جليلة تلقاها العلماء الفحول بايدي القبول رسالة تتعلق باستعمال اليهود والنصارى
تاليف الفاضل الشيخ محمد بن الشيخ عبد الكريم الشهير بالنيلي التلمساني المتوفى سنه تسع
وستين وسبعمائة اولها الحمد لله الذي انزل علينا الكتاب عيانا الخ ذكر فيها بعض مكرهم
بالمسلم اذا خدموه واستدل بقوله صلى الله عليه وسلم ما خلى يهودي بمسلم الا وهم
بقتله او كما قال وبما في معنى ذلك من الاحاديث الشريفة النبوية والاثار المنيفة الالهية
وذكر نصايح ووقايع قد سلفت منهم وما مكروا باهل الاسلام سابقا ولاحقا الى غير
ذلك رسالة في الاسطرلاب وعمله لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي
المتوفى سنه تسع وعشرين وخمسمائة وشرحها ميرم محمد چلبي ابن احمد الفارسي الاصل
المتوفى سنه احدى وخمسين وستمائة شرحا لطيفا ممزوجا اوله الحمد لله الذي خلق السموات
والارض الخ وشرحها ايضا الشيخ الفاضل ابي القاسم محمد بن احمد الارزنجاني المتوفى
سنه اربع وثلثين وسبعمائة وهو شرح حسن اللفظ والمعنى وشرحها ايضا ابو
بكر الفاضل احمد بن علي الشهير بالصوفي البغدادي المتوفى سنه ثلاث والف وهو



وهو شرح ممزوج خير شروحها كلهم واحسنها وانفعها رسالة الاسطرلاب التركماني
تاليف الفاضل محمد بن ناصر العراقي المتوفى سنه احدى وستين وخمسمائة وهي رسالة
عجيبة رتبها على اربعة وعشرين بابا وشرحها ابو النصر الشيخ محمد بن علي العراقي
المتوفى سنه اربعة عشر وستمائة شرحا ممزوجا لطيفا بالطريق الصناعي اوله احمدك
اللهم ما استفتح صاحب جامع المبادي الخ وشرحها ايضا الفاضل جعفر بن
محمد بن ايوب الطبري المتوفى سنه احدى واربعين وستمائة شرحا ممزوجا وشرحها
ايضا الفاضل المولى خسرو بن علاء الدين علي بن عيسى الشهير بالاسطرلابي المتوفى سنه
ثلاث وثمانين وستمائة بالقول شرحا لطيفا وشرحها ايضا الفاضل علي بن الشيخ عبد الرحمن
الصوفي الشهير بابن الكرماني المتوفى سنه اثنين وعشرين وسبعمائة شرحا ممزوجا
لطيفا وشرحها ايضا الفاضل هبة الله بن محمد الشهير بالاسترابادي المتوفى سنه
ست واربعين وسبعمائة شرحا ممزوجا وشرحها ايضا ابو الفوارس الشيخ علي بن
منصور البغدادي المتوفى سنه احدى وتسعين وسبعمائة شرحا ممزوجا وشرحها
ايضا الفاضل الشهاب احمد بن الحسن الكاتب المتوفى سنه تسع وتسعين وسبعمائة
وهو شرح ممزوج لطيف المباني سهل المعاني وشرحها ايضا الفاضل اسحق بن ابرهيم
الكندي المتوفى سنه اربع او خمس وثلثين وثمانمائة شرحا ممزوجا لطيفا وشرحها
الشهاب احمد بن عبد الجليل السجزي الشهير بابي ريحانة المتوفى سنه تسع وخمسين
وثمانمائة وهو شرح بالقول بسط فيه الكلام على اتم نظام وشرحها ايضا الفاضل
الشيخ عبد الرحيم بن محمد الشهير بابن مؤيد البغدادي المتوفى سنه اربع وسبعين
وثمانمائة وهو شرح ممزوج وشرحها ايضا ابو الحسن الشيخ علي بن عبد الرحمن
البصري المتوفى سنه سبع وثمانين وثمانمائة وهو شرح بالقول مطول وشرحها ايضا
الفاضل حسين بن محمد الصوفي المتوفى سنه سبع عشرة وتسعمائة وهو شرح ممزوج كافي
وشرحها ايضا نصر الله الطوسي وترجمها باللغة الفارسية وشرحها ايضا الفاضل محمد
ابن حسن الشيرازي المتوفى سنه اثنين واربعين وتسعمائة الى غير ذلك من الشروح
رسالة الاسطرلاب تاليف زين الدين الشيخ محمد بن عبد الرحمن الحنفي المتوفى سنه
اثنين واربعين وسبعمائة رتبها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة اولها احمد
الله الكريم الوهاب الخ رسالة في اسلوب الحكيم للمولى شمس الدين العلامة احمد افندي
ابن سليمان الشهير بكمال پاشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائة رسالة في رجوع
اسماء الحسنى الى ذات واحدة لحجة الاسلام الامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى
سنه خمس وخمسمائة وهي من الكتب النفيسة العزيزة الوجود رسالة تشتمل على
اسماء المدلسين للعلامة الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى
سنه احدى عشرة وتسعمائة الرسالة النورانية لدفع الظلمات النفسانية تاليف جمال
الدين الشيخ محمد بن احمد افندي الرومي شيخ الكلشنية بالديار المصرية المتوفى سنه
ثلاث عشرة والف ردّ فيها الى اسحق ابرهيم افندي الرومي لما ذم الصوفية واهل السلوك

اولها الحمد لله منور قلوب العارفين بنور معرفته الخ وهى رسالة جليلة يحتاج اليها
اهل التصوف رسالة الاضحوية تاليف الفاضل الرئيس ابى على الشيخ حسين بن عبد الله
ابن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه رسالة اطوار السلوك وتسمى بالاطوار
السبعة لجمال الدين الشيخ اسحق بن احمد الشهير بابن القرمانى المتوفى سنه احدى و
ثلثين وتسعمائه رسالة الاعتراضات على شرح المواقف تاليف المولى محمد افندى ابن
احمد الرومى الشهير بخطيب زاده المتوفى سنه اربع وثمانين وتسعمائه وهى رسالة
جيدة رسالة الاغذية لابى الحجاج يوسف الطبيب بن احمد الاشبيلى المتوفى سنه
سبع وستين وتسعمائه ذكر فيها ما ينبغى للانسان تناوله من الاغذية اللطيفة شتاء
وصيفا وذكر كيفية تركيباتها وطبخها وما اشبه ذلك وهى رسالة ينبغى لمن اراد
بقاء صحة بدنه ان يعلمها ويعمل بها وذكر فيها الاشربة ايضا رسالة بيان الاخلاط
الحسية لقوام الدين السيد يوسف بن السيد حسن الشهير بقاضى بغداد زاده
الرومى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وتسعمائه رسالة الافعال التى تبطل بها الصلوة
على المذاهب الاربع تاليف العالم الفاضل زين الدين الشيخ محمد بن زين العابدين
ابن ابرهيم الشهير بابن نجيم المصرى الحنفى المتوفى سنه ثلاث وعشرين والف جمعها
من الرسائل الزينية رسالة افعال العباد لجلال الدين الدوانى اولها اما بعد حمد
الله فتاح القلوب بمفتاح الغيوب الخ قال المولى الشهاب والباعث على تاليفها ان الفاضل
سعد الدين بن محمد الاسترابادى تلميذه كان بمدينة قاشان فارسل يستفتيه فى مسائل
تتعلق بالاسعار فكتب له جواب اسئلته من مخزون خاطره فى هذه الرسالة ثم قال ان
افعال الله تعالى لا تخلو عن الحكمة ومسئلة الاسعار من غامض الاسرار ولذلك اضطرب
فيها اقوال الائمة الكبار كما يشهد من مارس صناعة الحكمة والكلام وتتبع اقوال
الائمة الاجلة الاعلام رسالة افعال الله تعالى التى لا تعلل لجلال الدين الشيخ محمد
ابن اسعد الصديقى الدوانى التى الفها سنه ثلاثة عشر وتسعمائه وهى مشحونة بغرايب
لم يتقدم سمعها الا اذن جل الفضلاء رسالة الاصول لعماد الدين ابى الفضل محمود بن احمد
الشيرازى المتوفى سنه ثمان وسبعين وثمانمائه رسالة اقسام الحكمة لابن سينا
المذكور انفا اعلاه رحمه الله تعالى رسالة الاقسام للعلامة المولى احمد افندى بن سليمان
الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه رسالة فى اقسام الموجودات لابى
الحسن على العوفى ابن ابى القاسم الشهير باخوان الصفا المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائه
وهى رسالة لطيفة ذكرها السهروردى فى تاريخ الحكماء وشرحها الفاضل عبد الباقى
افندى ابن احمد الشهير بابن طورسون الرومى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه
وكان اذ ذاك مدرسا بمدرسة على باشا بمدينة قسطنطينيه رسالة الاكراه للعلامة
سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنه ثمان وسبعين وسبعمائه رسالة
فى تدبير الاكسير منظومة وشرحها لابن عاشق باشا رسالة فى اكفار وتكفير من اسند
الجور الى الانبياء عليهم السلام لمحيى الدين الشيخ محمد بن ابرهيم الخطيب المتوفى سنه احدى



حدى وتسعمائه بمدينة القاهرة رسالة الفاظ الكفر للفاضل ابى على الحسن بن محمد الشهير
بخطيب الدين المصرى المتوفى سنه سبع وعشرين وتسعمائه وهى رسالة حسنة ينبغى
ان يعلمها كل انسان ليحفظ لسانه عن الفاظ الكفر رتبها على ستة عشر نوعا اولها الحمد
لله الذى وفقنا الى التفقه فى الدين وارشدنا الخ وشرحها كمال الدين الشيخ على بن ابى
القاسم الشهير بابن القاضى التلمسانى المتوفى سنه ثلاث وستين وتسعمائه رسالة فى الالفاظ
هل وضعت بازاء المعانى الذهنية او الخارجية للفاضل تقى الدين الشيخ على بن عبد
الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه وهى رسالة لا بد من اتقانها لطالب
العلم رسالة الامتحان من ثلاث فنون للمولى اسحق جلبى كتبها لما تنازع مع احمد جلبى
ابن ابرهيم الشهير بابن الاسرافيلى بحضرة الصدرين الفاضلين المولى محيى الدين افندى
الفنارى والقادرى وامتحنا ثلثة ايام كل يوم فى فن فرجحا اسحق جلبى وكان نزاعهما على
مدرسة ثم اعاد النزاع وتوجها الى الجوى زاده افندى فامتحنا بين يديه فرجح ابن الاسرافيلى
وكتب رسالة اولها ان خير ما افتتح به الكلام حمد الله الذى اكمل الدين الحنيف الخ و
كتب اسحق جلبى ان خير كلام وضع على صدور الصحايف حمد الله الذى احسن كل شئ
خلقه الخ وكان امتحانهما فى اليوم الثالث فى خطبة رسالة المولى الفنارى التى اولها سبحان من
حير بصمديته عقول ذوى الالباب الخ رسالة فى امثال التعاريض فى الاصول لسراج
الدين ابى الفضل الشيخ محمود بن ابى بكر الارموى الشهير بابن السراجى المتوفى سنه اربع
وثلثين وثمانمائه رسالة فى املاء الخط العربى للفاضل محمد بن محمد الشهير بابن العدوى
المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائه اولها حمدا لمن بالهامه وضع المتكلمون الكلام الخ
رسالة فى بيان اموال بيت المال واحكامها وكيفية مصارفها تاليف الفاضل ابرهيم بن
يحيى الشهير بابن بدر الخليفة المتوفى سنه سبع وثمانين وثمانمائه رسالة فى بعض الامور
العامة لبعض العلماء اولها الحمد لله الذى عظمت نعمته وعمت الاشياء الخ وهى رسالة
منتفع بها رسالة فى عدد الانبياء عليهم السلام باللغة التركية تاليف الفاضل عبد الباقى
افندى ابن طورسون المدرس وتقدم تاريخ وفاته قريبا رسالة الانس والافاق للسيد
الشريف الجرجانى الرسالة الانسية باللغة الفارسية للفاضل يعقوب بن عثمان الجرجانى
المتوفى سنه تسع وثمانين وثمانمائه وكان من المشايخ النقشبانية وصاحب سلوك
رسالة انشقاق القمر للشيخ محمد بن بلال الحنفى الفها لولده حسن جلبى سنه سبع و
ستين وثمانمائه وهى رسالة حسنة اولها الحمد لله رب العالمين الخ رسالة الانوار تاليف
العارف الربانى محيى الدين الشيخ محمد بن على عربى المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه
اولها الحمد لله واهب العقل ومبدعه الخ رسالة الانس واللبس تاليف المولى الفاضل
العلامة احمد افندى ابن سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه
رسالة الادوار والظروف واحكامها لشهاب الدين الشيخ احمد بن العماد الاقفهسى
الشافعى المتوفى سنه ست واربعين وثمانمائه اولها الحمد لله وحده والصلوة على من
لا نبى بعده الخ رسالة فى اوجاع الاطفال لابن منده وية الفاضل احمد بن عبد الرحمن

الشهير بابن الطبيب الاصفهانى المتوفى سنه خمس وعشرين وسبعمائه رسالة اوزان
مركب الاكسير للمولى عطاء الله العجمى المتوفى سنه سبعة عشر وستمائه الرسالة الايقاعية
من الفوائد البرهانية وسياتى تفصيلها فى بابها ان شاء الله تعالى رسالة فى تحقيق الايمان
لمولينا لطف الله افندى ابن عبد الله المتوفى سنه ثلاث وتسعمائه اولها الحمد لله قابل
توبة عبده اذا تاب الخ رسالة ايها الولد وقد تقدم ذكرها فى حرف الالف رسالة ايها
الاخوان وستاتى فى بابها ان شاء الله تعالى رسالة هل قبل ايمان فرعون اولا
لجلال الدين الشيخ محمد بن اسعد الصديقى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه
الباب الثانى الباء رسالة فى كون باء البسملة للملابسة تاليف المولى جوى
زاده افندى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وتسعمائه رسالة فى الباه واسبابها تاليف
احمد بن عبد الرحمن الاصفهانى الطبيب المتوفى سنه اربع وسبعين وثمانمائه رسالة
فى البادزهر والادوية الترياقية تاليف الفاضل محمد بن محمد الطبيب الشهير بابن
الغصونى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وسبعمائه رتبها على مقدمة وست فصول
وخاتمة اولها الحمد لله حمد الشاكرين الخ رسالة البدليات تاليف الشيخ ابرهيم بن
ابى سعيد العراقى المتوفى سنه اثنين وثلثين وتسعمائه رتبها على ترتيب حروف
المعجم وهى رسالة نافعة رسالة البركلى وهو المولى محمد افندى ابن بير على رحمه
الله تعالى الفها باللغة التركية لمناسبة بلاده وقد عم نفعها للرجال والنساء والصبيان
وهى محتوية على الاعتقادات والاخلاق والعبادات موافقة لمذهب اهل السنة والجماعة
وقد فرغ من تاليفها سنة احدى وسبعين وتسعمائه تقريبا رسالة البرهان لابى دنيل
جعفر بن زيد الشامى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وسبعمائه رسالة البابى وهو جلال
الدين الشيخ احمد بن ابرهيم البابى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه وهى رسالة
جيدة رسالة البصرى وهى فى النوادر واللطائف رسالة بقراط وهى معربة من اللغة
اليونانية عربها دار الملك فى زمن هارون الرشيد وله رسالة كان ارسلها ايضا
الى الحكيم ديمقراطيس جوابا عن اسئلة ارسل بها اليه وهى معربة ايضا وكلاهما يحتاج
الى معرفته الطبيب ليعلم المعالجات على اصلها ويانى الحكمة من بابها رسالة فى البنج و
الحشيش وتحريمها تاليف ابرهيم بن محمد بخشى المتوفى سنه اربع وسبعين وخمسمائه
ومن هذه الرسالة انتخب الشيخ الفاضل ابرهيم بن مصطفى الحلبى رسالة ثم شرحها وسماها
ظل العريش فى تحريم البنج والحشيش وشرحها فى مدينة القاهرة المحمية وكان متوطنا
بها بالتماس جماعة من الفضلاء فرغ من شرحها فى اوائل شهر ذى الحجة الحرام سنه اربع
واربعين وسبعمائه رسالة البواسير وعلاج شقاقه للفاضل احمد بن محمد الاصفهانى
الطبيب المتوفى سنه ثلاث وثلثين وسبعمائه رتبها على مقدمة وخاتمة وسبعة ابواب
بينهما اولها شكر الله اعلى وبالتقديم رسالة البهاء فى مناقب الشيخ شمس الدين الشيخ محمد
ابن مسعود النقشبندى البخارى تنسب للسيد الشريف الجرجانى رسالة فى بيت مال
المسلمين وكيف تصرف اموال الزكوية والعشرية والخراجية ومن يستحقها من المسلمين



المسلمين تاليف المولى خسرو افندى المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه وهى رسالة
لطيفة موافقة للكتاب والسنة لكن قد ايسنا من عمل الامام بها ومن عدله الى نزول عيسى
عليه السلام رسالة البيع بالخيار تاليف الشيخ نور الدين محمد بن جعفر الهمدانى وهى
رسالة معتبرة رسالة البرهى فى كيفية تدبير الاكسير تاليف الفيلسوف الحاذق محمد بن
احمد الشهير بالبرهى المتوفى سنه سبع عشرة واربعمائه وقد انتخبها الجلدكى وادرجها
فى كتابه المسمى بستر الاسرار كذا ذكره صاحب نهاية الطلب نقلا عن الستر المصون و
بالجملة انها نسخة جليلة منتفع بها اولها الحمد لله الذى اظهر بقدرة ربوبيته عجايب
المصنوعات حرف التاء والثاء رسالة فى تحرى الانقسام تاليف ابى على الشيخ حسين بن
سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه وهى رسالة جيدة رسالة التجليات للمولى الربانى
العارف بالله تعالى ابن عربى اولها الحمد لله الذى اخرج العارف من ظلمات الجهل الى نور اليقين
الخ رسالة التجنيس فى علم الحساب تاليف الفاضل السجاوندى وشرحها تقى الدين الشيخ محمد بن
على الحلبى المتوفى سنه اربع وستين وثمانمائه شرحا ممزوجا لطيفا يستعمله الفرضيون اوله
الحمد لله رب العالمين الخ رسالة التجويد لابى الفضل الشيخ محمود بن يوسف الشهير بابن صادق
المصرى المتوفى سنه تسع وخمسين وثمانمائه اولها الحمد لله الذى انزل القران ببلاغة معناه
الخ ورتبها على اربعة فصول الفصل الاول فى بيان التجويد الفصل الثانى فى وجوبه الفصل
الثالث فى بيان اللحن الفصل الرابع فى بيان الغلط رسالة فى تدبير الجسد لابى على الفاضل
الشيخ احمد بن عبد الرحمن الشهير بابن الطبيب الاصفهانى رتبها على ثلثة اقسام قسم فى تدبير
جسد الحاضر وقسم فى تدبير جسد المسافر وقسم فى تدبير جسد المريض وكيفية معالجته
رسالة تذكرة اولى الالباب تاليف الشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومى المتوفى سنه ثمان
وسبعين وثمانمائه وهى رسالة مشتملة على ايات قرانية واحاديث نبوية ووعظ ونصايح
وسير واخبار ودلايل اولها الحمد لله الذى نور قلوب العلماء بنور العلم واليقين الخ
رسالة فى ترجيح مذهب الامام ابى حنيفة على غيره تاليف الشيخ الفاضل الكامل محمد بن
ابى الفضل محمود البابرتى الرومى الحنفى المتوفى سنه ست وعشرين وتسعمائه رسالة الترشيح
لابى القاسم بن احمد السمرقندى الليثى المتوفى سنه اربع وستين وستمائه قسم الاستعارات
الى ستة اقسام فيها وشرحها عصام الدين بن ابرهيم بن محمد الاسفراينى وشرحها ايضا
سعيد الاصفهانى وهو شرح غير مشهور رسالة الترصيع فى بحث التسميع وسياتى
تفصيله فى بابه ان شاء الله تعالى مفصلا وهو مؤلف مستعمل مشهور رسالة تركيب طبقات
العين لابن مندوية الشهاب احمد بن عبد الرحمن وقد قدمنا تاريخ وفاته غير مرة انفا رسالة
التشبيه وهو الذى فى ادعية الصلوة يقع فى اثنائها للفقيه الحافظ جلال الدين الشيخ محمد بن
اسعد الدوانى رسالة الترويح لعماد الدين ابى الفضل محمود بن الشيخ محمد الشيرازى المتوفى سنه
اربع وثمانين وسبعمائه اولها الحمد لله وحده وكفى والصلوة على نبيه المصطفى محمد واله المصطفين
الشرفا الخ رسالة التصور والتصديق لصاحب المطالع قال الفاضل الشهير بمصنفك
هذا الرسالة كالعنقا موجودة الاسم معدومة الجسم كان المحقق دائما يذكرها فى درسه

ويقول كذا اوضحناه فى رسالتنا الموسومة بالتصور والتصديق حتى حكى ان بعض
الظرفاء كان يحضر المقص وهو يقرئ المطالع فلما وصل الى بحث التصور والتصديق قرر
العبارة ثم قال كما حققناه فى رسالتنا التصور والتصديق فقال له نعم يا مولينا وهذه
عبارتها ومدّ اليه كراسة بيضاء فضحك وضحك كل من كان فى الدرس ثم اعتذر بعد ذلك
المقص فقال والله انى صنفتها كما ذكرت لكم وليس لى زيادة فيما اقول ولا اكذب وانى لما
توجهت الى مدينة هراة مخرجا فى بلدى سقطت منى فى الطريق ولم يتيسر لى تاليفها ثانيا
ولعل مسودتها باقية فى بيتى سارسل الى احضارها رسالة فى التصوف والسلوك ه
لنور الدين الفاضل الشيخ عبد الرحمن بن محمد الجامى المتوفى سنه ثمان وتسعين وسبعمائه
وشرحها الفاضل الشيخ عبد العزيز بن عبد اللطيف اللقانى المصرى الشهير بابن الازهرى
المتوفى سنه اربع وثمانين وتسعمائه رسالة التعديل اى تعديل اركان الصلوة
تاليف الفاضل حسن افندى ابن محمد الواعظ الرومى البروسوى الحنفى الامام بجامع قلعة
بروسة المتوفى سنه اربع والف وهى رسالة نافعة اولها الحمد لله المعبود فى طبقات الارضين
رسالة التقريب للمولى الفاضل العلامة الكامل احمد افندى ابن سليمان الشهير بكمال
پاشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه وشرحها الفاضل الكامل محمد شاه افندى ابن
احمد الخالدى الشهير بعاشق زاده افندى المتوفى سنه تسع وثمانين وتسعمائه وهو
شرح لطيف ممزوج اوله الحمد لله الذى الهمنا معرفة الحقايق الخ رسالة التغليب للفاضل
العلامة احمد افندى ابن سليمان الشهير بكمال پاشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه
وقد ذكرناه انفا رسالة المغتنى للفاضل محمد افندى ابن بير على البركلى المذكور اعلاها
اولها الحمد لله الذى هدينا للاسلام الخ وشرحها الفاضل الشهاب احمد افندى ابن محمد افندى
الرومى المتوفى سنه سبع وتسعين وتسعمائه رسالة الشفا ابن طولون الشامى جمع فيها
الايات المتشابهات والاحاديث الواجبة التأويل وفسر الايات مثل قوله تعالى الرحمن
على العرش استوى وغير ذلك من امثاله وهى رسالة نافعة اولها الحمد لله الذى استوى
على العرش بغير مثال الخ رسالة الرضا للفاضل احمد افندى ابن مصطفى الشهير بطاش
كبرى زاده جمع فيها ايات شريفة قرانية واحاديث منيفة نبوية وفسرها الرسالة
المثبتة تفسير الايات المتشابهات تاليف الفاضل الياس افندى ابن ابرهيم الشهير بابن
السنانى المتوفى سنه ست وسبعين وثمانمائه اظهر فيها مهارته فى التفسير الرسالة
النابتة والافاقية اورد فى اولها قوله تعالى سنريهم اياتنا فى الافاق وفى انفسهم الاية
ثم اعقبها بما فى معناها للسيد على ابن السيد محمد الشريف الجرجانى المتوفى سنه سبع او
ثمان وثمانين وسبعمائه رسالة ثابت القسطاطى ابتداها بقوله سبحانه فتحنا لاصحاب
السعير ثم اتبعها بالايات الكريمة التى فى هذا المعنى وهو المحقق الفاضل المولى مصلح
الدين مصطفى افندى ابن عبد الكريم الرومى البروسوى المتوفى سنه احدى وتسعمائه وهو
مجلد ضخم رسالة شيخى زاده للمولى الشهاب احمد افندى ابن على افندى الرومى الشهير
بشيخى زاده المتوفى سنه اثنين واربعين وتسعمائه وكان مدرسا باحد مدارس السليمانية



السليمانية بمدينة قسطنطينية الفهاحين تدريسه ابتدء فيها بقوله تعالى فلا تجعلوا
لله اندادا وحاكم بين الامامين القاضى والزمخشرى اولها الحمد لله الذى عرف وحدانيته الخ
رسالة ايات التشريع تاليف الفاضل عبد الحليم افندى الشهير باخى زاده چلبى جمع
فيها ايات التشريع وفسرها ابتدء فيها بقوله سبحانه ما كان على النبى من حرج فيما فرض
الله الاية وكان اذ ذاك مدرسا بمدرسة على پاشا بمدينة قسطنطينية وهى رسالة
جيدة اولها ان احق ما توشح به صدور المسطور حمد الله الخ رسالة الخفاجى وهو الشهاب
الشيخ احمد بن محمد الخفاجى خطيب المدينة المنورة المتوفى سنه خمس وخمسين وثمانمائه
وهى رسالة جليلة فى التفسير اولها الحمد لله الذى اظهر اسرار معانى اياته الخ ابتدء فيها ه
بتفسير قوله سبحانه والذين تبوؤا الدار والايمان من بعدهم الاية ورتبها على مقدمة وثلث
مقاصد وخاتمة الخ رسالة ثابت ابن العالمة وهو الشيخ محمد بن ابرهيم المصرى الازهرى
المتوفى سنه تسع وثمانين وسبعمائه ابتدء فيها بتفسير قوله سبحانه وربك يخلق ما يشاء ويختار
الاية رسالة التابجى المولى وهو المولى محمد افندى ابن عبد الله الرومى المدرس المتوفى سنه اربع
وسبعين وتسعمائه ابتدء فيها بتفسير قوله تعالى ولقد ارسلنا نوحا الى قومه الاية وهى رسالة
جليلة اولها نحمدك يا من ايقظ قلوب العارفين الخ وكان رجلا صالحا يأخذه مولى ارباب
الدعوى فيفصلها على وجه الحق فاشتهر بالمولى وكان فى الاصل من مدينة دمشق الشام
رسالة التيبى محيى الدين الشامى فى التفسير ايضا ابتدء فيها بقوله سبحانه يوم ياتى بعض ايات
ربك الاية من اواخر سورة الانعام كتبها واهداها الى السلطان محمد خان فدفعها المولى خسرو
افندى فقال ينبغى اظهار الحجة فيها فامره السلطان المشار بذلك فامتثل وفعل والداعى
الى هذا كله ان فيها حجة للمعتزلة على اهل السنة فى الظاهر فحل المولى المومى اليه الاشكال
المذكور وبيّن ما اراده صاحب الكشاف ثم بين مراد القاضى البيضاوى وحقق الوجوه الخ
وهذا الخصوص رسالة لسرى الدين الشيخ عبد البر بن محمد بن الشحنة المتوفى سنه ست
وسبعين وثمانمائه ويقال ان محيى الدين المذكور كان يميل الى الاعتزال والله تعالى
اعلم بحقيقة الحال ومما يشعر بذلك انه تكلم فى تفسير قوله تعالى واما الذين شقوا واجاب
بجواب يدخل على الحاذق الاديب يحتاج الى دقة نظر وتامل تام وبالجملة انه مشكل ه
رسالة تفضيل خواص البشر على خواص الملائكة تاليف زين الدين الشيخ محمد بن احمد الشهير
بابن الاسفرايني المتوطن بمدينة القاهرة المتوفى سنه ثمان وعشرين وثمانمائه وهى رسالة
نافعة اولها الحمد لله عم كلامه الخ رتبها على مقدمة ومقصدين وخاتمة الخ رسالة تفضيل
العجم على العرب لابى عامر عمر بن عبد الله الشهير بالتبكين قيل انه تنازع مع جماعة من علماء
العرب فالفها ولكن ابتدع فيها وفسق ورد عليه العلماء فمن جملة من رد عليه ابو الطيب
الشيخ عبد المنعم فى كتابه حديقة البلغاء وصاحب البلاغة الفاضل احمد بن محمد الاسفرايني
وابو مروان صاحب الاستدلال وابو عبد الله الشيخ محمد العارف صاحب المعارف والفاضل
زين العابدين محمد البكرى الصديقى وصاحب خطب البلوى وابو محمد الشيخ عبد الله الشهير
بابن فارس الغرناطى وجماعة كثيرة يطول ذكرهم رسالة تقسيم العلوم للسيد الشريف على بن

محمد الجرجاني وقد تقدم تاريخ وفاته غير مرة قريبا من هذا **رسالة التقليد** تاليف الشهاب
الشيخ احمد افندي ابن محمد الرومي الاخصاري المتوفى سنه سبع وثلثين والف وهي
رسالة جليلة اولها الحمد لله على نواله الخ **رسالة التمانع** تاليف بدر الدين الشيخ محمد بن
محمد الشهير بابي الفرس الحنفي المتوفى سنه اربع وتسعين وثمانمائه وله الرسالة البرهانية ه
**رسالة الهدى** لابي المنصور الشيخ احمد بن عبد الرحمن الاصفهاني المتوفى سنه تسع وثلثين
وسبعمائه **رسالة النزاهة** للشيخ اسمعيل افندي ابن محمد الانقروي الرومي المولوي اولها الحمد
لله الذي جعلنا من اهل التوحيد ولحالك الخ ذكر فيها رسالة حجة الاسلام الامام ابي حامد محمد
الغزالي واضاف اليها احاديث نبوية استخرجها من صحيح الامام البخاري ومن صحيح الامام
مسلم ومن غيرها ورتبها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وجعل فيها اسئلة
كان اوردها الامام الغزالي في رسالته باجوبتها وشرحها **رسالة التواريخ** تاليف الفاضل
صنع الله افندي ابن محمد الرومي المتوفى سنه احدى وعشرين وتسعمائه **رسالة التوحيد**
للشيخ ارسلان الدمشقي وشرحها القاضي زكريا بن عبد الحي المتوفى سنه ثلاث وخمسين
وسبعمائه **رسالة التهديد** والوعيد لتارك الصلوة لابي الخير الشيخ محمد بن علي بن محمد بن
خالد الموازني الشهير بابن الاصفهاني القاطن بمحروسة القاهرة المتوفى سنه سبع
وستين وثمانمائه اولها الحمد لله كما يجب لعظمة سلطانه الخ ورتبها على مقدمة وسبعة
ابواب وخاتمة المقدمة في بيان ما للمصلي من الثواب الباب الاول فيما جاء في تكفير
سيئاته الباب الثاني في تكفير جاحدها الباب الثالث فيما ورد في قتله الباب الرابع
فيما ورد في ثواب المحافظ عليها الباب الخامس فيمن يصلي وكانه لم يصل الباب السادس
فيما جاء في حق المتخلف عن الجمعة الباب السابع فيما جاء في وعيد تارك الجماعة الخاتمة فيما
جاء في فضل المصلي **حرف الجيم** **رسالة جاماسب** الحكيم وهي التي ارسلها الى اردشير
الملك الشهير بالمتوج بالحكمة وهي رسالة معتبرة في صنعة الكيمياء اولها اللهم اني اسالك
الصدق قولا وفعلا الخ **الرسالة الجامعة** لوصف العلوم النافعة للمولى الفاضل الشهاب
احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده وقد قدمنا تاريخ وفاته مرارا وهي رسالة
نافعة اولها الحمد لله المهيمن المنان الخ رتبها على مقدمة وثلاث مطالب وخاتمة ذكر
فيها فوائد جليلة **رسالة الجبر والمقابلة** لشرف الدين الشيخ محمد بن مسعود المسعودي
المصري المتوفى سنه اربع وسبعين وثمانمائه قال صاحب الموضوعات هي رسالة
نافعة جيدة انتهى وعليها حاشية للشيخ جلال الدين السيوطي وندى علقها بالقول **رسالة
الجذام** واسبابه وعلاجه لابن الجزار الشهاب احمد بن ابرهيم الطبيب الافريقي المتوفى
سنه خمس وثمانين وسبعمائه **رسالة الجراد** وما في شانه من الصلاح والفساد
لجمال الدين الشيخ يوسف بن محمد المسعودي الحنبلي صاحب قلائد العقيان المتوفى
سنه سبع وثلثين وسبعمائه **رسالة الجزاء** على العمل للمولى الشيخ عبد الرحمن بن علي
الشهير بمؤيد زاده الرومي المتوفى سنه ثلثة عشر وسبعمائه **رسالة الجزاء** الزماني
على المعهود الاني للمولى محمد النخجواني ولما انتشرت في الآفاق وتبعرها الاطراف والآفاق

والآفاق كتب المولى محمد الشهير بابي شحنة بردا عليه وقال في اخر كتابه على وجه الاعتراض
عليه وهذه الفتوة تفرد بها النخجواني الخ ولا يخفى ما فيه من الرد والتهكم الى غير ذلك
ثم قال قال الله تعالى اعدلوا هو اقرب للتقوى الآية فلما وصل اليه المكتوب وفهم معناه
واحاط بفحواه تصدر النخجواني المذكور واجاب عن مرقومه ومرسومه وخرج عن
عهدة مكتوبه ومسطوره **رسالة الجهر** للمولى العلامة احمد افندي ابن سليمان الشهير بكمال
باشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه **رسالة الجعل** تاليف المولى محمد افندي ابن
علي الشهير بسيدي شهري المتوفى سنه اربعة وعشرين وتسعمائه **رسالة الجمع** واقسامه
للفاضل الشهاب احمد بن زين الدين الشيخ محمد المصري الشهير بابن زرين الازهري المتوفى
ثلاث عشرة وسبعمائه وهي رسالة معتبرة نافعة اولها الحمد لله الذي تنزه عن الاشكال
والامثال الخ **رسالة الجمعة** وتعددها لصلاح الدين الشيخ مصطفى بن عمر الشهير بابن
الاتقاني الكاتب المتوفى سنه ثمان وعشرين وسبعمائه وصنف الفاضل احمد افندي
ابن رسول الكاتب الرومي الحنفي مصنفا بجوازها في مواضع متعددة في مصر للحاجة وكان
ذلك سنه ست وثمانين وسبعمائه وافتى القاضي نجم الدين ابرهيم بن علي الطرسوسي ه
بجوازها في مواضع متعددة في المصر الى غير ذلك من الفتاوى والمصنفات **رسالة جوب
جيني** لابي الفضل محمود بن عماد الدين الشيرازي المتوفى سنه اربع وسبعين وسبعمائه
نقل فيها ان المولى مصطفى افندي ابن شعبان السروري نقلها من اللغة الفارسية الى اللغة
العربية سنه سبع واربعين وثمانمائه ثم بعد ذلك ترجمها ولده الفاضل زين الدين محمد
افندي باللغة التركية بعد وفات والده بثمانية عشر سنة ونقل عن ثقاة التجارات
معدنه ببلاد الافرنك وان التجار لا يخرجونه منها الا خفية وقال الفاضل الشهاب
احمد افندي ابن عبد الله الرومي الطبيب السلطاني لم يظهر معدنه الا في زمن السلطان
سليمان خان وقال ان اصل الرسالة باللغة الهندية ثم نقلت من الهندية الى الفارسية
ومن الفارسية الى العربية ثم نقلت الى اللغة التركية وقال لقد لقيت من اخرجه من بلاد
الافرنج وهو رجل ذمي من التجار يقال له ارسطو انتهى **رسالة الجوهر** المعدني والحيواني
ذكر فيها انواعه واجناسه وقيمته وخواصه وهي رسالة اشد الناس اليها احتياجا الملوك
واتباعهم والجوهرية وغيرهم تاليف محيي الدين الشيخ محمد بن ساعد الانصاري الشهير بابن
الاكفاني الفقيه للخواجة مجد الدين النهرواني سنه اربع وستين وخمسمائه اولها الحمد لله كافي من
توكل عليه بافضاله الخ **رسالة الجواهر** الفارقة العقلية تاليف العلامة نصير الدين بن علي
الطوسي وشرحها العلامة جلال الدين الدواني اولها اما بعد حمد مبدع الحقائق الخ **رسالة
الجهاد** للمولى يوسف بن حسين الكرماستي المتوفى سنه ست وتسعمائه وهي رسالة جليلة
في الحث على الاجتهاد وفضائله وثواب الغزاة والشهداء وبيان مراتبهم وما اعد الله تعالى
لهم في الدار الاخرة وشرحها شيخ الاسلام يحيى بن زكريا المتوفى سنه احدى وسبعمائه
بمدينة القاهرة وهو شرح لطيف نافع **رسالة الجهاد** للفاضل محمد افندي ابن ابرهيم الرومي
الشهير بخطيب زاده المتوفى سنه ثمان وستين وتسعمائه وهي رسالة معتبرة اولها الحمد

الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين الخ **رسالة الجهة** لموالي الروم منهم المولى خواجه
زاده وافضل زاده والمولى خطيب زاده والمولى الصامسوني اجمعوا على تزييف كلام
الكستلي على القاضي ووضعوا هذه الرسالة وتداولت بين الطالبين **رسالة تجرة القبلة**
لمصلح الدين المولى مصطفى افندي القسطلاني المتوفى سنه احدى وتسعمائه وهي تتعلق
باعتبار الجهة **رسالة الحبيب** للفاضل العالم صلاح الدين موسى افندي ابن ابي الفضل
محمود افندي المتوفى سنه ثلاث وتسعمائه وشرحها عبد الوهاب افندي الشهير بقوله
زاده شرحا لطيفا رتبه على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله مبدع البدايع الخ
وله شرح على رسالة المارديني يسمى الحبيب ايضا اوله احمدك يا من اطلع عباده على اوقات
العبادة الخ وذكر فيه ان الربع المجيب انفع الالات في هذا الفن وقد وقع في الرسالة
المارديني خلل في جل مواضعها فاصلحه وزاد عليها ورتبها على مقدمة وعشرين بابا
**رسالة الجيب** ايضا تاليف الشيخ بدر الدين المارديني وهي على مقدمة وعشرة ابواب
وخاتمة وشرحها الشهاب الشيخ احمد بن عبد الحق السنباطي شرحا لطيفا ممزوجا اوله الحمد
لله رب العالمين الخ **رسالة جيب الغايب** لشمس الدين محمد بن احمد الغزالي الفها سنه خمس
واربعين وسبعمائه وهي دائرة مقنطر المحيط وشرحها الفاضل ابو بكر احمد بن عبد الوهاب
الشهير بالفضولي شرحا ممزوجا اوله الحمد لله علام الغيوب وكاشف الكروب الخ ورتبه
على ستة عشر بابا وشرحها ايضا ابو عبد الله الشيخ محمد بن الشهاب احمد المزني شرحا
ممزوجا ورتبه على خمسة عشر بابا وتوفي سنه ثلاث واربعين وثمانمائه وله رسالة
مستقلة قال الشهاب وهي اكمل من رسالة ابي علي المراكشي التي هي من جملة المسمى بالمبادي
والغايات بالعمل بالالات وهي مرتبة على تسعين بابا مع موضع المرى وسماها
كشف الريب في العمل بالجيب **الرسالة الجيمية** تاليف الفاضل احمد افندي ابن محمد
المتوفى سنه اربع وثمانين وسبعمائه وهي رسالة جيدة نافعة اولها جل ثناء الذي
اخرج بالجيم من الظلمة الى النور الخ **حرف الحاء** **رسالة الحاصل بالمصدر** للفاضل
الشهاب احمد بن محمد الشهير بمير بادشاه البخاري اولها سبحان من جعل بمصدر تكوينه
الافعال والاثار الخ وشرحها السيد سعد الدين الشهير بابي الرضا المرى **رسالة
الحال** للمولى العلامة الشهاب احمد افندي ابن سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى
سنه اربعين وتسعمائه **رسالة الحاير** للفاضل الشهاب احمد افندي الانصاري كتبها
حين عزله قاضي عسكر محمد افندي من قضاء انطاكية بالغدر ودفعها الى السلطان
مراد خان فابقاه رغما على انف العاذل له اولها نحمدك يا من انعم علينا بالنعم الجسام الخ
**رسالة الحج** لقوام الدين الشيخ قاسم بن احمد الشهير بالجمالي المتوفى سنه احدى وتسعين
وتسعمائه وشرحها المولى عبد الرحمن افندي بن علي المتوفى سنه سبع وعشرين والف
**رسالة الحب** تاليف العارف الرباني العالم الصمداني محيي الدين الشيخ محمد بن علي
عربي المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه وهي رسالة جليلة اولها الحمد لله الذي
حجب الخبر عن معرفة كنهه الخ كلامه عميق لا يفهمه الا اهله **رسالة الحديث** للشيخ

ابي علي الفاضل حسين بن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه وهي رسالة
مشهورة **رسالة حد الخمر** تاليف العلامة الشهاب احمد افندي ابن سليمان الشهير بكمال باشا
زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه **رسالة الحدود** لحجة الاسلام ابي حامد الامام محمد
ابن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس وخمسمائه واورد فيها التعريفات الاسمانية **رسالة
الحذر** لديموس الحكيم معربة وهي رسالة في الطب **رسالة الحساب** للفاضل الشيخ محمد
سبط المارديني اولها هو الاول بلا ابتداء الخ **رسالة الحسد** وذمه لابي عثمان الشيخ عمر
ابن بحر الجاحظ وهو مختصر لطيف اوله وهبا الله لك السلام **رسالة في حكم عيسى** عليه
السلام حين نزوله الشام اولها الحمد لله وكفى والسلام على عباده الذين اصطفى الخ تاليف
الحافظ الشيخ مصطفى بن ابرهيم المصري المحدث المتوفى سنه اربع وثلثين وستمائه
استنبطها من كتب السنة **رسالة في الحكمة** ذكر فيها الحكمة وعلاجها للفاضل احمد بن
عبد الرحمن الطبيب الشهير بابن الاصفهاني وقد تقدم تاريخ وفاته **رسالة في الحكمة
العملية** تاليف الفاضل عبد الله افندي ابن محمد الشهير بالمعيد وشرحها تلميذ الكرماني
وشرحها ايضا المولى طاشكبري زاده كذا ذكره صاحب الموضوعات **الرسالة
الحلبية** في الطريقة المحمدية نظمها الفاضل عز الدين الشيخ محمد بن ابي بكر احمد المعروف
بابن القيم الحنبلي المتوفى سنه احدى وخمسين وسبعمائه **رسالة في حل الشبهة** العامة
تاليف ابي البركات الشيخ عبد الرحمن بن علي الاندلسي الانصاري المتوفى سنه سبع
وعشرين وثمانمائه وقد افاد فيها **رسالة الحلية** للمولى محمد افندي ابن احمد الاسكوبي
المتوفى قاضيا ببروسة ثلاث وثمانين وثمانمائه **رسالة الحمام** باللغة الفارسية لفخر
الدين ابن سيف الدين الخوارزمي المتوفى سنه ست وسبعين وتسعمائه رتبها على مقدمة
وستة عشر بابا وفصولا عديدة وخاتمة **رسالة الحمد** لطاشكبري زاده القديم وشرحها
المولى علاء الدين علي بن محمد القوشجي المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه حقق فيه
كلمات السيد الشريف في مباحثه التي اوردها في الحاشية الكبرى **الرسالة الحملية**
لمحيي الدين الشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه
وهي رسالة جليلة **الرسالة الحموية** للفاضل الكامل السهروردي **رسالة الحما** واقسامها
للفاضل الزكي محمد بن ابرهيم الطبيب الحلبي المتوفى سنه سبعة عشر وسبعمائه اولها
الحمد لله الذي الهم الانسان الحكمة وعلمه البيان الخ **رسالة الحور** والزور للفاضل جلال
الدين الشيخ محمد بن اسعد الصديقي الدواني وشرحها الفاضل كمال الدين محمد بن فخر
علي اللاري شرحا ممزوجا اوله الحمد لمن هو محمود بلسان كل جليل وحقير الخ وسماه تحقيق
الزوار وفرغ من تاليفه في العشر الاوسط من ربيع الاول سنه ثمانية عشر وتسعمائه
**رسالة حوض عشر في عشر** للعلامة المحقق المولى احمد افندي ابن سليمان الشهير بكمال
باشا زاده المذكور اعلاه مرارا **رسالة حي بن يقظان** للشيخ الرئيس ابن سينا المذكور
اعلاه وشرحها ابو المنصور حسين بن محمد وذيله الفاضل ابو بكر احمد بن الفضيل
الاشبيلي المتوفى سنه اثنى عشرة وثمانمائه **رسالة الحقتيات** المستورة لابي العباس

احمد بن محمد الطيب السرخسي المتوفى مقتولا سنه سبعين وستمائة قتله يحيى عامل ابن
مروان **حرف الخاء المعجمة** رسالة في الخضر عليه السلام هل هو حي ام لا لكمال الدين
الشيخ محمد بن محمد المعروف بامام الكاملية المتوفى سنه اربع وسبعين وثمانمائة رسالة
الخط للفاضل الشيخ احمد بن عبد الله الشهير بالقوريحي المتوفى سنه اثني عشرة وثمانمائة له
رسالة الخط ايضا لابي الدر ياقوت بن عبد الله المستعصمي الخطاط المشهور المتوفى سنه
ثمان وتسعين وستمائة وهي رسالة نافعة في هذا الفن وترجمها الدرويش عبد الله الشهير
بالصيرفي باللغة الفارسية في مختصر اوله شكر وسپاس فراوان الخ ورتبه على مقدمة
وثلثة ابواب وخاتمة رسالة الخفا فيما يظهر من الخلفا ذكرها صاحب الموضوعات
منسوبة للبوني رسالة الخلاف والجدل للترمذي قال هذا مختصر في جدل الاعراض
لاظهار الصواب وقد فصلته على اثني عشر فصلا رسالة الخلع للشيخ الامام برهان
الدين الشيخ ابرهيم بن عبد الرحمن الفزاري فرغ من تعليقها في عاشر جماد الاولى سنه
اربعة عشر وسبعمائة رسالة خلق الاعمال لجلال الدين محمد بن سعد الدواني الصديقي
رد فيها على المعتزلة القائلين بذلك مستدلا بقوله تعالى والله خلقكم وما تعملون
وهي رسالة عظيمة ينبغي مطالعتها لكل احد من اهل السنة اولها الحمد لله مفتح القلوب
الخ وشرحها الفاضل سعد الدين بن محمد الاسترابادي شرحا ممزوجا رسالة الخوف
والحزن للشيخ محمد افندي ابن نصوح الرومي الشهير بعبد المجيد زاده المتوفى سنه
سبع وستين وثمانمائة فسر فيها عدة ايات من المبشرات القرانية وهو مؤلف لطيف
اوله الحمد لله الذي من على عباده المؤمنين بارسال محمد صلى الله عليه وسلم بشيرا ونذيرا
**حرف الدال** رسالة الدخان الفها في تحريمه الفاضل محمد افندي ابن مصطفى له
الشهير بجراح شيخي الرومي الواعظ المتوفى سنه سبع عشرة والف اولها الحمد لله الذي
اعد لعباده المتقين دار السلام الخ واعترض عليه بعض الموالي والمشايخ القائلين
بحله ولما بلغه اعتراضهم الف رسالة في تحريمه وتاديب من قال بحله اولها الحمد لله
الذي بين الحلال والحرام الخ رسالة الدخان تاليف الاستاذ شعبان بن اسحق له
الاسرائيلي الطبيب قال لما رايت الناس اعتادوا شرب الدخان ولا يعلمون هل هو نافع
ام مضر ومنهم يغمى عليه عند تناوله ومنهم يمرض بتناوله ومنهم من اضاف اليه اجزاء
وتناوله فمات الى غير ذلك فتقيدت لمعرفة هذا النبات وطالعت بعض كتب
المتقدمين والمتاخرين فلم اظفر بمن تعرض له ثم بعد ذلك ظفرت بمؤلف بعض الحكماء من
كان متوطنا في مدينة اسبانية واسمه حماروس الحكيم فوضعه فيه على الهيئة التي
ينبغي ان يتناول بها فنقلت مؤلفه المذكور من اللغة اليونانية الى اللغة العربية
وذكرت منافعه وكيفية استعماله انتهى رسالة في دعاء الصلوة والصلوة على
النبي صلى الله عليه وسلم تاليف بهاء الدين الشيخ محمد بن احمد الجيزي المتوفى
سنه احدى وسبعين وثمانمائة وهو ماثور شريف في سفر لطيف اوله الحمد لله الذي
يصلي علينا الخ رسالة الدعوات الماثورة تاليف الفاضل الشيخ ابرهيم بن الحسن



الحسن الازهري المصري المتوفى سنه ثلاث وثلثين وتسعمائة وهي رسالة جليلة اولها
الحمد لله الذي رحمته وسعت كل شيء الخ ورتبه على خمسة ابواب الباب الاول في فضل الذكر
الباب الثاني في فضيلة الدعاء وادابه الباب الثالث في الادعية الماثورة الباب الرابع في
الادعية المنتخبة الباب الخامس في المجربة التي تقراء عند نزول الحوادث فيفرجها الله تعالى
رسالة في دفع التعارض وهو الواقع بين قوله تعالى انا لننصر رسلنا وقوله تعالى ويقتلون
النبيين بغير حق الايتين تاليف المولى يعقوب افندي ابن عبد الله الرومي المتوفى سنه اربع
وعشرين وتسعمائة وكان الداعي الى تصنيفها انه وقع بينه وبين جماعة من الفضلاء
نزاع ومباحثة وتكلم كل منهم بكلام ونازعوه في جوابه فالف هذا المؤلف على طبق ما
اجاب فتلقاه العلماء بالقبول اوله الحمد لله الملك العلام الخ رسالة في دفع الشبهة
العامة للفاضل محمد افندي ابن بيرام الانقروي وكان من مدرسين ادرنه توفي
سنه خمس وتسعين وثمانمائة رسالة الدم وكيفية اخراجه للشهاب احمد بن ابرهيم
الافريقي الجراح المتوفى سنه اربع وثلثين واربعمائة وهي معتبرة رسالة في دوران
الصوفية وسماعهم تاليف جمال الدين الشيخ محمد افندي ابن عبد الله الواعظ المتوفى سنه
اربع وثلثين وتسعمائة وشرحها الفاضل سنان افندي ابن يعقوب المدرس المتوفى سنه
تسع وثمانين وتسعمائة وسماه الوفي شرح رسالة الحنفي اوله الحمد لله الذي هدينا الى
الصواب الخ والداعي الى هذا الشرح ان السلطان سليم خان كان انكر على بعضهم واستفتى
متصلا لا مستهديا فافتاه المفتي بتحريم القيام في الذكر فاراد الشارح المذكور ان يبين
تزييف فتواه وبحل القيام في الذكر من غير رقص ولا تلاعب افتى العلامة المولى احمد
افندي ابن سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائة والف
رسالة مشعرة بحله اولها الحمد لله الذي ادخل الايمان في قلوب المؤمنين فاعلنوا كلمة التوحيد
وقاموا بها وكذلك تاليف ابي شمس الدين محمد افندي ابن حمزة مشعر بذلك وتاليف شهاب
الدين احمد السهروردي من قبلها مشعر بحل ذلك وهو مؤلف جليل اوله الحمد لله العلي الوهاب
الغفور التواب الخ وافتى فضل الله بن محمد بن ايوب صاحب الفتاوى الصوفية بحل ذلك
والف مؤلفا اوله اما بعد حمد الله على جميل افعاله الخ وافتى بحل ذلك الفاضل الشيخ اسمعيل
افندي ابن محمد الانقروي والف في خصوصه مؤلفا مستقلا اوله اللهم اياك نعبد واياك
نستعين وكتبه اولا عربيا ثم ترجمه باللغة التركية وكان من اهل الباطن وله كرامات
باهرة وكان اذا نظر الى حيوان او نبات تلا قوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون
تسبيحهم انه كان حليما غفورا وكان يقول منلا خنكار ذلك ويستعمل في سماعه الالات والطبل
والمزمار وامثالها ويقول هم داخلون في التشبيه ويقول من كان من اهل الطريق سمع تسبيح
الاشياء مثنوى هيچ مي داني چه گويد ناي وعود • انت حسبي انت كافي يا ودود • اقول
ادعاؤه تسبيح الاشياء حقيقة او مجازا ذاتا او حالا مسلم واما الاصوات الخارجة عنها
بسبب الضرب فممنوع شرعا وحرام سماعها على كل احد والادلة الشرعية قائمة وشاهدة
بذلك وكلامه مخالف للشرع الشريف رسالة في الدور والتسلسل تاليف العالم الفاضل

برهان الدين محمد بن محمد النسفي المتوفى سنه ثمان وثمانين وستمائه وهى رسالة حسنة حرف
الذال المعجمة رسالة ذات الشعبتين والعمل بها لاسمعيل بن هبة الله الحموى المتوفى سنه
احدى وتسعين وثمانمائه وهى رسالة جيدة رسالة ذات الكرسى معربة بطلميوس الحكيم اى
معربة رسالته الذى اولها الحمد لله الذى خلق السموات العلى الخ ورتبها على مقدمة وابواب
عديدة وكان شرحها قسطا ابن لوقا واول شرحه الحمد لله الذى سمك السماء بقدرته الخ
فعربها ابو البركات الشيخ عبد الرحمن بن محمد الهمدانى سنه ثمانية عشر ومائه رسالة ذبايح
المشركين لابى الفضل الشيخ محمود بن عبد الله القاضى بعجلون المتوفى سنه ست وسبعين
وثمانمائه اولها الحمد لله وحده والصلوة على من لا نبى بعده رسالة الذبح للمولى لطف الله
افندى ابن حسن القرمانى المتوفى مقتولا سنه ثلاث وتسعمائه اولها نحمدك يا من انعمت
علينا بنعمة الاسلام الخ كان ينهى امير قرمان عن المظالم ويخالفه فاطال عليه الكلام
فى يوم تضرر من ظلمة الفقراء فاتى به وقتله صبرا بعدان نسبه باختلال السكة رسالة
ذكر الجهر جوزه ورد فيها على البزازية وهى رسالة جيدة للمولى الفاضل حسام الدين
افندى ابن عبد الرحمن المفتى بمدينة اماسية المتوفى سنه سبع وعشرين وتسعمائه وشرحها
المولى احمد افندى ابن على الرومى المتوفى سنه سبع وستين وتسعمائه شرحا ممزوجا لطيفا
اوله الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ رسالة الذكر الخفى مؤلف باللغة الفارسية
لعلاء الدولة الشهاب احمد بن محمد السمنانى الازبكى الاصل المتوفى سنه ست عشر وستمائه
وهو تاليف لطيف سماه الذكر الخفى المستجلب للاجر الوفى رسالة ذكر المخالفين لنبوة نبينا
محمد صلى الله عليه وسلم والجواب عن شبهتهم للامام العلامة نجم الدين الشيخ محمد بن
ابى الفضل محمود الشهير بابى الرضا الحنفى المتوفى سنه ثمان وخمسين وستمائه الرسالة
الذهبية معربة رسالة ارسطاليس الحكيم حرف الراء رسالة الربع التام الموضوع
لمواقيت الاسلام لعلاء الدين ابى الحسن الشيخ على بن ابرهيم الدمشقى الموقت بالجامع
الاموى الشهير بابن الشاطر المتوفى سنه اثنين وسبعين وثمانمائه وهو مؤلف لطيف اوله
احمد الله تعالى حمدا يليق بجلال عز احديته الخ ورتبه على مقدمة وستة واربعين بابا و
خاتمة رسالة الربع الجامع للمولى على بن محمد الشهير بعيرم المتوفى سنه تسع وعشرين وتسع
مائة رتبها على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة وكان منجما رئيس المنجمين السلطانية وموقتا
بجامع السلطان بايزيد خان بمدينة قسطنطينية رسالة الربع الشكارى لتقى الدين
الشيخ محمد بن عبد الكريم المصرى الموقت بجامع السلطان الاشرف بالقاهرة المتوفى سنه
احدى وثلثين وتسعمائه وهى رسالة نافعة اولها الحمد لله الذى لا يصل الى معرفة كنه ذاته عارف
الخ ورتبها على مقدمة وتسعة وعشرين بابا وخاتمة رسالة الربع الشكارى وهو ربع
المقنطرات تاليف الفاضل داود بن عبد الله الشهير بابن الاستواى المصرى الازهرى المتوفى سنه
تسع وخمسين وثمانمائه وكان موقتا بجامع الحاكم بمدينة القاهرة رتب رسالته هذه على مقدمة
وستين بابا وخاتمة اولها احمد الله حمدا يليق بجليل ذاته الخ وهو المشهور بالكلق الان وشرحها
الفاضل عبد الحليم بن اسمعيل المتوفى سنه اربع وثلثين وتسعمائه شرحا ممزوجا لطيفا اوله



اوله الحمد لله مجرى الانهار ومكور الليل على النهار الخ رسالة الربع المجتمع وهو المجتمع من الربع
المجيب للشيخ ابرهيم بن محمد المصرى الشهير بابن الاسكافى الازهرى المتوفى سنه اربع وخمسين
وثمانمائه ورتبها على اربعة وثلثين بابا رسالة الربع المجيب لابى العباس الشيخ احمد بن محمد القسطلانى
المصرى شارح صحيح البخارى وصاحب المواهب اللدنية المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه
وشرحها المولى عطاء الله بن احمد العجمى المتوفى سنه احدى واربعين وتسعمائه شرحا ممزوجا حسنا
معتبرا وشرحها ايضا المولى محيى الدين الشيخ عبد القادر افندى ابن محمد البغدادى المتوفى سنه
ثلاث وخمسين وتسعمائه شرحا لطيفا ممزوجا وشرحها ايضا الشيخ احمد بن ابى القاسم المصرى
الشهير بابن النقيب المتوفى سنه ست وسبعين وتسعمائه بالقول وشرحها ايضا المولى موسى
افندى ابن ابى الفضل محمود افندى الشهير بقاضى زاده الرومى المتوفى سنه سبع وثمانين و
تسعمائه وترجمها باللغة الفارسية ابو الفضل محمود افندى ابن محمد افندى الاستنبولى الشهير
بقاضى زاده المتوفى سنه احدى وسبعين وتسعمائه ورتبها على مقدمة وخاتمة وعشرين بابا
وهو مؤلف لطيف اوله حمدى كه خطه اوتام از نسيمت الخ وبعد ذكره لاحكام الربع المجيب
ذكر بعض احكام ربع المقنطرات رسالة رجال الغيب للفاضل حمزة افندى ابن محمد الاقشهرى
المتوفى سنه اربع وسبعين وثمانمائه وهى رسالة حسنة رسالة قوله تعالى الرحمن على العرش
استوى لابن طولون الشامى وقد تقدم تاريخ وفاته قريبا رسالة فى رد قول من زعم ان فى الفاتحة
اسماء تسع من اسماء الشياطين تاليف الفاضل الشيخ محمد بن عمر بن خالد القرشى المتوفى سنة
اثنين وثلثين وسبعمائه اولها احمد الله العظيم من فاتحة الامر الخ رسالة رسلان بن سيبويه
واول من شرحها الشيخ عبد الله بن الشيخ عبد الرحمن الدمشقى المتوفى فى حدود سنه ستمائه
وهو شرح لطيف ممزوج اودع فيه جل علم التوحيد وحشاه بحقايق ودقايق وشرحها ايضا
الفاضل الشيخ محمد بن احمد بن سعد الشهير بالمكاشف المصرى المتوفى سنه اثنين وعشرين
وسبعمائه وهو شرح ممزوج سماه الوجيد شرح رسالة التوحيد اوله الحمد لله الذى شرح صدور
المحققين بنور معرفته الخ وشرحها ايضا زين الدين زكريا بن محمد الانصارى شرحا رقيقا
ممزوجا فى غاية اللطافة والحسن والتدقيق والتحقيق وسماه فتح الرحمن بشرح رسالة المولى
رسلان وكان اذ ذاك رحمه الله مفتى الشافعية بمدينة القاهرة وقد قدمنا تاريخ وفاته عند
ذكر شروحه وشرحه هذا شرح مستعمل مشهور اوله الحمد لمن تفرد بالوحدانية ونعت بالنعوت
الربانية الخ وشرحها ايضا الشيخ محمد بن احمد المصرى الشهير بالخطيب الوزيرى المالكى المتوفى سنه
ثمان وتسعين وثمانمائه وهو شرح شرحه بقال اقول سماه الفتوحات الربانية بشرح الرسالة
الارسلانية اوله نحمدك يا من نور بالتوحيد قلوب العارفين الخ رسالة الرضاع محرم بالاجماع
وملزم الانقطاع للفاضل محرم بن محمد الزيلعى المتوفى سنه سبع وثلثين وثمانمائه وكان حنفى
المذهب رومى الاصل توطن بمدينة القاهرة الى ان توفى بها رتبها على مقدمة وخمس فصول و
خاتمة ذكر فى المقدمة الداعى الى تاليفها وفى الفصل الاول دليل حرمة الرضاع وذكر فى الفصل
الثانى ما يحرم من الرضاع وذكر فى الفصل الثالث ما لا يحرم وذكر فى الفصل الرابع حكم لبن
غير الادمى وذكر فى الخامس المحرمات وذكر فى الخاتمة الامور الكلية رسالة الرغائب فى عدم

جوازها بالجماعة تاليف الفاضل محمد افندى ابن مصطفى افندى الشهير بقاضى زاده الرومى الحنفى
المتوفى سنه اربع وعشرين والف ولنجم الدين الشيخ محمد المصرى رسالة فى هذا المعنى وايضا للشيخ
على القدسى رسالة اخرى رسالة رفع اليدين فى الصلوة وعدم جوازه عند الحنفية تاليف الفقيه
النبيه الفاضل ابى حفص الشيخ عمر بن قوام الدين الغزابى الحنفى المتوفى سنه ست واربعين وسبعمائه
قال رحمه الله تعالى الداعى الى تاليف هذه الرسالة انى لما قدمت الى مدينة دمشق الشام
صادف دخولى اليها ليلة سبع وعشرين من رمضان سنه اربع واربعين وسبعمائه فتوجهت
الى الجامع الاموى لصلوة المغرب فصلينا خلف امام الجامع المذكور فرفع يديه فى الركوع
وعند رفع الراس من الركوع فلما فرغ قمت فاعدت صلوتى ثم التفت اليه وقلت له انت
مالكى ام شافعى فقال انا شافعى فقلت لو لم ترفع يديك فى صلوتك ما كان يضرك ولا
تفسد صلوتك على مذهبك فلما رفعت فسدت صلوتنا اما كان الاولى ان لا ترفع حتى تكون
صلوتك وصلوتنا جائزة بالاتفاق وكان امير البلدة حاضر وبعض اناس على مذهبنا
فلما سمعوا ذلك تغيرت الوانهم وقالوا صلينا خلفه مدة مديدة ولم نعلم هذه المسئلة فخاف
الامام حين سمع هذا الكلام وخاف على سقوط حرمته واجاب بكلام طويل لا طائل تحته
وكابر وقال لا تفسد الصلوة واطال الجدال ووقع القول وكثر القيل والقال فتوجه هو ومن
كان على مذهبنا الى مكحول النسفى الحنفى فاجابهم بمثل جوابنا فلم يجب واصر على العناد فلما
عاينت منه ذلك شرعت فى هذه الرسالة مريدا بذلك اظهار الحق الخ انتهى ولابى الفضل محمود بن
احمد القونوى فى هذا الخصوص رسالة جليلة اولها اما بعد حمد الله على الائه الخ رسالة فى الرمل
لابى عبد الله الزناتى رسالة الروح تاليف العلامة المولى الشهاب احمد افندى ابن سليمان الشهير
بكمال باشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه اولها الحمد لله الذى خلق الانسان اطوارا الخ
وشرحها المولى رمضان افندى ابن سليمان الشهير ببشينى زاده المتوفى سنه خمس وستين
وتسعمائه وهو شرح لطيف ممزوج اوله الحمد لله العلى المتعال الخ رسالة روح القدس له
للعالم الربانى والولى العارف الصمدانى محيى الدين الشيخ محمد بن على بن عربى المتوفى سنه ست
وعشرين وستمائه كتبها بمكة فى مناصحة النفس وارسلها الى اخيه ابى محمد عبد العزيز بن
ابى بكر القرشى المهدوى نزيل تونس وذكر فيها احواله رسالة الرؤية والكلام لمحيى الدين
الشيخ عبد القادر بن محمد الرومى الواعظ الشهير بخطيب زاده المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه
على مطلبين رتبها المطلب الاول فى الكلام وفيه ثلاث مباحث المطلب الثانى فى الرؤية وفيه
سبع مباحث وختمها بخاتمة اولها الحمد لله جل جلاله ان يكون شريعة لكل وارد الخ الفها فى
دولة السلطان بايزيد خان واهداها له رسالة فى رؤية الله تعالى فى المنام ورؤية رسوله
لابى زيد ابى البركات الشيخ عبد الرحمن بن على الخطيب السهيلى الاندلسى المتوفى سنه ثلاث
وعشرين وسبعمائه استدل على جوازها باثار شريفة واخبار منيفة واوردها رسالة رؤية
النبى صلى الله عليه وسلم للفاضل خليفة بن محمد المغربى المتوفى سنه احدى وثلثين وتسعمائه
وهى رسالة نافعة اجازها بالمستندات القاطعة حرف الزاى رسالة الزائر فى تفسير
النسبيات الحنفية لابى حفص الشيخ عمر بن على الخطابى المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائه اولها



اولها اما بعد حمد الله كما يليق بجليل جلاله الخ وهى رسالة غريبة من اعجب العجايب وضع فيها
ما اغفله النسبى رسالة الزيادة تاليف صفى الدين البروجى المتوفى سنه اربع وثمانين
وستمائه رسالة الزرقالة المعروفة بالصحيفة تاليف ابى اسحق الشيخ ابرهيم الزرقالى الرتقى
القرطبى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وستمائه وهى على مائة باب مرتبة واهداها للخليفة
المعتمد على الله وكان يحلها اولها اما بعد حمد الله الجدير بان يحمد الخ ونقلها الى اللغة الفارسية
ابى الفضل محمود جلبى ابن محمد الشهير بميرم جلبى المتوفى سنه احدى وثلثين وتسعمائه رتبها
على مقدمه وخمسين بابا وخاتمة اولها الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ الفها واهداها
الى السلطان بايزيد خان سنه احدى عشرة وتسعمائه وقد قال الشيخ ابرهيم صاحب الاصل
ان الزرقالة اول الالات واشرفها واتمها واشملها واحفظها واسهلها وهى مشهور بين كبار العرب
وان كان العجم لم يستعملوها انتهى رسالة زرقالة الشكارى وهى مرتبة على اربعة عشر
بابا وخاتمة رسالة الزعفرانية فى اصول الدين ورد حجج المخالفين اولها الحمد لله الذى عمت
عطاياه الخ تاليف الفاضل الشهاب الشيخ احمد بن على الازهرى المصرى المتوفى سنه احدى
وثلثين وسبعمائه وهى رسالة نافعة جيدة رسالة فى الزكام واسبابه وعلاجه لابن الجزار له
مسعود بن محمد الافريقى الطبيب المتوفى سنه سبع وعشرين وثمانمائه وهى رسالة نافعة فى
الطب رسالة الزنديق اى ما يترتب عليه من الحكم الشرعى وتسمى هذه الرسالة بالسيف
المشهور للفاضل الشيخ عبد الحق بن محمد البرى المتوفى سنه ست واربعين وسبعمائه اولها
الحمد لله الناصر لاوليائه الخ رسالة فى زيادة الايمان ونقصانه لجلال الدين الفاضل رسول
ابن احمد التيمى الحنفى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وسبعمائه وهى رسالة رد فيها على العلما
الشافعية القايلين بذلك وقال لا يزيد ولا ينقص واستدل على ذلك باثار شريفة واخبار
منيفة رسالة زيارة القبور والدعاء للاموات تاليف بدر الدين الشيخ محمد بن ابى سعيد
مصطفى التلمسانى المتوفى سنه خمس وعشرين وثمانمائه رسالة الزينية لشهاب الدين
الشيخ احمد بن الحسن المصرى الازهرى المتوفى سنه ست او سبع وثمانين وسبعمائه
حرف السين رسالة ساليدس الملك ملك اليونان وهو ابن ارموس الحكيم وهى
فى علم الصناعة رسالة جيدة نافعة معربة رسالة سالى تاليف المولى حسام الدين حسين
ابن عبد الرحمن الرومى المتوفى سنه ست وعشرين وتسعمائه ذكر فيها نسب النبى صلى الله
عليه وسلم وقسمها على ثلثة اقسام القسم الاول فيما يكون نسبا وما لا يكون الثانى فيما
يتصل اليه الثالث فيما كان من الكافرين وكيف يذكروا رسالة فى شرح سبحانك ما
عرفناك حق معرفتك تاليف العارف الحقيقى الشيخ محمد ابن الشيخ قطب الدين الازنيقى وهى
رسالة جليلة اولها الحمد لله الذى اغرق فى بحار معرفته عقول العقلاء الخ ذكر فيها اوراد
المشايخ الكبار وشرحها واضاف اليها ادعية ماثورة واذكارا مشهورة رسالة سبع اشكال
الموفق للمولى الفاضل على افندى ابن مصلح الدين مصطفى افندى الرومى الاستنبولى المتوفى سنه
احدى وتسعمائه وعليها حاشية الفاضل محمد افندى ابن احمد الشهير بخطيب زاده المتوفى سنه
ثلاث وستين وتسعمائه وهى حاشية جليلة رسالة فى سجود السهو تاليف الفاضل

العلامة الكامل الشهاب احمد افندي ابن سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنة اربعين
وتسعمائة وهو تاليف لطيف اوله منك نستهدي وبك نستعين الخ رسالة السر في الكيميا
لهرمس ولد بودشير الحكيم التي الفها لقسطانس ولد داراميس وكان ملك اليونان فتعلم
منها عمل الاكسير الاعظم وعمل منها الكنوز والخبايا فلما هلك اخذتها ابنته ابوشيره
ففعلت كما فعل ابوها واخفت الرسالة وعملت لها كنزا وضعت فيه انواع الجواهر والتحف
بحيث لم تبق في ممالكها ولا في اطرافها شيئا من الجواهر والتحف الا واشترته ووضعته
في كنزها وكانت رهبانهم يقولون لهم انكم ستعودون الى الدنيا وكان زعمهم بهذا
ثم لما انها تمت الكنز وزينته بانواع الجواهر المضيئة جعلت لها سريرا في وسطه
ونقشت الرسالة على حجر من صوان وجعلته عند راس السرير وحلته بالذهب ورصعته
بالجواهر وجعلته فوق قطرميز الاكسير وامرت خدامها ان يجعلوها اذا ماتت على
ذلك السرير ثم انها صورت صورتها وجعلتها على سرير آخر تجاه سريرها لتكون انسا
لها فلما هلكت دفنوها عند ابيها واستخرجوا الجواهر وجل ما في الكنز وبقي الحجر
الى زمن المامون فوجده بالاخميم الداخل في صعيد مصر فاستخرجه واستخرجوا المراة
التي صورتها على صورتها وضفائرها ممدودة الى رجليها وعليها سبعة ارطال
من الذهب وعليها من حلي الجواهر ما لا يوجد على امراة فلما راها المامون تعجب
وظن انها كانت انسانية ومسخت حجرا ثم انه دعى بالحكماء وارباب المعارف فلم يقدر
على قراءته احد حتى اتى رجل من حمير وكان عالما والخط اليوناني فعرب له ذلك وكان
يدخرها في صندوق داخل خزينته وكان رمز له بعض المطلوب حتى لا يعرفه غيره وتوفي
بعد ذلك بشهرين او اقل من ذلك رسالة في السعي والبطالة للعلامة الشهاب احمد افندي
ابن سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنة اربعين وتسعمائة اوله الحمد لله الذي علمنا
وجوه المكاسب الخ وشرحها المولى الفاضل محمد افندي الشهير باخي زاده المتوفى سنة سبع
وثمانين وتسعمائة رسالة سعيد بن المبارك في الشواهد النحوية تاليف الفاضل المذكور
الشهير بابن الدهان النحوي القاهري المتوفى سنة ثمان وستين وثمانمائة رسالة السر
للمتنبي رسالة سلسلة النقشبندية لنور الدين الشيخ عبد الرحمن بن احمد الشهير بالجامي
المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة رسالة السلوك لابي حفص شهاب الدين الشيخ عمر بن
محمد السهروردي المتوفى سنة ست وتسعين وثمانمائة رسالة السماع والغنا للقاضي
عتيق بن داود اليماني المتوفى سنة خمس وعشرين وستمائة رسالة سمت القبلة لابي الفضل
محمود بن محمود المتوفى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة اولها الحمد لله الذي سمت له الكف
ذوي الحاجات الخ وشرحها الفاضل شهاب احمد بن محمد المصري المتوفى سنة ثلاثة عشر
وثمانمائة اوله الحمد لله المتعالي عن الجهات الخ وهو مرتب على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة
رسالة السمرقندي للشيخ حسن بن حسين السمرقندي المتوفى سنة ست وثلاثين وخمسمائة
وهي رسالة حسنة رسالة سمت القبلة لابي الفضل الشيخ محمود بن احمد الشهير بابن نوده
المتوفى سنة اربع وعشرين وتسعمائة رتبها على مقدمة وخمس مقالات وخاتمة رسالة



رسالة السنجاب لنجم الدين الشيخ محمد بن عبد الله الشهير بابن عجلون القاضي المتوفى سنة ست
وسبعين وثمانمائة احتج فيه لعدم طهارته الا اذا ذبح ووافقه على ذلك البدر القطان الشافعي
ونحن نستظهرهما باصل المذهب ونقول بطهارته بالدباغ على وجه الاستفاضة وطهارة
شعره بطهارة جلده رسالة السنجرية في وصف النباتات العنصرية لابي حفص الشيخ
عمر بن احمد الشهير بالايساغوجي المتوفى سنة اثنين وثمانين وثمانمائة رسالة السنية
شرح المقدمة المطرزة وسياتي ذكرها في حرف الميم رسالة السياسة الشرعية
لداود افندي ابن سليمان الرومي الشهير بابن العجمي الحنفي المتوفى سنة ثلاث واربعين
وسبعمائة رسالة السياسات للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن سينا المتوفى سنة ثمان و
عشرين واربعمائة انتخبها من عدة مصنفات رسالة السنية للفاضل المولى علي
افندي ابن امر الله الشهير بابن الحنائي المتوفى سنة سبع وثلاثين وتسعمائة ذكر فيها
مناظرة السنية مع المعتزلة والجهمية والجبرية وشرحها المولى احمد افندي ابن عبد الله
البوسنوي المتوفى سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة وهو رسالة وشرح حسنين رسالة
السنية في اصول الفقه الحنفي تاليف الفاضل زين الدين الشيخ محمد بن الشيخ عبد الجليل
المصري الشهير بابن عفيف الجندي المتوفى سنة خمسة عشر وسبعمائة حرف الشين المعجمة
رسالة الشافعي في الفقه على مذهبه رضي الله تعالى عنه وهي مشهورة بين علماء المذهب
ورواها عنه جماعة من الفضلاء المحققين ولها شروح كثيرة سنذكر ما وقفنا عليه منها
فمن ذلك شرح ابي بكر الشيخ محمد بن عبد الله الخوارزمي المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلثمائة
وهو شرح مشهور • وشرح الامام محمد بن الشيخ علي الشهير بابن الشاشي الكبير المتوفى
سنة اثنين وتسعين وثلثمائة وشرح ابي الوليد حسان بن حسن النيسابوري القرشي المتوفى
سنة ثمان واربعمائة وهو شرح ممزوج مشهور • وشرح الامام الحافظ ابي بكر احمد بن
محمد الشهير بابن الخافي المتوفى سنة احدى وعشرين واربعمائة وشرح ابي البركات الشيخ
عبد الرحمن ابن الشيخ عبد الله الشهير بابن الخولي العراقي المتوفى سنة ست وثلثين و
اربعمائة وشرح الشيخ يوسف بن عمر البغدادي الشهير بابن البصراوي المتوفى سنة احدى
واربعين واربعمائة وشرح الشيخ عيسى ابن الشيخ ابي القاسم الشهير بابن البرقاني المتوفى سنة
ثمان وخمسين واربعمائة ومن شروحها ايضا دلائل الاعلام العصير في رسالة الشاكين و
اعتقادهم لابي العباس الشيخ احمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ست وثمانين وثمانمائة
رسالة الشان للعلامة المحقق الفاضل المدقق محيي الدين الشيخ محمد بن علي عربي المتوفى
سنة ست وعشرين وستمائة رسالة شرح حديث ان الله خلق آدم على صورته للفاضل
محمد بن محمود بن محمد جمال الدين الاقسرائي المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وهي رسالة
جليلة اولها الحمد لله الذي خلق بني آدم على احسن تقويم الخ رسالة الاشرفية لصفي
الدين عبد المؤمن بن احمد البغدادي الفها واهداها الى هارون بن محمد الوزير وكان
معلما له وكان ماهرا في العلوم ولما توفي ببغداد سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة اجلسه
معه في مجلس حكمه وكان مستشاره كما ذكره في حبيب السير الفاضل عمر بن عثمان

الشهير بانى وفيه زيادة تفصيل وتطويل رسالة الشريعة لرد المقالة الشنيعة وفيها
ذم علم السحر وتعليمه تاليف الشهاب احمد بن عبد الوهاب الشهير بابن وهبان الدمشقى
المتوفى سنه ثمان وستين وسبعمائة رسالة الشعافى ذكر فيها دواء الوباء للمولى عصام
الدين احمد افندى ابن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنه ثمان وستين وتسعمائة
قال رحمه الله تعالى صنفتها لما رايت شرذمة من الناس اعتقد وان الهلاك بالقرار والنجاة
بالفرار منه ورتبها على مقدمة ومسلكين وخاتمة اما الخاتمة ففيها اربع مطالب المطلب
الاول فى معنى التوكل المطلب الثانى فى اسبابه المطلب الثالث فى حسن العقيدة المطلب
الرابع فى التسليم واما المسلك الاول ففيه خمسة فصول الفصل الاول فى سبب نزول الوباء
وحلوله الفصل الثانى فى بيان صفاته الجيدة من الردية التى يخشى منها الفصل الثالث
فى بيان محله وارداه ماتحت الابط الشمالى لمجاورته الروح واذا ظهر مسود الرؤية او
اسود مكانه ولم يظهر وخالطته حمى فهلاك لامحالة ويليه الفخذ الايمن ثم الابط الايمن
ثم الفخذ الايسر ثم العنق وهو اخفه والغالب فيه السلامة الفصل الرابع فى الوكز
واسبابه والواكزين الاجنة الفصل الخامس فى بيان علاجه واما المسلك الثانى ففيه
ايضا خمس فصول الفصل الاول فى بيان علاماته عند وقوع المريض به الفصل الثانى
فى بيان كيفيته من الاستطالة والتدوير والوانه الفصل الثالث فى بيان اخذ الدم
ومحله ووقته الفصل الرابع فى بيان كيفية التداوى ووقتها الفصل الخامس فى بيان
الاغذية والاشربة اللايقة واما الخاتمة ففى بيان ثواب المتوفى به وشهادته وما
اعد الله تعالى له من الكرامات رسالة الشفاعة لبرهان الدين الشيخ ابرهيم بن
محمد التاجى المتوفى سنه اثنين او ثلاث وستين وسبعمائة رسالة شكاية الاخوان وذم
الزمان تاليف عماد الدين الشيخ محمد بن احمد الشهير بابن العفانى المصرى المتوفى سنه خمس
واربعين وثمانمائة كذا ذكره صاحب الكزبرة الرسالة الشمعية للفاضل ولى الدين بن عبد
الوهاب الطناجى القاهرى المتوفى سنه اربع وستين وسبعمائة رسالة الشواذ للجعبرى
فى القراآت رسالة الشر لمصلح الدين الشيخ مصطفى افندى الشهير بالشكاك الرومى
المتوفى سنه ست واربعين وثمانمائة جمع فيها جل مكاتبات عربية وفارسية وتركية والتركى
اقل من الفارسى رسالة الشهابية فى اصول الحديث مؤلف لطيف اوله الحمد لله الذى وفق
العلماء لتحصيل الاحاديث النبوية الخ تاليف الفاضل المحقق الشيخ عبد الجواد ابن الشيخ
عبد الكريم الطريخى المحلى القاهرى المتوفى سنه خمس وثلثين وثمانمائة رتبها على مقدمة و
ستين بابا فى كل باب فصول متعددة رسالة الشهود فى علم الحروف للعالم الفاضل الشيخ
احمد البونى اولها الحمد لله منور قلوب اوليائه الخ رسالة الشيخ الاكبر وهو الفخر الرازى
وهى تتعلق بالنصايح قال فيها ينبغى للعاقل ان يفعل كذا وكذا وينبغى له ان يجتنب
كذا وكذا حرف الصاد رسالة الصاهل والشاحج لابى العلاء الشيخ احمد بن عبد الله
المغربى المتوفى سنه سبع واربعين وسبعمائة وله تاليف آخر رسالة الصابئين وصفة
مذاهبهم لابى العباس احمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنه ست وثمانين وثلثمائة وهى



وهى رسالة حسنة رسالة الصغرى للسيد على بن السيد محمد الجرجانى الشريف المتوفى
سنه ست عشر وثمانمائة وهى فى اصل تاليفها باللغة الفارسية ثم عربها ابنه محمد وسماها
الغرة والعمل رسالة الصناعة فى علم الكيميا لمير صدر الدين محمد بن الشهاب احمد الاصبهانى
المتوفى سنه خمس وثمانين وسبعمائة رسالة الصحيفة الافاقية وتسمى الجامعة ايضا وهى
فى الاسطرلاب وكيفية عمله تاليف الفاضل حامد بن خضر المعروف بابن محمود الخجندى
المتوفى سنه خمس وسبعين واربعمائة رتبها على مقدمة وستين بابا وخاتمة رسالة
فى الصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم للعلامة الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابى
بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائة وله ايضا رسالة صلوة الضحى رسالة
الصلوة للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربع
مائة اولها الحمد لله الذى خص الانسان باشرف الخطاب الخ رسالة صور الكواكب لابى
البركات الشيخ عبد الرحمن بن عيسى الصوفى المتوفى سنه سبع وسبعين وتسعمائة
حرف الضاد رسالة الضاد تاليف الشيخ على بن غانم المقدسى المتوفى سنه
احدى وثلثين وستمائة وهى رسالة تجمع فيها الضاديات رسالة الضاد والظاء لابى
الفتوح نصر الله بن محمد الموصلى المتوفى سنه اربع او خمس وثمانين وسبعمائة حرف
الطاء رسالة الطاعون وجواز الفرار منه تاليف المولى ادريس بن احمد البدليسى
المتوفى سنه تسع وسبعين وخمسمائة وشرحها الشيخ تاج الدين السبكى وشرحها
ايضا الشيخ المسيحى وشرحها ايضا الشيخ بدر الدين محمد بن احمد الزركشى ولها شروح
اخر رسالة طبقات البطون فى بيان احكام الوقف على الاولاد واولاد اولاد الاولاد
وان سفلوا للشيخ محيى الدين العالم الفاضل الشيخ محمد بن سليمان الشهير بالكافيجى وقد
قدمنا تاريخ وفاته وكان من مشايخ الحافظ السيوطى رحمهما الله تعالى وهو مؤلف نافع اوله
الحمد لله الذى خلق سبع سموات طباقا الخ رسالة الطبرية للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد الله
المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائة وكان جمعها بعد وفاته ابن عمة المامون احمد بن محمد سينا
المتوفى سنه ثمان وسبعين واربعمائة رسالة فى الطب لابى الحسن الشيخ على بن موسى الشهير
بالزمانى المتوفى سنه تسع وستين وسبعمائة وهو تاليف جيد رسالة الطرق تاليف الشيخ
زروق الشهاب احمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى المتوفى سنه ثلاث وثمانين وستمائة
وهى رسالة جليلة اولها الطرق الى الله بعدد انفاس الخلايق الخ رسالة طوالع المواليد
للحكيم الحاذق على بن احمد الشهير بالسديد الابهرى المتوفى سنه تسع وثلثين وخمسمائة رسالة
الطيرى لابى على الرئيس حسين بن عبد الله سينا المتوفى سنه المذكورة اعلاه رسالة
الطير لحجة الاسلام الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائة اولها
لقد اجتمعت الطيور الخ حرف الظاء والعين رسالة الظهيرية تاليف العالم الفاضل
ابى الحسن الشيخ على بن احمد الشهير بابن الظهير المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائة رسالة
العاصمية منسوبة الى الشيخ شهاب الدين احمد بن عمر السهروردى المتوفى سنه ست وخمسين
وسبعمائة رسالة فى العروض للدرويش محمد بن ابى الفضل محمود الشهير بعلى زاده المتوفى

سنه سبع وستين وتسعمائه وهى رسالة حسنة نافعة رسالة الطاوى وهو رستم بن
عبدالله الرومى المعروف بالشهرى المتوفى سنه ست وتسعين وثمانمائه رتبها على مقدمة
وسبعة فصول وخاتمة وهى رسالة جليلة فى علم العروض اولها الحمد لله الذى جعل
علم العروض ميزان الاشعار الخ وهى اكبر من عروضية الجامى رسالة العروض للشيخ الرئيس
ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه الرسالة العزية فى علم
الحساب لابى الفضل العالم المحقق الفاضل المدقق الشهاب احمد بن على بن حجر و رتبها على
سبعة فصول وهى لازمة مهمة لصاحب الفرائض رسالة العشاق فى حالة الفراق وهى
باللغة الفارسية اولها سپاس وحمد خدا ع الخ اورد فى اولها فصلا يتعلق بالامور العشقية
ثم اورد بعده سكوكات علمية نافعة معمول بها جنة الرسالة العشرية لجلال الدين محمد
ابن احمد الصديقى المتوفى سنه احدى وسبعين وثمانمائه وشرحها المولى المؤيد احمد بن
اسمعيل واهداها الى السلطان بايزيد خان العثمانى رحمه الله رسالة العشق للشيخ الرئيس
ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه وجمعها من بعده الفقيه
ابو عبدالله احمد العصومى و رتبها على فصول متعددة وابواب الرسالة العضدية تاليف
عصام الدين بن ابرهيم الشهير بابن الاسفراينى المتوفى سنه احدى وتسعين وسبعمائة
الرسالة العلائية فى الفوائد الحسابية وهى رسالة نافعة اولها الحمد لله مبدع الاحاد الخ
تاليف الفاضل محمد افندى ابن مصطفى العلائى المتوفى سنه ثمان وستين وسبعمائه رسالة
علة القوام الارضية للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله سينا المتوفى سنه ثمان
وعشرين واربعمائه رسالة العلم اللدنى لابى الحسن على بن احمد بن حسن النجيبى المتوفى سنه
اربعة عشر وثمانمائه وهى رسالة جليلة اولها الحمد لله الذى زين قلوب عباده الصالحين بانوار
الولاية والتحقيق الخ و رتبها على مقدمة وسبعة مقاصد فى كل مقصد سبعة ابواب وخاتمة
ذكر فيها كيفية السلوك وافاد واجاد رسالة فى العلم والماهية تاليف العلامة المولى شهاب الدين
احمد افندى ابن سليمان الشهير بكمال پاشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه وشرحها
المولى صدر الدين محمد افندى ابن احمد الشهير بابن الشيرازى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وتسعمائة
شرحا ممزوجا لطيفا اوضح فيه ماهية العلم ومشتقاته اوله نحمدك يا من تعزز بعلم المعلومات
والمجهولات الخ رسالة العلوم العمرية للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى
سنه ثمان وعشرين واربعمائه الرسالة العلوية فى القواعد النحوية لنجم الدين الشيخ سليمان
ابن عبد القوى القاهرى موطنا الحنبلى مذهبا المتوفى سنه ستة عشر وسبعمائه الرسالة
العلية فى الاحاديث النبوية تاليف الفاضل حسين بن على الكاشفى البيهقى الواعظ المتوفى
سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه جمع فيها جل الاحاديث المتعلقة بالعبادات و رتبها على
ثمان اصول كل اصل مشتمل على خمسين بابا وكل باب مشتمل على سبعة فصول فى كل فصل
اربعين حديثا واورد فى كل فصل ما يناسبه من الايات القرانية ثم تبعها بالاحاديث
الشريفة النبوية واتبعها بسير السلف ومناقبهم وحسن معاملتهم الى غير ذلك من
المناسبات والامثال والحكايات وجعل الاصل الاول خالصا فى علم التوحيد واورد فى



كل باب وفصل ما يناسبه والاصل الثانى خصه بالعبادات الدينية والاصل الثالث
جعله خاصا بفضائل القران والدعوات والاصل الرابع فى مكارم الاخلاق والاصل الخامس
فى اوصاف الرؤية والاصل السادس ذكر فيه ما يتعلق بالامور السلطنة والامارة وما لهم
وما عليهم الى غير ذلك والاصل السابع ذكر فيه ما يتعلق بالازمنة والامكنة والملابس
والملابس والاطعمة والاشربة والاصل الثامن ذكر فيه الاحاديث المتفرقة و رتبها على
ترتيب حروف المعجم مبوبة حرف الغين المعجمة رسالة فى غسل الرجلين ووجوبه
للفاضل ابى الفرج مفضل بن مسعود التنوخى المتوفى سنه سبع او ثمان وستين واربعمائه
رسالة الغفران من المكث بحران مختصر لطيف للفاضل احمد بن زين الدين عبدالله الشهير
بابن الواله الحرانى المتوفى سنه سبع وثلثين وستمائه وهو مؤلف حسن اوله الحمد لله على كل
حال الخ رد فيه على الشيخ على الحنبلى الشهير بابن المجسمى وهو فى قواعد علم الكلام حسن
الرسالة الغوثية لقدوة العارفين امام المشايخ المحققين محيى الدين الشيخ محمد بن
على بن عربى المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه اوله الحمد لله كاشف الغمة الخ وشرحها
الشيخ عبد القادر بن محمد الجيلى المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه حرف الفاء
رسالة الفتح والفتوح فيما نزل به الامين الروح تاليف الفاضل زين الدين الشيخ محمد بن محمد
ابن بلال الحنفى المتوفى سنه تسع واربعين وثمانمائه وهو مؤلف حسن اوله الحمد لله الذى
انزل على عبده الكتاب الخ رسالة الفخرية للفاضل الافخم الشهاب احمد بن عبد الكريم المصرى
المتوفى سنه اربع وثمانين وثمانمائه اولها الحمد لمستحقه الخ رتبها على مقدمة وخمسة
مقالات وخاتمة رسالة الفراسة للشيخ الرئيس ابى على حسين بن سينا المتوفى سنه
ثمان وعشرين واربعمائه وهى من اللازمات اولها الحمد لله ملهم الصواب لملازم الباب الخ
رسالة فى الفرق بين الفرض العملى والواجب لجلال الدين رسول بن احمد التبانى الحنفى المتوفى
سنه ثلاث وتسعين وسبعمائه وهو مؤلف لطيف جيد نافع رسالة الفروع تاليف
الاجل الشيخ محمد بن زيد القيروانى المتوفى سنه سبع وستين وستمائه رسالة فى فضل ابى
حنيفة رحمه الله تعالى تاليف الفاضل ابى الحسن على عتيق بن داود اليمانى الحنفى المتوفى سنه
سبع وستين وستمائه رسالة النقاع للفاضل الشهاب احمد بن عبد الرحمن الاصفهانى المتوفى
سنه خمس وثلثين وثمانمائه وهو مؤلف لطيف رسالة فى قول النبى صلى الله عليه وسلم الفقر
فخرى لمؤيد الدين احمد بن محمد الاصبهانى المتوفى سنه ثمان وعشرين وسبعمائه رسالة فى قوله تعالى
فلا تجعلوا لله اندادا الاية للمولى احمد افندى ابن محمد المدرس بمدرسة السليمانية بقسطنطينية
وحاكم بين الامامين الزمخشرى والبيضاوى فى الاستعارة الواقعة فيها وهى رسالة جيدة
اولها الحمد لله الذى من وحدانيته انزل الايات البينات الخ وكان قد وقع بين العلماء رسالة
الفلاح والهدى الواقعين فى القران العظيم تاليف الفاضل عبد الحميد افندى ابن نصوح ده
الرومى المتوفى سنه اربع وخمسين وتسعمائه ذكر انه وجد فى القران العظيم اربعة عشر اية
فجمعها وفسرها واودعها فى هذا المؤلف الذى اوله الحمد لله الذى من بالفلاح والهدى على
عباده المؤمنين الرسالة الفلكية الكبرى معربة رسالة هرمس الحكيم وهى من المثلثات

الحكمية رسالة فى التفسير والفروع والكلام والمنطق والبيان تاليف الفاضل الشيخ محمد افندى
ابن كمال الشهير بالتاشكندى الحافظ الفها بعد المباحثة مع المولى شيخ الاسلام ابى السعود
افندى فيما جرى بين السعد والسيد فى مجلس تيمور واهداها الى الوزير محمد باشا العتيق و
هى رسالة مشهورة رسالة الفنون السبع تاليف المولى محمد افندى ابن على المعروف بسپاهى
زاده البروسوى المتوفى سنه خمس وتسعين وتسعمائه رسالة فوائد القران للامام ابى القاسم
الشيخ حسين بن على المعروف بالراغب الاصفهانى المتوفى سنه اربع وثمانين وستمائه رسالة
الفوز العظيم تاليف الشيخ عبد الكريم افندى ابن عبد الله الرومى ابن البوبجى المتوفى سنه ثلاث
وعشرين وتسعمائه اوله الحمد لله الذى شرف اهل الطاعات بتتبع الايات البينات الخ ه
رسالة الفياض والوهاب للحافظ الاجل زين الدين محمد بن مصطفى الشهير بابن الحمصانى
المتوفى سنه ست وثلثين وثمانمائه حرف القاف رسالة القافية تاليف العلامة المولى
احمد افندى ابن سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه واشتهر
اسمها بتاريخ التاليف رسالة القافية للامير عطاء الله بن محمود الفارسى المتوفى سنه ثمان
وستين وثمانمائه وهو مؤلف لطيف رتبه على عشرة اقسام رسالة الوافية فى علم القافية
باللغة الفارسية اولها سپاس وحمد بى قياس صانعى را كه الخ تاليف الدرويش الشهير ببوسنوى
دده رسالة فى القبلة وسمتها للمولى ابى الفضل محمود افندى ابن محمد الشهير بميرم چلبى ه
المتوفى سنه احدى وثلثين وتسعمائه وشرحها المولى محيى الدين محمد ابن تاج الدين احمد الخطيب
المتوفى سنه احدى وتسعمائه وهى رسالة نافعة فى معرفة القبلة رسالة فى قتل المسلم
بالكافر لبرهان الدين الشيخ ابرهيم بن على بن عبد الحق الحنفى المتوفى سنه اربع واربعين
وسبعمائه الرسالة القدسية بادلتها البرهانية فى علم الكلام للامام حجة الاسلام ابى حامد
الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائه وهى الرسالة التى كتبها لاهل القدس على حدتها مفردة
ثم ضمها الى كتابه الاحياء وذكرها فى كتاب قواعد العقايد وهو الثانى من الفصول ثم انه افرد
هذا المؤلف الجليل بالتاليف وهو تاليف معتبر اوله الحمد لله الذى ميز عصابة اهل السنة
بانوار اليقين الخ ذكر فيه ان كلمة الشهادة تتضمن اثبات ذات الله تعالى الواجبة الوجود
وصفاته وافعاله وصدق الرسل عليهم الصلوة والسلام وبناء الايمان واركانه تدور عليها
ورتبه على عشرة فصول واختصره الامام كمال الدين الشيخ محمد بن عبد الواحد المعروف
بابن الهمام الحنفى وزاد عليه فوايد جليلة واثار نفيسة وسماه المسانيد فصار كتابا مستقلا
وشرحه برهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنه ثمان وثمانين وستمائه وهو شرح ممزوج
مفيد موضح لطيف ويفهم من ترجمته ان له رسالة قدسية غير هذا والله اعلم الرسالة القدسية
فى اسرار النقطة الحسية تاليف علاء الدين الفاضل الاجل الشيخ على بن شهاب الدين الشيخ
محمد الهمدانى المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه الرسالة القدسية لزين الدين الشيخ
محمد بن محمد المعروف بابن الخواجا الحافظى البخارى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وسبعمائه
وهى رسالة فيها سير واخبار ونوادر واثار ولطائف ونكت وظرايف واقوال وامثال
الرسالة القدسية للامام محيى الدين محمد بن على بن عربى الحاتمى الطائى المتوفى سنه ست و عشر



وعشرين وستمائه وهى رسالة جليلة الفها وهو بمكة شرفها الله تعالى وارسلها الى اخيه ابى
محمد الفاضل الولى الكامل الشيخ عبد العزيز ابن ابى بكر الشيخ احمد المهدانى وكان متوطنا اذ ذاك
بمدينة تونس الافريقية وكان ذلك فى اوائل شهر ربيع الاول سنه ستمائه وكتب فى ابتدائها
من العبد الفقير الضعيف الى وليه واخيه الركن الوثيق ابى محمد عبد العزيز لطف الله تعالى بنا
وبه فى الدارين رسالة القسم الهى للشيخ محيى الدين بن عربى المذكور اعلاه ذكر فيها ما اقسم
الله تعالى به فى كتابه العزيز اولها الحمد لله وكفى والصلوة والسلام على نبيه المصطفى محمد واله
وصحبه الكرام الشرفا الخ الرسالة القشيرية للامام ابى القاسم الشيخ عبد الكريم بن محمد الـ
الشهير بهوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنه خمس وستين واربعمائه اولها الحمد لله الذى
تفرد بجلال ملكوته الخ رتبها على مقدمة وثلاث فصول فى كل فصل عدة ابواب وفروع
وتنبيهات وشرحها القاضى زياد بن محمد الانصارى المتوفى سنه ثلاث وثمانين وسبعمائه
شرحا لطيفا ممزوجا وسماه الاحكام المرضية على الرسالة القشيرية اوله الحمد لله الذى يسر
سبيل السالكين بفضله الخ وشرحها ايضا الفقيه النبيه العارف مسند الدين ابو محمد الشيخ
عبد المعطى ابن الشيخ الفاضل عبد العال اللخمى المتوفى سنه ست واربعين وثمانمائه وشرحها
ايضا العمدة الفاضل على القارى رحمه الله تعالى شرحا ممزوجا لطيفا وشرحه احسن الشروح و
انفعها رسالة قصة زيد وهو ابن عمر الفاروق ابن الخطاب رضى الله عنه وكنية زيد هذا ابو
شحمة وقصته من اعجب القصص وفيها من الحكم والعدل ما لا يخفى على متامل وهو انه لما اقر
بالزنا حكم ابوه عليه بالرجم فرجم حتى مات فهو مقتول لحد رسالة فى القضا والقدر له
للعلامة المولى المحقق احمد افندى ابن سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنه اربعين
وتسعمائه وهى رسالة معتبرة اولها الحمد لله الذى احاط علمه بجميع الاشياء وما دق وما خفى
الخ رتبها على مقدمة وفصول وحققها غاية التحقيق رسالة قضاء الاعمى وجوازه لابى
سعيد المعروف بابن عبد الله الحصرونى الموصلى المتوفى سنه سبع واربعين وستمائه ه
وكان شافعى المذهب رسالة القضية والتصديق للمولى شمس الدين محمد بن محمد الجعفرى
المتوفى سنه ثمان وعشرين وسبعمائه اولها اما بعد حمد الله على نعمائه الخ رسالة فى القطب
الغوث والاربعين والابدال الخ لعز الدين الشيخ عبد العزيز بن الشيخ عبد السلام الدمشقى
المتوفى سنه ثلاث وستين وستمائه ذكر فيها ترتيبهم وكان استفتى فى ذلك رسالة القطع
تاليف العالم الفاضل الشيخ محمد بن عبد الاول القزوينى الحنفى المتوفى سنه فى اوائل ذى القعدة
الحرام سنه خمس وخمسين وتسعمائه الفها واهداها الى الوزير ابرهيم باشا رسالة القلب
للمولى العارف الفاضل محيى الدين الشيخ محمد بن على بن عربى المتوفى سنه ست وعشرين
وستمائه الفها بالتماس الامام فخر الدين الرازى رحمهما الله تعالى الرسالة القلمية للمولى
عبد الله افندى ابن محمد الشهير بابن طورسون المدرس بقسطنطينية المتوفى سنه تسعة
عشر والف وهو رسالة سلسلة اللفظ بليغة المعنى معتبرة عند البلغاء والافاضل وشرحها
المولى محمد افندى ابن احمد الشهير بصادى زاده المتوفى سنه ثلاث وعشرين والف شرحا
ممزوجا وشرحها ايضا الفاضل عبد الله افندى ابن يوسف الشهير بالنائب المدرس المتوفى

سنه احدى وثلثين والف الرسالة القلمية للعلامة ابى الفضل محمود بن احمد الكازرونى
المتوفى سنه سبع وثمانين وستمائه وهى رسالة حسنة اولها الحمد لله الذى خلق العقل
دايسا الخ الرسالة القلمية للمولى الفاضل على افندى ابن محمد الشهير بقاضى زاده افندى
المتوفى سنه اربع وثمانين وتسعمائه اولها لك الحمد يا من اكرم الانسان الخ رسالة
القمر وهى لحل اشكاله تاليف الفاضل المولى على افندى ابن محمد القوشجى المتوفى سنه
تسع وسبعين وثمانمائه وهى رسالة فى غاية الرقة ذكر فى الشقايق انه لما توجه الى
الكرمان ودخل على اميرها فقال له باى هدية جئت فقال بالرسالة القمرية التى
فيها اشكال القمر التى تحير فى حلها القدماء فلما سمع كلامه الامير قال ائتنى بها فلما
اتاه بها نظر فيها وهو قائم على قدميه فاعجبته وفرح بها واكرمه اكراما لم يسبق
ذلك الاكرام ولا امثاله منه لاحد من العلماء رسالة القمل والصبيان تاليف الفاضل
الولى العارف الشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه
رسالة فى القوبا تاليف الشيخ محمد بن محمد الفضولى المتوفى سنه احدى وسبعين وستمائه
رسالة القوسية لكمال الدين الشيخ اسمعيل بن احمد الاصفهانى المتوفى سنه اثنين وستين
وسبعمائه وهى رسالة معتبرة اولها قال الله تعالى ويسئلونك عن ذى القرنين الاية وشرحها
الفاضل الاديب الشيخ مصطفى بن على الخطيب المتوفى سنه سبع وخمسين وثمانمائه وهو
شرح ممزوج حسن اوله الحمد لله الذى الهم العلماء طريق الرشاد الخ رسالة القولنج لابن
مندويه الشيخ احمد بن عبد الرحمن الشهير بالطبيب الاصفهانى وقد تقدم تاريخ وفاته
مرارا وهى رسالة جيدة رسالة القهوة تصنيف الفاضل الشهاب احمد بن على الحموى
الطبيب المتوفى سنه ثلاث واربعين والف اولها الحمد لله الذى اودع الخواص فى النبات
الخ ورتبها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة افتى فى ذلك وذكر اقوال فحول العلماء
وتلقى هذه الرسالة بالقبول العلماء الفحول رسالة القهوة تاليف الشيخ حسن بن محمد
خطيب الجامع الجديد بمدينة دمشق المتوفى سنه احدى وعشرين والف افتى فيها
بحرمتها ولكن ردها عليه علماء عصره وعقد واعليه مجلسا فى محكمة الشام عند قاضيها
المولى محمد افندى وزيفوا قوله والزموه الحجة فلم يلتزم ولم يرجع عن قوله وترك
خطابته وتوجه الى مدينة القاهرة ومكث بها الى ان توفى وله تاليف فى مذهب الامام
الشافعى وكان من اشبه علماء مذهبه عالما متورعا رسالة القيس واليمن للفاضل
العارف الشيخ عبد الكريم بن عبد الله الاشمونى المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه
وله شرح قلائد العقبان رسالة قيصونى زاده وهو الفاضل الورع محمد افندى ابن
محمد القيصونى المتوفى سنه ست وتسعين وثمانمائه وهى رسالة حسنة شرحها احمد
چلبى المدرس الاستنبولى الشهير بندلى زاده افندى شرحا ممزوجا لطيفا سنه تسع
وثلثين وتسعمائه ثم ترجمها بعد ذلك باللغة التركية واول مترجم هنا اى حكيم وعليم
وحى وعليم الخ رسالة فيلو باطره الحكيمة وهى ابنة بطليموس الحكيم فى الصنعة الالهية
عربها الجهرى للمامون وكان يرغب اليها وهى فى الحقيقة رسالة جيدة مرغوبة فيها



فوايد لم توجد فى غيرها لكن فيها رموز على الحجر الكريم وتدبيره تحتاج الى الحاذق
يكشف معناها ويبين فحواها حرف الكاف رسالة الكافور لابى البركات الشيخ
عبد الرحمن بن احمد الاصفهانى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه وهى رسالة جيدة
الرسالة الكاملة لكمال الدين احمد بن على الحمصى المتوفى سنه خمس وثمانين وستمائه
وهى رسالة حسنة رسالة الكبائر والصغائر تاليف الفاضل جلال الدين الشيخ عبد الرحمن
ابن حسن البلقينى المتوفى سنه اربع وعشرين وثمانمائه رسالة الكاتب السرى فى جاد
الله الفاضل الشيخ محمد بن محمد بن عبد العزيز الكاتب الشهير بالسرى المتوفى سنه ست
وثلثين وسبعمائه رسالة الكحالين باللغة الفارسية لابى زيد محمد بن احمد الشهير بابن الازرقى
الكحال المتوفى سنه ثمان وتسعين وثمانمائه جمعها من تذكرة الكحالين ورتبها على خمسة
عشر بابا وخاتمة اولها الحمد لله خالق الابصار وفاطر الانوار الخ رسالة الكحل لشمس الدين محمد
ابن يوسف الكحال الكرمانى المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه وهى رسالة نافعة حسنة
جيدة رسالة فى الكرة المدحرجة تاليف المولى عبد الرحمن افندى ابن على الشهير بمستقيم
زاده المتوفى سنه اثنين وعشرين وتسعمائه قد جمع فيها من الكتب ما لا يسبقه عليه احد
من فضلاء عصره بل يعجز عن الاطلاع عليها رسالة فى الكلام للمولى عبد الله افندى ابن على
الاماسى المتوفى سنه اثنين وعشرين وتسعمائه اورد فيها المواضع المشكلة من علم الكلام
وقد اهداها الى طورغود بك وضمن فى خطبتها قصيدة مشتملة على مشكلات الكلام
رسالة كلمتى الشهادة لنور الدين ابى البركات الشيخ عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى
سنه ثمان وثمانين وثمانمائه رسالة فى الكليات وتحقيقها لقطب الدين احمد بن الشهاب
احمد الرازى المتوفى سنه ست وستين وسبعمائه وهو مؤلف مشهور اوله الحمد لله مخترع
الاشياء وموجدها الخ رتبه على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة رسالة الكمالات الالهية
لابى المنصور غياث الدين بن ابى الفضل محمود الرازى المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه
وكان على مذهب الحكماء وقيل انه رجع رتبها على مقدمة واربع فصول وخاتمة اولها كمال
الحمد لكامل المكمل الذى بكماله كل كمال الخ الرسالة الكمالية فى الطب تاليف الشيخ كمال الدين
ابن ابى بكر الخطيب المتوفى سنه احدى وثمانين وثمانمائه رتبها على مقدمة وعشرة ابواب
وخاتمة الباب الاول فى مداواة الرأس الباب الثانى فى مداواة العين الباب الثالث فى
مداواة الفاه الباب الرابع فى مداواة الاسنان الباب الخامس فى مداواة الجنب الباب
السادس فى مداواة سلس البول الباب السابع فى الادوية المقوية للباه الباب الثامن
فى المقعد والشقاق والبواسير وما يتعلق بادويتهم الباب التاسع فى ادوية وجع المفاصل
من الركبة الى القدم وما يتعلق بالاعصاب الباب العاشر فى ادوية الجروح وفى تركيب
المعاجن وغيرها من المراهم والسفوفات الى غير ذلك من انواع المعالجات الطبية كالحميات
وغيرها الرسالة الكاملية فى الحكمة والمنطق وغيرها للامام فخر الدين الرازى المتوفى
سنه سبع وثمانين وستمائه رسالة الكنايس والبيع تاليف الشيخ محمد بن احمد بن على
الشهير بابن رفعة الشافعى المتوفى سنه ثمان وثلثين وسبعمائه وهى تاليف حسن اوله

الحمد لله العلي الكبير اللطيف الخبير الخ رسالة كنه ما لا بد منه تاليف العالم الفاضل الولي
العارف الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه ابتداء
في اولها بالحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال ايها المريد
كنه ما لا بد منه كذا وكذا الى اخر الكلام وشرحها ابو البركات الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ
عبد الحليم الصوفي المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه وهو شرح معتبر اوله الحمد لله وحده
والصلوة على محمد عبده الخ رسالة في الكيمياء تاليف تقي الدين الشيخ احمد بن عبد الحليم
الشهير بابن ابي تيمة المتوفى سنه ستة عشر وسبعمائه رسالة الكيمياء تاليف الشهاب
ابن محمد الشهير بابي القوس المغربي المتوفى سنه سبعة عشر والف وهي رسالة نافعة
اولها الحمد لله الذي خلق من عالم الفساد الخ حرف اللام رسالة اللامية تاليف
الشيخ احمد البوني اولها الحمد لله الذي خلق الانسان من نطفة امشاج الخ رسالة اللاهوت
تاليف الفاضل الشيخ محمد بن علي الكوفي المتوفى سنه ثمان وخمسين وسبعمائه وهي رسالة
جيدة الرسالة اللدنية لحجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس
وخمسمائه وكان السبب في تاليفها ان بعض الفقهاء انكر العلم اللدني وقال ليس الا العلم
العيني وما يعتمد عليه الصوفية في ذلك لا اصل له وليس الا العلوم العينية الرسمية فالفها
في اثبات العلم اللدني ورتبها على مقدمة وثمان فصول وخاتمة وهي رسالة جليلة اولها
الحمد لله الذي زين قلوب خواص عبيده بالحكمة والنور الخ الرسالة الرسمية في اللغة الفارسية
تاليف العلامة الفاضل احمد افندي ابن سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنه ثلاث
وعشرين وتسعمائه رسالة اللهو للشيخ ابرهيم الطوسي الشهير بحاجي بابا المتوفى سنه ثلاث
وعشرين وسبعمائه جمعها من الكتب المعتبرة واورد فيها الاثار والنواهي والاخبار الواردة
في حرمة اللهو وما ورد من المشروع وهي رسالة معتبرة اولها الحمد لله الذي انزل على عبده
الكتاب هدى وموعظة وذكرى لاولي الالباب الخ رسالة اللواطة وثبوت تحريمها تاليف
الفاضل الشيخ ابرهيم بن خليفة المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه وهي رسالة معتبرة
مشهورة رسالة الظهري وهو علاء الدين الشيخ علي بن محمد الشيرازي الحنفي المتوفى سنه تسع
وثمانين وسبعمائه وهي رسالة نافعة اولها قال الله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا الاية
ثم فسرها واورد ما ورد فيها من التفاسير والاعراب حرف الميم رسالة ماء الحيوان
وحكمه تاليف الفاضل الاديب داود افندي ابن ابي الفضل محمود افندي القيصري المتوفى سنه
سبع وعشرين وتسعمائه رسالة ما انا قلت من عبارات المطول تاليف الفاضل علاء الدين
علي افندي ابن محمد القوشجي المتوفى سنه اربعة عشر والف جمعها من ابحاث الفضلاء النبلاء
المحققين عصام الدين وشيخ الاسلام الحفيد ومحمد امين الشهير باميرپادشاه وغيرهم من
العلماء رسالة الماهية تاليف العلامة الشهاب الفاضل المولى احمد افندي ابن سليمان الشهير
بكمال باشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه رسالة المبدا الاول تاليف الفاضل منلا حسين
افندي ابن محمد الخلخالي المتوفى سنه اربع وثلثين وتسعمائه رتبها على مقدمة وثمان مقاصد
وخاتمة اولها لك الحمد يا من تفرد بوجوب الوجود الخ وهي رسالة جليلة نافعة رسالة المبدا



المبداء والمعاد تاليف الفاضل عبد العزيز بن محمد النسفي المتوفى سنه خمس وستين وسبعمائه
وهي رسالة نافعة حسنة رتبها على مقدمة وثلثة ابواب وخاتمة رسالة المثانة وعلاجها
للفاضل الشيخ علي بن احمد الشهير بابن الاسترابادي المتوفى سنه اربع وثمانين وسبعمائه
وهي رسالة حسنة رسالة الميل للفاضل قطب الدين بن محمد الاصفهاني المتوفى سنه ثمان
وخمسين وسبعمائه وهو تاليف جليل اوله الحمد لله الذي له سرادقات القدس والجلال الخ رتبها
على ثلثة فصول ذكر فيها التوحيد المشروع رسالة المجالسة والمجلسا لابي العباس الشهاب
احمد بن محمد الطبيب المتوفى سنه ست وثمانين وثلثمائه كتبها وارسلها الى ثابت الامير له
رسالة المحبة للفاضل منلا خليل افندي ابن عبد الله الشهير بابن البوري المتوفى سنه ثمان
وستين وتسعمائه رسالة ميرمحرم وهو الفاضل محمد افندي ابن احمد القسطموني المتوفى
سنه سبع وخمسين وثمانمائه وهي مشتملة على عشرة مطالب جمعها من التفاسير الشريفة
والكتب الجليلة المعتبرة وهي رسالة جليلة معتبرة تتعلق بالحث على طلب العلم
والقران اولها الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ رسالة المحمدية تاليف المولى
علي بن محمد الاختصاري المتوفى سنه ست وثلثين وستمائه اولها الحمد لله العليم الخبير الخ و
شرحها المولى حسين افندي ابن احمد المتوفى سنه سبع وثمانين وتسعمائه وهو شرح لطيف
ممزوج اوله الحمد لله الواحد الاحد الصمد الخ رسالة مخارج الحروف وصفاتها للشيخ الرئيس
حسين بن علي سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه وهي رسالة جيدة نافعة رسالة
مختارات العلوم لمحيي الدين الشيخ محمد بن تاج الدين احمد المعروف بخطيب زاده الدوركي
الواعظ المتوفى سنه احدى وتسعمائه الرسالة المذكورة للفاضل ابي الحسن الشيخ محمد
ابن احمد البكري الصديقي المتوفى سنه اثنين وستين وثمانمائه رسالة مرثية ادم عم
للعلامة الامام الفاضل الشهاب احمد افندي ابن سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى
سنه اربعين وتسعمائه الرسالة المرثية للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنه
رسالة المرزيفوني وهو المولى خضر افندي ابن محمود المتوفى سنه ثلاث
واربعين وتسعمائه وهو رسالة حسنة اولها الحمد لله الذي خلق الداء والدواء الخ رتبها على
ثمان عقبات العقبة الاولى ذكر فيها قوة العقل العقبة الثانية ذكر موجبات طول العمر
العقبة الثالثة ذكر فيها فائدة الاولاد العقبة الرابعة ذكر فيها الاموال العقبة الخامسة
ذكر فيها قلة الجماع وحرض عليه العقبة السادسة ذكر فيها اتخاذ الجمال والرغبة فيه
العقبة السابعة ذكر فيها موجبات الامراض وعلاجها العقبة الثامنة ذكر فيها موجبات
حفظ الصحة واسبابها رسالة المرشد للمسترشد لصدر الدين اسحق القونوي المتوفى
سنه ثلاث وتسعين وستمائه وهي رسالة تتعلق بالتعريف وبيان الصراط الاقوم اولها
الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده بالاجتباء الخ ثم قال هذه عجالة تتضمن التعريف
لكيفية التوجه الاتم الى نحو الحق وتخليص العزيمة وتحرير المطلب حال القصد اليه والاقبال
بوجه القلب عليه وبيان المنهج الاقوى والصراط الاقوم رسالة المرشد الى المسترشد
في بيان الاعتقادات وهي على ثلثة فصول الاول في النصيحة والثاني في الحكمة والثالث

فى بيان الاعتقادات تاليف الفاضل المحقق الشيخ محمد بن احمد الشهير بالمتبولى المتوفى
سنه خمس وسبعين وستمائه اولها احمد الله رب العالمين الخ الرسالة المرضية فى
الصناعة الجندية للفاضل محمد بن احمد المنكلى القاهرى المتوفى سنه اثنين وستين وسبع
الرسالة مزيلة الشك لمحيى الدين الشيخ محمد ابن الشيخ قطب الدين الازنيقى المتوفى
خمس وثمانين وثمانمائه وهى رسالة حسنة رسالة مسند الخبر للفاضل المحقق الشيخ
احمد بن حسن البلقينى المصرى المتوفى سنه ست وسبعين وثمانمائه رسايل مسائل
الفنون لجلال الدين الشيخ محمد بن اسعد الصديقى الدوانى كتبها الى بعض السلاطين ولها
الحمد لله الذى جعل السلطان غياثا الخ وذكر فيها سنده ومشايخه رسالة فى كيفية
العمل بالمسورة للهمدانى الشهاب احمد بن ابى بكر المتوفى سنه ثمان وستين وسبعمائه
رتبها على اربعة وعشرين فصلا رسالة المسترشدية لحجة الاسلام الامام ابى حامد
محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائه رسالة المسترضى تاليف ابى المنصور
الشيخ حسن بن محمد الطبلاوى المتوفى سنه ثلاث وثلثين وسبعمائه وهى رسالة
جليلة اولها قال الله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى رسالة المسح تاليف الشيخ
ابرهيم بن محمد الحنبلى المتوفى سنه ثمان وتسعين وتسعمائه كتبها ردا على رسالة چوى
زاده التى كتب فيها لو ان مفتيا افتى بعدم جواز المسح على خف تحته خف الخ وقد
سبقه على التاليف فى ذلك المولى محيى الدين محمد افندى الفنارى بالرسالة التى اولها الحمد
لله الذى خفف التكاليف الشاقة الخ وسبقه ايضا العلامة الشهاب احمد افندى ابن
سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه التى اولها الحمد لله الذى
جعل المسح سنة فى دين الاسلام الخ وغيرهما مما يطول ذكره من الفضلاء رسالة المسعود
فى المباحث النفيسة للقاضى ابى جعفر الشهاب احمد البيكندى الحنفى المتوفى سنه اثنين
وثمانين واربعمائه وهى رسالة مرغوبة رسالة المشاكلة للعلامة المولى الشهاب احمد
افندى ابن سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه الرسالة
المصرية لابى الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنه تسع وعشرين وخمس
مائه ذكر فيها ما راه بمصر من العظماء والعلماء والفضلاء والقراء والمحدثين والاطباء
والشعراء والمنجمين واهل الادب وارباب الحرف الى غير ذلك واهداها الى الامير ابى
طاهر محمد بن احمد تميم صاحب الاندلس رسالة المطالع وهى مطالع قوس معلوم
فى فلك البروج فى بلد معلوم اذا لم يكن شيئا معلوما تاليف الشيخ مصطفى ابن الشيخ
احمد الموقت بالمدرسة الجديدة مدرسة السلطان الغورى بالقاهرة المتوفى سنه
ثلاث واربع وعشرين والف رسالة فى المعاد تاليف الشيخ الرئيس ابى على حسين
ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه وهى رسالة معتبرة
اولها الحمد لله اهل كل حمد الخ وهى مشتملة على مقدمة وستة عشر فصلا وله المبداء
والمعاد الذى اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ وشرحه الشيرازى رسالة المعادن و
ابطال الكيمياء تاليف الموفق البغدادى صاحب المؤلف المعروف بالاضاف رسالة معجزات الانبياء للمولى عبد الله افندى ابن على افندى الواعظ الاستنبولى المتوفى



سنه تسع عشرة والف رسالة المعدة وصفها فيها الفاضل احمد بن ابى الخيرات على
الطبيب الازكى الاصل القاطن بالبصرة اذ ذاك المتوفى سنه احدى وخمسين وثمانمائه
رسالة المعدل تتعلق بمعرفة اوقات الليل والنهار والعمل بالالات للفاضل شعبان
ابن حسن القسطمونى المتوفى سنه خمس وتسعين وتسعمائه وهى رسالة نافعة
رتبها على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة اولها الحمد لله الذى وهب لنا الاطلاع على
دائرة معدل النهار الخ رسالة المعراج للشيخ مصلح الدين مصطفى افندى ابن حسين
الشهير بنور الدين زاده المتوفى سنه احدى وثمانين وتسعمائه وهى رسالة جليلة
تميز بها على الافاضل من اقرانه اولها سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى
المسجد الاقصى الخ وترجمها بعض الفضلاء باللغة الفارسية واثبت المعراج وحقق
امكانه رسالة المعرفة تاليف الشيخ محمد بن الشيخ قطب الدين المتوفى سنه خمس وثمانين
وثمانمائه حقق فيها سبحانك ما عرفناك حق معرفتك ورتبها على مقدمة وسبعة فصول
وخاتمة وهى رسالة جليلة اولها الحمد لله الذى اغرق عقول العقلاء فى بحر معرفته الخ
رسالة المعمى باللغة الفارسية لمير حسين بن محمد الحسينى النيسابورى الفها واهداها
لمير عليشير اولها بنام آنكه از تاليف وتركيب الخ وتوفى سنه ثمان وتسعين وثمانمائه
وشرحها مصطفى چلبى ابن شعبان السرورى باللغة التركية سنه تسع وستين
وتسعمائه وشرحها ايضا الفاضل محمد افندى ابن احمد البدخشى المتوفى سنه ثلاث
وثمانين وتسعمائه وهو شرح باللغة الفارسية وشرحها ايضا يوسف چلبى ابن ايوب
الشهير بابن الارزنجانى الدرويش المتوفى سنه ثمان وعشرين والف رسالة المعنوية
فى التطبيق اى التطبيق بين كلام الشيخ الاكبر والمولوية باللغة الفارسية للشيخ مصلح
الدين مصطفى بن احمد المولوى المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه اولها سبحان
من اثبت حقايق الاشياء فى الازل الخ الرسالة المعينة باللغة الفارسية مرتبة على مقدمة
وست مقالات وخاتمة ذكر فى اولها من الملوك عبد الرحيم ابى المنصور شهريار ايران الرسالة
المغنية فى السكوت وملازمة البيوت لابى على الحسين بن الحسن البصرى المتوفى سنه خمس
وثمانين وتسعمائه وهو تاليف حسن كذا ذكره البقاعى فى مشيخته رسالة المقامات الغبارية
للشيخ عبد اللطيف بن غانم المقدسى المتوفى سنه سبع وعشرين وسبعمائه وهو تاليف
معتبر الرسالة المصنعة تاليف الشيخ الفارسى رسالة المقياس للفاضل محمد شاه بن على
الفنارى المتوفى سنه تسع وعشرين وتسعمائه وهى رسالة معتبرة الرسالة المكية للشيخ
الامام قطب الدين عبد الله بن محمد الشهير بابن اثمن الاصفهدى الرسالة الملكشاهية باللغة
الفارسية للسلطان ملكشاه صنفها فى بلاده ومملكته وهى رسالة مقبولة بين العرب
واهل الروم رسالة الممكنات ولزوم الامكان تاليف الفاضل الاديب الشيخ حسن بن عبد
الكريم الشهير بابن الجوارى المصرى المتوفى سنه اربع وثمانين وسبعمائه رسالة المناظرة
وهى مناظرة وقعت بين بعض اهل الاسلام ورهبان اوردوا فيها اسئلة واجاب عنها

فضلاء العلماء الاسلامية جمعها الفاضل المحقق نجم الدين مختار بن محمود الزاهدي المتوفى
سنه في حدود ثمان وخمسين وستمائه وهي رسالة جليلة رسالة منشاء الاغاليط للفاضل
شمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن الشماع البغدادي المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه
رسالة المنصور تتعلق بالاشارات تاليف الفاضل نجم الدين الشيخ محمد ابن ابي الفتح
الشيخ عبد الله المتوفى سنه ثمان وسبعين وثمانمائه رسالة المنطق باللغة الفارسية
للسيد الشريف وعربها ولده الفاضل زين الدين محمد واول المعرب الحمد لله الذي لا يتم
المنطق الفصيح الا بحمده الخ ولها شروح شرح مير ابي البقا عبد الباقي الحسيني وهو شرح
ممزوج اوله عنوان صحيفة هما يون الخ وهو شرح لطيف ولها شرح اخر اوله بعد ان
سرامد ن عندليب زبان الخ وشرح المولى عصام الدين ابرهيم بن محمد الاسفرائني وهو
شرح ممزوج باللغة الفارسية تعتبره الفرس واهل الروم رسالة المنفرجة لسنان الدين
الفاضل يوسف بن خضر بك المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه وهي غير المنفرجة المشهورة
وهذه غير مستعملة رسالة من التبعيضية تاليف العلامة الفاضل المولى احمد افندي ابن
سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه رسالة فيمن عاش من
الصحابة الى مائة وعشرين سنة للعلامة الحافظ الجلال السيوطي الشيخ عبد الرحمن
ابن ابي بكر المصري المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه رسالة الموجودات ومراتبها للسيد
الشريف الجرجاني المذكور اعلاه المتوفى سنه ستة عشر وثمانمائه وهي رسالة معتبرة ه
رسالة الموسيقى لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنه تسع وعشرين
وخمسمائه رسالة موضوعات العلوم لمحيي الدين الشيخ محمد بن ابي القاسم الخطيب المتوفى سنه
تسع وسبعين وثمانمائه وهي رسالة جليلة لطيفة ذيلها علاء الدين علي بن محمد القوشجي
رسالة المهدي تاليف الفاضل الشيخ علي بن هشام المعروف بابن المفتي المتوفى سنه
اربع وخمسين وتسعمائه رتبها على اربعة فصول رسالة الميزان تاليف العلامة الفاضل
الشهاب احمد افندي ابن سليمان الشهير بكمال باشا زاده المتوفى سنه اربعين وتسعمائه
وشرحها الفاضل زين الدين محمد بن مصطفى المصري الشهير بابن القاضي المتوفى سنه ثلاث
وعشرين وتسعمائه وهو شرح ممزوج لطيف اوله ان خير ما يفتتح به الكلام الخ وكان ذلك
باشارة المولى صنع الله افندي رسالة الميم والنون تاليف قدوة العارفين زبدة الفضلاء
المحققين محيي الدين الشيخ محمد بن علي عربي المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه وهي رسالة
جليلة اولها الحمد لله فاتح الغيوب الخ **حرف النون** رسالة قوله عليه الصلوة والسلم
الناس نيام الخ تاليف شمس الدين الشيخ محمد بن احمد الشهير بالكشي وهو مؤلف جليل على
لسان اهل الحقيقة فرغ من تاليفه سنه خمس وثلثين وسبعمائه رسالة الناصحة للعلامة
جار الله ابي الفضل محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه الرسالة
الناصرية للفاضل مختار بن محمود الزاهدي شارح القدوري المتوفى سنه خمس وثمانين
وسبعمائه وهي رسالة معتبرة اولها الحمد لله باعث الرسل والانبيا بالمعجزات الباهرة
الخ رتبها على مقدمة وثلثة ابواب الباب الاول في اثبات رسالة محمد عليه الصلوة والسلم



والسلام الباب الثاني في ذكر المخالفين لنبوته صلى الله عليه وسلم والجواب عن شبههم
الباب الثالث في المناظرة بين المسلمين والنصارى رسالة في النبيذ للشهاب احمد بن
عبد الرحمن الطبيب الشهير بابن البلدي المتوفى سنه خمس وثلثين وثمانمائه رسالة
النجاة تاليف الشهاب الشيخ احمد بن ابي الفضل محمود السيواسي المتوفى سنه ثلاث وثمانمائه
وتاليفه هذا تاليف حسن ينبغي لكل مؤمن ان يعلمه سماه حيوة ارواح المؤمنين قال
فيه من كان طالبا للحضرة القدسية ينبغي له ان يطهر ظاهره وباطنه من جميع الادناس
فان المتلوث لا يصلح ان يقرب من بساط القرب وهو لا يتم الا بعشر شروط الاول
طهارة البدن الثاني الخلوة الثالث دوام السكوت الرابع دوام الصوم الخامس دوام
الذكر السادس التسليم السابع نفي الخواطر وتركها الثامن ترك النوم التاسع قلة الاكل
والشرب العاشر ربط القلب بالشيخ المسلك رسالة لنسبة القطر الى المحيط تاليف
العلامة غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشي المتوفى سنه سبع واربعين وستمائه
رسالة نسبة الخطوط في الهندسة للفاضل يحيى جلبي ابن رستم الشهير بابن عم هدي
القوهي المتوفى سنه سبع عشرة وسبعمائه وهي رسالة جيدة رسالة النصيحة لسالك
الطرق القبيحة لجمال الدين الشيخ محمد بن عبد الله القرماني الخلوتي المتوفى سنه ثلاث
وسبعين وثمانمائه اولها الحمد لله العليم الهادي الخ الرسالة النصرية في اللغة وقد تقدم
بيانه الرسالة النظامية في الكلام لابي المعالي الفاضل عبد الملك بن عبد الله الجويني
الشهير بابن الامام النيسابوري المتوفى سنه ست وسبعين واربعمائه صار بعد تاليفها
وزيرا رسالة النصير الطوسي تاليف الفاضل المحقق الشيخ عين الزمان بن نصير
الحافظ الطوسي الجيلي المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه وهي رسالة جيدة اولها
سلام عليكم ورحمة الله وبركاته الخ وهي تتعلق بالمناظرات الكلامية رسالة النفس
للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه
وهي رسالة تتعلق بالعلوم النفسانية رتبها على مقدمة وثلاث فصول وخاتمة اولها
الحمد لله الذي لا يخيب امل من التجا الى بابه الخ وشرحها الفاضل الشيخ احمد بن ابرهيم
الطبيب الاصفهاني المتوفى سنه سبع واربعين وستمائه وهو شرح لطيف ممزوج ه
وشرحها ايضا الشيخ ابرهيم بن احمد زروق الافريقي المتوفى سنه اثنين وعشرين
وسبعمائه وهو شرح لطيف ممزوج رسالة نقل الشهادة لحسام الدين الفاضل
حسين بن عبد الرحمن المتوفى سنه سبع وثمانين وستمائه وهي رسالة جيدة نافعة
رسالة النور للشهاب احمد بن محمد الزاهد المصري المتوفى سنه تسعة عشر وثمانمائه
وهي رسالة مشتملة على فقه واصول وتصوف رسالة نور الحقيقة والطريقة للمولى
الفاضل ابرهيم افندي ابن يوسف الرومي المتوفى سنه سبع عشرة والف وهي رسالة
حسنة رسالة نوم الملاء للشيخ سعد الدين بن سعد الديري الحنفي المتوفى سنه سبع
وستين وثمانمائه رسالة النوم واليقظة لابن الجزار الشهاب الشيخ احمد بن ابرهيم
الطبيب الاندلسي المتوفى سنه ست واربعمائه الرسالة النونية في الحقيقة الانسانية

للشيخ احمد البونى وهى رسالة الزجيرة اولها الحمد لله الموجود القديم الخ وتكلم فيها ايضا فى تفسير
قوله سبحانه ن والقلم وما يسطرون الخ الرسالة النودوزية للفاضل حسين بن على بن سينا
المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه اولها اما بعد حمد الله تعالى والصلوة والسلام على رسوله
محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه اجمعين لما رغبوا فى ان اكون واحد القوم فى رسم النيروزة
الى خدمة الشيخ ابى بكر محمد بن عبد الله الخوارزمى ورايت الحكمة افضل مرغوب فيها خصوصا ما كان
من اغمض العلوم كفواتح السور وما يشبهها حرف الواو رسالة الوبا وجواز الفرار عنه لمصلحة
تاليف الفاضل مصلح الدين الشيخ مصطفى افندى ابن وحد الدين محمد البارحصارى المتوفى سنه احدى
عشرة وتسعمائه رسالة الولمندى فى الحديث لابى الرجا الفاضل مختار بن ابى الفضل محمود الزاهدى
المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه رسالة الوتر والجيب فى استخراجها الى ثلث القوس
الملوية الوتر والجيب تاليف الفاضل غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشى رحمه الله تعالى
قال صاحب المفتاح وهذا مما صعب على المقومين وكذا ذكره صاحب المجسطى انتهى رسالة وجع
المفاصل لشمس الدين الشيخ محمد بن على اللبودى المتوفى سنه سبع وستين وثمانمائه وكان ماهرا
فى الطب رسالة وجع الرجلين لابى المحاسن الفضل بن مسعود الطنوخى الحنفى المتوفى سنه
اثنين واربعين واربعمائه وكان حاذقا فى علم الطب رسالة الوجوب للسيد الشريف على
الجرجانى المتوفى سنه ست عشرة وثمانمائه اولها الحمد لوليه والصلوة والسلام على نبيه
ذكر فيها مراتب الموجودات الوجودية بحسب الوضع العقلى والتسمية النوعية وشرحها
ابو البركات الشيخ عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنه ثمان وتسعين وثمانمائه وهو شرح
لطيف وشرحها ايضا محيى الدين الشيخ محمد بن بهاء الدين احمد المتوفى سنه ثلاث وخمسين و
تسعمائه وهو شرح ممزوج ايضا اوله اللهم ربنا انت الكريم نحمدك على ما هديتنا ذكر فيه
المولات وبين المرادات لكن لم يحاكم فيه بين قولين ثم بعد ذلك وكان سالكا مسلكا من افعالهم
وانه ذائق بعض ما ذاقوا وملاق بعض ما لاقوا رسالة فى الوجود الذهنى لقوام الدين الفاضل
قاسم بن خليل المتوفى سنه تسع عشر وتسعمائه وهى رسالة جيدة الرسالة الوضاحة للعشر
والمساحة وهى الرسالة المسماة بالحياطية لبيان حكم الحوض فيها كما ذكر فى كتب الفقه فى الطهارة
انه لا بد ان يكون عشرا فى عشر للفاضل المحقق الشيخ عبد الله بن محمد الحنفى المصرى المتوفى سنه
اربعين وتسعمائه اولها الحمد لله الذى جعل العلم طريقا الى كل باب الخ رسالة الوضع تاليف المولى
السيد الشريف على بن السيد محمد الجرجانى المتوفى سنه ستة عشر وثمانمائه وهى الرسالة المعروفة
بالمراقبة وشرحها القاضى عضد الدين عبد الرحمن بن احمد المتوفى سنه خمس وستين وثمانمائه
شرحا ممزوجا لطيفا واشتهر اسمه بالعضدية وشرحها ايضا الفاضل ابو القاسم الليثى المتوفى
سنه تسع وثمانين وثمانمائه وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى حض الانسان بمعرفة اوضاع
الكلام الخ وشرحها ايضا عصام الدين السمرقندى وهو شرح لطيف ممزوج وعليه
حاشية للشيخ احمد افندى الرومى كذا ذكره عصام الدين وعليه تعليقة ايضا للمولى على
القوشجى وشرحها ايضا الخواجه على السمرقندى المتوفى سنه تسع عشرة وتسعمائه وعليه
حاشية لمير ابى البقا اولها باسمه سبحانه وعلى الاصل تعليقة للسيد الشريف بالقول وعلى

وعلى شرح السيد تعليقة للمولى محمد افندى ابن على الشيرانشى فرغ من تاليفها فى اواخر
شهر ربيع الاخر سنه عشرة والف ومن شروح الوضعية المسماة بالعضدية شرح العالم
المحقق الفاضل المدقق الشيخ احمد بن على الرومى المتوفى سنه خمس عشرة والف وهو شرح
ممزوج جمع فيه لب شروح كثيرة اوله سبحان من انطق بذكره اللسان بالتسبيح والتهليل
رسالة الوقف تاليف المولى يوسف افندى ابن حسين الكرماستى المتوفى سنه ست و
تسعمائه رسالة وقف النقود وجوازه لابى السعود محمد افندى ابن احمد العمادى المفتى
ببغداد سنه اثنين وثمانين وتسعمائه وهى رسالة معتبرة ارسلها الى المولى چوى زاده
لما سمع انه جمع كتابا فى عدم جوازه وسعى فى ابطاله حال كونه قاضيا بعسكر روم ايلى
فارسل يرد عليه ويزيف اقواله بتحقيقات دقيقة وتحريرات رقيقة ووافقه على ذلك
علماء الروم وبطل ما صنع چوى زاده وافتى الجل بجوازه وللفاضل محمد افندى ابن بير على
الشهير بالبركلى رحمه الله تعالى تحريرات فى ذلك وسنذكرها فى بابها ان شاء الله تعالى
وللمولى على بن امر الله الشهير بابن الحنائى رسالة فى صحة وقف النقود اولها الحمد لله مبدئ
الخلق واليه المعاد قال فيها هذه رسالة علقتها على بعض احكام تتعلق بوقف النقود
واجارة الوقف واستبداله للمصلحة الخ وله رسالة لطيفة اخرى فى هذا الخصوص اولها
الحمد لله الواقف على اسرار العباد الخ وللمولى على افندى ابن محمد افندى المدرس رسالة
ايضا ورسالة لطاش كبرى زاده اولها الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب الخ رسالة وقف
العقار للشيخ على بن احمد الشهير بابن العالم المقدسى المتوفى سنه اثنين وسبعين وتسعمائه
وهى رسالة جليلة اولها الحمد لله الموفق للسداد الخ رسالة وقف الدرهم والدينار للفاضل
الشيخ محمد بن مصطفى الحنفى المصرى المتوفى سنه اربع وخمسين وتسعمائه وهى رسالة جيدة
اولها الحمد لله الواقف على اسرار الواقفين الخ الفها وهو قاطن بمدينة ادرنه وكان من فضلاء
عصره رسالة الولاء للمولى محمد افندى ابن خضر والقراموني المتوفى سنه خمس وثمانين
وثمانمائه رتبها على مقدمة وسبعة مقاصد وخاتمة وتهذيب جمع فيها جل اقوال العلماء
الفحول وحاكم بين الاقوال ورد البعض بالنقول الصحيحة والفتوى الصريحة وهى رسالة معتبرة
منتفع بها اولها الحمد لله الذى من اراد به خيرا فقهه فى الدين الخ وشرحها المولى خضر افندى
ابن محمد شاه المتوفى سنه ثلثة عشر وتسعمائه شرحا لطيفا ممزوجا اوله الحمد لله العظيم المتعال
وحشاه المولى محمد افندى ابن عبد الله برويز المتوفى سنه سبع وثلثين وتسعمائه وشرحها
ايضا محمد افندى ابن موسى المدرس الكونانى المتوفى فى اوائل ذى الحجة الحرام سنه خمس وتسعين
وتسعمائه وهو شرح معتبر اوله الحمد لله الذى اكرم عباده بادخار الثواب الخ وهو شرح
ممزوج لطيف الحجم عزيز المعنى الرسالة الواوية تاليف العالم المحقق الشيخ ابرهيم بن محمد
المأمونى المصرى ابتدأ فيها فقال قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون الاية
ووضح فيها المامول وكشف نقاب المسئول اولها الحمد لله الذى اوجب عبادته على كل موجود الخ
وهى رسالة فى غاية الرقة وجودة النفع الرسالة الاولية لصدر الدين الفاضل محمد بن اسحق
القونوى المتوفى سنه ست وعشرين وسبعمائه وهى رسالة نافعة حرف الهاء

رسالة الهادية للفاضل الشيخ محمد بن على المصرى المتوفى سنه ثلاث وثمانين وسبعمائه وهى
رسالة جليلة معتبرة رسالة الهايم الخايف من لومة اللايم تاليف الفاضل نجم الدين الشيخ محمد
ابن حسن الكفرى المتوفى سنه تسع واربعين وتسعمائه وهى رسالة جليلة اولها الحمد لله الذى
تواضع كل شئ لعظمة كبريائه الخ ذكر فيها ان ظاهر الظاهر والباطن يتوصل الى بساط القرب
ولايكون له ذلك الا بعشرة اشياء وقد قدمنا ذكر قبل صفحتين فليراجع رسالة الهدية
لابن خولة الفاضل الشيخ يحيى بن احمد التلمسانى المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه وهى
رسالة معتبرة رسالة الهضم لابى منصور احمد بن على الطبيب المتوفى سنه اربع وتسعين
وتسعمائه وهى رسالة جيدة نافعة رسالة الهندبا واوصافها للشيخ الرئيس ابى على حسين بن
عبد الله بن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه رسالة الهندبا واوصافها ايضا للفاضل
محمد بن يوسف الهروى المتوفى سنه خمس وسبعين وستمائه وكان طبيبا من حذاق الاطباء
ورسالة حسنة رسالة هو تاليف العالم المحقق العارف الولى المرشد المدقق محيى الدين
محمد بن على بن عربى المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه وهو مؤلف جليل اوله الحمد لله المطلع
على ما فى الضمائر المخصوص بعلم ما فى السراير رسالة الهيئة السنية فى الهيئة باللغة الفارسية للمولى
علاء الدين على بن محمد القوشجى المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه وقد ترجمها المولى پرويز
باللغة التركية باسم الوزير ابرهيم باشا وسماها مرقاة السماء وتوفى سنه ثمان وثمانين وتسعمائه
وشرحها مصلح الدين المولى مصطفى ابن محمد اللارى المتوفى سنه اربع والف رسالة فى علم الهيئة له
للمولى يوسف افندى ابن محمد الشهير بنجم زاده المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه رسالة فى الهيولى
لحافظ الدين محمد افندى ابن احمد العجمى المدرس المتوفى سنه سبع وخمسين وتسعمائه كتبها حال كونه
مدرسا بازنيق حرف الياء وهو اخر الحروف رسالة يوسف بن حسن الشهير بابن
قوام الدين الشيرازى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وسبعمائه اولها قال الله تعالى يا ارض
ابلعى ماءك الايه رسالة اليقين تاليف الفاضل الشيخ عبد الله بن محمد الدنوشرى المتوفى سنه اربع
وثمانين وتسعمائه بمدينة القاهرة وهى رسالة جليلة ابتداء فيها فقال قال الله تعالى وبالاخرة
هم يوقنون الايه الرسالة اليمنية لفخر القضاة القاضى احمد بن محمد الهمدانى المتوفى سنه ثمان
وعشرين وسبعمائه وهى رسالة حسنة رسالة اليبالى وهو الفاضل رمضان بن احمد اليبالى
المدرس المتوفى سنه ثمان او تسع واربعين وثمانمائه ابتداء فيها بقوله قال الله تعالى يوم ياتى
بعض ايات ربك وشرحها الفاضل حسن جلبى ابن خضر النيكسارى المتوفى سنه سبع وتسعين
وثمانمائه وكان كاتبا عند امير نيكسار وشرحها ايضا المولى محمد افندى ابن احمد الصامسونى
المتوفى سنه ثلاث وخمسين وتسعمائه وهو شرح ممزوج لطيف وشرحها ايضا المولى معين الدين محمد
افندى المدرس ابن حسن اللارى المتوفى سنه اربع وسبعين وتسعمائه رسالة الياصى وهو اسمعيل
افندى ابن ايوب الواعظ المتوفى سنه اثنين وثلثين وتسعمائه وهى رسالة فى الترسل مشتملة على
متون وتفاصيل رتبها على خمسة عشر بابا رسالة اليعفولى وهو الفاضل الاجل العالم الاكمل الشيخ
احمد بن عبد الله المقرى المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه وهى فى المراسلات رتبها على ثلثة
اقسام القسم الاول ذكر فيه رسائل طويلة جامعة لمصنفات عديدة انتخب لبها كرسالة الملائكة



الملائكة المشهورة ومصنفات السيد السند وتاليف الزعفرانى والارجوزة العروضية وغيرهم
القسم الثانى ذكر فيه المطولات المتوسطة مثل موضح المنهاج ومختصر التعريض وتوزيع الاحكام
وغيرهم من المؤلفات والقسم الثالث فى المتوسطات القريبة من المطولات وفسر فيه بعض
الايات المتشابهات وبعض اوايل السور وساق عبارة الرسالة الاعريضية رسالة جعفر
الصادق وهى رسالة جليلة كثيرة النفع لكنها عزيزة الوجود رسالة الينبوعية تاليف
الفاضل الشيخ محمد بن الشيخ احمد الشهير بابن الينبوعى الخوارزمى المتوفى سنه تسع وسبعين
وستمائه رسالة اليزدانى وتسمى اخوان الصفا تاليف الفاضل ابى سليمان داود بن محمد اليزدانى
الشهير بالعبداسى القدسى المتوفى سنه سبع واربعين وخمسمائه وشرحها ابو الحسن الشيخ
على بن هارون الزنجانى المتوفى سنه ست وثمانين وستمائه وهو شرح ممزوج وشرحها ايضا
ابو محمد الشيخ عبد الله بن احمد النهروالى المتوفى سنه احدى وسبعمائه وهو شرح ممزوج
ايضا وشرحها ايضا الفاضل محمد بن رفاعة العوفى المتوفى سنه ست او سبع وثمانين وسبعمائة
وهو شرح شرحه بقال يقول اوله الحمد لله الذى خلق فسوى وقدر فهدى رسالة اليزابى
تاليف ابى الفضل الشيخ محمود بن ابى بكر الارموى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وثمانمائه الرسالة
اليافعية تاليف الفاضل ابى سعيد الشيخ عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنه اثنين وخمسين
وستمائه رسالة اليمانى وهو زين الدين الشيخ محمد بن الحسن اليمانى المتوفى سنه اثنين واربعين
وسبعمائه رسالة اليامقى الشيخ عمر بن مظفر المتوفى سنه سبع وثمانين وسبعمائه الى غير ذلك
من الرسائل النافعة علم رسم المصحف رسوخ اللسان بحروف القران قصيدة الفية له
نظمها الفاضل محمد افندى ابن مصطفى الخطيب الرومى وكان من خطباء الروم وهى قصيدة
جليلة الف بيت ونيف الفها واهداها الى السلطان سليمان خان وهى باللغة التركية وشرحها
ولده الفاضل عبد الله جلبى سنه اثنين وخمسين وتسعمائه وهى رسالة معتبرة وشرح جليل
رشح عيون الحيوة وهو شرح فنون الشوق تاليف ابى البركات الشيخ عبد الرحمن بن محمد
البسطامى المتوفى سنه سبع وخمسين وسبعمائه رشحات الذوق شرح فنون الشوق تاليف
الفاضل الشيخ عبد الله بن محمد البسطامى الحنفى المتوفى سنه ثمان وستين وثمانمائه ذكره
صاحب الفوائح فى المؤلفات رشحات الحيوة منظوم باللغة الفارسية للفاضل درويش محمد بن
خداويردى المتوفى سنه تسع او تسعة عشر وثمانمائه رشحات عين الحيوة باللغة الفارسية
فى مناقب المشايخ النقشبندية ومراسم طريقتهم وكيفية سلوكهم تاليف الفاضل حسين له
افندى ابن على الواعظ الكاشفى الشهير بالصفى المتوفى سنه ثمان واربعين وسبعمائه
وترجمه باللغة العربية الفاضل ناصر الدين محمد بن احمد الشهير بخواجه المتوفى سنه اربع
وثلثين وثمانمائه وترجمه ايضا باللغة العربية المولى حسن افندى ابن حسين الرومى المتوفى
سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه وترجمه ايضا الفاضل حسين افندى ابن خضر المدرس
باللغة العربية وقال لقد جمعت جل مناقبهم الشريفة العلية فوافق تمامه سنه تسع
وتسعمائه فسميت مؤلفى رشحات ليوافق اسمه تاريخه فجاء اسمه تاريخا لتاليفه وله ايضا
رشحات باللغة الفارسية اوله بعد ذكر سبب تاليفه آمد رشحات اكثر البركات

چون آب خضر منفجر از عین حیات • بالله مجالسها سنجیده صفات • تاریخ تمامش از حروف رشحات •
وبالعربیة ذکر ابیاتا حسنة مشعرة بتاریخها سنذکر بعضها لیکون دلیلا علی باقیها •
رشحات بعین الحیات • وصلتنا الی روض المنی • فتبارك الله اعطی الوری • برکاتها لمن دری ٥
فشرعت فی تاریخها • فقد فاض من رشحاتها • ورتبه علی مقالة وثلاث مقاصد فیها عدة
ابواب وفصول وخاتمة ذکر فیها فوائد کثیرة المقصد الاول ذکر فیه طبقات الخواجه
کامی وسلسلة النقشبندیة وفیه مقالة ذکر فیها مناقب الشیخ عبدالله جامه المقصد
الثانی ذکر فیه بعض الحقایق والمعارف الشماعبة المقصد الثالث ذکر فیه مناقبه وکرامات
وذکر ثلاث فصول فی اول کل مقصد تتعلق بامور غریبة واشیا عجیبة • وترجم باللغة
الترکیة السید محمد افندی ابن احمد الشریف المعروف بالسید المجدی العباسی باسم السلطان
مراد خان وتوفی فی سنه اثنین والف وکان اذ ذاك قاضیا بازمیر رحمه الله تعالی ولکن ترجمة
الرشحات ولکنه لم یشتهر لضیق عبارته وغموضة الفاظه رشد اللبیب الی معاشرة الحبیب
تالیف الفاضل الشیخ محمد بن احمد المصری المتوفی سنه سبع وثلثین وثمانمائه رتبه علی اربعة
عشر بابا الباب الاول فی فضل النکاح الباب الثانی فیما یترتب علی النکاح من الامور الازامیة
الباب الثالث فیما یدل علی ثواب النکاح وعظمه عند الله تعالی الباب الرابع فیما یوجب وقوع
الفساد من الرجال الباب الخامس فیما یوجب وقوع الفساد من النساء الباب السادس فیما یوقع
الاختلاف بین الرجال والنساء الباب السابع فی ذکر کیفیة النکاح واحواله الباب الثامن
فی ذکر تقویم النکاح وتهییجه الباب التاسع فی ذکر ما ینبغی معرفته من منافع الباه ومضاره
الباب العاشر فی ذکر ما یصنعه النساء من السحاق الباب الحادی عشر فی فضل الغلمان علی الجواری
الباب الثانی عشر فی ذکر ما ینبغی للعریس ان یفعله لیلة الدخول علی اهله قبل الخلوة بها
الباب الثالث عشر فی ذکر ما یحرم من قبل النساء وما یکره الباب الرابع عشر فی ذکر نوادر
واشعار ونکت واخبار الی غیر ذلك وهو تالیف مقبول اوله الحمد لله استفتاحا بذکره و
تیمنا الخ رشف الرحیق وطفی الحریق لصلاح الدین ابی الصفا ابن ایبك الصفدی وقد مر منا
تاریخ وفاته آنفا رشف الذلال من السحر الحلال للعلامة الحافظ الجلال الشیخ عبد الرحمن
ابن ابی بکر السیوطی المصری المتوفی سنه احدی عشرة وتسعمائه رشف النهلین تخمیس
ابیات للقطب الربانی الشیخ عبد القادر الجیلانی تالیف الفاضل تقی الدین ابی بکر بن
حجة المتوفی سنه خمس وتسعین وسبعمائه وهو مؤلف مقبول اوله الحمد لله الذی اعذب
مناهل العلوم الخ رشف النصایح الایمانیة وکشف الفضایح الایمانیة للشیخ شهاب الدین
السهروردی المتوفی سنه اثنین وثلثین وستمائه وهو مؤلف حسن اوله الحمد لله علی
کل حال الخ رتبه علی مقدمة وخمسة عشر بابا وخاتمة وترجم باللغة الفارسیة الفاضل
معین الدین بن ابی الفضل محمود الیزدی المتوفی سنه احدی عشرة وسبعمائة وهو مؤلف
لطیف اوله حمد وثنا کز روح قدسی از سلام صحایف ان بلطائف اسرار الخ رشف النصایح
وکشف الفضایح مؤلف لابی الفضل محمود بن عثمان اللامعی المتوفی سنه ثمان وثلثین وتسعمائه
علم الرصد اول رصد وضع فی الاسلام وضعه تقی الدین صاحب منتهی الافکار سنه



سنه مائتین من الهجرة النبویة وان اصل العلم هذا بطلمیوس صاحب المجسطی والتعالیم ٥
وقد حارت فی هذا العلم الباب ارباب العقول وکان صاحب مسکة الختام النصیر قد انفرد
فی هذا العلم بما نکل عنه العقول من الاستدراکات والزیادات المهمة بما تحیر فیه الفحول
ولم تزل اصحاب الارصاد ماشین علی تلك الاصول الی ان جاء العلامة الماهر والفهامة
الباهر الشیخ علی بن ابرهیم الشهیر بالشاطر الفاضل فاستخرج اصولا وفرع علیها فروعا
وهی وان لم تکن بصورها النوعیة خارجة عن الاصل المبرهن علی صحته فی اصل المجسطی
الا انه جاء حب الریاسة والظهور علی العدول عن ذلك الطریق المبرور ورد علی المجسطی
بمقدمات وقع فی امثالها وعبارات لم یسلم من النسخ علی منوالها وزیادات مخالة بالقرب
من السماجة والبساطة قد سلم منها ومن امثالها الاصل السلیم علی نهج الطریق المستقیم
الا انه لدقته لا یتیسر لاحد کشف مجهلاته الا بتطلیق الشهوات ولا یتضح بیان مغلقاته
الا بمراجعة الشیوخ الکمل والانقطاع فی الخلوات مع عقد القلب وربط اللب علی
اظهار الحق وایثار الفضل وعدم قصد التکبر والافتخار والوصول الی درجات الاعتبار
قال الزکی الرومی ولما کنت ممن نشاء فی البقاع المقدسة وتعلم الالحان العربیة احسن
تعلیم ومارست العلوم الکثیرة اکثر ممارسة علی اربابها وعالجتها اشد معالجة علی ید
نوابها وفتحت مغلقات حصونها واحطت بمکنونها ومضمونها ورایت ما فی الزیجات
المتداولة من الخلل واطلعت علی ما فی ضمنها من الزلل تعلق البال والخلد بتحریر مجسطیة
الرصد فانتخبت جملة من المنقولات الرصدیة من کتبه المعتبرة وصححت کیفیة العمل
بها من افواه المشایخ العظام واخترعت الالات حسبما ذکر لی المشایخ القادة الکرام ٥
ثم اعرضتها علیهم فرکبوها فشاهدت ذلك ورایت صحة براهین الرصدیة ظاهرة الاثار
وباهیت الانوار وانفردت بهذا العلم وسدت به الاقران فرجعت الی البلاد الرومیة
ووصلت الارحام ومادستی دو الاحترام فاتصل خبری بسمع السلطان الاعظم والخاقان
المکرم حضرت السلطان مراد خان علیه الرحمة والرضوان فاحضرنی الی مجلسه وکان بمجلسه
عمدة العلماء زبدة الفضلاء حضرت سعد الدین افندی فاستفتح فی اثناء الکلام بذکر
الرصد وقال لا بد ان تصنع رصدا لحضرت الملك لینظر فیه احکام الکواکب وکنت قبل ذلك
وقفت علی واقعة النصیر لما جاء واستدرجوه الی وضع الرصد واخذ لاجل اصلاح الالات
عشرین الف دینار وجهز الالة وحفر البئر حتی ظهرت من اسفله النجوم وراوها نهارا ٥
ووضع فیه بعض الالات حتی انه ادخل فیه الالة المسماة بذات الحلق وهی آلة من حدید
فیها خمس دوائر من نحاس کل دائرة داخل اخری ودائرة نصف النهار وهی علی ربع سطح
موضوعة ودائرة المعدل ودائرة منطقة البروج ودائرة الارض ودائرة المیل ٥
والدائرة الشمسیة ودائرة سمت الکواکب ووضع اسطرلابا سعة سمته ذراعا وقطره
کذلك الی غیر ذلك من الالة وقرب من تعمیره وشی به بعض الحساد الی حضرت السلطان
والامراء بان یمتحنوه فجعلوا له مکیدة واجلسوه هو واتباعه فی مکان سفلی وامروا
رجلا من اتباعهم بان یصعد الی العلو ومعه طشت نحاس مبسوط وامروه ان یلقیه علیهم

من فوقهم ففعل فاذا الطشت قد وقع على الرخام فصار له كوكبة عظيمة افزعت كل من سمعه
وفزعت الاتباع وتهاربوا الى الجوانب فضحك ضحكا فقالوا لهم لما لم تعلموه بقوتكم في علم النجوم
وتهكموا بهم ووقع بهم ما وقع من قصتهم المشهورة فرغبت عن ذلك لذلك وسنذكر
المؤلفات فيه فمن ذلك من الارصاد رصد ابى الحسن الذى صنعه بعد الهجرة باربعين سنة
وتاليفه مشهور معتد به في العمل كالاصول عندهم رصد ابى حنيفة الدينورى صنعه باصفهان
سنه خمس وثلثمائه وله تاليف مشهور عليه اصل في العلم النجومى و رصد ابى ريحان
البيرونى المتوفي سنه سبع وعشرين ومائتين وهو ايضا اصل في علم النجوم يعتبره اربابه
رصد الوغ بك السمرقندى صنعه سنه ثلاث وعشرين وثلثمائه رصد ايلخان المراغى
صنعه سنه سبع وخمسين واربعمائه رصد البطليوسى تلميذ ابى الحسن المذكور اعلاه
صنعه سنه ثمانين من الهجرة النبوية وكان ظفر بكتاب باللغة اليونانية فيه تفصيل علم الرصد
فلم يزل يدور به في البلدان حتى ظفر بمن عربه ووجد تاريخ تاليفه خمس وثمانين وسبعمائة واربعة
الاف سنة وكان مكتوبا على الرق الغزالى رصد ابى الاعلم البغدادى الذى صنعه بها سنه
احدى وخمسين ومائتين رصد يانخو الذى كان بالساحل وهى بلدة على ساحل المحيط رصد البتانى
بالشام رصده سنه اربع وثلثين وثلثمائه رصد تارز الاسكندرانى صنعه قبل الهجرة بتسع وعشرين
وثلثمائة سنة واستخرجوا منه تاريخ سلس الرومى رصد الحاكمى صنعه بمصر سنه ثلاث وخمسين
ومائتين واستخرج منه الزيج المصطلح واستنبطوا من ذلك القانون رصد جارس باسكندرية
صنعه سنه اربعة وخمسين واربعمائة قبل الهجرة النبوية وهو الارصاد الجهمة رصد المأمون
الخليفة اصطنعه ببغداد سنه سبع وعشرين ومائتين رصد مالانوس برومة المداين
صنعه قبل الهجرة بخمس عشرة وخمسمائة الى غير ذلك من الارصاد وما صنف فيها رصف اللآلى
تاليف العلامة الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى وعشرة
وتسعمائة ذكره صاحب النوادر رصف المبانى على حروف المعانى في النحو تاليف الامام الهمام الشيخ
محمد بن ابى القاسم المتوفى بالقاهرة سنه ثلاث وعشرين وثمانمائه رصف نامه باللغة الفارسية
نظم وشرحه للقاضى عثمان بن محمد القزوينى وهو خمسة الاف بيت ونيف شرحه شرحا ممزوجا
و فرغ من تاليفه سنه ثمان وعشرين وسبعمائه وشرحه ابن عمه القاضى رضى الدين بن عمر
المتوفى سنه ثلاث واربعين وسبعمائه شرحا ممزوجا لطيفا رعاية التحرير وهى تحرير مسائل
الهداية وسياتى رعاية التصوف تاليف الشيخ ابى الحارث بن اسد المتوفى سنه ست وثلثين
وثلثمائه شدد فيه في احوال السلوك وحث على التقشف بما لا يرد في الشرع وبالغ في امور
دقيقة وحاسب على الجزئيات ولهذا لما راه ابو ذرعة هذا التاليف بدعة وكذا ذكره
ابن كثير في تاريخه رعاية الفروع وهى في الفروع الحنبلية تاليف نجم الدين الشيخ احمد بن احمد
الحرانى المتوفى سنه خمس وتسعين وستمائه اورد فيه روايات غريبة لم تكد في جل الكتب
توجد وهو مؤلف جليل معتبر اوله الحمد لله قبل كل مقال الخ وشرحها الفاضل شمس الدين
الشيخ محمد بن ابى الفتح البعلى الحنبلى المتوفى سنه اثنين وخمسين وسبعمائه شرحا ممزوجا
لطيفا وشرحها ايضا الشيخ الامام شرف الدين هبة الله بن عبد الرحمن البارزى وسماه

وسماه درايا احكام الرعايا وفرغ من تاليفه سنه ثلثة عشر وتسعمائه وهو شرح ممزوج
في غاية التحقيق والتدقيق واختصره العالم الفاضل عز الدين الشيخ عبد السلام ابن الشيخ
حسن الشامى الحنبلى المتوفى سنه اربع وعشرين وتسعمائه وهو مختصر معتبر تلقاه الفحول بايدى
القبول وصارت به الركبان الى اقصى البلدان رعاية التجويد في تجويد القران العظيم وترتيل
التلاوة تاليف زين الدين الشيخ محمد مكى بن ابى طالب الحموى المتوفى سنه ستة عشر وسبعمائه
وهو مؤلف معتبر رعاية الوقاية وسياتى في بابه ان شاء الله تعالى رعاية القران للفاضل ابى
مروان عبد الملك بن حبيب السلمى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائه ذكره صاحب الدر
المنظوم في تاليفه الرقة في معنى الوحدة للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى
سنه ست وخمسين وسبعمائه رفع الاشتباه عن مسيل المياه للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى
المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه وهو تاليف معتبر رفع الاصر عن قضاة العصر للحافظ
العمدة الامام الشهاب الشيخ احمد بن على الشهير بابن حجر العسقلانى المتوفى سنه اثنين و
خمسين وثمانمائه وهو مؤلف حسن اوله الحمد لله الذى لا معقب لحكمه الخ واختصره الشيخ
على بن عبد اللطيف المقدسى الشافعى المتوفى سنه ثلاث وتسعمائه وهو مختصر جيد واختصره
ايضا تلميذه شمس الدين الشيخ محمد بن عبد الله السخاوى المتوفى سنه ست وعشرين وتسعمائه
وسماه بغية العلماء رفع الاصوات عند رفع الاموات لزين الدين شعبان بن محمد الملطى المتوفى
سنه ثمان وثمانين وسبعمائه وهو تاليف حسن رفع الالتباس في فضائل ابن عباس لتقى الدين
الشيخ محمد بن عبد العزيز الشهير بابن فهد المكى المتوفى سنه سبع وستين وثمانمائه رفع
التباس الوسواس للفاضل برهان الدين الشيخ ابرهيم بن يزيد الديرى الشهير بالقادرى المتوفى
في اوائل شهر شعبان سنه ست وستين وثمانمائه رفع الالباس عن بنى العباس للعلامة
الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المصرى المتوفى سنه احدى عشرة و
تسعمائه رفع التعسف عن اخوة يوسف للعلامة الحافظ السيوطى المذكور اعلاه رحمه الله تعالى
رفع التمويه عن مشكل التنبيه وسياتى في بابه ان شاء الله تعالى رفع التاويل عن محكم التنزيل
تاليف شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن القيم الدمشقى المتوفى سنه احدى وخمسين
وسبعمائه رفع الجناح عما هو من المراة مباح لابن العماد الشيخ احمد بن مصطفى الاقفهسى
المتوفى سنه خمس وثمانين وسبعمائه رفع الحجاب عن قواعد الاعراب لزين الدين الفاضل
الشيخ محمد بن ابرهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنه اثنين وسبعين وتسعمائة
اوله الحمد لله منزل القران عربيا الخ وشرحه الشيخ ابو اللطف الحصنكيفى شرحا لطيفا ممزوجا
و توفى سنه اربع وعشرين والف رفع الحد عن قطع السند للعلامة الجلال السيوطى المذكور
اعلاه رفع الستور والارائك على اوضح المسالك للجلال الحافظ المذكور اعلاه رفع المتشابهات
للحافظ الجلال السيوطى ايضا رحمه الله تعالى عليه وشرحه لصاحب الطراز المنقوش في محاسن
الجيوش رفع الغشاء عن وقت العصر والعشا لزين العابدين الشيخ محمد بن ابرهيم المعروف بابن
نجيم المصرى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وثمانمائه رفع القلم وهو التاليف المشهور بابراز
الحكم للفاضل الشيخ مصطفى بن عبد الله البولاقى المتوفى سنه ست وسبعين وتسعمائه في

رفع الكلفة عن اخوان الالفة قدم فيه القياس على الاستحسان تاليف الامام نجم الدين الشيخ ابرهيم بن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنه ثمان وخمسين وسبعمائه وله دفع كلف التعب رفع اللباس وكشف الالتباس فى ضرب المثل من القران والاقتباس تاليف العلامة الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه وله رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين رفع اللثام عن ثغر عرايس النظام مؤلف لطيف فى العروض والقوافى لبهاء الدين الشيخ ابرهيم بن عمر البقاعى فرغ من تاليفه سنه ثمان واربعين وثمانمائه اوله الحمد لله الذى اثبت بعظمته له وجوب الوجود الخ رفع الملام عن الائمة الاعلام تاليف تقى الدين الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الحليم الشهير بابن الحنبلى المقدسى المتوفى سنه اربع وثمانين وثمانمائه وهو مؤلف لطيف اوله الحمد لله على الائه الخ ه رفع الملام بمعرفة شروط الامام للشهاب احمد بن محمد الشهير بابن الشيخ عبد السلام الشافعى المتوفى سنه خمس وسبعين وسبعمائه وهو مؤلف لطيف سماه اولا نصح الامام باحسن الكلام ثم اشتهر اسمه بما قدمناه اعلاه رفع اليدين فى الصلوة لشمس الدين الشيخ محمد بن ابى بكر الشهير بابن القيم الجوزى الحنبلى المتوفى سنه احدى وخمسين وسبعمائه ه الرفيع شرح البديع وسياتى فى بابه ان شاء الله تعالى رفاع الفتاوى وسنذكره فى بابه كتاب الرقاق تاليف الشيخ عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلى الطبيب المتوفى سنه اثنين وثمانين وخمسمائه الرقم الابريزى شرح مختصر التبريزى وسياتى فى الميم ان شاء الله تعالى رقم الحلل فى منظوم الدول للسان الدين الفاضل الشيخ محمد بن عبد الله القرطبى المتوفى سنه ست و سبعين وسبعمائه الرقيات مسائل رواها ابن سماعة عن محمد بن الحسن الشيبانى علم الرقاء الرمز الاعظم والكنز المطلسم ذكره البونى فى المرقيات الشافية رمز الحقايق وكنز الدقايق ه وسياتى فى حرف الكاف ان شاء الله تعالى رمز الحقايق العبرانية وكنز المعارف السريانية ه تاليف الفاضل محمد بن الشيخ عبد الله المغربى الفاسى المتوفى سنه ثمان وسبعين وستمائه • وهو مؤلف حسن رمز الدقايق فى تعبير الرؤيا للفاضل الشيخ خضر بن عمر المتوطن • بمدينة قسطنطينية اهداه الى حضرت السلطان بايزيد خان عليه الرحمة والرضوان سنه اربع وتسعمائه وترجمه فضلاء الروم باللغة التركية رمز الاشارات وكنز الاشارات تاليف الفاضل المحقق احمد افندى بن على الرومى الاصل القاطن بمدينة القاهرة الحنفى المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه علم الرمل وهو علم يستدل به على احوال المسئلة حين السؤال باشكال الرمل وهى اثنى عشر شكلا على عدد البروج واكثر مسائل هذا الفن مبنية على التجارب لانهم يقولون كل واحد من البروج حرف معين او حروف وشكل من اشكال الرمل معين فاذا سالوا عن المطلوب اجابوا بما اقتضاه شكل ذلك البرج الذى وقع فيه السؤال ولكن هذه المذكورات امور تقريبية لا يقينية وكذلك قال عليه الصلوة والسلام كان نبيا يخطه فمن وافق خطه فذاك اوكما قال قيل وهو ادريس عليه السلام وكان معجزة له عليه السلام وهو عندنا تعليق بالمحال والا لم يبق فرق بين المعجزة والصناعة وروى عن بعض المشايخ انه سئل عنه فاجاب فقال



قال الله تعالى ائتونى بكتاب من قبل هذا او اثارة من علم ان كنتم صادقين وقيل خط به ادريس عليه السلام وكان آدم عليه السلام يعلمه وكذلك لقمان وارميا وشعيب ودانيال • وقال العلماء اذا وافق خط خطاطه خط نبيه فهو حلال والا فلا وسنذكر المؤلفات فى هذا العلم منها مصباح الرمل • مفتاح الرمل • اصول الرمل • انوار التقليد • تحفة شاهى بالفارسية تقويم الرمل • تلخيص الرمل • توضيح الرمل • تهذيب الرمل • جامع الاسرار • جهان الرمل بالفارسية خلاصة البحرين • ذخيرة الرمل • رسالة البونى • رسالة سرخواب بالفارسيه • رسالة كبود • روشن نامه بالفارسية • رياض الطالبين • زبيده نامه • زين الرمل • شامل الحصول • شجرة الاوزان الشجرة والثمرة • الطرابلسيه • عين الرمل • فصول القواعد • كامل حسين بالتركية • كامل الحصول • كشف الاسرار • الكفايه • كنز الدقايق • كنوز ابى على • لباب الالباب • المصباح • المفتاح المفاتيح • مفاتيح الكنوز • منهاج الاسرار • نتيجة العلوم • نزهة العقول • الوافى لنصير الطوسى المذكور اعلاه • هداية النقطة • الى غير ذلك من المؤلفات فى هذا الفن علم رموز الحديث الرموز والامثال اللاهوتية فى الانوار المجردة الملكوتية للعالم الربانى العارف الصمدانى شمس الدين الشيخ محمد بن احمد السهروردى وهو مؤلف جليل القدر معتبر اوله الحظمة شعارك والكبرياء دثارك لا اله الا انت الخ رموز الحقايق باللغة الفارسية لظهير الدين عيسى بن احمد اليافى المتوفى سنه خمس وثمانين وتسعمائه رموز الحكمة فى صنعة الاكسير باللغة الفارسيه لمرسدد ما القدسى • رموز دلكشا منظوم باللغة التركية للفاضل الياس افندى ابن عيسى الاخصارى المتوفى سنه سبع وستين وسبعمائه الرموز الكنيز تفسير الكتاب العزيز للامام المحقق القدوة المدقق عز الدين الشيخ عبد الرزاق بن احمد الرسغى المتوفى سنه سبع وعشرين وخمسمائه رموز الكنوز لابن عيسى الاخصارى من مشايخ الروم وكان فى عصر السلطان سليمان خان وله مؤلفات فى العلوم الغريبة رموز الكنوز فى الحكمة لابى الحسن الشيخ على بن على المعروف بابن سيف الدين الامدى المتوفى سنه ثمان وعشرين وسبعمائه رموز الكنوز لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المعروف بابن الانبارى المتوفى سنه ثمان وثلثين وسبعمائه علم رواة الحديث روح الارواح تاليف الفاضل محمد بن ابرهيم الخوارزمى المتوفى سنه سبع وثمانين واربعمائة وهو تاليف معتبر رواية الاباء عن الابناء للعالم المحقق الفاضل المدقق ابى بكر احمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى وقد قدمنا تاريخ وفاته عند ذكر مؤلفاته رواية الاكابر عن الاصاغر وقد صنفوا فى ذلك كتبا عديدة وبينوا من روى ذلك واطالوا فى الكلام و جوزوه واستدلوا برواية الخلفاء الاربع وغيرهم من العظماء عن عائشة زوج النبى صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم اجمعين فى كثير من الاحكام الدينية حتى ان جماعة رووا عمن روى عنهم وجماعة رووا شيئا لغيرهم ثم نسوه فلما اخبرهم به ذلك الغير رووا عنه وقالوا حدثنى فلان انه سمع منى او عنى واستدلوا ايضا برواية النبى صلى الله عليه وسلم عن تميم الدارى على المنبر فى حديث الجساسة وايضا روايته عليه الصلوة والسلام عن امة انها حين وضعته عليه الصلوة والسلام قالت كشف عن الشام وكسرى الخ مع عدم اسلامها والمؤلفات فى هذا الباب كثيرة منها روح التوجيهات فى بدايع التشبيهات لابى

سعيد نصر بن يعقوب الدينوري المتوفى سنه ثلاث وعشرين ومائتين روح الاحياء لابي الحسن
على بن محمد الاصفهاني المتوفى سنه ثلاث واربعين وثلثمائه وهو من المؤلفات المعتبرة اوله الحمد
لله الذي احسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ وروح الارواح لابن الجوزي ابي
الفرج محمد الواعظ البغدادي وهو مؤلف جليل اوله الحمد لله بارئ النسم ومجري القلم وروح
الارواح لابي القاسم احمد بن منصور السمعاني المتوفى سنه ثمان وثلثين وثلثمائه وروح الارواح
للسيد حسين بن الحسن المعروف باميرحسين المتوفى سنه سبعين وثلثمائه وهو كتاب جليل
معتبر الى غير ذلك من الكتب الجيدة المعتبرة روح الارواح في علم الاكسير لجابر بن حيان
الصوفي المشهور روح الحيوان وهو مختصر كتاب حيوة الحيوان تاليف الحافظ وقد مر في الحاء
المهملة روح المعارف في الحديث وهو كتاب معتبر تاليف الفاضل محمد بن اسحق الخوارزمي
الحافظ المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه روح الشروح شرح الفرايض للسجاوندي
وسياتي روح العارفين لناصر الدين بشر الله بن احمد العباسي المتوفى سنه اثنين وعشرين
وستمائه قال التفتازاني شارح المفتاح وهو السابع عشر من اولاد الخلفاء العباسية روح
القدس تاليف العالم الرباني العارف الصمداني الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنه
ست وعشرين وستمائه وشرحه الفاضل المحقق محمد بن عبد العزيز المهدوي نزيل تونس المتوفى
سنه ثلاث واربعين وسبعمائه روح المريد شرح عقد الفريد وسياتي في التجويد ان شاء
الله تعالى روس المسائل في الفروع مجلد لابي الفتح الشيخ سليم بن ايوب الرازي المتوفى سنه
ثلاث وسبعين وستمائه وشرحه الفاضل الشيخ علي بن محمد الشهير بابن المحاملي المتوفى سنه
تسع واربعين وسبعمائه وهو شرح متوسط ذكر فيه اصول المسائل وذكر الاستدلالات
عليها كذا ذكره ابن خلكان روى شتاى منظومة باللغة الفارسية للسيد ناصر الدين
خسرو بن عبد الله اوله بنام كردكار پاك دوار الخ الروض في احاديث الحوض للعلامة
الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المصري المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه
وهو مؤلف لطيف انتخبه من ربيع الابرار تصنيف العالم المحقق محيي الدين الشيخ محمد بن الشيخ
علي الخطيب المتوفى سنه سبع واربعين وثمانمائه والحق اليه آثارا شريفة واخبارا منيفة وهو
في الحقيقة مؤلف جليل القدر معتبر مشهور وترجمه المولى محمد افندي بن علي المعروف بعاشق
زاده الاستنبولي باللغة التركية واهداه الى السلطان مراد بن السلطان احمد خان روض
الادب مجموعة ادبية لشهاب الدين الشيخ احمد بن محمد بن علي الشهير بالحجازي الشاعر المتوفى
سنه خمس وسبعين وثمانمائه وهو مجموع مشهور حسن اوله الحمد لله الذي كمل بالادب
فضيلة الانسان الخ حشاه بالمقطوعات والمطولات والنثر والنظم والموشحات وغرب
الحكايات ورتبه على خمسة ابواب الباب الاول ذكر فيه المطولات الباب الثاني ذكر فيه
الموشحات الباب الثالث ذكر فيه غرب الحكايات الباب الرابع ذكر فيه المقاطيع والمطولات
الباب الخامس ذكر فيه النثر والمنظومات روض الادباء تاليف الشيخ محمد بن عبد الله
الحراني الاديب المتوفى سنه ست وثمانين وستمائه وهو مؤلف لطيف جيد روض الاذهان
في المعاني والبيان للعالم المحقق الزكي الشيخ محمد بن محمد المعروف بابن مالك الدمشقي النحوي

المتوفى سنه ست وثمانين وستمائه الروض الاريض في الطهر من الحيض للعلامة
الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المصري المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه
روض الازهار على رياض الانهار للفاضل شهاب الدين الشيخ احمد بن محمد بن عبد السلام
المتوفى سنه سبع او ثمان واربعين وثمانمائه روض الازهار تاليف الشيخ محمد بن ابي الفضل
محمد الوفائي المصري المتوفى سنه خمس او ست وثلثين وتسعمائه وهو مؤلف اورد فيه
اعتراضات على فنون شتى الروض الازهر في العمل بالربع المجيب تاليف لطيف تاليف الشيخ
عبد الباقي بن حسن الموقت بالجامع الطيلوني بمحروسة القاهرة رتبه على مقدمة وعشرة
ابواب وخاتمة اوله الحمد لله الذي احاط بكل شيء علما الخ روض الاسرار العددية ونهر الاسرار
الحرفية كتاب في علم الحرف ينسب الى العالم العمدة زين الدين الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله المغربي
القشاشي المتوفى سنه سبع وعشرين وستمائه روض الاسرار وعيون الاخبار تاليف الشيخ
محمد بن الشيخ عبد الحميد الطوسي المتوفى سنه احدى وثمانين وسبعمائه وهو مؤلف مشهور
روض الافكار في الادعية والاذكار تاليف الشيخ عبد الله بن محمد الشهير بابن الشيخ الزكي
الشافعي المتوفى سنه ثلاث وعشرين وثمانمائه وهو مؤلف جيد مقبول اوله الحمد لله الذي تفرد
بالبقاء والقدم الخ رتبه على مقدمة وثلثين بابا وخاتمة ذكر فيه آيات شريفة واحاديث منيفة
ومناقب السلف واورادهم واذكارهم وخصالهم الحميدة الى غير ذلك روض الافهام في
اقسام الاستفهام للفاضل محمد بن عبد الرحمن الشهير بابن الصايغ الحنبلي المتوفى سنه
ست وسبعين وسبعمائه روض الانسان بحفظ صحة الابدان لابي حفص عمر بن خضر الطبيب
جمع فيه جل الطب النبوي واهداه الى السلطان بايزيد خان وهو مؤلف لطيف اوله الحمد لله
الكافي والصلوة على نبيه الشافي الخ روض الانف وهو شرح عزيبة السير للشيخ الامام
ابي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد السهيلي المتوفى سنه احدى وثمانين وخمسمائه
وهو شرح عجيب اوله حمدا لله مقدم على كل امر ذي بال الخ قال فيه لما رايت في سيرة رسول
الله صلى الله عليه وسلم تاليف العالم المحقق ابي بكر الشيخ احمد بن اسحق المالكي الاندلسي
الانصاري المتوفى سنه ست وثلثين واربعمائه غوامض الفاظ تحتاج الى اعراب وشرح
وكلام مغلق يفتقر الى تامل وفحص شرحتها هذا الشرح فجاء بحمد الله تعالى مكملا من
كل الجهات متمما لمبانيها وموضحا لمعانيها الخ انتهى ولخصه الفاضل المحدث عبد الملك
ابن هشام الشهير بالشامي المتوفى سنه سبع واربعين وثمانمائه وهو تلخيص حسن مستعمل
وعليه تذييل للعالم الورع الشيخ محمد المشهور بعبد الرؤف المناوي فرغ منه سنه ثلثين
والف روض الانف ايضا لابي شامة الشيخ عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المقري المتوفى
سنه خمس وستين وستمائه روض الازنيقي وهو يتعلق بالصكوك والسجلات والمكاتبات
الروض الانيق في مسند الصديق للعلامة المحقق الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي المصري المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه روض الباسم للشيخ
خليل بن عبد الفتاح المصري المتوفى سنه ثلاث وثمانين وستمائه وهو تاليف حسن
روض الباسم لابن اثير الدين ابي حيان الشيخ محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنه

خمس واربعين وسبعمائه روض البسام فيمن ولي قضاء الشام للشهاب احمد بن خليل اللبودي
المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه روض البصاير ورياضة الابصار في معالم الاقطار
والانهار وهو المؤلف المشهور الان بنزهة العيون النواظر وتحفة القلوب والخواطر تاليف
الشيخ مصطفى بن عبد الله الاندلسي الغرنوطي المتوفى سنه تسع وثمانين وسبعمائه وهو
مؤلف جيد روض المجالس للفاضل ابي بكر احمد بن حسين الشهير بابي الصدق المصري المتوفى
سنه اربع وخمسين وثمانمائه روض الجنان في التفسير تقدم في التفاسير روض الجبور ومعدن
السرور تاليف الشيخ عبد الكريم ابن الشيخ عبد الله الحلبي المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعما.
الروض الخصيب في المحاضرات تاليف الشيخ عبد الحق بن حسين المقدسي الشافعي المتوفى
سنه ثمان وعشرين وثمانمائه روض الدقايق في حضرات الحقايق لطاش كبرى زاده مؤلف
لطيف اوله سبحان من له السلطان الباهر الخ روض اثار الصالحين للشيخ عبد الله بن محمد اسد
اليافعي اليمني وهو مؤلف جيد ولذلك ترجمه باللغة التركية المولى مصطفى افندي ابن شعبان
الشهير ببروري زاده الرومي المتوفى سنه تسع وستين وتسعمائه الروض الزاهر في سيرة
الملك الظاهر وهو الملك الظاهر بيبرس تاليف القاضي عبد الله بن محمد الظاهري المتوفى
سنه اثنين وسبعين وثمانمائه الروض الظاهر في مناقب الشيخ عبد القادر لابي العباس
الشهاب الثاقب الشيخ احمد بن محمد القسطلاني المصري صاحب المواهب اللدنية
وشارح البخاري المتوفى في سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه الروض العاطر تلخيص نيح ابن
الشاطر وسياتي في بابه الروض الفارق في المواعظ والرقايق تاليف الشيخ شعيب الشهير
بالحريفيش روض المتنزهين للشيخ عبد الجواد بن ابي القاسم المنوفي المصري المتوفى
سنه احدى وثمانين وتسعمائه روض المروض مختصر الروضة في الفقه الشافعي تاليف العالم
المحقق الشيخ اسمعيل بن ابي بكر الشهير بابن المقري اليماني الشافعي المتوفى سنه سبع
وثلثين وثمانمائه • وممن اختصر الروض ايضا العالم الورع الشيخ يحيى بن محمد بن يوسف الكرماني
البخاري الشافعي المتوفى في سنه تسع واربعين وثمانمائه • وشرحه تلميذه الفاضل المحقق
سراج الدين الشيخ عمر بن محمد اللويندي المتوفى سنه سبع وثمانين وثمانمائه وسماه الالهام
لما في الروض من الاوهام وكان الاصفهاني يرجح الاصل عليه من حيث التقسيم ومختصر
الشيخ محمد بن علي الاصفوني وكان ابن حجر يرجحه على الاصل فيما صنع في دفع الاوهام
ولخصه ايضا شهاب الدين الحافظ الشيخ احمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى
سنه اثنين وخمسين وثمانمائه ثم بعد ذلك شرحه شرحا لطيفا مميزا وجامع فيه جل
المسائل المفتى بها في المذهب فلما اكمله حسده بعض الاعداء فاختلسه والقاه في الماء
فذاب اوراقه وفسدت وشرح الروض ايضا القاضي زكريا بن محمد الانصاري شيخ
الاسلام المتوفى سنه اثنين وتسعين وثمانمائه وهو شرح لطيف ممزوج حسن •
روض المروض ارجوزة في علم العروض تاليف الشيخ حبيب الحلبي المتوفى سنه ثمان
وثمانمائه ثم بعد ذلك شرحها وسماها نافلة العروض روض الملهوف للشيخ مجد الدين
ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي صاحب القاموس المتوفى في سنه عشرة و



وثمانمائه روض الشقاق وسياتي في بابه ان شاء الله تعالى روض المطيعين وقد تقدم
روض المعارف وعوارف اللطائف وهو مؤلف جليل في علم الحرف تاليف العالم المحقق
ابي الفضل محمد بن محمود الشيرازي الحافظ المتوفى في سنه ثلاث واربعين وثلثمائه ذكره البوني
في مؤلفه الروض المعطار في اخبار الاقطار لابي عبد الله الشيخ محمد بن محمد الحميري المتوفى
سنه ثلاث وتسعمائه وهو في السير والاخبار جمع فيه لب كتب عديدة اوله الحمد لله الذي جعل
الارض قرارا وفجر خلالها انهارا الخ وذكر فيه امورا ووقايع حكمية وعرف الطرق ورتبه
على ترتيب حروف المعجم ولما بين الاقطار وما اشتملت عليه من العجايب والغرايب التي لا تحصى
والنعوت والصفات التي تكل عن ذكرها الالسن بين الجزر البحرية وما اشتملت عليه من
الفراسخ والاميال فقال من المحل الفلاني الى المحل الفلاني خمسين ميلا مثلا وهلم جرا الخ
روض المعطار في خبر الاقطار للشيخ العمدة ابي عبد الله الشيخ محمد بن عبد الله بن نعيم
الحميري المتوفى سنه ثلاث وعشرين وسبعمائه روض المغرس في فضائل البيت المقدس تاليف
تاج الدين ابي النصر الشيخ عبد الوهاب بن محمد المصري الشافعي المتوفى سنه سبع واربعين وسبعمائة
ذكره صاحب الاتحاف الروض المكمل والدر المكلل في مصطلح الحديث تاليف العلامة المحقق
الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المصري المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه
روض المناظر في علم الاوايل والاواخر وهو تاريخ مشهور لابي الوليد قاضي القضاه زين الدين
محمد بن محمد الشهير بابن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنه ست عشرة وثمانمائه قال قد التمس
مني عماد الدين الفاضل محمد افندي ابن موسى القاضي بمدينة حلب ان اجمع له كتابا في التاريخ
وجيز الالفاظ عزيز المعنى فاجبته الى سؤله وشرعت في مقصده ورتبته على مقدمة ومفتاحين
وخاتمة اما المقدمة فذكرنا فيها ما ورد من الاثار الشريفة في خلق الارض والسماء والجبال والبحار
وما فيها من العوالم والعجايب والجزر وما فيها من النباتات الى غير ذلك من ذكر الملائكة وخلقها
والكواكب والبراري والصحاري واما المفتاح الاول فذكرنا فيه ابتداء المخلوقات وفيه بابان
ذكرنا في الباب الاول هبوط ادم ثم من ذكرنا الوقايع المشهورة من هبوطه الى الهجرة الشريفة
وذكرنا في الباب الثاني ما وقع من الوقايع الصحيحة المشهورة الى انقراض العباسية وذكرنا في
المقصد الثاني ما وقع في الدول السابقة الى ابتداء دولة العثماني وذكرنا في الخاتمة ما صدر في
الدولة العثمانية كل سنة بسنتها انتهى وتوفي رحمه الله تعالى في ابتدائها ثم ان الامير محمد صاحب
حماه ويقال انه من ذرية الملك المؤيد سال القاضي بدر الدين محمد بن القاضي علي الشهير بابي
الفضل ان ينتخب له هذا الكتاب ويضيف اليه الوقايع العثمانية التي صدرت وكان قد تشوش
نسخه بزيادة ونقصان وتقديم وتاخير وتطويل وتقصير وترتب على ذلك مفاسد عديدة
فاجابه الى ذلك وفعل ما امره به وزاد الوقايع العثمانية فيه الى انتهاء سنه سبع وثمانين
وتسعمائه وسماه باقتطاف الازاهر من روضة المناظر ثم انتخبه بعد ذلك جلال الدين
الشيخ محمد بن مصطفى المصري الشهير بابن الازهري وزاد عليه لب جل تواريخ عديدة •
وذكر الوقايع العثمانية الى سنة خمس وثلثين والف وسماه منتخب الاقتطاف وهو في
الحقيقة لا نظير له في التاريخ وتوفي في السنة المذكورة روض الموشى حاشية على مختصر

المعانى روض المجهين وسياتى فى بابه قريبا روض المناظر وبهجة الناظر فى الادب للفاضل
السيد عبد الوهاب ابن السيد محمد الشريف الحسينى المتوفى سنه خمس وسبعين وثمانمائة
روض الندى للحافظ ناصر الدين بن الحسن المحدث البصرى المتوفى سنه عشرين وسبعمائة
وهو مؤلف لطيف اوله الحمد لله الذى اذاق من اصطفيه مذاق شهد معرفته الخ روض
النقد للفاضل المحقق الشيخ عبد الله بن محمد الشهير بالخضرى المتوفى سنه اربع وتسعين
وثمانمائة رد على الشيخ حسن بن على اليمانى فى تاليف الفه وسماه الاعتراض لدفع الاعراض
وقال هذا هو الغرض المحض انتهى روض النفير فى احاديث البشير النذير مؤلف جليل
فى الحديث وسياتى روض الجنان فى اوصاف مدينة وهران باللغة الفارسية الدرويش
معين الدين الرميجى بلدة قريبة من بغداد تسمى الرويجية المتوفى سنه تسع وتسعين
وثمانمائة وهو مؤلف مشهور رتبه على طبقات فى كل طبقة روضات متعددة ذكر فى الطبقة
الاولى مؤلفات الامام ابى اسحق بن يس ومؤلفات تقى الدين الشيخ عبد الرحمن الشهير
بالعامى وهو اول من ارخ بهراة ومؤلفات الربيعى القوشجى ومؤلفات الحافظ الهروى
ثم اتبع هؤلاء بذكر مناقب ملوك كرات روضات الجنان فى تفسير القران للعلامة
الشيخ هبة الله ابن الشيخ عبد الرحيم الحموى اهداه للامير شرف الدين البارزى سنه
ثمان وعشرين وسبعمائة روضات العلماء فى الموعظة مؤلف جليل تاليف العالم المحقق
الولى الربانى المدقق الشيخ محمد ابن الشيخ مصطفى التلبانى المصرى المتوفى سنه ثلاث و
سبعين وتسعمائة جمع زبدة انواع الوعظ والنصيحة والاثار المأثورة الصحيحة وذكر
منازل العارفين ومناقب الصالحين وكل ذلك انتخبه من التفاسير المعتبرة و
الاحاديث الصحيحة المشتهرة ومن تصانيف الائمة العظام وابحاث السلف الكرام
ورتبه على اربعين بابا ليكون على عدد الاربعين الرجال موافقا ولتقوطهم مطابقا
لا يحتاج الى كتب اخر ان يراجعها مالكه ولا يضل عامله ولا سالكه روضات الزهرات
فى العمل بربع المقنطرات للفاضل علاء الدين الشيخ على بن محمد الشهير بابن الشاطر
الدمشقى وهو مؤلف لطيف رتبه على مقدمة وخمسة وثلثين بابا وخاتمة اوله الحمد لله
مانح الانعام على الدوام قال رحمه الله تعالى لما كان علم الوقت مندوب معرفته
والحاجة داعية اليه لانه شرط لجواز الصلوة فلو صلى قبل دخول الوقت لزمه الاعادة
بل قيل بوجوبه لان ما يتم به الواجب فهو واجب واسهل الطرق الى معرفة علم
ربع الدائرة الموسوم بربع المقنطرات فوضعت عليه هذا التاليف انتهى ملخصا
روضة الابرار منظوم باللغة التركية للفاضل محمد چلبى ابن احمد الشهير ببشامى
زاده الشاعر المتوفى سنه خمس وعشرين وتسعمائة روضة الابرار فى التاريخ
باللغة التركية تاليف شيخ الاسلام عمدة الانام عبد العزيز افندى ابن محمد البروسوى
الشهير بقره چلبى زاده المفتى بالديار الرومية الفه سنه اربعين والف صار مفتى
السلطنة العلية بعد ذلك بسنين وفرغنا من تاليف هذا الكتاب وهو على قيد الحيوة
ومؤلفه هذا مشهور رتبه على اربعة فصول وتكملة ذكر فى الفصل الاول جل سير الانبياء



الانبياء وذكر فى الفصل الثانى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم وذكر فى الفصل
الثالث الملوك الاول ثم اتبعهم بذكر الملوك الاسلامية وذكر فى الفصل الرابع الدولة
العثمانية اوله نسيم عنبر تميم وسپاس وگلدسته نوشته ثنا وشكر بى قياس الخ روضة
الابرار ومحاسن الاخيار وسياتى فى بابه مفصلا ان شاء الله تعالى روضة الاحباب
فى اختصار الاستيعاب للفاضل ابى محمد الشيخ عبد الله بن عبد الكريم الشهير بالحلبى القاطن
بالقاهرة المتوفى سنه سبع وستين وتسعمائة روض الاحباب سيرة النبى والاصحاب
باللغة الفارسية لجمال الدين عطاء الله بن فضل الله الشيرازى النيسابورى المتوفى سنه
احدى والف وهو مؤلف فى مجلد ضخم الفه للامير عليشير بالتماس استاذه وابن عمه السيد
اصيل الدين عبد الله بن على ورتبه على ثلاث مقاصد بعد ثلثة ابواب الباب الاول
ذكر فيه نسبه عليه الصلوة والسلام الباب الثانى ذكر فيه الوقايع التى وقعت فى زمنه صلى
الله عليه وسلم الى وفاته الباب الثالث ذكر فيه سيرته عليه الصلوة والسلام وفيه ثمان فصول
الفصل الاول فى عدة ازواجه صلى الله عليه وسلم وفعالهم الطاهرات ومناقبهم الزاكيات
الفصل الثانى فى ذكر اولاده الفصل الثالث فى فضائله ومعجزاته الفصل الرابع فى اوصافه
الفصل الخامس فى عباداته الفصل السادس فى ادابه وعاداته الفصل السابع فى خصوصياته
الفصل الثامن فى خدامه ومواليه المقصد الاول ذكر فيه احوال الصحابة الكرام رضى
الله تعالى عنهم ومناقبهم واقوالهم وافعالهم وفيه فصلان الفصل الاول ذكر الرجال من الصحابة
الكرام وذكر فى الفصل الثانى النساء المقصد الثانى ذكر فيه التابعين وفيه فصلان ذكر
فى الفصل الاول اعيان التابعين وذكر فى الفصل الثانى مشاهير ائمة الحديث المقصد الثالث
ذكر فيه تبع التابعين وكمل الفقهاء روضة الاحكام وزينة الحكام وهو مؤلف يتعلق
باداب القضاة فيه فوايد كثيرة تاليف ابى النصر القاضى شريح بن عبد الكريم الرويانى
الشافعى روضة الاخبار شرح من شروح الهداية وقد تقدم ذكره روضة الاديب ونزهة
الاريب للشيخ شمس الدين محمد بن ابرهيم الشهير بابن ظهير الحنفى المتوفى سنه اثنين وستين
وتسعمائة وهو مجموع جمع فيه لب البدايع وتحفة البلغاء ونيل المرام وغيرهم اوله الحمد لله
الذى من علينا بفضله الخ روضة الاريب فى علم التاريخ لظهير الدين الشيخ على بن محمد
الكازرونى المتوفى سنه سبع وتسعين وستمائة وهى فى اربعة اسفار ضخام روضة الازهار
لابن قلاقس محمد الاسكندرى المتوفى سنه تسع عشرة وسبعمائة روض الازهار وحديقة
الاشعار لصلاح الدين الشيخ عبد الله بن محمد بن شاكر الشهير بالمكتبى المتوفى سنه تسع
واربعين وسبعمائة وهو مؤلف لطيف فى التاريخ رتبه على ترتيب حروف المعجم اوله اما
بعد حمد الله على نعمه الجامعة وجمع فيه انواعا من الغزل وافتتح كل غزل بمدح النبى صلى الله
عليه وسلم روضة الاسرار تاليف ابى البركات الشيخ عبد الرحمن البسطامى روضة الاسرار
الظاهرة ومجمع الانوار الباهرة تاليف الشيخ مصطفى بن حسين البلتاجى المصرى المتوفى
سنه اثنين وسبعين وثمانمائة وهو مؤلف فى الاداب روضة الاصحاب ودوحة الالباب
للفاضل محمد افندى ابن ابرهيم الطبيب السلطانى وكان رئيس الاطباء فى دولة السلطان

احدخان عليه الرحمة والغفران وهو مؤلف منتفع به رتبه على عشر روضات الروضة
الاولى فى ماهية الصحة وحفظها الروضة الثانية فى ماهية الهوا وتدبير مايوكل ومايشرب
فى اوقاته الروضة الثالثة فى بيان ماينبغى فيه الحركة والسكون الروضة الرابعة فى النوم
واليقظة الروضة الخامسة فى ذكر الحركات النفسانية الروضة السادسة فيما ينبغى
فيه الاستفراغ والاحتباس الروضة السابعة فى ذكر الجماع ومنافعه الروضة
الثامنة فى ذكر مضار الجماع الروضة التاسعة فى دخول الحمام واحواله الروضة
العاشرة فى ذكر الاخلاط الردية وفرغ من تاليفه فى اواخر شهر رمضان سنة اربعة
عشر والف اوله الحمد لله الذى الهم الانسان الحكمة بحكمته الخ وترجمه المولى محمد افندى ابن
حسن افندى الطبيب الرومى باللغة التركية سنة اثنين وثلثين والف وسماه مترجم
الروض الطبى روض الاصول لموفق الدين الشيخ محمد بن ابرهيم الحنبلى المتوفى سنة عشرين
وستمائة روضة الانوار ونزهة الابصار مؤلف فى علم الحرف ذكره البونى الروضة الانيقة
فى بيان الشريعة والحقيقة لعز الدين الشيخ عبد العزيز بن احمد بن سعيد الديرى المتوفى
سنة سبع وثمانين وسبعمائة وهو مؤلف عظيم اوله الحمد لله الذى وضح لحول طالب الخ
بين فيها الحلوات والخلوات والاعمال والاحوال وكيفية السلوك ونحو ذلك الروض الانيق
لابى زكريا يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم الصقلى الدمشقى الشافعى المعروف بابن الاكفانى
المتوفى سنة ثمان وستمائة روضة الاولياء لمحب الدين الشيخ محمد بن محمود بن النجار الحافظ
المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة روضة الهيئة الزاهرة للقاضى محيى الدين محمد بن
عبد الله الشهير بالظاهرى المتوفى سنة اربع وثمانين وستمائة روضة اولى الالباب
فى التاريخ باللغة الفارسية لفخر الدين سليمان بن داود الشهير بالبناكى المتوفى سنة اربع
وثلثين وستمائة الفه بالتماس الشاه بهادرخان ذكر فيه بعد ذكر الخلفاء الراشدين له
ومن تبعهم ملوك الفرس كل واحد على انفراده وماكان فى دولته ومناقبه واحوال عماله
كل احد باسمه روضة التعريف بالحب الشريف مؤلف جليل فى التصوف تاليف الامام
العالم العامل الهمام الحبر الصمصام بقية المجتهدين لسان المتكلمين حجة المتاخرين
ابى عبد الله الشيخ محمد بن احمد الخطيب الشهير بابن الوزير الاندلسى وقد قدمنا تاريخ
وفاته اوله اللهم طيب بريحان ذكرك انفاس انفسنا الناشقة الخ روضة التقرير فى
الخلف بين الارشاد والتيسير وهو منظوم وشرحه للامام ابى الحسن الشيخ على بن سعد
الدوانى الواسطى المتوفى سنة ثلاث واربعين وسبعمائة روضة التوحيد منظوم باللغة
التركية للفاضل الحاج احمد بن مصطفى خليفه المتوفى سنة سبع وعشرين وثمانمائة روضة
الجليس ونزهة الانيس تاليف بدر الدين الشيخ محمد بن حسين الشهير بابن
زفر الاربلى المتوفى سنة ثمان وثلثين وسبعمائة روضة الحبور ومعدن السرور تاليف
الشيخ مصطفى بن حسين الخوافى القاهرى المتوفى سنة ست وخمسين وثمانمائة وهو مؤلف
لطيف روضة الحقايق ونزهة الخلايق تاليف الشيخ عبد الحليم بن حسن المخريطى له
القرطبى المتوفى سنة خمس وثمانين وسبعمائة روضة الحكمة باللغة الفارسية منظوم وشرح



وشرحه الخوافى نظمه فى معارضة كلستان وهو مؤلف لطيف روضة الرائض فى علم الفرائض
منظوم لابن عربشاه عبد الوهاب بن احمد المتوفى سنة احدى وتسعمائة وله عليها شرح
روضة السالكين فى التصوف للفاضل الشيخ على بن محمد المتوفى سنة ست واربعين وسبعمائة
المتوفى المصرى الروضة السهيلية لابى الحسن على بن احمد السهيلى الخوارزمى المتوفى سنة
ثمانية عشر واربعمائة روضة الشهداء باللغة الفارسية للفاضل حسين بن على الكاشفى له
الشهير بالواعظ البيهقى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وستمائة وترجمه الفضولى محمد بن سليمان
البغدادى وسماه حديقة السعداء وترجمه ايضا اورج حاجى وسماه سعادت نامه ورتبه على
عشرة ابواب الباب الاول ذكر فيه بعض ابتلاء الانبياء الباب الثانى فى ابتلاء النبى صلى الله
عليه وسلم الباب الثالث ذكر فيه وفاته صلى الله عليه وسلم الباب الرابع ذكر فيه مناقب
فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها الباب الخامس فى كيفية الوقايع التى وقعت للحسن والحسين
رضى الله تعالى عنهما الباب السادس فى ذكر الشهداء الذين كانوا مع الحسين رضى الله تعالى عنه
واستشهدوا الباب السابع فى مناقب مسلم وعقيل واحوالهما الباب الثامن فى ذكر استشهاد
الحسين رضى الله تعالى عنه الباب التاسع فى مناقب على ابيهما رضى الله عنه الباب العاشر
فيما وقع لاهل البيت وكيفية استشهادهم وفيه فصلان الاول ذكر فيه كيفية القتال والثانى
فى كيفية كان عاقبة القاتلين روضة الصدور تاليف الشيخ محمد بن اسمعيل الرازى المتوفى
سنة اربع وثلثين وثمانمائة وهو مؤلف لطيف روضة الصفا فى زيارة المصطفى تاليف
الفاضل الشيخ محمد بن على المكى المتوفى سنة ثلاث واربعين وسبعمائة وذيله ولده غياث
الدين روضة الصفا فى ذكر الملوك والخلفا باللغة الفارسية للفاضل محمد بن خواندشاه ابى الفضل
محمود قال فيه ان جماعة من اخوانه جاءوا اليه والتمسوا منه ترجمة تاريخ عبد العزيز معلم مير
عليشير لاشتماله على وقايع الانبياء والملوك والخلفاء فاجبتهم الى سؤلهم ورتبته على
مقدمة وسبعة اقسام وخاتمة وكان ذلك بمدينة هراة سنة سبع وثمانين وستمائة
المقدمة ذكر فيها لباما من علم التاريخ وذكر فى القسم الاول ابتداء المخلوقات وقصص الانبيا
وملوك العجم وذكر فى القسم الثانى سيرة النبى صلى الله عليه وسلم ومناقب الخلفاء
الراشدين وذكر فى القسم الثالث احوال بنى امية والعباسية وذكر فى القسم الرابع الملوك
المعاصرين لبنى العباس وذكر فى القسم الخامس ظهور جنكيزخان واولاده واحوالهم
وذكر فى القسم السادس ظهور تيمور واولاده واحوالهم ووقايعهم وذكر فى القسم
السابع احوال السلطان حسين بيقرا وذكر فى الخاتمة حكايات متفرقة تتعلق باحوال
الربع المسكون وعجايبه روضة الطريق لبرهان الدين الشيخ ابرهيم بن عمر الجعبرى
المتوفى سنة اثنين وثلثين وسبعمائة روضة العارفين تاليف محمد بن محمود الغزنوى
المتوفى سنة خمس وثلثين وثمانمائة الروضة العالية المنيفة فى مناقب الامام ابى
حنيفة لشرف الدين ابى القاسم بن عبد الحليم القرشى الحنفى المتوفى سنة سبع وثلثين
وسبعمائة وله درر القلائد والعقيان فى مناقب الامام ابى حنيفة النعمان ورتب مؤلفه
هذا على مقدمة وخاتمة وعشرة ابواب بينها الباب الاول ذكر فيه مناقبه وفيه فصلان

الباب الثانى ذكر فيه ما انفرد به عن غيره وفيه فصول الباب الثالث فى ذكر احواله وفيه
فصول الباب الرابع فى بيان اجتهاده وماخذه وفيه فصول الباب الخامس فى ذكر المسائل
المستحسنة وفيه فصول يذكر فيها سبب المسائل المستحسنة التى استخرجها بالاستحسان
الباب السادس فى ذكر وصاياه ورسائله الباب السابع فيما روى عن العلماء الاعلام من
الثناء عليه الباب الثامن فى ذكر اخباره مع علماء عصره الباب التاسع فى ذكر مشقته وكثرة
محنه ومضايقته الباب العاشر فى ذكر من اخذ عنهم والمشايخ الذين روى عنهم والخاتمة فى مناقب
الامامين الامام ابى يوسف والامام محمد خاصة وفيها فروع وتتمات روض العباد فى مناقب
الصوفية الزهاد تاليف ابى البركات الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى ذكره صاحب
شمس الافاق روضة العشاق ونزهة المشتاق واشتهر اسمه بنزهة الناظر وسلوة القلب
والخاطر تاليف الشيخ محمد بن على الازهرى المصرى المتوفى سنه تسع وستين وتسعمائه وهو
مؤلف لطيف حسن اوله الحمد لله الذى جعل المحبة الصغرى مرقاة المحبة الكبرى الخ ورتبه
على مقدمة وخمسة عشر بابا وخاتمة وكان تاليفه له بمكة شرفها الله تعالى الروضة العطرية
تاليف الفاضل محمد افندى ابن ابى الفضل محمود الشروانى المتوفى سنه اربع وتسعين وتسعمائه
وهو مؤلف يتعلق بالطبيات اوله الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم الخ قال انتخبته من
كتب عديدة كالقانون والذخيرة ومختارات ابن السهيلى والحاوى والكفاية والزهراوى وبستان
الاطباء ودستور المرستانى وغيرهم واضفت اليه ما سمعته من ثقات اهل الفن واخذته
عنهم وتلقيته منهم وما جربته انا واخوانى من المجربات ورمزت الى اسماء الكتب بالحروف
ق للقانون ز للذخيرة م لمنهاج الدكان ه لمنهاج ابن جزله ر لمقالة الرازى ح للحاوى
تاليف الفاضل نجم الدين محمد السمرقندى وذكرت الباقى باسمائها ورتبته على مقدمة واربعة
واربعين بابا وخاتمة وهو علم لا يتغير بتغير الملوك والخلان ولا يضمحل باختلاف الاماكن
والازمان روضة العقلاء لابى حيان المحدث وسياتى روضة العلماء لابى على الفاضل الشيخ
يحيى بن احمد البخارى المتوفى سنه سبع وخمسين وستمائه وهو مؤلف جليل اوله احمد الله
كثيرا واسبحه بكرة واصيلا الخ قال لما صنفت هذا الكتاب وامليته على الاصحاب
وكان خاليا من مسائل الحكم فسألنى بعض الاخوان الذى ابتلى بالجلوس للتدريس ان
اضيف اليه الاحكام فاجبته الى سؤله وجمعتها ورتبته على كتب وابواب وصدرت كل
واحد باية محكمة من كتاب الله تعالى ثم اتبعتها بحديث صحيح من قوله صلى الله عليه وسلم
وربما سقت فى اثناء ذلك اثارا واخبارا المقتضى المقام ورتبته على ترتيب الحروف انتهى
واختصره المولى محمد افندى التبريزى المتوفى سنه ست عشر والف روضة العلوم و
دوحة الفهوم تاليف السيد حسن بن السيد حسين المسعودى الفه واهداه الى السلطان
مرادخان ورتبه على اثنين وثلثين بابا روضة الفردوس لشمس الدين الشيخ محمد الحافظ
ابن احمد افندى الاقشهرى الرومى وكان رحل الى المغرب واخذ الطريق عن عدة مشايخ
من علماء الاندلس ثم رجع وتوفى بالمدينة المنورة سنه تسع وثلثين وتسعمائه كذا ذكره
صاحب الالحاق روضة الفصاحة فى علم المعانى والبديع لزين الدين الشيخ محمد بن ابى بكر عبد



عبد القادر الشيرازى المتوطن بمدينة حلب المتوفى بها سنه احدى وثمانين وسبعمائه
وهو مؤلف مشهور اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ وكان السلطان غازى
ابن ارسلان ارسل له يسأله فى تاليفه فالفه وارسله اليه وكان هاجر من عنده لمشاجرة
وقعت بينه وبين العلماء فحلف ان لا يسكن بينهم وجاء الى حلب وكان السلطان المذكور
يرسل اليه ما يكفيه الى ان توفى رحمه الله تعالى روضة الفضلاء فى المحاضرات باللغة الفارسية
على عشرة ابواب روضة المفهوم بذكر خواص العلوم وسياتى ذكرها فى محلها ان شاء الله تعالى
الروضة فى الطب تاليف الشيخ عبد الله بن محمد بختشوع الشهير بالجبريلى المتوفى سنه ثمان
وستين وسبعمائه روضة الفروع للامام محيى الدين ابى بكر يحيى بن شرف النووى الرازى
المتوفى سنه ست واربعين وستمائه وهو المؤلف الجليل الذى اختصره من المؤلف
الجليل المسمى بالوجيز للياقعى المتقدم المشهور رئيس العلماء الشافعية واختصره برهان الدين
الشيخ ابرهيم بن على الكردى الشافعى المتوفى سنه سبع وسبعمائه وقد اعتنى به جماعة
من العلماء الشافعية فمنهم ذيله ومنهم حشاه ومنهم حاشية ابى حفص الشيخ عمر بن عثمان
الكنانى المتوفى سنه ثمان وثلثين وسبعمائه وقد ناقش فيها الامام النووى واجابه تقى
الدين على بن عبد الكافى السبكى ونكت العالم الفاضل زين الدين محمد بن ابى بكر المعروف
بابن جماعة المتوفى سنه تسعة عشر وثمانمائه وحاشية العلامة الحافظ الجلال الشيخ عبد
الرحمن بن ابى بكر السيوطى المصرى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه سماها ازهار الفقه
وهى الحاشية الكبرى وكتب منها حاشية اخرى سماها ينبوع الرموز وله ايضا العذب
المسلسل فى صحيح الخلاف المرسل على الروض وقد اختصر الاصل وسماه الخلاصة ثم شرحه
وسماه رفع الخصاصة واختصره الشيخ شرف الدين بن عثمان الغزى المتوفى سنه تسع و
تسعين وثمانمائه واضاف اليه لب المنتقى وسماه المقتفى واختصره ايضا جمال الدين الشيخ
احمد بن محمد الدمشقى الشامى وسماه الفتح القريب وشرحه شمس الدين الشيخ محمد بن على
الانصارى المتوفى سنه سبع وعشرين وثمانمائه وهو شرح لطيف ممزوج وعليه حاشية
الشهاب الشيخ احمد بن على البيجورى المتوفى سنه ست واربعين وثمانمائه وصنف العالم
الفاضل الشيخ احمد بن حمدان المصرى المتوفى سنه سبع وثمانين وثمانمائه تاليفه المسمى
بالمتوسط والفتح بين الروضة والشرح وجعله كالمحاكمة بينهما وهو فى الحقيقة كتاب جليل
جمع فيه لب كتب المذهب لكنه فى غاية الطول واختصره اى اختصر الاصل شهاب الدين
الشيخ احمد بن حسين الرملى الشافعى المتوفى سنه اربع واربعين وثمانمائه وهو تاليف
معتبر واختصره وشرحه العمدة المحقق الفاضل المدقق الشهاب احمد بن محمد بن على بن
حجر المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه وهو تاليف معتبر فى اربع مجلدات يعتبره جل
العلماء خصوصا علماء الحجاز كما ان اهل مصر تستعمل تاليف الرملى وتطالع عليه تاليف
الفاضل ابن حجر واختصره ايضا ابو البركات الشيخ عبد الرحمن بن يوسف بن ابى القاسم
الاصفهانى المتوفى سنه سبع وثمانين وسبعمائه وعليه حاشية لسراج الدين الشيخ
عمر بن احمد البلقينى المتوفى سنه خمس وثمانمائه توفى قبل تبييضها وجمعها ولده الفاضل

الشيخ سليمان وشرح هذا المختصر الشيخ اسمعيل بن ابى بكر المقرى المتوفى ست وثلثين
وثمانمائة وكان من فضلاء العلماء الشافعية وشرحه ممزوج لطيف اللفظ والمعنى و
وجرده من الخلاف وعليه مهمات جمال الدين الشيخ عبد الرحيم الاسنوى المتوفى سنه اربع
وسبعين وثمانمائة وقد اعترض عليه فى مهماته الفاضل الشيخ حسين بن حسن العراقى المتوفى
سنه ثلاث وثمانين وثمانمائة فى مصنف سماه فهم المهمات وعليه حاشية للشهاب الشيخ
احمد بن موسى المعروف بابن الوكيل المتوفى سنه ثمان وتسعين وثمانمائة ومن ذلك شرح
زوائد الروضة على المنهاج لنجم الدين الشيخ محمد بن عبد الله الشهير بابن القاضى عجلون
المتوفى سنه ست وسبعين وثمانمائة واختصره العالم الفاضل شمس الدين الشيخ محمد بن
محمد القليوبى المصرى المتوفى سنه ست واربعين وتسعمائة روضة الفروع الشافعية
تاليف الامام الفاضل الشيخ عبد الكريم الرافعى القزوينى روضة الفروع الحنفية ه
للناطفى وهو تاليف لطيف الحجم كثير الفائدة وفيه فروع عزيبة وبالجملة انه من التاليف
المعتبرة النافعة روضة النحو للفاضل ابى عبد الله الشيخ محمد بن على الحلبى الشهير بابن
حميرة النحوى المتوفى سنه اثنين وخمسين وسبعمائة روضة الابرار تاليف نور الدين
الشيخ على بن هبة الله الشناوى المتوفى سنه سبع وسبعين وتسعمائة وشرحها محيى
الدين الشيخ يحيى بن عبد الرحيم القرشى المصرى المتوفى سنه ست وتسعين وتسعمائة
روضة النحو لابى العباس الشيخ احمد بن محمد الشهير بابن المبرد النحوى المتوفى سنه اربع
وستين وسبعمائة روضة الملقى فى الحديث تاليف الفاضل المحقق الشيخ عبد الواحد
ابن احمد الملقى المتوفى سنه ثلاث وستين واربعمائة روضة ابن اللبان وهو العالم
الفاضل الشيخ عبد الله بن محمد بن احمد المصرى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائة ه
روضة القرآات السبع لابى على الشيخ حسن بن محمد بن ابرهيم الحافظ المقرى البغدادى
المتوفى سنه ثمان وثلثين واربعمائة وشرحها الامام ابو عمر الشيخ احمد بن محمد بن عبد
الله الاندلسى الشهير بابن الطلمنكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائة شرحا ممزوجا
وعليه حاشية السيد اسمعيل بن السيد موسى الشهير بابن العدل المالكى المتوفى سنه
ثمان وستين وثمانمائة روضة القضاة وطريق النجاة لفخر الدين الامام الزيلعى المتوفى
سنه ست وخمسين وستمائة وهو مؤلف لطيف جليل المقدار اوله الحمد لله الذى امر
الخلائق باتباع دينه وتصديق رسوله الخ وهو فى الفروع الحنفية وذكر فيه جملة من
الاصول ورتبه على جل فصول وابواب روضة القلوب تاليف الفاضل ابو البركات
الشيخ عبد الرحمن بن نصر الله الشيرازى القاضى بطبرية المتوفى سنه سبع وعشرين
واربعمائة روضة الكتاب وحديقة اولى الالباب فى الانشاء باللغة الفارسية لابى بكر احمد
بن يوسف الشهير بابن الطبيب المتوفى سنه سبع وثلثين وخمسمائة وهو مؤلف لطيف
كثير النفع مقبول لدى الفرس والاروام روضة المعين وهو الشيخ عبد اللطيف بن محمد المعروف
بابن الشهابى المتوفى سنه خمس وستين وسبعمائة روضة المتكلمين فى علم الكلام تاليف
الفاضل الشيخ احمد بن محمد الشهير بابن سعيد القونوى المتوفى سنه اثنين واربعين وثمانمائة



وثمانمائة وهو مؤلف لطيف روضة المجالس واحسن المجالس فى الوعظ لابى بكر احمد بن
حسن البسطامى المتوفى سنه ست وخمسين وثمانمائة وهو مؤلف جليل روضة المجالس فى
الفروع الحنفية وهو من الكتب المتداولة تاليف الفاضل العالم ابى عبد الله الشيخ محمد بن
حسين الخوارزمى المتوفى سنه اربع وثمانين وسبعمائة روضة المجالس فى بديع المجالس
لشمس الدين الشيخ محمد بن حسين التنوخى المتوفى سنه ست وخمسين وثمانمائة روضة المجالس
وبقية المؤانس باللغة الفارسية للدرويش محمد الشهير بنوعى جلبى المتوفى سنه احدى وسبعين
وثمانمائة روضة المحبين ونزهة البساتين لشمس الدين الشيخ محمد بن ابى بكر احمد الشهير بابن
تميم الدمشقى المتوفى سنه احدى وتسعين وسبعمائة وهو مؤلف اليف رتبه على تسعة
وعشرين بابا ذكر فيه نوادرا واشعارا وقصصا واخبارا واحوالا عجيبة وامورا غريبة وعقد
فيه ابوابا مستقلة تتعلق بالاعتبار والتسلى اوله الحمد لله الذى جعل المحبة رياض المحبوب
الخ روضة المريدين تاليف الشيخ جعفر بن محمد الانبارى المتوفى سنه سبع وخمسين وسبعمائة
وهو مؤلف مشهور يشتمل على اداب التصوف والصوفية ذكر فيه احوالهم وطريقتهم وكيفية
السلوك والوصول الى المقامات العلية اوله الحمد لله حمدا ينبغى لوجوب ذاته الخ روضة
المعارف والمناظر لابى بكر الشيخ محمد بن ثابت الخجندى المتوفى سنه ثلاث وثمانين واربعمائة
ذكر السبكى فى ترجمته انه ناظر القاضى علاء الدين على الشهير بابن الخوارزمى وجمع مسائل
المناظرة فى مؤلفه هذا وهو مؤلف حسن روضة المنجمين باللغة الفارسية تاليف حسين
ابن حسن القونوى المتوفى سنه سبع واربعين وثمانمائة رتبها على عشر مقالات وخاتمة
جمع فيها جل ما يتعلق بعلم النجوم وهو مؤلف يعتبره اهل هذا الفن روضة الناصحين
شرح الاربعين وسياتى روضة المناظر ترجمة الشيخ عبد القادر لابى الطاهر محمد بن احمد
الفيروزآبادى المتوفى سنه سبعة عشر وثمانمائة وهو مؤلف مشهور روضة الناظر
ونزهة الخاطر تاليف الفاضل عبد العزيز بن محمد الكاشى المتوفى سنه ثلاث وستين
وسبعمائة وهو مؤلف يتعلق بالاداب والحكمة رتبه على مقدمة وثلثة اقسام و
خاتمة ذكر فى المقدمة سبب تاليفه وفائدته ونتيجة المال منه وذكر القسم الاول انواعا
من المدائح والافتخارات والاداب والحكمة وغير ذلك وذكر فى القسم الثانى انواعا من
النوادر العجيبة واللطايف الغريبة والحكايات والمناقب الحميدة والسير والاثار ه
والقصص والاخبار وذكر فى القسم الثالث انواعا من المتفرقات وجمعا من الشواهد
والاشعار العربية ونظايرها من الابيات الفارسية روضة النواظر وميدان الخواطر
تاليف الفاضل الشيخ احمد بن يوسف المصرى المتوفى سنه تسع وعشرين وثمانمائة ه
شرح فيه الاشعار البليغة والالغاز البديعة وهو تاليف اليف لطيف اوله الحمد لله
حمد الشاكرين الخ روضة الواصلين مؤلف لطيف فى صنعة الكيميا تاليف السيد محمد بن
عبد الباقى المتوفى سنه ست وثلثين وتسعمائة روضة الواعظين فى احاديث سيد
المرسلين لمعين الدين الفاضل محمد بن حسين الهروى المتوفى سنه اربع وثمانين وسبع
مائة وهو مؤلف جليل فى الوعظ روضة الشبكيات فى المواعظ المبكيات تاليف

الفاضل الامجد الشيخ محمد بن عبد الصمد الازهري المصري المتوفى سنه ست وعشرين وثمانمائه وهو مجلد في الوعظ معتبر الروضة الوردية في الرحلة لابي العباس الشيخ احمد بن محمد الشهير بابن شهاب الحصن كيفي الحلبي الفه سنه اربع وستين وثمانمائه الروع والاهوال في ملاقاة المسيح الدجال لشمس الدين الشيخ محمد بن احمد الحافظ الذهبي المتوفى سنه ثمان واربعين وسبعمائه وهو مؤلف معتبر رونق التفاسير وقد قدمنا ذكره عند ذكر التفاسير وهو تفسير معتبر رونق الطرفه في فضل يوم عرفه تاليف شمس الدين الشيخ محمد بن طولون الدمشقي المتوفى سنه وهو مؤلف معتبر اوله الحمد لله الذي تعرف لاحبابه فعرفوه الخ وهو مرتب على اثنى عشر بابا رونق المجالس لابي حفص الشيخ عمر بن عبد الله السمرقندي المتوفى سنه اربع وثمانين وسبعمائه رتبه على ثلثين مجلسا ذكر في كل مجلس انواع اثار وسير وحكايات واخبار بعد ذكر مناقب الصالحين والعلماء المتقدمين رونق الحاكم فيما يروج به حكم الحاكم لابي محمد الشيخ عبد الله ابن احمد الشهير بابي حامد الاسفرايني المتوفى سنه اثنين وخمسين وسبعمائه ذكره ابو حاتم القرظي في طبقاته نقلا عن ابي يوسف المحاملي وكذا ذكره صاحب رونق الاشباه الرهش لمستحل الرقص تاليف العالم العامل المحقق الشيخ ابرهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنه اربع وخمسين وتسعمائه وهو مؤلف مقبول اوله الحمد لله الملك العلي الكبير الخ رونق انجام باللغة الفارسية لافضل الدين محمد بن احمد الكاشي المتوفى سنه ست وسبعين وثمانمائه اوله الحمد لوليه رياح الرسائل ومنهاج الوسائل تاليف الولي الرباني العالم الصمداني الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي الطائي المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه الرياسة الناصرية في الرد على من يعظم اهل الذمة ويجوز خدمة المسلمين لهم تاليف عماد الدين حسن بن الشيخ حسين الاسنوي المصري الشافعي المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائه رياض الاحاديث لابي الربيع سليمان بن الاشعري الحنفي الشهير بابن الزهدي المتوفى سنه اثنين وخمسين وستمائه وهو من الكتب المعتبرة الفه وهو ابن ثماني عشرة سنة رحمه الله تعالى وله مؤلفات عديدة كلها معتبرة عند الفضلاء رياض الازهار وجلاء الابصار مؤلف معتبر في اصول الحديث رتبه الفاضل العالم الحافظ المحدث الشيخ محمد بن الشيخ عبد الكريم المصري الازهري المتوفى سنه سبع وستين وثمانمائه على مقدمة وست ابواب وخاتمة ذكر في المقدمة ما جاء في التحريض على العلم وبين فائدته في الدنيا والاخرة وفيها اهل العلم في المراتب السنية وذكر الدليل على ذلك كله وذلك لاخفاء فيه وذكر في الباب الاول الالفاظ المصطلح عليها عند اهل الحديث وذكر في الباب الثاني كيفية تحمل الاحاديث وروايتها وما يتعلق بذلك وذكر في الباب الثالث اداب المحدثين وما ينبغي لهم ان يكونون عليه وذكر في الباب الرابع اداب الطالبين وما ينبغي لهم ان يفعلوه وكيفية الجد والطلب لتحصيل العلم الباب الخامس ذكر فيه معرفة الصحابة والتابعين ومن اخذ عنهم وذكر في الباب السادس الشرايط وما يجوز وما يجب على المحدث والطالب الى غير ذلك وذكر في الخاتمة مسائل شتى تتعلق بعلم الاصول وهو في الحقيقة مؤلف



مؤلف جليل معتبر اوله الحمد لله الذي وفق العلماء للحديث والتفقه في الدين الخ رياض الازهار لسراج الدين زيد بن احمد اليماني المتوفى سنه ست واربعين وثمانمائه وهو تاليف لطيف رياض اولي الالباب في محاسن الاداب تاليف الشيخ ابرهيم بن عبد المجيد المصري الشهير بابن الحمصاني المتوفى سنه ثلاث وثمانين وسبعمائه وهو مؤلف جيد رتبه على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة ذكر في المقدمة سبب التاليف وذكر في الباب الاول شروط المحبة وما يترتب عليها وفيه خمس فصول وذكر في الباب الثاني التغزلات والمناسبات وما يتعلق بها وفيه خمس فصول ايضا وذكر في الباب الثالث المنادمات والمحاضرات وما يتعلق بكل منهما وفيه خمس فصول ايضا وذكر في الباب الرابع الادبيات وما يتعلق باداب الحضرات وفيه خمس فصول ايضا وذكر في الباب الخامس اللوازم والمهمات وفيه خمس فصول ايضا اوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بحكمته الخ رياض الانس للامام ابي سعيد الحسن بن علي الواعظ البغدادي المتوفى سنه سبع وخمسين وثمانمائه وهو مؤلف حسن اوله الحمد لله الذي لم يزل واحدا حكيما الخ رتبه على ثلثين روضة كلها في الوعظ والنصايح رياض الانشاء باللغة الفارسية لابي الفضل الدرويش محمد بن محمود الجيلاني الشهير بخواجه جهان المتوفى سنه سبع وثمانين وسبعمائه الرياض الانيقه في الاشعار الرقيقه وهو مجلد حسن ضخم الحجم اوله حمدا لك يا من ابرز من رياض الفصحاء الفاظ البلاغة الخ جمعه حسين بن يوسف الشهير بابن الشاعر القرافي المتوفى سنه خمس وثمانين وسبعمائه للامير احمد بن شاهين والتزم فيه بجمع ما رق ولطف من الاشعار والنوادر واللطايف والاثار ولم يذكر فيه مدحا مفرطا ولم يتعرض الى شيء من الهجو وهو مؤلف تعتبره الشعراء ويأخذون منه الرسوم الرياض الانيقة شرح اسماء خير الخليقة تاليف العلامة الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي المصري المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه وهو مؤلف جليل اوله الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الخ سماه بالبهجة السنية شرح اسماء خير البرية واشتهر اسمه بما تقدم الرياض الانيقه في قسمة الحديقه للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه رياض اهل الايمان تاليف الشيخ مصطفى بن حسن القوصي القاهري المتوفى سنه سبع وخمسين وثمانمائه رياض الجنان باللغة التركية منظوم لجناني البروسوي الشاعر المتوفى سنه اربع والف وله في المزيدة ابيات عديدة رياض الجنان في قوارع القران مؤلف للفاضل الجلال الشيخ عبد الله بن محمد الايجي المتوفى سنه اربع وستين وسبعمائه بدار الجهاد بغداد المحروسة رياض الخلفاء تاليف الشهاب احمد بن حسين الاقفهسي المصري المتوفى سنه ثلاث وثلثين وسبعمائه رياض الذاكرين تاليف الفاضل الشيخ حسن بن علي المنوفي القاهري المتوفى سنه اربع وعشرين وثمانمائه رياض السالكين منظوم باللغة التركية لعلي جلبي ابن احمد جلبي الكاتب الاستنبولي نظمه سنه ثمان وتسعين وتسعمائه واهداه الى السلطان مراد خان رحمه الله تعالى وهو منظوم تعتبره الاروام رتبه على عشرة دوحات اوله الحمد لله الواحد العزيز الغفار الخ رياض الشعراء لرياضي الشاعر المتوفى في غرة شهر رجب سنه عشر وتسعمائه

رتبه على تنبيه و روضتين التنبيه فى خصايص الكتاب وذكر فى الروضة الاولى من له الشعر
من السلاطين العثمانية وذكر فى الروضة الثانية جل شعر الشعراء الذين كانوا فى ازمنتهم ٠
وهو منظوم باللغة التركية اوله كلستان زيباى اهل معارف الخ رياض الصالحين للامام
محيى الدين بن شرف النووى الحافظ جمع فيه الاحاديث الصحيحة والاثار الصريحة وما يتعلق
بالترغيب والترهيب والزهد والرياضات ورتبه على مائتين وخمسين بابا ابتدا كل باب
باية شريفة وذكر بعدها حديثا يخصصها وفرغ من تاليفه يوم الاثنين رابع عشر
شهر رمضان سنه احدى وسبعين وستمائة وهو مؤلف جليل رياض الطالبين لاوحد
الدين الشيخ عبد الله بن حسين الشهير باوليازاده البلانى المتوفى سنه اثنين وتسعين
وثمانمائه رياض العقول المنيفه فى تعليم الصناعة الشريفة لابى العباس الشيخ احمد بن
على الشهير بابن ارفع راس الانصارى الاندلسى الغرناطى المتوفى سنه احدى وثمانين
وسبعمائة وهو مؤلف لطيف اوله الحمد لله العليم الحكيم الذى ابدع اختراع السماء الخ رياض
العلوم باللغة الفارسية تاليف شكر الله الشيرازى العمر واهداه الى السلطان بايزيد
خان ابن السلطان محمد خان وهو مجموع لطيف رتبه على تسعة ابواب الباب الاول فى
التصوف الباب الثانى فى المنطقيات الباب الثالث فى الهيئات الباب الرابع فى
الحسابيات الباب الخامس فى الفرسيات الباب السادس فى الشعريات الباب السابع
فى المعميات الباب الثامن فى الانشائيات الباب التاسع فيما يختص بالمحاضرات ٥
رياض العلا باللغة الفارسية مرتب على سبعة ابواب تاليف الدرويش خداويردى
اهداه الى السلطان بايزيد خان رياض الغفران تاليف الفاضل مصطفى افندى ابن موسى
القونوى المتوفى سنه ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مؤلف حسن الرياض الفردوسية
فى الاحاديث القدسية تاليف الولى الزكى العالم التقى محيى الدين الشيخ محمد بن على بن عربى
المتوفى سنه ست وعشرين وستمائة الرياض المستطابة فيمن روى فى الصحيحين من الصحابة
تاليف عماد الدين الشيخ يحيى بن ابى بكر العامرى المتوفى سنه خمس وثلثين واربعمائة ٠
وهو مؤلف جليل القدر والشان ذكر فيه الرجال الذين صحت روايتهم فى الصحيحين ورتبه
على حروف المعجم اوله الحمد لله الملك الجليل واشتهر اسمه بالتعريفات رياض الملوك فى
احوال السلوك باللغة الفارسية وقد قدمنا ذكره لما ذكرنا تاليفات سلوان المطاوع ٥
صاحب السلوك الفرسية رياض النضر لمجد الدين الشيخ احمد بن عبد الله بن محمد الطبرى
القاطن بمكة شرفها الله تعالى المتوفى سنه اربع وتسعين وستمائة وهو تاليف جيد
اوله الحمد لله الذى خص من شاء بما شاء من المنن الخ جمع فيه غريب الحديث من غير سند
وعزى كل حديث الى الكتاب الذى استخرجه منه ثم ذكر فى اواخره الاحاديث الجامعة ٥
وذكر الاعداد جملة ثم ذكر الاحاد تفصيلا وشرحه تقى الدين ابو حفص الشيخ عمر بن احمد
الحلبى الشهير بابن الشجاع المتوفى سنه اربعين وثمانمائة واشتهر اسم شرحه بالبدر الملتقط
رياض النفوس للشيخ عبد الله بن ابى بكر احمد الافريقى المتوفى سنه تسع وثلثين وستمائة
رياض النواظر بالاشباه والنظاير لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى



المتوفى سنه عشرة وسبعمائة رياض الافاضل للشيخ محيى الدين بن ابى زكريا يحيى بن شرف
النووى المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائة رياض البرد تاليف زين الدين الشيخ محمد بن
ابى طالب المكى القيسى الحموى المتوفى سنه خمس وستين وثمانمائة رياض الاخلاق للفاضل
ناصر الدين ابى القاسم بن على السمرقندى رياض القلوب باللغة الفارسية فى احوال
السلوك تاليف برهان الدين الفاضل ابرهيم بن على النيكبختى المتوفى سنه ست وثلثين
وسبعمائة رتبه على خمسة عشر بابا وسماه بمعقل العقلاء رياض المتعلم لموفق الدين
الشيخ حمزة بن يوسف الحموى المتوفى سنه احدى وسبعين وستمائة وشرحه ابو عبد الله
محمد بن سليمان الزبيرى الشهير بابن النصيرى المتوفى سنه سبع وخمسين وثمانمائة شرحا
ممزوجا وشرحه ايضا الشيخ عبد الله بن احمد الشهير بابن الاصفهانى وكان يعرف بالسنى
توفى سنه اثنين وتسعين وثمانمائة شرحا ممزوجا رياض النفس تاليف الحافظ
الامام ابى عبد الله الشيخ محمد بن على بن الحسن الشهير بابن الترمذى وهو مختصر
اوله الحمد لله رب العالمين الخ رياض النكت الحبرية لسعيد بن المبارك الشهير بابن
الدهان النحوى المتوفى سنه ست واربعين وسبعمائة وهو مؤلف فى النحو معتبر بين
الفضلاء علم الرياضة وهو من اقسام الحكمة النظرية وهو علم يبحث فيه عن
امور مادية يمكن تجريدها عن المادة فى البحث سمى به لان من عادة الحكماء ان يتولوه
فى مباديهم ولهذا يسمى علما تعليميا ايضا وقد يطلق عليه العلم الاوسط لانه يتوسط
بين ما لا يحتاج الى المادة وبين ما يحتاج اليها وذلك لافتقاره اليها من وجه
وعدم افتقارها اليها من آخر وله اصول اربعة الهندسية والكلام والحساب
والمنطق وكل اصل له فروع سنذكر منها ما يسره الله تعالى ٠ فمن الاصول
الهندسية ما يتعلق بالاستنباطات من الارض بواسطة بعض الامارات الدالة
على وجوده فيعرف بها بعده وقربه وذلك لامر كشم التراب والنظر الى اصول
النباتات وحجر بعض ما يوجد عليه من الحيوان فلا بد لصاحبه من ذوق وحس
كامل وعلم شامل يدرك به ذلك وهو من فروع الفراسة من جهة وجود الماء
والهندسة من جهة الحفر واخراجه الخ ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة الى سنة
مائة وعشرين وهو مؤلف جليل يتعلق بفن الحديث تاليف العلامة الحافظ الجلال
الشيخ عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المصرى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ريحان
الارواح شرح المراح وسياتى فى حرف الميم ان شاء الله تعالى مع جملة شروحه المعتبرة
ريحان الالباب وريعان الشباب مؤلف معتبر فى الاداب لابى القاسم الشيخ محمد بن ابرهيم
الشهير بابن المداعى الشبلى وكان من شبيليه وكان من اصحاب ابى حفص السيد عمر عامل
الخليفة فى اشبيلة ريحان القلوب بالتوصل الى المحبوب تاليف يوسف بن عبد الله الكردى
الشهير بالكورانى المتوفى سنه ثمان وسبعين وسبعمائة وهو كتاب يتعلق بالسلوك
ذكر فيه احوال الانابة وشروط التوبة ولبس الخرقة وكيفية تلقين الذكر وكيفية
الدخول الى الخلوة وملازمة الاوراد وما ينبغى فعله للمريض وما ينبغى له اجتنابه

اوله الحمد لله مانح عطائه الخ وهو من المؤلفات الجامعة النافعة ريحانة الادب فى
المحاضرات لابى الحسن على بن موسى الاندلسى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائه •
جمع فيه بين عيون الاخبار وبسحتان الاشعار وله فيه زيادات عديدة ريحانة الروح
مختصر لطيف يتعلق بعلم الميقات تاليف تقى الدين بن معروف الدمشقى المتوفى سنه اثنين
وتسعين وثمانمائه اوله يا من ابرز موافق الابداع من شموس العقول الخ رتبه على مقدمة
وسبعة ابواب وخاتمة وكان له صحبة بالعلامة المحقق الشيخ عمر بن محمد النارسكورى
الدمياطى فارسله اليه فلما طالعه ووجده جامعا لكنه مغلقا ارسل يلتمس منه الاذن فى
شرحه وكان متوطنا بقرية من قرى نابلس فاذن له وفرح باستيذانه فشرحه شرحا بسيطا
ممزوجا باذن مصنفه المذكور وسماه فتح الفتوح بشرح ريحانة الروح اوله الحمد لله الذى
نظم جواهر الكواكب الزواهر الخ وفرغ من شرحه فى اواسط ربيع الاول سنه ثمان وتسعمائه
ريحانة العاشق للفاضل ابى القاسم بن محمد المصرى المتوفى سنه ست وسبعين وثمانمائه
وهو مؤلف جيد مشهور رى العاشق للشهاب احمد بن العماد المهدوى المتوفى سنه ست
وثمانين وستمائه وهو مؤلف لطيف

## حرف الزاى المعجمة

الزاجرات فى مصطلح
الحديث تاليف الفاضل المحدث الحافظ محمد بن على الاسترابادى المتوفى سنه اثنين
وخمسين واربعمائه زاد الامة فى فضائل اهل السنة لابى الرجا مختار بن ابى الفضل محمود
الزاهدى المتوفى سنه ثمان وخمسين وستمائه وهو مؤلف جيد زاد الراكب مؤلف صغير الحجم
فيه اشعار ونوادر واخبار تاليف محمود بن الحسن الاصفهانى المتوفى سنه سبع وستين
وخمسمائه زاد الرفاق فى المحاضرات لصدر الدين الانبورى زاد الزهاد لشمس الدين
محمد بن يوسف البسيونى المتوفى سنه سبع وعشرين وثمانمائه فيه وعظ وآثار واحاديث
واخبار ومناقب وسير ونوادر وعبر زاد العارفين باللغة الفارسية للفاضل اسحق
چلبى بن ابى الحسن على الخوارزمى الشهير بابن الفقيه المتوفى سنه سبع وثلثين وسبعمائه
رتبه على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة ذكر فى المقدمة السبب الداعى الى تاليفه وذكر
فى الباب الاول محاولة العقل مع العشق وذكر فى الباب الثانى مباحث الليل والنهار
وذكر فى الباب الثالث صفات السلوك والحقيقى منه والمجازى وكيف ينبغى لمن يكون
درويشا ان يتشبث به وما ينبغى له فعله وتركه وذكر فى الباب الرابع عناية الرحمن
للانسان وذكر فى الباب الخامس غرور الشباب وذكر فى الخاتمة شروط التوبة وبعض
مواعظ ونصيحات زاد الفقراء بشرح القدورى وسياتى فى حرف الميم ان شاء الله تعالى
زاد الفقير مؤلف جليل فى الفروع الحنفية تاليف كمال الدين العالم المحقق الشيخ محمد بن عبد
الواحد الشهير بابن الهمام المتوفى سنه احدى وستين وثمانمائه وهو مؤلف جليل اوله
الحمد لله رب العالمين الخ وشرحه الفاضل الشيخ عبد الرحيم بن احمد المصرى الحنفى المتوفى
سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه شرحا لطيفا جليلا ممزوجا معتبرا اوله الحمد لله الذى تفرد
بالوحدانية والجلال الخ وشرحه ايضا العالم العامل زين الدين الشيخ محمد بن مصطفى الشهير
بابن التاجر الدمشقى المتوفى سنه ست وسبعين وتسعمائه بالقول شرحا لطيفا سماه الفتح



الفتح الظهير شرح زاد الفقير اوله الحمد لله القيوم فى وحدانيته الخ زاد المتقين للفاضل
ابى عبد الله محمد بن ابى حفص عمر البخارى المتوفى سنه سبع واربعين وثلثمائه وهو تاليف
لطيف زاد المسافرين فى التاريخ لابى صفوان اسمعيل بن ادريس الكاتب المتوفى سنه
احدى وثمانين وسبعمائه ناظر فيه ابن الانبارى واعترض على كتابه تحفة القادم زاد المسافر
لابى الحسن على بن احمد العطار الهمدانى المتوفى سنه تسع وعشرين وستمائه وهو مؤلف
فى التاريخ فى اربعة اسفار ضخام زاد المسافر فى الطب للشهاب احمد بن محمد الشهير بابن
الجزار الطبيب المتوفى سنه ثلاث وسبعين واربعمائه رتبه على مقدمة وسبع مقالات
وخاتمة وهو مؤلف جليل منتفع به وشرحه ابو العباس الشهاب احمد بن على الطبيب
الشهير بابن السرخسى المتوفى سنه تسع وثمانين وستمائه شرحا لطيفا ممزوجا وجعل فى
كل مقالة ابوابا عديدة وسماه دستور الطبيب ومنتهى رب اللبيب زاد المسافر فى
الفروع الحنفية تاليف الفاضل التقى السيد حسين بن السيد على الحنفى الشهير بابن الحرامى
المتوفى سنه اثنين وخمسين وسبعمائه وهو مؤلف جليل معتبر اوله احمد الله رب العالمين
حمد الشاكرين الخ وانتخبه الفاضل الشيخ ابرهيم الحلبى رحمة الله عليه وسياتى تفصيله فى
محله ان شاء الله تعالى زاد المسافر فى معرفة الفضل الدائر تاليف الشيخ شهاب الدين
احمد بن يوسف القاهرى المتوفى سنه سبع وثلثين وثمانمائه زاد المسافرين لفخر
السادات السيد حسين ابن السيد حسن المعروف بابن الامير الرازى المتوفى سنه ست
او سبع وسبعين وسبعمائه وهو منظوم مع شرحه باللغة الفارسية اوله برابر ادان همه كرد
زاد المساكين الى منازل السايرين تاليف قطب الدين الشيخ على بن محمد الكبير والى المتوفى
سنه سبع وستين وثمانمائه زاد المسير فى علم التفسير تاليف الفاضل المحقق الشيخ عبد
الرحمن ابى البركات بن على البغدادى الشهير بابن ابى الفرج المتوفى سنه سبع وثمانين
وخمسمائه زاد المسير للكبير والصغير للعلامة الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابى بكر
السيوطى المصرى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه وهو مؤلف يتعلق بالعلم اللدنى
زاد المعاد شرح بانت سعاد تاليف الشيخ عبد الجليل بن حسن الشهير بابن الخليفة
المنصورى المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه الزيادة فى علم الكلام لابى بكر محمد بن ابى
القاسم الانبارى المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائه وهو مجلد لطيف اوله اللهم محص
عنا ذنوبنا الخ اختصر فيه الخطابات للفاضل عثمان بن يوسف القرطبى الزاهر لابن فرحون
القرطبى وسياتى تفصيله عن قريب ان شاء الله تعالى علم الزايرجة وهو علم من القوانين
الصناعية يستخرج به امور خفية وهو فى اشتهاره منسوب الى الفاضل المحقق ابى العباس
الشهاب احمد بن محمد الشهير بابن الزولوى وكان من العلماء الاعلام المتصرفين بالمغرب وكان
حيا فى اواخر المائة السادسة وكان متوطنا بمدينة مراكش وكان التمس منه تاليفها سلطانها
مولاى يعقوب بن منصور وكان من اكابر العلماء العاملين ايضا فوضع له زايرجة على
صورة عجيبة وهى انه وضع دائرة عظيمة فى داخلها دايرة وداخل الدائرة دائرة
اخرى وداخل كل دائرة دواير سبع متوازية للافلاك والعناصر والمكونات الملكوتية

والروحانيات العلوية والسفلية الى غير ذلك من اصناف الكائنات ويسمونها مراكز الاوتاد
وجعل لكل من ذلك احرفا تدل عليه بالوضع المرتب لهذا العلم العديم النظير وجعل كل دائرة
منها منقسمة على انواع الافلاك والعناصر والبروج وغيرها وخطوط كل دائرة منها متصلة
بالمركز والاوتاد والحروف مرسومات على اطرافه برسم الزمام الذي هو كشكل الاعداد التي
يستعملونه اهل الدواوين والحساب بالمغرب ومنها مرسوم يعلم بالابعاد المتعادلة وهو
الذي من داخلة الزايرجة وعلى اطرافه اسماء مواضع الادوار وعلى ظهر الاشكال جداول ه
مستثبتة وهي تارة يرسمونها بالحروف واخرى يرسمونها بالاعداد وبقوتها تستخرج الابيات
منظوما فاذا لم تضبط خرج الجواب نثرا فلا بد من علم نسبة تلك الاعداد في اوضاعها و
تقسيمها لتصحيح البيوت عند ظهور الجواب وتخرج ابيات هذه الزايرجة موزونة من
البحر الطويل على روي اللام المنصوبة متضمنة لرد جواب السؤال على اوضح منوال وقد
وضع لاخراج المطلوب منها قواعد بعض حذاق المغرب لكنها بعيدة الماخذ لا يدركها
كل احد فلما ظهر الفاضل الاجل مالك بن وهب وكان من علماء اسبيلية وكان من اكابر
اعيان دولة الملثمي فوضع هذا البيت الذي اوله سؤال عظيم الى قوله الجد مثلا فجاء جامعا
لتلك القواعد قريب الماخذ على اتم وجه مظهر للمطلوب يستخرج منه جواب السؤال اذا
اضيفت اليه السبعة اركان المعلوم من الساعة والكوكب واسم اليوم والطالع والمطلوب
الخ ثم كثرت الحروف واستخرجت الاوتاد ثم تلتقط الحروف بحسب المنزلة التي بات
القمر فيها اي بعد حرفها سرجا وردا الى تمامها فتخرج عند ذلك الابيات كفلق الصبح
منظومة واضحة البيان ظاهرة العيان مشعرة ببيان المجهول مخبرة على المطلوب على اتم
منوال وهذا هو سر الحضور لاخراج المجهول بقوة علم الحرف وهو سر من الاسرار التي
جعلها الباري سبحانه وتعالى في الحروف اذا اجتمعت ثم التقطت على نسق حرف المنزلة
حسبما قدمنا ذكره ثم استنطقت فتنطق بافصح جواب واوضح خطاب لاهل هذا الفن
وهو فن عزيز يزعم كثيرا ممن وقع في يده بعض نسخ الزايرجة انه يعلمه منها بالفعل حاشا
وما هذا منه الا حماقة وضلال واضلال اذ لا بد من علمه الى ممارسة شيخ حاذق يبين
له مكنونها ويوضح له مضمونها ولولا ذلك لكان جل الاشقياء والفساق يخبرون عن
الامور المغيبة الغريبة والاحوال المكنونة العجيبة ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء واكثر
من يطلعه الله تعالى على هذا العلم النفيس اهل الرياضة الملازمين للطهارة المشتغلين
بالكتاب والسنة اهل الصلاح لانه من الكشف نوع والكلام يطول في هذا المقام ه
والاختصار هو غاية المرام ومن الزايرجات المشهورة زايرجة السبتي وسنذكر
تفصيلها فيما بعد ان شاء الله تعالى وزايرجة الانصاري وهو سهل بن عبد الله الاندلسي
الانصاري المتوفى سنه خمس او ست وثلثين وستمائه وهي نسخة منتفع بها قريبة الماخذ
والزايرجات كثيرة ولكن اجلها ما ذكرنا والمؤلفات في هذا الفن عديدة زبدة الفرائد
ابن الحكيم زبدة الحكيم لابي القاسم بن اسحق زبدة الحكم لاسمعيل بن علي الشهير بابي
النور الى غير ذلك من المؤلفات في هذا المعنى العجيب زبدة التاريخ مؤلف كبير الحجم



في تاريخ حلب للفاضل الشيخ محمد بن ابرهيم الشهير بابن الحلبي الحنبلي المتوفى سنه اثنين
وسبعين وتسعمائه وهو تاريخ مقبول انتخبه من زبدة الطلب وزاد فيه لب تواريخ عديدة
ذكر فيه جل اثار القرون الاولى الى سنة احدى وسبعين وتسعمائه وتوفي في السنة الثانية
بعد تكميله رحمه الله تعالى زبدة المذهب لابن اسد الانباري زبدة الاحكام في اختلاف
الاربعة الائمة الاعلام للعالم المحقق الفاضل المدقق سراج الدين ابي حفص الشيخ عمر بن
اسحق الغزنوي الحنفي المتوفى سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه زبدة الاخبار باحاديث النبي
المختار تاليف الفاضل زين الدين الشيخ محمد بن ابرهيم المصري المتوفى سنه ست واربعين
وتسعمائه زبدة الاقوال للفاضل نصر الله بن حسن الشيرازي المتوفى سنه ثلاث واربعين
وسبعمائه وهو مؤلف لطيف يتعلق بالاخلاق ادرج فيه جل الرباعيات زبدة الادراك
في هيئة الافلاك لناصر الدين العالم المحقق محمد بن علي الطوسي جمع فيه لب كتب كثيرة ه
وهو مؤلف لطيف اوله الحمد لله فاطر السموات والارض الخ اختصره من المؤلف المشهور
بالملخص ورتبه على مقدمة وقاعدة وسبع مقالات وخاتمة ذكر في كل مقالة عدة فصول
وابواب زبدة الاسرار شرح مختصر المنار وسياتي في حرف الميم زبدة الاسرار في الحكمة ه
تاليف الفاضل زين الدين محمد بن مصطفى الديار بكري المتوفى سنه سبع وستين وثمانمائه ه
وله شرح هداية الحكمة ذكره صاحب الفية زبدة الاشعار باللغة التركية للمولى عبد الحي افندي
ابن فيض الله الرومي الشهير بقاف زاده المتوفى سنه احدى وثلثين والف وهو مؤلف انتخبه
من مؤلفات عديدة ورتبه على ترتيب الحروف زبدة الاصول في احاديث الرسول تاليف
الحافظ المتقن المحقق ابي الحسن علي بن حسين الشهير بابن الازبكي المصري المتوفى سنه ثمان
وتسعين وسبعمائه كذا ذكره في اشراق التلويح وله مؤلفات اخر معتبرة في الاصول زبدة
الاعمال وخلاصة الافعال للفاضل سعد الدين بن الحسن الاسفرايني المجاور بالمدينة المنورة
المتوفى سنه ست وسبعين وتسعمائه انتخبه من تاريخ مكة وزاده لب جل تواريخ اخر واضاف
اليه الاحاديث الواردة في ثواب الحاج والمعتمر من حين خروجه من وطنه بقصد الحج الى رجوعه
او ان يتوفى اثناء ذلك وذكر فضل مكة المكرمة والمدينة المنورة وزيارة قبر النبي صلى الله
عليه وسلم ورتبه على مائتين باب منها مائة في فضل الكعبة المشرفة ومكة المكرمة ه
والمائة الاخرى في شرف المدينة وزيارة القبر الشريف على صاحبه افضل الصلوة والسلام
زبدة الاذكار في التصوف تاليف الشيخ ابرهيم بن الشيخ علي البرهاني المصري المتوفى سنه
تسع وخمسين وتسعمائه زبدة البيان في التصوف ايضا تاليف الفاضل الشيخ اسمعيل بن
احمد المزاحي المصري المتوفى سنه ثلاث وثلثين وتسعمائه زبدة التواريخ للقاضي عضد الدين
ابن ابرهيم الشهير بابن العراقي المتوفى سنه ست وتسعين وثمانمائه زبدة التحقيق وسياتي
في حرف القاف ان شاء الله تعالى زبدة التاريخ باللغة التركية للمولى مصطفى افندي ابن ابرهيم
الرومي الامام السلطاني انتخب تاج التواريخ وترجمه باللغة التركية واهداه الى السلطان
احمد خان وكان معتبرا عنده وتوفي رحمه الله تعالى سنه اربع وعشرين والف ه زبدة
التواريخ باللغة الفارسية للمولى لطف الله چلبي ابن عبد الله الشهير بابن الحافظ البروسوي

المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائه ذكر فيه الاعصر القدم وجل وقايعها المشتملة على
اجوبة العالم واحوال بنى ادم القاطنة بالربع المسكون على التواصل الى سنه تسع وعشرين
وثمانمائه زبدة التاريخ باللغة التركية للمولى محمد افندى ابن على الشهير ببرده زاده الصامتى
الرومى المتوفى سنه سبع وسبعين وتسعمائه وهو مؤلف لطيف رتبه على ثلثة وثلثين
بابا وفيه عدة فضول زبدة التواريخ باللغة الفارسية لجمال الدين محمد بن عثمان الكاشى
المتوفى سنه ست وثلثين وثمانمائه زبدة الحقايق مؤلف مقبول متنه بالعربية و
شرحه بالفارسية لعين القضاة القاضى محمد بن احمد الهمدانى المتوفى سنه سبع واربعين
وسبعمائه وهو مؤلف جليل مشتمل على تحقيقات شريفة ومباحث رايقة لطيفة ك
كشف الغطاء فيه عن الاصول الثلاث ورتبه على سبعة وثلثين فصلا وخاتمة اوله
الحمد لله على نعمائه المتواصلة الخ واهداه الى الوزير مصطفى باشا ابن محمد رحمه الله
تعالى وله التاريخ المسمى بالمبداء والمعاد زبدة الطلب تاريخ مدينة حلب لابى
حفص الشيخ عمر بن عبد العزيز الشهير بابن العديم الحلبى المتوفى سنه ستين
وستمائه انتخبه من التاريخ المسمى بغية الطلب تاريخ مدينة حلب وقد قدمنا
ذكره فى التواريخ زبدة الهداية مر فى شروح الهداية زبدة الرسائل فى معرفة
الاوايل للفاضل ابى زكريا الشيخ يحيى بن يعقوب الشامى المتوفى سنه خمس وعشرين
والف زبدة حقيقة الطلب لخوارزمشاهى وهو مؤلف مجدول يتعلق بالحكمة ك
مشتمل على حقايق ورقايق ظاهرة وباطنة زبدة العقايد وسيأتى زبدة العوالى
وحلية الامالى للشيخ محيى الدين بن شرف البغدادى المتوفى سنه سبع وعشرين
وسبعمائه وهو تاليف لطيف زبدة الفقيه تاليف الشيخ ابرهيم بن محمد الزفتاوى
المصرى المتوفى سنه ست او سبع وخمسين وتسعمائه زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة
للامير بيبرس بن الامير محيى الدين القاهرى المتوفى سنه تسع وتسعين وثمانمائه
وهو تاريخ كبير رتبه على حروف المعجم وذكر السنين على حدتها كل دولة مع امرائها
وارباب اركانها زبدة الحساب باللغة التركية للمولى محمد افندى ابن على الادرنوى المدرس
الرومى المتوفى سنه احدى وستين وتسعمائه وهو مؤلف لطيف رتبه على مقدمة
وسبع مقالات وخاتمة زبدة الاصول اصول الحديث وسيأتى الزبدة شرح قصيدة
البردة تاليف الشيخ خالد الازهرى وقد قدمنا تاريخ وفاته عند ذكر مؤلفاته رحمه الله
تعالى زبدة النحو لشمس الدين الشيخ محمد بن الحسن الشهير بابن الحنبلى المتوفى سنه ست
وسبعين وثمانمائه بمدينة دمشق الشام الزبدة السنية فى الهيئة المرضية وسيأتى
تفصيله فى حرف الهاء ان شاء الله تعالى الزبدة المرضية لاثير الدين مفضل بن ابى حفص
عمر الابهرى المتوفى سنه ثمان وثلثين واربعمائه وهو مؤلف جليل فى اصول الحديث
زبدة القول للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين
واربعمائه زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك فى فضائل مصر واعمالها وتعظيم
سلطانها وامرائها للفاضل خليل بن شاهين القاهرى المتوفى سنه سبع وخمسين و



وسبعمائه وهو مؤلف جليل لطيف اوله الحمد لله بارئ النسم الخ اودع فيه نفايسا وجواهرا
يعجز عن حصرها الناظر ونوادرا وآثارا وقصصا واشعارا كانت ان لا توجد فى مؤلف •
على نمطه بحسن سبك ومعنى وهو منتخب من كشف الممالك المؤلف المشهور زبدة
الكلام مؤلف مقبول فى علم الكلام للفاضل المحقق صفى الدين الشيخ محمد بن عبد الرحيم
الاندلسى القرطبى المتوفى سنه خمس عشرة وسبعمائه زبدة الكلام فيما يحتاج اليه ك
الخاص والعام تاليف الفاضل ابى البركات الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى القليوبى المصرى
المتوفى سنه تسع وثمانين وتسعمائه زبدة اللغة بالفارسية تاليف الفاضل علاء الدين
على بن مراد الكاشى المتوفى سنه اربعة وعشرين وستمائه وهو مؤلف لطيف رتبه على
قسمين ذكر فى القسم الاول ما يتعلق بالاسماء وفى القسم الثانى ما يتعلق بالافعال زبدة
المسائل باللغة التركية مجموعة جمعها لطفى باشا الوزير زبدة المصنفات فى الاسماء و
الصفات تاليف الاجل علاء الدين على بن طلحة الشهير بالحفار المتوفى سنه اثنين
وخمسين وستمائه زبدة المعالم فى علم الكلام تاليف الفاضل الاجل الشيخ محمد بن عبد
الرحيم الشهير بابن الهندى المتوفى سنه خمسة عشر وسبعمائه زبدة المعانى تاليف
الفاضل اسمعيل بن على الخوارزمى المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائه وهو مؤلف
لطيف زبدة المقال للفاضل احمد بن حسين البصرى المتوفى سنه ثلاث عشر و
ستمائه وهو مختصر لطيف فى الكلام زبدة النصايح باللغة التركية لجعفر بن محمد العباسى
المتوفى سنه ثمان وستين وتسعمائه وكان من السواح توفى بصنعا فى اليمن زبدة
النصر وتحفة العصر فى التاريخ لعماد الدين محمد الكاتب ابن محمد الاصفهانى المتوفى
سنه سبع وتسعين وخمسمائه زبدة الواعظين فى الوعظ والنصيحة للعالم الفاضل
الشيخ مصطفى ابن الشيخ احمد الشهير بالتلبانى المصرى المتوفى سنه سبع وثلثين
وتسعمائه وهو مؤلف جليل رتبه على مقدمة وثمانية واربعين بابا وخاتمة اوله
احمد الله بجميع المحامد على جميع النعم زبدة الوصول الى علم الاصول تاليف الفاضل
يوسف بن الحسين الكرماستى المتوفى سنه ست وسبعمائه وهو مؤلف باللغة التركية
مقبول اوله الحمد لله الذى هدينا الى ما به المعاش الخ رتبه على عشرة فصول وخاتمة و
اهداه الى السلطان بايزيد خان ابن السلطان محمد خان ثم اختصره بعد ذلك وشرحه
وسماه الوجيز الزبرجد الاخضر مختصر لطيف تاليف العلامة الحافظ الجلال الشيخ
عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المصرى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه الزبور من
الكتب السماوية انزله الله تعالى على داود عليه الصلوة والسلام الزجر بالهجر مؤلف
لطيف للشيخ السيوطى المذكور اعلاه رحمه الله تعالى زجر النابح مؤلف يتعلق بلزوم
ما لا يلزم لابى العلاء الشيخ احمد بن محمد المصرى المتوفى سنه تسع واربعين وستمائه •
وهو مؤلف فى نحو اربعين كراسا زجر النفس طرمس الهرامسة مؤلف لطيف اوله الحمد لله
مفيض العقل الخ الزرقالة آلة بديعة الشكل استنبطها الشيخ اسحق بن يحيى النقاش
الاندلسى الشهير بابن الزرقالى المغربى القرطبى وهى تتعلق بعلم الحركات الفلكية ك

وهي التي بديعة المثال جداً وفي بيانها الف الفضلاء رسائل لاعديدة الزرين مؤلف
لشمس الائمة الحلواني الزمرد والياقوت الاخضر ذكرهما البوني في الاسماء ذكرى ايام باللغة
الفارسية للمدايني الفه في حق اياس وابن معاوية زلفة القاري للشيخ شهاب احمد بن
منصور الزاهد المصري المتوفى سنه خمس وسبعين وثمانمائه وهو مؤلف مقبول ٠
اوله الحمد لله الذي انزل كلاما عربيا زلفة الصفا في احوال المصطفى باللغة الفارسية
لابي الفتح محمد بن احمد بن ابي بكر الكاذماني الرازي الفه واهداه الى السلطان ابي النصر
تاج بن فيلشاه صاحب كيلان زلل الفقر لابي عبد الرحمن نور الدين الشيخ محمد بن الحسين
السلمي القاهري المتوفى سنه ست وعشرين وسبعمائه الزنبيل المحتون لشمس الدين
الشيخ محمد بن عبد القادر المصري المتوفى سنه خمس وستين وتسعمائه وكان من تلامذة
كمال باشا زاده الشهاب احمد افندي الزنجبيل القاطع في وطء ذات البراقع وهي قصيدة
نحو المائة وخمسين بيتا وشرحها اورد منها العلامة السيوطي بعض ابيات في
كتاب الايك زند الورى في الاجوبة عن الاسئلة الاسكندرية للعلامة الحافظ
الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي المصري المتوفى سنه احدى عشرة
وتسعمائه رحمه الله تعالى الزواجر عن اقتراف الكباير لابي البركات الشيخ عبد الرحمن بن
الشيخ عبد الكريم الشافعي المتوفى سنه سبع وثمانين وتسعمائه الزواجر لابي الحسن
الشيخ علي بن الحسين العكبري الحافظ المقري المتوفى سنه ثلاث وخمسين وسبعمائه
زوال الترح بشرح منظومة ابن فرح في الحديث وسياتي ذكرها في حرف الميم ان شاء
الله تعالى مع شروحها جميعا زواهر الجواهر على الاشباه والنظائر حاشية قد قدمنا
ذكرها زواهر الدرر وجواهر النظر لابي بكر الشيخ محمد بن ثابت الخجندي المتوفى سنه
ثلاث وثمانين واربعمائه هكذا ذكره التاج السبكي ثم قال وهذا الكتاب يرويه عنه
الشاشي انتهى الزوائد الجنانية في علم النحو للحافظ ابي القاسم بن الحسين الخوارزمي النحوي
المتوفى سنه سبعة عشر وستمائه زوائد الرجال على تهذيب الكمال للعلامة الحافظ
الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه وله زوايد
شعب الايمان للبيهقي وزوايد نوادر الاصول للترمذي زوائد سنن ابن ماجه للشهاب
الشيخ احمد بن محمد البوصيري المصري المتوفى سنه تسع وخمسين وستمائه وله زوائد اخرى
على مصنف البيهقي زوائد الفروع لابي زكريا يحيى بن ابي الخير الشيخ عمر اليمني الشافعي
المتوفى سنه اثنين وعشرين وسبعمائه زوايد المسانيد مسند الامام احمد بن حنبل لولده
العلامة الشيخ عبد الله وله الزوايد الزهدية زوائد المعجمين الاصغر والاوسط للطبراني
تاليف الحافظ نور الدين الشيخ محمد بن علي الهيثمي الزوائد واللوامع للشهاب الفاضل
احمد بن محمد الاشبيلي الاندلسي المتوفى سنه ثلاث وخمسين وسبعمائه اقتفى فيها اثر الولي
العارف محيي الدين بن عربي في الزواجر والنواهي وكان على قدمه رحمة الله تعالى عليهما ٥
زوراء العرب لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوي الزوراء الجلالية تاليف
الفاضل الشيخ محمد بن اسعد الصديقي الدواني وقد قدمنا تاريخ وفاته عند ذكر مصنفاته

مصنفاته وهي قصيدة عظيمة وشرحها بالقول واول شرحه فوضت امري اليك يا من بيده
الفضل والاحسان الخ ثم بعد ذلك جعل لهذا الشرح تهذيب قال فيه لما فرغت من شرح
الرسالة المسلسلة المرسومة بالزوراء اردت تهذيبها وزيادة شرحها بنبذ من الدقايق وجمل
من الحقايق واول تهذيبه الحمد لوليه والصلوة على نبيه الخ وشرحها ايضا كمال الدين الشيخ محمد
ابن علي الشهير بالفخر اللاري شرحا لطيفا ممزوجا ظريفا اوله الحمد لمن هو المحمود بكل لسان الخ
وفرغ منه سنه ثمان وعشرين وتسعمائه ولها شروح آخر سنذكرها في محلها ان شاء الله تعالى
زهد السودان لابي محمد الشيخ جعفر بن احمد الشهير بابن السراج القاري المتوفى سنه سبع
وثمانين وخمسمائه زهد الاداب وثمرة اولي الالباب لابي اسحق ابرهيم بن علي الحصري الشاعر
المتوفى سنه ست وخمسين واربعمائه جمع فيه انواع الغرائب والعجائب من الاشعار واللطائف
والنوادر زهر الافكار وسياتي في حرف الفاء ان شاء الله تعالى الزهر الانعش في نوادر
الاعمش وهو سليمان بن طولون الشامي وهو مؤلف مفيد فيه نوادر شتى اوله الحمد لله العالم
بما ظهر وبما خفي الخ الزوراء في علم اللغة للفاضل يحيى بن معين اللغوي المتوفى سنه سبع
واربعين وستمائه الزهر الانيق لابي البركات الشيخ عبد الرحمن بن علي البغدادي المتوفى
سنه ثمان وخمسين وستمائه الزهر الباسم في اوصاف ابي القاسم لابي الفتوح نصر الله بن
عبد الله الشهير بابن القانص البغدادي فرغ من تاليفه سنه سبع وستين وستمائه وقد اهداه
بعد تاليفه لابي القاسم القايد بصقيله لينتسب بها السير الزهر الباسم بسيرة ابي القاسم
عليه السلام لعلاء الدين مغلطاي بن قلج المتوفى سنه اثنين وستين واربعمائه وهو مؤلف
بناه على الاختصار ولذا حذف الشواهد وهو مختصر الاشارات واضاف اليه لب تاريخ
الخلفاء واختصره ابو البركات الشيخ عبد الرحمن بن عبد الرحيم البغدادي المتوفى سنه
ست وسبعين وسبعمائه وهو مختصر الطف من اصله لانه زاد فيه آثارا كثيرة ولكنه اعترض
فيه على السهيلي وفي اعتراضه نظر كذا قاله الشهاب المصري الزهر الباسم فيما يجوز للحاكم ٥
تاليف العالم المحقق الفاضل الجلال الحافظ الشيخ عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المصري المتوفى
سنه احدى عشرة وتسعمائه زهر البساتين في علم الصنايع الجزئية زهر البستان في علم
المثلثين الميل والشعبة تاليف زين الدين الشيخ محمد بن ابي بكر احمد الزرغوني المصري المتوفى
سنه اربع وثمانين وسبعمائه وهو مؤلف لطيف اوله الحمد لله الذي اتقن واحكم الخ قال فيه
لما رايت كثيرا من الناس يتشبث بهذه الصناعة الجليلة ولا يهتدي الى الوصول اليها لعدم
معرفة طرقها وممارسة اهلها وكان قد سالني قبل ذلك بعض اخواني ان اصنع في هذا الشان
مؤلفا يظهر معانيه ويكشف مبانيه وكنت ابى ذلك فحركني محرك الارادة على ذلك واردت ان يكون
موجبا لدوام الدعاء على طول الزمان وان كان قد سبقني بالتاليف في هذا الباب جم غفير لكنهم
لم يكشفوا عن المقصود ولم يظهروا المنهل للوارد والمورود وتكلم كل استاذ بما علم ولكن لم يبلغ
المراد ولم يظهر ما عليه الاعتماد خصوصا وهذه الصناعة مما حلى وجلى وجبلت النفوس على
حبها من الامراء والوزراء والملوك فصنفت هذا المختصر ورتبته على عشرة ابواب الباب
الاول في الصور والتماثيل المرموزة الباب الثاني في الاقداح والاواني المركوزة الباب

الثالث فى معرفة العقاقير جيدها و رديها وما يؤخذ منها وما يترك الباب الرابع فى
ذكر المقادير والاوزان الباب الخامس فى كيفية اعتدال المعادن بالتدبير الباب
السادس فى تقويم النيرين الباب السابع فى بيان النيران واعتدالها الباب الثامن فى
الطرح والامزاج الباب التاسع فى ذكر التساقى الباب العاشر فى تزويج الذكر للانثى واقتران
النيرين زهر البساتين و نفحات الرياحين فى ذكر اهل النقل من ثقاة الرواة تاليف
الفاضل الشيخ ابو القاسم بن محمد القرطبي الاندلسي المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائة
رتب فيه اسماءهم على حروف المعجم وهو مؤلف جليل معتبر الزهر البسام فيما حوته عمدة
الحكام تاليف الامام الاجل محمد بن عبد الدائم الشافعي المصري الشهير بابن النبراوي المتوفى
سنه احدى وثمانين وستمائه وهى مرتبة على ترتيب حروف المعجم وهو من المؤلفات المعتبرة
اوله الحمد لله على ما انعم الخ جمع فيه جل اصول الحديث وشرحه الحافظ المحدث الشيخ عبد
الصمد بن عبد الكريم المصري الشهير بابن البولاقي المتوفى سنه ست وتسعين وسبعمائه
شرحا ممزوجا لطيفا معتبرا اوله الحمد لله الذى دفع حديث المصطفى الخ وهو تاليف ترغب
اليه المحدثون زهر الجنان فى المناظرة تاليف الشيخ عبد الباقى ابن الشيخ عبد المجيد اليماني
المتوفى سنه اثنين وثمانين وسبعمائه الزهر الخائل شرح الشمايل وقد قدمناه فى الشروح
الزهر الخايل من كلام الاوايل مختصر فى الشعر والشواهد لابى الفضل الشيخ محمود بن احمد
الدمشقى المتوفى سنه سبع وثمانين وستمائه وهو مؤلف مقبول اوله الحمد لله الذى فضل
الانسان بالعقل والنطق واللسان الخ ذكر فيه انه امره بجمعه وتاليفه الامير حسن امير
صنعا الظاهري زهر الرياض فى السير والاخبار لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب زهر
الربيع فى تشابيه البديع لابى العباس احمد بن محمد العطار الدميرى المتوفى سنه اربع وتسعين
وسبعمائه وهو مؤلف مرغوب زهر الربيع فى شواهد البديع للشيخ ناصر الدين محمد بن
قورقماس المتوفى سنه اثنين وثمانين وثمانمائه وهو مؤلف معتبر اوله الحمد لله الذى زين
سماء المعانى بمصابيح البديع الخ رتبه على مقدمة وثلثة واربعين بابا وخاتمة فرغ من
تاليفه فى اواسط شهر رمضان سنه اثنين وستين وثمانمائه وله شرحان شرح الحافظ الشهاب
ابن حجر رحمه الله تعالى وشرح العينى قسماه تقسيما حسنا حتى جعلوا انواعه ما تنوف على المائة
نوع وشرحهما لطيفا ممزوجا معتبرا ومقبولا وشرحه ايضا الفضيل وسماه الغيث المريع وهو
شرح ممزوج حسن فى بابه لكن اعترض عليه السخاوى من جهة تركيب الكلمات وغلطه فى
مواضع عديدة زهر الربيع فى علم البديع لشرف الدين الشيخ حسين بن سليمان الجلوانى
الاندلسى الاصل المتوفى سنه اثنى عشرة وسبعمائه زهر الروض فى مسائل الحوض للفاضل
الاجل الشيخ عبد البر بن محمد الشهير بابن شحنة الحلبى وقد قدمنا تاريخ وفاته وهو مختصر
لطيف اوله الحمد لله الذى طهر قلوب الفقهاء رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة وهو مشتمل
على مسائل التعريض زهر الرياض فى الرد على القاضى عياض قطب الدين محمد بن محمد الحصيرى
المتوفى سنه اربع وثمانين وسبعمائه زهر البادى فى التاريخ لابى محمد سعد بن المبارك
المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه وهو مشهور بتاريخ ابن الدهان النحوى زهر الرياض



الرياض لزين الدين محمد الشهير بابن درويش المبلغ المتوفى سنه ست وثلثين وثمانمائه وهو
مؤلف مشتمل على جل محاسن اشعار الكبار من الفضلاء والمحدثين والفصحاء الاقدمين على
اختلاف فنونها خصوصا شواهد النحو والمعانى زهر الرياض للعالم المحقق ابى العباس
الشيخ احمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه زهر العريش فى
احكام الحشيش لبدر الدين ابى عبد الله الشيخ محمد بن عبد الله الزركشى المتوفى سنه ست
وسبعين وثمانمائه وهو مؤلف لطيف اوله الحمد لله على نعمائه الخ زهر المحاسن فى الاشعار
لابن النجار محب الدين ابى عبد الله محمد بن ابى الفضل محمود البغدادى المتوفى سنه اثنين
واربعين وستمائه زهر الكلام فيمن يصلح للحكم من الاحكام تاليف الشيخ محمد بن عبد الله
المصرى المتوفى سنه خمس وثمانين وسبعمائه رتبه على ثمان فصول الفصل الاول ذكر فيه
من يصلح من القضاء الفصل الثانى ذكر فيه طريق القاضى الى الحكم الفصل الثالث ذكر فيه
كيفية الحكم للمحكوم له الفصل الرابع ذكر فيه المحكوم عليه الفصل الخامس ذكر فيه
ما ينفذ فيه قضاء القاضى وما لا ينفذ الفصل السادس ذكر فيه ما يوجب عزله الفصل
السابع فيما ينبغى فيه ان يجتهد القاضى الفصل الثامن فيما يتعلق بالاحكام زهر الكمام
قصة يوسف عليه السلام لابى عمر عثمان بن ابرهيم الانصارى المتوفى سنه خمس وثلثين
وثمانمائه وهو مؤلف مشهور زهر الكمام وسجع الحمام للشيخ الاديب الشهاب احمد
ابن يحيى الشهير بابن ابى حجلة التلمسانى المتوفى سنه ست وسبعين وستمائه وهو مؤلف
لطيف اوله الحمد لله الذى من توكل عليه كفاه الخ وذكر فى اواخره محاسن الجامع الاموى
الذى فى دمشق الشام وما فيه من الانبياء عليهم الصلوة والسلام الى غير ذلك زهر
الكمامة وقطر الغمامة للشيخ عبد الملك بن عبد الله الطرابلسى المتوفى سنه ثلاث وستين
وسبعمائه الزهر المكلل فى بيان الحديث المعدل للحافظ الشهاب احمد بن على بن حجر
المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه وهو مؤلف لطيف اوله الحمد لله رب العالمين وله
رحمه الله تعالى مؤلف يسمى الزهر المقبول فى معرفة الحديث المعلول زهر المالك
فى ظهور الترك لاثير الدين الشيخ يوسف بن محمد الاندلسى المتوفى سنه اربع وستين وثلثمائه
وفيه قواعد جفرية وعلوم غريبة الزهر المنور لزين الدين الشيخ محمد بن محمد القارى
المتوفى سنه ثلاث وستين وسبعمائه وهو مجلد لطيف الحجم منتفع به زهر النبا فى نفى
محل الشفاعات مؤلف لابن طولون الدمشقى وقد قدمنا تاريخ وفاته عند ذكر مؤلفاته
وبعدها مرارا زهر الادب مؤلف باللغة الفارسية لشهاب الدين القاضى احمد بن زكريا
الشهير بابن جمشك القاضى بمدينة اصفهان سنه احدى وثمانين وثمانمائه وهو نظم جليل
وشرحه اوله الحمد لله الواجب الوجود الخ زهر البستان فى اخبار الزمان فى التاريخ للفاضل
علاء الدين الشيخ على بن احمد الشهير بابن ابى درع الحمصى المتوفى سنه ثلاث وعشرين
وسبعمائه زهر الربيع فى ادعية الاسابيع مجلد لبعض الشيعة زهر الرياض فى حكم
التوضى من الحياض وهو مؤلف على مقدمة وفصلين وخاتمة لسرى الدين عبد الله بن
محمد الشهير بابن شحنة الحلبى المذكور اعلاه زهر الرياض فى الموعظة لتاج الاسلام

الشيخ سليمان بن داود المصرى المتوفى سنه ثلثة عشر وتسعمائة وهو مؤلف جليل
انتخبه من بهجة الانوار ونزهة القلوب والمدارس الطامى وغيرهم من كتب الوعظ
الجليلة ورتبه على ثمان وستين بابا اوله الحمد لله الذى انعم علينا بنعمة الاسلام الخ
وهو مؤلف كثيرة الفائدة عمدة الوعاظ لكنه نادر الوجود لقصر الهمم زهرة
العلوم فى الادب للفاضل المحقق الشيخ داود بن الحسن الجرجى المصرى المتوفى سنه
احدى وثمانين وسبعمائة زهرة الفردوس لابى بكر الشيخ داود بن احمد الطاهرى
المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائة وهو مجموع فى الادب جمع فيه جل النوادر واللغز
واللطايف والاشعار والسير والاخبار الفه فى عنوان شبابه زهرة الناظرين
ونزهة القادرين فى التاريخ للشهاب ابى العباس الشيخ احمد بن محمد البغدادى المتوفى سنه
سبع وخمسين وثمانمائة الزيادات فى الفروع الحنفية تاليف الامام محمد بن الحسن الشيبانى
وله زيادات العلم وغيرها توفى رحمه الله تعالى سنه وقد شرحها جماعة
منهم شرح سراج الدين ابى حفص الشيخ عمر بن اسحق الهندى المتوفى سنه ثلاث وسبعين
وسبعمائة وهو شرح لطيف شرحه بالقول وشرح قاضيخان الامام حسن بن ابى الفضل
محمود الاوزجندى المتوفى سنه ثلاث واربعين وثمانمائة واختصره الامام الحاكم سعد
الشهيد وهو المؤلف المسمى بمختصر اصول الزيادات وذكر ابن نجيم فى كتاب الدعوى من
البحر الرائق ان له شرحا على مختصر الزيادات المذكور لكن لم نقف عليه ولم نسمعه من مشايخنا
ولكن شرحه البزدوى شرحا ظريفا ممزوجا اوله الحمد لله الولى الحميد الخ وشرحه ابو القاسم
الشيخ الامام احمد بن محمد بن عمر العتابى وهو شرح معتبر جيدا اوله الحمد لله وكفى الخ وهو
مؤلف معتبر كما قال ابن نجيم واصل كتاب الزيادات هذا انه من املاء الامام ابى يوسف
وكان يكتبه الامام محمد رحمهما الله تعالى فكان الامام ابو يوسف كلما املا مسئلة عقد لها
الامام محمد بابا وكمله بما يناسب تلك المسئلة حتى يتم الباب فلذلك سمى الزيادات
لانه زاد على املاء ابى يوسف ولذلك لم تقع ابوابه مرتبة وقيل انما سمى كتاب الزيادات
لان الامام الموحى اليه لما فرغ من تاليف الجامع تذكر فروعا لم يذكرها فى الجامع فصنف
هذا الكتاب تفريعا على التفريعات المذكورة وسماه الزيادات على هذا المنوال والله اعلم
بحقيقة الحال • وانشد فيه بعضهم فقال الزيادات قد زاد رونقها
لكنه نبذ من اصعب الكتب • لم تزل عذراء مخدرة • وان طمثها العجم والعرب •
ينال قاريها فى العلم منزلة • يخيب ادراكها عن اعين الشهب • وقال كان فيه الاقيسة
وما اخذ الجبر والمقابلة والقواعد الحسابية والمسطوح والخطائى وغير ذلك وكان مبسوطا
ورايت الهمم قد قصرت عن مثل ذلك والفت النفوس المختصرات فاحببت ان يكون اختصار
له زيادة لتداوله والرغبة فيه وذلك مع انضمام سؤال اخوانى لى فى ذلك المرة بعد المرة
ووفودهم لدى الكرة بعد الكرة وما فعلته عن امرى بل بعد الاستخارة وتكريرها وعلى الله
قصد السبيل وهو حسبى ونعم الوكيل انتهى • واملاء شمس الائمة ابو بكر محمد بن ابى سهل السرخسى
نكت زيادة الزيادات وهو محبوس فى السجن وهو مؤلف مشهور اوله الحمد لولى الحمد ومستحقه الخ



فى الزنب النبيط لصاحب المحيط تاليف الفاضل الشهاب احمد بن عمر العتابى المتوفى سنه
سبع وعشرين وسبعمائة وهو مؤلف مختصر اوله الحمد لله الذى احاط بكل شئ علما الخ قال لما
رايت طلبة العلم فى زماننا قد قصرت هممهم عن قراءة الكتب المبسوطة ورغبوا فى طلب المختصرات
اردت ان اختصر الزيادات باوجز العبارات وابين الغوامض واوضح المشكلات مع اختصار
اللفظ بزيادة المعنى ولكن اذكر فى باب الوصايا ما يتعلق بالحساب والجبر والمقابلة على
نمط اصله ليطابق الفرع اصله ويكون له مرافق الخ وشرحه الفاضل زين الدين الشيخ محمد
ابن عيسى الضرير المتوفى سنه ثلاث واربعين وثمانمائة شرحا ممزوجا زيادة الزيادات لزين
الدين الشيخ محمد بن الشيخ على العبدوى المتوفى سنه تسع وخمسين وثمانمائة وهو تاليف
رتبه على نسق مخالف لسائر الكتب الفقهية وقسمه على سبعة اقسام ذكر فى القسم الاول الطلاق
السنة وما يتعلق به وذكر فى القسم الثانى العتاق وما يتعلق به سواء كان على جعل وبلا جعل
وذكر فى القسم الثالث مسائل المتعلقة بالوصايا فى الصحة والمرض وذكر فى القسم الرابع الاحكام
المتعلقة بالمكيلات والموزونات وذكر فى القسم الخامس البيوع باجناسها وذكر فى القسم السادس
الطهارات والصلوة والصوم والزكوة والحج وذكر فى القسم السابع مسائل شتى واطنب فيه
زيادات الصدر الكامل وهو العالم المحقق الشيخ سليمان بن وهب الحنفى الشهير بالصدر الشهيد
المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائة ابتداء بالطهارة ثم قال الجمع بين الغسل والمسح لا يجوز
زيادات الفروع الشافعية لابى عاصم محمد بن احمد العبادى المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائة
وهو من اصول المذهب فى عشرة اجزاء ومنه اختصر الرافعى مؤلفه المشهور وله مختصرات آخر
سنذكرها فى محلها ان شاء الله تعالى وقد اشتهر اسمه بفتاوى العبادى زيارة الشام للفاضل
الشيخ على بن ابى بكر الهروى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائة زيارة الطائف لزين الدين
محمد بن ابى الصلت اليمنى المتوفى سنه خمس وعشرين وستمائة زيارة القدس لابى العباس احمد بن
فضل الله الشهير بابن الاحدب النابلسى المتوفى سنه ثلاث وستين وسبعمائة زيج ابرهيم بن
حبيب الفزارى كذا مذكور فى تاريخ الكمال زيج ابن حماد الاندلسى وهو على بن يحيى بن الصاد
النقاش المتوفى سنه ست وسبعين وخمسمائة عمل ثلثة ازياج احدها سماه الكور على الدور
والاخر الامد على الابد ومختصرهما سماه المقتبس زيج ابن المسيح وهو ابو القاسم بن محمد الشهير
بابن ابى اصبح الغرناطى المتوفى سنه ست عشر وسبعمائة سلك فيه طريق الهندروت فى مجلد
كبير زيج ابن الشاطر وهو محمد بن احمد الشامى المتوفى فى حدود الستمائة اوله الحمد لله الذى يعلم
مقادير الاشياء الخ واختصره شمس الدين الشيخ محمد بن احمد الحلبى المتوفى سنه ثلاث وخمسين
وسبعمائة وسماه الدر الفاخر وشرحه شهاب الدين الشيخ احمد بن احمد الشهير بابن الغلامه
الكومى المتوفى سنه اثنين وثمانين وسبعمائة شرحا ممزوجا لطيفا وكان اذ ذاك موقتا بجامع
المؤيد بمحروسة القاهرة وسماه نزهة الناظر بشرح اصول ابن الشاطر ثم بعد وفاته اختصره
ولده الاجل الشيخ مصطفى وسماه اللمعة فى معرفة الكواكب السبعة وشرحه شرحا رائقا لطيفا
ممزوجا جمع فيه لب شروح هذا الفن اوله الحمد لله الذى جعل العلم شمسا جرس الكسوف شعاعه
وتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائة ثم انتخبه ولده الشيخ ابرهيم وجعله مولانا محمد ولا فى

ستين جدولا في كل جدول اثنى عشر فصلا يستخرج منها الاعمال باسهل مأخذ واقرب مقصد
وسماه الروض العاطر تلخيص زيج ابن الشاطر وكان موقتا بالجامع المذكور مكان ابيه وجده
ثم بعد ذلك شرح هذه الجداول شرحا عظيما وجعله مؤلفا جامعا للب هذا العلم مشتملا على
قواعد يبين فيه احوال كل كوكب على حدته واعماله ورتبه على احسن ترتيب وبين كيفية
استخراج الاعمال منه من غير تكلف في حساب وجعله مشتملا على مقدمة وستين بابا وخاتمة
قال الطيلوني ولم نظفر في مؤلفات علم النجوم بمثله انتهى وتوفى سنه سبع وعشرين وتسعمائة
زيج ابن يونس وهو ابو الحسن على بن سعيد المنجم الشهير بابن يونس المصرى المتوفى سنه ثلاث
واربعين وثمانمائة زيج ابى حنيفة الدينورى وهو رصد رصده باصبهان سنه خمس وثلثين
ومائتين للامير مزبن بن اسمعيل الديلمى ذكره صاحب الكزبيه زيج ابى معشر جعفر بن محمد بن عمر
سلك فيه مذهب الفرس وقال ان الحساب اهله من فارس وانهم اجمعوا على ان اصح الدوا
وازهرها الغرق انتهى واما اهل زماننا يسمونها سني اهل فارس زيج ابن محفوظ وهو الاستاذ
جمال الدين محمد بن ابى القاسم الشهير بابن العجمى البغدادى المتوفى سنه اربع وسبعين وخمسمائة
اوله الحمد لله على نعمه والائه الخ وهو جامع للب زيجات عديدة كتب ما اتفقوا عليه من الاوسط
والجداول واوضح الامثلة وكان رئيس المنجمين فى زمانه تعتبره خلفاء بغداد زيج الوغ بك
وهو الامير محمد بن شاهرخ الفارسى ترك طريق الكمال واجتماع مآثر الفضايل وقصر فى السعى
الى جانب تحصيل المعارف الحكمية والحقايق العلمية والرقايق الشرعية النظرية والنقلية •
واشتغل بالاجرام السماوية فصار فى هذا الفن ماهر وعلى اربابه ظافر ثم انه جعل لرصد
الكواكب قاعدة سلك فيها مسلكا خالف فيه ما سلكه استاذه صلاح الدين موسى الشهير بقاضى
زاده الرومى الذى اخذ عن استاذه غياث الدين جمشيد وكان فى حداثة سنه يقرا على المولى
الفاضل على بن محمد القوشجى ثم انه لما رتب زيجه هذا على اقسام كثيرة اعترض عليه فاختصره
على مقدمة واربع مقالات وخاتمة ذكر فى المقدمة سبب تاليفه وذكر فى المقالة الاولى
معرفة التواريخ وفيها خمسة ابواب وذكر فى المقالة الثانية معرفة الاوقات والطالع لكل
وقت وفيه اثنان وعشرون بابا وذكر فى المقالة الثالثة معرفة الكواكب وموضعها وفيه
ثلثة عشر بابا وذكر فى المقالة الرابعة الاعمال النجومية وفيه سبعة ابواب وكان ذلك
سنه احدى عشر ومائتين قال الزيجانى وهو احسن الزيجات واقربها الى الصحة وعليه
شروح عديدة منها شرح بيرم ابى الفضل محمود بن محمد الشهير بابن بيرم الفارسى المتوفى سنه
اربع وتسعين ومائتين وهو شرح ممزوج اوله تبارك الذى له ملك السموات والارض الخ وسماه
دستور العمل على تصحيح الجدول وشرحه الفاضل على بن احمد القوشجى اقتصر فيه على البراهين
الهندسية غير متعرض لوجه التوضيح والبيان واختصر الاصل الشيخ محمد بن ابى الفتح المصرى
الصوفى المتوفى سنه تسع واربعين وخمسمائة ثم شرحه شرحا بليغا ممزوجا اظهر به معناه •
وكشف به عن فحواه • وجعل المجدولات وبين طول البلاد وعرضها ابتدا فيه من جزاير
خلدات الى سمرقند ومن سمرقند العجم الى مصر واعمالها ثم الى بلاد الحجاز ثم الى اقصى بلاد اليمن
ثم سواحل البحر الغربى الى غير ذلك من البلاد ثم اضاف الى ذلك جداولا وقواعدا تتعلق

بين التقويم والتعريف فصار عمدة فى هذا الفن بالقاهرة وما حولها ثم انه على مرور الايام
تحرفت الاشكال لجهل الكتبة النساخ وقلة الممارسة والمقابلة وكانت سنية كاملة له
فالتبست بالناقصة وحصل الخلل فى جل جداوله فتصدى لتصحيحه الفاضل الاجل الشيخ خضر ابن
الشيخ عبد القادر البورلسى القاهرى واختصره مؤلفا لطيفا سماه بهجة الفكر والعبر فى معرفة الكواكب
والشمس والقمر ورتبه على مقدمة وثلاث فصول وخاتمة ذكر فى المقدمة سبب التاليف وفائدة
هذا الفن وذكر فى الفصل الاول التقاويم الشمسية والتقاويم القمرية وذكر فى الفصل الثانى
تقاويم الكواكب وذكر فى الفصل الثالث معرفة الطوالع وذكر فى الخاتمة النتيجة وهو مؤلف
مشهور اوله الحمد لله الذى خلق الافلاك دوارة الخ وتوفى رحمه الله تعالى سنه تسع واربعين و
تسعمائة واختصره الشيخ عبد الرحمن بن محمد الموقت بالجامع الاموى المتوفى سنه ثلاث وثمانين
وتسعمائة زيج ايلخانى بالفارسية وهو الذى كتبه المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى
من ارقام الرصد الذى عمله هلاكوى الحكيم بمدينة مراغة وكان لبنائه اذ ذاك الف سنة
ونيف وكان هلاكوى هذا حكيما ومن الكهنة الحاذقة قال الخوارزمى لما اراد هلاكوى
وضع رصده المذكور استدعى بحذاق الكهنة فجاؤه من دمشق الشام ومصر وحلب
ومن اقصى بلاد الروم واستشار معهم ووضع هذا الرصد واتمه فى مدة ثلثين سنة
وكان الاعتماد عليه اكثر من الارصاد التى وضعت قبله بالف واربعمائة سنة الخ انتهى له
واما الرصد الذى وضعه الخلاكى بقومان قرية من قرى قزوين فانه بقى عمله الى سنة سبع
وخمسين وستمائة واما رصد بطليوس فبقى عمله الى سنه ست وثمانين ومائتين وبطل
واما الرصد الذى كان ببغداد وكان المأمون وهو خليفة ببغداد قد تقيد بتعميره واراد
دوامه فى الاسلام وتجدده فان تاريخه الى زمن المامون حصروه اربعمائة والف سنة
وبطل بعد دولة المأمون بمدة يسيرة والرصد البنانى الذى كان فى الشام كان قبل الاسلام
بستمائة سنة والرصد الذى كان بمصر كان له قبل الاسلام مائتين وخمسين سنة والف
وكان مسطورا عليه ان ارصاد الكواكب السبعة لا يتم فى اقل من ثلثين سنة لان فيها يتم
دورها • واما هلاكوى المذكور اعلاه فكان ذا فطنة وزيادة ممارسة فتم رصد هذه
السبعة فى اثنى عشر سنة وذكر الخوارزمى انه كان مسطورا عليه جنكيزخان واولاده وكيفية
ظهورهم الخ زيج عبد الله بن الحسن الاصفهانى المتوفى سنه ثلاث وثمانين وستمائة رتبه
على اربع مقالات المقالة الاولى فى التاريخ المقالة الثانية فى سير الكواكب المقالة الثالثة
فى اوقات المطالع ومواضعها وطولها المقالة الرابعة فى اعمال النجوم وشرحه حسين بن
محمد النيسابورى المتوفى سنه اثنى عشر وسبعمائة شرحا ممزوجا لطيفا سماه كشف الحقايق
باللغة الفارسية اوله اجناس سپاس بى قياس الخ قال غياث الدين جمشيد بن مسعود •
الكاشى فى مفتاح الحساب وضعت الزيج المسمى بالخاقانى فى تكميل الزيج الايلخانى جمعت فيه ما
استنبطت اهل هذا الفن وجلة مما لا يوجد فى زيج اخر ومع ذلك اضفت اليه البراهين
الهندسية الخ وهو زيج مشهور زيج ثاون الاسكندرانى ذكره ابو ريحان فى الاثار الباقية
الزيج الجامع والبالغ لكوشياد وهما كتابان فى علم حساب الكواكب وتقاويمها وحركة افلاكها

وعددها وهي مبرهنة بالبراهين الهندسية جمع فيها بين الاعمال الحسابية والجداول على
الهيئة البرهانية وبرهن على حساب الابواب كذا ذكره صاحب المجمل في اول كتابه زيج الحكيم
وهو حسين بن احمد المروزي البغدادي وكان في زمن المامون وله زيجات ثلاث الزيج
الدمشقي والزيج المأموني والزيج البغدادي جعل الدمشقي على طريق السندية والمامو
على طريق الفرس وهو اشهرها والبغدادي معروف بالشاهي كذا في نوادر الاخبار زيج
الزاهر الشهير بالسنجري وهو لابي الفتح عبد الرحمن وكان غلاما مجبوبا رومي الاصل وكان
يخدم محمد بن عبد الله السني وتعلم منه علم الهندسة واتقنه ثم اشتغل بعلم الرصد حتى برع
فيه واشتهر حتى ان الخازن وصل الى السلطان سنجر فارسل اليه الف دينار مع انواع ملابس
وطلبه يحضر اليه فلم يقبل شيئا ورد عليه الجميع وقال خدمت استاذي وانا فقير ذو
تحصيل العلوم خير لي من خدمة الملوك وانا غني محروم وكان اذ ذاك ابن ستة او سبعة عشر
سنة ولم يزل في خدمة استاذه الخازن توفي استاذه المذكور فاظهر بدايع العلوم وكان
اغنى اهل زمانه من اهل هذا الفن زيج التباني قال احمد بن السني وهو اصح الزيجات
الرصدية لانه الى الصواب اقرب لكنه مبني على تاريخ الروم واستعمال هذا التاريخ صعب
بسبب الكبايس والكسور ثم انه ابدع فيه شيئا سماه الجامع ووضعه على وسط الكواكب
على تاريخ الفرس وطريقهم فاجتمع طريقان طريق الروم وتاريخهم وطريق الفرس
وتاريخهم ورتبه على مقدمة وسبعة وتسعين بابا وخاتمة وجامعة ووضع لكل باب
مثالا ليسهل به ماخذه وسماه اللامع في امثلة الكتاب الجامع الزيج الشامل لابي الوفا
محمد بن احمد البوزجاني المتوفى سنة ثلاث وثمانمائة وهو زيج مقبول اوله الحمد لله على
تواتر نعمائه الخ جمعه من لب ارصاد عديدة وشرحه السيد حسن ابن السيد علي القناني
وسماه الكامل وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وزينها للناظرين
الخ الفه واهداه الى السلطان محمد خان ابن يلدرم بايزيد خان زيج الشاهي لنصير الدين
الطوسي اختصره نجم الدين الطوسي الشهير باليبودي صاحب الاشارات وسماه الزيج
الزاهي زيج شاه علي لنجم الدين محمد بن القاسم المعروف بابن النجم الخوارزمي لخصه من
الايلخاني الفه واهداه للوزير محمد بن احمد التبريزي وسماه العمدة الايلخانية ورتبه
على ابواب وفصول زيج الفارسي وهو زين الدين محمد بن علي الخواجه الشهير بالكوابكي
قال فيه اما ضبط كميات الحركات السماوية كما ينبغي فمتعذر لان دائر الفلك الاعظم
كثير بالنسبة الى الدوائر الارضية الآلاتية اذ ليس لها قدر محسوس بالنسبة الى الفلك
المريخ مثلا فلا سبيل الى التحقيق وليس يساعدنا في ذلك كله الا التخمين والتقريب
ولذلك كانت الازياج والارصاد مختلفة والاقرب الى الصواب كل زيج كان من الازياج
على نمط الرصد الايلخاني واشتهر اسم هذا الزيج بالزيج السلطاني لان بناءه على
اصول الرصد الايلخاني ورتبه على مقدمة وخمس مقالات وخاتمة وجعل كل مقالة مشتملة
على ابواب وفصول زيج الحلبي وهو شمس الدين محمد افندي ابن محمد الحلبي الموقت بايا صوفيه
بمدينة قسطنطينية المتوفى سنة اربع وخمسين وتسعمائة رتبه على ترتيب زيج علاء



علاء الدين علي بن الشاطر وهو زيج حسن اوله الحمد لله عالم مقادير الاشياء وكمياتها الخ
زيج شهريار لابي الفتح محمد الصوفي تصدى فيه لاصلاح زيج السمرقندي هكذا ذكره
الفاضل تقي الدين في كتابه المعروف بسدرة المنتهى زيج العلائي تاليف حسين چلبي
ابن الحسن العلائي المتوفى سنة خمس وثلثين وتسعمائة وهو زيج جيد لكن فيه نوع كلفة
من جهة التعديل ومن جهة الاستخراج من الجداول مع مراعاة الاسباب الاصلية على القواعد
الحكمية وفيه تكرير فيما تضمنته الاسباب من الارقام الهندية زيج النيسابوري لابي
الريحان علي بن الحسين التبريزي المتوفى سنة سبع وتسعين وثمانمائة وهو زيج حسن
مقبول زيج الشرواني وهو مؤيد الدين بن علاء الدين الشرواني المتوفى سنة خمس وستين
وثمانمائة وهو زيج مشهور زيج النظامي وهو حسين بن علي المتوفى سنة اربع وعشرين وسبعمائة
الفه بامر علاء الدولة باللغة الفارسية ومات قبل تبييضه وصححه بعد وفاته تلميذه نصير الدين
ابن احمد التبريزي واهداه الى علاء الدولة المذكور وهو مرتب على مقدمة وعشرة ابواب في كل
باب سبعة فصول وخاتمة زيج المأموني وهو الفاضل يعقوب بن اسحق المأموني البغدادي المتوفى
سنة ثلاث وثمانين وستمائة وهو زيج جيد الوضع والترتيب اوله الحمد لله حمدا يستغرق شكر
نعمائه ويكافي مزيدا لانه الخ رتبه على مقدمة وثمانية مقالات في كل مقالة عشرة ابواب في كل باب
عدة فصول وخاتمة زيج الفارسي وهو ابو بكر احمد بن محمد الفارسي وهو زيج من احسن الزيجات
والطفها واصحها واظرفها اوله الحمد لله الذي اظهر الآيات في عالم الانوار الخ ذكر انه الفه للملك
المظفر ابي منصور يوسف بن عمر صاحب اليمن لما امره بتاليفه وصمم على ذلك وانه اعتمد في
حركات الكواكب وتقويم النيرين على رصد الحكيم الفاضل فريد الدين ابي الحسن علي بن عبد
الكريم الشرواني الراصد وكان من الحكماء المتاخرين المشهورين في هذا الفن وقد الف
ازياجا عديدة منها الزيج المسمى بالمغني والزيج المسمى بالمحكم والزيج المسمى بالزاهر والزيج المسمى
بالمسنون والزيج المسمى بالمعدل والزيج المسمى بالعلائي وهو انما سمي بذلك لصحة حركات
الكواكب في عنوانه بالدلايل الظاهرة الواضحة وهو احسن ارصاده رصده سنة احدى و
اربعين وخمسمائة ذكر انه اقام ثلثين سنة يرصد في تصحيح حركات الكواكب الخ وله الربع
المقسم بالدقايق زيج التباني ذكره صاحب الآثار الباقية زيج المسعودي قال صاحب
الآثار الباقية هو لشمس الدين محمد بن ابرهيم التبريزي المتوفى سنة سبع وثلثين واربعمائة
الزيج المصطلح في كيفية التعليم والطريق الى وضع التقويم للحكيم الفاضل ابي الحسن علي بن
محمد الشهير بابن الاشبيلي المتوفى سنة تسع وسبعين وستمائة وهو من الزيجات الجيدة العمل
انتخبه من المقتبس وسماه الكور على الدور سلك فيه طريق استاذه الحكيم الاجل ابي اسحق ابرهيم
ابن عبد الحق الغافقي الاندلسي المتوفى سنة احدى وستين وتسعمائة صاحب الزيج المسمى بالكامل
في تعليم التقويم وهو ايضا سلك فيه طريق استاذه ابو العباس الشهاب احمد بن اسحق المعروف
بابن الكماد الراصد المغربي الاصل المتوفى بمدينة تونس سنة ثلاث وستين وخمسمائة وفي
هذا الزيج جداول موضوعة خاصة لاستخراج الحركات الوسطى والحصص والتعاديل اوله
الحمد لله الذي انار بقدرته الفلك واجراه الخ وهذا الزيج يغني عن كثير الزيج المقتبس

من زيج الامد على الابد والكور على الدور لابي العباس احمد بن يوسف الجمالي المتوفى سنه ثلاث
وثمانين وثمانمائه وهو زيج من انفس الزيجات وانفعها واحسنها والطفها اوله ان خير
المبادى ما استفتح باسم واهب القوى الخ وكان الفه فى حيوة استاذه الفاضل ابى اسحق
ابرهيم بن جعفر صاحب الزيج الاكبر المترجم بزيج الامد على الابد المذكور اعلاه وكان من
الفضلاء العاملين والحكماء الحاذقين توفى رحمه الله تعالى سنه اثنين واربعين وثمانمائه
وهو ايضا انتخبه من زيج استاذه العالم العامل الحكيم الحاذق الكامل ابو المنصور احمد
ابن على الغرناطى الاندلسى المتوفى سنه ست وتسعين وسبعمائه صاحب الزيج الشهير
بسر الامد على سرمد الابد وهو زيج كبير مشتمل على ثلثمائه وعشرين بابا كل باب مشتمل على
فصول وانواع عديدة اوضح طرق التقويم اتم ايضاح وله مختصر انتخبه الحكيم الحاذق
الفاضل على بن محمد القرطبى الاندلسى المتوفى سنه تسع وعشرين وتسعمائه سماه المدخل
محتويا على مقدمة وثلثين بابا وخاتمة الزيج المقتن لابى حفص عمر الحكيم البلشاهى
المتوفى سنه اربع وثلثين وسبعمائه ذكره الحافظ الشيخ عبد الواحد فى شرح السنى المعدود
زيج الحاكمى لابى الحسن الشيخ على بن يوسف الشهير بابن ضخمان القاطن بمدينة حلب الشهبا
المتوفى بها سنه ثمان وسبعين وثمانمائه وهو زيج لطيف زيج كشيار الجيلى رصده سنه
سبع وخمسين واربعمائه وهو باللغة الفارسية مشتمل على مقدمة وثمان فصول وخاتمة
الفه بامر سلطان تبريز زيج الهندانى وهو الفاضل حسن بن على اليمنى الشهير بابن الهندانى
المتوفى سنه اربع وثلثين وخمسمائه وهو من الزيجات المختصرة اللفظ العزيزة المعنى.
زين الافاق فى علم الاوفاق للفاضل ابى القاسم محمد بن احمد المغربى التلمسانى المتوفى سنه
ست وسبعين وستمائه زين معادن العين لتاج الدين الفاضل على بن محمد المعروف
بابن الديهم الموصلى المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه زين القصص للشهاب احمد
ابن مصطفى البلتاجى المصرى المتوفى سنه تسع واربعين وتسعمائه زين المجالس للبدر
الفاضل الشيخ محمد بن على المتوفى سنه خمس وخمسين وثمانمائه بمحروسة القاهرة وهو مؤلف
فى التاريخ فى سفر ضخم الحجم مقبول عند الظرفا. زينة الدهر فى احوال اهل العصر لسعد بن
على الشهير بابن الوراق الخظيرى المتوفى سنه ثمان وستين وخمسمائه زينة الزمان باللغة
الفارسية لابى الفضل محمود بن مسعود البلخى المتوفى سنه تسع وثلثين وسبعمائه زينة
الفضلاء فى الفرق بين الضاد والظاء لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانصارى النحوى المتوفى
سنه سبع وسبعين وسبعمائه وهو مؤلف لطيف اوله الحمد لله مولى النعم والالاء الخ زينة
القارى مختصر فى القرآءات جمع فيها المسائل المهمة لابى الفضل محمود بن الشهاب احمد المصرى
المتوفى سنه خمس وستين وستمائه زينت نامه فى الشعر باللغة الفارسية لابى محمد عبد الله
ابن احمد السمرقندى المتوفى سنه احدى وسبعين وخمسمائه. باب السين المهملة
السابق واللاحق فى التفسير للامام الحافظ العلامة الهمام الشيخ محمد بن على المصرى المتوفى
سنه ثلاث وستين وسبعمائه السابق واللاحق للامام العالم المحدث الفاضل الشيخ
ابى بكر احمد بن على الشهير بالخطيب البغدادى سلطان المحدثين توفى رحمه الله تعالى سنه
سنه اربع وستين واربعمائه سابقات الحرام للعلامة الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن
ابن ابى بكر السيوطى الشافعى المصرى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه الساجود لابن رشيق
القيروانى ذكره الشهاب الرومى وقال توفى سنه احدى وثمانين وستمائه هكذا قول ابن الكمال
الساغد من شروح التسهيل وقد قدمنا ذكره ساقى نامه باللغة التركية منظومة لعبد
المؤمن چلبى بن احمد الشهير بنهالى زاده الشاعر نظم شاهنامه نحو ثلثين الف بيتا ولكنه
غير معتبر ساقى نامه منظوم باللغة التركية للمولى مصطفى افندى ابن بيرى محمد المعروف بعزمى
زاده المتوفى سنه احدى واربعين والف وشرحه رياضى زاده المولى عطاء الله افندى المتخلص
بنوعى افندى المتوفى سنه اربع واربعين والف وهو مؤلف مقبول بين اهل الروم ساقى
نامه باللغة الفارسية منظوم للسيد على بن احمد الشريف الشيرازى المتوفى سنه ثلاث و
عشرين وسبعمائه اوله حمد وثناى جان آفرين الخ جمع فيه جل رباعياته ما وقع على طريقة
ساقى نامه باللغة الفارسية مجموع من اشعار جماعة من الفضلاء ممن اشعار زين الدين الشيخ
محمد افندى الصوفى مائتين وتسعة وثمانين بيتا وللفاضل نصير الدين الطوسى ثلثمائة
وستة وخمسين بيتا وللحافظ الشيرازى ثمانمائه وخمس وخمسين بيتا وللفاضل محمد الرضا
الشهير بالعاشق ثلثمائة وستة وخمسين بيتا وللفاضل علاء الدين على بن الحسين الشهير
بابن حريف الحافظ الشيرازى مائة وتسعة وعشرين بيتا الى غير ذلك من اشعار الفضلا
وتغزلاتهم اوله • بيا ساقى اى ترك رعناى من • در چشمه نو در عين نغماى من • ساقى
السعود لابى الفضل احمد بن محمد الميدانى النيسابورى المتوفى سنه ثمان عشر وخمسمائه
السباعيات للحافظ ابى القاسم ابن عساكر خرجه للامام ابى موسى محمد بن عمر الدوانى الاصفهانى
المتوفى سنه احدى وثمانين وخمسمائه سباعيات الفروع الحنفية لابى الطيب الشيخ
حمدان بن حمدويه الطرسوسى المتوفى سنه ست وثلثين وسبعمائه وهو مؤلف معتبر
وشرحه الشيخ الامام ابى النصر محمد بن عبد الرحمن الهمدانى المتوفى سنه ثلاث وستين
وسبعمائه شرحا ممزوجا لطيفا اوله الحمد لله الملك الجبار الخ وشرحه ايضا ابو اسحق رضى
الدين الشيخ ابرهيم بن محمد الطبرى المتوفى سنه اثنين وعشرين وثمانمائه وشرحه ايضا
الامام الاجل ابو موسى الشيخ محمد بن ابى بكر احمد المتوفى سنه سبع وخمسين وثمانمائه وهو شرح
لطيف شرحه بالقول وشرحه ايضا الشيخ على بن عمر النجيبى الحلبى المتوفى سنه ست وثمانين
وثمانمائه وهو شرح لطيف شرحه بالقول وعليه حاشية للفاضل علاء الدين الشيخ على بن
ابى السعادات عبد الكريم المصرى الازهرى المتوفى سنه تسع وتسعمائه سباعيات النجيب
وهو ابو الفرج الشيخ عبد اللطيف بن عبد المنعم بن على المدايني المتوفى سنه ثلاث وستمائه
وهو مؤلف جليل معتبر فى اصول الحديث تخريج السيد عز الدين ابن السيد احمد الحسينى
المتوفى سنه اربع وستين وخمسمائه سبب الانكفاف عن قرآءة الكشاف للشيخ تقى
الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه التسبب فى
حصر لغات العرب للفاضل الشيخ حسين بن الحسن الشهير بابن المهندس اللغوى
المتوفى سنه ست وسبعين وستمائه ست وصول المقامات للشيخ على بن محمد الصوفى

المصري شيخ الطريقة القادرية المتوفى سنه تسع وثلثين وسبعمائه وهو مؤلف مشهور
بين فيه السلوك والمقامات سمت الابرار باللغة الفارسية منظوم وشرحه للفاضل
نور الدين محمد بن عبد الرحمن الشهير بالجامي المتوفى سنه حدود الستمائه جمع فيه لب كتب
عديدة في الوعظ والنصيحة ونظمها ثم شرحها وهو مؤلف مقبول حسن مشهور اوله
المنة لله كه بيچون الخ رتبه على اربعين بابا وترجم باللغة التركية المولى محمد افندي ابن
احمد الشهير بشجاع زاده الانقروي المتوفى سنه تسع والف واهداه الى غضنفر اغا
وكان اذ ذاك اغاة باب السعادة في اواخر السنة المذكورة سبحة الاخبار وتحفة
الاخيار للدرويش محمد چلبي ابن رمضان البروسوي المتوفى سنه ست وسبعين
وتسعمائه وهو مؤلف لطيف باللغة التركية ذكر فيه من ابتداء دولة ال عثمان الى السنة
المذكورة وتوفي في اواخرها وسلسل فيه انسابهم وعزاها لحضرت عثمان بن عفان
رضي الله تعالى عنه ورتبها على اجمل منوال والله تعالى اعلم بحقيقة الحال سبحة الشهود
للمولى الرباني العارف الصمداني الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي الطائي المتوفى سنة
ست وعشرين وستمائه سبحة الصبيان منظومة في اللغة باللسان التركي مشهورة
بالمحمودة نظم ابي الفضل الدرويش محمود بن احمد الرومي المتوفى سنه سبعة عشر
وثمانمائه سبحة العشاق منظومة باللغة التركية للمولى الفاضل لطف الله افندي ابن
احمد المتوفى سنه خمس وعشرين وتسعمائه سبحة الصرف في سر الحرف ذكره البوني
سبط المسائل في مجلدين لامين الدين علي المظفر بن ابي محمد التبريزي المتوفى سنه
احدى وعشرين وستمائه السبع السيارة في النجوم مؤلف للفاضل حسين بن مصطفى
الشهير بابن الجناني المصري المتوفى سنه اثنين وثمانين وستمائه وذكر فيه علم القيافة
والفراسة والغالب والمغلوب والكف والكتف والمقادير وغير ذلك السبع السيارة
لحافظ الدين محمد افندي ابن احمد الشهير بابن العجمي المتوفى سنه سبع وخمسين وتسعمائه
السبع الشداد مختصر لطيف تاليف المولى لطف الله افندي ابن الحسن المتوفى قتيلا في
حدود سنه التسعمائه السبع العلوتات مؤلف لطيف لعز الدين الشيخ عبد الحميد
ابن احمد الشهير بابن الجياد المصري المتوفى سنه اربع وثلثين وسبعمائه ابتداء فيه بشرح
قصيدة شمس الدين الشيخ محمد بن ابي الرضا احمد المتوفى سنه سبع وخمسين واربعمائه
التي اولها • نجد المجد بين الناس محجوب • لكنه بصنيز المهالك محجوب الخ وهو شرح
ممزوج حسن وله اني توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة الا هو اخذ بناصيتها الا.
السبع الوظايف في اصول الدين مؤلف لطيف لعبد الله بن يزيد الحوراني المتوفى سنه
تسع وعشرين وخمسمائه السبعة احرف مؤلف في اللغة فيه زيادات القاموس السبعة
انهار مؤلف لطيف في الاذكار السبعية للفاضل محب الدين احمد بن محمد الشهير بابن
الخطيب المصري المتوفى سنه اربع واربعين وثمانمائه السبعة السيارة شرح مختصر
ابن الحاجب وسيأتي في حرف الميم ان شاء الله تعالى مع حواشيه وتذييلاته السبعة
السيارة منظوم لطيف باللغة التركية للدرويش محمد الشهير بنوري الشاعر فيه نحو



نحو ثلاثة الاف بيت كلها من بحر الرمل اهداه لمير علي شير سنه ست وتسعمائه وله
في المزيدات ابيات عديدة السبعة النيرات السيارة تاليف العلامة الحافظ شهاب الدين
الشيخ احمد بن علي بن حجر المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه انتخبه من الديوان الكبير
السبعة اصول مؤلف لطيف للعمدة المحقق الفاضل الكامل المدقق المولى محمد افندي
ابن فضل الله الرومي اورد في اوله سبعة اسئلة اعترض فيها على السيد الشريف في مباحث
الموضوع وكانت مباحثته مع جمع من افاضل العلماء بمجلس السلطان بايزيدخان فنحوا
باجمعهم نحو ما قاله السيد الشريف واستروا الحق بالكتمان فلما خرج من المجلس تتبع اقوال
العلماء الفحول ونظر في كتب الفروع والاصول فوجد ما ذهب اليه محكم البيان مشيد
الاركان فعند ذلك لخص سؤالا مضمونه ايها العلماء الاعلام والائمة المحققين الكرام ه
قد التبس علي بعض الفاظ في مباحث الموضوع قد اخلت بقواعد المفرد والمجموع معناها
غير معقول ولا مطبوع ثم اوردها مفصلة ثم قال في اخر السؤال وجئتكم سائلا لا
مباحثا ولا متعنتا ولا مربوع فتفضلوا بجواب غير مغلق يشفي الغليل ويبري العليل •
والله ينيلكم الاجر الجزيل والثواب الجميل ثم طاف به عليهم فكتب كل منهم ما لا يشفي غليل
ولا ورد به دليل الا المولى علي افندي ابن احمد البغدادي فانه كتب الحق احق ان يتبع لقد
اخطا، والجواب على الاسئلة المذكورة ما هو كذا الخ ثم ان المولى المومى اليه بعد اخذ
خطوطهم شرع في تاليف هذا المؤلف العجب واورد مباحث الموضوع على اصلها ثم ذكر
الاعتراض ثم ذكر اجوبة المذكورين ثم رد كل جواب على حدته واستدل بادلة فايقة
وبراهين لايقة فلما فرغ استاذن على الدخول على السلطان المومى اليه فاذن له فلما
حضر بين يديه ذكر المسائل واجوبتهم واهدى اليه المؤلف المذكور فاستدعى بالمولى
علي البغدادي المذكور وجماعة من اكابر العلماء وعرضه عليهم فاستصوبوا مقاله
واستحسنوا منواله فاعطاه قضاء بروسة في ذلك الوقت ولم يزل عنده في المقام
الاسنى الى ان توفيه الله تعالى رحمه الله تعالى على اموات المسلمين ورحمنا اذا عدنا اليهم آمين
بحرمة القران العظيم والنبي الكريم واله اجمعين السبعيات في المواعظ البريات لابي
النصر الشيخ محمد بن ابي البركات الشيخ عبد الرحمن الهمداني رتبه على ترتيب السبعيات
اوله الحمد لله الملك الجبار الخ ثم قال ان الله تعالى زين الاشياء السبعة بالسبعة
الخ وللامدي ايضا سبعيات رتبها على سبع مجالس وسنذكرها في محلها ان شاء الله تعالى
السبعيات باللغة التركية للدرويش محمد بن عبد الله الشهير بالمنيري المتوفى سنه سبع
وسبعين وتسعمائه ذكر فيه الاقاليم السبعة وخواصها سبعيات المنظوم والرحيق
المختوم لابن مالك زين العلماء عمدة الفضلاء الشيخ محمد بن عبد الله بن مالك النحوي •
المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه سبيكة المعارف تاليف الفاضل ابي عبد الله
الشيخ ابرهيم بن الشيخ محمد الدمياطي المصري المتوفى سنه ثمان وخمسين وثمانمائه
وهو مؤلف لطيف يتعلق بعلم الحرف فيه فوايد وقواعد خلت عنها كبار الكتب سبيل
الخيرات مؤلف مشهور في الموعظة لابي الحسن الشيخ علي بن يحيى المصري الشهير بابن نجاح

المتوفى سنه اربع وسبعين وثمانمائه رتبه على ثلثين مجلسا وجعل لكل يوم مجلسا على
حدته سبيل الرشاد فى فضل الجهاد تاليف الشيخ سعد الدين بن ابى العلاء الشهير بابن
المبرقع الاموى الدمشقى وطنا المتوفى سنه سبع واربعين وستمائه وهو مؤلف حسن
اوله الحمد لله الذى اعز الدين الحنيف واحكم ازمته الخ كان سائله فى تاليفه ملك مصر
القاهرة نجم الدين السلطان ايوب لما توجه الى الشام سبيل النجاح مؤلف لطيف للعلامة
الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المصرى المتوفى سنه احدى عشرة
وتسعمائه سبيل الهدى فى السير والتاريخ للجلال السيوطى المذكور اعلاه رحمه الله تعالى
سبيل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد تاليف الفاضل الشيخ يوسف بن محمد الدمشقى
الصالحى المتوفى سنه تسع وثلثين وسبعمائه وهو من مؤلفات المتاخرين فى السيرة
النبوية انتخب لب الاعلام تاليف القطب المكى وزاد عليه لب كتب كثيرة قيل انه
لب ثلثمائه كتاب ذكر فيه الاعاجيب العجاب وزاده على اصله سبعمائة باب واما حديث
المعراج وقصته فانه نقلها بالحرف من المؤلف الموسوم بالايات العظيمة السبيل الاجد
الى علم الخليل بن احمد فى سر الحرف لبرهان الدين الشيخ ابرهيم بن عمر الخضيرى المتوفى سنه
ثلاث وثلثين وسبعمائه سبيل الهدى فى الفروع الحنفية لابى الحجاج الشيخ يوسف بن
محمد العنتابى الاصل القاطن بمدينة حلب الشهبا المتوفى سنه ثلاث وعشرين وسبعمائه
ستر العورة لابى عبد الله الشيخ محمد بن سليمان الديرى البصرى المتوفى سنه ثلاث واربعين
وخمسمائه وهو مؤلف مشهور مبارك ذو يمن على الطالب التسبل فى التحذير من الزلل
مؤلف لطيف لتقى الدين الشيخ محمد بن ابى بكر الشيخ عبد الله الدمشقى الشهير بابن الموصلى
المتوفى سنه خمس وثلثين وسبعمائه اوله الحمد لله رب العالمين الخ ستة العطار وهو
مؤلف لطيف فيه ست قصايد مطولة على طريقة المثنويات للدرويش محمد بن على
الشهير بالعطار المتوفى سنه ثمان واربعين وستمائه ستة وتسعين مؤلف فى علم الكلام
تاليف العالم المحقق الفاضل المدقق الولى الربانى الشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى
الطائى الانصارى المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه وهو مؤلف من اعجب العجاب
رتبه على الميم والواو والنون اوله الحمد لله فاتح مغلقات الغيوب الخ سجعات العشر
فى الوعظ لابى العلاء الشهاب الشيخ احمد بن عبد الله المصرى المتوفى سنه تسعة عشر
وخمسمائه جعل على كل حرف من حروف المعجم عشر سجعات وكلها فى الموعظة والنصيحة
السجع الجليل فيما جرى من النيل لابن ابى حجلة الشيخ احمد بن يحيى التلمسانى المتوفى
سنه ست وسبعين وخمسمائه سجع الحمام لابى العلاء الشيخ احمد بن عبد الله المغربى
البغدادى الشهير بابن شحنة المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه وهو مؤلف كبير الحجم
حسن سجع السلطان للشهاب احمد بن على الشهير بابن الفاطمى المتوفى سنه تسع وخمسين
وستمائه وهو مؤلف مشتمل على الخصال الحسودية فى سفر كبير سجع الفقيه لابى العلاء
المذكور اعلاه رحمه الله تعالى سجع المظفرين للتاجر الاصيل احمد بن يوسف الشهير بابن
الشجيع المتوفى سنه ثمان وخمسين وثمانمائه سجع المطوف لابن نباتة الشيخ محمد بن



بن على الحمصى المتوفى سنه سبع وتسعين وسبعمائه وهو مؤلف لطيف جمع فيه تراجم رجال
عصره اوله الحمد لله الذى امرنا بشكر احسانه الخ واهداه الى الملك المؤيد صاحب حماه
سجع الهديل فى اخبار النيل لشهاب الدين الشيخ احمد بن يوسف النقاش المصرى المتوفى
سنه تسع وثمانين وسبعمائه سجع الاشباح ونفوس الارواح لسعد الدين الشيخ
مصطفى بن مؤيد الدين الشيخ على الحموى المتوفى سنه ثلاث وثلثين وستمائه وهو مؤلف
حسن جمعه من كلام استاذه الولى الربانى العارف الصمدانى الشيخ محيى الدين محمد بن
على بن عربى الطائى المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه وهو مؤلف مرغوب سجل
المال ووسيلة الجمال مؤلف فى الاسماء ذكره البونى علم السحر وقد عرفوه الفضلاء
بقولهم هو ما خفى سببه وصعب استنباطه على اكثر اهل العقول وحقيقته كل ما انقادت
النفوس اليه من الاقوال والافعال الصادرة عن الساحر وهو علم يبحث فيه عن معرفة
الكواكب واحوال الاوضاع وارتباط كل منها بامور ارضية وعن معرفة المواليد والبروج
والمنازل ومقدار سير القمر فى كل منها واين يكون منها على وجه خاص ليظهر من ذلك
الارتباط والامتزاج فيظهر من بين ذلك افعال غريبة واسرار عجيبة تخفى عللها
واسبابها على ذوى العقول بتركيب الساحر لها فى اوقات مناسبة للاوضاع الفلكية
مع مقارنة الكواكب وتوافق المواليد الثلاث فيظهر عند ذلك ما خفى سببه من اوضاع
عجيبة بكيفية غريبة تحير العقول وتعجز عن حل خفاياها افكار الفحول واما ما جوزه
العلماء من منفعة هذا العلم مع الاحتراز عن عمله لانه محرم شرعا فهو انما يكون لدفع
شقى ساحر يدعى النبوة ويظهر بقوة سحره امورا خارقة يقول هذه معجزتى على
النبوة فعند ذلك يفترض وجود شخص قادر لدفعه بالعمل ولذلك قال بعض العلماء
تعلم الشى خير من جهله ومن تعلمه بقصد دفع الضرر كان ذلك فى حقه كفرض الكفاية
واباح تعلمه الاكثرون دون العمل به واختلف العلماء فى طرق السحر فطريق الهنود
بصيغة التنفس وطريق النبط بعمل العزايم فى الاوقات المناسبة لها وطريق
اليونان بتسخير روحانية الافلاك والكواكب وطريق العبرانيين والقبط والعرب
بذكر اسماء يزعمون انها سريانية مجهولة المعانى الا ما ثبت صحته بمعنى الاسماء الحسنى
عن كبار المشايخ الكاملين المقطوع لهم بالولاية مع العلوم الشرعية كما ورد فى
آهيا • شراهيا • ادوناى • اصباوت • آل شداى الخ والبرهتية المسمية بالعهد
السليمانى وامثالها فتقهر الملائكة الموكلة بهذه الاسماء الجنى على فعل ما اقسم به
المقسم فيفعل ذلك وكل ذلك وما كان وما يكون بقضاء الله تعالى وقدره يفعل فى
ملكه ما يشاء ويحكم بما يريد ويرضى لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون ومن الكتب المؤلفة
فى هذا العلم الايضاح • والبساتين فى استخدام الانس وارواح الجن والشياطين تغيير
الفاسد ومطلب المقاصد • هؤلاء المؤلفات على طريق العبرانيين • وايضا رسايل
ارسطورس • وغاية الحكيم وكتاب طيماوس • وكتاب الوقوفات • والكتاب المسمى بسحر النبط
كل هذه المؤلفات على طريق اليونان • والعماعيل الكبير • والعماعيل الصغير ومرآة المعانى

والبرهان كل هؤلاء على طريق الهند والنبط وعالم المعاني في ادراك العالم الانساني ٥
وحقيقة المعارف واسرار الاجرام وبهجة النفوس وغاية الامل والمقصد الاتم
وسرور النفوس هؤلاء المذكورين على طريقة القبط والعرب والمؤلفات من الرسائل
في هذا الفن كثيرة لا تحصى اختصرنا على ذكر المؤلفات المشهورة ومن المؤلفات في الفنون
المتنوعة التي اولها لفظ سحر ما سنذكره فمن ذلك سحر البلاغة وسير البراعه في
الشعر لابي منصور الاجل محمد بن عبد الملك الثعالبي المتوفى سنه تسع وتسعين واربعمائة
وهو مؤلف جيد اوله اما بعد حمد الله والصلوة والسلام على محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم فاني انتخبت هذا المؤلف من غرر النجوم ونكت اعيان الفضل ونبذ المعاصرين
وغيرهم من المؤلفات ليكون بهجة للناظرين واوردت فيه جل اشعارهم التي رسمتها
في كتابي المسمى بيتيمة الدهر وبهجة العصر الخ سحر حلال منظوم باللغة الفارسية للدرويش
محمد بن احمد الشيرازي المتوفى سنه اثني عشر وتسعمائه وهو مؤلف عجيب اوله حمدا محمود
الخ ذكر انه لما ذكر مجمع البحرين والتجنيسات للكاشي والدرة التي لم تثقب للعراقي
في مجلس امير شيراز قال كل من حضر ما عاد يسمح الزمان بشاعر ينظم مثل نظم هؤلاء
ولا ينبغي له ان يدرك نحواهم فذكرني بعض اصدقائي فقال الجميع هيهات الثريا
من الثرى فلما بلغني المجلس عظم علي ما قالوه فاستخرت الله سبحانه وتعالى وتصديت
لنظمه والزمت نفسي بلزوم ما لا يلزم ونظمته من بحر السريع المسدس المطوي المكشوف
فجاء بحمد الله تعالى يعجز عن شطر سجعة منه فحاؤهم وتحير في تهذيبها اذكياؤهم الخ
السحر الحلال في غرايب المقال كتاب جليل القدر والشان في الفقه الشافعي تاليف
الشيخ الامام شهاب الدين احمد بن ابي الفضل محمود الزنجاني المتوفى سنه تسع واربعين
وستمائه سحر العيون مؤلف عجيب تاليف الشهاب احمد بن مصطفى الحجازي القاطن
بمدينة دمشق الشام المتوفى سنه ثمان وعشرين وستمائه اوله الحمد لله الذي زين
رياض الوجود بنرجس العيون الخ رتبه على مقدمة ونتيجة واصل وسبعة ابواب
وخاتمة ذكر في المقدمة سبب تاليفه وذكر في النتيجة ما تشترك فيه العين من الاسماء
مثلا كعين الماء والعين للمال النقد الى غير ذلك من الاسماء المشتركة وذكر في
الاصل مسائل مجربة طبية وذكر في الباب الاول ما يقوى النظر وذكر في الباب الثاني
جلاء العين وذكر في الباب الثالث سبب عللها وامراضها وذكر في الباب الرابع الكحل وعلاجه
وذكر في الباب الخامس اجزاء الاكحال وصفاتها وذكر في الباب السادس موازينها وتراكيبها
وذكر في الباب السابع كيفية التكحل وزمانه وما ينبغي ان يستعمل منه وذكر في الخاتمة معالجة
القروح التي تكون في العين وكيف تداوى وما تداوى به سد سحر تامه منظوم باللغة
الفارسية لبياني الشاعر المتوفى سنه اثني عشر والف وكان ينظر في هذا المنظوم السلطان
مرادخان حتى ان وزيره درويش باشا وهب له نسخة كان يستصحبها في سفره السداد في
فضل الجهاد في الوعظ مؤلف لطيف تاليف زين الدين الشيخ محمد بن عمر الواعظ الشهير
بابن الملا المصري المتوفى سنه ثمان وخمسين وثمانمائه وهو مؤلف جليل مشتمل على مقدمة

مقدمة وعشرين بابا وخاتمة صدر كل باب باية من كتاب الله تعالى وثناها بحديث شريف
نبوي وثلثها بحكاية صحيحة من اثار الصالحين وربعها بابيات منظومة تحث على
الجهاد وفضله وترغب فيه وتشوق المجاهدين وكان السلطان سليم خان العثماني يرغب
فيه ويستصحبه معه دائما في سفره وحضره السد الاسكندري لمير علي شاه الشرواني
المتوفى سنه ست عشرة وستمائه السد الثيات الترازي وسياتي السداسيات في
الحديث لابي طاهر احمد بن محمد السلفي الاصفهاني المتوفى سنه تسع وسبعين وخمسمائه سد
باب الضلال لزين الدين بيري محمد بن علي الملطي المتوفى سنه خمس وثمانين وسبعمائه وهو
مؤلف لطيف معتبر بين الطلبة سدرة منتهى الافكار في ملكوت الفلك الدوار مؤلف
معتبر في علم النجوم تاليف تقي الدين الشيخ علي بن الحسن الشهير بابن الراصد الدمشقي المتوفى
سنه ست وخمسين وسبعمائة اوله اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا الخ ادرج فيه لب كتب
كثيرة من علم النجوم وادخل فيه قواعد الرصد الجديد والهندية للتفتازاني سدرة المنتهى
في الحديث للحافظ ابي بكر الشيخ احمد بن الحسن الشهير بابن الامشاطي البغدادي المتوفى
سنه ثلاث واربعين وسبعمائه سدرة المنتهى في الكيميا لابن وحشية سدرة العرف
في اثبات المعنى للحرف العلامة الحافظ الجلال الشيخ عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي
المصري المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه سراج الانوار لزين الدين الشيخ محمد بن علي
الغزاوي المصري المتوفى سنه تسع وثمانين وثمانمائه وهو مختصر لطيف الحجم سراج السايرين
في السير والاخبار مؤلف لطيف لابي اسحق الشيخ ابرهيم بن الحسين الارزنجاني المتوفى سنه
اربعة وعشرين وسبعمائه سراج الشريعة ومنهاج الحقيقة لابي الحسن علاء الدين الشيخ
علي افندي ابن الحسن الكرماني المتوفى سنه ثلاث وستين وتسعمائه وهو مؤلف غريب جمع
فيه جل الطهارات البدنية والاعتقادات الدينية ثم اعقب ذلك بعض مسائل تتعلق
بعلم الحقيقة والسلوك الى المقامات العلية سراج الطالبين ومنهاج العابدين شرح
الاربعين النووية للشهاب الحافظ الشيخ احمد بن علي بن حجر المتوفى سنه اثنين وخمسين و
ثمانمائه وهو شرح لم تشرح الاربعين بمثله سراج الظلام في الفروع الحنفية تاليف الفاضل
الشهاب احمد بن محمد الشيرازي الحنفي المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه سراج الظلمة في
الحكمة تاليف الشيخ عمر بن عبد الكريم الحلبي المتوفى سنه ست او سبع وسبعين وثمانمائه
سراج الظلمة والرحمة الحنة الامة في تدبير علم الاكسير تاليف الحكيم الحاذق ابي ذكريا يحيى
ابن عثمان البرمكي المتوفى سنه تسع واربعين وثلثمائه وهو تاليف جيد في بابه منتفع به
لا رباب اوله الحمد لله رب العالمين الخ سراج العارفين لابي الحسن علي بن محمد التاجي المتوفى
سنه خمس واربعين وثمانمائه بمحروسة القاهرة سراج العقول الى منهاج الوصول وسياتي
في حرف الميم ان شاء الله تعالى سراج القاري شرح الشاطبية سراج القلوب فارسي على
طريق الجواب والسؤال اوله الحمد لله العلي العظيم الخ سراج القلوب للقرقوشي المنصوري في مجلد
القرية سراج القلوب مختصر على احد واربعين بابا مشتملا على مقالات العوام والخواص وأخص
الخواص لابي الخليل احمد بن محمد بن عبد الملك الاشنوي التبريزي المتوفى سنه اوله الحمد لله على

ماحض وعم الخ سراج المريدين للقاضي ابي بكر بن العربي ذكره القرطبي في تذكرته سراج
المستفيد وغنية المفيد للغزغاني الحنفي سراج المسلمين لمير عليشير نوايي توفي سنه سراج
المصلي مجلد اوله الحمد لله رب العالمين جمع فيه من الفتاوى الملوك مجلد لابي بكر محمد الوليد
القرشي الفهري المالكي الطرسوسي توفي سنه اوله الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال
الخ جمع من سير الانبياء وآثار الاولياء ومراعاة العلماء وحكمة الحكماء ونوادر الخلفاء ورتبه
ترتيبا انيقا فلا يسمع به ملك الا استكتبه ولا وزير الا استصحبه يستغني الحكيم بمدارسته
عن مباحث الحكماء والملك عن مشاورة الوزراء وذكر فيه الامير ابا عبد الله محمد الاموي وبوبه
اربعة وستون بابا سراج المنير في غرايب احاديث البشير النذير للشيخ عبد الوهاب الشعراني
سراج المنير في وصف محمد البشير لابي بكر الحبشي البسطامي اوله الحمد لله المالك الذي لم
يتخذ الخ سراج المهتدي سراج الوهاج في ازواج المعراج للشيخ الحافظ شمس الدين محمد
ابن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنه وهو مختصر اوله الحمد لله الذي قرب الى
جنابه من احب الخ حقق فيه امر المعراج وحديثه سراج الوهاج للطرسوسي وترجم شاعر
متخلص بوصولي محمد المعروف بمنلا چلبي وترجمة المولى محمد بن عبد الله المعروف بيحيى منلاكي
توفي سنه وسماه البديعة سراج الوهاج للامام الكشاف تفسير فارسي ذكره صاحب فتاوى
الصوفية سراج الوهاج الموضح لكل طالب ومحتاج في شرح مختصر القدوري ومنهاج البيضاوي
ياتي سراجية من الفتاوى ذكر تاتارخانيه سرج النظر في شرح الدرر وهو منظوم في المنطق سرج
العيون في شرح دب الدين زيدون مر سرجة العين فيما اشتدت من الملاحين والسفن ذكره البوني
سرج يشت في الفتاوى لصدر الاسلام صاحب المحيط السر الامجدي في الدر الاحمدي
سر الابهر في العمر الانور سر الادب في مجاري كلام العرب لابي منصور عبد الملك بن احمد
الثعالبي توفي سنه سر الادوار وتشكيل الانوار سر الاسرار في الحكمة لليمني وهو مترجم
من اليونانية في زمن المامون اصله تاليف حكيم الخ في تدبير الممالك والرعية والعسكر
للاسكندر سر الاسرار ومصاير الابصار في الطلسمات ذكره البوني سر الاسرار وتشكيل
الانوار لعله لليمني المذكور سر الاسرار ومنتهى علوم الابرار سر الاسنى في اسماء الله الحسنى
السر الاعظم في علم الحجر المكرم اوله الحمد لله الذي خلق الانسان وشرفه بالعقل الخ وهو منسوب
الى الحكماء وفيه سر طرايق الانبياء وليس فيه رمزة ولا همزة بل طريقة واضحة مسوق الى
الحق المتين كذا ذكره في اوله السر الافخر والكبريت الاحمر سر الانس والجمال ونور البسط
في الاسماء ذكره البوني سر الحكمة للحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني النحوي المتوفى سنه ابو
محمد المعروف بابن ذي الرقيه سر الخليقة وصنعة الطبيعة في الكيميا سر بال البال في سلوك
اهل الحال فارسي رسالة للشيخ علاء الدولة السمناني اوله الحمد لله الذي شهد الكائنات على وجوب
وجوده الخ سر البديع في فك رمز المنيع في علم الكاف لخالد بن يزيد اوله اعلم ايها الاخ
سر البديع من كلام هرمس في الطلسمات سر البر لابن شرف الاسبيلي ورجزه المسمى
بنجح النجح سر البلاغة في الكتاب لابي الوليد قدامة بن جعفر المتوفى سنه سر الجامع
في الدر اللامع سر الجان تركي منظوم للشيخ سر الجمال الزاهر ودر الكمال الباهر سر

سر الجمال ولطائف الجلال في الطلسمات ذكره البوني وذكر ايضا سر الجمال ولطائف الكمال
في سراج الجلال سر الحقايق سر الحقيقة لاهل الشيرازي واسمه تاريخ اولها كسي كس
خود نشد اكرچه فيض از ملك اسرارش خبر از عالم معني بناشد نقش ديوارش سر الحكمة
في شرح كتاب الرحمة سر الحيوة للمسعودي في مروج الذهب سر الخفي في العلم العرفي سر الخفي
والدر العلي ذكره في الجفر سر الرباني في العالم الجسماني لتفليس في الطلسمات ذكره البوني سر الرباني
في علم الميزان رسالة للمولف الرومي الجديد اعني على مكه اوله الحمد لله الذي تقدس ذاته عن ادراك
الاوهام الخ وهو مقدمة وتسع مقالات وخاتمة ذكر صاحبه انه طالع كتاب البرهان عشرين
مرة ثم فتح الله عليه سر الميزان من كتاب الخواص الكبير لجابر فاراد اظهار هذا السر الذي لم
يشر اليه غير بنياس السر وشته في الاداب المعتبر سر السرور سر السرور للقاضي معين الدين ابو
العلا محمد بن محمود الغزنوي سر السعادة في عالم الغيب والشهادة سر الصرف في علم الحرف لابن
الدبيهم ذكره في الجفر سر الصفي في مناقب شمس الدين محمد الحنفي المصري اختصره احمد الجمالي الموقع
في ديوان مصر اوله الحمد لله الذي شرف بالقدم المحمدي الخ سنه سر الصناعة واسرار البلاغة لابي
علي محمد بن حسن الحاتمي توفي سنه ولابن جني في الحروف المفردة ابو الفتح عثمان المتوفى سنه وعليه
حاشية لابي العباس احمد بن محمد الاسبيلي توفي سنه قال ابن الحنفي بعد الحمد هذبت اطال الله
بقاك كتابا يشتمل على جميع احكام الحروف المعجم واحوال كل حرف منها موافقة في كلام العرب
واتبع كلامها بما رويته عن حذاق اصحابنا وحذوته على مقاييسهم واذكر فرقا بين الحرف والحركة
وان محل الحركة من الحروف الى غير ذلك وافرد كل حرف منها بابا سر الصنيعة لابي البركات
المبارك من ابي الفتوح احمد المعروف بابن المستوفي الاربلي توفي سنه سر الصون في
حوادث الكون ذكره البوني سر العالمين في الهيئة لابي جعفر الحارثي سر المعلوم والمعاني
المستودعة في السبع المثاني لابي العباس احمد بن سعد الاقليشي النحوي مات سنه وهو كتاب
لطيف جليل القدر جدا السر الغامض للحكيم الكيطوس الرومي في غسل الرماد المستخرج
سر الفاخر في ذكر الرجز من المشايخ الشاذلية سر الفصاحة في اللغة لابي محمد عبد الله بن
محمد بن سنان الخفاجي الشاعر توفي سنه سر المقدسي تفسير آية الكرسي للشيخ منصور الكلاوي
مجلد اوله حمدا لمن اظهر اسرار التنزيل ورتب على مقالة تتضمن ثلثة ابواب وعلى مقصود
وخاتمة وفيها باباب وفرغ من تاليفه في شوال سنه سر الكيميا للشيخ بن بشرون المغربي
مختصر اوله الحمد لله ذي القوة والافعال سر المخزون في العمل المكنون السر المصون في شرح
رسالة الايد و بن علي الجلدكي صنفه في القاهرة سنه السر المصون في علم المكنون للشيخ محمد
ذكره في الجفر السر المصون فيما اكرم بن المحضوه للشيخ طاهر الصدفي المتوفى سنه السر
المصون فيما يقال عقد فتح الحصون لتقي الدين عبيد الاسروي السر المصون والجوهر المكنون
المشهور بالخاتم للغزالي ويسمى الدر النظيم السر المصون والجوهر المكنون هو المشهور
بالخاتم الغزالي استخرجه من الجفر اوله الحمد لله الذي اشرف صدور اليقين بعهد الميثاق الخ
السر المكنون في الطلسمات للشيخ احمد بن ابي النامع الحلبي توفي سنه ذكره البوني السر
المكتوم في مخاطبة النجوم للامام فخر الدين بن عمر الرازي توفي سنه قيل انه اختلف عليه

فلم يصح انه له وقد رايت في كتاب انه للحوالى والله اعلم قال الذهبي في الميزان له كتاب اسرار
النجوم سحر صريح قال التاج السبكي في هامشه هذا الكتاب المسمى بالسر المكتوم في مخاطبة
النجوم فلم يصح انه لم قيل انه مختلف عليه ويتقدير نسبة اليه ليس بسحر فليتامل من نحس
السحر انتهى وعليه رد للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي مات سنة وسماه القصاص
الرازى السر الملحوظ في حقيقة اللوح المحفوظ لابي عبد الله محمد بن موسى الدولاني توفي
سنة السرور النفس بمدارك الحواس الخمس للتيفاشي وذكر صاحب قاموس الاطباء انه
لشمس الدين محمد بن ابي العز بن المكرم الانصاري صاحب لسان العرب مات سنة احدى عشر
وسبعمائة وذكر انه رآه بخطه سيرة الملك المؤيد منظوم لبدر الدين محمد بن احمد العيني
توفي سنة خمس وخمسين وثمانمائة وقد جرد الشيخ شهاب الدين بن حجر منها الابيات الركيكة بلا
وزن فنقلت نحو اربعمائة بيت في كتاب وسماه قذى العين من غرايب البين وكان بينهما
مناقشة سطور الاعلام الشيخ شهاب الدين الرملي السعادة الاجلة السعادة في معرفة
العبادة سعادت نامه فارسي في الترسل لعبد الله بن علي المعروف بفلك علاء التبريزي الفه
سنة سبعمائة باشارة الوزير سعد الدين محمد بن تاج الدين علي الساوجي لولده شرف الدين
امير حاج ورتبه على مقدمة وقسمين اوله حمد وثنا ومدح سپاس سعادة نامه في ترجمة
روضة الشهداء ترسعادت نامه في التصوف منظوم فارسي لمحمود شبستري اوله حمد وفضل
خداى عز وجل سعادة نامه لناصر خسرو فارسي منظوم سعد الاكبر في السر الانور سعدية في
اصول الفقه لعلاء الدين بن علي بن عثمان الماردينى توفي سنة سفر ابرهيم سفر الخليا منسوب
الى ادم وهو اول كتاب سفر ادريس شرح قطب الدين عبد الحق بن سبعين الاشبيلي مات سنة
سفر آدم من علم الحروف وهو المنزل عليه في احدى وعشرين صحيفة وورقة من زيتون الجنة
ومرسيها باسمائها وصفاتها واعدادها وما يتولد عنها بين علم الاسماء والصفات والحكم
والايات البينات كتبا في فواتح المسكية وكان ارمانوس الحكيم ملك قسطنطينيه طلب
لذلك الكتاب فكانت الملك الناصر في سنة وهاداه بهدايا جليلة وتحف واسرار غريبة
سفر ارميا سفر ذو القرنين سفر السعادة للشيخ مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الشيرازي
توفي سنة سفر السعادة وسفر الافادة هو شرح المفصل كما في الموضوعات ياتى سفر شيث
وهو رابع كتاب في علم الحرف سفر المستقيم لادم وهو ثالث كتاب في علم الحرف سفر الملوك من
كتب بني اسرائيل سفر نامه فارسي منظوم لناصر خسرو الانصاري الشاعر ذكر فيه ما كان في اكثر المعمورة
من البلاد وما جرى بينه وبين اكابر البلدان من المحاورات واللطائف سفر الهجرتين لشمس
الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن قيم الجوزي الحنبلي توفي سنة سفر المسافر لابن فضل الله شهاب
الدين احمد بن يحيى العدوي العمري توفي سنة سفينة الابرار الجامعة للاثار والاخبار في المواعظ
ثلاث مجلدات لعز الدين محمد بن احمد المكي الحنبلي مات سنة خمس وخمسين وثمانمائة سفينة
العلوم سفينة النجاة للشيخ علي بن ميمون توفي سنة سفينة نوح للشيخ عمر بن احمد المعروف
بالشجاع الحلبي توفي سنة سقط الزند في علم العدد ذكره في الموضوعات سقط الزند وهو ديوان
شعر يزيد ابياته على ثلاثة الاف بيت لابي العلاء احمد بن عبد الله المعري توفي سنة وله عليه شرح



المسمى بضوء السقط الذي ذكره ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي عن ابي العلاء وهو غير وافٍ
بالمقصود والاول على الغرض المطلوب فاصلحه بعضهم وسماه تنوير سقط الزند اوله الحمد لله العزيز
الجبار العلي الغفار الح المتخاما بسقط من النار عند القدح وانما سمى هذا المدون لانه مما
انشاه في شبابه فشبه شعره بالنار وطبعه بالزند وجعله سقط لانه اول ما يخرج من الزند
الذي يقدح به النار وهذا الشعر اول ما سمح به طبعه في ريق شبابه فسماه سقط الزند
تجوزا واشعاره الضوء في عشرين كراسة وشرح عبد الله بن محمد البطليوسي النحوي توفي
سنة استوفى فيه المقاصد وهو اجود من شرح المؤلف وابو زكريا يحيى بن علي المعروف
بالخطيب التبريزي توفي سنة اوله الحمد لله حمد الشاكرين وهو شرح مختصر اورد فيه المعاني
دون الاستشهاد الا نادرا وذكر انه اقرا على ابي العلا وشرح ما اهمل من المشكلات وقاسم بن
حسين الخوارزمي الملقب بصدر الافاضل النحوي سماه خزان السقط وابو رشاد احمد بن محمد
الاخسكي توفي سنة سماه الزوايد والامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي توفي سنة ست
وستمائة والقاضي شرف الدين البارزي توفي سنة سماه العمدة في شرح الزند قال التبريزي
لما حضرت ابا العلا قرات عليه كثيرا من كتب اللغة وشيئا من تصانيفه فرايته كره ان يقراه
شعره في صباه الملقب سقط الزند وكان لغيره الحكمة بعد الكلمة منه اذا قرات عليه ويتعلل
معتذرا باسمه وامتناعه من سماع هذا الديوان مدحت فيه نفسي فلا اشتهر ان اسمعه وكان يحثني
على الاشتغال بغيره من كتبه ثم اتفق بعد مفارقتي اياه ان بعض اهل الادب ساله ان يشرح ما
يشكل عليه من سقط الزند فاملى عليه الى الدرعيات وكان قد لقب هذا الديوان سقط الزند
لان السقط اول ما يخرج من النار من الزند وهذا اول شعره فشهد بذلك ما املاه فيه سماه
ضوء السقط غير انه وقع فيه تقصير من جهة المستملي وذلك انما يشتمل بعض الابيات منه و
اهمل اكثر المشكلات واذا اشتمل معنى بيت لم يمعن في البحث عن ايضاحه فجاء التفسير كانه
لمع من مواضع شتى لم يشف به العليل وشعره كثير في كل فن وميل الناس على طبقات من شاعر
مغلق وكاتب بليغ الى هذا الفن اكثر ورغبتهم عنه اصد وهو اشبه بشعر اهل زمانه مما سوا
لانه سلك فيه طريقة حبيب بن اوس وابي طيب وهما في جزالة اللفظ وحسن المعنى والنظم المعجز
في درعياته غير انه لم يتفق من يتعرض لتفسير شيء منه وذكر انه التمس منه جماعة من الرؤساء
شرح ما اهمل من ابياته وايضا فشرحه شرحا موجزا اورد فيه ما ذكره ابو العلاء من تفسير السقط
ثم اوضح مشكلاته وذكر اللغة العربية دون ايراد المعاني الى ما لا بد منه سقيط الدرر ولقيط
الزهر في شعر بني عباده لابي بكر محمد بن عيسى بن اللباب الشاعر توفي سنة سقيف اللسان
لعمر بن خلف الصقلي توفي سنة سكب الانهر على فرايض ملتقى الابحر ياتى في الميم سكردان
لابن ابي حجلة احمد بن يحيى التلمساني توفي سنة الف في سنة للملك الناصر بسم الله الحمد لله ٥
وهو على مقدمة وسبعة ابواب المقدمة فيما يتعلق باقليم مصر ١ في خواص السبعة ٢ في علاقة
السلطان لذلك العدد ٣ في مناسبة الاقاليم بذلك ٤ في كون ذلك السلطان السابع من الترك
٥ في سيرته ٦ في اتفاقات الغريبة ٧ في تفسير بعض الفاظ الكتاب ونتيجة على سبعة ابواب
١ في قصة يوسف ع م ٢ في قصة موسى ع م وفرعون ٣ في سير الملوك المصر ٤ في سيرة حاكم بامر الله

٥ في سبع زهراة واورد في اخر كل باب خاتمة الباب وهي سبع حكايات السكر العاني في بيا
اللغة والطب والعروض والقوافي بالتركي اوله الحمد لله الذي انزل القران الخ سكة مصر
في ذوق اهل العصر للشيخ تقي الدين البدري الدمشقي لغة منظومة شرحها بعض فضلاء
العلماء وسماه البوني المصلي سكينة العارفين سلاح الاحتجاج في الذب عن المنهاج لـ
سلاح الاقراء وصلاح اقراء للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي مات سنة سلاح
الصلحة مختصر في الادعية الحديثية فارسي منقولة من كتب كثيرة سلاح المؤمن
لتقي الدين ابي الفتح محمد بن محمد بن علي بن ختام المصري الشافعي توفي سنة اشتهر في
حياته الغرناطي اوله الحمد لله المنعم على خلقه بجميل الانعام الخ يقرب احد وعشرين بابا وقد
اختصره الذهبي محمد بن احمد الحافظ توفي سنة وشهاب الدين الغرناطي المتوفى سنة
وهو مفيد مستوفي المقاصد سلاسل الانوار ونتايج في الاسماء ذكره البوني سلاسل الذهب
في الاصول لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي توفي سنة سلافة الرجون في الخلاعة والمجون
لنور الدين بن محمد بن محمد الاسعردي ولد في سنة ومات سنة افرد هزليات شعره
وشعر غيره فيها وكان من كبار شاعر الملك الناصر وله ديوان شعر وكان شابا طليعا السلافة
في التفضيل بين الصلوة والطواف لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة
سلالة في تحقيق المقر والاستحالة لجلال الدين السيوطي المذكور قبله سلالة الهداية
في الفقه يأتي سلامان وابسال فارسي منظوم في مزاحفات رمل المسدس لمولينا نور الدين
عبد الرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة ترجمة محمود بن عثمان اللامعي مات سنة سلجوق نامه
لظهير الدين النيسابوري سلحشور نامه الف فرهادجك الجعدي توفي سنة سلسال
الضرب في كلام العرب في النحو لمحمد بن محمد الاسدي القدسي توفي سنة ثمان وثمانمائة سلسلة
الذهب فارسي منظوم لمولينا نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامي توفي سنة وهي في ذم
طائفة الامامية والروافض وزنه مزاحفات بحر الخفيف سلسلة الذهب فيما روى
احمد بن حنبل عن الشافعي لزين الدين ابي محمد بن موسى الحارثي الهمداني توفي سنة سلسلة
العارفين وتذكرة الصديقين لمولينا محمد القاضي من اصحاب الشيخ عبيد الله النقشبندي
وهو مشتمل على الطائفة وشمائله وخصايصه وفضائله سلسلة المشايخ الخلوتية للشيخ
سنان بن يعقوب توفي في ربيع الاول سنة سلسلة الموشحة في علوم العربية لجلال
الدين السيوطي توفي سنة سلسلة في فروع الشافعية مجلد للشيخ ابي محمد عبد الله بن يوسف
الجويني توفي سنة وانما سماه بذلك لانه بني فيه مسئلة على مسئلة حتى المبني عليها
على الاخرى اختصرها الشيخ شمس الدين بن القماح المتوفى سنة وقد تقوى التسلسل
في بناء الشيء على الشيء ولهذا قال الرافعي في مسئلة دمه سلسلة طولها الشيخ لـ
سلطان المبين في اصول الدين لابي بكر بن مسعود الامام الكاشاني توفي سنة
سلفيات من اجزاء الاحاديث للحافظ ابي طاهر احمد بن سلفه بين انتخابه اصول الابن
الشرف الانماطي ومن اصول ابن الطيوري وغيرهما لابي بكر بن مسعود سبك الجواهر فارسي
لغة منظوم لعبد الحميد بن عبد الرحمن الانكوري الف في جمادى الاخرة سنة اخذه من

نصاب الصبيان والفتيان وغيرهما اوله الحمد لله الذي زين الانسان بالرأس والرأس
الانسان ابياته خمسين وخمسمائة قطعه خمس وثلثين سلك الجواهر ونثر الزواهر
لعماد الدين ابي القاسم محمود بن احمد الفارابي توفي سنة سلك الزواهر في علم الاوائل
والاواخر قصيدة اولها سلام من الرحمن رب البرية • على امامه قامت وصامت و
صلت • عدد ابياتها احدى وستين ومائة شرحها ابن طلحة وذكر فيه كثيرا من الاخبار •
الاتية واشار الى بعض الملوك يقال انه نظم بمشرب وزير تبع الاكبر ذكر فيه الملاحم
والمراة كما اورده العالي في مراة العوام سلك العين لاذهاب الغين قصيدة تائية للشيخ
عبد القادر بن حبيب اوله يا محمد من بعد اسم الله بذا كنا على الهاء وعليه شرح للشيخ •
العلوان بن عطية الحموي توفي سنة سماه كشف الدين ونزح الشين نور العين اوله
رب اشرح لي صدري ويسر لي امري ومن شرح حلقة الزين في شرح سلك العين للشيخ
عبد الرحمن بن محمد القراجا العلواني سلك النظام في تاريخ الشام اربع مجلدات لابن
ابي طي يحيي بن حميدة الحلبي المتوفى سنة السلماسيات وهي المحاسن الخمس من امالي الحافظ
ابي طاهر احمد بن محمد السلفي الاصفهاني سلم الحراسة في علم الفراسة لتاج الدين علي بن
احمد المعروف بابن الدريهم الموصلي الشافعي توفي سنة اثنين وعشرين وسبعمائة سلم
السماء في حل اشكال وقع للمتقدمين في الابعاد والاجرام لغياث الدين جمشيد بن مسعود
الكاشي المتوفى سنة اوله الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد الخ ورتب على سبع مقالات •
وخاتمة ١ في المقدمات ٢ في ابعاد القمر ٣ في السيارات ٤ في ابعاد الشمس ٥ في ابعاد السفليو
٦ في ابعاد الكواكب ٧ في بعد الثوابت ٨ في بعد اجرام الكواكب الخاتمة في الجداول سلم المنورق
في علم المنطق ارجوزة في نظم ايساغوجي للشيخ عبد الرحمن بن سيد محمد الصغير اوله الحمد لله
الذي قد اخرجا • نتايج الفكر لارباب الحجا • نظمه سنة ثم شرحها اوله الحمد لله الذي جعل قلوب
العلماء سموات على فيها شموس المعارف فالح وعمره احدى وعشرون سنة سلوان الاحزان
سلوان المطاع في عدوان الطباع لابي عبد الله محمد بن محمد وهو عبد الله محمد بن ابي القاسم
ابن علي القرشي المعروف بابن ظفر المكي حجة الدين الظفري توفي سنة صنفه لبعض القول
الصقلية سنة اوله اني شكر الله تعالى لاسنى الملابس الفاخرة لاعود بخيري الدنيا والاخرة
الخ نظمه تاج الدين ابو عبد الله بن علي السجاري توفي سنة وهو كتاب في قوانين الحكمة ونوادر
اخبار السلاطين من لسان الطيور والوحوش وقد ترجمها جماعة وفي جماعة ترجمة بالفارسية
رياض الملوك في رياضات السلوك تصرف صاحبه بتقديم بعض الحكايات وتاخيرها •
والحاق بعض دقايق لسلطان اويس الجلايري والاصل على خمسة سلوانات فقصر بالباب
المقدمة في تعريف الكتاب والباب الاول في التعويض ونتايجه والثاني في الباسي وفوائده
والثالث في الصبر وعوائده والرابع في الرضا وميامنه والخامس في الزهد وعواقبه والخاتمة
في احوال الشيخ اويس الجلايري سلوة الاحباب وترجمة الاصحاب لابي سعيد عبد الكريم بن
المكرم بن محمد الحافظ السمعاني توفي سنة سلوة الاحزان لابي بكر المبارك بن كامل بن ابي
غالب الخفاف توفي سنة سلوة الخاطر لابن الحاج محمد بن محمد توفي سنة سلوة الطالبين

في التصوف للشيخ محمد المعروف بابن جحويه توفي سنه سلوة الفواد في موت الاولاد له
رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنه اوله الحمد لله ذاكرا شاكرا مسترجعا
سلوة لابي الحسن على بن يوسف الصوفي عم امام الحرمين توفي سنه سلوة الشيخ زين الدين
عمر بن احمد الشجاع الحلبي توفي سنه سلوة الهموم لحسام الدين على بن احمد الرازي توفي
سنه جمعه وقد مات له ولد سلوة الوصيد لابن النجار محب الدين محمد بن محمود الحافظ
البغدادي توفي سنه سلوك الخواص لعلي بن احمد البقالي مختصر كالذريعة للراغب سلوك
في طبقات العلماء والملوك للقاضي ابي عبد الله يوسف بن يعقوب المعروف بالبها الجندي
توفي سنه جمع فيه غالب علماء اليمن واضاف اليهم طرفا من اخبار الملوك الى سنه واخذ
غالب اخبارهم من كتاب ابي حفص عمر بن على بن سمرة كتاب احمد بن عبد الله الرازي وتاريخ
صنعاني والمفيد في اخبار ذبيد والثاني من وفيات ابن خلكان كذا ذكر في اوله الحمد لله الملك
العظيم الاول الاخر القديم الخ ذكر فيه سلوك المالك في تدبير الممالك في مجلد مفيد النعم
سلوك لمعرفة دول الملوك لتقي الدين احمد بن على المقريزي توفي سنه هو تاريخ كبير مرتب على
السنين توفي سنه في عدة مجلدات على ذكر ما وقع من الحوادث الى يوم وفاته مذيله قل اللهم
مالك الملك الخ ذكر فيه انه لما اكمل كتاب عقد جواهر الاسقاط وكتاب اتعاظ الحنفاء وهما
يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء والخلفاء وما كان في ايامهم من الحوادث منه
فتحت والى ان زالت الفاطمية اراد ان يصل ذلك بذكر من ملك مصر بعدهم من الاكراد
والاتراك والجراكسة غير معين فيه بالتراجم والوفيات فانه افرد فيه كتابا اخر وذيله
الامير جمال الدين يوسف العردوي القاهري في حياته من سنه الى اخر سنه وسماه حوادث
الدهور والايام والشهور اوله الحمد لله مدبر الدهور ومدور الايام والشهور الخ قال لما
كان شيخنا المقريزي اتقن من جرد تاريخ الزمان واحل تحف اخترعها كتاب السلوك قد
انتهى فيه الى اواخر سنه وهي التي توفي فيها ولم يات بعده من معول عليه في هذا الفن الا
الشيخ بدر الدين محمود العيني فنظرت حماه الله في تلك الايام فاذا به كثير الغلطات والاوهام
الكبر سنه واختلاط ذهنه بحيث انه لا يمكن الاستفادة منه الا بعد تعب الاختلاف
الضبط وعدم التحرير فاحببت ان اكتب تاريخا يعقب موت الشيخ وجعلته كالذيل على السلوك
وسميته احوال الدهور في مدح الايام والشهور لكن لم اسلك فيه طريق الشيخ في تطويل الحوادث
في السنة وقصر التراجم في الوفيات بل اوسعت في التراجم لتكثير الفائدة من الطرفين وما
وجدته مختصرا من التراجم فراجع الى المنهل الصافي فاني هناك شفيت القلب سليمان نامه
منظوم للمولى احمد الكرمياني مات سنه ولاولاني فارسي ايضا اوله بنام خدايي كه از كلك
كن بود ورای خاطر بوسه سخن سليمانيه نامه تركي منظوم لشمس الدين احمد بن محمد له
السيواسي سليم نامه تركي عدد ابياته سبع عشر وخمسين والف سليم نامه تركي لاسحق بن
ابرهيم الاسكوبي توفي سنه وقد ذكر في باب التاريخ وللمولى سعد الدين بن حسن المعلم
السلطاني ايضا علم السماء السما والعالم فوائد سماط الخط ورقومه لعلي بن ابرهيم
البغدادي وهو طويل الذيل كثير الشعب خصها كثير من الائمة بالتصنيف كالقاضي



كالقاضي ابي الطيب الطبري وابي منصور البغدادي وطوائف اخرهم الادفوي فاجاد له
توفي سنه سماه الاقناع ولخصه ابو حامد القدسي السماح في اخبار الرماح لجلال الدين
السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث سئلة السماح من جملة ما اختلف اهل الظاهر
والباطن فكتبوا اجوبة منها رسالة الشيخ العالم الزاهد عماد الدين ابي العباس احمد بن ابرهيم
الواسطي الحرام مشتملة على فصول حاصل كلامه انه بدعة ظهرت بعد المائتين ببغداد وقد
تكلم فيه الشافعي وانكر عليهم في هذا العصر وفيه البلغة والاقناع في حل شبهة مسئلة السماع
للشيخ عماد الدين ورسالة للشيخ قطب الدين ابي الخير محمد الخيضري الشافعي مفتي الشام له
ذكر فيها انه بصر بر وفي تحريمه واباحته نص صحيح صريح والعلماء اختلفوا في استماع الغناء
بالالحان على وجوه وهي مسئلة طويلة الذيل اختلفت فيه الاراء وتباينت الاقوال حتى خصها
كثير من المؤمنين المتقدمين بالتصنيف كالقاضي ابي الطيب والعلامة ابي محمد بن قتيبه له
والاستاد ابي منصور البغدادي وعبد الملك بن حبيب المالكي وابي محمد بن حزم والحافظ ابي
عبد الله بن طاهر واخرين ومن المتاخرين كمال الدين جعفر الادفوي وشمس الدين محمد بن قيم
الجوزي والحافظ عماد الدين كثير وخلايق ومنه كشف القناع عن مسئلة السماع للطرسوسي
سمنت الوصول الى علم الاصول مختصر على مقدمة وبابين وخاتمة لحسن الكافي الاقحصاري
الف في حدود سنة الف وتوفي سنه ثم شرحه شرحا ممزوجا لطيفا اوله الحمد لله الذي هدينا
لبابه بكتابه الخ سمط الثمين في مناقب امهات المؤمنين لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبري
توفي سنه اربع وتسعين وستمائة في مجلد سمط الصدور وجاذبة النور للشيخ ابي بكر محمد بن
عبد الله الموصلي الشيباني سمط العقود في شرح سر الوجود قصيدة لاحمد الخلوتي المالكي
المتوفى سنه منها وجها سبحا ملي واسبل عبرتي بالفبرق في غمام مجدا سمط العلى للحضرة
العليا تاريخ كرماني فارسي لناصر الدين المنشي الكرماني رئيس الكتاب في ديوان البركاني وهي
السلطان المسماة بيركان خاتون حاكم كرمان وما والاها من البلدان كتبه الى اخر دولة قره
خطايي ثم ذيل بوقعته مع الجوهري نائب السلطان ابو سعيد محمد في سنه سمط الفوائد في
الفقه في ثلاث مجلدات لامين الدين مظفر بن محمد التبريزي توفي سنه سمط اللآلي في
امضاءات المولى رسالة جمعها احمد المنشي المنصوري في سنه ملازم المولى اسمعيل افندي
اوله الحمد لله الذي حل نحور الادباء بشذور الخ سمع الادلة في النحو لابي البركات ابن الانباري
المتوفى سنه سمع الظهير في جمع الظهير فارسي لظهير الدين محمد بن على الكاتب السمرقندي
سمع الكيان من كتب الطبيعيات لاسكندر الافرودسي وهو لخص فيه كتاب ارسطو كان في
زمن ملوك الطوايف بعد اسكندر بن فيلقوس وهي ثمانية مقالات الوجود من تفسير
المؤلف له المقالة الاولى ونقلها مورخ الصابر واصلح هذا النقل يحيى بن عدي ونقل المقالة
الثالثة منها حنين بن اسحق من اليوناني الى السرياني ونقلها يحيى بن عدي من السرياني
الى العربي واما المقالة الرابعة فسرها في ثلاث مقالات والموجود منها المقالة الاولى والثانية
وبعض الثالثة ونقل ذلك قسطا بن لوقا والمقالة الخامسة نقلها قسطا بن لوقا وترجم
السابعة ايضا واما من فسر فجماعة من فلاسفة متفرقين يوجد تفسير وفورلوس للاول

والثانية والثالثة والرابعة فعلى ذلك مسئلة ولابى بشر متى نقل تفسير تامسطوس بالسريانى وفسر ابو احمد بن كرست بعض المقالة الاولى والرابعة وهو الى الكلام فى الزمان فسر ثابت بن قره بعض المقالة الاولى وتراجم ابرهيم بن الصلت الاولى لابى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامه تفسير بعض المقالة الاولى وفسره بكماله نسطيوس على سبيل الجوامع لم يبسط القول فيه وفسره يحيى النحوى ونقل من الرومى الى العربى وهو كتاب كبير عشر مجلدات ولابن السمح على هذا الكتاب شرح كالجوامع وقد شرحه جماعة بعدهما من فلاسفة الاسلامية وغيرهم ممن يطول ذكرهم كذا فى نوادر الاخبار **سندباد** نامه فارسى لشمس الدين محمد بن على بن محمد المثلث الدقايقى المروزى توفى سنه اوله حمد وثناء مكرمى كه از حجله وشب تا دحجره عاشقان بر واجب وترجمه بلغة النووى فخار الدين محمد البكرى القزوينى وصل لظهير الدين محمد بن على الكاتب القروانى كتاب موسم بهذا الاسم ورايت بخط بعض العلماء انه للحكيم ارزقى شاعر من شعراء طوغانشاه ملك النيسابور وهو من جملة مؤلفاته ومنشأته باسمه كذا ذكره البناكتى فى تاريخه وفيه ان ستويا نامه للارزقى فى المواعظ والنصايح ومن جملة مؤلفاته له كتاب الفيه وشلفيه لفتح رجوليه هذا الملك **سندعولام** كتاب اليهود وتفسيره سنو العالم الكبير ذكر فيه المدد والتاريخ **سنن** ابن حيان الحافظ ورتبه على بن بلبان الفارسى ترتيبا مسنا توفى سنه **سنن** ابن ماجه فى الحديث وهو ابو عبد الله محمد بن بلغه القزوينى توفى سنه ثلاث وسبعين ومائتين وهو السادس من الكتب الستة عند البعض وشرح قطعة منه فى خمسة مجلدات الحافظ علاء الدين مغلطاى بن ملج توفى سنه والجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى تماما سماه مصباح الدجاجة على سنن ابن ماجة اوله الحمد لله ذى الجلال والاكرام وشرحه الحافظ برهان الدين ابرهيم بن محمد الحلبى سبط بن العجمى توفى سنه احدى واربعين وثمانمائه وشرحه الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميرى الشافعى مات سنه ثمان وثمانمائه فى نحو خمس مجلدات سماه الديباجة مات قبل تحريره وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن الملقن الشافعى زوائده والترمذى والنسائى فى ثمان مجلدات وسماه ما تمس اليه الحاجة على سنن ابن ماجة والحق فى خطبته بيان من واقعة من باقى الائمة الستة مع ضبط المشكل فى الاسماء والكنى وما يحتاج اليه من الغرايب مما لم يوافق الباقين ابتداء فى ذى القعده سنه ثمانمائه وفرغ فى شوال سنى التى تليها **سنن** ابى داود سليمان بن اشعث السجستانى توفى سنه **قال** كتبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسمائة الف حديث انتخبت ما ضمنته وجمعت فى كتابى هذا اربعة الاف حديث وثمانية حديث فى الصحيح وما يشبهه ويقاربه ويكفى الانسان لدينه من ذلك اربعة احاديث احدها انما الاعمال بالنيات والثانى من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه والثالث لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لاخيه ما يرضاه لنفسه والرابع الحلال بين والحرام بين وما بين ذلك مشتبهات كذا فى مفاتيح الدجا شرح المصابيح **قال** السبكى فى طبقاته وهى من دواوين الاسلام والفقهاء لا يتحاشون ابن عبد القوى الحافظ المنذرى توفى سنه وسماه المجتبى والف السيوطى عليه كتابا سماه زهر الربى على المجتبى وله عليها حاشية ايضا وندب محمد



محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى توفى سنه احدى وخمسين وسبعمائه شرحه ابو سليمان احمد بن ابرهيم الخطابى وسماه معالم التنزيل سنه ثمان وثمانين وثلثمائه اوله الحمد لله الذى هدينا لدينه واكرمنا نبيه بيده الخ لخصه الحافظ شهاب الدين ابو محمد بن محمد بن ابرهيم المقدسى مات سنه وسماه عجالة العالم من كتاب المعالم وشرحه السيوطى ايضا وسماه مرقاة الصعود لسنن ابى داود وشرحه الشيخ سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى مات سنه اربع وثمانمائه زوائده على الصحيحين فى مجلدين وولى الدين العراقى والشيخ شهاب الدين احمد بن الحسن الرملى المقدسى الشافعى توفى سنه اربع واربعين وثمانمائه وشرحه قطب الدين ابو بكر بن احمد بن دعين اليمنى الشافعى المتوفى سنه ثلاث وخمسين ومائتين فى اربع مجلدات كبار وشرحه ابو زرعه احمد بن عبد الرحيم الوالى مات سنه ست وعشرين وثمانمائه كتبه منه سبع مجلدات الى اثناء سجود السهو واطال فيه وشرح الحافظ علاء الدين مغلطاى بن ملج مات سنه ثلاث وستين وثلثمائه ولم يكمله وشرحه الخطابى وسماه معالم السنن ذكر فى شرحه للبخارى كان معظم القصد من ابى داود فيه جمع بيان السنن والاحاديث الفقهية ولابن قيم الجوزية شرح مختصر السنن المذكورة ذكر ان الحافظ زكى الدين المنذرى قد احسن فى اختصاره فهذبه نحو ما هذب الاصل وزدت عليه من الكلام على علل سكت عنها ولم يكملها الصحيح احاديث والكلام على مواضع لعلى الناظر لا يجدها فى كتاب سواه قال فى رسالته التى ارسلها الى من سأله عن اصطلاحه فى كتابه ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه وما فيه وهو شديد بينه وما لا فصالح وبعضها اصح من بعض انتهى واشتمل هذا الكلام على خمسة انواع الاول الصحيح ويجوز ان يريد به الصحيح لذاته والثانى شبهه ويمكن انما يريد به الصحيح لغيره والثالث مقاربه ويحتمل ان يريد به الحسن لا لذاته والرابع الذى فيه وهى شديد وقوله وما لا يفهم منه الذى فيه رهن ليس بشديد فهو قلم خامس فان لم يعتضد كان صالحا للاعتبار فقط وان اعتضد صار حسن لغيره اى الهيئة المجموعة وصلح للاحتجاج وكان قسما سادسا من حاشية البقاعى على شرح الالفية **قال** ابن كثير فى مختصر علوم الحديث ان الروايات لسنن ابى داود كثيرة ويوجد فى بعضها ما ليس فى الاخر وشرحه شهاب الدين ابو محمد احمد بن محمد بن ابرهيم بن هلال المقدسى فى اصحاب المزى مات بالقدس سنه خمس وستين وثمانمائه وسماه انتخاء السنن واقتفاء السنن اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى الخ وشرح قطعة منها العلامة بدر الدين العلى محمود بن احمد العينى الحنفى مات سنه خمس وخمسين وثمانمائه **سنن** ابى قره **سنن** ابى مسلم الكعبى **سنن** الصحاح المأثورة للحافظ ابى على سعيد بن عثمان بن السكن مات سنه **سنن** الصوفية لعبد الرحمن السلمى فى كيفية احوال مشايخ الصوفية ذكره صاحب فتاوى الصوفية **سنن** الكبير النسائى وهو ابو عبد الرحمن احمد ابن شعيب النسائى الحافظ توفى سنه روى ان بعض الامراء سأله عنه كله صحيح فقال لا فقال فاكتب لنا الصحيح مجردا فلخص السنن الصغير منها وترك كل حديث اورده فى الكبير مما تكلم فى اسناده بالتعليل وسماه المجتبى وهو احدى الكتب الستة اذا اطلق هذا الحديث على ان النسائى روى حديثا فانما يريدون المجتبى **قال** ابو على الحافظ النسائى شرط فى الرجال اشد

من شرط مسلم وشرح الشيخ السراج عمر بن على بن الملقن الشافعى زوائده على الاربعة
اعلى الصحيحين وابى داود والترمذى فى مجلده ومات سنه اربع وثمانمائه وعلى السنن تعليقة
لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى مات سنه اولها الحمد لله الذى لا يحصى منه قال بن
على نمط ما علقت وغيرهما من السنن اوله منذ صنف اكثر من ستمائه سنة ولم يشتهر عليه
شرح ولا تعليقة وفرغ من تاليفه فى ربيع الاول سنه اربع وتسعمائه كان الحاكم والخطيب
يقولان فى كتاب السنن النسائى انه صحيح وان له شرطا فى الرجال اشد من شرط مسلم • لكن
قولهما غير مسلم نقلى حاشية الالفية وعن ابن كثير فى النسائى رجال مجهولون اما عينا
او حالا وفيهم المجروح وفيه احاديث ضعيفة ومعللة ومنكرة سنن الكبير والصغير
كتابان لابى بكر احمد بن الحسين بن على الخسروجردى البيهقى المتوفى سنه ثمان وخمسين
واربعمائه عن اربع وسبعين وهو على ترتيب المزنى لم يصنف فى الاسلام مثله روى
عنه ابو القاسم حرب بن طاهر بن محمد السخاوى وغيره صنف الشيخ علاء الدين على بن
عثمان التركمانى الحنفى المتوفى سنه خمسين ومائتين كتابا سماه الجوهر النقى فى الرد على
البيهقى فى مجلد كبير اوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين قال فهذه فوائد
علقها على السنن الكبير لبيهقى اكثرها اعتراضات عليه ومباحثات معه ثم لخصه
زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى وسماه ترجيح جوهر النقى ومع الى حرف الميم مات
سنه تسع وستين وثمانمائه سنن لسعيد بن منصور الخراسانى توفى سنه والامام
ابى بكر محمد بن يحيى الهمدانى الشافعى مات سنه اثنين واربعين وثلثمائه ولابن الال ه
احمد بن على الهمدانى الشافعى توفى سنه اثنين وتسعين وثلثمائه وليوسف بن يعقوب
البغدادى المتوفى سنه ولابى مسلم ابرهيم بن عبد الله بن مسلم البصرى توفى سنه اثنين
وتسعين ومائتين ولابى بكر احمد بن محمد بن هانى الاثرم ولابن شجاع ولابى قرة موسى
ابن طارق ذكره البقاعى فى حاشية الفيه سنن الترمذى مر فى الجيم وقد يقال لها الجامع
الصحيح ايضا سنن للدارقطنى ابى الحسن على بن عمر الحافظ البغدادى توفى سنه سنن الدارمى
وهو الامام الحافظ عبد الله بن عبد الرحمن الدارمى سنن الموجودة قبل وجود الصحيحين
منها السنن لابن الجريج والسنن لابن اسحق غيرة السيرة وسنن لابى قرة موسى بن طارق
الزهدى ومصنف عبد الرزاق بن همام وغيرهما كذا فى نكت الوفية السواد الاعظم فى
الكلام مختصر مبنى على اثنين وستين مسئلة لابى القاسم اسحق بن محمد القاضى الحنفى المعروف
بالحكيم السمرقندى توفى سنه اثنين واربعين وثلثمائه سواطع الالهام فى التفسير للشيخ
ابى الفيض الهندى المتخلص بفيضى وهو كتاب متفرد بين التفاسير لانه فسر الايات
بكلمات حروفها مهملة كلها من اوله الى اخر القران الكريم وتاتم وجد مير صدر الدين
المعالى سورة الاخلاص الى اخره تاريخا له وهو سنه اثنين والف وله فى تاريخه صد شكر
كن تفسير من از علم يقين بنو رجال وخمس شد رتين دو شنبه عاشر ربيع الثانى از سال
عرب شمار الف والفين سواطع الانوار فى لوامع الاسرار سؤال عما فى المذهب من الاشكال •
مختصر على مذهب الشافعى السؤال والامنية فى اعمال العروسية لمحمد بن عيسى بن اسمعيل



اسمعيل الحنفى اوله الحمد لله ناصر من اطاعه واتقاه السوانح الادبية فى مدايح القينة له
حسن بن محمد بن عبد الله بن ابى البقا العكبرى فسئاله ظاهر عارض بها صاحبها كريم العيشة
فى تحريم الحشيشه للقطب القسطلانى ولما وقف القسطلانى على هذا وضع رسالة اخرى
سماها تتميم التكريم لما فى الحشيش من التحريم يذكر فيه ما ذكره ويرده سوانح العشاق
رسالة فى التصوف للشيخ احمد بن محمد الغزالى توفى سنه سواير الامثال لابى القاسم محمود
ابن عمر جار الله العلامة الزمخشرى توفى سنه سور المرجانى من شعر الارجانى لجلال الدين
محمد بن عبد الرحمن القزوينى خطيب دمشق توفى سنه سوفسطايى المغالطة ويقال له
الحكمة المموهة لارسطو سوق الرفيق لابن بنانه محمد بن محمد الفارق توفى سنه اقتصر
فيه على غزلياته وقصائده سوق العروس فى القرآءات لابى معشر عبد الكريم بن عبد
الصمد الطبرى نزيل مكه فيه الف وخمسمائه وخمسون رواية وطريق توفى سنه سويق
الى البيت العتيق لجلال الدين محمد بن محب الدين احمد الطبرى ثم المكى توفى سنه سهام
الاصابة فى الدعوات المجابة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى توفى سنه رتب
على اربعة فصول مختصر اوله الحمد لله الذى لم يخيب راجيه الخ قال هذا جزء فى الادعية
المجابة اما الوصف فى الداعى بستان او فضل فى الوقت او المكان او اشرف فى الدعا ورد
به الاحاديث الحسان الخ سهام القضا تركى منظوم كلها هجويات شاعر من شعراء
الروم المتخلص بنفعى قتل سبغه السلطان مراد بن احمد خان العثمانى سنه • لكنها
معتبر عند ظرفاء الروم لكونها موافقا لطبعهم الشوم السهام المارقة فى كيد الزنادقة
لسعد الدين سعد بن محمد الديرى توفى سنه السهل البديع فى مختصر التفريع تر سهل
نوبهار تركى منظوم مترجمه سنان بن سليمان من امراء السلطان بايزيد خان سهم الصائب
فى قبض دين الغائب للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى توفى سنه سهم المصيب
فى الرد على الخطيب البغدادى لانه يتعصب على الحنفيه لعيسى بن ابى بكر ملك المعظم
الايوبى توفى سنه السهم المصيب فى نحر الخطيب للسيوطى ذكر فى فهرس كتابه السهل
فى فروع الشافعيه لحسن بن الحرب الحسونى الفه بامر الوزير ابى الحسن احمد بن محمد السهيلى
يذكر فيه المذهبين الشافعى والحنفى فى حدود سنه اربعمائه علم السياسة
السياسة الشرعيه فى اصلاح الراعى والرعية لابن شمسه مختصر ترجمه بير محمد بن
على العاشق المتوفى سنه لاعلام حاله الى السلطان سليم وبيان عجزه عن القضاء وسمى
معراج الايالة ومنهاج العدالة زاد فيه اشياء متعلقة بالحرب وبيت المال سياسة
فى علم الفراسة للشيخ شمس الدين محمد بن ابى طالب توفى سنه اجاد فيه سياسة المدينه
لابى نصر الفارابى المتوفى سنه سياسة الملك لابى الحسن على بن محمد الماوردى الشافعى
توفى سنه سباق فى ذيل تاريخ نيسابور للحاكم الذى ذكره لابى الحسن عبد الغافر بن
اسمعيل الفارسى فرغ منه فى اواخر سنه وتوفى سنه علم السير اول من صنف فيه الامام
محمد بن اسحق رئيس اهل المغازى المتوفى سنه فانه جمعها ودونها ابو محمد عبد الملك بن
هشام الحميرى مات سنه فاحسن واجاد وله كتاب فى شرح ما وقع فى اشعار السير من الغريب

ثم اعتنى عليه المتأخرون فشرح الامام ابو القاسم عبد الرحمن السهيلي المتوفى سنه غريب
السير وسماه روض الانف وهو كتاب مفيد معتبر ونظم ابن نصر فتح بن موسى الحضرمي
القصري المتوفى سنه سيرة ابن هشام وعبد العزيز بن احمد المعروف سعد الزيري
المتوفى سنه وابو اسحق الانصاري التلمساني المتوفى سنه على قافية اللام وفتح
الدين محمد بن ابرهيم المعروف بابن الشهيد المتوفى سنه في مصنع عشرة الاف بيت و
سماه فتح الغريب في سيرة الحبيب وسير صنف علاء الدين على بن محمد الخلاطي الحنفي
المتوفى سنه كتابا فيه والدمياطي الحافظ الكبير المتوفى سنه والشيخ ظهير الدين
على بن محمد الكازروني المتوفى سنه وهو غير سعيد الكازروني صاحب المسمى فيه والشيخ
محمد الشاهي المتوفى سنه وكتابه من اجمع كتب السير وصنف الحافظ عبد الغني المقدسي
المتوفى سنه كتابا في السير شرح قطب الدين عبد الكريم الحلبي المتوفى سنه وسماه
المورد العذب الهني في الكلام على سيرة عبد الغني ومختصره سيرة ابن هشام للبرهان
ابن ابرهيم بن محمد بن المرحل وزاد عليه موردا ورتب على ثمانية مجلسا وسماه الذخيرة
في مختصر السيرة وفرغ سنه وممن صنف في السيرة الحافظ عبد المؤمن بن خلف
الدمياطي مات سنه وعلاء الدين على بن محمد الملطي وابن ابي طي بن حمية الحلبي مات
سنه في ثلاث مجلدات وسيرة مغلطاي لحفظه قاسم بن قطلوبغا الحنفي مات سنه
وشرحه ايضا قطعة كثيرة منها العلامة بدر الدين محمود بن احمد العيني الحنفي مات
سنه وسماه كشف التمام وصنف الشيخ عز الدين عمر بن جماعة الكناني مختصرا في السير
اوله اما بعد حمد الله على جزيل افضاله الخ سير الارواح للشيخ صدر الدين ابن محمد دوز
بهان البعلي سير الثغور في اخبار طرسوس لابي عمرو عثمان بن عبد الله ابن ابرهيم
الطرسوسي توفي سنه سير الجمال فيما يقال في الحال للشيخ موفق الدين ابي ذرعة احمد بن
ابرهيم الحلبي مات سنه يقال انه هذبه في آخر عمره سير الخلافة لابي يوسف يعقوب
ابن سليمان الاسفرايني مات سنه سير السالك في اسنى المسالك على معيار السالك
لتقي الدين الحصني ابو بكر محمد الدمشقي مات سنه اوله الحمد لله الذي خلق الموجودات
من العدم ومختصره المسمى بالمختار سير الصحابة والزهاد والعلماء العباد لابي محمد عبد
السلام بن محمد الخوارزمي الامدي وسقاني توفي سنه اخذه من مائة مجلد سير العباد
وسير الزهاد فارسي في المواعظ والحكم والتصوف المنقول عن الاكابر بالفارسية
السهلة العبارة واضح الاشارة تاليف الشيخ الامام البرهان الدين ابرهيم بن خوش
نام الباكرجي اوله الحمد لله على افضاله تاريخ تحريره اواخر سنه سير الكبير شرحه
القاضي الامام على بن الحسين السعدي توفي سنه وشرحه الامام شمس الدين محمد بن
احمد بن ابي سهل السرخسي مات سنه في جزئين ضخمين املاه محبوسا واتم في اخر المحنة
بمرغينان في جماد الاولى سنه وعليه شرح لصاحب المحيط سير الكبير والصغير في
الفقه للامام محمد بن الحسن الشيباني صاحب ابي ح توفي سنه وهو آخر مصنفاته صنفه
بعد انصرافه من العراق ولهذا لم يرد وعنه ابو حفص وشرح الكبير شمس الائمة عبد العزيز



العزيز بن احمد الحلواني قال في اخره انتهى املاء العبد الفقير المستملي بالحجرة الحصر
المحبوس من جهة السلطان الخليل باغراء كل زنديق حقير وكان الافتتاح باوجز في اخر
ايام المحنة والتمام عند ذهاب الظلام بمرغينان في جمادى الاولى سنه انتهى ولم يذكر اسم
يوسف في شيء منه لانه صنفه بعدما استحكمت النفرة بينهما وكلما احتاج الى روايته عنه
قال اخبرني الثقة وسبب تاليفه ان السير الصغير رفع بيد الاوزاعي فقال ما لاهل
العراق والتصنيف في هذا الباب فانه لا علم لهم بالسير فبلغ ذلك محمدا فصنفه فلما نظر
الاوزاعي قال لولا ما ضمنه من الاحاديث لقلت انه يصنع العلم من نفسه ثم امر بان
يكتب في ستين دفترا وان يحمل بالاستعمال على عجلة الى باب الخليفة حصل له ذلك فاعجبه
وعده من مفاخر ايامه ثم بعث اولاده الى مجلسه ليسمعوا منه وكان اسمعيل بن توبة
المؤدب يحضر معهم فسمع ولم يبق من الرواة غيره كذا في شرحه سير الملوك فارسي لنظام
الملك حسن الوزير المتوفى سنه الفه في وزارته سنه لملكشاه السلجوقي وجعله على
ثلاثين فصلا ثم ولمير عليشير الوزير سير النبلاء للحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبي
جعله اليمني على خمسة عشر فصلا ووضع كل فصل موضعه ليكون على خلاف وضع المؤلف
المورخ المتوفى سنه وهو من جملة ما اختصره من تاريخه الكبير في نحو عشرين مجلدا مرتبا
على التراجم بحسب الوفيات وله عليه ذيل في مجلد وذيله ايضا الحافظ تقي الدين محمد بن
احمد الفاسي مات سنه سير النبي لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبري توفي سنه ولابي
عمر صالح بن اسحق الجرمي النحوي توفي سنه سيرة ابن طولون احمد بن يوسف بن الداية له
سيرة ابنه حماد وله ايضا سيرة اسكندر في مجلدات منثورة ومنظومة سيرة الاسر
للعلامة بدر الدين محمود بن احمد العيني مات سنه سيرة العرب سيرة الانسان •
لابي العباس احمد بن محمد بن مروان الطبيب السرخسي توفي سنه سيرة جلال الدين له
خوارزمشاه سيرة الحاكم سيرة الخلفاء لابي بكر محمد بن زكريا الرازي السيرة طول
السلجوق لعلي بن الروح البصري سيرة الظاهر بيبرس لعز الدين محمد بن علي الكاتب الحلبي
مات سنه سيرة الظاهر لبدر الدين العيني مات سنه سيرة العزيز العبيدي سيرة
العمر بن ابي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنه سيرة المستنصر
لعلي بن الحبيب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة المعتصم سيرة الملاء ذكره في فضائل
العشرة سيرة الملك الظاهر ولي الدين عبد الله بن عبد الظاهر المصري توفي سنه سيرة
الملك المنصور للفاضل القاضي وسيرة الاشرف ابن قلاون له ايضا سيرة الملوك لعبد
الملك بن منصور الثعالبي مات سنه سيرة المؤيد للعلامة بدر الدين محمود بن احمد العيني
مات سنه السيف البراق في عنق الولد العاق رسالة لتقي الدين بن عبد القادر التميمي
المصري توفي سنه الف لما كان ولده الحسن عاماله ومنها البيت حسن نونه مقدمة لعن
الله بين مؤخرها سيف الخطيب لابي العلاء احمد بن عبد الله المصري مات سنه يشتمل
على الخطب السنة في اربعين كراسة سيف السنة وضياء الظلمة للشيخ الامام ابي
عبد الله الاندلسي المتوفى سنه سيف الصادم في الحكم بين العينين في مسئلة الخاتم •

لعبد الله الناقد سيف الصارم فى عدم جواز وقف المنقول والدراهم للمولى محمد بن بير
المعروف ببركلى توفى سنه قال فيه سيف صارم لابطال وقف النقود وقد صنف
فى لزومه رسالة مفتى زماننا ابو السعود وبينهما منها كثيرا فلزم كل واحد مردوده لئلا
يعتمد عليه الواقفون يريدون ثوابا فيا ثمون دليلا يعرّبها الحكام فانها لا يصلح للاعتماد
ولا يكون عذرا اليوم التناد ونذكر احواله ثم رده السيف الصقلى فى حواش ابن عقيلى
لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى توفى سنه سى فصل فى التقويم فارسى
وعربى اول العربى اما بعد حمد الله على نواله الخ مختصر لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى
شرحه محمد بن يحيى المعروف بعلاء الشيرازى بالفارسية وكتب المتن ايضا فارسيا الفه
بحلب فى جمادا الاخرى سنه وشرحه عبد الواحد بن محمد عربيا ممزوجا اوله سبحان من
زين الرفيع بالانجم الزهر الخ وله شرح فارسى ممزوج غير مميز عن المتون لبعض المشارقه
السيف القاطع فى التاريخ مرتب على السنة لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى
توفى سنه وقيل لعماد الدين على بن شداد الحلبى توفى سنه السيف القضاة على البغاة
رسالة مرتب على ثلثة ابواب الاول فى الاصطلاحات الثانى فى الحكم الثالث فى التحذير
عنه لمحيى الدين محمد الكافيجى اوله الحمد لله الذى جعل الشريعة منهاجا الخ السيف المجزم
فى قتال من هتك حرمة الحرم للفقيه نوح بن مصطفى الحنفى المفتى بقونيه السيف المسلول
على شام الرسول مختصر لنوح بن مصطفى الحنفى المفتى بقونيه اوله الحمد لله الذى امر بتطهير
بيته الحرام الخ الفها سنه لما تغلب بعض البغاة على مكة فسأل الامراء والعساكر و
استفتوا العلماء عن احوالهم وقتالهم فكتبوا فى شانهم رسائل وهو من جملتهم ورتب
على ستة فصول السيف المسلول على من سب اصحاب الرسول للقاضى عياض والشيخ تقى الدين
على بن عبد الكافى السبكى اوله الحمد لله المنتصر لاوليائه المنتقم من اعدائه رتب على
اربعة ابواب الاول فى حكم الساب من المسلمين الثانى فى حكم الساب من اهل الذمة الثالث
فى بيان ما هو ساب الرابع فى شىء من شرف المصطفى وفرغ من تصنيفه فى سلخ رمضان
سنه السيف المسلول فى شرح الوسط مجلدا اوله سبحان من ارسل رسوله بدين الحق الخ
للمولى مصطفى بن بالى القسطنطينى جمعه من الفتاوى المهمات السيف المسنون اللماع
على المفتى المفتون بالابتداع لبرهان الدين الامام ابن عمر المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى لا
لاحد لعظم عظمته الخ وهو رد على من افتى بلزوم القاضى فى مواقيت قراءة الصلوة له
وهو السيوطى السيف المشهور على شرح الزنديق وشاتم الرسول على عدة فصول اوله
الحمد لله الناصر لاوليائه الخ لمولينا محيى الدين محمد بن قاسم المعروف باخوين مات سنه
كتبها لبيان استحقاق مولينا لطفى للقتل وذكر فى اخره امور موجبة له ثابتة فيه له
السيف المشهور فى شرح عقيدة ابى منصور يأتى فى العين سيف المناظرة المظفر
بالدنيا والاخرة فى الحديث على ترتيب الفقه للشيخ الامام بدر الدين احمد بن شرف
الدين محمد بن الصاحب المتوفى سنه جمع فيه نحو الف حديث من الصحاح الست اوله
الحمد لله مؤيد الدين بنبيه الخ سى نامه فارسى منظوم اوله بنام پادشاهى لخز السادات ج

حسين بن حسن الشهير بامير حسينى توفى سنه ولها من العجم هو مترجم بالتركى منها المكاتب
الداين بين العوام يقال له طابى نامه لعجمها فارسى وترجمة هماى رومى وهو المشهور
بين العوام يكا تبوله به الى من يهوونهم السيف النظار فى الفرق بين الثبوت والتكرار
لجلال الدين السيوطى المذكور السيف الهادى على رقبة النادى رسالة الفها النوالى
كما فى المعين سفينة عبد العزيز الشهيد بام ولد زاده اولها الحمد لله الذى جعل السيف
سفينة على بن ابرهيم بن الخفاجى اوله الحمد لله الذى سن بمفروض توفيقه سيوتى
الافكار السيل السهيل على الذيل الذى ذيله السمعانى تاريخ بغداد مر فى باب التاء
سميدع الدرر فى تفسير القراءات لابى الحسن على بن عراق الخوارزمى توفى سنه علم السيما
اعلم انه قد يطلق هذا الاسم على ما هو غير الحقيقى من السحر وهو المشهورة وحاصله
احداث مقالات خالية فى الجو لا وجود لها فى الحس وقد يطلق على الجاوصورها فى
الحس ع يظهر بعض الصور فى جوهر الهواء فنزوله سرعة بسرعة تغير جوهر الهواء ولا
محال الحفظ ما يقبل من الصور فى زمان طويل الرطوبة فيكون سريع القبول وسريع
الزوال واما كيفية احداث تلك الصور وعللها فامر خفى لا اطلاع الا لاهله وليس
المراد وصفه وتحقيقه ههنا بل المقصود الكشف وازالة الالتباس عن مثاله حاصله
ان يركب الساحر اشياء من الخواص والادهان والمفايعات او كلمات خاصة توجب
تخيلات خاصة كادراك الحس لبعض المكول والمشروب وامثاله وفى هذا الباب حكايات
كثيرة من ابن سينا والسهروردى المقتول سيق الاسرار ونور الانوار باب الشين
شارح العقول لابى طاهر القزوينى المتوفى سنه وهو كتاب نفيس مشتمل على اربعين
مسئلة من مشكلات علم الكلام عقد لكل مسئلة بابا جمع فيه بقول المتقدمين والمتاخرين
ذكره الشعرانى فى المتن الشارحة فى تجويد الفاتحة نظم للشيخ المصرى ما فيه ابياته
سبع عشرة شارح النجاة فى حجة الوداع لتقى الدين احمد بن على المقريزى توفى سنه ذكره
فى كتابه المسمى بالذهب المسبوك شافيه فى التصريف لابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب
النحوى المكى توفى سنه وهو مقدمة مشهورة فى هذا الفن كمقدمته المعروفة فى النحو له
وله عليها شرح وقد اعتنى بشانها جماعة من الشراح المتداول من شروحها شرح الفاضل
احمد بن الحسن فخر الدين الجاربردى توفى سنه اوله احمدك يا من بيده الخير والجود له
قال لما كان مع صغر حجمه مشتملا على فوائد شريفة فلم يتفق له شرح يذلل صعابه
واشار الى جمع من الفضلاء ان اكتب له شرحا يحل به الفاظه حتى توسلوا بما لا يسعنى
مخالفته وهو الوزير على الساوى فشرعت متوسطا بين الايجاز والاكثار والف
عز الدين محمد بن احمد المعروف بابن حاجب حاشيه على شرح الجاربردى توفى سنه
اولها احمد الله على نعمائه وحاشية اخرى ايضا اولها نحمدك على ما صرفت الجنان من شرف
الجنان الى اخره سماه الدرر الكافية فى حل شرح الشافيه ذكر فيه انه وجد نسخة الشارح
وعليها هامش منه وقد ترك تفصيل مجملاته وتفسير مبهماته لغاية وضوحها عنده
فاخذ بعينها واضاف الفوائد الى المواضع التى يحتاج الى تنبيه وتحرير وايضاح وتقرير

وعلى شرح الجاربردى حاشية للعلامة بدر الدين محمود بن احمد العينى مات سنه    والسيوطى
حاشية على شرح الجاربردى المسمى بالطراز اللازوردى ذكر فى فهرس مؤلفاته وشرح السيد
عبد الله بن محمد الحسينى المعروف بنقره كار توفى فى حدود سنه ذكر فيه الفه للاميرخاجى من امراء
مصر اوله الحمد لله الذى على وجوده  والف نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى الاعرج شرحا
ممزوجا جامعا توفى سنه  وجمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى فى مجلدين
سماه عمدة الطالب فى تحقيق تصريف ابن الحاجب توفى سنه  والسيد ركن الدين حسن بن محمد
الاسترابادى صاحب المتوسط توفى سنه  والشيخ رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى
النحوى توفى سنه وهو شرح جامع اوله اما بعد حمد الله تعالى على توالى نعمه الخ  وتاج الدين
ابو محمد بن عبد القادر بن مكتوم الحنفى توفى سنه  والشيخ زكريا بن محمد الانصارى المصرى
توفى سنه سماه مناهج الكافيه فى شرح الشافية اوله الحمد لله الذى تفضل وتكرم الخ وهو
شرح ممزوج  وعلاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى شرحا فارسيا توفى سنه  واحمد بن
محمد المعروف بابن الملاجلبى توفى سنه  وشرحه المولى سودى بالتركى توفى فى حدود سنه
ونظمه ابرهيم بن حسام الكرمانى المتخلص بشريفى توفى سنه باسم نظيرة لباسه الجيزى ثم شرح
وسماه الفوائد الجليلة  ونظم الشيخ ابو النجا بن خلف الفه وله سنه  ويوسف بن عبد الملك ه
وسماه الصافيه وكان فى حدود سنه  وترجم الشافيه بالتركية لقوردافندى وليعقوب بن عبد اللطيف
للوزير محمد باشا ومن شروحه شرح ممزوج لقره سنان المسمى بالصافيه وهو سهل الماخذ وهو
صاحب المضبوط فى شرح المقصود وعلى ما ذكر فى شرح قوله الزاجر بقوله وقد ذكرنا المخارج فى
الصافية شرح الشافية  الشافية فى العروض قصيدة مشتملة على ستمائة بيت للمولى احمد بن
اسمعيل الكورانى نظمها للسلطان محمد خان ومات سنه اولها  بحمد الكه ان الحلف وذا الطول
والبر  بدات بنظم طبه عبق البسر  شافى المعى على مسند الشافعى للسيوطى يأتى  شافى المعى
من كلام الشافعى للعلامة ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى توفى سنه  شافى فى اختيار الكافى
للشيخ ابى البقا محمود بن احمد بن الصلمكى مات سنه  شافى فى شرح اصول البزدوى مر وشرحها
ابرهيم بن احمد الملاجلبى توفى بعد سنه وصل فيه الى الحفظ سماه الحسنة الكافيه من تقيد
حل الشافيه مجلد  شافى فى شرح الشامل يأتى قريبا وفى شرح مختصر المزنى يأتى ايضا وفى
شرح مسند الشافعى يأتى فى الميم  شافى فى الطب لابن الملك ولابن القف المذكور فى جامع
الغرض  شافى فى علم القوافى لابى القاسم على بن جعفر المعروف بابن القطاع توفى سنه  شافى
فى علم العروض والقوافى للشيخ تقى الدين حسين بن على الحصنى الفه سنه  شافى فى فروع الحنفيه
لعبد الله بن محمود بن شمس الائمة بن اسمعيل رشيد الدين محمود بن محمد الكردرى اوله الحمد لله
رب العالمين الخ ذكر انه لما فرغ من الخطوط التى تميز مسائل الكافى اراد ان يجمعها ويسميه بالشافى
فاراد ان يكتب علامة الخلاف فى الكنز والوافى فيما كان الخلاف بين الامامين فقط  شافى فى
فروع الشافعية لابى العباس احمد بن محمد الجرجانى الشافعى توفى سنه وهو كتاب كبير فى اربع مجلدات
قليل الوجود بين الشافعية كذا فى طبقات من طبقاتهم  شافى فى القرآءات لابن محمد اسمعيل بن
احمد المعروف بابن الفرات السرخسى توفى سنه وليونس بن محمد الراوندى  علم الشامات



الشامات والخيلات  شامل التفاسير  شامل فى الاصول جمع فيه منتخبا لنار والمغنى ثم
شرحه بالقول وسماه الكامل سنه ستين وسبعمائة اول الشرح الحمد لله الذى نور قلوب
العارفين بنور هدايته الخ  شامل فى اصول الدين الملقب بالكلام خمس مجلدات للامام الحرمين
عبد الملك بن عبد الله الجوينى توفى سنه  شامل فى البحر الكامل فى العزايم للشيخ الامام فخر الخطيب
السيد ابو الفضل محمد بن احمد الطبسى مجلد على ثلثة وثلثين بابا اوله الحمد لله الفاطر لا بآء والد الخ
ذكر انه ساله بعض اولى الامرآء مما يعتمد ويعول عليه فالف وسماه نزهة الافاق يوم اجتماع الاخوة
والبلاق مجلد فاقبل الناس عليه وتلقوه بالقبول حتى ترغب فيه الشيخ الامام ابو البركات عبد
الله بن محمد بن الفضل الصاعد العراوى جمع جميع تعليقاته ومحفوظاته لكتبها ثانيا حافلا
وسماه الشامل من البحر الكامل فى درر الشامل فى اصول التعزيم وقواعد التنجيم  شامل فى تهذيب
الذوات الانسانية للشيخ عبد الخالق بن ابى القاسم المصرى توفى سنه وهو رسالة على اربعة
اطوار فى التصوف  شامل فى الجبر والمقابلة لابى كاهل سماع بن اسلم وله شروح احسنها القرشى
شامل فى الطب لابى سعيد بن مسلم بن ابى الخير الملقب بغياث الغيب اوله الحمد لله الفاطر
البديع العلام الخ جعله على قسمين قسم فى حفظ الصحة وقسم فى كليات الطب وجزئياته وفيه
مقدمة وست مقالات الخ وتاريخ تحريره سنه  شامل فى الطب للشيخ علاء الدين على بن ابى الحزم
القرشى ابن النفيس الطبيب المصرى الموجز سنه قيل لو تم لكان ثلثمائة مجلد تم منه ثمانون مجلدة
شامل فى علم الحرف للسكاكى  شامل فى فروع الحنفية لابى القاسم اسمعيل بن الحسين البيهقى الحنفى
قال صاحب الجواهر جمع فيه مسائل وفتاوى تتضمن كتاب المبسوط والزيادات وهو كتاب
مفيد رايته فى مجلدين انتهى ولم يروج وقيل انه شرح لكتابه المجرد والله اعلم وسيأتى ولابى
حفص سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوى الهندى الحنفى شامل ايضا فيه توفى سنه وهو فروع
مجردة  شامل فى الفروع الشافعية لابى نصر عبد السيد بن محمد المعروف بابن الصباغ الشافعى
توفى سنه قال ابن خلكان وهو من اجود كتب الشافعية واصحها نقلها وله شروح وتعليقات
منها للامام ابى بكر محمد بن احمد البغدادى الشاشى توفى سنه فى عشرين مجلدا سماه الشافى
وكانه بقى من اكماله نحو الخمس هذا سنه  وعثمان بن عبد الملك الكردى توفى سنه وابن خطيب
الجبرين الحلبى توفى سنه  شامل فى فروع المالكية لبهرام بن عبد الله توفى سنه  الشامل
فى القرآءات لابى بكر احمد بن مهران النيسابورى المقرى توفى سنه وهو كتاب كبير  الشامل
لابى الفضل محمد بن ابى جعفر الهروى مات سنه  شاهان فى الفروع من متعلقات الهداية  شاه
رخ نامه فارسى منظوم لميرزا قاسم وهو ايضا من شعراء العجم نظم لشاه اسمعيل وصدره
باسم شاه  وكذا تركى منظوم ليحيى بيك شاعر من شعراء الروم وهو من خمسة توفى سنه منها
فى الزبدة سبع ابيات  شاه نامه فارسى منظوم مشهور لابى القاسم حسن بن محمد الطوسى
توفى سنه المتخلص بفردوسى قال فيه لم اترك حماطا لعتا اخبار ملوك العجم حديثا الا
نظمته وها انا بعد خمس وستين سنه انقضتها من عمرى حتى سنى الى نظم هذا الكتاب فى
مدة ثلثين سنة اخرها سنه  وهو مشتمل على ستين الف بيت وجعلته تذكرة للسلطان
ابى القاسم محمود بن سبكتكين وقد نقله الفتح بن على الهندوانى الاصبهانى توفى سنه

الى العربي نثرا للملك المعظم عيسى بن العادل ابى بكر الايوبي واتم نسخته فى سنة ۵
ونظم مجد الدين التابكي النسائى وقعة الخوارزمشاهية ايضا شاه نامه لفردوسي الطويل
من شعراء الروم كتبه فى ثلثمائة وثلثين مجلدا بالتركى ولما عرضه على السلطان بايزيد
خان امر بانتخاب ثمانين منها واحراق ما عداه فتالم المؤلف منه وترك بلاد الروم وذهب
الى خراسان كذا فى تذكرة الشعراء والشهودى تركى ايضا فى اربعة الاف بيت ونظم المجرى
وتوفى سنه منها فى الزبدة ستة وثلثون بيتا واراد فى نظم السلطان سليم بن بايزيد خان
اوله خدايا خداوندهستى كن نكهدار وبلاو بسى توبى شاه نامه لقاسمى كوتابادى منظوم
اوله خداوند بيچون خدايى تراست • نظم فيه وقايع شاه اسمعيل واهداه الى شاه
طهماسب وجعلها نظيرة لتيمورنامه الهاتفى شاه نامه القديم لابى على محمد بن احمد •
البلخى الشاعر ذكره ابو الريحان فى اثار الباقية زعم انه صحح اخباره من كتاب سير
الملوك الذى لعبد الله بن المقنعى والذى لمحمد بن الجهم البرمكى والذى لهشام بن
القاسم والذى لبهرام بن مروانشاه موبد مدينة شابور والذى لبهرام بن مهران ك
الاصبهانى ثم ما مل ذلك بما اورد بهرام الهروى المجوسى شاه ودرويش ويقال له
ايضا كوى وچوكان لهلالى شاعر من بلدة استراباد وكتابه هذا فارسى منظوم اوله
اى وجود تواصل هر موجود • وقد ترجم الحمدى بالتركية شاهد ومعنى تركى منظوم
للمولى محمد بن عبد العزيز المتخلص بوجودى توفى سنه نظمه فى سنه شبستان خيال
فارسى لمولينا يحيى الشاعر الماهر المعروف لعباد النيسابورى المتوفى سنه وقد شرحه
السرورى بالتركى مات سنه شبستان يوسفى منظوم عربى وتركى اوله • ما بديع
الصنع بالصنع المستبع شتر نامه فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابرهيم بن
مصطفى بن شعبان العطار الهمدانى مات سنه شجرة الذهب فى معرفة ائمة الادب
لعلى بن فضال المجاشعى القيروانى توفى سنه شجرة العباس لابى المنذر على بن الحسين النسائى
شجرة العباس لابى المنذر على بن الحسين بن ظريف النسائى الكوفى المتوفى سنه شجرة الانساب
لمحمد بن رضوان توفى سنه شجرة المعارف للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقى
توفى سنه شجره وثمرة فى الاحكام فارسى لعليشاه ابن محمد الخوارزمى المعروف بالعلاء البخارى
القد لشمس الدين محمد بن صدر الدين مبارك شاه شجرة المسجون للشيخ محيى الدين محمد بن على
المعروف بابن العربى توفى سنه شد الاثواب فى سد الابواب فى مبحث النبوى لجلال الدين
السيوطى المتوفى سنه ذكره فى حاويه تماما شد الازار المعروف بهزارمزار لمعين الدين ابى
القاسم جليد العمرى الشيرازى استمد منه صاحب دستور الوزارى شد الرجال فى ضبط الرجال للكبرى
فى فهرس مؤلفاته فى ما يتعلق بفن الحديث شد السالك الى الملك للشيخ ابى الحسن محمد البكرى
المصرى المتوفى سنه وهى وصية عامة مختصر فى ورقة كتبها فى ثالث صفر سنه شد المطية للفضل
بن عباد وعطية لجلال الدين السيوطى توفى سنه شذا فى مسئلة كذا للشيخ اثير الدين ابى حيان
محمد بن يوسف الاندلسى توفى سنه شذا الفياح من علوم ابن الصلاح للشيخ برهان الدين ابرهيم
ابن موسى بن الابناسى توفى سنه لخص من كلامه وكلام غيره وضم الى ذلك فوائد حديثية وم

ومهمات فقهية ذكرا ولا كلام من الصلاح بنقصه ثم اردف بذلك بكلام الحافظ زين الدين
وغيره واستوفى كلام المص فى خمسة وستين نوعا ولا يغادر شيئا من كلامها بل استوعب فيه
الشذرة الذهبية فى العلم العربية لابى حيان شرحه معصم الشذرة اللطيفة فى شرح جملة
من مناقب الامام ابحج لاحمد بن محمد العينى الخرزنجى الانصارى ويسمى كشف الالتباس فى
الرآء والالتباس رسالة اوله حمدا لمن زين الاذهان بفتح الفهم الخ وهو حل محل من مناقب
الكردرى الشذور فى اللغة لابى على حسن بن رشيق القيروانى توفى سنه يذكر فيه كل كلمة
شاذة فى بابها وشرحه شذور الذهب فى الاكسير لابى الحسن على بن موسى الحكيم الاندلسى
المتوفى سنه خمسمائة شرف الدين محمد بن موسى القدسى تخمينا حسنا شرحا ايدمر بن على
الجلدكى المتوفى سنه وسماه غاية السرور قال قد استوعب فيه جميع الحكمة المطلوبة
والنعمة المرغوبة وجمع ما فيه مع الابيات التى صدره بها فى حرف الالف اردت ان اشرحها
اوله الحمد لله المالك الملك الخ قال الشيخ على بن سعيد الانصارى فى شفاء الالم وقد شرح
بعضهم الشذور على رغمه كعلاء الدين القصص وابن الجزرى وغياث الدين بن الملوك
وابن عبد السلام الدمشقى فاما القصص فكان هاما فى الشعر واما ابن عبد السلام فكان
بابها فى قواطع القصب • واما غياث الدين وابن الجزرى فاعجب من الاولين وطوالع البدور
فى شرح الشذور لصاحب كشف الاسرار وهتك الاستار اوله الحمد لله الذى يامن زين
السموات بانوار الطوالع الخ ذكر منه الست الاول وشرح على قواعد علم الحرف والنجوم
للشيخ ايدمر بن على الجلدكى شرح صدره سماه الدر المنثور صنفه بالقاهرة سنه • ثم
شرح هذا الشرح وسماه كشف الستور شذور الذهب فى النحو لجمال الدين بن هشام
عبد الله بن يوسف النحوى توفى سنه اوله اول ما اقول انى احمد الله العلى الاكرم الخ وعليه
حاشية وكتب جلال الدين السيوطى على هذا الشرح حاشية لما قرى عليه سماه شرح النور
على شرح الشذور لبدر الدين حسن بن ابى بكر بن احمد القدسى الحنفى مات سنه سماه
شرح الصدور بشرح زوائد الشذور مختصر اوله الحمد لله الذى اكمل ديننا برحمته الخ وشرحه
زين الدين قاضى زكريا بن محمد الانصارى سماه بلوغ الادب بشرح شذور الذهب اوله
الحمد لله الذى جعل علم النحو مفتاح البيان مات سنه وشرحه الشيخ كمال الدين محمد بن
عبد المنعم الجوجرى المتوفى سنه انتقاه من شرحه للمفصل سماه شفاء الدور فى حل الفاظ
الشذور اوله اما بعد حمد الله على منه الخ ونظمها ابو الفتوح عبد القادر بن ابرهيم بن السعفيه
المحلى سنه ثم شرحها الشيخ زكريا الزينى المصرى المتوفى سنه شذور العقود فى تاريخ العهود
لابى الفرج عبد الرحمن على بن الجوزى توفى سنه شذور العقود للشيخ تقى الدين احمد بن على
المقريزى توفى سنه الشذور وهو ديوان مقطعات للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب
الحلبى مات سنه شراب الفتوح وغذاء الروح وهو ديوان شعر لابى بكر بن احمد الحلبى العطار الشافعى
شرائط الاحكام فى مجلد متوسط لابى الفضل عبد الله بن الشافعى توفى سنه شرائط الخلافه
لابى يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراينى توفى سنه شرايع الاسلام فى الفقه على مذهب
الامامية وعليه حاشية مختصرة شرب النيل فى ولاية الجيل لمحمد بن ابرهيم الحلبى المعروف

بابن الحنبلي تو في سنه الف حين قال الشيخ اويس القراني ان المهدي سيظهر وادعى
ان عبد القادر الجيلي ليس بولي بل رجل صالح وقد حبس في قلعة حلب لبعض ما ادعى
من امثال ذلك رسالة نحمدك يا من رفع شان الاولياء الخ ذكر في المقدمة الترغيب في
محبة الاولياء وفي الباب ولاية الشيخ ذكر منه شرح ابيات الايضاح والمفتاح لبعض
العلماء اوله الحمد لله المؤيد لحسن توفيقه الخ ذكر فيه ان صاحب الايضاح استشهد في كل
بيت باب بكثيرها استشهد به الشيخ عبد القاهر في اسرار شرح احمدجي ذكره الحسام
الشهيد في كتاب الحيطان شرح الاختلاف رد لابي الشجاع شرح الاستعاذة والبسملة لبدر
الدين حسن بن قاسم المرادي تو في سنه وجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي تو في
سنه وهو اوله تاليف كيلان وهو في مجلد مبسوط الفها في سنه ولشيخه محيي الدين الكافيجي
شرح الاستعاذة للمقبلين على الله وعلى دار الاقامة وهو شرح الاربعين للطاوسي سبق
شرح لاسرار الوضوء لمحمد بن محمود بن محمد بن جمال الدين الاقسرايي من المشايخ في الروم
مختصر اوله الحمد لله الذي خلق الانسان لمعرفته الخ رتب على اطوار شرح اسما الحسنى
لابن برجان الاندلسي وهو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد الاشبيلي اوله
الحمد لله الذي باسمه مفتح المطالب الخ وهو كتاب كبير جمع فيه من اسماء الله فازداد على المائة
والثلثين كلها مشهودة مروية وفصل الكلام على ثلثة فصول الاول استخراجها الثاني
الطريق الى مسالكها والثالث الاشارة الى التقيد بحقايقها شرح اسماء الحسنى للازهري
وهو ابو منصور محمد بن احمد الهروي اللغوي تو في سنه شرح اسماء الحسنى للاقليشي
وهو ابو العباس احمد بن معد النحوي تو في سنه سماه الانباء في شرح الصفات والاسماء
شرح اسماء الحسنى للبرلسي هو ابو العباس احمد بن محمد بن عيسى البرلسي ثم الفاسي المشهور
باحمد زروق اوله الحمد لله الذي اودع اسراره في اسماء الخ قدم في اوله مقدمة فيها
مسائل شرح اسماء الحسنى لبرهان الدين محمد بن محمد بن النسفي المتوفى سنه وللبقالي
وهو زين المشايخ ابو الفضل محمد بن ابي بكر الخوارزمي تو في سنه سماه الاسنى مرة ٥
شرح اسماء الحسنى للبيضاوي سماه بمنتهى المسنى يا تي شرح اسماء الحسنى للبيهقي وهو
الامام الحافظ علي بن الحسن الشافعي مجلد كبير شرح اسماء الحسنى لتقي الدين ابي بكر بن
محمد الحصني الشافعي شرح اسماء الحسنى وهو ابو بكر احمد بن مات سنه وابن علي الرازي
الحنفي تو في سنه شرح اسماء الحسنى لشمس الدين محمد بن ابرهيم المالكي الشهير بالخطيب
الوزير المتوفى سنه سماه المنهل العذب في شرح اسماء الرب مختصر اوله نحمدك يا من ظهر
ظهير بصفاته واسمائه الفه بمكة سنه لبعض اهالي مكة شرح اسماء الحسنى للشيخ احمد
ابن علي البوني وهو شرح كبير كشرح ابن برجان اوله الحمد لله الذي رسم دقايق الحقايق
في لطائف صحيفة السراج الخ سماه موضح الطريقة وقسطاس التحقيق من نكات اسماء
الله الحسنى والتعريب بها الى المقام الاسنى وله شرح صغير اوله الحمد لله الكبير المتعال ذكر
فيه خمسة فصول في قواعد التحقيق وللاسماء على انماط شرحها عبد الرحمن البسطامي
وسماه ببهاء السعادة الربانية وسماه السيادة الروحانية شرح اسماء الحسنى للشيخ

الشيخ الامام ابي محمد عبد السلام بن عبد الطالب المقري تلميذ ابي مدين المغربي شرح اسماء
حسنى للشيخ الامام عبد الله بن ابي بكر الموصلي الشيباني تو في رمضان سنه شرح اسماء الحسنى
الشيخ عبد الله السمرقندي المتوفى سنه اوله الحمد لله المتفرد الخ شرح اسماء الحسنى للشيخ
عبد العزيز الديريني المتوفى سنه شرح اسماء الحسنى للشيخ محيي الدين محمد بن بهاء الدين
تو في سنه اوله الحمد لله الذي تفرد في ذاته بالعلو الخ ولابي الحاكم عبد الله تمام بن عبد الرحمن
شرح اسماء الحسنى للشيخ ولي الدين المنفلوطي شرح اسماء الحسنى لصدر الدين محمد بن
اسحق القونوي تو في سنه اوله الحمد لله الذي نور سماء الوجود بمصابيح اسماء الحسنى الخ شرحه
بلسان اهل الذوق والاشارة لا ما وقف عند اصحاب النظر له شرح اسماء الحسنى ٥
لسيف الدين سليمان بن علي بن عبد الله التلمساني اوله الحمد لله الاحد ذاتا وصفاتا الخ ذكر
فيه من معاني الاسماء الالهية الواردة في القران من اول الفاتحة الى آخر سورة الناس ثم الاسم
ثم الاية التي وردت فيه وذكر في كل اسم ما ذكره من الثلاثة الامام ابو بكر محمد البيهقي والامام
ابو محمد الغزالي والامام ابو الحكم بن ترجمان الاندلسي وما انفرد به كل واحد منهم وما اتفق
عليه اثنان منهم وذكر اشياء على لسان اهل التصوف شرح اسماء الحسنى على اصطلاح التصوف
مختصر اوله الحمد لله المنفرد بكبريائه وعظمته الخ قسم الكلام الى ثلثة فنون الاول في
السوابق والمقدمات الثاني في المقاصد والغايات والثالث في اللواحق والتكميلات شرح
اسماء الحسنى للغزالي سماه مقصد الاسنى ياتي ولغزالي زاده عبد القادر تو في سنه جمع فيه
فوائد كثيرة شرح اسماء الحسنى فارسي للسيد نور الدين الايجي المتوفى سنه شرح اسماء الحسنى
لفخر الدين محمد بن عمر الرازي تو في سنه سماه لوامع البينات في شرح اسماء الله وصفاته اوله
الحمد لله الذي حارت الافكار في بحار انوار كبريائه الخ ذكر فيه سام بن محمد بن مسعود ورتب
على ثلثة اقسام الاول في المبادي الثاني في المقاصد الثالث اللواحق شرح اسماء الحسنى للقفنيري
سماه الحزم والمقولي وهو نجم الدين احمد بن محمد الشافعي تو في سنه في مجلدة سماه موضح الطريق
شرح اسماء الحسنى للكافيجي وهو محيي الدين محمد بن سليمان تو في سنه شرح الاسماء النورانية
شرح الاصل ذكره القهستاني شرح الاصول والجمل من مهمات العلم والعمل في شروح
الاشارات سبق شرح البسملة للشيخ الامام ابن كين اليمني شرح البسملة والحمدلة للقاضي
زكريا بن محمد الانصاري اوله الحمد لله على ما تفضل به الخ ذكر منه الكلام على البسملة والحمدلة
والحمد والشكر والمدح مع بيان النسبة بينها بذكر فوائد مهمة وشرحها الامام بن عبد الحق
شرح البسملة والحمدلة للشيخ شهاب الدين احمد البرسي الشهير بشيخ حمزة وعليه حاشية
كالشرح عليه في مجلد للشيخ العلامة ابي بكر بن اسمعيل الشنواني سماه الطوالع المنيرة
على البسملة وغيره علم شرح شرح الحديث من فروع الحديث اعتنى العلماء بجمع حديث
الاربعين وشرحه لما روي ان النبي عم قال من حفظ على امتي اربعين حديثا من السنة كتب
شفيعا وشهيدا يوم القيمة وفي رواية من حمل عن امتي اربعين حديثا لقي الله عز وجل يوم
القيمة فقيها عالما وفي رواية من تعلم اربعين حديثا ابتغاء لوجه الله ليعلم به امتي
في حلالهم وحرامهم حشره الله يوم القيمة عالما شرح حديث الاربعين لابرهيم بن حسن

الزليتى المالكى حتى يونس توفى سنه قال الذهبى استرزعنه عنها شرح حديث الاربعين
لابن كمال باشا شمس الدين احمد بن سليمان المفتى توفى سنه اختار فيه ما كان مستجمعا من
جوامع الكلم وغير ترجمة بير محمد العاشق بن على البقاعى بالتركى للوزير محمد باشا ذكر فيه
انه يرويه اجازة عن الشيخ عبد الرحيم العراقى شرح حديث الاربعين لابى بكر محمد بن
الحسين الاخرى الشافعى توفى سنه ولابى بكر محمد بن عبد الله المالقى توفى سنه شرح
حديث الاربعين لاسحق القرامانى المعروف بجمالى خليفه توفى سنه مختصر شرح كلامها
بيت واحد تركية شرح حديث الاربعين لاسمعيل المولوى ولشيخهم توفى سنه جمع
فيه ما يؤيد سلوكهم وشرحه بالتركى ولادتجى زاده سماه احسن الحديث شرح
حديث الاربعين لبركلى محمد بن على توفى سنه شرح حديث الاربعين لتاج الاسلام
الخداباذى شرح حديث الاربعين للتفتازانى وهو عمر بن مسعود العلامة سعد الدين
توفى سنه شرح حديث الاربعين للجامى وهو الشيخ نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى
توفى سنه شرح كله بقطعة فارسية ثم ترجمه الفضولى كلها بقطعة اخرى تركية شرح
حديث الاربعين الخاقانى بالتركى نظم لابن جغالى واتمه فى ربيع الاول سنه وسماه مفتاح
الفتوحات لوقوعه فى فتح اكرى شرح حديث الاربعين سلامى تركى اوله حمد نا محدود
وثنايى نامعدود دالخ شرح حديث الاربعين للسيوطى وهو جلال الدين عبد الرحمن
ابن ابى بكر توفى سنه شرح حديث الاربعين للشيخ داود القيصرى على مشرب اهل
التحقيق شرح حديث الاربعين للشيخ محيى الدين عبد القادر بن السيد محمد الشهير بقضيب
البان سماه كواكب الضويه شرح حديث الاربعين لصدر الدين محمد بن اسحق القونوى له
توفى سنه سماه كشف استار جواهر الحكم المستخرجة المورثة من جوامع الكلم اوله الحمد
لله الذى زين سماء الملة الحنفية بنجوم الاحكام الخ اورد فيه تسعة وعشرين حديثا
قال لما بحث عند جماعة المتقدمين ما قال النبى عم تشوقوا الى استخراج الاربعينات
من الاحاديث على انحاء مختلفة فمنهم من اختار الحديث المتضمنة للمواعظ وسماها المذكور
فى خطبته كاهن ودعان ومنهم من اختار المتضمنة للاحكام وغير ذلك واتفق ان جماعة
من اصحابى جربوا ان بضاعتى فى علم الحديث وافرة رغبوا التى فى استخراج الحديث اسوة
للمتقين بين انتهى شرح حديث الاربعين للقاضى فى الطب لموفق الدين عبد اللطيف بن
يوسف البغدادى توفى سنه وشرح ابو العباس احمد بن سعد المعروف بابن العالى الدمشقى
الاحاديث السوية التى يتعلق بالطب توفى سنه شرح حديث الاربعين القدسية المسمى
بمفتاح الكنوز ومصباح الرموز لحسين بن احمد بن محمد التبريزى قال بعد ما سمعته من
الشيوخ زمان مجاورتى بمكة سنه وحسنه سنه وبمصر والقدس والعراق كتب الاحاديث
اخرت ما يتعلق باسرار عرفانية وعلوم لدنية وشرحها على نفيض مشرب القوم اعنى
طائفة الصوفية وضممت اليها اربعين حديثا من احاديث القدسية ليكون المجموع ثمانين
حديثا متمسكا بقوله عم ابناء الثمانين عتقاء الله فشرحها ايضا على مشربهم شرح حديث
الاربعين للقاضى ابى نصر شرح حديث الاربعين للنووى وهو الامام محيى الدين يحيى بن



شرف توفى سنه وشرحه معين بن الصفى وخرجه الشيخ احمد بن على بن حجر العسقلانى
توفى سنه وسماه تخريج اربعين النواوية بالاسانيد العالية وشرحه الشيخ نجم الدين سليمان
ابن عبد القوى الطوفى الحنبلى توفى سنه والشيخ مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنه
والشيخ على بن ميمون المتوفى سنه شرحا مفصلا والاول من جمع حديثا اربعينا له
الامام الزاهد عبد الله بن مبارك توفى سنه والحافظ ابو نعيم جمعها فى امر المهدى المنتظر
ومحمد بن على الغسالى التزم فيها موافقة اسم سيفه اسم من الصحابة فى الرواية والشيخ ابو
سعيد احمد بن الحسين الطوسى فى فضل الفقراء والصوفية بطرح الاسانيد والشيخ محمد
ابن ابى بكر المتوفى سنه زاد فيه ما يليق به للوعظ من الحكايات فى الاخبار والاثار والشيخ
جمالى الخلوتى وجمع السيوطى اربعين حديثا فى ورقة واربعين اخرى من رواية مالك عن
نافع عن ابن عمر واربعين اخرى فى الجهاد اخرى فى الطيلسان والشيخ محمد بن محمود بن جمال
الدين الاقسرائى المتوفى سنه على طريق التصوف وله شرح احاديث اربعين الفه سنه ذكر فى
اوله السلطان بايزيد بن محمد خان وجمع ادريس بن حسام الدين البدليسى الفارسية شرح حديث
ابى ذر العقيلى لنور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى توفى سنه شرح حديث استخاره للوفائى له
شرح حديث افترقت اليهود على احدى وسبعين فرقة وتفرقت النصارى على اثنين وسبعين
فرقة وتفرق امتى على ثلثة وسبعين فرقة لابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى شرح حديث
ام زرعة لابى الفضل عياض بن موسى توفى سنه شرحا مستوفى شرح حديث بنى الاسلام على خمس
للشيخ عز الدين عبد السلام بن احمد البغدادى الحنفى مات سنه قال ابن عبد السلام وهو
مؤلف حسن مشتمل على فوائد الا انه وهم فى بعض احكامه لمذهب الشافعى واركان الصلوة
وواجبات الحج والمذهب خلافه فليحذر من اعتماده انتهى شرح حديث عبادة بن الصامت له
للشيخ ابى محمد عبد الله بن سعد بن ابى جمرة الازدى المتوفى سنه افرده بالتدوين بعد ان
اودعه فى كتاب بهجة النفوس وهو قوله عم بايعونى على ان لا تشركوا بالله شيئا اوله الحمد
لله الذى اطلع من اسماء لفظه حريته شموس الخ وله شرح حديث الافك افرده بعد ذكره فيه
اوله الحمد لله الذى ظهر بمقتضى التنزيل بطهر من قذفه الخ حديث الاسراء اوله الحمد لله
الذى اظهر من سر قدرته بخرق العادات الخ افرده بالتدوين بعد ان ذكره فى كتابه بهجة النفوس
شرح حديث كلمتان خفيفتان الخ فى جزء للمحقق كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام
مات سنه افتتح بقوله دخلت على امرأة بورقة ذكرت ان رجلا دفعها اليها تسأل الجواب
عما فيها فنظرت فاذا هو سؤال عن اعرابه منك الجواب شرح حديث كنت كنزا مخفيا له
للشيخ بالى خليفه الصوفيوى توفى سنه شرح حروف العطف لعبد الباقى بن محمد توفى
سنه شرح الحوقلة والحيعلة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى توفى سنه وهو
اول تاليفه فى سنه مع شرحه البسملة شرح خلع النعلين للشيخ محيى الدين محمد بن عربى توفى
سنه شرح السنة للامام حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى لم
يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك الخ واختصره صفى الدين محمود بن ابى بكر الارموى ثم القرافى
توفى سنه وللحافظ ابى القاسم هبة الله الطبرى الاسكافى توفى سنه واختصره الشيخ

الامام ابو القاسم عبد الله بن الحسن بن عبد الملك الواسطى الشافعى بحذف اسانيده وسمى
لباب شرح السنة فى معرفة احكام الكتاب والسنة اوله الحمد لله رب العالمين الخ واختصر
بعضهم وسماه الفلاح قال الشيخ علاء الدولة احمد بن محمد بن احمد المالكى بعد اتمام كتاب
رايته فى الواقعة فى ذى القعدة سنة فى ايدى اهل الغيب فاخذت منهم ونظرت فيه وجدت
مكتوبا على ظهره كتاب الفلاح انا اقرا واقول هذا مختصر شرح السنة يقولون اسمه فى
الغيب كتاب الفلاح والذى سميته من قبل هواتف الفلاح ووقع الفراغ من كتابته فى
سنة فى الخانقاه السكاكى سمناه رضى الدين ابرهيم بن محمد الطبرى على المتوفى سنة سماه الجنة
فى مختصر شرح السنة قال محيى السنة فهذا كتاب يتضمن كثيرا من علوم الاحاديث وفوائد الاخبار
المروية عن النبى م من حل مشكلها وتفسير غريبها وبيان احكامها يترتب عليها من الفقه
واختلاف العلماء جمل لا يستغنى عن معرفتها الرجوع اليه فى الاحكام ولم اودع الا ما اعتمده ائمة
السلف الذين هم اهل الصنعة المسلم لهم الامر وما اودعوا كتبهم ما اعرضوا عنه من
المقلوب والموضوع والمجهول واتفقوا على تركه سعد صنف الكتابة عنها الخ هذا بكتاب
الايمان شرح سؤال كميل بن زياد عن على رضى الله عنه وجوابه عنه ورقتان للشيخ محمود
ابن على بن ابى طاهر الكاشى اوله بالحقيقة شرح اشعار السنة لابن عصفور على بن موسى النحوى
توفى سنة وابى بكر عاصم بن ايوب البطليوسى النحوى توفى سنة شرح شطيات لابى محمد
ابن ابى نصر النقلى شرح شعر الاعشى والنابغة والزهير لابى بكر محمد بن قاسم المعروف بابن
الانبارى النحوى توفى سنة شرح شعر الهذليين لابى سعيد السكرى شرح شعر هذيل
لابى على احمد بن محمد المروزى سنة شرح الصدر بذكر ليلة القدر لابى زرعة احمد بن عبد
الرحيم العراقى توفى سنة شرح الصدور شرح حال الموتى والقبور لجلال الدين السيوطى توفى
سنة مجلدا اوله الحمد لله الذى يقظ من شاء من سنة الغفلة ذكر فيه امور البرزخ من
حين المرض الى ان ينفخ فى الصور ناقلا من الاحاديث والاثار من كتب الحديث محررا ما
وقع من ذلك فى تذكرة القرطبى بالتنقيح والتخريج مع زوائد جمة شرح الصلوة للحكيم
الترمذى المذكور فى اثبات العقل شرح العشر فى معشر الحشر للعلامة احمد بن كمال باشا
المتوفى سنة رسالة فى احوال الحشر شرح غزل سلطان مراد ثالث لبعض العلماء شرح
القلوب فى التصوف شرح القلوب ذكره العطار فى اول التذكرة فى احوال الاولياء شرح
القنوت لابن كمال القاسم اوله اللهم ارزقنى فهم النبيين الخ وللشيخ قاضى زاده اوله
الحمد لله الذى قنت له الخلق الخ شرح كلمتى الشهادة لمحيى الدين بن يوسف الاندلسى
اوله حمد المحمود ثنا الذى الخ رتب على طبقات وذكر ان المولى المحمود الزغروى لما كتب رسالة
تركية فى شرحها واعرابها وارسلها الى اهل المدينة وادرجه فى الطبقة الثالثة وارسلها الى
الروم وسماه باعراب ايمان الخ شرح كلمتى الشهادة لمحيى الدين محمد بن سليمان الكافيجى توفى سنة
تسع عشر وثمانمائة اوله الحمد لله الذى خلق الارض عبرة لذوى الهدى رتبه على مقدمة وثلثة
ابواب وخاتمة سماه الانوار وعبد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندى اوله الحمد لله الطاهر وجوده
بشهادة الكائنات الخ اورد فيه مسائل الكلام اجمالا وللمولى جلال الدين محمد بن سعد الصديقى



الصديقى الدوانى وللشيخ ولى الدين محمد بن احمد العثمانى الشافعى اوله الحمد لله المتفرد بصمديته
وهو مرتب على خمسة ابواب شرح معماء اسماء الحسنى لمحمود بن عثمان اللامعى البرسوى توفى
سنة ثمان وثلثين وتسعمائة شرح المفضليات اى اسماء التفضيل لابى الفضل احمد بن محمد
الميدانى توفى سنة ثمان عشر وخمسمائة وابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى توفى سنة
وابى على احمد بن محمد المروزى توفى سنة احدى وثلثين وتسعمائة وابى زكريا يحيى بن
على بن الخطيب الشيرازى توفى سنة ثلاث وخمسمائة وابن الانبارى شرح المقلتين
فى حكم القلتين لمحمد بن ابرهيم المعروف بابن الحنبلى الحلبى توفى سنة شرح المكيل فى
نسبة الحسن المهملة مختصر للامام الحافظ ابى موسى محمد بن عمر بن احمد الاصفهانى وذكر فيه
سيد حسن بن مسلم فى حديث مسلم فى الاشربة اوله الحمد لله الذى يختص من يشاء من عباده
شرح الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا للشيخ الامام شمس الدين الكشى اوله الحمد لله المبدئ
المعيد الخ شرحه على طريقة اهل التحقيق الشرح والبيان للاربعين المنسوب الى ابن دوغان
وهو شرح فارسى اوله الحمد لله الذى ذو الجلال والكبرياء الخ شرط القراءة على الشيوخ للحافظ
السلفى شرط المستنصرة مجلد للشيخ تاج الدين على بن ابى بكر البغدادى مات سنة اربع
وسبعين وستمائة اوله حمد المن على عباده قال وسميته بمفاتح الجنان ومصابيح الجنان
شرعة الاسلام للامام الواعظ ركن الاسلام محمد بن ابى بكر المعروف بامام زاده الحنفى
وكان حيا فى سنة ستين وخمسمائة وهو كتاب نفيس كثير الفوائد فى مجلد قال فيه فهذه
عقود منظومة من سنن سيد المرسلين منتقدة من كتب الائمة من علماء الدين فانه اولى ما
يلقن به اطفال اهل الايمان انتهى وترتيبه على احدى وستين فصلا وشرحه المولى يعقوب بن
سيدى على شرحا مفيدا وتوفى سنة والشيخ يحيى بن بختى بن ابرهيم الرومى وهو شرح ممزوج
اقصر من شرح سيد على اوله الحمد لله الذى اصل اصول الاصول الخ توفى سنة والشيخ محمد بن
عمر المعروف بقورد افندى فى مجلدين وهو اعظم شروحه توفى سنة فى القرآءات السبعة
للشيخ برهان ابرهيم بن عمر الجعبرى المقرى توفى سنة اثنين وثلثين وسبعمائة وللشيخ شرف
هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى مات سنة ثمان وثلثين وسبعمائة وهو حسن
لم يذكر فيه وسائل العرس فى ابواب اصوليه شرف الاخبار مستخرج مسلم شرف اصحاب
الى الحافظ احمد بن على الخطيب البغدادى شرف الاضافة فى منصب الخلافة لجلال الدين
السيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث شرف الانسان تركى لمحمود بن عثمان المتخلص
بلامعى توفى سنة شرف الاوقات شرف البدر بضياء ليلة القدر للشيخ بدر الدين القرافى
المتوفى سنة سبع وثمانين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى شرف هذه تامه الخ شرف البهاد
فى اختيار مشارق الانوار لابى جعفر احمد بن الحسن المالقى النحوى توفى سنة ثمان وعشرين
وسبعمائة شرف السلف لابى العلاء احمد بن عبد الله المصرى مات سنة تسع واربعين واربعمائة
وهو عشرون كراسة عمله لامير الجيوش شرف السكيليات واسرار الحروف العدديات
للشيخ محيى الدين ابى العباس احمد البونى القرشى اوله الحمد لله الذى اراد بيد الاسرار لطائف
افلاك الملكوتيات الخ شرف الفقر على الغنى لابى اسحق ابرهيم بن محمد الكلاباذى توفى

سنه شرف المصطفى لابى الفرج على بن عبد الرحمن المعروف بابن الجوزى توفى سنه ولابى
سعد وهو الحافظ ابو سعيد عبد الملك بن محمد النيسابورى وهذا الكتاب ثمان مجلدات
مات سنه ست واربعمائه شرف نامه فى اللغة الفارسية لمنيرى شرف النبوة من كتب
الاحاديث لابى سعيد عبد الملك بن عثمان الواعظ كذا فى فضائل العشرة علم الشروط
الشروط والسجلات وهو علم باحث عن كيفية ثبت الاحكام الثابتة عند القاضى
فى الكتب والسجلات على وجه الاحتجاج به عند القضاء شهدوا الجلال الموضوعة تلك
الاحكام من حيث الكتابة وبعض مباديه ماخوذ من الفقه وبعضها من علم الانشاء
وبعضها من الرسوم والعادات والامور الاستحسانية وهو من فروع الفقه من حيث
لكون ترتيب معانيه موافقا لقوانين الشرع وقد يجعل من فروع الادب باعتبار
تحسين الالفاظ واول من صنف هلال بن يحيى البصرى توفى سنه ولابى زيد احمد الشروطى
ثلثة كتب كبير وصغير ومتوسط توفى سنه وليحيى بن بكر توفى سنه ولابى جعفر
احمد بن محمد الامام الطحاوى المتوفى سنه احدى وعشرين وثلثمائه فى اربعين جزء اوله
اما بعد حمد الله عز وجل الخ ولابى نصر الدبوسى توفى سنه وللحاكم ابى نصر احمد بن محمد السمرقندى
توفى سنه للقاضى جلال الدين الزيغمونى الحنفى اوله الحمد لله الملك العلام الخ رتب
على اربعة وعشرين فصلا وشمس الائمة الحلوانى توفى سنه سماه السقط اوله الحمد لله
الذى رفع علم الشرع واعلى قدره وجلال الدين بن محمد العمادى اوله الحمد لله الذى
وتد الارض بالاعلام المنيفه الخ ولصاحب المحيط البرهان عمر بن مارده الحنفى توفى
سنه ولمجد الحاكم الشهيد ويظهر الدين حسن بن على المرغينانى توفى سنه ولابى بكر احمد بن
على المعروف بالخصاف الحنفى توفى سنه ولمحمد بن افلاطون توفى سنه ولهلال بن يحيى
الرامى البصرى الحنفى مات سنه اربع واربعين ومائتين وكان مقدما فيه ذكر الجرجانى
فى ترجيح مذهب الخ ان الشروط لم يسبقه اليه احد واجاب ابو منصور عبد القاهر بن
طاهر البغدادى فى رده بان النبى عم اول من املى كتب العهود والمواثيق منها عهدة لنصارى
بخط على بن ابى طالب رضى الله عنه واستقصى محمد بن جرير الطبرى الشروط فى كتابه على اصول
الشافعى وسرق ابو جعفر الطحاوى من كتابه ما اودعه كتاب واوهم انه من شيخه اهل الراى
ثم جاء بعده شيخ الشروط والمواثيق ابو بكر محمد بن عبد الله الصيرفى فصنف فى ادب القضاء
والشروط والمواثيق وممن صنف فى الشروط المزنى اهل فيه كتابا جامعا وابو ثور وكتابه
فيها مبسوط وابو على الكرابيسى وهى فى تاليف ما وقع فى كتب اهل الراى من الخلل فى
شروطهم وداود بن على الاصفهانى وشرح فى كتابه اصول الشافعى وذكر ما عابه على يحيى
ابن اكثم من الشروط واتمه ابو بكر وزاد على ابنه ابوابا وفصول وقبله ابو عبد الرحمن
الشافعى انتهى شروط ابن بهرام المسمى بمناط الاحكام شروط الاحكام لابن عنوان
شروط الاكر فى ثلثة البسيط والوسيط والقميص والوجيز لشمس الدين الاكرى اوله الحمد
لله الذى رفع علم الشرع واعلى قدره الخ والحق بها النيات فى الصلوة وخطب الجمعة
والعيدين والنكاح والادعية المأثورة شروط الائمة ان المخرجين الذين شرطوا الصحيح

الرواية عن الراوى لابى بكر محمد بن موسى الحازمى الهمدانى توفى سنه ولمحمد بن طاهر ابو الفضل
ذكره العراقى فى شرح الالفيه شروط صدر الشريعة عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعه شروط
الفتوى شعار الصالحين لعبد الملك بن ابى عثمان الواعظ توفى سنه شعائر البيت التقوى
للشيخ محمد بن بيانه الفارقى توفى سنه سبع وستين وسبعمائه ولم يكمله شعائر العرفان فى
الواح الكتاب للشيخ محمد الوفائى الشاذلى اوله الحمد لله ماحى السنن بالسنن ومكمل المتن
بالمتن الخ مختصر ذكر فيه شعره كذا شعائر المشاعر وديوان للشيخ محيى الدين عبد القادر بن
محمد الشهير بقضيب البان شعب الايمان لابى عبد الله حسين بن الحسن الحليمى الشافعى توفى
سنه سماه المنهاج وهو كتاب جليل فى نحو ثلاث مجلدات فيها احكام كثيرة ومسائل فقهية
وغيرها مما يتعلق باصول الايمان وايات الساعة واحوال القيمة ولمحمد بن محمد الانصارى المالكى
توفى سنه اربع وخمسين وسبعمائه وللبيهقى المسمى بجامع المصنف فى عظيم روى البيهقى
ان الايمان بضع وسبعون افضلها لا اله الا الله وهذا الرواية اخذ صاحب المنهاج فى تقسيمه
ذلك على سبع وسبعين بابا بعد بيان صفة الايمان شعب الايمان للشيخ الامام سراج
الدين عمر بن رسلان البلقينى اوله الله احد لا اله الا هو شعب الايمان للشيخ محيى الدين محمد بن
على بن العربى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى نور ضماير ارباب الدين بانوار الاسلام الخ
وسماه تحرير البيان فى تقرير شعب الايمان علم الشعبذة

علم الشعر شعر احكام الاشعار لابن سراج النحوى شعر الزمان لابن الساعى على بن
الخطيب البغدادى مات سنه اربع وسبعين وستمائه شعر سنجم بن وبل وهو شاعر عاش
فى الجاهلية اربعين سنه وفى الاسلام ستين سنة وله عيب فى بادية الكوفة شعر عبيد بن
الارض الاسدى شعر المسيب بن علس العبى شعر النابغة وامرئ القيس وزهير والجعدى
ولبيد جمعها ابو سعيد حسن بن الحسين السكرى النحوى توفى سنه خمس وسبعين ومائتين
شعلة فى شرح الشاطبية شعله مادر رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائة
حقق فيها قوله جمعت لنا الشريعة والحقيقة شفاء الاجسام فى الطب الشيخ محمد بن ابى الغيث
الفقير الكمرانى بسط منه القول واكثر فى الفوائد وكثير فائدة من الادوية ما لا يوجد شفا لمن
قبله شفاء الاسرار للسيد يحيى تركى فى التصوف اوله الحمد لله فى ذاته الخ شفاء الاسقام فى
زيارة خير الانام للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى توفى سنه ست وخمسين وسبعمائة
مختصر اوله الحمد لله حق حمده شفاء الاسقام فى وضع الساعات على الرخام للشيخ جمال الدين
ابى العباس احمد بن عمر بن اسمعيل بن محمد بن ابى بكر الصوفى اوله الحمد لله الذى ادار
شموس الهداية فى افلاك المعرفة وهو مشتمل على خمسة عشر بابا ذكر انه طريق الحساب
امتن لكن الخلل فى العمل نحو المسطرة والبركار والقسم فتبين ذلك الخلل شفاء الاسقام
ودواء الالام فى الطب لحضر بن الخطاب المعروف بحاجى باشا المتوفى سنه رتبه على
اربع مقالات وابداه لعيسى بن محمد اوله يا من بيده دواء الخ ١ فى كليات جزء الطب ٢ فى

الاغذية والاشربة م في الامراض المختصة بعضو من الراس الى القدم ع في علاقة الامراض
التي تختص بعضو دون عضو شفاء الاشواق الحكم ما يكثر بيعه في الاسواق لنور الدين
علي السمهودي مات سنه شفاء الالام في صناعة الفصاد والحجام ارجوزة في ذكر المعروف
اولها اسبح الله الكريم شفاء الالم في ترصيص علاج العلم للشيخ سعد الانصاري مختصر
في الاكسير اوله الحمد لله باري النسم الخ شفاء السالك في ارسال مالك رسالة لابي الحسن
نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي نزيل مكة اوله الحمد لله مالك رقاب الامم الخ شفاء
السقام في نوادر الصلوة والسلام للشيخ الامام ابي سعد شعبان بن محمد القرشي الشافعي
الاثاري اوله الحمد لله رب العالمين الخ وهي اربعون نادرة منها خمس وثلثون في الصلوة
شفاء السقم بابان لابرهيم بن احمد الملاجلبي وكان حيا في سنه اثنى عشر والف كتبها برسم
الحاج ابرهيم باشا والي حلب شفاء الصدور لابن السبع وللامام عفيف الدين سعيد محمد بن
مسعود الكازروني مات سنه قال صاحب مشارع الاشواق وقف عليه في نحو اربعين
اشعارا ويشتمل على احاديث في فضائل الاعمال وضع فيه مؤلفه من عجايب الغرايب اصولا
وفروعا جمع فيه وادعى احاديثه غنية عن الاسناد شفاء الصدور في تفسير القران
الكريم لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلي توفي سنه احدى وخمسين وثلثمائة
شفاء الصدور في حل الفاظ الشذور يعني شذور الذهب شفاء الصدور والابدان
بسر منافع القران شفاء الظمآن في فضل القران لابي العباس احمد بن معد الاقليشي
ومختصره لعبد العزيز بن احمد شفاء العلة في سمت القبلة لابي الحسين احمد بن علي النسائي
توفي سنه ثلاث وستين وخمسمائة شفاء العليل العربية للبكري شفاء العليل في ذم
الصاحب والخليل وقد اختصره جلال الدين السيوطي في ثلثة كراريس سماه شهاب الثاقب
في ذم الخليل والصاحب شفاء العليل في علم الخليل اي العروض لامين الدين محمد بن
علي المحلي توفي سنه قال سراج الوراق في مدحه • جزاك الله عن علم الجليل • فجازاه
الجليل عن الخليل • وكنا اليسا منزحى • شفت علينا شفاء العليل شفاء العليل في القضا
والقدر والحكمة والتعليل لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية مات
سنه وهو مجلد اوله الحمد لله الذي ذي الافضال والانعام الخ بسط الكلام فيه كل البسط
واطال كما هو دابه ورتبه على ثلثين بابا شفاء العليل في القياس والتعليل للامام
ابي حامد محمد بن محمد الغزالي توفي سنه خمس وخمسمائة قال وبعد ان ابي جل انها
المسترشد في اقتراحك ولجاجك في اظهار احتياجك الى شفاء العليل في بيان مسائل
التعليل من المناسب والمخيل والسنة والطردانية فيه بالعجب العجاب ولباب الالباب
اوله الحمد لله المسبح بالغدو والاصال المقدس عن مضافات الامثال رتب على مقدمة
وخمسة اركان المقدمة في بيان معاني القياس والعلة والدلالة ركن الاول في اثبات علة
الاصل الثاني في العلة الثالث في الحكم الرابع في القياس الخامس الفرع الملحق بالاصل
شفاء العيون شفاء الغرام تاريخ البلد الحرام لتقي الدين محمد بن احمد بن علي الحسني الفاسي
المتوفي سنه اثنين وثلثين وثمانمائة وزاد على الازرقي ما تجدد وبعده بل وما قبله واختصره



واختصره اوله الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة اعظم البلاد ذكره في تحفة الكرام
انه الفه على نمط تاريخ الازرقي لكنه بعد تسويد غالبه استطاله فاختصره في نصف
حجمه وسماه تحفة الكرام ورتب على ترتيب اصله اربعين بابا في تعمير المقام في الحرم
وقد ذكر صفتها القديمة في اصل هذا الكتاب قال في بهجة الاسلام ولم يوجد هذا
الاصل بعد الفاسي ولا عثر عليه مطلقا شفاء الغرام في اخبار الكرام مختصر للسيد
الشريف ابي المواهب احمد العلوي وهو على ثمانية ابواب اوله الحمد لله رب العالمين
الخ شفاء العلل في بيان العلل لابن حجر احمد بن علي العسقلاني توفي سنه ثلاث وخمسين
وثمانمائة شفاء العليل وثمانية العليل شفاء الفؤاد لحضرة السلطان مراد تركي مختصر على
سبعة عشر فصلا لزين العابدين بن خليل ذكر فيه الاطعمة والاشربة والانواع اجمالا
وانواعها وطبايعها والازهار في جماد الاخر سنه اثنين وثلثين والف شفاء في بديع
الاكتفاء في مديح المصطفى اوله اما بعد حمد الله الذي فاجاب الخ للشيخ شمس الدين محمد
الباراجي شفاء في تعريف حقوق المصطفى للامام الحافظ ابي الفضل عياض بن موسى القاضي
اليحصبي توفي سنه اربع واربعين وخمسمائة اوله الحمد لله المتفرد باسمه الاسمى المختص
العلي الاعلى لقدر هذا النبي المصطفى قولا وفعلا وفيه اربعة ابواب الاول في اثبات
قوله تعالى وفيه عشرة فصول ٢ في تكميله تعالى له المحاسن خلقا وخلقا وفيه سبعة وعشرون فصلا
٣ فيما ورد من صحيح الاخبار لعظم قدره عند ربه وفيه اثنى عشر فصلا ٤ فيما اظهر الله تعالى
من الايات والمعجزات وفيه ثلثون فصلا والثاني فيما يجب على الامام من حقوقه وفيه اربعة
ابواب الاول في فرض الايمان والطاعة وفيه خمسة فصول ٢ في لزوم محبته ومناصحته وعنه ستة
فصول ٣ في تعظيم امره ولزوم توقيره وفيه سبعة فصول ٤ في حكم الصلاة عليه وفيه عشرة
فصول والثالث فيما يشتمل حقه وما يجوز وما يمتنع ويصح وهو سر الكتاب وثمرة هذه الابواب
وما قبله له كالقواعد والتمهيدات وفيه بابان الاول فيما يختص بالامور الدينية وفيه
سبعة عشر فصلا والثاني في احواله الدنيوية وفيه تسعة فصول والرابع في تصرف وجوه
الاحكام على من تنقصه وسبه وفيه بابان الاول في بيان ما هو في حقه سبه وفيه عشرة
فصول الثاني في حكم شانيه ومؤذيه وعقوبته قال وختمناه بباب ثالث جعلناه تكملة
لهذه المسئلة في حكم من سب الله ورسله وملائكته وآل النبي م وفيه فصول وهو كتاب
عظيم النفع كثير الفائدة لم يؤلف مثله في الاسلام شكر الله تعالى مؤلفه وقابله برحمته
وكرمه وقد اختصر الشيخ محمد بن احمد الاسنوي الشافعي توفي سنه وشرحه ابو عبد الله محمد
ابن ابي الشريف التلمساني الحسني سماه المنهل الاصفى في شرح ما تمس الحاجة اليه من الفاظ
الشفا وهو من اجود شروحه فرغ يوم الاثنين من صفر سنه سبع عشر وتسعمائة الحمد
لله الذي جعل رتبة العلم اعلى المراتب الخ ذكر فيه انه لما امر انتظر فيما سبق به عليه فلم
يجد غير كتاب الحافظ عبد الله بن احمد بن سعيد بن يحيى الرموزي فاقتطع منه ما تمس
الحاجة اليه وترك ما فيه الطول عبارته واضاف اليه كثير من الكلام الحافظ ابي عبد
الله محمد بن حسن بن محلوف الراشدي المعروف بابركان او وضع عليه ثلاث شروحا

كبير الغنية في مجلدين والثاني غنية الوسطى واياه اعتمد واخر اصغر منه جرما قال ومراد
الشارح حيث الامام عبد الله احمد الرموزى الى اخره والشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجي
الشافعي العثماني سماه الاصطفا لبيان معاني الشفا اتمه في اثني عشر شوال سنه خمس وثلثين
وتسعمائه اوله نحمدك يا من شرح صدورنا وشرحه الشيخ الامام ابو الحسن على بن محمد القرشي
وشرحه ايضا عمر العرضي في اربع مجلدات وابو ذر احمد بن ابرهيم الحلبى سبط ابن ولم يتم
وخرج جلال الدين السيوطى احاديثه وسماه مناهل الصفا في تخريج احاديث الشفا
وعليه حاشية للشيخ تقى الدين ابى العباس احمد بن محمد الشمني سماه بمزيل الخفا عن الفاظ
الشفا اوله اما بعد حمد الله على افضاله الخ مختصر بالقول وهو تعليق لطيف في ضبط الفاظ
الشفا لخصه من شرح البرهان الحلبى الى بنكات يسيرة فيها تحقيقات دقيقة ذكره
البخارى واتمه في ذى القعدة توفى سنه اثنين وسبعين وثمانمائه والحافظ برهان الدين
ابرهيم بن محمد الحلبى سبط ابن العجمى اوله الحمد لله الذى تتم الصالحات بنعمته فرغ من تعليقه
في ثنى عشر شوال سنه سبع وتسعين وسبعمائه بحلب وهو مجلد توفى سنه احدى واربعين
وثمانمائه وجمع تلميذه محمد بن خليل الحنفى شرحا وقال هذه فوائد الفقراء من تاليف شيخنا
الحافظ برهان الدين الحلبى سبط ابن العجمى وسماه المقتفى في حل الفاظ الشفا مع ما زدتها من
زيادات فهمه وسميتها زبدة المنتقى في تحرير الفاظ الشفا وفرغ من تاليفه ثلثة جماد الاخرة سنه
عشر وثمانمائه وعلق الشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى الشافعى تعليقه توفى سنه اربع
واربعين وثمانمائه وشرح بعض الفاظه عماد الدين ابو الفدا اسمعيل بن ابرهيم بن جماعة الكنانى
القدسى توفى سنه احدى وستين وثمانمائه وشرحه ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد مرزوق التلمسانى
المالكى توفى سنه احدى وثمانين وسبعمائه وعليه تعليقه للشهاب احمد بن حسين بن رسلان
الرملى ذكره ابن الحنبلى مات سنه اربع عشر وثمانمائه اوله الحمد لله رب العالمين والشيخ عبد
الباقى القرشى العثمانى حاشية على هذا الكتاب ذكره ابن الحنبلى ومن شروحه تلخيص مختصر
الشفا المسمى بالوفا لابن الاحمر وقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى وسماه الصفا بتحرير الصفامات
سنه اثنين وتسعين وثمانمائه الاكتفاء في شرح الفاظ الشفا للامام ابى المحاسن عبد الباقى اليمانى
لبعض الادباء في مدحه عوضت جنات عدن يا عياض عن الشفاء الذى الفته عوض جمعت فيه احاديث
مصححة فهو الشفاء لمن في قلبه مرض شفاء في الحيض لنور الائمة شمس الدين محمد بن الحسين النوالحى
توفى سنه تسع وخمسين وثمانمائه شفاء في الطب لابى عامر محمد بن احمد عامر البلوى الطرسوسى
مات سنه تسع وخمسين وخمسمائه شفاء في الطب المسند عن المصطفى مما اخرجه الامام ابو نعيم
احمد بن عبد الله الاصفهانى جمعه احمد بن يوسف بن احمد التيفاشى اوله اللهم يا من لطفه حتى وفا
عن الاوهام والظنون الخ جردها من السنة ورتب على ترتيب كتب الطب وسماه بالشفا سمع
الكتاب بالقاهرة سنه اربعين وستمائه وسماه بالشفا لخصه بعضهم وسماه الوافى في الطب
الشافى بحذف الاسانيد من غير تغيير في ترتيبه وتهذيبه اوله اما بعد حمد الله على نواله الخ
شفاء في المنطق لابى على حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا توفى سنه سبع وثلثين واربعمائه
قيل هو في مجلد وشرحه ابو عبد الله محمد بن احمد الاديب التجانى صاحب تحفة العروس توفى



توفى سنه واختصره شمس الدين لخسروشاهى كتب الشيخ ابو سعيد ابو الخير معرضا لابن سينا
قطعنا الاخوة عن معشرهم مرض من كتاب فما قوا على دين وعشنا على سنة المصطفى شفاء في
الموعظة لبهاء الدين بن يوسف الاندوخى النيكدوى وهو كتاب كبير مرتب على ثلاث وثمانين
بابا اوله الحمد لله الملك المنان الخ ذكر فيه انه اشار اليه بتاليف شيخه فخر الدين بجمعه في كتب
الامام الغزالى وغيره شفاء القلوب بلقاء المحبوب شفاء الكليم بمدح النبى الكريم للشيخ
عبد الوهاب بن احمد بن عربشاه الدمشقى توفى سنه احدى وتسعمائه شفاء المتالم في اداب
المعلم والمتعلم للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن القدسى المتوفى سنه ست وخمسين وثمانمائه
اوله الحمد لله عالم الغيب والشهادة رتبه على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة المقدمة في
الجمع بين شرف العلم وفضله الاول في اداب المتعلم الثانى في اداب العلم الثالث في معرفة
اقسام العلوم الخاتمة فيما جمع الله لخلقه جملة من ادابها وشروطها شفاء الفعال بادوية السعال
للشيخ عبد القادر الشاذلى شفاء المرض فيمن يسمى بعوض لشرف الدين عوض بن نصر الحنفى
توفى سنه سبع واربعين وسبعمائه شفاء المسترشد بفن في مباحث المجتهدين لابى الحسن
على بن محمد الكياهى الشافعى توفى سنه شفاء المعانى بلطائف المثانى شقايق في مدح خير
البرية لسليمان بن داود المصرى المتوفى سنه وهى قصائد على حروف المعجم شقايق الاترنج
في دقايق الغنج للسيوطى ذكره في فهرس من النوادر والادب شقايق الحدايق في شرح حدايق
السحر في الحكاء شقايق الدايق وحدايق الحقايق في اشتقاق الملال بن الحق للشيخ علاء
الدين السمنانى توفى سنه شقايق النعمان في حقايق النعمان لابى القاسم العلامة جار الله
محمود بن عمر الزمخشرى توفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه الف في مناقب الامام الاعظم شقايق
النعمانية في علماء الدولة العثمانية للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده توفى
سنه قال وبعد دون المورخون مناقب العلماء لم يلتفت احد الى جمع اخبار علماء اهل
البلاد وكان ان لا يبقى اسمهم على السن كل حاضر وباد ولما شاهد هذه الحال بعض من ارباب
الفضل والكمال التمس منى ان اجمع مناقب علماء الروم فاجبت الى ملتمس واردفت ذكر علماء
الشريعة ببيان احوال مشايخ الطريقة فلعل ما تركت اكثر مما ذكرت ولما لم اطلع على تاريخ
وفاتهم وضعت الرسالة على ترتيب سلاطين ال عثمان انتهى وتم تاليفه في رمضان سنه
خمس وستين وتسعمائه وعدد ما ذكر في عشر طبقات خمسمائة واحدى وعشرون رجلا مائة
وخمسون منها من المشايخ الباقى من العلماء واقتفى اثره جماعة من العلماء منهم من ذيله ومنهم
من ترجمه وفريقه وقد ترجم بالتركى محمد خاكى المعروف وسماه حدايق الريحان بابن المحتسب
البلغرادى في حيوة مولفه واستاذن منه فاوصاه ان يكتبه في آخره مع الذين انتقلوا
الى دار البقاء واتمه في رجب سنه ثمان وستين وتسعمائه وهذا الترجمة ليس كما ينبغى و
تكلف المولى محمد بن على المعروف بعاشق توفى سنه تسع وسبعين وتسعمائه في حياته
ايضا ولما عرضه على المؤلف قال يا مولينا قد الفته تركيا بحيث لا يحتاج الى الترجمة
وذيله الى اواسط الدولة السليمية في كتاب غير هذا ورتبه المولى محمد بن مصطفى
المعروف بلطفى بك زاده على حروف التهجى ببعض الحاقاته لكنه توفى شابا في سنه

وبقى فى المسوّدة فلم يظهر بعده وذيل ايضا المولى على بن بالى المعروف جمعته مع باقى ذيل
العاشق الى وائل دولة المرادية الثالثة وذكر ماغفل عند المؤلف فاحسن فى انشائه ولحـ
توفى سنه اثنين وتسعين وتسعمائه وهذا الرمل المسمى بعقد المنظوم فى ذكر افاضل
الروم وتصدى المولى عبد القادر امير كيسودار المعروف ببلانجق لتذيله بتراكيب سخيف
والفاظ ضعيفة وتوفى سنه الف واقتفى المولى حسين الاشبيلى المتخلص بصدر الى سنه تسعين
وتسعمائه لكنه اغنى بضبط المشهور فى السنين فى التراجم سنه ثلاث وتسعين وتسعمائه وذيل
ايضا المولى قره جه الحميدى توفى سنه اربع واربعين والف وذيل ايضا امرالله محمد بن سيرك
محيى الدين الحسينى مع الحاقات فى هوامش الاصل توفى سنه ثمان وثمانين والف وكتب
المولى عبد الكريم بن سنان الاخصارى بعضا من الوفيات وتوفى سنه ثمان وعشرين
والف واجاد فى انشائه وترجمه المولى محمد الادرنوى المتخلص بمجدى بالحاقات كثيرة
التراجم واحسن فى انشائه فرغ منه فى سنه خمس وتسعين وتسعمائه وسماه حقايق
الشقايق جمع فيه ما فى الاذيال المذكورة وضم اليه ما يجد وبعده وذهب فيه من مذهب
من الجد والهزل وضبط التواريخ النصب والعزل توفى فى حدود سنه تسع وتسعين وتسعـ
والكل ما وصلوا الى حدود سنه خمس وعشرين والف ثم اجاد المولى عطاء الله بن يحيى المعروف
بنوعى زاده ما فى الاذيال والتذاكر من ترجم العلماء والمشايخ وبداء من آخر الشقايق
واحال البراعة فى تراجم الاعيان بالبلاغة والبراعة فى سبع طبقات من طبقة السلاطين
كل واحد منها فى مجلد فى شذ من قلمه نادرة من النوادر والنكت فصار تاريخا كاملا
فى احوال العلماء وسلاطين زمانهم فى مجلدات لم يؤلف مثله فى الروم واقتفى اثر المجدى
وجعل كتابه ذيلا على ترجمته وسماه حدائق الحقايق فى تكملة الشقايق توفى سنه
اربع واربعين والف بقى كتابه هناك ولم يكمل طبقة راويه الرابعة شوق الحبيب فى معرفة
اهل الشهادة والغيب رسالة فى رجال الغيب لسالم بن السيد احمد اولها الحمد لوليه
الظاهر بجماله شكر من عوفى وذكر صوفى للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى مات سنه
ثمان وثمانين وسبعمائه سكرى الدم المهراق من سهام قسى الفراق لابى العباس احمد
ابن محمد الحلبى المعروف بشهاب الحصكفى وكان حيا فى سنه اربع وستين وثمانمائه
شكوى الغريب عن الاوطان الى علماء البلدان للشيخ عين القضاة الهمدانى توفى سنه
شماريخ فى علم التاريخ رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى توفى سنه
احدى عشر وتسعمائه اوله الحمد لله ذى الفضل الشامل الحاصل الخ شمائل الاتقيا شمائل
بالنور الساطع الكامل لابى الحسن على بن محمد بن ابرهيم العرادى المعروف بابن المقرى
الغرناطى المتوفى سنه اثنين وخمسين وخمسمائه اوله الحمد لله الذى جعل الدنيا طريقا للاخرة
الخ وهو مشتمل على اربعة اسفار وقسمه الى عشرين قسما كلها فى شمائل النبى عم وسيره واخلاقه
واوصافه شمائل النبى عم لابى العباس جعفر بن محمد المستغفرى توفى سنه اثنين وثلثين
واربعمائه شمائل النبى عم لابى عيسى محمد بن سورة الامام الترمذى توفى سنه تسع وسبعين
ومائتين وشرحه الشيخ الحافظ شهاب الدين بن حجر المكى توفى سنه وسماه اشرف الوسائل



الوسائل اوله الحمد لله رب العالمين قال هذه عجالة علقتها لما قرى على رمضان سنه
تسع واربعين ومائتين بحرم مكة وسميتها اشرف الوسائل الى فهم الشمائل قال فى اخره فرغ
منه ثامن عشر رمضان سنه تسع واربعين وسبعمائه وكان الابتداء به ثالث رمضان من
السنة المذكورة وشرحه ايضا مصلح الدين اللارى بالعربى فرغ منه فى رمضان سنه تسع
واربعين وتسعمائه وله شرح اخر فارسى وصنف السيوطى كتابا سماه زهر الخمائل على الشمائل
ولنور الدين على بن سلطان محمد القارى وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى خلق الخلق
والخلايق وسماه جمع الوسائل فرغ من تسويده بمكة سنه ثمان والف وهذبها الشيخ محمد
ابن عمر بن حمزة الانطاكى وسماه تهذيب الشمائل حين قدم الروم واهداه الى السلطان
بايزيد اوله الحمد لله الذى جعل حيوة العارفين الخ وشرحه عصام الدين ابرهيم بن محمد الاسفراينى
المتوفى سنه ستين وتسعمائه وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى فضل الانسان مصطفى
باكرم الشمائل وشرحه المولى محمد الحنفى فرغ فى جمادى الاولى سنه ست وعشرين وتسعمائه
وشرحه محمد عاشق بن عمر الحنفى سنه اثنين وعشرين والف بعد ان سوده سنه احدى عشر
والف ذكر فيه انه رواه عن شيخه الشيخ عبد الله الانصارى المعروف بمخدوم الملك بن شمس
الدين وشرح الشمائل الشيخ عبد الرؤف المناوى اوله شمائل اهل الفضل فى القديم والحديث الخ
ذكر فيه ان ممن تصدى شرحه اوحد الموفقين مولينا عصام الدين فاتى بما لم يسبق اليه من
كشف النقاب عن اسرار الكتاب لكنه من خيالات العقلية فى هذا الفن الذى هو من الفنون
النقلية مع ماهو عليه من عدم تمكنه بالاحكام الفرعية وربما اورد من المباحث بما لا يحوم
فيه الاوهام حتى عد ذلك من السقطات والاوهام وتلاه العالم النحرير الفقيه الشهير بالشهاب
ابن حجر الهيتمى نزيل مكة فاطال واطاب لكن بعد الانتخاب من ذلك الكتاب وازاله دون
المتن باقتصاره على مازعم انه المبهم من الفاظ الباب مع ماهو عليه من الشغف بالرد و
التعقب بما ليس بكبير تارة واخرى من محصل التعقب فسألنى بعض الافاضل ان املى
تعليقا مختصرا منصفا فاجبته ولخصت ما فى هذا الشرحين خاما اليهما من الفوائد
شمس الادب لابى سعيد بن مهدى بن ابى سعيد السمانى شمس الارواح وقمر الافراح
شمس الاسرار الربانية وقمر الابرار العرفانية شمس الاسرار وقمر الانوار فى الاسماء ذكره
البونى شمس الافاق فى علم الحروف والاوفاق للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى مجلد ضخم
على ترتيب الحروف اوله الحمد لله الذى طلع شمس الحروف والادوات الخ شمس الجمال شمس
الخلافة شمس رقوم الدوائر وقمر رسوم البصائر ذكره البونى شمس السعادة وقمر السيادة
فى الاسماء ذكره البونى شمس الطريقة فى بيان الشريعة فى الحقيقة مختصر للشيخ محيى الدين محمد
ابن على بن عربى اوله الحمد لله على بالهدى وارشد شمس العلوم فى اللغة ثمانية عشر جزءا
لنشوان بن سعيد الحميرى اليمنى توفى سنه ثلاث وسبعين وخمسمائه سلك منه مسلكا غريبا
بذكر الحكمة من العلة فان كان لها نفع من جهة ذكره وذكر فى كل مادة ابواب الكلمة ومستعملاتها
ثم اختصره فى جزئين وسماه ضياء الحلوم جمع حلم بمعنى العقل فى مختصر شمس العلوم اوله ضياء الحلوم
اما بعد بحمد الله مستحق الحمد شمس الغروب فى الملاحم والفتن والحروب ذكره ايضا شمس

لطائف الاسماء وقرحقايق المسمى ذكره ايضا شمس مطالع الجمال وقمر منازل في الطلسمات ذكره
البوني شمس مطالع القلوب ذكره في الجفر شمس مطالع القلوب وبدر طوالع الغيوب لابي
الحسن علي بن احمد الحرالي شمس المعارف وانس العارف ارجوزة في الحديث لابي الغنايم سعد
ابن سليمان الكندي الحنفي مات سنه ست وستمائه حدث بها بالقاهرة شمس المعارف ولطائف
العوارف اوله الحمد لله الذي اطلع شمس المعرفة الخ قال والمقصود من هذا الكتاب ان يعلم
بذلك شرف اسماء الله وما اودع في بحرها من انواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف باسمائها
الدعوات وباسرها من حروف الصور والايات يتصل بها الى الحضرة الربانية من تعب وما
يتوصل بها الى رغايب الدنيا شمس المنير الاعظم في الاسماء لبدر المنير المعظم لروح الله
ابن عبد الله بن القزويني شمس المنير في تحقيق الاكسير ايدمر بن علي الجلدكي من رجال
القرن الثامن من صنفه بالقاهرة شمس المنيرة في تعريف الكبيرة للحافظ احمد بن حجر
توفي سنه اثنين وخمسين وثمانمائه شمس المنير في الحديث للامام الحافظ حسن بن محمد
الصغاني شمس الواصلين وانس السايرين في سر السير على براق الفكر والطير للشيخ
ابي العباس احمد بن يوسف الجوني المتوفى سنه اوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ شمس
الوصال وعروس الجمال شمسيه تركي في القراءة التجويد لاحمد بن قرامان القونوي اوله
الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنور المعرفة والايقان الخ ورتبه على اثني عشر بابا
شمسيه في الحساب لحسن بن محمد النيسابوري المعروف بنظام توفي سنه رتبه على مقدمة
وفنين وفي المقدمة فصلان والفن الاول فيما يتعلق باصول الحساب والثاني في فروعه
شمسيه متن مختصر في المنطق لنجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتبي تلميذ
الطوسي توفي سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه الفه لخواجه شمس الدين محمد وسماه بالنسبة
اليه وشرحه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني وفرغ منه في سنه اثنين
وخمسين وسبعمائه توفي سنه وعليه حاشية للمحقق الفاضل السيد الشريف محمد بن
علي الجرجاني توفي ببلدة جار سنه ست عشر وثمانمائه وهي التي يقال لها حاشية
كوجك وعلى هذه الحاشية حاشية كثيرة منها للمولى قره داود من تلامذة سعد
الدين وهو الصحيح والنسبة الى داود بن كمال الفوجوي غلط وسيك علي العجمي توفي
سنه ستين وثمانمائه والمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري مات سنه اربع وثلثين
وثمانمائه ذكره المجدي وميرصدر الدين وصل فيه الى مباحث القول الثاني ودوراني
وابي الحسن دانشمند الابيوردي وجلال الدين محمد بن اسعد الدواني علق على اوائله
جل من ظهرت على حواشي الاكوان توفي سنه وقره احمد توفي سنه اربع وخمسين و
ثمانمائه وشجاع الدين الياسي الرومي توفي سنه تسع وعشرين وتسعمائه وشرحه
ايضا قطب الدين محمد بن محمد الخنابي توفي سنه الفه للوزير غياث الدين محمد بن
خواجه رشيد من وزراء ابنه وعليه حاشية للسيد الشريف وعلى حاشية السيد حاشية
العماد بن محمد بن يحيى بن علي الفارسي المتوفى سنه اوله نحمدك يا من انطق لسان عبده الخ
وعليها حاشية اخرى لمولينا سيد علي وجلال الدين الدواني وللامير صدر الدين ومظفر

ومظفر الدين الشيرازي وعليها حاشية اخرى داود وبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد
ايضا وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ محمد البدخشي توفي سنه اثنين وعشرين وتسعمائة
والمولى محمد بن حمزة الفناري توفي سنه اربع وعشرين وثمانمائه وعلى تصديقاته للمولى
خير الدين خضر بن عمر العطوفي صنفها للسلطان سليمان واتمها سنه ثلثين وتسعمائه
وشرحه المولى علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنفك بالفارسي توفي سنه احدى
وسبعين وثمانمائه وجلال الدين محمد بن احمد المحلي توفي سنه اربع وستين وثمانمائه
ولم يكمله واحمد بن عثمان التركماني الجورجاني توفي سنه اربع واربعين وسبعمائه وابو
محمد زين الدين عبد الرحمن بن ابي بكر بن العيني توفي سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه له
وشرح ديباجة شرح سعد الدين اول شرح سعد الدين ومن حواشيها الغر اولها الحمد
لله فالق الاصباح وخالق الادواح الخ سميتها لا يختارها المتن والشرح في حقيقة واحدة
وشرح محمد بن موسى البسنوي المتوفى سنه خمس واربعين والف اوله الحمد لله الذي لا ينطق
بكمال حمده منطق منطيق الخ وهو شرح ممزوج وعلى شرح حاشية القطب لمولينا فاضل
السمرقندي من علماء زمن السلطان حسين كذا في ضياء البر ولمولينا عصام الدين داود المتوفى له
بقلعة شادمان هو دياروس فيها مدة حتى اشتهر بالفضل ثم استوزره السلطان محمود ميرزا ولد
السلطان ابي سعيد وعلى التصديقات حاشية لخليل بن محمد الرصدي اولها لا احصي ثناء
عليك ذكر فيه ان الفضلاء بينوا مباحث التصورات ولم يلتفتوا كما سعى الى التصديقات وانه قد
حقق اكثر مباحثها في مجلس استاده مولينا كمال الدين الاردبيلي بجمع فوائد وعلى حاشية
الصغرى التي للسيد حاشية لمير صدر وعلي وله شرح السود حاشية للشيخ ولي الدين
القرماني ذكره صاحب الشقائق وعلى الحاشية الصغرى حاشية لابي شحمه ويقال سكم وشرحها
الزين سريجا بن محمد الملطي مات سنه ثمان وثمانين وسبعمائه وسماه حرم الرسالة السنية
جزئين شمط الصدور وحاوية النور للشيخ ابي بكر محمد بن عبد الله الموصلي الشيباني
شمع وپروانه تركي منظوم لمحمود بن عثمان المعروف بلامعي توفي سنه ثمان وعشرين وتسعمائه
وفي بحر الهزج لذاتي شاعر من شعراء الروم ايضا وهو في خمسة الاف بيت توفي سنه والمعيدي
ايضا توفي سنه منها في الزبدة خمس ابيات ومن منظومات ضميري الهمداني بالفارسي توفي سنه
واهل شيرازي اوله بنام آنكه ما را از عنايت دهد پروانه شمع هدايت شمعة المضيئة بنشر
القراآت السبعة المرضية منظومة الشيخ كمال الدين ابي عبد الله محمد بن الموقع احمد بن ابي الوفا محمد
الموصلي المعروف بشعلة حلبي توفي سنه خمسين وستمائه وهي دائية قدر نصف الشاطبية
مختصر جدا احسن في نظمها واختصارها شمعة المضيئة في علم العربية لجلال الدين السيوطي
الفه في ابتداء حاله توفي سنه احدى عشر وتسعمائه وهو متن في النحو اوله الله احمد شمعية لمولانا
محمد الادرنوي المعروف بمجدي توفي سنه تسع وتسعين وتسعمائه اوله الحمد لله خالق السموات
والارض الخ ولمولينا علي المتوفى قاضيا بمرعش في فن الفقه اولها تبارك الذي جعل في السماء بروجا
ولام ولدزاده اولها بشرى بخير يا اولي الابصار الخ الشموس الشافية للنقوش لابي الريحان محمد بن
احمد البيروني شموس الفكر المنقذة من ظلمات الجبر والقدر مختصر اوله الحمد لله الذي جعل الابصار الخ

للشيخ محيى الدين بن العربى شمعة السامع فى وصف الجامع اى جامع بنى امية للشيخ طاهر بن حسين
ابن جبيب توفى سنه ثمان وثمانمائة علم الشواذ من فروع القراءة شوارد الشواهد لاحمد بن
حسين الاهوازى شوارد الفوائد فى الضوابط والقواعد للسيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته شوارد
فى اللغة للامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى توفى سنه خمسين وستمائه شوارد الملح و
موارد المنح شوارق الاسرار العلية فى شرح مشارق الانوار النبوية ياتى فى الميم شوارق الانوار
وبوارق الاسرار شواهد الابكار فى حاشية انوار التنزيل للبيضاوى مر شواهد الاصول فى
معرفة رجال احاديث الرسول شواهد التوضيح فى شرح الجامع الصحيح للبخارى مر شواهد
الحكم لمحمد بن مقرى المعروف بالاقشين القرطبى مات سنه سبع وثلثمائه شواهد الكبرى
والصغرى اعنى بشرح شواهد شروح الفيه للعينى سماه المقاصد النحوية فى شرح شواهد
شروح الالفية فى مجلدين كما مر اوّل الكبرى اياك نحمد يامن علمنا فى العلوم مالم نعلم
والصغير فى مجلد وهو اشهرها وعليه معول الفضلاء ضوء اللامع اسمه فرائد القلائد
فى مختصر شرح الشواهد كلاهما لابى محمد محمود بن احمد العينى اوّل الصغرى حمدا ناصعا
صافيا شرحا سلعا الخ قال ان جملة من الاذكياء خاطبوا بان اشرح الشواهد الذى عقبه
ثمينا من تقريره فلو لخصه بالاختصار فشمرت ساق العزم مع بعض زيادة شريفة فجاء نام
ولم آل فى وضع الرموز التى اخترعتها هناك وهى ظقهع عند اتفاق الاربعة وهم ابن الناظم
وابن ام قاسم وهشام وابن عقيل وظقه وظقع وظهع وقهع عند اتفاق الثلثة وظق وظه
وظع وقه وقع وهع عند اتفاق الاثنين وظ ق ه ع عند الانفراد والله تعالى اعلم •
وشواهد مغنى اللبيب ياتى شواهد النبوة فارسى لمولينا نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى
توفى سنه ثمان وثمانين وثمانمائه اوله الحمد لله الذى ارسل رسلا مبشرين ومنذرين الخ
وهو على مقدمة وسبعة اركان وترجمه محمود بن عثمان المتخلص بلامعى توفى سنه ثمان
وثلثين وتسعمائه ثم ترجم ايضا المولى عبد الحليم بن محمد الشهير باخى زاده من صدور الروم
توفى سنه وهو احسن من ترجمة اللامعى عبارة واداء شوق العروس وانس النفوس للحسين
ابن محمد الدامغانى مات سنه شهاب الاخبار فى الحكم والامثال والاداب من الاحاديث
النبوية للقاضى ابى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حكمون القضاعى الشافعى
توفى سنه اربع وخمسين واربعمائه مختصر اوله الحمد لله القادر الفرد الحكيم الخ قال جمعت
فى كتابى هذا مما سمعته من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الف كلمة من الحكمة فى الوصايا
والاداب والمواعظ والامثال وجعلتها مسرودة يتلو بعضها بعضا محذوفة الاسانيد
وبوبت ابوابا على حسب تقارب الالفاظ ثم زدت مائتى كلمة وختمت الكتاب بادعية
مروية عنه عليه السلام وافرد الاسانيد جمعها كتابا يرجع فى معرفتها اليه لخصه
الشيخ نجم الدين الغيطى وصلحه الامام حسن بن محمد الصغانى وسماه كشف الحجاب عن
احاديث الحجاب وضع علامة للصحيح والضعيف والمرسل ورتب على الابواب فى المشارق
وقد اوصى ابن الاثير فى المثل السائر بمطالعة المكاتب العقبة وله ضوء الشهاب وشرحه
ابو المظفر محمد بن اسعد المعروف بابن الحكيم توفى سنه سبع وستين وخمسمائه وشرحه

وشرحه الشيخ عبد الرؤف المناوى شرحا ممزوجا وسماه رفع النقاب عن كتاب الشهاب
اوله الحمد لله حمدا على ما جبلنى عليه الخ ومن شروحه حل الشهاب وشرحه بعضهم اوله الحمد
لله الذى جعل سنة نبيه مشكوة الاقتباس انوار الرشد والهدى الخ وشرحه ابن جنى
واختصر هذا الشرح الشيخ ابرهيم بن عبد الرحمن الولد باسى المتوفى سنه سبعين وخمسمائه
ورتب السيوطى ترتيب الجامع الصغير وسماه اسعاف الطلاب بترتيب الشهاب اوله الحمد لله
على ما انعم الخ شهاب التوحيد المحرق لكل شيطان مريد لعرس الدين محمد بن محمد الجيلى
القادرى الشافعى مختصر اوله احمد الله وهو الحامد الخ ذكر فيه انه لما عرض رسالته المسماة
بتحقيق الابانة عن تدقيق الامانة انكروه فكتبها الشهاب الثاقب فى ذم الخليل والصاحب
مختصر شفاء العليل الشهاب الهاوى على عبد الرؤف القارى المناوى رسالة فى رده للشيخ
ابى بكر الشنوانى اولها الحمد لله الذى رزق من وجه صحيح الاعتقاد الخ ذكر فيه انه لما اعترض
على كلام شيخه الشهاب احمد بن قاسم العبادى رد عليه وذلك فى تعريف الصحابى المؤلفات
فى الشهادات منها ابواب السعادة فى اسباب الشهادة شهد فى النحو قصيدة •
فى سبعين بيتا الجلال الدين السيوطى توفى سنه احدى عشر وتسعمائه شهر انكيز تركى
منظوم نظم جماعة من الشعراء فى وصف الغلمان منهم شاعر مخلصه كمالى وله منها فى الزبدة
بيتان وسهى توفى سنه ثمان وتسعمائه منها فى الزبدة ثمان ابيات وسلوكى ويحيى ولامعى
محمود بن عثمان مات سنه ثمان وثلثين وتسعمائه وعاشق جلبى الشهود العينى فى الوجود
الذهنى لطاشكبرى زاده الشيرازيات فى النحو لابى على القارى باب الصاد
المهملة صابون الغم فى المنطق لابى الفرج قدامة بن جعفر الكاتب توفى سنه الصاحبى
فى اللغة لابى الفارس ابن الحسين احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنه قال هذا الكتاب
الصاحبى فى فقه اللغة وسنن العرب فى كلامها وانما عنونته بهذا الاسم لانى الفقه اودعته
خزانة الصاحب الغه للوزير الصاحب ابن عباد توفى سنه الصادح والباغم منظومة على
اسلوب كليلة ودمنة فى الفى بيت لابى يعلى محمد بن محمد المعروف بابن الهارية البغدادى
توفى سنه وهو من غرايبه لبث فى نظمه عشر سنين وختم بهذه الابيات هذا كتاب
حسن تحار فيه الفطن انقضت فيه مدة عشر سنين عنه سيد سمعت باسمكا وصفته
برسمكا بيديه الفان جميعها معاده لو كل شاعر وناظم وناثر كمر توح التلذذ فى نظم
بيت واحد من مثله لما قدر انفذته وولدى بل مهجتى وكبدى وانت عند كل ظن اهلا لكل
من وفدا لبكا طوى لو كلا عليكما شغفته شديدا وشغفه بعيدة ولو تركت حيث شيئا ولا
وثبت ان الخيار والعلا اريك مزدد والورى فاجرى صلت واسنى جائزته نظمه للامير •
سيف الدولة ابى الحسن صدقة بن دبيس اوله الحمد لله الذى حبانى بالاصغرين القلب واللسان
الخ ذكرا ولا باب لناسك والفاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب
صارم المسلول على شاتم الرسول للشيخ تقى الدين احمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلى توفى سنه
الغد فى وقعة تاق النصرانى حين سب النبى عم فى رجب سنه ثلاث وتسعين وستمائه
الصارم الهندى فى عنق ابن الكركى للسيوطى من مقاماته صارم الهندى فى رد على الكندى

لابي الخطاب بن دحيه الفه لما حضر هو والتاج الكندى عند الوزير واورد ابن دحية
حديث الشفاعة فلما وصل الى الخليل عم انما كنت خليلا من وراء وراء واصح ابن دحيه الهمزتين
فقال الكندى وراء وراء بضم الهمزتين فعسر ذلك على ابن دحيه فصنف فى هذه المسئلة
هذا وبلغ ذلك الكندى فعمل مصنف سماه نتف اللحية من ابن دحيه **صافيه** فى شرح
الشافيه مر **صبابة** المشتاق فى المدائح النبوية لشهاب الدين احمد بن يحيى العمرى توفى
سنه تسع واربعين وسبعمائه **صبا** نجد مختصر فى الموعظة لابى الفرج عبد الرحمن بن على
ابن الجوزى توفى سنه مختصر فيه نظم ونثر اوله الحمد لله الذى على منحه الذى بنوت الاحمد
والعدائح قال هذا الكتاب يزيد على نسيم الصبا رقة اذا سمعه ودخلت بما لك رقة
يمزج فيه الكلام بابيات مستحسنات او بيت مفرد من الابيات السائرات وربما ذكر بعض
البيت لكونه مشهورا ورتب على ثلثين فصلا **صبح** الاعشى فى صناعة الانشا لابى
العباس احمد بن على القلقشندى ثم المصرى توفى سنه احدى وعشرين وثمانمائه وهو مؤلف
على سبعة اجزاء كلها منها مجلد كبير فى صناعة الانشاء لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا ذكرها
وجعل بابا من ابوابه مخصوصا بعلم الخط وادواته **صحاح** الاحكام وسلاح الحكام ليوسف
ابن محمد بن مسعود الشيرازى مختصر اوله الحمد لله الذى نصب اسلام الاحكام جمعه فى قوله
عليه السلام بنى الاسلام على خمس **صحاح** العجم لهندشاه النخجوانى توفى سنه رتب على ترتيب
الصحاح العربى وهو مختصرات قديم وهو معروف بو برينه مختصر وجديد قال فيه لما رايت
اكثر كتب المشايخ مدونة بلغة الفرس وكان اكثر راغبها غير فارس جمعت منها على وجه
يسهل تناوله وجعلت لكل حرف على الترتيب بابا مستقلا وقيدت الحروف على وجه لا يخفى
وسميت به فكونه على اسلوب صحاح العربية وللشيخ يحيى الامرى القرنى **صحاح** عجمية له رسالة
بالفارسى لمولينا محمد بن بير على المعروف بير كلى توفى سنه **صحاح** فى اللغة للامام ابى نصر اسمعيل بن
حماد الجوهرى الفارابى توفى سنه ثلاث وتسعين وثلثمائة كان من نواب اخذ عن خاله ابرهيم
الفارابى وعن السيرافى والفارسى ودخل بلاد ربيعه ومضر قام لها مدة فى طلب اللغة ثم عاد الى
خراسان واقام نيسابور ومدة برز فى اللغة وتعلم كتابه وحسن الخط ومات مترديا من سطح
داره وقيل انه تغير عقله وعمل له دفتين وشدهما كالجناحين وقال اريد ان
اطير ووقع من علو فهلك قال السيوطى فى مزهر اللغة واول من التزم الصحيح مقتصرا
عليه الامام الجوهرى ولهذا سمى كتابه الصحاح وقال فى خطبته وقد اودعت فى هذا الكتاب
ما صح عندى من هذه اللغة التى شرف الله مراتبها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها
على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية
ومشافهتى بها العرب فى ديارهم بالبادية قال البرنوى وكتاب الصحاح هذا كتاب الم
سهل المطلب لما يراد منه وقد اتى باشياء حسنة وتفاسير مشكلات من اللغة الا انه مع
ذلك فيه تصحيف لا يشك فى انه من المصنف بل من الناسخ لان الكتاب مبنى على الحروف
ولا يخلو هذه الكتب الكبار من سهو يقع فيها او غلط غير ان القليل منه الى جنب الكثير
الذى اجتهدوا فيه واتعبوا انفسهم فى تصحيحه وتنقيحه معفو عنه انتهى وقال الثعالبى



فى اليتيمة هذا الصحاح سند كرما صنف قبل الصحاح فى الادب يشتمل ابوابه ويجمع ما فرق فى
غيره من الكتب وقال ياقوت فى معجم الادباء وهو الذى بايدى الناس اليوم وعليه اعتمادهم
احسن الجوهرى تصنيفه وجود تاليفه وهذا مع تصحيف فيه فى عدة مواضع تتبعها المحققون
وقيل ان سببه انه لما صنفه سمع عليه الى باب الضاد المعجمة وعرض له وسوسة فالقى
نفسه فى سطح فمات وبقى سائر الكتب مسودة غير منقحة تلميذه ابرهيم بن صالح الوراق له
فغلط فيه مواضع هذا السبب يقتضى ان لا يكون التصحيف الا فى باب الضاد وبين الحيوان
وقد الف الامام ابو محمد عبد الله بن برى الحواشى على الصحاح وصل فيها الى اثناء حرف
الشين انتهى قيل سماه التنبيه والايضاح عما وقع من الوهم فى كتاب الصحاح وهو اجود
تاليفه وكان استاده على بن جعفر بن القطاع ابتداها وبنى ابن سرى على ما كتب ابن القطاع
اقول وتوفى ابن سرى توفى سنه اثنين وثمانين وخمسمائه واسم حاشية الايضاح قال
الصفدى وصل الى دمشق وهو ربع الكتاب فاكملها الشيخ عبد الله بن محمد الشبطى
والف الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى التكملة على الصحاح ذكر فيها ما فاته من
اللغة وهى اكبر حجما منه وتوفى سنه خمسين وستمائه وممن كتب على اشى على الصحاح ايضا
ابن قطاع على بن جعفر الصقلى توفى سنه خمس عشر وخمسمائه وابو القاسم فضل بن محمد البصرى
توفى سنه اربع واربعين واربعمائه ورضى الدين محمد بن على الشاطبى توفى سنه اربع وثمانين
وستمائه وابو العباس احمد بن محمد المعروف بابن الحاج الاشبيلى توفى سنه احدى وخمسين وستمائه
والف ابو الحسن على بن يوسف القفطى كتابا فى اصلاح خلله واختصره شمس الدين محمد بن
حسن المعروف بابن الصائغ الدمشقى توفى سنه اثنين وعشرين وسبعمائه مجردا عن الشواهد
واختصره الشيخ الامام محمد بن ابى بكر بن عبد القادر الرازى توفى بعد سنه ستين وستمائه
وسماه مختار الصحاح واقتصره فيه على ما لا بد منه فى الاستعمال وضم اليه كثيرا من تهذيب
الازهرى وغيره وصد فوائده نقلت وكل ما اهمله الجوهرى من الاوزان ذكره بالنص
على حركاته او يرده الى واحد من الاوزان العشرين التى ذكرها فى اول كتابه وهو مشهور
متداول بين الناس اوله الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم قال فى اخره واتفق فراغه
عشية يوم الجمعة سنه ستين وستمائه واختصره المولى محمد المعروف بالعيشى توفى
سنه ست عشر والف وهو نافع وافيد من مختار الصحاح كذا قيل لكنه غير مشهور ونقله
الى التركى المولى محمد بن مصطفى الوانى المعروف بوان قولى توفى سنه الف قال لما رايت
احتياج الناس الى بيان اللغة وكان صحاح الجوهرى مقبولا مسلما عند الفحول غير عباراته
على اسلوب البلغاء ولسان عرب العرباء والتصدى الى نقله كالاخترى وصاحب الشراح
لم يامن من الخبط فاردت ترجمته حتى يكون سهل التعاطى وذكر فى اوله مقدمة فيه فصلان
الاول فى بيان الافعال ومتعلقاتها والثانى فى جمع الاسماء والصفات وخرج جلال الدين
السيوطى احاديثه فى مختصر سماه فلق الصباح فى تخريج احاديث الصحاح واختصره محمود
بن احمد الزنجانى المتوفى سنه قال لما فرغت من كتاب ترويح الارواح فى تهذيب الصحاح
ورفع حجمه موقع الخمس من كتابه بتجريد لغته من النحو والتصريف الخارجين من فنه

واسقاط ما لاحاجة اليه من الامثال والشواهد ثم اوجزت ايجازا ثانيا حتى وقع حجمه موقع
العشر انتهى ومن المختصرات منه كتاب نجد الفلاح كالمختار بحذف الشواهد نفوذ السهم
فيما وقع للجوهري من الوهم لخليل بن ايبك الصفدي وهو في رده واصلاح ما فيه من الخلل
اوله الحمد لله الذي نزه علمه عن الغلط قال تم تاليفها في رمضان سنه سبع وخمسين وسبع
مائة وله حلى النواهد على ما في الصحاح من الشواهد وذكره فيه ترجمة الصحاح لبير محمد بن
يوسف الانقروي ذكر فيه انه لما فرغ من كتابه المسمى بملتقط الصحاح راى ميل الطالبين
الى الترجمة فالف وسماه الترجمان الشاهد نسخة من صحاح الجوهري بخط ياقوت الموصلي
كانت نسخ الصحاح الموجود وترجمته في تاريخ ابن خلكان وذكر في اخرها شاهد صورته
يقول نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ ابي سهل محمد بن علي الهروي اكثر هذا الكتاب وسمع
ما فيه من لفظي بقراءتي عليه فصح له سماع جميعه مني وروايته علي وذلك في شهور
سنه احد عشر و اربعمائه وكتب اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان النيسابوري
ويقول ياقوت هذا الكتاب رواية متصلا الى ابن عبدوس عن المصنف مما صح في هذه النسخة
فهو الرواية من خطاء وصواب وما خالفها من زيادة او تغيير فهو من كلام غير المصنف
وقد استدرك ابو سهل وبين بعض ما صحفه المصنف ومن نهر وقع في خط ابي سهل
على ان الكتب الكبار لا يخلو من ذلك انتهى وانت اذا تاملت كلام ياقوت وقفت على ان
ما ذكره السيوطي من الاعتذار بعد كون النسخة مبيضة الى اخرها غير جدير بالقبول من
الختاني من خطه صحاح الانوار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم للحافظ ابي علي سعيد
ابن عثمان بن السكن مات بمصر سنه اثنين وخمسين وثلثمائة صحايف في التفسير لشمس الدين
محمد السمرقندي المتوفى في سنه واتمه الشيخ احمد بن محمود القرماني الاصم توفي سنه احدى وسبعين
وتسعمائه صحايف في الفرايض لابرهيم بن محمد المعروف بجاوش زاده المتوفى سنه ثلاث وخمسين
والف ثم شرحه اوله الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ وسماه مجمع اللطائف في
صحايف في الكلام اوله الحمد لله الذي تعالى عن سمات الوجود والوحدة الخ وهي على مقدمة وست
صحايف وخاتمة ومن شروحه المعارف في شرح الصحايف اوله الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية
وهو شرح بقال اقول للسمرقندي وشرحه البهشتي ايضا صحائف في اللغة الفارسية مشتمل
على اثني عشر بابا اوله الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته صحايف القلوب صحبة الابكار تركي منظوم
من خمسة عطاء الله بن نوعي توفي سنه اربع واربعين والف صحة ومرض فارسي لمحمد بن سليمان
المعروف بفضولي البغدادي توفي سنه اربع واربعين والف صحف انبيا من اول المواهب
اللدنية صحيح ابن حبان في الحديث وابي عوانة يعقوب بن اسحق المهرجاني قال ابن حجر
في النكت وفيه تساهل لكنه اقل من تساهل الحاكم في المستدرك قيل هذا غير مسلم وليس عنده
البستي تساهل وانما غايته انه يسمي الحسن صحيحا فانه وفى بالتزام شروطه ولم يعرف الحاكم ذكره
البقاعي واختصره سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن الشافعي توفي سنه اربع و
ثمانمائه ورتبه على الابواب الامير علي بن بلبان الجندي توفي سنه احدى وثلثين وسبعمائة
صحيح ابن خزيمة صحيح المنتقى في الحديث لابن السكن ابي علي سعيد بن عثمان البغدادي توفي

توفي سنه ثلاث وخمسين وثلثمائة صحيفة الاقبال في معارضة السيد والقلم فارسي منظوم
لمحمد بن احمد النيسابوري توفي سنه صحيفة ديناري صحيفة الرضوية الصحيفة الشاهية
من كتب الانشاء صحيفة العشاق العزيزي صحيفة العظمى في الاكسير لهرمس شرحه ايدمر بن
علي الجلدكي ذكره في شرح المكتسب صحيفة الفصاحة لمحمود بن الفارابي توفي سنه وهي مرتب
على الحروف كل منها ثلثة فصول اوله في الحديث وثانيه في الامثال والحكم وثالثه في الابيات
العربية ترجمه بالفارسية كتبه السلطان محمود صحيفة الكاملة صحيفة النور في الحكمة لتقي الدين
ابي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ غياث الدين بن منصور وهو كتاب كبير اودع فيه كتاب الاصول
لاقليدس والمجسطي في قسم الرياضات صدح الحمام في مدح خير الانام ديوان في مدح المصطفى
عليه السلام للشيخ محمد الصابي الهلالي الاديب صدر الشريعة شرح الوقاية يأتي صدف
اللآلي صدقة السر لابي العباس احمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسري توفي سنه اربع وتسعين
وسبعمائه صدقه وصدحه تركي لعالي شاعر على طريقة همايون نامه صدق المودة في شرح
قصيدة البردة يأتي صد كلمه من كلام الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه جماعة بالنظم والنثر
والحق بعض العلماء كلام ابي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم وشرحه المولى مصطفى بن محمد
المعروف بخواجكي زاده توفي سنه وذلك بالتركي وترجمها المولى صدور الغشا عن ورد العشا
دعاء للشيخ ابي الجامي العباس احمد بن يوسف الحريفي الشافعي المدني طريقة والزبيري نسبا صراح
الصحاح بالفارسية الصراط المستقيم المعلق بسم الله الرحمن الرحيم للشيخ علاء الدين علي بن محمد
ابن عراق نزيل الحرم الشريف نقله محمد بن جلال الاندلسي المتوفى سنه بالتركي لرستم باشا الصراط
المستقيم في تبيان القران الكريم للشيخ نور الدين احمد بن خضر العمري الشافعي الكازروني نزيل
مكة وهو تفسير مختصر ممزوج كالجلالين اوله الغفور وتفسير الفاتحة اجمالا ثم الديباجة ذكر
فيها انه تفسير وجيز وبسيط في التبيان بسيط في الفوائد متضمنا لزهاء الفا في فرائد الفوائد
اشتمل على حديث صحيح وحسن قال وسماه بعض الابرار بطوالع الانوار صراط المستقيم
في علم الروحانية وصناعة التنجيم للشيخ عبد الرحيم الجوهري صراط المستقيم المكي بنجاة الطالبين
فارسي لعبد الوهاب الصابوني وامير حسين بن حسن الحسني ذكره الواعظ في تحفة صراط المستقيم
في الرد على اهل الجحيم لابن تيمية الحنبلي في الصلوة اشيا ولا ينبغي ان يذكر كتكفير عبد الله
ابن عباس على ما نقله الحصني في كتابه للرد عليه علم الصرف

اساس الصرف باسعا شرح تعريف معان في معرفة الاوزان تصريف مازني تصريف ملوكي
تصريف افعال جامع الصرف شافية عزي عنقود الزواهر العقود الجواهر قصاري لامية الافعال
مقصود مراح مضبوط مطلوب منازل الابنية نزهة الطرف نحاج هارونية صرف السهيلي
الفرج قدامة بن جعفر الكاتب الصفا تحرير الشفا للقاضي سبق الصفايح في التوحيد للشيخ
شمس الدين احمد بن محمد السيواسي صفة حج النبي عم على وفق لاق طرفها لمحب الدين محمد بن عبد الله
الطبري توفي سنه اربع وتسعين وستمائة صفة الضمير قصيدة لافضل الدين ابرهيم بن علي
الخاقاني مات سنه اثنين وثمانين وخمسمائة صفة المنافق لابن الزجاجية صفوة الادب

ودیوان العرب لابی العباس احمد بن عبد السلام الکوادی الادیب وهو کتاب یحتوی
علی فنون الشعر کالحماسة وهو عند اهل المغرب کالحماسة عند اهل المشرق ومؤلفه من شعرآء
ملوك الموحدین توفی سنه فی اخر ایام یعقوب کذا فی سنه ثمان وثلثمائه الف لامیر یعقوب
فی مختار الشعر وهو من احسن الجامع صفوة التصوف لابی الفضل محمد بن طاهر بن علی
المقدسی مات سنه سبع وخمسمائه قال ابن الجوزی فی مرآة الزمان یضحك من رآه
ویعجب من الشهادات بالاحادیث التی لاتناسب صفوة الزبد فی الفقه الشافعی للشیخ
شهاب الدین احمد بن الحسین الرملی القدسی الشافعی توفی سنه اربع واربعین وثمانمائة
وشرحها شرحین الاردبیلی وابائه واولاده لتوکل بن اسمعیل البراز ذکره خوندامیر فی
حبیب السیر صفوة الصفوة مختصر علیه اولیا لابی الفرج عبد الرحمن بن علی المعروف بابن
الجوزی توفی سنه اوله الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی الخ ولابن مرزوق ولابی
العالی سعد بن علی الوراق الخطری مات سنه ثمان وعشرین وخمسمائة وهو فی کله فی الحکم
اختصره الشیخ ابرهیم بن احمد الرومی وسماه احاسن المحاسن الصفوة فی اصول الاحادیث
مختصر علی مقدمة واربعة اقسام لبعض المتاخرین الصفوة فی اصول الفقه للامام العلامة
ابو الرجا مختار بن محمود بن محمد الزاهدی مات سنه ثمان وخمسین وستمائة الصفوة فی
تلخیص زبدة کشف الممالك صفوة المذهب من نهایة المطلب یاتی فی النون صفوة معتقد
فی علم التصوف للشیخ عز الدین محمد بن جماعة اوله الحمد لله رب العالمین ذکر فیه اصطلاحات
القوم صفو المشاذ فی العشق للشیخ ابی محمد بن افلاطون بن مجد الدین المتوفی سنه اوله
الحمد لله الذی زین سماء الشریعة بنجوم العلماء الابرار الخ وفی نسخة اوله الحمد لمن انزل الکتاب
للشرع تبیانا الخ وجمع محمد بن درویش محمد الشهیر بثنائی الادرنوی خادم المحکمة بها المتوفی
سنه بالترکیة ورتبه علی عشرة ابواب وهی مقبول معتبر فی الروم اوله دفتر صکوك ومحاضر
دیباجة امنا سزا ولمغا الیق واولی اولان جواهر محامد الخ صلوة الاثر لهشام بن عبد الله
صلوة البقالی وبرهان الائمة صلوة الرغایب فیه تحفة الجنایب بالنبی صلوة الرغایب لا
صلوة حدیث سنه ثمان واربعین واربعمائة اختلف بعض الکتابین فی المقرن الثالث حدیثا
فی فضلها ثم اشتهر فی القرن الرابع فممن نص علی فضلها ابو طالب المکی وتبعه الغزالی معتمدا
علی حدیث الموضوع کتاب البرق اللموع کشف الحدیث الموضوع لصاحب التحفة الجنایب
وممن انکرها السنودی وصنف الشیخ ابو محمد عبد الرحمن بن اسمعیل المقدسی ابو شامة کتابا
فی ابطالها فاحسن وسماه اللمع ومنهم ابو بکر الطرسوسی وابن دحیه وابو محمد عبد العزیز بن
عبد السلام خطیب جامع دمشق حطب فی شهر رجب یوم الجمعه سنه اثنین وثلثین وستمائة
اعلم انها بدعة منکرة ووضع جزءا سماه الترغیب عن صلوة الرغایب حذر الناس فیه من
رکوب البدع صلوة الترجمانی صلوة السلام فی فضل الصلوة والسلام ارجوزة لخصت
عاینة بنت یوسف الدمشقیة من القول البدیع فی الصلوة علی الحبیب الشفیع صلوة
المسعودی صلوة المختار فی الصلوة علی النبی المختار مختصر للشیخ ضیاء الدین ابی محمود بن امین
الدین عبد العزیز بن محمد الشیرازی الف سنه سبع وسبعمائة اولها الحمد لله الذی اختار محمدا



محمدا من خلقه الخ وهی خمسون حدیثا جمعها فی فضل الصلوة علیه وختمها بفصلین صلوة
البخش الصلوة والبشر فی الصلوة علی خیر البشر للشیخ مجد الدین محمد بن طاهر بن محمد بن یعقوب
الفیروزآبادی توفی سنه سبع عشر وثمانمائة علی اربعة ابواب وخاتمة اوله الحمد لله الذی
اعظم جاء لاوشك الخ صلاح العمل لانتظار الاجل للشیخ العلامة ابی الحسن علی الحوالی
مختصر اوله اما بعد حمد الله والصلوة الخ الصلة فی ذیل تاریخ اندلس مرفی الثناء مع التتمات
صلة المستحق لابی العباس احمد بن محمد المعروف بابن العطاری الدبیلی توفی سنه اربع و
تسعین وسبعمائة صمصام الائمة صناعة العربیة لابی القاسم جار الله العلامة محمود بن
عمر الزمخشری توفی سنه ثمان وثلثین وخمسمائة صناعة الاعراب لعبید الله بن احمد العرازی
صناعة الشعر للحسین بن محمد الرافعی المعروف بالجامع توفی بعد سنه ثمانین ومائتین و
لابی سعید حسین بن عبد الله السیرافی النحوی توفی سنه صناعة الصغری فی الطب للحکیم ابی
الفرج عبد الله بن الطیب وقیل الجالینوس شرحه علی بن رضوان صناعتی النظم والنثر
لابی هلال حسن بن عبد الله العسکری توفی سنه مفید جدا اختصره موفق البغدادی
المذکور من الانصاف وهو کتاب الصناعتین اوله الحمد لله ولی کل نعمة الخ وهو فی مجلد ذکر
فیه کتاب البیان والتبیین للجاحظ وقال ان التبیان والبلاغة مشوبة فی تضاعیفه
ومنتشرة لایوجد الا بالتامل فعملت هذا الکتاب فی صنعة الکلام نظم ونثر وجعله
علی عشرة ابواب الاول موضوع البلاغة ٢ فی تمییز الکلام ٣ فی حسن السبك ٤ الایجاز و
الاطناب ٥ فی حسن اخذ وقبح ٦ فی التشبیه ٧ فی السجع ٨ فی البدیع ٩ فی مقاطع الامر ومبادیه
صنم الخیال فارسی منظوم لفتح الله المعروف بشهنا وی عارف من شعراء دولة السلطان سلیمان
صور فی هذا الکتاب تصویر المحبوب وجمع فی کل عضو من اعضائه ما ینا سبه من ابیات نفسه
وغیره صواب الجواب للسائل المرتاب المعارض المجادل فی کفر ابن الفارض وهو شرح تائیه
للبقاعی الحکمة لابی جعفر بن ماموبه ملك سجستان ذکره شهرزوری فی تاریخ الحکماء
صوارم الهندیة صواعق المحرقة علی اهل الرفض والزندقة للشیخ شهاب الدین احمد بن حجر
الهیتمی توفی سنه مفتی الحجاز اوله الحمد لله الذی اختص نبیه محمد الخ قال انی سلکت
قدیما فی تالیفه کتاب یبین حق خلافة الصدیق واثاره من الخطاب فاجبت منازعة فی
حد هذا الجناب ثم سئلت فی اقرائه فی رمضان سنه بالمسجد الحرام لکثرة الشیعة
والرافضیة فاجبت ثم سنح لی ان زید علیه اضعاف ما فیه وابین حقیقة خلافة الائمة
الاربعة وفضائلهم فجاء کتابا حافلا ورتب علی مقدمات وعشرة ابواب الصواعق
المرسلة للجهمیة والمعطلة للشیخ شمس الدین محمد بن قیم الجوزیة الدمشقی توفی سنه
احدی وخمسین وسبعمائة الصواعق علی النواعق لجلال الدین عبد الرحمن السیوطی توفی
سنه احدی عشر وتسعمائة قال بیتا فیه فساد یعتق الناعق فی ابکار الاجتهاد فی
هذا الزمان من مقاماته ذکر فیه من مدح نفسه من الصحابة والتابعین وان هذا لیس
من باب الفخر ولا تزکیة النفس بل من باب تعریف العالم حاله اذا جهل مقامه صیوان الحکمة
فی طبقات الحکماء للقاضی ابی القاسم صاعد بن احمد القرطبی توفی سنه صوب الغمامة فی

ارسال طرف العمامة للشيخ الامام كمال الدين محمد بن ابى شريف القدسى المتوفى سنه اوله الحمد
الذى سح خلاصة خلقه صورة الحكم لشهاب الدين احمد بن محمد الحجازى الشاعر توفى سنه
خمس وسبعين وثمانمائه صور الارواح النورانية فى سور الاشباح الظلمانية صور الاقاليم
لابى زيد احمد بن سهل البلخى اوله الحمد لله الذى خلق السموات فى ستة ايام ذكره حمد الله المستوفى
فى النزهة وقال صاحب حسن التقاسيم قصيد فيه الامثلة والتصوير بعد ما قسمها على
عشرين جزءا ثم شرح كل مثال واختصر ولم يذكر الامور النافعة وترك كثيرا من امهات المدن
ومادوح البلدان الا ترى ان صاحب خراسان استدعى الى حضرته ليستعين به فلما بلغ
جيحون كتب اليه ان كنت استدعيتنى لما بلغك من صائب رايى فان رايى يمنعنى
من عبور النهر فلما قرأ كتابه امر بخروج الى بلخ صورة الخلاص فى سورة الاخلاص
رسالة للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده توفى سنه ستين وتسعمائه
صور العيون علم الصور صور الكواكب صور للشيخ ابى الحسين عبد الرحمن بن عمر
الصوفى الموفق الفه لعضد الدولة ذكر فيه انه راى كتابان فى صور الثمانى والاربعين
الكواكب الثابتة احدهما للتبانى والاخر لعطارد وانهما ليسا على التحرير والسواء ٥
صوم ايام البيض للامام ابى سعيد عبد الكريم بن محمد السمعانى صون الفارض الى
مدارك عون الرائض يأتى فى العين مات سنه وهو شرح عون الرائض صون المنطق
والكلام عن فن المنطق والكلام مجلد للسيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الفقه
صيد الخواطر صيدية رسالة تركية مختصر لسعد السمرقندى رتبها على اثنى عشر
فصلا وخاتمة اولها احسن طيور قال الهمايون قال الخ جمع منها مسائل المتعلقة عنوان
السماوى والارضى والبحرى وصيدها صيقل الالباب فى الاصول لابى المحاسن مسعود بن على
البيهقى توفى سنه اربع واربعين وخمسمائه صيقل الفهم للراغب لعله محاضراته علم
الصيدلة الصيدلة من فروع علم الطب هو علم يبحث فيه عن تمييز المتشابهات بهذا
الاشكال النباتات بحيث انها صينية اوهندية اورومية وعن معرفة زمانها وصيفيه
اوحريفيه وعن تمييز جيدها من الردى وعن معرفة خواصها والغرض والفائدة منه
ظ والفرق بينه وبين علم النبات ان علم الصيدلة باحث عن تمييز احوالها اصله له
وعلم النبات باحث عن خواصها اصالة والاول اشبه للعمل والثانى للعلم وكل منها مشترك بالاخر
علم الصيغى ٥ الصيفى والشتائى من فروع التفسير

## باب الضاد المعجمة

ضالة الادب فى الجمع بين الصحاح والتهذيب فى اللغة لتاج الدين محمود بن ابى الحوارى
اللغوى وكان حيا فى سنه ثمانين وخمسمائه اسعد فيه على الجوهرى فى مواضع ضالة
الناشد لابى القاسم جار الله العلامة محمود بن عمر الزمخشرى توفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه
ضد العقل لابى بكر محمد بن الحسين النقاش الموصلى توفى سنة ضرائر الشعر لمحمد بن
جعفر القزاز القروانى توفى سنه ضرب الاسل فى جاز ان يضرب فى المواعظ والخطب

والخطب من الكتاب والسنة المثل مؤلف حافل لجلال الدين السيوطى مات سنه
احدى عشر وتسعمائه ضرب الترغيب فى فضل الصلوة على الحبيب الشيخ عبد الرحمن
ابن احمد بن مسك السخاوى المتوفى سنه علم الضروب ضروب الامثال قال الميدانى
عقود امثال الحكم انها عديمة اشباه وامثال يتجلى بفرائده ماصدور المحافل والمحاضر
وتتلى بفوائدها قلوب البادى والحاضر وتقتد اوابدها فى بطون الدفاتر والصحايف
وتطرفوا هضمها فى دروس الشواهد وظهور الصحايف يخرج الخطيب والشاعر الى ادماجها
وادراجها الاشى لها على اساليب الحسن والجمال وكفى جلالة قدر ان كتاب الله تعالى
لم يؤمن وشاحها وان كلام نبيه لم تخفى فى ايراده واصافره من مثل نخور قصبه
السبق فى حيلة الايجاز وامثال التنزيل كثيرة ٥ واما الكلام النبوى من هذا الفن
فقد صنف العسكرى فيه كتابا براسه الخ ومن المعلوم ان الادب مسلم الى معرفة
العلوم به يتوصل الى الوقوف عليها ومنه يتوقع الوصول اليها غير ان له مسالك
ومدارج ولتحصيله مراقى ومعارج وان اعلى تلك المراقى واقصاها وارعى تلك
المسالك واعصاها هذه الامثال الواردة من كل مرتصع درا الفصاحة مانعا ولبدا
فنطق بما يعبر المعبر عنها حشرا فى ارغاد ولهذا السبب خفى اثرها وظهر اقلها ومن
حام حول حماها علم ان دون الوصول اليها خرط العناد وان لا وقوف عليها الا الكامل
العيار كالسلف الماضين الذين نظموا من سهلها ما تشتت وجمعوا من امرها ما تفرق
فلم يعوا فى فرس الاحسان منزعا ضرورة التقدير فى تقويم الخمر والخنزير للشيخ تقى
الدين على بن عبد الكافى السبكى توفى سنه اثنين وخمسين وسبعمائة ضرورة الشعر
لابى العباس محمد بن يزيد المبرد النحوى توفى سنه اثنين وسبعين وستمائه ثم شرحه
وسماه التعريف وشرحه جلال الدين عبد الرحمن السيوطى وهو مفيد واضح الضعفاء
الضعفاء والمتروكين فى رواة الحديث صنف فيه الامام محمد بن اسمعيل البخارى
توفى سنه ست وخمسين ومائتين والامام عبد الرحمن بن احمد النسائى والامام حسن
ابن محمد الصغانى يرويه عنه ابو بشر محمد بن احمد بن حماد الدولابى وابو جعفر مسيح بن سعيد
وآدم بن موسى الجنازى وهو من تصانيفه الموجودة قال ابن حجر وابو الفرج عبد
الرحمن بن على بن الجوزى توفى سنه قال الذهبى فى ميزان الاعتدال انه يسرد الجرح
ويسكت على عن التوثيق وقد اختصره ثم ذيله كما قال وذيل ايضا علاء الدين
مغلطاى بن قليج توفى سنه اثنين وستين واربعمائه وصنف على الدين على بن
عثمان الماردينى مات سنه خمسين وسبعمائه ٥ وصنف فيه محمود بن حبان البستى
ووضع له مقدمة قسم فيها الرواة الى نحو عشرين قسما ذكره البقاعى فى حاشية
شرح الالفية ضمانات فى فروع الحنفية جمعها المولى فضل بن على الجمالى فى اربع
مجلدات توفى سنه احدى وتسعين وتسعمائه وللغانم ايضا اسمه مجمع الضمانات ضمائر
القرآن لابى على احمد بن جعفر الدينورى توفى سنه سبع وثمانين ومائتين وابى بكر بن
الانبارى المتوفى سنه وهو فى مجلدين ذكره السيوطى فى الاتقان ضمائر مختصر اوله الحمد

لله الذي يعلم ما في الضمير لشارح المراح المسمى بِرواح الارواح وهو الشارح المشهور بقره سنان
قره سنان يوسف بن عبد الملك بن بخشايش توفي سنه ثمان وستين وثمانمائة وذكر فيه سلطان
محمد الفاتح بر مراد في ناحية صاروخان ضوء البدر على النيل القاضي النفس احمد بن عبد الغني القرشي
المصري ضوء البدر في احياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر رسالة لجلال
الدين عبد الرحمن السيوطي ذكر في فهرس مؤلفاته في فن الحديث ضوء الثريا مختصر طلوع
الثريا ياتي ضوء الدرر في شرح الفية ابن معطي في النجوم في الف ضوء الذبالة والذبالة
شرح درة الخفية كما مر في الدال والضوء مختصر ذلك الشرح ضوء الساري في معرفة خبر
تميم الداري للشيخ تقي الدين احمد بن علي المقريزي توفي سنه اربع وخمسين وثمانمائة
ضوء السراج شرح فرائض السراجية ياتي ضوء السراج في احاديث المعراج لابي بكر
ابن محمد الحبشي البعطاوي اوله الحمد لله الذي من اخيار لح ضوء السراج في معرفة ما يدل عليه
الصوت والعين من القوي والضعيف المزاج مختصر مشتمل على اربعة فصول وكل منها مشتمل
على اصول ضوء السقط في شرح سقط الاعرم في السين ضوء الشمس في احوال النفس جزء ترجم
فيه نفسه للشيخ عز الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن جماعة توفي سنه ست وثمانمائة ضوء
الشمعة في عدد الجمعة رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي سنه احدى عشر
وتسعمائة ذكرها في حاويه تماما ضوء الشهاب مر في الشين وهو مختصر شهاب ضوء المصباح
على ترجيز المصباح وهو مختصر المفتاح ياتي في الميم ضوء الصباح في لغات النكاح للسيوطي
ذكره في فن اللغة ضوء في شرح فرايض السخاوي ياتي في الفاء ضوء القمر الساري الى معرفة
الباري للشيخ ابي شامه عبد الرحمن بن اسمعيل المقدسي الدمشقي توفي سنه خمس وستين
وستمائة ضوء اللامع في اعيان القرن التاسع لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي
رتب على الحروف توفي سنه احدى وخمسين وتسعمائة وصنف السيوطي في درجة مثاله
سماها الكافي في تاريخ السخاوي وشنعه فيه واتمه الشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبي
وسماه قبس الحاوي توفي سنه والشهاب احمد الغزي محمد الشهير بابن عبد السلام وسماه بدر
الطالع ضوء اللمعات ياتي في اللام ضوء المصباح ياتي في الميم ضوء المصباح في الحديث ضوء
المصباح ياتي الحث على السماح لكمال الدين ابن القديم عمر بن احمد العقيلي الحلبي توفي سنه
ستين وستمائة صنفه للملك الاشرف ضوء المصباح ياتي في الميم وهو مصباح النحو ضوء
المصابيح ضوء المعالي في شرح بدء الامالي قصيدة يقول العبد ياتي ضوء المفاتيح في تقييد
التراجيح للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي توفي سنه ست وخمسين وسبعمائة
ضوابط النحوية في علم العربية لابي فضل محمد بن عبد الله المرسي توفي سنه خمس وخمسمائة وستين
الضوابط والاشارات فاجزاء علم القراءات لبرهان الدين ابي الحسن ابرهيم بن عمر البقاعي فهو
كتاب لطيف مختصر في القراءات اوله الحمد لله المؤيد من توسل اليه بلذة خطابه الخ قال ويجمع
الكلام وشامل ومقاصد والرسائل سبعة اجزاء والمقاصد في جزئين الاول الاصول في نحو عشرين
بابا والثاني الفرش في السعد ضياء الارواح المقتبس من المصباح ارجوزة للشيخ ابي عبد
الله محمد بن عبد الرحمن المراكشي وكان حيا في سنه ثمان وثلثين وثمانمائة تفسير ضياء الحـ



دقة في فضل الصدقة لعبد الرحمن بن يحيى الملاح مختصر اوله الحمد لله المتصدق على عباده
الخ الفه للسلطان محمد فاتح اكري سنه ست والف ضياء الحلوم مختصر شمس العلوم ضياء
السبيل الى معاني التنزيل للشيخ محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري ضياء القلوب
في التفسير لابي الفتح سليم بن ايوب الرازي توفي سنه سبع واربعين واربعمائة واختصر
ابو محمد اختصارا حسنا عبد الغني بن قاسم بن حسن بن ابي القاسم المصري الحجازي توفي بمصر
سنه اثنين وثمانين وخمسمائة ضياء المشارق ياتي في الميم ضياء المصابيح ياتي في الميم
ضياء معنوية في شرح مقدمة الغزنوية ياتي فيه ضياء المفتين باب
الطاء المهملة طالبة الوصال من مقام العوال لابي العباس احمد بن محمد
المعروف بالشهاب الخصفكي وكان حيا في سنه اربع وستين وثمانمائة صنفها على
سؤال غيره الكتب طالع السعيد الجامع لاسماء فضلاء الصعيد لكمال الدين ابي الفضل
جعفر بن ثعلب الادفوي سنه تسع واربعين وسبعمائة طبايع الحيوان لبقراط لابن
بختيشوع الطبيب علم الطب اعلم ان تحقق اول حدوث الطب عسير لبعد العهد و
اختلاف آراء القدماء فيه وعدم المرجح تقوم يقولون بقدمه وقوم الذين يقولون
بحدوث الاجسام يقولون بحدوثه ايضا وهم فريقان الاول يقول انه خلق الانسان والثاني
وهم الاكثر يقول انه مستخرج بعده اما بالهام من الله هو مذهب بقراط وجالينوس
وجميع اصحاب القياس واما بالتجربة من الناس كما ذهب اليه اصحاب التجربة والحيل وثاشلس
المغالط وفيرهم مختلفون في الموضع الذي استخرج فبعضهم يقولون ان اهل مصر استخرجوها
ويصححون ذلك من الدواء المسمى بالراس وبعضهم يقول ان هرمس استخرج مع سائر
الصنائع وبعضهم يقول اهل قونيس وقيل مروسا وافروجيا ولكم اول من استخرج
الزجر ايضا وكانوا يشفون بالالحان والايقاعات آلام النفس وقيل اهل قعتو وهي الجزيرة
التي كان بها بقراط واباؤه وذكر كثير من القدماء انه ظهر في ثلاث من القدماء الجزائر
احدها ردوس والثانية تسمى مسدس والثالثة قوه وقيل استخرجه الكلدانيون
وقيل استخرجه الهند وقيل الصقالبة وقيل اهل طورسينا والذين قالوا بالهام يقول
بعضهم هو الهام بالرؤيا واحتجوا بان جماعة راوا في احلام ادوية استعملوها في اليقظة فشفتهم
من امراض وشفت كل من استعملها وبعض يقول الهام من الله بالتجربة وقيل ان الله خلق
الطب لانه لا يمكن ان يستخرجه محتمل الانسان وهو راي جالينوس قال صاحب عيون الانباء
وما نحن ما الاصوب عندنا ان الله تعالى خلق صناعة الطب والهمها الناس وهو اجل من ان
يدركه العقل لانا لا نجد الطب احسن من الفلسفة التي يرون ان استخراجها كان من عند
الله بالهام منه للناس فوجدوا الطب بوحي والهام من الله تعالى قال ابن ابي صادق
في آخر شرحه لمسائل حنين وجدت الناس في قديم الزمان لم يكونوا يقنعون من هذا العلم دون
ان يحيطوا على نحو اجزائه وبقوانين طرف القياس والبرهان التي لا غنى بشيء من العلوم عنها
ثم لما تراجعت اليهم عن ذلك اجمعوا انه لا غنى لمن براذل هذا العلم من احكام ستة عشر كتابا
لجالينوس كان اهل الاسكندرية خصوها لنقبائها المتعلمين ولما قصرت الهمم الاسكندرية

بالمتاخرين عن ذلك ايضا وظن اهل المعرفة على من يقنع من الطب بان يتعاطاه دون ان
يتمهر فيه ان يحكم ثلثة كتب من اصوله احدها مسائل حنين والثانى كتاب الفصول لبقراط
والثالث احد الكفا شفين الجامعتين للعلاج وكان حيرها كناش بن سرافيون واول من شاع
عنه الطب اسقليبوس عاش عالما معلما من عمره اربعين سنة وخلف اثنين ماهرين فى
الطب وعهدهما ان لا يعلما الطب الا لاولادهما واهل بيته وعهد الى من ياتى بعده
كذلك وقال ثابت كان فى جميع المعمور لاسقليبوس اثنا عشر الف تلميذ وانه كان يعلم
مشافهة وكان اسقليبوس يتوارثون صناعة الطب الى ان تضعضع الامر فى الصناعة
على بقراط وراى ان اهل بيته وشيعته قد قلوا ولم يامن ان يتعرض الصناعة فابتدا
فى تاليف الكتب على جهة الايجاز قال على بن رضوان كان الطب قبل بقراط ذخيرة يكنزها
الا الابناء وكانت فى اهل بيت واحد منسوب اسقليبوس وهذا اسم ملك بعثه الله ليعلم
الناس الطب او اسم قوة لله علمت الناس الطب وكيف كان فهو اول من علم صناعة الطب
انسب المتعلم اليه على عادة العامة فى تسمية المعلم ابا وكان ملوك اليونان والعظماء
منهم ولم يكونوا يمكنوا غيرهم من تعلم الطب وكان تعليمهم الى ابنائهم بالمخاطبة بلا تدوين
وما احتاجوا تدوينه دونوه بلغز حتى لا يفهمه احد سواهم فيفسر ذلك اللغز الاب للابن
وكان الطب فى الملوك والزهاد فقط يقصدون به الاحسان الى الناس من غير اجرة ولم يزل
كذلك الى ان نشاء بقراط من اهل قوة وذيمقراط من اهل اندرا وكانا متعاصرين ٥
اما ذيمقراط فتزهد وامابقراط فعهد على ان دونه باغماض فى الكتب خوفا على ضياعه
وكان له ولدان ثاسيناس ودراقن وتلميذ وهو قولونس يعلمهم ووضع عهدا وناموسا
ووصية عرفهم جميع ما يحتاج اليه الطبيب فى نفسه **الكتب المؤلفة فيه** اقرابادين
اسامى الادوية لارشاد ارجوزة ابن سينا وشرحها اسباب وعلامات اختيارات حاوى
اقتضاب ابدال الادوية المفردة بلغة تسهيل تقويم الابدان تقوم الادوية تدارك الخطايا
تنبيهات الدواوية جامع الغرض ابن العف حاوى خلاصة القانون دستور الاطبا دواء
النفس درجات التركيب ذخيرة روضة زاد المسافر شفاء فى ابن العف صناعة الصغرى
طب النبوى طب الوحى لبقراط ذكروا انه يتضمن كل ما كان يقع فى قلبه فيستعمله فيكون
مكتبا وقع له عمدة الجراحين ابن القف غنية اللبيب فصول بقراط وشروحه فاخر قانون قوانين
الطب كامل الصناعة كزيدة كافى ملحة بقطة النافع مقالات روفس الكبير مقالة الشراب ومقالة
فى العلة التى عرض معها الفزع فى الماء ومقالة الترياق والمراد مقالة امراض المفاصل مقالة تنقيم
اللحم مقالة الريحة مقالة علاج الوبا الا يختلن مقالة حفظ الصحة مقالة الصرع مقالة الحمى الربع
مقالة ذات الجنب وذات الرية مقالة الاعمال التى تعمل فى البيمارستان مقالة الفرق ومقالة الكلى
مقالة اليرقان مقالة تدبير المسافر مقالة البحر مقالة القئ مقالة السم مقالة ادوية الكلى والمثانة
مقالة كثيرة مشرب الدواء فى الغلايم مقالة اورام صلبه مقالة الخفقان مقالة فى جمله ويمونو ٣
وهو القيح مقالة الجراحات مقالة تدبير الشيخوخة مقالة وصايا الاطبا مقالة الحقن مقالة
الولادة مع مقالة الخلع مقالة علاج الاقتباس الطمث مقالة امراض المزمنة على راى بقراط



بقراط مقالة مراتب الادوية مقالة فيما ينبغى للطبيب ان يسال عنه العليل مقالة تربية الاطفال
مقالة دوران الراس مقالة بدل مقالة العقار الذى يدعا بيونيا مقالة النزاه الى الرية مقالة
علل الكبد المزمنة مقالة انقطاع التنفس مقالة علاج صبى يصرع مقالة تدبير الحبالى مقالة
التخمة مقالة الشراب مقالة العرق مقالة ايلاوس مقالة الهستيا مقالة حفظ الصحة لابن القف
موجز مرشد مختار الطب مامه منهاج البيان منهاج الدكان منافع الحيوان مستقصى من
الطب النبوى مفرح النفوس مغنى منافع الطيور منصورى مختار لفظ المسامع مسائل حنين
منافع الاعضاء وجيز القانون وصايا بقراط **طب** بقراط الروفس الكبير **طب** الفقراء لابن
الجزار احمد بن ابرهيم الطبيب الافريقى قبل سنه اربعمائة **علم طب النبى** **طب** النبى
عليه الصلوة والسلام **طب** النبوى اوله الحمد لله الذى اعطى كل نفس خلقها الخ وهو مرتب
على ثلثة فنون ١ فى قواعد الطب ٢ فى الادوية والاغذية ٣ فى علاج الامراض لابى نعيم احمد بن
عبد الله الاصفهانى توفى سنه ولابى عباس جعفر بن محمد المستغفرى توفى سنه سبع وثلثين
واربعمائة وللجلال الدين السيوطى توفى سنه احدى عشر وتسعمائة وكتبه ابو الحسن على بن
موسى الرضا للمامون رسالة مشتملة عليه والحبيب النيسابورى جمعه ايضا وابن السنى
وعبد الملك بن حبيب **علم طبخ** الاطعمة والاشربة والمعاجين وهو علم يعرف به كيفية
تركيب الاطعمة اللذيذة النافعة بحسب الامزجة المختلفة وكيفية تركيب مركبات الدوائية
من جهة الوزن والوقت والتقديم والتاخير وهو من فروع الطب غير طبخ الاطعمة ٥
**علم طبقات** الادباء لكمال الدين ابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى توفى سنه
سبع وسبعين وخمسمائة وهو جامع بين المتقدمين والمتاخرين مع صغر حجمه سماه نزهة
الالباء ولياقوت الحموى سماه ارشاد الالبا وله معجم الادبا **طبقات** الاصبهانية لابن نجار **طبقات**
الاصوليين لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى توفى سنه احدى عشر وتسعمائة **طبقات** الاطبا
المسمى بعيون الانبا يانى فى العين والشيخ موفق الدين احمد بن قاسم بن ابى اصيبعه مات سنه ثمان
وستين وستمائة ولابن جلجل **طبقات** الامم لابى القاسم صاعد بن احمد القاضى القرطبى
توفى سنه ولابى سعيد المغربى توفى سنه **طبقات** الاوليا بداء منه بابى ايوب الانصارى الاوليا
للشيخ سراج الدين بن الملقن ذكره السيوطى فى تنوير الملك **طبقات** الناسين للسيوطى **طبقات**
التابعين المسمى بتحفة الناظر من سبق لابن النجار مات سنه ثلاث واربعين وستمائة
**طبقات** الثعلبى الموسوى فى مجلد ضخم الفه قبل الاستوى **طبقات** الجلالية وهى عبارة
عن حواشى شرح الجديد للتجريد وحاشية شرح المطالع كتبها جلال الدين محمد بن اسعد
الدوانى توفى سنه مرة بعد اخرى دوم على مير صدر الدين الشيرازى وجواباته وتكرر
نحو خمسة عشر مجلدا ومختصر له وانجاز الوعد المنتقى من طبقات ابن اسعد للسيوطى
**طبقات** السنية فى تراجم الحنفية للمولى تقى الدين التميمى المذكور قبله توفى سنه خمس
والف ذكر فى اوله مقدمة تحتوى على ابواب وفصول منها فوائد مهمة يتعلق بفن التاريخ
لا يسع المورخ جهلها وصدر باسم السلطان مراد خان بن سليم العثمانى ثم سير النبى ع م
اجمالا مفيدا ثم مناقب الامام ابى ح كما فى جواهر المضية ثم رتب الاسماء على الحروف

وربما اكثر في بعض التراجم من الاشعار وقصد بذلك ان لا يخلو كتابه من الادب وذكر في
اوله انه اورد بابا للانساب والالقاب في آخر الكتاب **طبقات** الشافعية **قال** القاضي
تاج الدين عبد الوهاب بن السبكي في طبقات الوسطى وبعد فقد الفنا كتابا فيه مبسوطا
حافلا حاويا لما يراد منه وذلك لانا مستوعب ترجمة الرجل على الوجه الملايم واذا كان ممن
غلب عليه الفقه وقلت الرواية عنه اعملنا جهدنا في تخريج حديث وربما ذكرنا في بعض
التراجم حادثة عظمى فشرحناها ولم نخل الكتاب مع ذلك عن حكايات واشعار وملح
والوارد كان اعظم مقاصدنا فيه ان يذكر في ترجمة كل رجل ما بلغنا عنه من مقالة غريبة
ذهب اليها او وجه ضعيف عزى اليه او مسئلة مستغربة ذكرها في كتاب له او ذكرت
ومعلوم ان هذا عرض بصنعه استكمال المراد منه الابعد الزمن المديد والكشف الشديد
ولربما جرت مناظر بين كسرين فشرحناها على وجهها والداعي لها اي قصدت ان يكون ذلك
كتابا حديث وفقه ثواب ولم ازل حريصا على عمل هذا الكتاب ولم اجد فيه مصنفا يشفي
العليل مع شدة بحثي عما صنف فيه **فاول** من بلغني صنف فيه الامام ابو حفص عمر بن
علي المطوعي المحدث الاديب توفي سنه ثم صنف الامام الكبير ابو الطيب سهل بن محمد
ابن سليمان الصعلوكي كتابا باسماه المذهب في ذكر شيوخ المذهب المتوفى سنه سبع وثمانين
وثلثمائه وهو كتاب حسن حلو العبارة فصيح اللفظ وقفت على منتخب فيه وانتخبه الشيخ
الامام الحافظ ابو عمرو بن الصلاح مات سنه ثلاث واربعين وستمائه ما اعود فوائده
واكثر عوائده ثم الف القاضي ابو الطيب الطبري مختصر في مولد الشافعي عد فيه احسن
جملة من الصحابة ثم الف الامام الكبير ابو عاصم محمد بن احمد الفنادي توفي سنه ثمان
وخمسين واربعمائه واتى فيه بغرايب وفوائد الا انه اختصر من التراجم جدا وربما ذكر اسم
الرجل ولم يرد عليه ثم الف الامام شيخ الاسلام ابو اسحق ابرهيم بن علي الشيرازي توفي
سنه ست وسبعين واربعمائه وهو ايضا مختصر **اقول** وذيله الشيخ تاج الدين علي بن
الخطيب البغدادي الشاعر مات سنه اربع وسبعين وستمائه في سبع مجلدات ثم الف الحافظ
نقلا عن السمعاني وابن الصلاح ابو محمد عبد الله بن يوسف الجرجاني المتوفى سنه تسع
وثمانين واربعمائه **قال** وهذا لم اقف عليه ثم الف القاضي ابو محمد عبد الوهاب بن محمد
الشيرازي تاريخ الفقهاء توفي سنه خمسمائه ثم الف المحدث ابو الحسن علي بن ابي القاسم
البيهقي المعروف بفندق احد اجداده توفي سنه سماه وسائل الالمعي في فضائل اصحاب
الشافعي **قال** لم اقف عليه ثم جمع الشيخ ابو النجيب عبد القاهر السهروردي مجموعا توفي
سنه ثلاث وستين وخمسمائه **قال** لم اقف عليه ايضا ثم جاء الشيخ ابن الصلاح رب الفوائد
والفرائد وجمع الغرائب والنوادر فالف كتابه وكان قد عزم ان يجمع فيه جمعا ما بعد
ولكن المنية حالت بينه وبين مقصوده فقضى نحبه والكتاب مسودة فاخذ الشيخ
الامام ابو زكريا يحيى بن شرف النووي وزاد اسامي قليلة جدا ومات ايضا سنه
ست وسبعين وستمائه والكتاب مسودة ثم بيضه الحافظ ابو الحجاج يوسف بن الزكي
عبد الرحمن المقري توفي سنه ست واربعين وسبعمائه **ومن** العجب ان الملعه اعتلوا ذكر



ذكر المزني وابن شريح والاصطخري وامام الحرمين وابن الصباغ وجماعة من المشهورين الذين
تطرق لسماع المستحين ثم الف الشيخ عماد الدين اسمعيل بن هبة الله بن ماطش وفرغ سنه
اربع واربعين وستمائه الى سنه خمس وخمسين وستمائه **قال** لم اقف عليه ايضا واختصره
شخص في حياته واستوعب ايضا على كثيرة ما فيه ثم صنف القاضي تاج الدين بن السبكي
المذكور في ذلك كبير وصغير او متوسطا قصدا اجمع كتابا في هذا النوع كما مال نفسه و
ارجو ان الفقيه لا يرى اسما في الكتب المتداولة اليوم انما هو مذكور في هذه الطبقات ه
وتوفي سنه سبع وسبعين وسبعمائه وهو كتاب حافل من انواع النوادر والغرايب
والروايات والاشعار بدا رحمه الله الشافعي ثم لمن اسمه احمد تبركا ثم محمد تبركا ايضا ثم
على الحروف **وصنف** سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن توفي سنه اربع وثمانمائة
سماه العقد المذهب في طبقات حمل المذهب من زمن الشافعي بعبارات محررة الى سنه.
رتب على ستة وثلثين طبقة وللقاضي تقي الدين ابو بكر بن احمد بن شهبة الدمشقي
الاسدي المتوفى سنه احدى وخمسين وثمانمائه اوله الحمد لله الذي رفع قدر العلماء
وجعلهم بمنزلة النجوم في السماء الخ وذكر منه من شاع اسمه واحتاج اسمه واحتاج الطالب
الى معرفته ورتبه على تسعة وعشرين طبقة وعليه ذيل للشريف عز الدين حمزة بن
احمد الدمشقي الحسيني الشافعي توفي سنه اربع وسبعين وثمانمائه وصنف تقي الدين
ابو بكر الشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي فرغ من تاليفه توفي سنه •
ورتب على حروف الاشتهار ذكر في كل حرف فصلين اوله في رجال الشرح الكبير والروضة
والثاني في الزائد عليها وسماه قلائد الفضلاء وعقود الجمان ونقل عن طبقات الثعلبي • قال
وهو اعم الطبقات في عصرنا وجمع الشيخ شهاب الدين بن ارسلان احمد بن الحسين الشافعي
الرملي توفي سنه اربع واربعين وثمانمائه ومن المصنفات مرقات الارفعية لصاحب
القاموس لابن كثير الدمشقي **طبقات** الشعراء لابي محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن
القتيبة توفي سنه ثلاث وستين ومائتين ومنها شعر الزمان ومنها قلائد العقيان ه
وعقود الجمان والاشارة واماء الشواعر وكتاب النسائي والشواعر واصداف وطرف
الالباب ولمورخ الزمان والباهر والممدوح الشعراء وجنى الجياب والغرة الطالعة و
درر الباصعة ولابي عمر محمد بن عبد الواحد المعروف ومعجم الشعراء بغلام ثعلب
مات سنه وصنف محمد بن سلام الجمحي توفي سنه خمس واربعين ومائتين وابو زيد عمر
ابن شبة البصري توفي سنه اثنين وستين ومائتين وابو عبد الله بن المعتز العباسي
توفي سنه والف ابو الوليد عبد الله بن محمد الازدي المعروف بابن القرطبي خاصة اندلس
وتوفي سنه **وصنف** ابو سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم الوزير توفي سنه ثمان وثمانين
وثلثمائه والملك المنصور محمد بن عمر بن شاهنشاه صاحب حماة في عشر مجلدات توفي سنه عشر وستمائه
وجمع بدر الدين محمود بن احمد العيني توفي سنه خمس وخمسين وثمانمائه **و**جلال الدين عبد الله
ابن ابي بكر السيوطي توفي سنه احدى عشر وتسعمائه جمع فيه الذين يحتج بكلامهم من شعراء العرب
وبدر الدين محمد بن ابرهيم السبكي القاهري سنه ثلثين وثمانمائه **ومن** الكتب المؤلفة كتب

الاستاد السابق والامام الحاذق ابى منصور الثعالبى المسمى بيتيمة الدهر فى محاسن شعراء العصر
وتلاه ابو الحسن على بن الحسن الباخرزى فعمل كتاب دمية القصر وعصارة اهل العصر فتبعه
ابو المعالى سعد بن على الحظيرى والف كتابه زينة الدهر فى لطائف شعراء العصر فتبع بعده ابو
حامد محمد بن محمد الكاتب الاصفهانى فانشاء كتابه خريدة القصر وجريدة العصر ثم كتابه الملح
العصرية تاليف ابى القاسم على بن جعفر السعدى الصقلى الاديب المعروف بابن القطاع النحوى
وكتاب الانموذج فى شعراء القروان لابن رشيق ثم كتاب الحديقة صنفه فى شعراء العصر الحكيم
ابو الصلت امية بن عبد العزيز ثم كتاب سر السرور الحضروى وكتاب صنفه عماره ابن
ابى الحسن على بن زيدان اليمنى فى شعراء عصره وكتاب المختار فى النظم والنثر لافاضل اهل
العصر لابن بشرون الصقلى وكتاب شرح اللاميه طبقات الشعراء بالاندلس لعثمان بن
ربيعة الاندلسى ذكره الحميدى مات قريبا من سنه عشر وثلثمائه ومنها البابع واليتيمه
والخريدة ومتعلقاتها وخبايا الزوايا والباهر وفحول الشعراء والدرر والغرر والحديقة
طبقات الصحابة والتابعين لابى عبد الله بن محمد بن سعد الزهرى البصرى توفى سنه
كتب لما زمانه فى خمس عشر مجلدا ثم انتخبه اصغر من ذلك ولابن منده ابى عبد الله
محمد بن اسحق الاصفهانى الحافظ فى اسماء الصحابة مات سنه خمس وتسعين وثلثمائه
ذيله ابو موسى الاصفهانى ومنه الاستيعاب والاصابه واسد الغابة مر فى الالف واختصر
السيوطى وسماه انجاز الوعد المنتقى من طبقات سعد وللقاضى ابى بكر محمد الطوسى وفى
الرياض المستطاب سئل ابو زرعه الحافظ عن جملة حديث رسول الله م فقال ومن
يحصيه قبض رسول الله عن الف واربعة عشر الفا من الصحابة ممن روى عنه وسمع فقيل
له هؤلاء اين كانوا واين سمعوا وكان اهل المدينة ومكة وما بينهما من الاعراب ومن
شهد معه حجة الوداع كل راه وسمع منه ثم ذكر المحدثون انهم ينقسمون الى ثنتى عشر
الاولى قدماء السابقين الذين اسلموا بمكة كالخلفاء الاربعة ثم اصحاب دار الندوة
ثم مهاجرة الحبشة ثم اصحاب العقبة الاولى ثم الثانية ثم المهاجرون الاولون
بين بدر والحديبية ثم اهل البيعة الرضوان ثم من مهاجرين الحديبية وفتح مكة ثم
مسلمة الفتح ثم الصبيان والاطفال الذين راوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الفتح
فى حجة الوداع ثم ان ذكرهم على الاجمال والتفصيل باب واسع وادعيتها كتاب اسد
الغابة لابن الاثير ثم كتاب الاستيعاب وقد عاب عليه ابن الصلاح حكاية فيه
فى شجرين الصحابة وروايته عن الاخبار بين المحدثين طبقات الصدرية عبارة
عن حاشية مير صدر الدين محمد الشيرازى على شرح الجديد للتجريد وشرح المطالع
فى مقابلة طبقات الجلالية كما مر ذكره آنفا طبقات الصوفية لابى عبد الرحمن محمد
ابن حسين السلمى النيسابورى توفى سنه ثلاث عشر واربعمائه رتب على خمس طبقة
وجعل الطبقة عبارة عن جماعة ظهرت منهم انوار الولاية واثار الهداية فى زمن
واحد وازمنة متقاربة برجل اليهم فى الافاق وذكر فى كل طبقة عشرين رجلا
من مشايخ الطريقة وعلمائها وفيه من اسماء المشايخ اكثر من خمس وخمسمائة في

أوله الحمد لله الذى اظهر اثار قدرته وانوار الح اختلف عدد طبقات الصحابة وجعلهم
الحاكم اثنى عشر طبقة رتبه على حروف الهجاء الفه سنه ثلاث وعشرين واربعمائه وله سنن
الصوفية كما سبق ولابى سعيد النقاش ابو العباس واحمد بن محمد البسوى مات سنه
ست وتسعين وثلثمائه ومحمد بن على الحكيم الترمذى مات سنه خمس وخمسين وثلثمائه
ولواقح الافكار يأتى فى اللام والسراج عمر بن على بن الملقن الشافعى مات سنه اربع وثمانمائة
ومن المصنفات فيه تذكرة الاولياء ونفحات الانس ولواقح الانوار ومجمع الاخبار
والكواكب الدرية طبقات الطالبين لمحمد بن اسعد الحسينى توفى سنه ثمان وثمانين
وخمسمائه طبقات العلماء لابن ابى طى يحيى بن حميد الحلبى طبقات العلوم لابى المظفر
محمد بن احمد الابيوردى توفى سنه سبع وخمسمائه طبقات عماد الدين ابو الفدا اسمعيل
ابن عمر الدمشقى مات سنه احدى وسبعين وسبعمائه طبقات الفرسان لابى عبيدة
معمر بن مثنى اللغوى توفى سنه عشر ومائتين طبقات الفرضيين للسيوطى طبقات
الفقهاء لمحمد بن عبد الملك الهمدانى توفى سنه احدى وعشرين وخمسمائه ولابى اسحق
الشيرازى ابرهيم بن على مات سنه ست عشر واربعمائه ولابى على بن البنا ولابى
مروان عبد الملك بن حبيب المالكى توفى سنه تسع وثلثين وثلثمائه ولابى محمد عبد الله
ابن يوسف الجرجانى وللقاضى شمس الدين العثمانى قاضى صفد قال ابن شهبه وقد رايته
حبط منها حبط عشوا طبقات الفقهاء والمحدثين للهيثم بن عدى فى اربع مجلدات في
طبقات فقهاء اليمن ورؤساء الزمن لعمر بن على المعروف بابن سمرة الجندى اليمنى توفى
سنه ثمانين وخمسمائه طبقات القراء لابى عمرو عثمان الدانى توفى سنه اربع واربعين
واربعمائة وللشيخ محمد بن محمد الجزرى لبكر ابن النهايه وصغرى غاية النهايه توفى سنه
اثنين وثلثين وثمانمائه وهو اجمع كتب فى هذا النوع وصنف شمس الدين فيه عبد
الله محمد بن احمد الذهبى كتابا اخذه من تاريخه الكبير توفى سنه ثمان واربعين وسبعمائة
ثم ذيله الشريف ابو المحاسن محمد بن على الحسنى ولابى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد
الطبرى توفى سنه ثمان وسبعين واربعمائه وهو على سبع عشرة طبقة قراها الصفدى
على المص والذيل على طبقات القرا للعفيف الطبرى وللسراج عمر بن على بن الملقن
مات سنه اربع وثمانمائه ولابى العلا حسن بن الهمدانى فى عشرين مجلدا طبقات
الكتاب لجلال الدين السيوطى توفى سنه احدى عشر وتسعمائه ولمحمد بن موسى المعروف
بالامشين القرطبى مات سنه سبع وثلثمائه طبقات اللغويين والنحاة لابى بكر
محمد بن حسن الزبيدى الاشبيلى توفى سنه جمع فيه من ابى الاسود الى زمانه له
ولابى الطيب بن محمد بن النحاس النحوى توفى سنه وفيه البلغاء مر فى الباء ولابى
جعفر طبقات الفقيه عبد الفاضل المحقق عبد الوهاب بن عبد الرحمن البيهقى
السكسكى التى فرغ جمعها سنه سبع وستين وثمانمائه طبقات للقاضى العثمانى
قاضى صفد المتوفى سنه وهو متاخر سنه ثمانمائه ذكره السخاوى فى ترجمة البرهان
الابناسى طبقات المالكية لابن فرحون سماه ديباج المذهب وذيله المسمى

بتوشيح الديباج للقرافي طبقات المتكلمين لابي بكر محمد بن فورك مات سنه ست واربعمائه
وللقاضي عياض بن موسى اليحصبي سماه ترتيب المدارك سبق وللمرزباني اخبار المتكلمين طبقات
المحدثين لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي توفي سنه اربع وثمانمائه من زمن الصحابة
الى زمانه ولابي القاسم بن الاندلسي وله عليه ذيل ايضا ذكره عبد القادر في الجواهر المضيئة ه
طبقات المعبرين لحسن بن الحسن الخلال ذكر سبعة الاف وخمسمائة معبر من مشاهر الذين ضربوا
في هذا العلم واخذوا منهم تقسم وجعلهم خمسة عشر قسما الاول من الانبياء والثاني من الصحابة
الثالث من التابعين الرابع من الفقهاء الخامس من المذاكرين السادس من المؤمنين طبقات
المعتزلة للقاضي عبد الجبار ظنا طبقات المفسرين لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي توفي
سنه احدى عشر وتسعمائه وصدمتم كما في فهرسه وصنف فيه الشيخ ابو سعيد صنع الله ل
الكوزه كنابي توفي سنه ثمانين وتسعمائه طبقات الممالك ودرجات المسالك تركي لمصطفى جلال
التوقيعي توفي سنه وهو تاريخ مخصوص لوقايع السليمانية العثمانية من اوله الى خروج ابنه بايزيد
ذكر انه اراد ان يترتب اولا على ثلثين طبقة وثلثمائة وستين درجة ثم اخر المهالك الى مجلد
اخر طبقات الناصري فارسي لمنهاج ابن معروف سراج الجرجاني توفي سنه الف في غزوات
ناصر الدين محمود شاه بن المعيش الدهلوي طبقات النحاة اول من صنف فيه ابو العباس محمد
ابن يزيد المبرد النحوي توفي سنه ست وثمانين ومائتين وهو مخصوص للبصريين ثم صنف ابو
سعيد حسن بن عبد الله بن السيرافي ايضا توفي سنه ثمان وستين وثلثمائه وابو بكر محمد بن
حسن الترمذي مات سنه تسع وسبعين وثلثمائه جمع من ابي الاسود الى زمانه مر ذكره آنفا
والف صلاح الدين الصفدي وابن قاضي شهبه وانفعها واجمعها طبقات جلال الدين عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي فانه جمع ما في كتب الاقدمين فادعى في سبع مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو
الوسطى ثم اختصره ثانيا وسماه بغية بكر عثمان وصنف فيه ابو المحاسن مفضل بن محمد البصري
توفي سنه ثلاث واربعين واربعمائه وتاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد المكي توفي سنه ثلاث
واربعين وسبعمائه وابو جعفر النحاس جمع اهل اللغة توفي سنه ثمان وثلثين وثلثمائه وابو الطيب
اللغوي مات سنه وجمال الدين علي بن يوسف القفطي مات سنه ست واربعين وستمائه سماه انباء
الرواة ومختصره للذهبي تاج الدين ابن عبد الباقي ابن عبد المجيد المكي توفي سنه ثلاث واربعين
وسبعمائه والصفدي مات سنه اربع وستين وسبعمائه وجمع اثير الدين ابو حيان محمد بن
يوسف الاندلسي نحاة الاندلس توفي سنه خمس واربعين وسبعمائه وابو عبد الله محمد بن الحسين
اليمني المتوفى سنه ثمان وثمانين وخمسمائه طبقات النساك لابن الاعرابي ابي سعيد طبقات
همدان لعبد الرحمن بن احمد الانماطي طبق الناطق وهو آلة في صحيفة الاسطرلاب لجمشيد بن
مسعود اوله الحمد لله الذي جعل اطباق السموات الخ وشرحه وسماه نزهة الحدائق مشتملة على
بابين وخاتمة ثم الحق ترايدا اخرى في رسالة في عشر الحاقات علم الطبيعي طبيعة
الانسان لبقراط وهو من الكتب الاثنى عشر له مشتمل على مقالتين فيه القول بطبايع الابدان
وقدار تركيب طبيعت نامه تركي للشيخ الياس الشهير بابن عيسى طراز الاوحدي في الكمال
المهدي ليوسف بن عبد الرحمن الاختصاري لقاضي كمال الدين الحلبي توفي سنه وهو قصيدة



قصيدة في نحو مائة وخمسين بيتا طراز الذهب في ادب الطلب لابي طلب سعد عبد الكريم
ابن محمد السمعاني توفي سنه اثنين وستين وخمسمائه طراز الراز ديوان شعر لصدر الدين محمد بن
عمر بن المرجل توفي سنه ست عشر وسبعمائه اخذ ذلك الاسم من ديوان ابن سينا فانه يسميه
ذات الطراز طراز العلمين في حكم الاستفهامين لسراج الدين عمر بن قاسم النشار مختصر
في القراءة طراز في شرح ضبط الخراز للشيخ ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل بن
عبد الله العفتي طراز اللازوردي في حواشي جاربردي شرح الشافية للسيوطي ياتي طراز
المحافل في الغاز المسائل الفقهية للشيخ الامام جمال الدين الاسنوي الشافعي طراز المذهب
في احكام المذهب للشهاب احمد بن يوسف الشرجي الشافعي مات اثنين وستين وثمانمائه
طراز المذهب في تلخيص الذهب ايضا طراز المذهب في العمل بالربع المجيب لمحمد بن محمد المعروف
سبط المارديني رسالة لخص فيه المطلب له ورتب على مقدمتين وخمسين بابا طراز المذهب
في الكلام على احاديث المذهب ياتي في الميم طراز النقوش في محاسن الحبوش لابي المعالي
علاء الدين محمد بن عبد الباقي البخاري المكي خطيب المدينة سابقا الفه في سنه واستمد فيه من
رسالتي السيوطي احدها رفع شان الحبشان والاخرى ازهار العروس في اخبار الحبوش وفيه
مقدمة واربعة ابواب وخاتمة المقدمة في اصل الحبوش والباب الاول في ما يدل على فضلهم
والثاني في فضل النجاشي والثالث فيمن عرف اسمه من الصحابة منهم والرابع فيما ذكر اهل الادب
فيهم الخاتمة فيما قيل في سبب نعوت الحبوش وصدر في خطبة اسم سيد حسين بن حسن
شريف مكة طرايف الطرف مختصر على اثنى عشر بابا منه من الاشعار والامثال والحكم اوله اما
بعد حمد الله تعالى اولى ما افتتح به كل مقال الخ للبا ربع الهروي طرب المجالس فارسي مختصر
في النصايح والحكم على لسان الوحوش والطيور لحسين بن حسن السيد الحسيني توفي سنه وهو
على خمسة اقسام بدايع وروايع وهذه الابواب يشتمل على مقطعات مجموعها الف بيت الطرثوث
في فوائد البرغوث رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه قال الف
ابن حجر جزأ سماه المبثوث في خبر البرغوث وهذا اجزاء يحتوي عليه وزيادة فيه مقدمة ومقصد
وخاتمة طرح السقط في نظم اللقط له ايضا ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث وهو في خصايص
النبي عم طرد السبع الطرديات لكشاجم طرز العمامة في التفرقة بين المقامة وهو مقامة من
مقامات جلال الدين السيوطي توفي سنه احدى عشر وتسعمائه الطرف الالباب وتحف
الاحباب من حكايات بعض الشعراء الاعراب ذكره اليافعي الطرفة الغريبة في اخبار حضرموت
العجيبة لتقي الدين احمد بن علي المقريزي توفي سنه اربع وخمسين وثمانمائه الطرفة في
النحو لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الهادي المقدسي مختصر كالكافية الطرفة منظوم
في النحو لعلاء الدين طرس الجندي النحوي توفي سنه اربع واربعين وسبعمائه تسعمائة بيت
جمع فيها بين الالفية ومقدمة ابن الحاجب وزاد عليهما ثم شرحها طرف العصر فيه دولة بني
نصر في ثلاث مجلدات للسان الدين بن الخطيب محمد بن عبد الله القرطبي توفي سنه ست سبعين
وسبعمائه طرف المجالسة وملح المؤانسة للكاتب الرئيس ابي عمرو عثمان بن ابي بكر يحيى بن
المرابط الطرف الحكمة للشيخ الامام شمس الدين بن عبد الله محمد بن قيم الجوزية الحنفي مات

سنه مجلد اوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر فيه انه سئل لمن الحاكم والموالي يحكم بالفراسة
والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البينات والاقرار فصنف وحقق فيه طرق السعادتين
للشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية الدمشقي توفي سنه احدى وخمسين وسبعمائة
الطرق السنية في الالات الروحانية للعلامة تقي الدين الراصد توفي سنه الطرق والوسائل
الى معرفة احاديث خلاصة الدلائل وهي شرح مختصر القدوري وذلك تخريج لاحاديثه يأتي
في الميم الطريقة المحمدية في الموعظة للمولى محمد بن بير علي المعروف ببركلي توفي سنه اوله
الحمد لله الذي جعلنا امة وسطا خير امم الخ وهي على ثلثة ابواب الاول فيه ثلثة فصول الاول
في الاعتصام بالكتاب والسنة الثاني في البدع الثالث فيه ثلثة فصول في تصحيح الاعتقاد
الثاني في العلوم المقصودة بغيرها وهو ثلثة انواع الثالث في التقوى وفيه ثلثة انواع وفي
ثالثه تسعة اصناف والثالث في امور ظنت من التقوى وليست منها وفيه كمية فصول ايضا
الاول في الدقة في امر الطهارة وفيه اربعة انواع الثاني في التورع من طعام اهل الوظايف
الثالث في امور مبتدعة اتمه في ليلة الاربعا السابع عشر من شعبان سنه ثمانين وتسعمائة
نقلته من خطه وهو كتاب مفيد معتبر وقد اختصره المولى محمد الشيردي المعروف بعيني توفي
سنه ست عشر والف شرحه محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري المكي شرحا لطيفا
سنه اوله الحمد لله رب العالمين الخليفة المعبود بالحقيقة الخ شرحا لطيفا ممزوجا متوسطا في
مجلد وسماه المواهب العقرية على الطريقة المحمدية وفي تخريج احاديثه ادراك الحقيقة في
تخريج احاديث الطريقة للامام العالم علي بن حسن بن صدقة المصري الاصل اليماني امام جامع
محمود اغا وفرغ من تاليفه في رمضان سنه اوله الحمد لله المنان الفتاح وهو تاليف مفيد نافع
وشرحه محمد بن منلا ابو بكر بن منلا سليمان الكردي السهراني شارحا بالقول اوله الحمد لله الذي
جعلنا امة وسطا خير امم الخ ذكر انه الفه باشارة بعض المشايخ المكاشفة ورد في كثير من
المواضع على المصنف وذهب الى ما ابطلوا ما كتبه ونفوه من القسطنطينية وذيله في صفر
سنه ثلاث وستين والف وترجم بالتركية لمولينا محمد العصمتي حفيد المصنف سنه
خمس وستين والف طريقة البنوغري ومجد الائمة السرخكي وفخر الاسلام البزدوي
طريقة في الخلاف والجدل لاسعد بن محمد الهيتي توفي سنه ولابي الحسن علي بن ابي علي سيف
الدين الآمدي المذكور في الافكار توفي سنه ولابي سعيد المتولي المذكور في الابانة وهو
جامعة لانواع الماضية ولمعين الدين محمد بن ابرهيم السهيلي الشافعي توفي سنه ولفخر الدين
محمد بن عمر الرازي توفي سنه ولابي بكر محمد بن وليد الطرطوشي المالكي توفي سنه ولابي حامد
محمد بن محمد الحميدي السمرقندي توفي سنه وهي مشهورة بايدي الفقهاء واعتنى بشرحه جماعة
فشرحه القاضي احمد بن خليل الجويني توفي سنه وبدر الدين الطويل المراغي وصنف الامام
البنوغري ومجد الائمة السرخكي كتابا في الطريقة الحاجبية وطريقة العانية وطريقة
النظامية كتب القاضي الامام ابي عاصم العامري والعتابي والرضوي وعبد الرحيم الكرمني
ومنتخب الطريقة للامام ركن الدين مسعود بن محمد بن محمد بن ابي بكر المعروف بامام زاده
والاصل للامام رضي الدين النيسابوري الحنفي في ثلاث مجلدات اخذ عنه الخلاف الركن



العراقي وابو الفضل الطاووسي صاحب الطريقة وركن الدين العميدي والركن امام زاده في
الجواهر الطريقة النافعة في المساقات والمحاجرة والمزارعة للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي
السبكي توفي سنه ست وسبعمائة طريقت نامه تركي وعربي للشيخ محمود افندي الاسكداري
توفي سنه ست وثلثين والف مختصر اوله الحمد لله الذي قدر في الازل الخ وللشيخ اسمعيل المولوي
سماه منهاج السالكين طريق الخلاص الى تحقيق الاخلاص لزين الدين سعيد بن ابرهيم الانصاري
الملامتي اوله الحمد لله الذي من تحقيقه الاخلاص الخ رتب على مقدمة وما بين مقدمة في
النية باب الاول في الاخلاص وباب الثاني في الرياء وانواعه الطريق السالم في مجلد مشتمل
على احاديث ومسائل وبعض تصوف لابن الصباغ طريق الفصاحة لابن النفس المصري توفي
سنه طلبة الطلبة في اللغة على الفاظ كتب اصحاب الحنفية للشيخ نجم الدين ابي حفص
عمر بن محمد النسفي توفي سنه اثنين وثلثين وخمسمائة وذكر صاحب جواهر المضيئة في الكنى
في شرحه ابي السير كردري ان طلبة الطلبة لركن الائمة عبد الكريم بن محمد المديني والله اعلم
طلب السلامة في ترك الامامة لتقي الدين السبكي علم الطلسمات الطلسمات
ومعنى الطلسم عقد لا يحل وقيل مقلوب اسمه المسلط لامة من القهر والتسلط وهو علم
باحث عن كيفية تركيب قوى السماوي الفعالة مع قوى الارضية المنفعلة في الاربعة المناسب
العقل والتاثير المقصود مع بخورات مقوية جالبة لروحانية الطلسم ليظهر من تلك الامور
في عالم الكون والفساد افعال غريبة وهو قريب الماخذ بالنسبة الى السحر لكون مباديه واسبابه
معلومة واما منفعته فظاهرة لكن طرق تحصيله شديدة العنا وبسط المجريطي قواعد هذا
الفن في كتابه غاية الحكم فابدع لكنه اختار جانب الاغلاق والمذمة لفرط صنفه وكمال
بخله في تعليمه العلامة السكاكي كتاب جليل فيه ونقل ابن الوحشية من النبط كتاب طبقات
طلسم الاسرار وكنز الانوار في الاسماء ذكره البوني طلسم الاشباح في كنز الارواح
طلسم العيون في الدوا والصون عن الطاعون والوبا للمولى عباس الطلعة الشمسية في تبيين
الجنسية في شرط البيرسية لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الفقه طل
الغمامة في مولد سيد تهامة لاحمد بن علي بن سعيد اوله الحمد لله الذي ابرز من غرة عروس
الحضرة الخ طلوع الثريا باظهار ما كان خفيا رسالة في فتنة المولى المتوفي في قبورهم لجلال
الدين السيوطي اوردها في حاويه تماما وله مختصر المسمى ضوء الثريا ذكره في فهرس مؤلفاته
في فن الحديث طليعة العلوم لابي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ غياث الدين منصور له
ثم اختصره اوله الحمد لله على الائه ذكر فيه خلاصة موضوعات العلوم طليعة الفتح والنصر
في صلوة الخوف والقصر للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي توفي سنه ست وخمسين
وسبعمائة مختصر مشتمل على مقدمة وفصول وخاتمة طمانينة القلوب في لقاء المحبوب
الطوالات في الحديث لابي القاسم الطبراني طوالع الانوار تفسير مختصر كالجلالين يقال
له تفسير الاخرين للشيخ الامام احمد بن محمد بن خضر المدعو بنور الدين العمري الكازروني
الشافعي المتوفي سنه طوالع الانوار مختصر في الكلام للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي
توفي سنه اوله الحمد لمن وجب وجوده الخ وهو متن اعتنى العلماء في شانه فصنف ابو

ابو الشفا شمس الدين بن محمود بن عبد الرحمن الاصفهانى شرحا نافعا توفى سنه تسع
واربعين وسبعمائه وهو مشهور متداول بين الطالبين الفه الملك الناصر محمد بن
ملاحه للمولى مصلح الدين محمد اللارى توفى سنه • وللمولى حميد الدين الحنفى اوله الحمد
لله على نواله الخ توفى سنه تسع وتسعمائه مقبولة متداولة الى مباحث الاعراض • و
للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى ايضا حاشية توفى سنه ست عشر وثمانمائه وهى
مستغن عن التعريف وشرح المولى عصام الدين ابرهيم بن محمد الاسفراينى توفى سنه
وهمام الدين الكلنارى توفى سنه وللقاضى البرهان عبيد الله بن محمد العبيدى الشريف
الفرغانى قاضى تبريز توفى سنه ثلاث واربعين وسبعمائه واحمد بن يوسف الصفدى الحصكفى توفى
سنه ومحيى الدين محمد المعروف بطبل باز توفى سنه ست وتسعمائه وحاجى باشا الايدينى
توفى سنه وهو شرح مجرد بقول سماه مسالك الكلام فى مسائل الكلام نقل فيه من فوائد
الشارحين وتصانيف المحققين ما قرع سمعه واعجب ذهنه وغير ما زادت فيه تطويلا او
تقصيرا او خللا مع الضمية من بيان افكارا وله تعالى ذاتك يا واجب الوجود عن الفناء
والعدم الخ الفه لامير عيسى بن محمد الاندلسى وشرح اوله المولى احمد بن مصطفى طاشكبرى
زاده توفى سنه وشرح عبد الصمد بن محمود الفارابى شرحا بسيطا فرغ من تحريره وتبييضه
فى عاشر صفر سنه سبع وسبعمائه وعلق المولى افضل زاده على شرح الاصفهانى تعليق
حسنة وشرحه شمس الدين الاملى المتوفى وسماه تنقيح الافكار وعلى الاصفهانى حاشية
العلامة لابى القاسم الليثى بن ابى بكر اولها حمدا لمن تلالا ناه على صفحات الكائنات ومن
شروح الطوالع شرح الفاضل مير غياث الدين منصور قيل ظلنا اوله الحمد لله الذى خصنا
بمزايا الانعام وعلى شرح الاصفهانى حاشية المولى نور الدين بن يوسف المشهور بفنارى
مات سنه اربع وثلثين وتسعمائه ومن شروحه شرح العبرى اوله احمد الله حمدا يتقاصر عن
ادراك غايته عقول العقلاء الخ الغنى شهاب الدين مبارك شاه وشرحه سيد برهان الدين
وشرحه الحديثى وهو الشيخ الامام زين الدين ابو الحسن على المعروف بابن شيخ العربية الموصلى
وعلى شرح الاصفهانى حاشية لصارى سيكى وحاشية لمولينا عماد وشرحه القاضى زكريا بن
محمد الانصارى ذكره القيفى فى بعض تاليفه وشرحه يوسف الحاج المتاخر من السعد • وهو
شرح مختصر كما فى الدفتر وشرح ديباجة الطوالع المولى جلال الدين الدوانى وعلق عليه
بعضهم حاشية طويلة وشرحه المولى خواجه زاده مات سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه فبقى
فى المسودة وعليه كتب القاضى شمس الدين محمد بن احمد البساطى المالكى مات سنه ثلاث
واربعين وثمانمائه طوالع التنوير للشيخ نجم الدين الكبرى توفى سنه طوالع المشرقة فى
وقف المنقول للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى توفى سنه ست وخمسين وسبعمائة
الطوالع المنيرة على بسملة عميرة للشيخ العلامة ابى بكر الشنوانى اوله الحمد لله يفتتح باسمه وحمده
الخ وهو شرح البسملة سبق طوالع المهمات وشرحه طوبقادى الحدلى الارسطو الطوالق
فى الجن ومقصدتهم وادويتها لبعض الحكماء وهى اثنان وسبعون شخصا من اشخاص الجان •
الطود الراسخ فى القراءة للشيخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوى الطود الشامخ فى اداب

اداب المشايخ رسالة للشيخ محمود بن النقشبندى اوله الحمد لله واهب المقامات الخ الطوديات
فى القصايد والاشعار لكتاجم طور سينا للشيخ بايزيد خليفه توفى سنه طوطى نامه فارسى
وترجمته لبعض الاروام للسلطان سليمان خان وهو حكايات من لسان طوطى حكاها ملازن
شكر زوجة صاعد التاجرى مسافر هو نالها بها الى ان قدم الزوج طوق الحمامة رسالة للجلال
الدين السيوطى المتوفى سنه على مقدمة ومقصد وخاتمة دعى الى تاليفه سؤال ذكره فى ديوان
الحيوان بنامه طول الغيبة للشيخ جمال الدين محمد بن ابرهيم المعروف بالنعمان توفى سنه •
فصل فيه احوال المهدى طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب للشيخ الامام عبد العزيز
ابن احمد بن سعيد الدهرى توفى سنه وهو على ثلثين فصلا اوله الحمد لله الذى تفرد قبل وجود
اللغات طيبة النشر فى القراآت العشر منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى اوله
الحمد لله على ما يسره من نشر منقول حروف العشر وهى الف واتمها بالروم فى شعبان سنه تسع
وتسعين وسبعمائه وتوفى سنه وصف ابنه احمد شرحا لها وتوفى سنه طيب القلوب
لمحمد بن على الخزيمى جمع فيه اربعين حديثا وشرحه بالفارسية فى سنه خمسمائه طيب الكلام
بفوائد السلام لعلى بن عبد الله الحسنى السمهورى الشافعى نزيل طيبة توفى سنه اوله الحمد لله
الملك القدوس ذكر فيه انه وقف على ثلثين سوادا يتعلق بالسلام جمعها شيخه قاسم بن قطلو
بغا ثم بعث بها مع نجله سيد محمد البدرى لبعض علماء الحنفية وقد توفى جامعا ويكتب
جوابها فاجاب وفرغ من تبييضه فى العشر الاول من جماد الاخرة سنه اثنين وتسعين وتسعمائة
علم الطيرة طيف الخيال لشمس الدين ابى عبد الله محمد بن دانيال الخزاعى توفى سنه مختصر ذكر
ان خيال الظل قد مجه الاسماع فصنف فى هذا النمط طيف الطايف بفضل الطائف للشيخ جمال
الدين محمد بن فلان الصديقى الشافعى مختصر اوله الحمد لله الذى شرف حبيب الخ رتب على مقدمة
وبابين وفرغ فى صفر سنه ثمان واربعين والف طى اللسان عن ذم الطيلسان رسالة لجلال
الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى توفى سنه احدى وثمانين وتسعمائه باب الظاء
المعجمة ظرائف النخلة فى لطائف النخلة رسالة لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقى •
اوله الحمد لله الذى خص النخلة بنخلة ادوية الشفاء فى الابدان الظفر بتسليم الظفر رسالة لجلال
الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه ظفر نامه علم احم سؤاله
انوشروانى واجوبة بزرجمهر على لغة الفهلوى دونها انوشروان ثم امر نوح بن منصور
وزيره ابن سينا بنقله الى الفارسية ظفر نامه فارسى فى وقايع امر تيمور لمولينا شرف
الدين بن على اليزدى وله مقدمة ظفر نامه مجلد آخر فى انسابه جغتاى واحوال الالوس
المتوفى سنه خمسين وثمانمائه الفه بشيراز بسبب اهتمام ميرزا ابرهيم بن هرج واتمه سنه
ثمان وعشرين وثمانمائه كما قال فى تاريخه كلام صنف فى شيراز • وقد استحسن صاحب
طيب للتروجى على الكتب المؤلفة فى هذا الشان بالفارسية فى لطافة الشعر احسك وترجم
بالتركى لحافظ محمد بن احمد بن احمد العجمى كما سبق والذيل عليه للتاج السلمانى كتبه فى محرم
سنه سبع وثمانمائه وهى ج سنه ثلاث وثمانمائه مشتمل على وقايع تيمور لمولينا عبد الله بن اخت
الجامى المعروف بهاتفى توفى سنه وهو منظوم نظم مبين فى مقابلة اسكندر نامه من الخمسة

ثم نظمه في اربعين سنة لانه كثيرا ما كان يخرج بعض ابياته الغير المستحسنة ويبدل غيره
ظفر نامه منظوم فارسي لحمد الله بن بكر المستوفي القزويني المتوفي في حدود سنه خمسين وسبع
ذكره في نزهة القلوب له ظل العريش في منع حل البنج والحشيش وهو شرح المنتخب لابرهيم
ابن بخشي المعروف برده خليفه انتخبها وشرحها رضي الدين محمد بن ابرهيم الحلبي المعروف
بابن الحنبلي توفي بعد سنه فصار كتابا لطيفا اوله الحمد لله الذي حرم الخبائث الخ ذكر فيه
ان القوم صنفوا في زهر العريش في تحريم الحشيش ورد احر الرحمن في تحريم حشيش الشيطان
واول المتن الحمد لله السريع العقاب ورتب على فصلين الاول في حكم الحشيش والثاني في
حكم البنج ظهر العضدي في النحو لابي العلا احمد بن عبد الله المقرى توفي سنه تسع واربعين
واربعمائة على فقه الشرح الكبير ياتي في الواو في شرح الوجيز الظهيرية ياتي في الفتاوى

## باب العين المهملة

عارف ومعروف فارسي منظوم اوله اي بانو فتح كنج معقصود الى اخره سنه عشرين وتسعمائة
عارضة الاحوذي في شرح سنن الترمذي هو في السنن العاضل اللبن الراوي والواعي
للامام الرامهرمزي توفي سنه عاطل الحالي والمرخص الغالي عاليدارا وهو تاريخ فارسي مختصر
للمولى اليابندرية بفضل الله بن روزبهان بن فضل الله الخنجي الاصفهاني والملقب بامين المعروف
بخواجه ملا الفه للسلطان يعقوب ذكر في بديع الزمان انه الفه على ان يكون عاليدارا راى
امين في مقابلة جهان كشاى جويني ثم اتمه لابي الفتح باستقر عالم في اللغة في مائة مجلد لاحمد
ابن ابان الاندلسي اللغوي توفي سنه ثلاث وثمانين وثلثمائه رتب على الاجناس بدا فيه بالفلك
لكونه اعظم الاجسام وختم بالذرة عالي الرتبة في احلام الحسنة عالي الرتبة في شرح نظم
النخبة ياتي علم العالي والنازلة من اسانيد القران الزاخر في اللغة في عشرين مجلدا للامام حسن
ابن محمد الصغاني مات سنه خمسين وستمائه قبل ان كمل بلغ فيه الى الميم وعباب وقف في
مادة بكم ولهذا قيل ان الصغاني الذي حاز العلوم والحكم كان قصارى امره ان ينتهي الى بكم
وترتيبه كصحاح الجوهري وقد جمع تاج الدين بن مكتوم بينه وبين المحكم كامر عباب في وفق
الشافعي نظمه القاضي شهاب الدين ابو العباس احمد بن الباعوني العبادات لنيل السعادات
عبادا قربه لمحمد بن احمد بن تميم عبر الاعصار وحبر الامصار قال ابن حجي كتب الحسيني الى
شهر وفاته وهو شعبان سنه خمس وستين وسبعمائه المشهور منه الخ سنه سبع وستين وسبع
مائة وسقط منه الكراسي الاخير وذيل الحافظ العراقي من اوله سنه الى اخر سنه وقد تكلم فيه
وليس هو على قدر علمه وكثر منه ماخوذ من ذيل الحسيني قال وقد وقفت على وفيات آخر
للشيخ زين الدين بخطه تلك الوفيات ولخصتها كراديس انتهى ولما لم يكن ما يجمع الامرين معني
الحوادث والوفيات على الاوجه الاتم شرع معنى التام للشهاب احمد بن حجي السعدي في كتابه ذيل
من اول سنه احدى واربعين وسبعمائه على وجه الاستعار للحوادث والوفيات فكتب منه سبع
سنين ثم شرع من اول سنه تسع وسبعين وسبعمائه فانتهى الى انتهاء ذي القعدة سنه عشر
وثمانمائه قبل ضعفه ضعفة الموت غير انه سقط منه سنه خمس وسبعمائه فقدم وقد اوصى
لتلميذه ابي بكر بن احمد بن شهبة الاسدي ان يكمل الخرم من سنة ثمان واربعين وسبعمائة الى سنة

سنه ثمان وستين وسبعمائه فكمله ثم ذيله من خبر وفاته اراد ثم راى ان يستانف الامر من
اول الذيل لانه كتب فوائد جمة قد اهملها شيخه ويحتاج الكتاب اليها فالحق كثيرا منها في الحواشي
فجعل ذيلا حافلا فذكر كل شهر وما فيه من الحوادث والوفيات الى وفاته عبرة اولي الابصار
في الملوك لعماد الدين اسمعيل بن احمد بن سعيد المعروف بابن الاثير الحلبي المتوفي سنه تسع
وتسعين وستمائه اقتصر فيه على الملوك والخلفاء في البلاد كلها من تعرض لشئ من الوفيات
وهو مجلدين عبرة العزلة لتاج الاسلام عبد الكريم بن محمد السمعاني ذكره صاحب الخالفة
عبرة اللبيب لعثرة الكئيب من انشاء صلاح ابي الصفا خليل بن ايبك الصفدي اوله
الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه انه لما وقف عصر على الرسالة التي انشاها علي بن عبد الظاهر
وسمها بمراتع الغزلان هزت عطفه الى انشا الرسالة تماثلها عبرت نما تركي لمحمود بن
عثمان المعروف بلامعي توفي سنه ثمان وثلثين وتسعمائه وللشيخ شمس الدين احمد بن محمد
السيواسي العبر في اخبار ابن عمر للشيخ عبد العزيز محمد بن عبد الرحمن الشافعي العبر
في خبر من عبر في التاريخ مجلدان للحافظ المورخ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد
الذهبي توفي سنه ثمان واربعين وسبعمائه قال فهذا تاريخ مختصر على السنوات
اذكر فيه ما قد ولي في اشهر الحوادث والوفيات فعين على الزكي حفظ انتهى وبدا من
اوله سنه الهجرة وانتهى الى سنه احدى واربعين وسبعمائه ثم ذيله السيد شمس الدين
ابو المحاسن محمد بن علي الحسيني الى آخر سنه اثنين وستين وسبعمائه والذيل عليه الى قريب
الثمانين لشمس الدين محمد بن الحافظ توفي سنه اثنين وتسعين وسبعمائه وذيل العبر ايضا
زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي توفي سنه ست وتسعمائه والذيل على ذيل
العراقي لولده ولي الدين احمد العراقي توفي سنه عشرين وثمانمائه صنف ذيل ابيه العبر في
بيان المبتداء والخبر في ايام العرب والعجم وهو المعروف بالمقدمة في التاريخ لقاضي القضاة
عبد الرحمن بن خلدون الاشبيلي الحضرمي توفي سنه وهو على مقدمة وثلاث كتب المقدمة
في فضل علم التاريخ والكتاب الاول في العمران وما يعرض فيه وهذا الكتاب الاولى ذهب
باسم المقدمة حتى صار علما عليهما والكتاب الثاني في اخبار العرب منه هذا الخليفة ودولة
المعاصرين لهم والكتاب الثالث في اخبار البربر يد بالمغرب وهو كتاب مفيد جامع المنافع
لا يوجد في غيره شرحا الشيخ احمد المغربي المقري مورخ اندلس كذا اخبر به ابن البيلوني
عتاب الامم لابي المعالي امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله النيسابوري توفي سنه ثمان
وسبعين والف العتبية منسوب الى مصنفها فقيه الاندلس محمد بن احمد بن عبد العزيز
العتبي القرطبي توفي سنه خمس وخمسين ومائتين عجاجة الزرنبية في السلالة الزينبية
رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي توفي سنه اثبت فيها ان اولاد زينبية من
الاشراف اوردها في حاويه تماما عجالة التنبيه لابن الملقن عجالة الحسيني بصنعة المغربي
لابي حفص عمر بن محمد النسفي توفي سنه عجالة العالم من كتاب المعالم في مختصر معالم السنن
للخطابي ياتي عجالة في استحقاق الفقراء ايام البطالة لاحمد بن محمد المعروف بابن الهايم توفي
سنه خمس عشر وثمانمائه عجالة القرى للراغب في تاريخ ام القرى وهو مختصر الفقه اليمني

فى تاريخ البلد الامين عجالة المبتدى فى الانساب لزين الدين ابى بكر محمد بن موسى الحاورى
الهمدانى تو فى سنه اربع وثمانين وخمسمائة عجالة المنتظر فى شرح حال الخضر للشيخ ابى الفرج
عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوهرى توفى سنه قال فيه ان من قال موج نامى قال
ذلك كهواجس ووسواس واستدل على عدم وجوده بقوله تعالى وماجعلنا لبشر من قبلك
الخلد اقول واجاب المخالفون ان الخلد هو بقاء لاموت معه وليس هو المدعى فى الخضر ع م
انما المدعى طول اقامته يكون الموت بعدها واما لوكان حيا لزارنى فلم ينتبه اهل الحديث
وفيه نزاع كثير والناس على الطرفين والله اعلم بحقيقة الحال عجايب الاتفاق وغرايب
الاوفاق لابى عبد الله محمد بن محمد بن ابرهيم القدسى عجايب الاخبار ذكره صاحب الاخبار
الدولة رحمه الله فى الزهد عجايب الاسفار وغرايب الاخبار لابى القاسم مسلم بن محمود
الشيرازى توفى سنه صنفه للملك المظفر طغتكين الايدلى صاحب يمن واودع منه اشعار
او اخبار عجايب الاسمين ونظم المسمى ذكره البونى عجايب الافاق ليوسف بن محمد الفنارى الحنبلى
السحر للمولى عليشاه عبد الرحمن بن صاحل امير توفى سنه سبع وسبعين وتسعمائة ولعلى بن
عيسى الحرانى الفه للمقتدر عجايب البلدان لابن الجزار عجايب الدنيا للمسعودى محمد بن
حسين وللشيخ ازرا الاسفراينى سنه تسع وسبعين ومائتين وابرهيم بن وصيف شاه
مختصر اوله الحمد لله بارئ المسموكات الخ ذكر فيه اسرار الطبايع واصناف الخلق وغرايب
ماصنفوا عجايب الطبيعية والغرايب الصناعية لابى الريحان البيرونى تكلم فيه على
العزايم والنيرنجيات والطلسمات بمايوس به السعير فى قلوب العارفين وذيل الشبهة
عن المرتاب عجايب الغرايب فى المحضرات عجايب القران فى مجلدين لمحمود بن حمزة الكرمانى
ذكره ابو الخير اورد بعض الوجوه فى الاية ثم اورد الغريب والعجيب وقال فى سورة الفلق
فى قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب العجيب وبعض التفاسير ومن شر الذكر اذا انعظ
وقيل بريح وردى من غل الاعمل ولها وعن النبى ع م اعوذ بالله من شر سمعى وبصرى وبطنى
ويمنى وعينى وهذا تفسير سيج ذكره لكن اورده لكونه من عداد العجيب من الاقوال
وكلما وصفته بالعجيب ففيه ادنى خلل ونظر انتهى العجايب فى تفضيل المشارق على المغارب
للسيوطى عجايب القلب كتاب العجايب للهروى وللمسعودى عجايب المخلوقات
فارسى لمحمد بن محمود بن احمد الطوسى السلمانى الفه سنه خمس وخمسين وخمسمائة اوله حمد بجد
خالقى وكرلح وهو كتاب مصور اين كتاب دحره قانون اسند واركان عجايب المخلوقات
لزكريا بن محمد بن محمود الكوفى القزوينى توفى سنه الفه فى زمان فتنه من الوطن قال
وقد ذكر فيه اشياء يا باها طبع الغبى الغافل ولاينكرها نفس الزكى العاقل فانها فان كانت
بعيدة عن العادات المعهود لكن لايستعظم اشياء مع قدرة الخالق وجميع مافيه اما
عجايب صنع البارى وذلك اما معقول او محسوس لاشك فيها واما حكاية ظريفة منسوبة
الى رواتها واما خواص غريب وذلك ممالايفى الغير بتجربتها ولامعنى لترك كلها لاجل الشك
فى بعضها فان اجبت ان تكون منها على ثقة فتشمر لتجربتها واياك وان تغتر ان تمل اذا
لم تصبه مرة او مرتين فان ذلك قد يكون لفقد شرط او حدوث مانع وحسبك ما



ماترى من حال المقناطيس وجذبه فانه اذا اصابه رايحة الثوم بطلت تلك الخاصة
فان غسلته بالخل عادت اليه فاذا رايت مقناطيس لايجذب فلاتنكر خاصيتها
واصرف عنايتك الى البحث عن احواله حتى يتضح لك امره قال وسميته عجايب المخلوقات
وغرايب الموجودات ولابد من ذكر مقدمات اربع الاول فى شرح العجب ٢ فى تقسيم
المخلوقات ٣ فى معنى الغريب ٤ فى تقسيم الوجود المقالة الاولى فى العلويات وفيه
ثلثة عشر نظر المقالة الثانية فى السفليات وفيها انظار وفصول ايضا وصنف فيه
ابو حامد محمد بن عبد الرحمن الاندلسى ايضا توفى سنه اوله الحمد لله الذى بدع العالم
علما على وحيده الخ ذكر فيه انه رسالة بعضهم ان يذكر له نسبه وبلاده وماشاهده من
عجايب البلدان فاجاب قال فرايت ان اسمى هذا المجموع المغرب عن بعض عجايب
المغرب واجعله رسم مولينا الوزير عون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة وان اذكر احسانه
قال لما وصلت الى بغداد سنه ست عشر وخمسمائة انزلنى دوره فاقمت صنفه ربع
سنين ولما رجعت اليها سنه خمس وخمسين واربعمائة انزلنى ايضا فاحسن مقامه
واكرمنى على علوته وابن الاثير الجزرى المتوفى سنه والشيخ شهاب الدين احمد الحمدى
اوله الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين الخ ذكر فيه انه الف كتابا مشتملا
على الاثار العلوية والسفلية ثم اورد بعجايب المخلوقات ورتب على فصول وابواب
واختصره بعضهم وسماه الدر الملتقات من عجايب المخلوقات مؤخر من كتاب القزوينى
لانه كان سقله منه اوله الحمد لله رب العالمين الارباب الخ فيه بوجه وهزل وملح
غريبه ورقيق من خراج العجايب المقد ورفى نوائب تيمور تاريخ له صنفه الفاضل احمد بن
محمد المعروف بابن عربشاه وتوفى سنه وهو كتاب بديع مقفى مسجع الامتناميلس الاداء
عجايب الملوك للكسائى وهو ابو جعفر محمد بن عبد الله الكسائى عجايب النساء لابن
الجوزى ذكره صاحب الرياض المستطابة عجايب الخطب لابى الفرج عبد الرحمن بن على
الجوزى المتوفى سنه اوله الحمد لله اهل الحمد والثناء ذكر منه ثلثين خطبة اولها حرف
فى كل منها حرفا اولها بلاالف والثانى بلاباء وضمها بلانقط عدة اصحاب البداية والنهاية
فى تجريد مسائل الهداية ياتى فى الهاء عدة ابحاث عدة الحاسب وعدة المحاسب فى الحساب
لمحمد بن ابرهيم بن الحنبلى الحلبى توفى سنه اثنين وسبعين وتسعمائة عدة الحسينى مختصر
سبق عدة الاحكام فى شرح عمدة الحكام ياتى عدة السالكين وعمدة الصابرين للامام
ابى النصر احمد بن محمد المؤيد لابن الملقن عدة الصابرين وذخرة الشاكرين فى مجلد للعلامة
شمس الدين محمد بن ابى بكر بن ايوب بن القيم الحنبلى المتوفى سنه اوله الحمد لله الصبور الشكور
العلى الكبير الخ ذكر فيه فضائل الصبر والشكر والغنى والفقر قال لما كان الايمان
نصفين نصف صبر ونصف شكر وضعت هذا الكتاب للتعريف بشدة الحاجة اليهما
على ستة وعشرين بابا وخاتمة عدة العالم والطريق السالم لابى نصر عبد السيد بن محمد
المعروف بابن الصلاح الشافعى توفى سنه سبع وسبعين واربعمائة عدة المفتى والمستفتى
مجلدين اوله الحمد لله المتفرد بالعلاء الخ ذكر انه جمع من الفتاوى والنوازل ليكون عدة

لمن يتحلى بهذا العلم وعدة الحج العدة في الاصول عدة في فروع الشافعية لابرهيم بن يحيى الطبرى المعروف بابي المكادم الربانى توفى سنه وذكر السبكى فى ترجمة ابي محمد عبد الرحمن بن محمد بن الطبرى صاحب العدة توفى سنه احدى وثلثين وخمسمائة عدة في معرفة رجال العمدة يعنى عمدة الاحكام عدة لعلاء الدين المروزى توفى سنه عدة المسافر وكفاية الحاضر لابي الحسين احمد بن محمد المحاملى توفى سنه وهى فى الخلاف بين الحنفية والشافعية فى المجلد منها نسخة موقوفة بالمدرسة الفاضلية القاهرة عدة المتعدين فى التصريف لعبد الحميد ابن ابي الليث محرم الزيلى المتوفى سنه اوله الحمد لله المنزه الصرف عن تماثيل التصاريف الخ سوده فى زمن عثمان پاشا حين سافر الى العجم و توطن فى اماسية بالخيام ايام اخذها عن شروح الشافية والمراح وميزها عدة المفتين للنسفى عدة الناسك فى المناسك لصاحب الهداية نبه عليه فيها فى باب الاحرام من الحج علم العدد عدد الفرق وعدد الفرق لزين الدين سريجا بن محمد الملطى مات سنه ثمان وثمانين وسبعمائة ذكر فيه عقيدة الثلاثة والسبعين فرقة ومنها وتخليص الى عقيدة اهل السنة العدد المعدودة للشيخ الامام ابي يحيى زكريا المراغى عذب الزلال فى مناقب الال لزين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى توفى سنه اثنين وثلثين وتسعمائة عذب المسلسل فى الحديث المسلسل عذب المسلسل فى تصحيح الخلاف المرسل فى الروضة فى الفروع رسالة لجلال الدين السيوطى توفى سنه احدى عشر وتسعمائة علم العرافة وهو معرفة الاستدلال ببعض الحوادث الخالية على الحوادث الاتية بالمناسبة والمشابهة الخفية التى يكون بينهما او الاختلاط والارتباط على ان يكون معلوما امر واحدا ويكون ما فى الحال علة لما فى الاستقبال وشرط كون الارتباط المذكور خفيا لا يطلع عليه الافراد وذلك اما بالتجارب او بحالة المودعة فى انفسهم بحيث عبر عنهم النبى م المحدث اى مصيب فى الظن والفراسة والحكايات فيه كثير تجدها فى كتب المحاضرات عرايس البيان فى حقايق القران للشيخ ابي محمد روزبهان بن ابي النصر البقلى الشيرازى الصوفى توفى سنه وهو تفسير على طريقة اهل التصوف قال صنفته موجزا مخففا لا اطالة فيه ولا املا وذكر ما سنح لى من حقيقة القران ولطائف البيان بالفاظ لطيفة وعبارة شريفة وربما ذكرت فى تفسير اية لم يفسرها المشايخ ثم اردفت بعد قولى اقوال مشايخى مما عبارتها الطف واشارتها اظرف وتركت كثيرا منها ليكون اخف مجملا واحسن تفصيلا انتهى عرايس المجالس فى قصص الانبياء لابي اسحق احمد بن محمد الثعلبى توفى سنه سبع وعشرين واربعمائة اوله الحمد لله حق حمده وقال هذا كتاب يشتمل على ذكر قصص القران بالشرح والبيان عرايس المجالس لمحمد بن احمد البصرى النحوى المعروف بالعجيج مات سنه عشرين وثلثمائة عرايس النفاس فارسى منظوم لفريد الدين ابي عبد الله محمد الرودكى الشاعر توفى سنه عرف نامه للسيد جلال الدين فضل الله بن عبد الرحمن الاسترابادى توفى سنه عرف التعريف بالمصطلح الشريف عرف التعريف فى الولد الشريف عرف حد الهمة فى عرف حد الذمة لزين الدين سريجا بن محمد الملطى مات سنه ثمان وثمانين وسبعمائة عرف الزكى فى النسبة الزركشى لشمس الدين محمد بن على الحافظ توفى سنه خمس وعشرين وسبعمائة عرف الفذ فى المنتخب من مؤلفات بنى فهد للشيخ عمر بن احمد زين الدين الشماع الحلبى توفى سنه عرف النفحة فى حفظ الصحة مختصر ارجوزة منظوم للشيخ ابي عبد الله محمد الزجر بن الغزى اوله حمدى لك اللهم لا يقتضى عرف الوردى فى اخبار المهدى رسالة للسيوطى لخص فيه الاربعين لابن نعيم وزاد ذكر فى حاويه تماما عرف الدر فى نصرة الشيخ الهندى لمحمد بن ابرهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى توفى سنه احدى وعشرين وتسعمائة وهو رسالة فى تنبيه لطيف المشهدى فى رده على الشيخ شهاب الدين احمد الهندى فى تاليفه على قوله فسحقا لاصحاب السعير عروة الوثيق فى النار والحريق لقطب الدين القسطلانى المتوفى سنه صنف فى حريق مسجد النبوى والنار الظاهرة فى الحجاز ذكر فيه البدايع عروة لاهل الخلوة والجلوة فارسى للشيخ علاء الدولة احمد بن محمد السمعانى توفى سنه تم تاليفه فى الثالث والعشرين من المحرم سنه احدى وعشرين وسبعمائة ببلدة صوفيا اباد عروة الوثقى عروس الافاق فى علم الاوفاق ذكره البونى عروس الافراح فى شرح تلخيص المفتاح مر فى التاء عروس الافراح فيما يقال فى الراح للشيخ ابي ذر احمد بن ابرهيم الحلبى توفى سنه اربع وثمانين وثمانمائة يقال انه ذهبه فى اخر عمره علم العروض الكتب المؤلفة فيه ابيات الوافية فى القافية ارجوزة المحلى عروض ابن حاجب ابي عمرو عثمان بن عمر المالكى توفى سنه سبع واربعين وستمائة قصيدة اولها الحمد لله ذى العرش المجيد على الباسه من لباس فضله حلا له واعتنى عليه جماعة فشرحها محمد بن محمد السعاقى اخو العرف توفى سنه اربع واربعين وسبعمائة وهو بسيط بالقول اوله احمد لله الذى وجب محامدته ذكر عنه انه شرحه اولا وسماه شفاء العليل ثم خرج مزيده وثانيا وسماه بالورد الصافى فى شرح عروض ابن الحاجب والقوافى وابن حج احمد بن عثمان التركمانى توفى سنه اربع واربعين وسبع مائة والشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى توفى سنه اثنين وسبعين وسبعمائة وجمال الدين بن واصل المتوفى سنه شرحا وافيا قال الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الاسنوى فى نهاية الراغب شرح عروض ابن حاجب ان القصيدة المسماة بالمقصد الجليل فى علم الخليل نظم الاستاذ جمال الدين ابو عمرو عثمان بن الحاجب فى علم العروض والقوافى على بحر البسيط من اصنع التصانيف وانفع التواليف واجمعها فاستخرت الله فى وضع شرح عليه مفصح عن الفاظ حاوى فى كثير من المبسوطات مشتمل على نوعين احرزن مهمين اهملهما الشراح احدهما اعراب المشكل والثانى ضبط ما يحصن بصحيفة من ابيات المشتبهات وذكر ايضا قبيل الخوض فصلا يتضمن قواعد منها ذكر الرحازات وشرحه العلامة بدر الدين محمود بن احمد مات سنه ست وثمانين وستمائة عروض ابي الفتح عثمان بن عيسى البلطى توفى سنه تسع وتسعين وخمسمائة عروض اندلسى وهو محمد عبد الله بن محمد بن الانصارى الخزرجى السكندرى المعروف بابي الجيش الانصارى المغربى توفى سنه قال فيه فقد قصدت ان اذكر للعلل الاعاريض لاربع والثلثين والضروب الثلثة والستين

خاصة ولا تقرض لشئ من زحاف الحشو غالبا وصنف ستة عشر بيتا اول لفظ البيت
تعطى القلب اما اشتقاقا او مضارعه تسامحا واخر العروض حرف من حروف ابجاد
الخ واعتنى عليه جماعة ايضا فشرحه عبد المحسن القيصرى توفى سنه احسن فى ترتيب
وضمنه فوائد كثيرة والمولى الياس بن ابرهيم وسماه فتح النفوض فى شرح العروض له
ومحمد بن ابى بكر الدمامينى توفى سنه ثمان وعشرين وثمانمائه الحمد لله الذى شرح صدور
لسلوك عروض الاسلام الخ وقد كنت فى زمن الصبا مشغوفا بالنظر الى محاسن هذا
الفن الى ان ظفرت بالقصيدة المسماة بالراحزة نظم ضياء الدين ابو عبد الله محمد بن محمد
الخزرجى فوجدتها بديعة المثال فطفقت ان اطلق النوم بمراجعتها مع انى لا اجد شيئ
الظعن ولا ارى خليله اشارك ثم قدم علينا بعض الاندلسى بشرح على هذه القصيدة لقاضى
الجماعة بغرناطة السيد الشريف ابى عبد الله محمد بن احمد الحسينى السبتى فاذا هو شرح بديع
لم يسبق فاعرضت عما كنت كتبته الى ان حركت الاقدار عزمى الى كتاب شرح وسيط فوق الوجيز
دون البسيط وسميته بالعيون الغامزة على خبايا الراحزة وفرغ من تاليفه فى رجب سنه سبع
عشر وثمانمائه بنغادة من بلاد الصعيد وابتداء فى ولجماد الاخرة من السنه وجلال الدين
محمد بن احمد المحلى ولم يكمله توفى سنه اربع وستين وثمانمائه سماه حدائق الاسنيه فى
كشف حقايق الاندلسيه وشرحه خضر بن محمد النيسابورى المتوفى سنه ومن شروح الكافى
واحسن الحسنا ضاها الحاجبية وشرح الاندلسيه للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى توفى
سنه تسع وسبعين وثمانمائه وشرحه محمود بن احمد اللارندى فى مجلد حرر مات سنه
عشرين وسبعمائه وتقطيعه لشرف الدين محمود الانطاكى النحوى ومن شروحه سيد
الشريف الفاسى عروض الايكى مختصر بديع عروض الخزرجية منظوم قصيدة فى البحر
الطويل فى العروض والقوافى للامام ضياء الدين ابى محمد الخزرجى عبد الله بن محمد المالكى
الاندلسى اولها لك الحمد بالله والشكر والثناء شرحه عبد الرحمن بن ابى بكر بن العينى المتوفى
سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه وشرحه احمد بن على بن احمد البلدى اوله الحمد لله الذى شرفنا
لفك رموز علماء صدور الخ وهو شرح مبسوط صنفه الشان بغلطه وفرغ فى ربيع الاول
سنه ثمان وتسعمائه والشيخ القاضى ابو يحيى زكريا بن محمد الانصارى وسماه فتح رب البرية
بشرح القصيدة الخزرجية اوله الحمد لله الذى وضع علم العروض ليعرف به اوزان المنظوم
الخ وبعد فهذا شرح على الخزرجية المنظوم على البحر الطويل فى العروض والقوافى وشرحه محمد
ابن خليل البصرى وشرحه الشريف الاندلسى قيل هو اول الشارح اوله الحمد لله الذى بحمده
يستفتح وهو الفتاح الخ هو محمد بن احمد السيفى توفى سنه وحل بعضهم الراحزة وشرحه محمد بن
احمد الازنيقى المدعو بنوحى زاده وسماه الاشارات الجايزة لشرح الراحزة اوله الحمد لله الذى
وضع الميزان الخ قال فى اخره تم تاليف هذا الشرح سنه خمس وسبعين وتسعمائه وهو اول
من فتح الباب فى هذا الفن كما مر عروض على بن حسام الدين الاماسى تركى عروض الساوى قصيدة
لامية لصدر الدين محمد بن الساوى توفى سنه شرحها شمس الدين محمود بن عبد الرحمن
الاصفهانى توفى سنه تسع واربعين وسبعمائه وبدر الدين محمود بن احمد العينى توفى سنه
خمس وخمسين وثمانمائه والقزوينى وشرحه عبد الله بن عبد الكافى بن عبد المجيد العبيكى
اوله امابعد حمد الله سبحانه وتعالى مسبب الاسباب اوله الحمد لله حمدا كثيرا الخ ذكر فيه انه شرح
شرحا وسطا مسمى بكتاب الحاوى فى شرح قصيدة الساوى كتب المتن بالاحمر والشرح بالاسود
قال المصنف فى اخره واذا كملت حسنا عدتها كرى مئات ثلثا فاشكروا الله ذى العلا له
قال الشارح حسنا بمراسم بدن القصيدة الحسناء قال فى اخره فرغت من تاليفه من عمره
الشهير الى اخر ايام البيض والقزوينى وشرحه عبيد الله بن عبد الكافى بن عبد المجيد العبيكى
اوله امابعد حمد الله سبحانه وتعالى مسبب الاسباب الخ وهو شرح كبير ثم شرحه شرحا صغيرا
محتويا على المقاصد مقتصرا على حل مشكل القصيدة وبيان ما اجمله وسماه الكافى فى علمى
العروض والقوافى اوله الحمد لله الوافى بذاته الخ وشرحه نجم الدين سعيد بن محمد السعيدى
اوله نحمدك المليك الحق ذى الطول والعلى ونسلك ايادية افتتح متقالا قال كملت حسناء
عدتها ترى مئات ثلثا فاشكروا الله شرح عروض ساوى لعمر بن عبد الرحمن بن عمر العرضى الكرخى
اوله الحمد لله الذى عدل موازين العدل الخ وسماه بالدرة الغريبة فى شرح القصيدة عروض ما ذكى
بكر بن محمد توفى سنه وصنف الوحيد التبريزى مختصرا فارسيا فى العروض لابن اخيه سماه
المختصر ومن المبسوطات عروض الخطيب التبريزى المسمى بالوافى والامين المحلى عروق الذهب
من شعائر العرب لابى عامر فضل بن اسمعيل الجرجانى عريف الطائف فارسى علم العزايم ماخوذ
من العزم وبضم الزاى والانطواء على الامر والله فيه والايجاب على الغير يقال عزمت عليك
اى اوجبت عليك وقصدت عليك وفى الاصطلاح الايجاب والتشديد والتغليظ على
الجن والشياطين مايبدو للمايم حوله المتعرض لهم به وكلما تلفظ بقوله عزمت عليكم فقد اوجب
عليهم الطاعة والاذعان والتسخير والتذليل لنفسه وذلك من الممكن الجائز عقلا وشرعا من
انكرها لم يعتابه لانه يفضى الى انكار قدرة الله لان التسخير والتذليل اليه وانقيادهم للانس
من بديع صنعه وسئل اصف بن برخيا هل يطيع الجن والشياطين الانس بعد سليمان ام
فقال يطيعونهم مادام باقيا وانما يتسق باسمائه الحسنى وعزائمه الكبرى واقسامه العظام
والتقرب اليه من السير المرضية ثم فى اصله وقاعدته على قسمين محظور ومباح الاول هو السحر
الحرام واما المباح فعلى الضد والعكس اذ لا يستمر منه شئ الا بورع شامل وصفاء خلوة
وعزلة عن الخلق وانقطاع الى الله تعالى غير ان المحققين اختلفوا فى كيفية اتصاله بهم منه
تعالى فقيل على نهج لا سبيل لاحد دونه عز وجل وقيل بالعزيمة كالدعاء اجابته وقيل بهما
والسير المرضية وصل بالجواسيس الطائفين المنتهبين وقيل بالمحسبة والسيادة وقيل
بالعمار هذا ما يعتمد من كلام المحققين قال فخر الائمة اما الذى عندى انه اذا استجمع
الشرايط وصلوب العزايم صيرها الله تعالى عليهم نارا عظيمة محرقة لهم مضيقة اقطار العالم
عليهم كيلا يبقى لهم ملجاء ولا منيع الا الحضور والطاعة فيما يامرهم به واعلم من هذا انه
اذا كان ماهرا يسرك فى سيرة المرضية واخلاقه الحميدة المرضية فانه تعالى يرسل عليهم
ملائكة اقوياء غلاظا شدادا ليزجروهم وليسوقوهم الى طاعته وخدمته واثبت المتكلمون
وغيرهم من المحققين هذه الاصول حيث قالوا ما يمنع من ان يكون من الكلام من اسماء الله

تعالى وغيرها فى الكتب والعزايم والطلسمات ما اذا حفظه الانسان وتكلم به سخر الله تعالى
بعض الجن والزم قلبه وطاعته واختاره بما طلبه منه من الامور الكائنة فيما عرفته الجن
وشاهده ليخبر به الانسى وهذا هو بيان قول ان منهم متهعن وجواسيس قالوا طاعتهم للانس
غير ممتنع فى عقد ولا سمع من الشامل عز العزلة لعبد الكريم بن محمد السمعانى توفى سنه ثلاث
وستين وستمائه عزى فى التصريف للشيخ عز الدين ابى الفضائل عبد الوهاب عماد الدين ابرهيم
الزنجانى توفى بعد سنه خمس وخمسين وستمائه وهو مختصر اوله ما ساقه وشرحه العلامه
سعد الدين مسعود بن عمر القاضى التفتازانى توفى سنه اضاف فوائد شريفة وزوائد لطيف
وهو اول تاليفه اتمه فى شهر شعبان سنه ثمان وثلثين ومائتين حاشية اوله ان اروى زهر يخرج
فى رياض الكلام الخ وصنف السيوطى حاشية على شرح السعد سماه الترصيف حاشية على شرح
التصريف ذكره فى فهرس مؤلفاته وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن على الحلبى فسماه بالتصريف
توفى سنه ثلاث وثلثين وتسعمائه وصنف المولى محمد بن ابرهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى
حاشية وسماها التصريف على تغليط التصريف قال فى تاريخ محويه هوان الكتب وله
حاشية سماها مستوجبة التشريف بتوضيح شرح التصريف بالقول اوله نحمد من بتوفيقه
تصريف المبانى على النحو الصحيح الخ وعلى شرح سعد الدين حاشية للشيخ ناصر الدين اللقانى
وعلى هذه الحاشية حاشية لتلميذ الشيخ شهاب الدين احمد بن قاسم العبادى جمعها تلميذه احمد
ابن محمد الخفانى الخطيبة وعليه حاشية ايضا للشيخ ابرهيم اللقانى المتوفى سنه ا وجمع كمال
الدين دده خليفة المعروف بقره دده شيا كثيرا على شرح السعد بالاستطراد فصار مجموعة
مفيدة يقال لها دده جنكى توفى سنه خمس و سبعين وتسعمائه وشرحه احمد بن محمد ا
المعروف بابن الملاجلبى توفى فى حدود سنه تسعين وتسعمائه وشرحه عماد الدين ابو الفدا اسمعيل
ابن ابرهيم جماعة الكنانى توفى سنه وشرح الامام الملقب بالمعظم يحيى بن ابرهيم بن عبد
السلام الزنجانى المتوفى سنه شرحا مجردا بالقول اوله الحمد لله على جزيل نعمائه السابغة الخ وشرحه
المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده البرسوى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه
لما صار معلما للسلطان محمد الفاتح وقرا عليه المتن وشرحه محمد الشربينى الخطيب شرحا ممزوجا
اوله نحمدك يا من من بالفضل على من يشاء من عباده الخ ذكر فيه انه شرح فى قبر الشافعى وسماه
فتح الربانى فى حل الفاظ تصريف عز الدين الزنجانى وشرحه احمد بن محمود الجيلى الاصفهبدى
كبيرا وصغيرا واول الصغير الحمد لله الذى هو مصدر الكتاب اختصره وشرحه الكبير بالقول
وشرحه سراج الدين محمد بن عمر الحلبى مات سنه خمس وثمانين والف وشرح الصدر لسعد
الدين الطبلاوى وعلى سعد الدين حاشية لسعد الله البردعى وحاشية لناصر الدين القانى
وحاشية لمحمد بن قاسم الغزى اوله الحمد لله رب العالمين الخ وحاشية لقاسم بن قطلوبغا الحنفى
توفى سنه احدى وسبعين وثمانمائه وعليه حاشية ايضا للشيخ ابرهيم اللقانى المتوفى سنه
اربعين والف وصنف السيوطى حاشية على شرح السعد سماه الترصيف حاشية على شرح
التصريف ذكره فى فهرس مؤلفاته ومن شروحه شرح بالقول اوله الحمد لله المنزه عن الحذف
والابدال الخ الجامع ابرهيم بن حلات الحلبى ومن شروحه نزهة الناظر بالطرف وشرح علم



علم الصرف لشمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين قاسم بن على وهو شرح ممزوج اوله الحمد
لله الذى صرف الرياح بارادته الخ قال هذا شرح الامام سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى
توفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه عزل الطرف لتاج الدين على بن حبيب البغدادى مات
سنه اربع وسبعين وستمائه العزيز الجلى من المحاضرات على ابواب العزيز فى غرائب القران
للشيخ الامام ابوبكر محمد بن عزيز السجستانى العزيزى هو كتاب المسالك والممالك يانى عشاريات
وهو ثلثة احاديث خرجها جلال الدين السيوطى وجدت بها فى رحلته بطرق دمياط توفى سنه
قال اعتنى اصل الحديث بتخريج عدالتهم وارفعها فخرجوا الثلاثيات ثم الرباعيات ثم الخماسيات
ثم السداسيات الى العشاريات وممن خرجها قبل الثمانمائه الدين العراقى وبعده لجماعة منهم ابن
حجر وكان اكثر ما يقع لى عاليا احد عشر لكون زمانى بعيدا وقد محضت فوقع لى احاديث يسيرة
عشارية وعشاريات من عرفه تخريج الزين رضوان العشرة الجلالية يعنى جلال الدين محمد بن
اسعد الدوانى توفى سنه وعليها رد المير غياث الدين منصور بن محمد الشيرازى فى مجموعة
الرسائل عشرة الحداد وهو مشهور بين المحدثين الخ عشر ترجمة خرجها الحداد عشرة العاشر
لابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى توفى سنه عشرت نامه تركى منظوم لروانى شاعر ا
عشق نامه فارسى مشهور للسيد محمد الحسينى الملقب بكبودعا اوله الحمد لله مضى الشمس نور
القمر مظهر الملك عشق نامه لبلاطى افندى عصمة الانبياء لفخر الدين الرازى اوله الحمد لله
المتعالى لجلال احديته من مشارح الخواطر الخ وهو مختصر مرتب على فصول عصمة الانبياء
وتحفة الاصفياء للشيخ احمد بن الشيخ مصلح الدين الشهير بالمركز وابن السيف الكرمانى
مبوبة على ابواب ثلاث ومفصل على ستين فصلا كل باب يحتوى عشر فصول عصمة
الانسان من لحن اللسان فى النحو لولى الدين ابى عبد الله محمد البلوى الدينانى المتوفى سنه
شرحها عبد الخالق بن على بن الغرات المالكى المتوفى سنه سماه تيسير عصمة اللسان العصمة
عن الخطاء فى نقض القسمة للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه ذكرها المقدسى ايضا
فى فتاواه فى مسئلة وقف الاولاد عضد فى النحو للامام ابى على الفارسى النحوى المتوفى سنه
الفه لعضد الدولة عطايا السنيه فى طبقات فقهاء اليمن واعيانها للملك الافضل الياس
ابن الملك المجاهد على صاحب اليمن توفى سنه ثمان وسبعين وسبعمائه عطر العروس و
انس النفوس لابى بكر بن احمد الحلبى العطار توفى سنه وهو فى مقاطيع ديوانه عطف
الالف والمالوف للشيخ الامام ابى الحسن على بن محمد الديلمى توفى سنه العظات الموقظات
لعثمان بن عيسى البلطى الموصلى توفى سنه تسع وتسعين وخمسمائه عظة الالباب لمحيى
الدين الغرناطى عظم وسيلة الاصابة فى صنعة الكتابة منظومة لابرهيم بن عمر البقاعى
ذكر فيه انه منظومة نور الدين ابى الثنا محمود بن احمد بن خطيب الدهشة المصرى الحموى
فى الخط والشكل والنقط نظر عليها فراى فيه زيادا انتظم عقائد السنوسى المسمى بام
البراهين مر وعقيدة اهل التوحيد مع شرحه يانى عقايد الشيبانية قصيدة الغية للامام
ابى عبد الله محمد الشيبانى وشرحها الشيخ علوان على بن عطية الحموى وسماه بديع المعانى
فى شرح عقيدة الشيبانى وقال اعتنى بحفظها جمع واحتاجوا الى تاليف شرح فوضعت

بعد الاستخارة وكان فيما ظهر لنا اول شرح الف عليها انتهى قوله وهو شرح مبسوط
بعد شرح نجم ابن قاضي عجلون وشرحه ابو البقا الاحمدي الشافعي وسماه المقصد الاعلى في
عقيدة الامام الشيباني اوله الحمد لله وكفى الخ وشرحها الشيخ محمد بن علي بن علان المكي
وسماه ايضا بديع المعاني كما صرح به في شرح الطريقة عقايد الشيخ الاكبر محيي الدين محمد
ابن علي المعروف بابن العربي المتوفى سنه عقايد الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد
السلام المتوفى سنه شرحه الامام ولي الدين محمد بن احمد الديباج المتوفى سنه اوله الحمد
لله مرشد العقول والافهام عقيدة شيخ الاسلام عقايد الطحاوي وسمي كتابه هذا ببيان السنة
والجماعة وهو الامام احمد بن جعفر الحنفي توفي سنه وله شروح منها شرح شجاع الدين هبة الله
ابن احمد التركستاني توفي سنه ونجم الدين بكر بن التركي توفي سنه في مجلد كبيرة سماه نور
اللامع والبرهان الساطع وشرحه صدر الدين علي بن محمد بن العز الاذرعي الدمشقي الحنفي
توفي سنه وشرحه محمود بن احمد مسعود القونوي الحنفي بالقول شرحا بسيطا اوله حمدا لله المتوحد
بكمال صمدية المنفرد الخ وسماها القلائد في شرح العقايد والقاضي سراج الدين عمر بن اسحق
الهندي الحنفي توفي سنه رتب الاصل على مقدمة ومهمات وتتمة وفي مقدمته عشر تنبيهات
عقايد العضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي توفي سنه اوله الحمد لله على
نواله وهو مفيد مختصر ولما تم قضى نحبه بعد اثني عشر يوما فيكون اخر تاليفه كذا في بعض
الشروح واعتنى عليه الفضلاء فشرحه جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني توفي
سنه قال ان العقائد العضدية لم تدع قاعدة من اصول العقايد الدينية الا واتت
عليها ولم يترك من امهاتها ومهماتها مسئلة الا وقد حرجت بها اومات اليها الخ وفرغ
عنه في ربيع الاول سنه ببلدة جيرون وهو آخر تاليف الجلال كما قيل وعليه حاشية للمولى
يوسف القرهباغي المحمد شاهي كتبها في حدود سنه الف ثم انه لما راى تعليقه الخلخالي له
وطالع مدحه متوجها فيها الى ما كتب فاستانف العمل وعلق على الشرح بقال وعليه
تعليقه الخلخالي بقوله وسماها تتمة الحواشي في ازالة الغواشي اوله لك الحمد يا متمم كل الامور
وفرغ في شوال سنه ثلاث وثلثين والف ببخارا وعليه حاشية لحسين الخلخالي الحسيني
اوله الحمد لله الذي هدينا المنهج الرشد الخ وعليه حاشية للمولى احمد بن محمد حفيد التفتازاني
توفي سنه وفيه كلمات مسؤله من كلام مير صدر الشيرازي والمولى حكيم شاه محمد بن مبارك
القزويني توفي سنه ثلثين وتسعمائة وصنف المولى عصام الدين ابرهيم بن محمد الاسفرايني
شرحا مبسوطا وتوفي سنه خمس واربعين وتسعمائة وكتب على اوله وملا جلال الدين السيوطي
شرحا وتوفي سنه خمس واربعين وثمانمائة وشرح العلامة علي بن محمد السيد الشريف
الجرجاني توفي سنه اثنين وستين وثمانمائة وعليه حاشية لعلاء الدين علي الطوسي توفي سنه
سبع وثمانين وثمانمائة ومحمد بن وامر المعروف بمنلا خسرو توفي سنه اثنين وستين وثمانمائة
واحمد بن موسى المعروف بالخيالي توفي بعد سنه اثنين وستين وثمانمائة وهذه الحاشية على
حاشية شرح العقائد والمولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني توفي سنه احدى وتسعمائة
وشرح محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنه ولبعض اهل الهند شرح ممزوج اوله

اوله سبحانك يا نور النور الخ الفه باسم السلطان محمود شاه ومن شروحه القواعد الشمسية في
شرح العقايد العضدية لافتخار الدين محمد الدامغاني الفه للصاحب الاعظم شمس الدين محمد
الدامغاني وهو شرح ممزوج كالجلال اوله الحمد لله الذي احكم مباني الاحكام الخ عقايد الفقهاء
وشرحه عقايد الفيروزابادي عقايد النسفي وهو الشيخ نجم الدين ابو حفص عمر بن محمد توفي
سنه سبع وثلثين وخمسمائة وهو متن متين اعتنى عليه جم من الفضلاء فشرحه العلامة سعد
الدين مسعود بن عمر التفتازاني توفي سنه احدى وخمسين وسبعمائة وفرغ منه في شعبان سنه
ثمان وستين وسبعمائة قال ان المختصر المسمى بالعقايد يشتمل على غرر الفوائد في ضمن
فصول هي للدين قواعد واصول مع غاية من التنقيح والتهذيب الخ ثم شرح المولى رمضان
ابن محمد هذا الشرح في مجلد وتوفي سنه وهو مشهور حاشية رمضان وصنف غير شرحا
كشرح رمضان فرغ عن تاليفه في رمضان سنه سبع وثمانين وثمانمائة وهو محمد القرسي
وهو شرح نافع ايضا ومن حواشي شرح العقائد حاشية المولى احمد بن موسى الشهير بخيالي
توفي سنه وهي مقبولة سلك فيها مسلك الايجاز يمتحن بها الاذكياء من الطلاب يقال
ماخذه حاشية من الشريف القدسي من تلاميذ ابن الهمام توفي سنه ثلاث وتسعمائة وقال
في تاريخ تاليفه في اواخر رمضان اثنين وستين وثمانمائة حل سور لسرح سنه اثنين و
ستين وثمانمائة العقائد اوله اما بعد الحمد المستاهلة الخ قال قد ذلك ايها التاري
بهذا النبراس كتاب فيه نور وهدى للناس ارشدك الى المكان المخفية في شرح العقائد النسفية
يقال انه صنفه وقت تدريسه في مدرسة فابدحين وهب الى بعض خيالها التبديل الهواء
في الصيف وجعله هدية للوزير محمود باشا ولم يرض بذلك السلطان محمد الفاتح وحاشية
المولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنه احدى وتسعمائة اولها الحمد لمن وجب
له الوجود وحاشية اخرى لصلح الدين وحاشية المولى علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنفك
توفي سنه وحاشية المولى محمد بن عباس توفي سنه احدى وسبعين وثمانمائة وحاشية
المولى صلاح الدين معلم السلطان بايزيد بن محمد خان كتبها حين اقرا وهي مقبولة وحاشية
المولى عصام الدين ابرهيم بن محمد الاسفرايني توفي سنه خمس واربعين وتسعمائة اول
العصام الحمد لله الذي دعانا الى دار السلام الخ وهي حاشية تامة لطيفة العبارة دقيقة
الاشارة كما هو داب المحشي في مؤلفاته اكبر ضخما من حاشية الخيالي وحاشية المولى احمد بن
عبد الله القريمي توفي سنه من علماء الدولة الفاتحية وحاشية المولى قره جا احمد توفي سنه
اربع وخمسين وثمانمائة وحاشية المولى كمال الدين اسمعيل القراماني المعروف بقره كمال
توفي سنه وهي على حاشية الخيالي وشرح الشرح للمولى محي الدين الشهير بسر اليع من علماء
الدولة الفاتحية توفي سنه وحاشية المولى سنان الدين يوسف الحميدي توفي سنه احدى
عشر وتسعمائة وحاشية المولى علاء الدين علي العربي توفي سنه احدى وخمسين واربع
مائة وحاشية لطف الله بن الياس الرومي توفي سنه ثلثين وتسعمائة على حاشية
الخيالي اولها نحمدك الله ولي التوفيق الخ قال المولى لطفي هذه يصنف ما زال الدرجة
لا يليق صدوره من كان في تلك الرتبة واعترض صاحب الشقايق بانه كتب في اوائل

خياله وحاشية المولى خضرشاه المنتشاوى توفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه وحاشية
المولى محيى الدين محمد بن ابرهيم النيكسارى توفى سنه احدى وتسعمائه وحاشية القاضى
شهاب الدين احمد بن يوسف الخصكيفى السندى توفى سنه خمس وتسعين وثمانمائه
فسماه بتحفة الفوائد لشرح العقائد وحاشية المولى حكيم شاه محمد بن المبارك القزوينى
توفى فى حدود سنه وحاشية الشيخ رمضان بن عبد المحسن المعروف ببهشتى توفى سنه
اولحاشيته الحمد لله المتكلم بالكلام الخ وهى على حاشية الخيالى والشيخ محمد بن قاسم الغزى
المتوفى سنه صنف حاشية كاملة الخ اوله اما بعد حمد الله الذى الخ وعلى حاشية الخيالى
حاشية المولى الشهير بقول احمد اوله سبحانك اللهم وبحمدك على الائك وهى حاشية
دقيقة متداولة بين الاعجام وهى اصعب وادق من بحر الافكار وبحر الافكار مع حاشية
الخيالى كالشرح مع المتن الممزوج لحسن بن حسين بن محمد المدرس بمدرسة من مدارس
مصر الفه لاياس باشا والتزم فى مقاطع الكلام ايراد هو الاول المجد المختار ولا على له
بجناب ذاته الخ وكذا حاشية قره كمال مع حاشية الخيالى لكنها اورد المتن بان يقال
قوله فى اخر هذا كلامه وبحر الافكار ادق منه وافيد وحاشية قره كمال وهو ان يحصل
بنى بانى الحمد لله الذى المن والاحسان الخ ومن الحواشى على شرح العقايد بقالى قول
حاشية اولها الحمد لله الذى علمنا قواعد العقائد الدينية كتبها للسلطان محمد خان ومن
الحواشى على الخيالى حاشية خواجه زاده وحاشية حسن چلبى ابن الفنارى وعلى الشرح حاشية
للشيخ عز الدين محمد بن جماعه وفى برهان الخالع رسالة لبعض الخراسانيين وهو عبد اللطيف
ابن محمد بن ابى الفتح الكرمانى ثم الخراسانى لم يفرق فيها بين الملازمة العادلة وبين الملازمة
العقلية فبنى جميع كلامه على عدم هذا الفرق فقيل واصل هذا الرجل ممن انكر المنطق ونادى
بجهله كالسيوطى وهو يزعم انه مصيب فى تخطئه مثل سعيد الدين هيهات هيهات شتان
بين النيل والفرات وذكر فى اوله انه وقع فى شرح العقائد بعض مسائل لبعض على نهج عقايد
اهل السنة مسئلة التصديق فان ادعى ان التصديق الشرعى لا التصديق النطقى كلاهما
واحد وذكر انه كتب رسالة فى بيان فساده ومن الحواشى على شرح العقائد مطلع بدور
الفوائد ومنبع جواهر الفرائد لمنصور الطبلاوى الشافعى اوله نحمدك اللهم يا من توحد
بجلال ذاته الخ ذكر فيها ان منها حاشية السبكى وابن العرس وحاشية الشيخ الغزى
والبقاعى وشيخ الاسلام زكريا الانصارى والشيخ ناصر الدين اللقانى وشيخه بدر الدين
الفيومى وتلميذه الشيخ نور الدين البخارى ومن حواشى شرح العقايد حاشية المولى
احمد البردعى وهو حاشية ممزوجة لحاشية رمضان اوله الحمد لله نصب رايات وجوب وجوده
الخ علقها واهداها الى السلطان خليل بن شيخ ابرهيم الشروانى وفرغ سنه خمسين وثمانمائه
ومن الحواشى على شرح العقايد حاشية السعد الله اولها الحمد لله نصب رايات وجوب وجوده
الخ صنفه رجل شروانى واهداه الى خليل بن الشيخ ابرهيم ووصل فيه الى بحث الايمان
وصنف الشيخ ابرهيم اللقانى المصرى المتوفى سنه اربعين والف حاشية سماها تعليق
الفرائد على شرح العقائد اوله اما بعد حمد الله الذى شرح العقائد الاسلامية وعلى الخيالى



الخيالى حاشية لحكيم عجم كتبه لاياس باشا الوزير وحاشية العلامة محمد بن ابى شريف
القدسى كبيرة اولها حمد المن دل نظام خلقه الخ اسمها الفرائد فى حل شرح العقايد وعلى
شرح العقايد للعالم الفاضل محمد بن القاسم الغزى الشافعى اوله اما بعد حمد الله الذى نادت
بصائر القلوب الخ وحاشية شرح العقايد لشهاب الدين احمد العينى اخذ بعضهم ما كتبه
من الفوائد فى حاشية شيخه وهو محمد بن احمد بن على اليهودى بالتماس بعض الاعيان اوله
الحمد لله المتفرد فى وحدانيته الخ وعلى شرح العقايد نكت للامام برهان الدين ابرهيم بن
عمر البقاعى توفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه ومن شروح هذا المتن شرح شمس الدين
ابو الثناء محمود بن احمد الاصفهانى سنه تسع واربعين وسبعمائه وشرح جمال الدين محمود بن
مسعود القونوى المعروف بابن السراج سماه القلائد توفى سنه سبعين وسبعمائه ومن شروحه
شرح الشيخ الامام شمس الدين ابى عبد الله محمد بن الشيخ زين الدين ابو العدل قاسم الشافعى
اوله نحمدك يا من انفرد بوجوب وجوده ودوامه الخ بعد مدح عقائد النسفى له لوجازة لفظ
يحتاج لشرح مبين مراده فحاولت شرحه وسميته بالقول توفى شرح عقائد النسفى وذكر
فى اوله مقدمة مشتملة على ست امور وفرغ فى شوال سنه احدى وسبعين وثمانمائه
وشرحه ابن حرم الاندلسى وسماه الذى وعلى الشرح حاشية لبدر الدين محمد بن محمد بن
احمد بن خطيب الحربية توفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه وشرح العقايد للشيخ بدر الدين
محمد بن محمد الشهير بابن الفرس الحنفى توفى سنه اربع وتسعين وثمانمائه مفصلا ممزوجا له
ومن شروحه شرح منلا زاده الهروى الخرزبانى وسماه حل المعانى لشرح العقائد وفرغ
عن تعليقه فى شعبان سنه ست وثمانين وثمانمائه **عقايق** الحقايق لابى النجيم ركن الدين
الخطيب الغزى توفى سنه وهو كتاب الموعظة الا انه غير مصون عن الحشو ذكره الشيخ
بهاء الدين بن يوسف فى تفسير سورة يوسف **عقايق** المرافق لابى الفرج عبد الرحمن
على بن الجوزى توفى سنه **عقد** الباهر فى تاريخ دولة بنى طاهر للشيخ عبد الرحمن بن على الزبيدى
توفى سنه خمس وعشرين وتسعمائه اخذه من كتاب بغية المستفيد واكرمه الملك الظافر
عامر بن عبد الوهاب لاجله غاية الاكرام **عقد** التفسير **العقد** الثمين فى اجياد حور العين
**العقد** الثمين فى تاريخ البلد الامين لتقى الدين محمد بن احمد بن الفاسى المكى المتوفى سنه اثنين
وثلثين وثمانمائه ذكره فى تحفة الكرام انه صنفه فى معرفة الاعيان بمكة على ترتيب الحروف
وجعل فى اوله مقدمة يحتوى على مقدمة مقاصد تحفة الكرام ثم استطال بعد تسويد
فاختصره فى مقدار النصف حجما وسماه عجالة القرى الراغب فى تاريخ ام القرى وهذا لا
يخلو من تقصير بسبب عدم رديته كتابا فجاء ذيله يعظم وسماه در الكمين قال السخاوى
هو فى ست مجلدات ترجم فيه جماعة من احكام وخطبائها وائمتها وجماعة من العلماء والرواة
من اهلها وكذا فى من يسكنها او مات بها وجماعتهم ماثر فيها انتهى **العقد** الثمين فى الفاظ
القراءة لابن الجزرى شرحه سراج الدين ابو حفص عمر بن قاسم الانصارى المقرى وسماه
العقد الجوهرى فى حل الغاز الجزرى **عقد** الثمين للشيخ قطب الدين **عقد** الجمان فى تاريخ
اهل الزمان تسعة عشر مجلدا للامام بدر الدين محمود بن احمد العينى توفى سنه خمس

وخمسين وثمانمائة عقد الجمان فيما يلزم من ولى بيمارستان للشيخ عبد الواحد المقرى
اوله الحمد لله الذى نور الحكمة بصائر اخيار الخ ذكر انه ساله الشريف حسين بن محمد ناظر
البيمارستان المنصورى تاليف مشتملا على ذكر غالب الامراض الحمالا يمكن ردها والتى تبعد
الى اكثر من اثنين فكتب ورتب على فصول وابواب عقد جواهر الاسقاط من اخبار مدينة
القسطاط لتقى الدين احمد بن على المقرى توفى سنه خمس واربعين وثمانمائه عقد الجواهر
الدين المحتوى على غالب بنى وعين لمحمد بن عبد الملك بن وعين القرسى الاموى اوله الحمد لله الذى
فضل الانسان بالعقل والنسب الخ ثم جدده بكتاب سماه قرة العين بمعرفة بنى وعين عقد
الجواهر فى سيرة الملك الظاهر بوقوفا الجركسى لابرهيم بن محمد بن دقاق مات سنه تسعين
وسبعمائه ومختصر ينبوع المظاهر له ايضا عقد الجواهر فى اللغة عقد الجواهر فى المنطق والالهى
والطبيعى مختصر شرحه مؤلفه المنطق بالتماس ابى الفضائل القزوينى اوله الحمد لله المبدع
لاجناس الحقايق الخ عقد الجوهر فى الكلام على سورة الكوثر للشيخ عمر بن نجم المصرى
المتوفى سنه اوله سبحان الله المفيض على صنعه فرغ عنه سنه ثلاث وتسعين وتسعمائه
عقد الجوهر فى نظم فقه الاكبر يانى عقد الدرر واللالى فى فضل الشهور والايام والليالى له
للشيخ شهاب الدين احمد بن ابى بكر الحموى الشهير بالرسام عقد الدرر واللالى فيما يقال فى
السلسال للشيخ ابى ذر احمد بن ابرهيم الحلبى توفى سنه اربع وثمانين وثمانمائه يقال تمه
اذهب فى اخره عقد الفريد فى احكام التقليد للشيخ علاء الدين على السمهودى توفى سنه
اوله الحمد لله الذى اكمل هذه الامة دينها القويم الخ وضمنه عشر مسائل ليكون محيطا لفرايض
المسائل ذكر فيها تقاليد القضاء والمناصب عقد الفريد فى انساب بنى اسيد للشيخ الفقيه
قطب الدين ابى بكر بن احمد بن احمد بن وعين الزبيدى المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه
وسماه الدر النضيد فى انساب بنى اسيد عقد الفريد فى تعليم التجويد قصيدة لمحمد بن محمود
ابن محمد السمرقندى المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه عقد الفريد للملك السعيد له
لابى سالم محمد بن طلحة القريشى لنصر الوزير المتوفى سنه اثنين وخمسين وستمائه اوله
الحمد لله ماحى حوزة بلاده مملوك جعلها على اربعة قواعد ١ فى مهمات الاخلاق والصفات
٢ فى السلطنة والولايات ٣ فى الشرايع والديانات ٤ فى تكميل المطلوب بانواع بين الزيادات
عقد القانون لمحب الدين محمد بن محمود بن البخارى البغدادى توفى سنه ثلاث واربعمائه
عقد القلائد فى شرح منظومة ابن وهبان يانى فى الميم عقد لابى عمر واحمد بن محمد المعروف
بابن عبد ربه القرطبى توفى سنه ثمان وعشرين وثلثمائه قال ابن خلكان وهو من
الكتب الممتعة حوى من كل شئ وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشنيع منه واختصر
ابو اسحق ابرهيم بن عبد الرحمن الوادباشى القيسى توفى سنه ثمان وعشرين وخمسمائه وجمال
الدين ابو الفضل محمد بن مكرم الانصارى الخزرجى صاحب لسان العرب توفى سنه احدى
عشر وسبعمائه اوله الحمد لله الاول بلا ابتداء الخ قال الفت هذا الكتاب وتخيرت
بوادى من متخير جواهر الادب ومحصول جوامع البيان وسميته كالعقد لما فيه من مختلف
جواهر الكلام دقة السلك وحسن النظام وجزالة على خمس وعشرين كتابا كل منها

منها جزءان فتلك جزء قد انفرد كل كتاب منها باسم جوهرة من جواهر العقد فاولها
كتاب اللؤلؤ فى السلطان الخ عقد اللالى فى فروع الحنفية عقد اللالى من القراءات
السبع العوالى منظومة كالشاطبية فى الوزن والقافية لابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى
توفى سنه خمس واربعين وسبعمائه لم يات مثلها برمز وزاد فيها على التيسير كثيرا
عقد الثمن فيمن سمى بعبد المؤمن للقاضى شرف الدين عبد المؤمن بن محمد توفى سنه
عقد المذهب فى طبقات حملة المذهب للشيخ الامام ابى حفص عمر بن الملقن الشافعى
المتوفى سنه اربع وثمانمائه وعدد الاسماء فيها الف وسبعمائة اخذ من طبقات الاسنوى
وابن كثير والسبكى فلخص وزاد وحرر فصارت احسن منهم لكنها عسيرة الترتيب
اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فى اصحاب الوجوه رتب على ثلاث طبقات
الاولى على اربع وثلثين طبقة وكذا الثانية دونهم والثالثة على حروف المعجم عقد
السلوك فيما يلزم جليس الملوك لمحمد بن منكل المصرى توفى سنه عقد المنضد فى
شروط حمل المطلق على المقيد للشيخ برهان الدين ابرهيم بن محمد العالى الحلبى ثم القدسى
توفى سنه خمسين وثمانمائه ثم شرحه عقد المنظوم فى الخصوص والعموم للقرافى
مصرى المولد والمنشأ ذكر انه ولد بمصر سنه ست وعشرين وستمائه مجلد اوله الحمد لله
الذى اسبغ نعمه على الخلايق قال لم اجد فى كتب الاصول وغيرها من صنع الانحو عشر
صنه مقتضى ذلك ان يكون اكثرا وحدت المسمى العموم فى اللغة خفيا جدا ووجدتهم
يعدون المحصنات اربعة ووجدتها نحو العشرة ووجدتهم يسوون حمل المطلق
على المقيد وغير ذلك فجمعته وبنيت فيه ما هو الحق ورتبت على خمسة وعشرون
بابا عقد المنظومة والحل المكتوم فى الحروف والنقد المختوم للشيخ محيى الدين محمد بن
على بن العربى عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى المتوفى سنه عقد النضيد فى شرح عقيد بن
دقيق المعيد عقد النضيد فى شرح القصيد من شرح الشاطبية عقد النفيس لما يحتاج اليه
للفتوى والتدريس وهو فتاوى امين الدين محمد بن عبد العالى الحنفى اوله الحمد لله رب العالمين
عقد المختار فى الحقيقة والمجاز لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى الطوفى المتوفى سنه
عشر وسبعمائه عقلة المستوفى رسالة للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى الطائى
المتوفى سنه اوله الحمد لله الوهاب الخ مختصر ذكر فيه الافلاك والبسائط والمركبات عقل
العقل شرح رسالة فارسية منسوبة الى الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى
مشتملة على حكاية من لسان الطيور عقود الانكار من نبات الافكار للقاضى برهان الدين
الباعونى المتوفى سنه وهو ديوان اشعار علم عقود الابنية عقود الجمان فى تجويد القرآن
نونية فى اثنى وعشرين وثمانمائه بيتا للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبرى المتوفى
سنه اثنين وثلثين وسبعمائه اولها الله احمد منزل القران الخ عقود الجمان فى ذيل وفيات
ابن خلكان يانى فى الواو عقود الجمان فى شعراء الزمان لابى البركات بن ابى بكر بن سعاد
الموصلى المتوفى سنه اربع وخمسين وستمائه وهو مجلدات اوله الحمد لله الذى الهج خواطر
الشعراء الخ ذكر فيه انه لما الف تحفة الوزراء المذيل على معجم الشعراء للمرزبانى اراد ان

يجمع من الشعراء الذين دخلوا في المائة السابعة من شعراء عصره فافرد بذلك كتابا بسيطا
حاويا لشوارد كلامهم يشتمل على الثمين والغث فنادر وضم اليه ما استحسن من نوادرهم
واخبارهم فساق على حروف المعجم مرتبا بال وحد وسمت هذا الكتاب بقلائد الجمان في فرائد
شعراء هذا الزمان اعنى بذلك زماني ومن ادركه من الشعراء عياني عقود الجمان في عقود
الرهن والضمان للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنه ست وخمسين
وسبعمائه عقود الجمان في المعاني والبيان لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه نظم فيه تلخيص المفتاح ثم شرحه وسماه حل عقود الجمان
قال فيه ارجوزة حاوية لما في تلخيص المفتاح في العبارة وترك كثيرا من الامثلة معوضا
منها زيادات حسنة بعضها اعتراض عليه وبعضها ليس لذلك وربما قدمت واخرت
للمناسبة ثم من الزيادات ما هو مميز بقلت وهو في الف بيت قال وانما بلغت ذلك
لما فيها من الزيادات ولو اقتصرنا على ما في التلخيص لم يزد على النصف من ذلك واتمها
في سلخ جماد الثانيه سنه اثنين وسبعين وثمانمائه اوله الحمد لله المنزه عن المماثلة الخ ۵
واول النظم قال الفقير عائذ الرحمن • الحمد لله على البيان عقود الجمان في مناقب ابي حنيفة
النعمان لمحمد بن يوسف الدمشقي الصالحي نزيل الخانقاه البرقوقية اوله الحمد لله الذي جعل
العلماء ورثة الانبياء الخ ذكر فيه انه اسبغ في هذه الايام في اواخر سنه ثمان وثلثين وتسعمائه
كتابا فيه ما هو غير لايق في هذا الامام ابي حنيفه وصنفه ورتبه على مقدمة وست فصول
وخاتمة وفرغ من تاليفه سنه تسع وثلثين وتسعمائه عقود الجمان في وصف نبذة من الغلمان
لابي العباس احمد بن محمد الحلبي الحصنكيفي وكان في سنه اربع وستين وثمانمائه عقود الجواهر
في سيرة الملك الظاهر بيبرس التركي لابن ابي طي وحميد الحلبي المتوفى سنه ثلثين وستمائه
عقود الجواهر في علم التصريف للشيخ الامام احمد بن محمود الجندي المتوفى سنه اوله حمد الله
تعالى على تواتر الائه الخ انشاها فيها قصايد بحر كل منها ذيلا على فوايد وجعلها على خمسة
عشر بابا ثم اورد النظم نثرا تسهيلا للطالبين عقود الجواهر في اللغة عقود الجواهر فيمن ولي
بمصر لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن دانيال الخزاعي المتوفى سنه عشر وسبعمائه عقود الجواهر
لغة منظومة مشتملة على احدى وخمسين قطعة في ستمائة بيتا اصلح اوله الحمد لله مبدع البدايع
الخ وهو لغة احمد مختصرا موسوما بحمد وثنا منسوبا الى الرشيد الوطواط بنظم سليس وضبط
جيد واهداه للسلطان مراد بن محمد خان في اثناء تعلمه عقود الجوهرية في حل الازهرية
يعني مقدمة الازهرية ياتي في الميم عقود الدرر في علمي البلاغة منظومة للشيخ عبد العزيز
ابن عبد الواحد المالكي المدني المتوفى سنه عقود الدين عقود الزبرجد على مسند الامام
الاعظم الخ ذكر فيه ان الامام ابو البقا العكبري لما الف اعراب القران اراد فرتب تاليفا لطيفا
في اعراب الحديث اورد فيه احاديث كثيرة من مسند احمد الا انه مختصر يسير والعلامة
جمال الدين مالك الف تاليفا خاصا بالصحيح البخاري يسمى التوضيح لمشكلات الجامع
الصحيح بصنف المستوطى متنوعا مرتبا على حروف المعجم في مسانيد الصحابة عقود السنية
في شرح مقدمة الخسروية ياتي في الميم عقود العقايد للامام سريد الدين محمد بن ابي



بكر المعروف بامام زاده البخاري صاحب شرعة الاسلام اتمه في سنه ستين وخمسمائه
عقود في تاريخ العهود للشيخ تقي الدين احمد بن علي المقريزي المورخ مر في سنه خمس و
ستين وثمانمائه عقود في المقصور والممدود لابي سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان
النحوي المتوفى سنه تسع وستين وخمسمائه عقود الكلام في متعلقات الحمام جزء لطيف له
مشتمل على جمل من الفوائد للسراج عمر بن علي الملقن الشافعي المتوفى سنه اربع وثمانمائه
عقود اللالى في الامالى ليوسف بن محمد العبادي الحنبلي توفي سنه ست وسبعين وسبعمائة
عقود المرجان في مناقب ابي حنيفة النعمان العقود والسعود في اوصاف العقود العقيدة
ابن الحاجب اوله الحمد لله مبدع الاكوان الافاقية الخ ومن شروحها تحرير المطالبة متضمنة
عقيدة ابن الحاجب للشيخ الفقيه ابن عبد الله محمد بن ابي الفضل قاسم الكوفي اوله الحمد لله
مبدع الاكوان الخ وبغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب لابي العباس احمد بن محمد
ابن زكريا التلمساني اوله الحمد لله الذي ابدع العالم من غير مثال الخ عقيدة ابن دقيق
للشيخ تقي الدين محمد بن علي المعروف بابن دقيق اولها الحمد لله العالم الخ وشرحها العلامة
برهان الدين ابرهيم بن ابي شريف المقدسي وسماه العقدة النضيد اوله الحمد لله المتعال
في جلال قدسه عقيدة ابي منصور الماتريدي شرحها تاج الدين السبكي سماها السيف
المشهور في شرح عقيدة ابي منصور كذا في مبدع المعاني عقيدة ارباب التقى للشيخ
شهاب الدين عمر بن السهروردي عقيدة الاستاد ابو اسحق ابرهيم بن محمد الاسفرايني
عقيدة الاصفهانيه شرحه الشيخ تقي الدين ابن تيميه عقيدة الامام ابي القاسم بن اسحق •
الحكيم السمرقندي صاحب بن المنصور الماتريدي مات سنه ثلاث واربعين ومائتين لابي
اوله الحمد لله الكبير المتعال الخ عقيدة اهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل وربقة التقليد
المترجم الف كل مبتدع عنيد للامام محمد بن يوسف السنوسي الحسيني المتوفى سنه ثم شرحه
وسماه عمدة اهل التوفيق والسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد ثم اختصر هذا الشرح
وفرغ عنه يوم عرفه سنه خمس وسبعين وثمانمائه عقيدة البرهانية للشيخ الامام
الفقيه ابي عمرو عثمان بن عبد الله السلالجي المتوفى سنه اولها الحمد لله رب العالمين الخ
شرحها الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الله الانصاري الاشبيلي المعروف
بالخفاف المتوفى سنه اوله الحمد لله اخترع المحدثات بقدسه الخ عقيدة خلف بن عبد الله
ابن خلف النحوي الشهير بابن المطرز اوله الحمد لله خالق الخلق ومنشئه الخ عقيدة الشيباني
شرحه الشيخ الامام نجم الدين ابو عبد الله محمد بن ولي الدين العجلوني الشافعي وسماه بديع
المعاني فرغ من تاليفه في رجب الحادي عشر سنه تسع وخمسين وثمانمائه عقيدة الشيخ ابي
اسحق ابرهيم بن محمد الشيرازي عقيدة الشيخ عدي بن مسافر الشامي اوله الحمد لله الواحد
الاحد عقيدة الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي اوله الحمد لله ذي
العزة والجلال عقيدة الصحيحة في الموضوعات الصريحة لضياء الدين بن بكر الموصلي المتوفى
سنه ثلاث وعشرين وستمائه عقيدة الطوسي للشيخ اكمل الدين محمد بن محمود الحنفي توفي
سنه ست وثمانين وسبعمائه وهو شرحه للتجريد عقيدة الماردينى اسمه الدرة السنية

فى العقيدة السنية مرعقيدة المرشدة عقيدة المؤمن عقيدة النجاح عقيدة النظامية لابى المعالى
امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجوينى المتوفى سنه عقيلة اتراب القصايد فى اسنى المقاصد
وهى نظم المقنع الدانى منظومه رايته فى رسم المصحف للشيخ ابى محمد قاسم بن فيره الشاطبى المتوفى
سنه تسعين وخمسمائه وشرحه برهان الدين بن ابرهيم الجعبرى المتوفى سنه اثنين وثلثين
وسبعمائه وسماه جميلة ارباب المراصد وعلم الدين على بن عبد الصمد السخاوى فى سنه ثلاث و
اربعين وستمائه سماه الوسيلة الى كشف العقيلة اولها الحمد لله الذى بدا المنن وشهاب الدين
احمد بن محمد المقدسى الحنبلى المتوفى سنه ثمان وثلثين وثمانمائه وابو عبد الله محمد بن القفال
الشاطبى تلميذ السخاوى واحمد بن محمد بن ابى بكر بن محمد الشيرازى الكازرونى شرح شرحا مختصرا
بين فيه الاعراب واللغات اخذه من شرح السخاوى وغيره اوله الحمد لله الذى خلق الانسان
اتمه فى الخميس الثانى عشر من شهر محرم سنه ثمان وتسعين وسبعمائه بشيراز وشرحه نور الدين
على بن سلطان محمد الهروى سماه الهباة السنية العلية فى ابيات الشاطبية الرائية فى الرسم
ومن شروحه الشرح المسمى بالكشف وشرحه على بن عثمان بن القاصح وسماه تلخيص الفوائد
ومن شروح الرائية تلخيص الفوائد للشيخ نور الدين ابى البقا على بن عثمان بن محمد القاصح
علاجات الخيالى لبعض الهنود القدما علامات القضايا لبقراط وله علامات البحران
علايم الولايم الموضوع على فوائد الموائد للجزار كما سياتى علل الحديث صنفه فيه جماعة
من الحفاظ والمحدثين منهم الامام مسلم بن الحجاج القشيرى توفى سنه والامام ابو الحسن
على بن عمر الدارقطنى توفى سنه وابو عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى توفى
سنه وابو على محمد بن الزجاج المتوفى سنه علل القراءات كتبوا فيه ايضا منهم ابو عبد
الله سليمان بن عبد الله النحوى المتوفى سنه اربع وتسعين واربعمائه وابو العباس احمد بن
محمد النحوى المتوفى سنه وابو الحسن على بن الحسين الباقولى وكان حيا فى سنه خمس وثلثين
وخمسمائه ذكره فى الكشف فليتل العلل المتناهية فى الحديث لابن الجوزى علل المعادن
لابى موسى جابر بن حيان الصوفى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى خلق الاشيا عن قدرته الخ
علل النحو الف فيه جماعة من النحاة ابن كيسان محمد بن احمد النحوى المتوفى سنه عشرين
وثلثمائه وابو على بن المستنير المعروف بقطرب النحوى المتوفى سنه وهارون بن مالك
وابو على حسن بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنه وابو الحسن محمد بن عبد الله النحوى
المعروف بابن الوراق المتوفى سنه احدى وثمانين وثلثمائه وابو عثمان بكر بن على المازنى
المتوفى سنه ثمان واربعين وثلثمائه العلم الاسنى فى اسرار اسماء الله الحسنى العلم الاكبر
والستر الافخر ذكره البونى علم الاهتداء فى العشرات للشيخ الامام ابى عبد الله محمد بن محمد بن
على بن همام المعروف بابن الاحاد رمل السفارى علم العلوم المستنبطة من القران علم الكلام
فى علم الكلام للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه ولا تهم
الدليل فى علم الخليل العلم المخزون فى الصنعة للشيخ جابر بن حيان العلم المخزون فى علم الحرف
والكاف وهو مجلد على اجزاء اوله احمد الله على حسن توفيقه الخ وهو مختصر العلم المخزون فى
الكاف مجلدا على اجزاء العلم المشهور فى فضائل الايام والشهور لابى الخطاب عمر بن دحية



دحية الحافظ العلم المفرد فى فضل الحجر الاسود للشيخ محمد بن علان المكى علم الهدى فى
اصول الدين للشيخ الامام سعيد بن موسى الحلبى المتوفى سنه علم الهدى واسرار الاهتداء
فى فهم معنى سلوك سماء الحسنى للشيخ تقى الدين ابى العباس احمد بن على القرشى المتوفى سنه ذكر
فيه ان بعض اصدقائه سال عن الاسم الاعظم فكتب علم الهدى واسرار الاهتداء للشيخ شهاب
الدين السهروردى المتوفى سنه اوله الحمد لله رب العالمين وهو على ستة فصول ١ فى اثبات
الوحدانية ٢ فى الايمان ٣ ما قل ٤ ما يتعلق بمعرفته ٥ فى اثبات الخلافة ٦ فى مسائل المتفرقة
العلوم فى ابناء ابناء المرزمن لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى سنه اربع وسبعين وسبعمائه
علوم الحديث فاول من صنف فيه الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ النيسابورى
اوله الحمد لله ذى المن والاحسان والقدرة وهو خمسة اجزاء مشتملة على خمسين نوعا تبعه فى
ذلك ابن الصلاح فذكر من انواع الحديث خمس وستين نوعا علم الحديث كتاب لابى عمرو
عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزورى الحافظ الشافعى الدمشقى المتوفى
سنه ثلاث واربعين وستمائه قال الشيخ ابن برهان الدين الابناسى فى شرح المفتاح
من علوم ابن الصلاح ان كتابه هذا احسن تصنيف فيه وحصر ذلك فى خمسة وستين نوعا
وقد اعتنى العلماء من زمانه هذا الزمان منهم من اختصره ومنهم من اعترض عليه نجم برهان
الدين المذكور فى كتاب كلام المصنف بنفسه وكلام الحافظ زين الدين العراقى وغيره
كما فى المتين وشرح عز الدين محمد بن احمد بن جماعة المتوفى سنه ست عشر وثمانمائه
واختصر الامام ابو زكريا يحيى بن شرف النووى توفى سنه وسماه بالارشاد ثم اختصره
وسماه بالتقريب واختصر ايضا عماد الدين ابو الفدا اسمعيل بن عمر القرشى المعروف بابن
كثير المتوفى سنه ومختصر الغه قاضى القضاه بدر الدين بن جماعة واختصره علاء الدين
على بن عثمان المارديني المتوفى سنه خمسين وسبعمائه ونظمه شهاب الدين محمد بن احمد بن
خليل القاضى الخوئى المتوفى سنه ثلاث وستين وستمائه وعلى الاصل نكت الشيخ بدر
الدين محمد بن عبد الله الزركشى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه ونكت الامام الحافظ
شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى اوله الحمد لله الذى لا ينفد مع كثرة الانفاق
خزائنه الخ قال كنت قد بحثت على شيخ العراقى الفرائد التى جمعها على مصنفها الشيخ والصلاح
وكنت فى اثناء ذلك وبعده اذا تعلى النكتة الغريبة والنادرة العجيبة والاعتراض
القوى والضعيف ربما علقت على هامش الاصل وربما اغفلت فرايت الجمع وهم ما يليق
به فجمعت ورقمت على اول كل مسئلة اما ص واما ع الاولى لابن الصلاح والثانى
للعراقى ثم كتب كراسة سماها بالافصاح بتكميل النكت على ابن الصلاح قال البقاعى
فى حاشية شرح الفيه قيل ابن الصلاح اهل كتابه املاء فكتب فى حال الاملا جمع جم
فلم يقع مرتبا على ما فى نفسه وصار اذا ظهر له الاغير ما وقع له احسن ترتيبا يراعى
ما كتب من السعى ويحفظ قلوب اصحابها فلا يغيرها وربما غاب بعضها فلو غير ترتيب
غيره تخالفت النسخ فتركها على اول حالها انتهى واختصره الاملى بهاء الدين احمد
ابن سعيد الاندلسى ذكره البقاعى قال القاضى ابو البركات عبد العزيز البغدادى

في الفنون الجلية وانواع علوم الحديث كثيرة وقد اطنب فيها الائمة حتى ان الضعيف
وهو نوع منها ابلغ به ابو حاتم بن حيان في تقسيمه خمسين قسما الا واحدا فما ظنك بغيره
وشرحه الشيخ الامام ابو الفضل سماه التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن
الصلاح قال فان احسن ما صنف اهل الحديث في معرفة اصطلاحه كتاب علوم الحديث
جمع فيه غريب الفوائد فاوحى الا فيه غير موضع قد خولف فيه واماكن اخر يحتاج الى تقييد
وتنبيه فاردت ان اجمع عليه نكتا تقيد مطلقة وتفتح مغلقة نصور رد على ايراد ما اورد
عليه وقد كان الشيخ علاء الدين مغلطاي او فقني على شيء جمعه عليه سماه اصلاح ابن الصلاح
وايضا قد اختصره جماعة وتعقبوه في مواضع منه فحيث كان لما اعترض عليه غير صحيح ذكرته
لضعفه اعترض وسميته التقييد بالايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح فذكره بالقول
الخ ففرغ من تبييضه يوم الاحد الحادي والعشرين من ذي القعدة سنه ست وتسعين
وسبعمائه قال ابن حجر واول كتاب في علوم الحديث كتاب المحدث الفاصل في غالب الظن
وان كان توجد قبله مصنفات مفرده اسار من فنونه لكن هذا اجمع ما جمع في ذلك في زمانه
ثم توسعوا فيه فاول من تصدى له الحاكم ابو عبد الله وعمل عليه ابو نعيم مستخرجا ثم جا الخطيب
فعمل الكتابين وهما الجامع للاخلاق الراوي واداب السامع في معرفة قوانين الرواية العلم
الفاخر في النظر في امور الاخرة لعبد الرحمن محمد الثعالبي وهو مجلد ضخم اوله الحمد لله المتفرد
بالبقاء الدائم الخ علم القران لجلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنه اربع و
عشرين وثمانمائة العلوية قصيدة في القراءات السبع المروية لابي البقا علي بن عثمان بن محمد
ابن القاصح العذري المقري وهي قصيدة لامية اولها لك الحمد يا الله والعز والعلا قراها
عليه جماعة فشرحها لهم شرحا مختصرا وسماه الامالي الرضية اوله الله شرف على دينه الخ
فرغ عنه في رجب سنه عشر وسبعمائه عليه في المسائل الدقيقه لشمس الدين محمد بن عبد
الرحمن الزمردي مات سنه سبع وسبعين وسبعمائه عماد الاسلام في ترجمة عمدة الاسلام
ياتي قريبا عماد البلاغه مختصر للشيخ عبد الروف محمد المناوي المصري اوله الحمد لله وكفى
الخ وهو كتاب يتضمن جملا من الامثال الفائقة والاستعارات الرايقة التي استعملها الصدر
الاول من المولدين المشهورين بالبلاغه والجزالة واختصر فيه ثمرات القلوب على الحروف
واسقط ما لا يضر حذفه عمان الحوان قصيدة فارسية شيبه في سته وتسعين بيتا لعرفي
الشيرازي عمدة الابرار لفضل الله محمد بن ايوب المنتسب اولى ماجر العمدة الاحكام في
الفروع للشيخ الامام ابي محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامه الحنبلي المقدسي المتوفى سنه
وهو مختصر في العبادات الخمس اوله الحمد لله اهل الحمد ومستحقه وله عمدة الاخيار المجموعة
من الروايات والاخبار في مسائل التي يتعلقها اهل التصوف كما ذكره في كتاب الصوفية قال
وادرجت مسائل عمدة الاخبار الا بعضها كيلا يهجر ذلك عمدة الاحكام عن سيد
الانام لابي تقي الدين الشيخ الامام محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي في
ثلاث مجلدات عن نظيره توفي سنه اوله الحمد لله اتم الحمد واكمله قال وحصرت الكلام
في خمسة اقسام التعريف عن ذكر من رواه الحديث اجمالا قال افردت هنا بكتاب



بكتاب سميته العمدة ٢ في احاديثه ٣ بيان ما وقع فيه من المبهمات ٤ في ضبط لفظه ٥ اشارة الى
بعض ما يستنبط وشرحه ابو عبد الله محمد بن احمد بن المرزوق التلمساني المالكي المتوفى سنه
احدى وثمانين وسبعمائه في خمس مجلدات اوله الحمد لله الجبار الخ قال سالني البعض
اختصار جمله في احاديث الاحكام مما اتفق عليه ابن محمد الحسيني المتوفى سنه خمس وسبعين
وثمانمائه وشرحه سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنه اربع وثمانمائه
سماه بالاعلام وهو من احسن مصنفاته وابو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي
الشيرازي وسماه تاج عمدة الحكام في شرح عمدة الاحكام مجلدات المتوفى سنه سبع عشر
وثمانمائه وشرحه السيد تاج الدين ابو نصر عبد الوهاب بن حسن بن ابي الوفا العتوكي المتوفى
سنه اورد في اوله ست مقالات اوله الحمد لله الذي نور ابصارنا بنور الاسلام الخ سماه
عمدة الحكام وشرحه عبد الرحمن بن علي بن خلف الشيخ زين الدين ابو المعالي الفارسكوري
الشافعي شرح العمدة شرحا دل على كثرة فضله وولي قضاة المدينة النبوية في سنه ثلاث
وخمسين وسبعمائه وتوفي سنه ثمان وثمانمائه لعل ذلك عمدة الفقه وشرحه الشيخ عماد
الدين اسمعيل بن احمد بن محمد بن الاثير الحلبي الشافعي اوله الحمد لله منور الابصار الخ ذكر فيه
انه حفظ العمدة التي رتبه على ابواب الفقه وفيها خمسمائه حديث فقراه على الشيخ ابن دقيق
ثم شرحه املاء احكام الاحكام في شرح احاديث سيد الانام عمدة الادبا في معرفة ما يكتب
بالالف والباء لابي البركات عبد بن محمد الانباري المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائه اوله
الحمد لله على توالي الائه الخ عمدة الاول في الكلام لمحمد بن عبد الرحمن البصري المعروف بابن
جبر الحنفي المتوفى سنه ثمانين وثلثمائه ولم يكمله عمدة الاسلام في اركان الخمس فارسي
مختصر لعبد العزيز وترجمه عبد الرحمن بن يوسف بالحاق كثير تركيا وسماه بعماد الاسلام له
وفيه احاديث ضعيفة اوردها للترغيب والترهيب وتاريخ تمامه قوله تعالى وانه لذكر لك
الساعة وقال فيه ايضا تاريخ تمام اولدي عماد الدين حذا انك لطف وعونيله لذكردوكي
تاريخي المخرده اكا اداش عمدة الاشراف في علم الاوقاف عمدة الاضا في عمدة الاقتصار في
النحو ليحيى بن سلامه الحصكفي الطبري توفي سنه ثلاث وخمسين وخمسمائه عمدة اهل التوفيق
والسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد عمدة البيان في معرفة فرايض الاعيان مختصر لابن زيد
عبد الرحمن ابو علي المقري المالكي وشرحه بعض المغاربة مزجا اوله شرح الشرح الحمد لله الذي
اعلى معالم السلام الخ واول المتن الحمد لله حق حمده عمدة الجرحين عشرين مقالة لامين الدولة
ابي الفرج بن يعقوب بن القف المسيحي الذي ولد سنه ثلثين وستمائه علم وعمل يذكر فيه جميع
ما يحتاج اليه الجرايحي بحيث لا يحتاج الى غيره عمدة الحاضر وكفاية المسافر في فقه الحنبلي
للشيخ ابي الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المعروف بالامدي الحنبلي المتوفى سنه
ثلاث وستين واربعمائه وهو كتاب جليل في نحو اربع مجلدات يشتمل على فوائد كثيرة عمدة
الحافظ وعدة اللافظ مقدمة في النحو للشيخ الامام جمال الدين بن عبد الله بن محمد بن عبد
الله بن المالك الجياني ثم شرحه عمدة الحساب في فروض القدرة بالكليات لنصوح السابح
المطرالي عمدة الحفاظ في تفسير اشرف الالفاظ للشهاب احمد بن يوسف بن السمين

توفي سنه ست وخمسين وسبعمائه الحلبي ذكره ابن الحنبلي في شرح الشفا عمدة
عمدة الحكام فيما ينفذ من الاحكام للقاضي نجم الدين بن ابرهيم بن علي الطرسوسي المتوفى
سنه ثمان وخمسين وثمانمائه عمدة الخلف في اختيار خلف في القرآءة لامين الدين عبد
الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي المتوفى سنه ثمان وستين وسبعمائه عمدة الخولي
عمدة الراغب عمدة الرايض في علم الفرايض مختصر ليونس بن عبد القادر الاثري الرشيدي
المتوفى سنه ثم شرحه اول الشرح الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار الخ عمدة الفرايض
وعمدة العارض في الحساب للشيخ جمال الدين ابي العباس احمد بن علي بن ثمان القاضي الهمامية
اوله الحمد لله الملك الوهاب عمدة السالك في الموعظة لابن النقيب الشمس محمد بن عبد
المنعم الجوهري المتوفى سنه تسع وثمانين وثمانمائه عمدة السالك في سياسة الممالك ليعقوب
ابن جناب نجم الدين المجنيقي الشاعر المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه ولم يتمه عمدة
السالك في الموعظة للشيخ ابي الفضل رغيب بن يحيى بن سلام الرجا المتوفى في سنه اوله الحمد
لله اللطيف الخبير الخ رتب على عشر بابا عمدة الطالب في تحقيق ابن الحاجب في الشافية
عمدة الطالب في نسب آل ابي طالب لجمال الدين احمد المعروف بابن عقبة المتوفى سنه ثمان
وعشرين وثمانمائه اخذه من مختصر شيخه ابن الحسن علي بن محمد بن علي الصوفي في النسابه
ومن تاليف شيخه ابي نصر سهل بن عبد الله البخاري وضم اليها فوائد علقها من عدة اماكن
موشحا بذكر الاخبار الى الخاء والوفا اوله الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا
الخ وبعد فان علم النسب علم عظم المقدار اشار الكتاب العظيم في وجعلها شعوبا وقبائل
لتعارفوا الى انتها الاسماء آل الرسول م لوجوب لوجههم بالاجلال والاعظام كما وضح فيه
البرهان ولم تنزل انسابهم مضبوطة الا اني رايت اوان تعزى في اكثر البلاد مكابر المدعي
العلوي فلا ينكر عليه واردت ان اصنف في انساب الطا لبين كتابا يجمع بين الفروع والاصو
ويضم الاجداد الى الديول واهداه الى تيمور كوركان اختصر انساب احمد بن الحسين بن
الحلبي عمدة لمعرفة المذاهب لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد السمرقندي السخاوي المتوفى
بما ردين سنه احدى وعشرين وسبعمائه ذكر فيه خلاف العلماء وخلاف احمد وداود
واهل شيعة قال في اخره ميم كتاب قد حوى لمذاهب وما حويت من كتاب يحوى فقه
نعمان ويعقوب بعده محمد مع اصحابهم خير اصحاب كذا زفر والشافعي ومالك وما اختلفوا في
بكل جواب واحمد مع داود مع اهل الشيعة حباهم اله الناس بكل ثواب عمدة العالم في
اختيار المعالم عمدة العرفان في وصف حروف القران لمحمد الله بن خير الدين القاري الخطيب
بايا صوفيه بدولة السليمانية وهي داسه كالمنظومة الجزرية في التجويد اوله الحمد لله
منزل القران الخ وتاريخ تمامها ذكا وجهها بدرا مجدها بلا نكل سنه ثلاث واربعين وتسع
مائه عمدة العقايد للامام حافظ الدين عبد الله بن احمد النسفي المتوفى سنه عشر
وسبعمائه اوله قال اهل الحق حقايق الاشياء ثابتة وهو مختصر قواعد علم الكلام
يكفي لتصفية العقايد الايمانية في قلوب الانام وشرحه شمس الدين محمد بن ابرهيم
النيكساري المتوفى سنه احدى وتسعمائه وشرحه جمال الدين محمود بن احمد القونوي



القونوي سنه سبعين وسبعمائه سماه بالزبدة وشمس الدين محمد بن يوسف القونوي
المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه واسمعيل بن سودكين ابو طاهر المكي المتوفى سنه
سبع واربعين وستمائه واحمد بن اعوذ دانشمند الاقشهري الحنفي بن اعيان مائة الثامنة ٥
شرحا حسنا سماه الانقاد في شرح عمدة الاعتقاد ومن شروحها شرح بالقول اوله الحمد لله
الذي دل على وجوده حدوث الممكنات الخ وشرح بالقول اوله الحمد لمن نطق بوجوب وجوده
نظمها ابو الفضل احمد بن ابي بكر المرعشي وزاد عليها المتوفى سنه سبعين وثمانمائه وشرحه
الشيخ شهاب الدين عمدة الفتاوى للصدر الشهيد ذكر ابن نجيم في بحر الابق اوله الحمد لله خلق
الاشياء رازق الاحياء الخ ذكر انه قسم الكتاب على قسمين ووزعه على الثلاث والثلثين
واندرج فيه ما يعم وقوعه وهو مختصر في مجلد صغير عمدة الفحول في شرح العقول لبقراط
عمدة في ادب القضا لمحمد بن يحيى الخيوشا المتوفى سنه عمدة في اصول السياسة للموفق البغدادي
المذكور في الانصاف عمدة في التعريف للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنه
اربع واربعمائه عمدة في التفسير عمدة في صناعة الجراح عشرين مقالة علم وعمل يذكر فيه جميع
ما يحتاج اليه الجراحي بحيث لا يحتاج الى غيره لابن القف وهو ابو الفرج بن يعقوب بن اسحق
اوله الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته الخ عمدة في صناعة الشعر لابن رشيق القيرواني المتوفى
سنه واختصر العقلي وسماه العدة واختصر موفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف عمدة
في فروع الشافعيه للامام ابي بكر محمد بن احمد الشاشي الفقيه الشافعي المتوفى سنه سبع و
خمسمائه مختصر صنعة لعمدة الدين وله المستظهر وهو المسترشد الخليفة الفضل المتوفى سنه
تسع وعشرين وخمسمائة ثم اعتنى عليه القوم فشرحه علاء الدين علي بن محمد البغدادي
المتوفى سنه احدى واربعين وسبعمائه تاج الدين عمر بن علي الفاكهاني المالكي توفي سنه
احدى وثلثين وسبعمائه وعمر بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى سنه اربع وثمانمائه
وهو في الحديث والشيخ تقي الدين محمد بن علي المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنه اثنين
وسبعمائه وشمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي المتوفى سنه احدى وثلثين وثمانمائه
اختصر هذا الشرح رجالها للبرماوي امام الكاملية محمد بن محمد القاهري الشافعي المتوفى
سنه اربع وسبعين وثمانمائه في ثمان مجلدات وابو عبد الله محمد بن عبد الله التلمساني
المتوفى سنه احدى وثمانين وسبعمائه ولابي القاسم صاحب الامامة ايضا وهو كتاب عزيز
الوجود كذا في بعض الطبقات عمدة في مختصر تهذيب الكمال والاطراف لشهاب الدين احمد بن
سعيد الاندلسي عمدة مختصر المحرر لياقي عمدة في النحو مختصر لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي
المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه ثم صنف اكمالا عليه وشرحه ابو امامة ابن النقاش
محمد بن علي المصري المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه وابو ناشر محمد بن عماد المالكي النحوي
المتوفى سنه اربع واربعين وثمانمائه وابن العطار علي بن ابرهيم الدمشقي المتوفى سنه عمدة
في النحو لابي نزار ملك النحاة حسن بن صافي المتوفى سنه ثمان وعشرين وخمسمائه عمدة في اللغة
لاحمد بن صالح الزهري المتوفى سنه خمس وتسعين وسبعمائه العمدة في لغة الفرس مختصر
لشمس الدين احمد بن محمد السيواسي عمدة القاري في شرح البخاري عمدة الكتاب لابي القاسم

يوسف بن عبد الله الزجاجي توفي سنه عمدة الكحلية في الامراض البصرية اوله نحمد الله نستفتح
الخ وهي على جمل مشتمل على علم عمل قال مؤلفه الواجب على كل مسلم حفظ صحتهم ومداواة امراضهم
فاستخرت في تاليفه اذكر فيه مجرباتي وما شاهدته من مشايخي فجمعت من عدد كتبه جليد انتهى
سنه اربعمائة عمدة لطول المدة لابن الجزار احمد بن ابرهيم الافريقي المتوفي قبل عمدة المبتدي
في فقه الحنبلي للشيخ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي عمدة التلفظ
في نظم كفاية التحفظ في اللغة لمحمد بن احمد الطبري المتوفي سنه نظمها للملك المظفر يوسف بن
عمر عمدة المحتاج في شرح المنهاج يعني منهاج البيضاوي ياتي في الميم عمدة المحدثين لابي عبد
الغني بن عبد الواحد المقدسي الحافظ المتوفي سنه عمدة المريد في طرد الشيطان المريد عمدة
المصلي مختصر في المنية عمدة المعالي عمدة المعيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد نونيه
في ستين بيتا لعلم الدين ابي الحسن علي بن محمد السخاوي المتوفي سنه ثلاث واربعين وستمائة
كقصيدة رائيه في التجويد لابي مزاحم موسى بن عبد الله بن يحيى بن خاقان الخاقاني الخ اولها
يا من يروم تلاوة القران شرحها شمس الدين احمد بن محمود الاديب الحكيم المقري اوله الحمد
لله الذي انزل القران العظيم والذكر الحكيم الخ ثم شرحها شرحا مختصرا وشرحها ايضا الشيخ
الامام اسمعيل بن محمد بن اسمعيل القفاعي الحموي وشمس الدين احمد بن محمود الاديب الحكيم اوله
الحمد لله الذي انزل القران العظيم عمدة المواعظ عمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية مختصر
على سبعة ابواب عمدة الناس في مناقب العباس مجلد لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي
المتوفي سنه اوله الحمد لله الذي فضل من شاء بالجمع لاسباب الفضائل الخ ذكر انه صنفه
بالتماس الخليفة عبد العزيز المتوكل على الله من العباسين بمصر وذكر في اخره الخلفاء من
اولاد على ترتيب خلافتهم عمدة الناسك في علم المناسك عمدة النظار في تصحيح غاب
الاختصار ياتي عمدة الدلائل في مشهور المسائل لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي
البغدادي المتوفي سنه سبع وتسعين وخمسمائة عمدة في شرح المزيدم العمروات املاء
محمد بن الحسن رواية عمرو بن ابي عمرو عمل اليوم والليلة للامام الحافظ عبد العظيم بن عبد
القوي المنذري توفي سنه قال صنف العلماء في عمل اليوم والليلة والدعوات والاذكار
كتبا كثيرة ومن احسنها للامام عبد الرحمن الساجي توفي سنه واحسن منه لمصاحبه
الحافظ احمد بن محمد المعروف بابن سني الدينوري المتوفي سنه اربع وستين وثلثمائة
وهو اجمع الكتب في هذا الفن لكنها مطولة فحذفت الاسانيد لضعف همم الطالبين
وقال في اخره فرغت من جمعه في الحرم انتهى سنه سبع وستين وستمائة وللامام ابي
نعيم الاصفهاني ولابن السني عمود النحو لعبد الله بن محمد الخطابي المتوفي سنه العناية
بتخريج الاحاديث الكفاية ياتي عنايه في تحقيق الاستعارة بالكناية رسالة للمولى احمد
ابن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفي سنه ولم يبق عنايه في شرح الوقاية له
ياتي في الواو وفي شرح الهداية ياتي في الهاء عنايه في شرح الهداية في اصول الحديث ياتي
عنايه في معرفة احاديث الهداية ياتي ايضا عنقا مغرب في معرفة ختم الاولياء شمس المغرب
للشيخ محيي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي المتوفي سنه اوله حمدت الحق والمقام



عظيم • فابدا سرورا والفؤاد كظيم الخ وصنف الشيخ في سنه اثنين وثلثين وستمائة له
تكلم فيه على مضافات اللسان بالعلم على الاطلاق ونوى ان يجعل فيها اوضح نادره اين
يكون من هذه النسخة مقام الهدى واين يكون منها ختم الاولياء فجعل هذا الكتاب لمعرفة
هذين المقامين وشرحه بعضهم بعد الاشارة الى شرحه في رؤياه شرحا ممزوجا اوله
الحمد لله الذي جعل المعاني ارواح الكلمات وهو القاسم بن ابي الفضل الشافعي في ربيع
الثاني سنه اربع وخمسين وتسعمائة عنقود الجواهر في شرح المقصود ياتي في الميم عنقود
الزواهر في نظم الجواهر في التصريف للمولى علاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي توفي
سنه تسع وسبعين وثمانمائة قال صاحب الشقايق سمعت انه من تصانيفه وحسن
والجدى بانه له العنقود في نظم العقود في العربية اي في النحو نظم الشيخ شمس الدين ابو
عبد الله محمد بن الحسين الموصلي الخليلي المتوفي سنه اوله الحمد لله الذي افضل وانعم الخ
واول النظم لله ذي العز الذي دفع العلاء فاحمد وصل على النبي ومن تلا الخ عنقود المختصر
ونقاوة المظفر للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفي سنه خمس وخمسمائة لخص
من مختصر المزني ويعبر عنه بالمظفر عنقود النصيحة رسالة لابن عربشاه احمد بن محمد
الحنفي المتوفي سنه عنقود اخبار الرضا للشيخ عماد الدين ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن
معاويه عنوان الادب وشرحه علي بن فضال المكاشعي القيرواني المتوفي سنه تسع وسبعين
واربعمائة عنوان الافادة في النحو عنوان الدراية في تاريخ بجاية عنوان الدليل في مرسوم
الخط التنزيل لابي العباس المراكشي عنوان الدين فارسي على مذهب الامامية عنوان
الديوان في اسماء الحيوان للسيوطي وهو ذيل بمواد الحيوان كما سبق عنوان الزمان في
تراجم الشيوخ والاقران لبرهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعي المتوفي سنه خمس وثمانين و
ثمانمائة جمع فيه شيوخه ثم جرده في مختصر سماه بعنوان العنوان قال اني اثبت فيه اسماء
من تلبس من مشايخي واقراني وتلامذتي وانسابهم وذرياتهم على ترتيب الحروف انتهى
ذكره السخاوي وقال يعني في تراجم الناس وزاد على الحد اقول وهو من جملة ما ربطي
السخاوي في البقاعي لمنافسة كانت بينهما لانهما شريكان في الدرس عنوان السعادة تركي
منظوم لاحمد المعروف بشمسي باشا المتوفي سنه ثمان وثمانين وتسعمائة منها عنوان
السعادة في المدائح النبوية لابي العطار احمد بن محمد الدينسري المصري المتوفي سنه اربع
وتسعين وسبعمائة عنوان السعادة مختصر في كلمات الاكابر مشتمل على تدبير امور
والحث على تحصيل الفضائل الدينية والدنياوية والكف عن الرذائل والاخلاق الذميمة
ويحتوي على وجيز المواعظ واحسنها وافتتحه باحاديث الرسول تبركا اوله الحمد لله
الفاضل طوله الخ عنوان السعادة ودليل الموت على الشهادة لابي العباس احمد بن يحيى
ابن ابي حجلة التلمساني المتوفي سنه ست وسبعين وسبعمائة عنوان السير لابي الحسن
لمحمد بن عبد الملك الهمداني المتوفي سنه احدى وعشرين وخمسمائة عنوان السير في ذكر الصحابة
للحافظ شمس الدين المتوفي سنه عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض
والقوافي لشرف بن المقري اسمعيل بن ابي بكر اليمني توفي سنه سبع وعشرين وثمانمائة

وهو كتاب بديع الوصف قال السيوطى وقد عملت فى كراسة فى يوم واحد وسميته المسبك
كما سيأتى مجلد صغير اوله الحمد لله ولى الحمد ومستحقه الخ وذكر السخاوى وكان سبب تاليفه
انه كان تطمع قضاء الاقضية بعد المجد الشيرازى صاحب القاموس ويتحامل عليه
بحيث ان المجد عمل للسلطان الاشرف صاحب اليمن كتابا اول كل سطر منه الف لا
فاستعظمه السلطان فعمل الاشرف هذا كتابه هذا والتزم ان يخرج من اوله واخره
ووسطه علوم غير الفقه الذى وضع الكتاب له لكنه لم يتم فى حياته الا شرحه فقدمه
لولده الناصر فوقع عنده وعند سائر علماء عصره وبلدة موقعا عجيبا وهو مشتمل
مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافى المنهل لم يسبق اليه مثله يحتوى على فنون
خمسة من العلوم فاول السطور بالهمزة عروض وما بعده بالحمرة ايضا تاريخ دولة
بنى رسول وما هو بين التاريخ واواخر السطور قوافى وصنفها القاضى بدر الدين محمد بن محمد
المعروف بابن كيل الدمياطى مات سنه ثمان وسبعين وثمانمائه على نمط عنوان الشرف
بزيادة علمين وذكر ان لابن المقرى خمسة ابيات من نظمه ان قرئت طردا كانت مدحا
وان قرئت عكسا كانت ذما وان ابن المقرى يرجح بها العدم سبقه اليها فنظم ست
واربعين بيتا كذلك عنوان العنوان بتجريد اسماء الشيوخ والاقران مرآتها عنوان
الوصول وشرحه الشيخ تقى الدين محمد بن على الشهير بابن دقيق العيد الشافعى المتوفى
سنه اثنين وسبعمائه اوله الحمد لله ذى العظمة والجلال الخ قال فهذه فصول شعله
على تعريفات ومسائل لا غضبه الفقيه فى معرفة الاحكام اوردتها على سبيل الايجاز
مقتصرا على رؤس مكتفيا بالانموذج من نكت الدلائل جزوتها للمبتدى فى الفن وهو
عشر ورقات العنوان فى تحريم معاشرة الشباب والنسوان للشيخ شمس الدين محمد بن
عمر الغزى الشافعى المتوفى سنه تسع واربعين وثمانمائه عنوان فى القرآءة لابى طاهر
اسمعيل بن خلف المقرى الانصارى الاندلسى المتوفى سنه خمس وخمسين واربعمائه
قال ابن خلكان وهو عمدة فى هذا الشان وشرحه عبد الظاهر بن نشوان الرومى
المتوفى سنه تسع واربعين وستمائه اوله الحمد لله المنعم بالائه ذكر فيه ان شيخه ابو الجود
غياث بن فارس كان كثيرا ما يقول عليه فشرحه لذلك واضاف اليه من القراءات والروايات
الماثورة وعلل كل بحراده وذكر الائمة ورواتهم اوله الحمد لله الذى انشانا بقدرته الخ
ذكر فيه ما اختلف فيه القرآءات السبعة بايجاز واختصار ليقرب على المتحفظين دون
الاعجاز للمبتدئين والغلمان وجعل كتاب المترجم كافيا للمنتهى والمبتدى وبسطه
بسطا لا يشكل على ذى لب سوى تجعل هذا المختصر كالعنوان له والترجمة عنوان للامام
محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه عوارف المعارف فى التصوف للشيخ شهاب الدين
ابى حفص عمر بن عبد الله السهروردى المتوفى سنه اثنين وثلثين وستمائه قال فى
خطبته لا يزال فى كل عصر منهم علماء فايقون بالحق ويظهر فى الخلق آثارهم من اقتدى
بهم اهتدى ومن انكرهم ضل واعتدى ثم ان ايثارى لهديهم ومحبتى لهم علما بشرف
حالهم وصحة طريقهم للتنبيه على الكتاب والسنة حدانى ان اؤدى عن هذه العصابة بل



بل الصبابة واؤلف ابوابا فى الحقايق والاداب معربة عن وجه الصواب فيما اعتمدوه
حيث كثر المتشبهون واختلفت احوالهم ويستتر بزيهم المستترون وفسدت اعمالهم لا
وسبق الى قلب من لا يعرف اصول سلفهم سوء ظن وكان لا يسلم من دقيقه منهم وطعن
ظنا منه ان حاصلهم راجع الى مجرد رسم وتخصصهم عايد الى مطلق اسم وهما حضرنى
فيه من النية ان اكثر سواد القوم بالاعتزاء الى طريقهم والاشارة الى احوالهم وقد ورد
من كثر سواد قوم فهو منهم انتهى وهو مشتمل على ثلثة وستين بابا كلها فى سير القوم
واحوال سلوكهم واعمالهم كما ذكر وعليه تعليقه للسيد الشريف محمد بن على الجرجانى
المتوفى سنه ست عشر وثمانمائه وترجمة العارفى بالتركى وظهير الدين عبد الرحمن بن
على الشيرازى بالفارسى والشيخ عز الدين محمود الكاشى النظرى ايضا بالفارسى مات سنه
خمس وثلثين وسبعمائه اوله حمدك لمعات صدق ونفحات اخلاص الخ واختصره محب
الدين احمد بن عبد الله الطبرى المالكى الشافعى المتوفى سنه اربع وتسعين وستمائه وتخريج
احاديثه للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه عواطف
النصرة فى تفضيل الطرات على العمرة للشيخ محب الدين الطبرى توفى سنه عوالى ابن الشحنه
هو الامام ابو الفرج عبد الرحمن بن احمد بن مبارك المقرى المعروف بابن الشحنه تخريج شيخ
الاسلام لزين العراقى عوالى ابى على سنجى عوالى ابى على المحاسن الرويانى عوالى ابى الفوارس طراد
ابن محمد بن على الهاشمى الزينبى عوالى احاديث ليث بن سعد خرجه الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى
مات سنه تسع وسبعين وثمانمائه وله تخريج عوالى بكار اسمع هذه التخاريج عند قبر كل احد
منهم عوالى البخارى تخريج التقى بن قيبه ذكره البقاعى فى شيخه عوالى الزاهر السرخسى عوالى
طالوت عوالى عباس اصم عوالى قاضى ابى نصر عوالى كندى عوالى مالك عوالى محمد بن عمر عوالى
من مجموعات القراوى جمعه ابو العصر لعبد الرحيم بن منصور السمعانى فى مجلد بن ضخمين لا
المتوفى سنه وابن المتنبى عوامل فرس تركى لكشفى شاعر عوامل فى النحو لابى حسن بن احمد
الفارسى المتوفى سنه ولعلى بن مغفال المخاشعى القروانى المتوفى سنه تسع وسبعين واربع
مائه والكسائى رايته وهى فى عدة اربعة وثلثون بيتا عوامل المائة فى النحو للشيخ عبد
القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنه وهى متداول مشهور شرحه حاجى بابا الطوسى
توفى سنه وحسام الدين التوقانى المتوفى سنه وهذا الشرح مع وجازته متضمن
لفوائد الابكار توجد فى الكتب المبسوطة والمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى
زاده توفى سنه وعلق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى حاشية المتوفى سنه ست
عشر وثمانمائه وفى اعرابه كتابه للمولى اشرف قاسم الازنيقى المتوفى سنه خمس واربعين
وتسعمائه وشرحها يحيى بن بخشى المتوفى سنه اوله احسن ما يفتتح به الكلام وشرحه
يحيى بن اسرائيل شرحا ممزوجا اوله توجهنا الى جنابك ونظمه بالتركى محمد بن احمد الداعى
المعروف بصوفى زاده الادرنوى توفى سنه اربع وعشرين والف اوله حمد حقيله اولكى
فتح كلام اومادم آخرايدن رب انام وعليه تعليقه للشيخ ابرهيم بن احمد الجزرى سماه
الاعراب فى ضبط عوامل الاعراب وترجم كمال الدين المدرس بالتركية وشرحه العلامة

بدر الدين محمود بن احمد العيني الحنفي مات سنه خمسين وثمانمائه وفي اعراب كتاب اوله الحمد لله القوي الذي عجزت عن ادراك كنهه الخ عود الشباب في مختصر خريدة القصر في الخا عون الجمل سبق عون الرايض في فن الفرايض للمولى فضل بن علي الجمالي المتوفى سنه احدى وتسعين وتسعمائه وشرحه وسماه بصون الفارض الى مدراك الرايض اوله يا من بعونه صون الخ واول المتن الحمد لله الذى شرح للاحياء الارث من الاموات الخ وتمام تاليف الشرح شهر رجب من شهور سنه اربع وسبعين وتسعمائه في بيته بقسطنطينيه وكان تمام المتن في سابع عشر ذي القعدة سنه احدى وسبعين وتسعمائه بمكة قال في اخر الشرح الى ردت تحصيل الفن على عجل فعليك بهذه العجالة فان منها كما يروم تحصيله كفايه وان حصل منك باعث الى الشعور على الدقايق والرقايق فعليك بكتابنا الفارض في تصحيح الواقعات الفرايض فانه بعون الله تعالى في هذا الفن هو النهايه انتهى عون المستعين في احاديث الاربعين عون في الحديث لعلاء الدين المروزي المتوفى سنه عويصات الافكار في اختيار اولى الابصار رسالة مختصر لمولينا فناري لشمس الدين محمد بن عمر الفناري المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائه ورقتان اولها ان بحرم الكرام من والبواري وهى اسئلة مشكلة من الفنون العقلية قد اوجز في تحريره ليمتحن به الطالب العهد الكبير عهود العمرية في اليهود والنصارى جمعها ابو العباس احمد بن محمد بن العطار الدينسري المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائه العهود في الحرف للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنه عيار الشعر لابن طباطبا العيافه وهو علم باحث عن تتبع لقابله لابن الاقدام واخفاف الحوافر وتبعه ظاهر في وجدان انسان الفار ودواب الضالة وامثال ذلك من الوقوف على الامور ويحكى ان بعض من اعتنى به يفرق بين اثر قدم الشاب والشيخ وقدم الرجل والمراة وهو غريب العيان لاهل البيان فارسى مختصر في اداب السلوك واحواله للشيخ ابي الفتح محمد بن الامام ابي سعد المريد علي بن العباس اوله الحمد لله المتفضل على عباده العيلم الزخر في احوال الاوائل وهو البحر الزخار والعيلم التيار سبق في التاء وهو تاريخ كبير في مجلدين للمولى الفاضل ابي محمد مصطفى بن السيد حسن الحسيني المعروف بجناني المتوفى سنه عين الاصابة فيما استدركه عايشه على الصحابة لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث عين الاصابة في معرفة الصحابة لم يتم عين الاعيان في تفسير القران وهو تفسير الفاتحة لشمس الدين محمد الفناري المتوفى سنه عين الحيوة الاسكندري كتاب فارسى في الطب اوله حمدى كه دماغ جان ازو معطر شود • رتب فنين فن الاول في قواعد جزء عمل الطب عين الحيوة في التفسير لنجم الدين الرازي المتوفى سنه عين الحيوة في مختصر حيوة الحيوان مر في الحاء عين الخواص للديلمي عين العلم عين الفوائد مختصر يشتمل على حكم الفرائد سلك مؤلفه فيه سبيل الاختصار ورتبه على احدى عشر بابا في الحكم والنوادر نظما ونثرا اوله الحمد لله العظيم الشان عين القواعد في المنطق والحكمة للشيخ الامام ابي المعالي نجم الدين علي بن عمر بن علي الكاتبي القزويني المتوفى سنه اوله بعد واجب الوجود رتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة المقدمة فيها بحثان ١ في ماهية المنطق ٢ في موضعه الاول في المفردات ٢ في القضايا ٣ في القياس ثم شرحه شرحا ممزوجا غير مميز عن المتن وسماه بحر الفوائد اوله اما بعد حمد الله الخ قال التمسوا املاء كتاب على وجه الايضاح مع ايراد امثلة لما له حاجة الى المثال على ترتيب الرسالة التى كتبنا لتكون لها كالشرح ومن شروحها ايضاح المقاصد في حكمة عين القواعد اوله الحمد لله ذي العز الباهر الخ وهو شرح بقال اقول وحكمته ثلاث مقالات مشهورة بحكمة العين وهو كتاب مستعمل اخر وقد سبق عين اللغة وهو كتاب العين يأتي في الكاف عين المعاني في تفسير سبع المثاني لمحمد ابن طيفور السجاوندي الغزنوي توفي سنه ومختصره انسان عين المعاني العين والنظر في خصوصية الخلق والبشر للشيخ الكامل ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد العربي الحاتمي اوله الحمد لله الذي عم احسانه الخ مختصر عين الهدى عينه رسالة كالقلمية لحبي ابن رستم باشا اولها الحمد لله الذى اظهر جمال احسانه الخ عيوب النفس للسلمي عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير مجلدين نظمه الشمس محمد بن زين الشافعي المتوفى سنه خمس واربعين وثمانمائه للامام ابي الفتح محمد بن محمد المعروف بفتح الدين بن سعد الناس الاندلسي المتوفى سنه اربع وثلثين وسبعمائه وهو كتاب معتبر جامع لفوائد السير ثم اختصره وسماه نور العيون في تلخيص سير الامين المأمون علق برهان الدين ابرهيم بن محمد الحلبي حاشية سماها نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس المتوفى سنه احدى واربعين وثمانمائه اوله الحمد لله على محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها الخ قال ولما نقبت على ما جمعه الناس قديما وحديثا من المجاميع في سير النبي عم ومغازيه وثاميه وغير ذلك لم ار الا مطولا مملا او مختصرا باكثر المقاصد مخلا فليس بي في هذا المجموع احسن الاختيار في كلامهم والتبرك بالدخول في نظامهم غير ان التصنيف يكون في عشرة انواع كما ذكر بعض العلماء فاحدها جمع المتفرقات وهو ما نحن فيه سالكا فيما ضمنه ما اقتضاه التاريخ من ايراد واقعة بعد اخرى لا ما اقتضاه الترتيب عيون الاجوبة في فنون الاسولة للامام ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الاستاد توفي سنه خمس وعشرين وستمائه عن تسع وثمانين وللامام ابي سعيد الحسين بن علي المطوعي ايضا ذكره الواعظ في تحفة الصلوات عيون الاخبار الحاوي لمعرفة الاصقاع والاقطان والنبات والحيوان والاشجار والشمال والارعاد ذكره ياقوت في اول راصدا انه من معظم الكتب عيون اخبار الدنيا لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه لعله ذيله على تاريخ بغداد كامر عيون الاخبار فيما وقع لجامعه في الاقامة والاسفار للشيخ زين الدين عمر بن محمد المعروف بالشماع الحلبي المتوفى سنه وهو تاليف غريب ذكره في اوله الحمد له سبع عشر مرة حيث قال الحمد لله مقدر السكون والحركات الحمد لله الحافظ لعباده في الاقامة والسير الفلوات ثم قال وقد سمى هذا التعليق تحرير المقال في ضبط ما وقع لجامعه في الاقامة والارتحال والفوائد لبروزي فيما وقع له في السفر والحضر او ما الى الغيبة فيما وقع في الاقامة والوجهة او زبد الحرفيما وقع في الاقامة والسفر او عيون الاخبار ثم قال وقد سنح لي اختيار الاخير انتهى فيه الى

الى المحرم سنه ست وثلثين وتسعمائة عيون الاخبار وللشيخ ابى محمد عيسى بن احمد بن على الحجرى
الاندلسى عيون الاخبار للشيخ الامام ابى محمد اوله الحمد لله الذى يعجز بلاده لعبد الله بن مسلم
المعروف بابن قتيبة النحوى الدينورى المتوفى سنه وهو مجلد كبير مشتمل على ابواب كثيرة
تجمع فى عشرة كتاب الاول كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السودد ٤ الطبايع والاخلاق ٥
العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوايج ٩ الطعام ١٠ النساء ذكر انه صنفه فى الادب والمحاضرات
والاعلى معالى الامور مرشد الكريم الاخلاق زاجرا عن الدناءة والقبح باعثا على الصواب والتدبير
والرفق الساسية قال وهذه عيون الاخبار لغفل التأدب تبصرة لاهل العلم تذكرة
وللناس مؤدبا وللملوك مسراحا وصنفها على الابواب ورتب الكلمة باختها وهى لقاح
عقول العلماء ونتايج افكار الحكماء والمتحيز من كلام البلغاء وفطر الشعراء وسير
الملوك واثار السلف عيون الاخبار والاشعار لابى جعفر احمد بن عبد الله الكوفى الديلمى
المتوفى سنه ثلاث وسبعين وثلثمائه عيون الاخبار وفنون الاشعار لطالب بن محمد بن
سراج النحوى المتوفى سنه عيون الاخبار ونزهة الابصار تاريخ كبير من اول الخلق للشيخ
محمد بن ابى السرور البكرى الصديقى ذكره فى تاريخه المتوسط المسمى بالتذكرة عيون
الاعراب لعبيد الله بن احمد الفرازى المتوفى سنه عيون الانبا فى طبقات الاطبا فى ثلاث مجلدات
للشيخ موفق الدين احمد بن قاسم الخزرجى المتوفى سنه ثمان وستين وستمائه قال رايت
ان اذكر فى هذا الكتاب نكتا وعيونا فى مراتب المميزين من الاطباء القدماء والمحدثين ومعرفة
طبقاتهم على توال ازمنتهم ونبذا من اقوالهم وحكاياتهم وذكر شئ من اسماء كتبهم وقد اودعت
فيها ايضا ذكر جماعة من الحكماء والفلاسفة من لهم نظر وعناية بصناعة الطب وجلا من
احوالهم فاما ذكر جميع الحكماء وغيرهم من ارباب النظر فانى اذكر ذلك مستقصى فى معالم
الامم واخبار ذوى الحكم انتهى ورتبه على خمسة الاول فى كيفيته ٢ فى وجود صناعة
الطب ٣ فى طبقات الاطباء الذين ظهرت لهم اجزاء صناعة ٤ فى طبقات الاطباء اليونانيين
٥ فى طبقات الاطباء الذين كانوا منذ زمان جالينوس وقريبا منه انتهى عيون التفاسير
بحذف التكاثر للمنصورى وهو الى منصور الحسينى بن ابرهيم الغواص السنجرى عيون
التفاسير للفضلاء المشاهير للشيخ شهاب الدين احمد بن محمود السيواسى المتوفى سنه ثلاث
وثمانمائه اوله الحمد لله الذى انزل القران كلاما قيما لا يحوم حوله عوج الخ ذكر فيه ان العلماء
صنفوا تفاسير بعبارات رايقة لكن كان الاطلاع صعبا فيها لكثرة مسالكها والنجاة
الى ان انتخب منها تفسيرا مختصرا قريبا من التناول شافيا وافيا تيسيرا لكل طالب فهيم
عيون التواريخ فى ست مجلدات لفخر الدين محمد بن شاكر الكتبى المتوفى سنه اربع و
ستين وسبعمائه ولصلاح الدين انتهى فيه الى اخر سنه ستين وسبعمائه وهو فى الطبقات
تتبع ابن كثير لا سيما فى الحوادث وكثيرا ما ينقل منه صحف فاكثر بحروفه عيون الحدائق
فى الادب الرايق لشهاب الدين الاوحدى للامير الاجل الفاضل اللارندوى واللعل والياقوت
وبقرب للناس منه الخ عيون الحقايق وكشف الطرايق ذكره فى الجفر اوله الحمد لله اطلع لنا
من مشارق الارض الخ وهو على ثلثين بابا كل فى علوم غريبة وحيل ساسانيه ونيرنجات



ونيرنجات وشعبذة ونحو ذلك وخواص ادوية مفردة عيون الحكايات لابى الفرج عبد
الرحمن بن الجوزى المتوفى سنه عيون الحكمة للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد الله بن
سينا المتوفى سنه ست وعشرين واربعمائه اختصره نجم بن اللبودى المذكور فى الاشارات
وشرح الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ست وستمائه وهو شرح مقال
الشيخ قال المفسر اوله اللهم يا خالق السموات والارض الخ ذكر ان تلميذه الحكيم بن
رضوان ساله ان يفسر مشكلاته وهو على ثلاثة اقسام منطق وطبيعى والهى عيون
الرضا عيون الزيادات فى فروع الحنفية العيون الستة فى اخبار ستة للقاضى عياض بن
موسى اليحصبى المتوفى سنه اربع واربعين وخمسمائه السير فى محاسن البدو والحضر لمحمد بن
عبد الملك الهمدانى سنه اربع وثلثين وخمسمائه عيون الشعر لابى سعيد محمد بن على
الحاوى ولد سنه ثمان وستين واربعمائه عيون الطب لرشيد الدين ابى سعيد بن يعقوب
النصرانى القدسى الطبيب المتوفى سنه ست واربعين وستمائه وهى يحتوى على علاجات ملخصه
محتاج عيون فى لابى الحسن على بن محمد البصرى الاوردى توفى سنه عيون فى شرح رسالة ابن
زيدون مر عيون المجالس وسرور المدارس لابى عبد الله تاج المذكر بن طاهر بن محمد الحدادى
السرورى البخارى المتوفى سنه عيون المختلفة لابى النصر محمد بن مهرويه الحنفى المتوفى سنه
عيون المذاهب الكامل محتويا على اربعة مذاهب فى الفروع ذكر فيها اسم السلطان شعبان بن
محمد التركى الكاكى الحنفى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه عيون المسائل فى الفقه لابى معشر
عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنه ثمان وسبعين واربعمائه عيون المسائل فى فروع
الحنفية لابى الليث نصر بن محمد السمرقندى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وثلثمائه ولابى
القاسم عبد الله بن احمد البلخى وهو فى تسع مجلدات المتوفى سنه تسع عشر وثلثمائه ولصاحب
المحيط ذكر ابن الشحنه ان للشيخ علاء الدين محمد بن عبد الحميد الاسمندى السمرقندى
المعروف بالعلاء العالم شرح عيون المسائل لابى الليث فى مجلد المتوفى سنه اثنين وخمسين
وخمسمائه عيون المسائل فى نصوص الشافعى لابى بكر احمد بن حسين الفارسى المتوفى سنه
خمس وثلثمائه وشرحه تقى الدين بن دقيق العيد محمد بن على الشافعى المتوفى سنه اثنين
وسبعمائه عيون مسائل المهمة للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنه سئل
عنها واجاب رتبه ابو الحسن على بن ابرهيم العطار على عيون المسائل والجوابات فى اقوال
الفرق عيون المشتاقين للشريف ابى الغانم الزيدى عيون المفارق وفنون اخبار الخلايق
جمع القاضى ابو عبد الله محمد بن سلامه بن خضر القضاعى المتوفى سنه اربع وخمسين و
اربعمائه اوله الحمد لله مبدئ كل شئ ووارثه الخ قال هذا الكتاب اجمع فيه جملا من انباء
الانبياء وتواريخ الخلفاء وولاية الملوك والامراء انتهى الى الفاطمية العيون والنكت فى
النحو لابى النظر محمد بن احمد الكندى النحوى العيون والنكت فى تاويل القران لابى
الحسن على الماوردى

## باب الغين المعجمة

غالى الاشعار من غالى
الاشعار للشيخ زين الدين بن عبد الرحمن بن احمد السخاوى الشافعى المتوفى سنه ثلاث
وعشرين والف اوله الحمد لله الذى جعل الخلق باب صفا قربته وهو فى مدايح صفات النبى

عليه السلام كتب ديوانا كبيرا فى مديح البشير النذير ثم لخصه منه غاية الاثبات لتلقين
الاموات رسالة لابن طولون الشامى توفى سنه اوله الحمد لله الذى جعل الكتاب والسنة
غاية الاحسان فى خلق الانسان رسالة لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرسه فى فن اللغة
اوله الحمد لله الذى خلق الانسان الخ ذكر فيه المؤلفات التى ظفر بها فجمع ما فيها وزاد عليها اشيا
من كتب شتى وذكر فيه انه جمع فيه كتب خلق الانسان للنحاس ولابى محمد ثابت وللزجاج ولابى
القاسم عمر بن محمد العصامى ومحمد بن حبيب فذكر من اسماء الاعضاء غاية الاحسان فى النحو
للشيخ اثير الدين ابى حيان بن يوسف الاندلسى المتوفى سنه خمس واربعين وسبعمائه
غاية الاحكام فى صناعة الاحكام لنجم الدين بن اللبودى المذكور فى الاشارات غاية
الاختصار فى اصول القرآات لابى عمرو فى ثلاثة وستين بيتا للقاضى امين الدين عبد الوهاب
ابن احمد بن وهبان الدمشقى توفى سنه ثمان وستين وسبعمائه غاية الاختصار فى الفقه
الشافعى للامام ابى الشجاع شرحه الشيخ تقى الدين الحصنى سماه كفاية الاختصار غاية الاختصار
فى حل غاية الاختصار وعلى الغاية تصحيح للشيخ تقى الدين ابى بكر بن قاضى عجلون الشافعى
ثم لخصه واشار فيه الى مواضع اختلاف الشيخين الرافعى والنووى وسماه عمدة النظار فى
تصحيح غاية الاختصار اوله الحمد لله على افضاله ونظم غاية الاختصار غاية الاختصار فى
قرآات العشر ائمة الامصار لابى العلا حسن بن احمد بن العلا الهمدانى المتوفى سنه تسع و
عشرين وخمسمائه وغاية الاختصار فى القرآات العشر كتاب آخر لابى بكر بن مهران احمد بن
الحسين النيسابورى المقرى المتوفى سنه احدى وثمانين وثلثمائه شرحه ابو المعالى الفضل
ابن ظاهر غاية الاختصار فى مناقب الاربعة ائمة الامصار ابو حنيفه ومالك والشافعى
واحمد اوله احمد الله على ما علمنى والشكر على ما فهمنى الخ لمحمد بن احمد بن احمد الحنبلى الموصلى
المتوفى سنه قال جمعته من كتب الناقلين اهل الاثر ورتب ذكرهم على ترتيب الاقدم
فالاقدم لا على الاعلم فالاعلم ان يحتاج ذلك الى من هو اعلم منهم منزلة ليعلم الاعلم منهم
غاية الادب فى كلام مكان العرب للشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميرى المتوفى سنه ثمان
وثمانمائه وله عليه شرح غاية الارتفاع والعمل بالخيط الذى فى اخر قوس الارتفاع رسالة
اوله الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال وهى على احدى عشر بابا غاية الاعجاز فى الاحاجى والالغاز
لتاج الدين على بن الدهم الموصلى المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه غاية الاعلام
فى رؤية النبى عليه السلام للشيخ جمال الدين بن على البسطامى غاية الامال غاية الامانى
فى تفسير كلام الربانى للمولى احمد بن اسمعيل الكورانى المتوفى سنه ثلاث وتسعين و
ثمانمائه اورد فيه مؤاخذات كثيرة على العلامتين الزمخشرى والبيضاوى مجلد اوله
الحمد لله الموحد بالاعجاز فى النظام الخ فرغ من تاليفه فى ثلاث رجب سنه سبع و
ستين وسبعمائه غاية الامكان فى معرفة الزمان والمكان رسالة فارسية للشيخ محمود
الاسنوى وله الحمد لله الذى لا اخر لاوليته الخ غاية الامل فى التصريف والمعاناه وما
يتصرف من علوم الرياضات مختصر لابى بكر بن وحشيه نقله من كتب الحكما غاية
الانتفاع فى معرفة الجماع غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان للشيخ



للشيخ على بن محمد بن عبد الرحمن الاجهورى المالكى اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه
تكرر السؤال عن شرب الدخان الحادث فى قريب الزمان وقد كان تكرر منه الجواب عنه سنين
بالفاظ مختلفة بحصولها ان شرب ما لا يغيب العقل منه حلال لذاته ثم انه خفى ذلك على بعض
الطلاب فاخترت على رسالة مشتملة على بيان ما ذكر غاية البيان ونادرة الاقران فى شرح
الهداية يأتى غاية البيان فى تاريخ العثمان لعلاء الدين على بن القاضى سعدى المتوفى سنه
وهو تاريخ مختصر ليس كاسمه غاية التحقيق فى تقسيم العلم الى التصور والتصديق لطاشكبرى
زاده رسالة اولها الحمد لله قسم العلم بين العلماء من عباده الخ غاية التحقيق عن التفاسير غاية
التعريف فى علمى الاصول والتصوف يعنى اصول الدين ارجوزة اولها الحمد لله الذى هدينا الخ
ثم شرحها وسماها بحر الانوار المحيط للشيخ محمد زين العابدين سبط المرصفى غاية التقريب
مختصر فى الفروع للقاضى ابى شجاع الشافعى المتوفى سنه نظمه بعضهم غاية الحرص فى جواب
سؤال اهل حمص رسالة لابن طولون الشامى توفى سنه اوله الحمد لله الذى هدينا لهذا
الخ اجاب فيه عن مسئلة قبر خالد بن الوليد غاية الحكيم فى السحر الجريطى على طريقة اليونان
اوله الحمد لله الذى اشرقت من نوره حجب الاستار الخ سماه غاية الحكيم واحق النتيجتين
بالتقديم فرغ منه سنه ثمان واربعين وثلثمائه ذكر فيه انواع الطلسمات وفنون انواع
السحر ورتب على اربع مقالات قال جمعت هذا الكتاب من اربع وعشرين ومائتى كتاب
للحكماء وختمت فى مدة ستة سنين غاية السرور فى شرح الشذور فى الكيميا سبق سنه
ثمانمائه غاية السول فى اصول الفقه لعلاء الدين بن على بن محمد الباجى توفى فى حدود سنه
ثمانمائه غاية فى خصايص الرسول للشيخ الامام سراج الدين عمر بن الملقن غاية الغايات فى
المحتاج اليه من اقليدس والمتوسطات لنجم الدين بن اللبودى المذكور الاشارات غاية
الغور فى مسائل الدور للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائه الفها
فى مسئلة الشرعية على عدم وقوع الطلاق ثم رجع وافتى بوقوعه اوله الحمد لله ذى الفضل
والنعم الخ ذكر فيه انه لما دخل بغداد سنه اربع وثمانين واربعمائه توارت عليه الاسولة
عن دور الطلاق وذكر انه راى اكثرهم قد اطبقوا على ابطال الدور فصنف غاية القصوى
فى اسرار الحرف والاسما لابى جعفر احمد الشافعى المعروف بابن الناوش اوله الحمد لله العادل
فى قضيته بالقسط فى بريته الخ غاية فى اختصار النهاية فى الفقه يأتى فى النون غاية فى تحديد
مسائل الهداية وفى شرحه يأتى غاية فى العروض لمحمد بن حسن الزبيدى المتوفى سنه ست و
سبعين وستمائه وهو جليل مفيد غاية فى القرآءة على طريقة ابن مهران لابى جعفر احمد بن على المقرى
الشافعى المعروف بابن الناوش اوله الحمد لله العادل فى قضيته القائم بالقسط فى بريته غاية
القصوى فى اسرار الحروف والاسماء غاية القصوى فى فروع الشافعية للقاضى ناصر الدين عبد
الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنه ثلاث وستين وستمائه وهو كتاب معتبر اعتنى عليه الفقها
فشرحه الشيخ عبد الله بن محمد الفرقانى العبيدى المتوفى سنه وغياث الدين محمد الواسطى
المتوفى سنه ثمان عشر وسبعمائه والشيخ جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائى المتوفى سنه
ومن مؤلفات الامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المعروف المتوفى سنه خمس وخمسمائة

كما فى وافى الصفدى وبرهان الدين عبد الله العبدى كما ذكره فى اول شرح المنهاج غاية النقب
فى معرفة الدنيا رسالة فى اربع ورقات اوله الحمد لله الذى جعل الدنيا قنطرة الاخرة الخ غاية
اللذات فى شرح لفخر الدين ابى الحسن على كثرة التركى المتوفى سنه ست وعشرين وستمائة غاية
المحصل فى شرح المفصل ياتى غاية المراد فى اخراج الفساد للشيخ الامام ابى عبد الله محمد بن احمد
غاية المرام فى رجال البخارى الى سيد الانام مجلد ضخم اوله الحمد لله الذى رفع منان الحق الخ للشيخ
محمد بن داود بن محمد البازلى ذكر فيه انه كان ممن اشتغل بالحديث وطاف البلاد فالف ورتب
على الحروف غاية المرام فى علم الكلام للامام سيف الدين ابى الحسن على بن ابى على الامدى
اوله الحمد لله الذى ذلل بما اظهر من صنعه الخ غاية المسول فى الاشارة الى النقوش والعقول له
ليوسف الحلبى ثم الازهرى غاية الطلب فى الرهن والمذهب رسالة لسرينال المصرى غاية
المطلب فى العمل بالربع المجيب اولها الحمد لله الذى جعل النجوم اعلاما وهى على ثلاثة كتبها
لاحمد الانصارى غاية المغلوب فى قرآءة خلف وابى جعفر ويعقوب نظمها الشيخ عبد الباسط
ابن احمد المكى المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائة غاية المغلوب فى قرآءة يعقوب نظم الشيخ
ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنه خمس واربعين وسبعمائة غاية المغلوب واعظم
المنة فيما يغفر الله الذنوب ويوجب الجنة للشيخ عبد الرحمن بن على الزبيد المتوفى سنه
خمس وثلثين وستمائة غاية المغنم فى الاسم الاعظم للشيخ تاج الدين على بن محمد الدريهم الموصلى
المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائة اوله الحمد لله الذى اسمه الاعظم المكنون الخ ذكر فيه
انما اورد فيه من الاحاديث واقوال العلماء واتبع بمتعلقه من اسرار الحروف وما استنبط
نفسه غاية المفيد ونهاية المستفيد لابى محمد عبد الله بن يحيى الصنعى المتوفى سنه غاية
المهرة فى الزيادة على العشرة منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنه
ثلاث وثلثين وثمانمائة غاية الوصول فى الاصول للامام حجة الاسلام الغزالى شرحها
حسن بن مطهر الحلى يقال اقول فى مجلد وفرغ فى جمادى الاولى سنه احدى وثمانين
وستمائة غاية الوفا فى ختم الشفا يعنى شفاء القاضى عياض رسالة لابن طولون الشامى
غنيا التعريف لحسن بن احمد النحوى المتوفى سنه غرايب اخبار المسندين ومناقب اثار
المهتدين لقاسم بن محمد القرطبى المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائة غرايب الاسرار فارسى
غرايب التنبيهات على عجايب التشبيهات لقاضى الاديب جمال الدين بن ظافر غرايب
السير ورغايب الفكر فى علوم الحديث لمحمد بن الاسدى القدسى المتوفى سنه ثمان وثمانمائة
غرايب الصغر اوله ديوان شعر من دواوين الموج لمير عليشير المعروف بنوايى المتوفى
سنه ست وتسعمائة غرايب العجايب وعجايب الغرائب لابن ابى حجلة احمد بن يحيى التلمسانى
المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائة غرايب الفنون وملح العيون ونزهة العشاق
للطالب المشتاق اوله الحمد لله الاحد بلا ند يضاهيه الخ وهى مقالات وفصول يشتمل على
مطلع الكواكب والاقاليم غرايب القران ورغايب الفرقان فى التفسير للعلامة نظام الدين
حسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بنظام الاعرج المتوفى سنه قال فيه
ووفقنى الله لتحريك القلم فى اكثر الفنون كما اشتهر فيما بين اهل الزمان ورزقنى من ايام الصبا

الصبا حفظ لفظ القران وطالما طلبنى بعض اجلة الاخوان ان اجمع كتابا فى التفسير
مشتملا على المهمات فشرعت ولما كان التفسير الكبير المنسوب الى الامام النحرير اسمه
مطابقا لمسماه وفيه من اللطايف والبحوث ما لا يحصى ومن الزوائد والفنون ما لا
يخفى فحاذيت سباق مرامه واوردت حاصل كلامه وضممت اليه ما وجدت فى
الكشاف وفى سائر التفاسير من المهمات من غير اخلال ورزقنى الله من البضاعة
المزجية واثبت القرآءة المعتبرات والوقوف المعللات ثم التفسير مع اصلاح ما
يجب اصلاحه واتمام ما ينبغى تمامه من المسائل المورقة فى الكبير مع حلها ما يوجد
فى الكشاف سوى الابيات المعقدات فانه يوردها من ظن ان تصحيح القران وغرايب
القران انما مكروه بالامثال كلا فان القران حجة على غيره وليس غيره حجة عليه والترمذ
ايراد لفظ القران اولا ثم ترجمه على وجه بديع واجتهدت كل اجتهاد فى تسهيل سبيل
الرشاد قال ولنقدم امام مقدمات الاول فى فضل القران والقارى ٢ فى الاستعاذة
٣ فى مسائل مهمة ٤ فى كيفية جمع القران ٥ فى معانى المصحف والقران ٦ فى ذكر المطوالى ٧ فى الحروف
التى كتبها بعضها على خلاف بعض ٨ فى اقسام الموقوف ٩ فى تتمات مهمة من المنطق والمعانى ١٠ فى ان
كلام الله قديم فى استنباط مسائله فقال فى آخره وقد تضمن كتابى هذا التفسير الكبير ٥
وجامع لاكثر التفاسير وحل كتاب الكشاف واحتوى مع ذلك على النكت المستحسن العربية
مالم يوجد فى سائر التفاسير اما الاحاديث الموردة فى الكشاف فى فضائل السور فانا قد اسقطتها
لان النقاد زيفها الا ما شذ منها واما قال السجاوندى مع اختصار لبعض تعليلاتها واما
اسباب النزول من كتاب جامع الاصول او التفسيرين او من الواحدى واما اللغة فمن الجوهرى
والتفسيرين والمفتاح واما الاحكام من شروح الوجيز للرافعى واما التاويل فمن نجم الدين
وانه ولم امل فيه الاولى مذهب اهل السنة والجماعة فبنيت اصولهم ووجوه استدلالاتهم
بها وما ورد عليها واما فى الفروع فذكرت استدلال كل طائفة بالامة على مذهبه من غير تعصب
ومرآء ولقد وفقت اتمامه فى مدة خلافة على رضى الله عنه ولو لم يكن ما اتفق فى اثنائه من
الاسفار الناسه كان يمكن اتمامه فى خلافة ابى بكر رضى الله عنه وكما وقع لجار الله ومقصودى
جمع المتفرق وتبيين بعض وجوه الاعجاز ولو لم يكن العلوم الادبية بانواعها والاصولية
بفروعها والحكمية بتفاصيلها وسيلة الى ترجمة معانى كتاب الله لكنت متاسفا على رحمت
من فى بحث تلك القوالب انتهى ملخصا غرايب اللغة لسعد بن احمد الميدانى توفى سنه تسع
وثلثين وخمسمائة غرايب المسائل مجلد لاحمد بن محمد بن ابى بكر صاحب مجمع الفتاوى اوله الحمد
لله حمدا بعدد ما ظهر من معدن الانسان ذكر فيه انه جمع من المجمع كتابا فيه غرايب المسائل
خاليا عن التطويل والدلائل الخ الغرايب والعجايب فى تفسير القران الكريم للامام الفقيه ابى القاسم
محمود بن حمزه بن نصر الكرمانى اوله يبداء باسم الله وبحمده ونفيه الخ ذكر ان اكثر الناس يرغبون
فى غرايب تفسير القران وعجايب تاويله جمع لهم ما قدر تصنيفا لرغبتهم لما روى عن النبى صلى
الله عليه وسلم اعربوا القران والتمسوا غرايبه وعن ابن عباس ان هذا القران ذو شجون وفنون وظهور
وبطون لا ينقص عجايبه واوجز فى العبادة ولم يتعرض لذكر الايات الظاهر والوجوه المعروفة

فانه قد اودع جميع ذلك فى كتاب الموسوم بلباب التفاسير غريبة الاسلام فى الحلب والشام للشيخ على بن ميمون المغربى المتوفى سنه الفها لما دخلها ووجد فيها المنكر والتجاوز عن حد الشرع
غريبة الغربية رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش المقتول السهروردى المتوفى سنه سبع وثمانين وخمسمائه وهى كرسالة الطير لابن سينا بل فيه بلاغة تامة اشار بها الى حديث النفس واحوال المتعلقة بها غرة البيضا فى ترجمة زمرة القرامر فى الدال غرة التاويل فى التفسير لابى عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب بالعلمة الفخريه غرة التاج لقطب الدين محمود بن محمد الشيرازى المتوفى سنه عشر وسبعمائه غرة السير فى دون الترك والتتر لابن عربشاه احمد بن محمد الحنفى المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه غرة الصباح فى وصف الوجوه الملاح للشيخ تقى الدين ابى بكر البدرى الدمشقى ثم المصرى اوله اما بعد حمد الله الذى الخ رتب على سبعة عشر بابا ٥ غرة الطالعة فى شعراء المائة السابعة لابى الحسن على بن موسى الاندلسى المورخ المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائه ولمحمد بن على بن معالى السبتى المتوفى سنه ثلاث وثلثين وسبعمائه اخذ اسم كتابه من الاول او توارد الغرة فى المنطق للشريف محمد بن السيد الشريف قطب الدين الجرجانى وهى متن لطيف شرحه السيد عيسى الصفوى شرحا ممزوجا اوله بعد الحمد لوليه وشرحه عصام الدين بالفارسية غرة الكمال لمير خسرو الدهلوى المتوفى سنه غرة اللايحة لابن عبد الله محمد بن على التوزرى المعروف بابن المقرى توفى سنه ٥ غرة المخفية فى شرح الدرة الغنيه فى النحو غرة المنيفه فى ترجيح مذهب ابى حنيفة لابى حفص سراج الدين عمر بن اسحق الغندى القونوى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه اوله الحمد لله على آلائه والشكر له جزيل عطائه الخ ذكر فيه اذا امر صرغتمش الناصرى اشار اليه ان ترجم بالعربية كتاب الطريقة البهائية التى صنفه الامام فخر الدين الرازى للسلطان بهاء الدين بالفارسية ويزيد دلائل واجوبة من جانب الامام الاعظم فبادر الى امتثاله وفرغ من تعليقه فى شعبان سنه تسع وخمسين وسبعمائه الغرة والدرة فى تقريب رسالة الصغرى والكبرى للسيد عرله غرر الاحكام فى فروع الحنفية متن متين لمنلا خسرو وشرحه وسماه درر الحكام مر فى الدال مع التعليقات لشهرته باسم الشرح وهو المولى محمد بن الفرامرز الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه وهو كتاب جليل القدر عظيم العنوان عمدة القضاة والمدرسين ومن اشتغل بالفقه فى هذا الزمان قال فى ديباجته بعد وصف الفقه والفقهاء وبعد كنت فى ابان الامر مغترفا من ذلك البحر وابتليت فى اثنائه ببلاء القضاء ولم يكن ذلك خاليا عن حكمة عليه كان سببا تسع احكام جزئيات الوقايع والنوازل فصار بامثالى على كتب متن حاو للفوائد وخاو عن الزوائد مرعى فيه ترتيب كتب الفن على النمط الاحرى والوجه الاحسن وحين قرب اتمامه خلصنى الله تعالى من بلاء القضاء فشرعت فى شرحه شكرا النعمتين مختصرا انتهى وقال فى ديباجة متنه ولقد كنت صرفت شطرا من عنفوان الشباب الى ان بلغه حتى الحه لحان اكتب فيه متنا كما فى الاصول الا ان عوايق الدهر عاقنى عن الحصول حتى ساقنى زمامى حينئذ مانى بما رمانى اشار الحان ما عرض له من مرض الطاعون عام الوباء الاكبر وهو سنه اثنتين وسبعين وثمانمائه لوان عزمت على انه تعالى ان خلصنى من هذه الآفة

الآفة بجيث اقدر على قطع المسافة فى مهامه المعارف والعلوم لاصرف خلاصة من بقية عمرى الموهوبة الى ابرازما فى خلدى بطريقة مندوبة بان اصنف فى الفقه متنا متينا خاليا عن الروايات الضعيفة خاليا بالقيود والاشارات الشريفة محتويا على مهمات خلت عنها المتون المشهورة فلما احسن الله الى ما املته ما بى من السقامة شرعت فيما اردت بقدر الامكان مستعينا فى ذلك الملك المنان وعرفت ان اسميه بغرر الاحكام بعد ان يسر الله تعالى لى الاختتام انتهى وقال فى اخر شرحه هذا اخر ما من الله تعالى على بلطفه من شرح غرر الاحكام المسمى بدرر الحكام حاويا للمهمات خلت عنها الكتب المشهورة وان كان فى بعض المعتبرات مسطورة ولقد بذلت مجهودى فى التحرير والتنقيح وتتبع اقوال الائمة الكرام حتى عثرت على ما صدر عن بعض الافاضل من العثرات على مقتضى البشرية فان سائر العلوم بالنسبة الى هذا العلم كنسبة القطرة الى البحر وكذا يرى العلماء المتاخرين مع كمالهم فى الفنون الالية وتصنيفهم فيها كتبا معتبرة ٥ لم يحوموا حول هذا العلم وهذا العبد الفقير مع مطارحته فى تصانيفهم فيما انتسبوا اليه ومعارضته اياهم فى مؤلفاتهم فيما اعتمدوا عليه بحيث تقبلها علماء العصر امتاز منهم بكتب هذا المتن اللطيف والشرح الشريف وليس الغرض من هذه التمدح بل الامتثال لما يفهم من قوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث وقد وقع الفراغ من تاليفه يوم السبت الثانى من جمادى الاولى سنه ثلاث وثمانين وثمانمائه انتهى قلت اعلم ان فهرس هذا الكتاب الجارى على نهج الصواب مرتب على خمسة وخمسين كتابا فيها مائة وعشرون بابا وخمسة وثلثون فصلا وتذنيبات وثلاث مسائل شتى وتكملة وتتمة وتنبيه وفيه تسعون قولا بلفظ اقول تفرد فى التحقيق على الصواب وردا على السلف الجلة الفحول ومن الحاشية المشهورة عليها حاشية المولى محمد بن مصطفى الوانى الشهير بوان قولى سماه مقدر الدرر اوله الحمد لوليه الخ فرغ فى محرم سنه خمس وتسعين وتسعمائه المتوفى سنه الف ٥ حاشية المولى خالى مصطفى بن محمد الشهير بعزمى زاده المتوفى سنه اربعين والف وهو معتبر مقبول وكتب ايضا المولى هداية الله العلامة روحى المتوفى سنه تسع وثلثين والف لكنه لم يشتهر لعدم الاعتبار بها والمولى احمد بن عبد الله المتخلص بجورى المتوفى سنه فريبة المذكورات من اوله الى اخره واما من علق فى بعض مواضعه فكثير منها المولى صدر الدين بن تاج الدين المتوفى سنه اثنى عشر والف والمولى عز الدين بن امر الله الشهير بقنالى زاده المتوفى سنه وابنه حسن جلبى المتوفى سنه اثنى عشر والف وابو الميامن مصطفى افندى المتوفى سنه والمولى احمد ابن سليمان الشهير بكمال المتوفى سنه اربعين وتسعمائه والمولى ذكريا بن الانقروى المتوفى سنه ومصطفى بن محمد الشهير بمعمار زاده توفى سنه اثنين وعشرين وتسعمائه والمولى المعروف بابن القرامانى المتوفى سنه احدى وثلثين والف والمولى قره جه احمد الحميدى توفى قاضيا بقدس سنه اربع وعشرين والف وشرح درر المسمى بالاحكام اسمعيل افندى الشامى ونتايج النظر فى حواشى الدرر لنوح بن مصطفى الحنفى وسفينة الدرر مجموعة جمعها بعض المدرسين من نسخة المولى محمد بن حسام الدين الشهير بقرم جلبى من هوامشه بخطه اكثرها نقول من الفتاوى وشروح الهداية اوله سبحان

من زين بدر درخزانة الفقه يجان صدور الاسم ولابن الملا احمد بن محمد الحلبي المتوفي في حدود
سنه تسعين وتسعمائه نظم كتاب الدرر وترجمة سليمان بن ولي الانقروي بالتركي في عصر السلطان
محمد بن مرادخان واقتصر بترجمة الشرح والمتن على حاله ومختصر الدرر للسيد علي الشهير بمحشي
اخي زاده ومن الحواشي البسط عليها ستة الشيخ ابو الاخلاص حسن بن عماد بن علي الوفائي
الشرنبلالي المتوفي في سنه المدرس بجامع الازهر اوله الحمد لله الذي اظهر في هذه الدار بديع
قدرته في نعته درر الاحكام الفه في حدود سنه خمس وثلثين والف غرر الاخبار لمحمد
ابن خلف الشهير بوكيع غرر الاخبار ودرر الاشعار للشيخ الامام ابو محمد علي بن عثمان لا
الاوسي المتوفي في سنه اقتصر فيه عن جمع الف حديث ثم اختصر في كتاب سماه نصاب الاخبار غرر
الاذكار في شرح درر البحار غرر الادلة في مجلد للشيخ ابي الحسن محمد بن علي البصري من
المعتزلة توفي سنه ثلاث وستين ومائه غرر الاقوال ودرر الامثال لمحمد بن عبد الجليل
الوطواط العمري البلخي مختصر اوله الحمد لله على تواتر نعمه الخ الف السلطان شاه محمد بن ارسلان
السلجوقي في اربع ورقات غرر الامثال ودرر الاحوال لابي الحسن علي بن زيد بن محمد البيهقي
ثم شرحها اعرابا ومعاني وذكر حلها ايضا وهو ماخذ الميداني غرر التبيان من التفاسير لا
غرر التفسير غرر الحكم ودرر الكلم من كلام علي بن ابي طالب انتخبه ولخصه ورتبه على
حروف المعجم عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدي التميمي اوله الحمد لله الذي هدينا
بتوفيقه الجادة طريقه الخ ذكر فيه اذا الحافظ جمع المائة الحكمة الشاردة التي جمعها عن
امير المؤمنين واشتغل اكثر قول عليه غرر الخصايص الواضحة وعرر النقايص الفاضحة لا
لمحمد بن ابرهيم بن يحيي المتوفي في سنه غرر الدرر في المواعظ للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي
المتوفي سنه خمس وخمسمائه كما في وافي الصفدي غرر السوافر مما يحتاج اليه المسافر لا
مختصر على ثلثة ابواب اوله الحمد لله الذي جعل الارض ذلولا ممشي للزركشي الاول في مدلول
السفر الثاني فيما يتعلق عند السفر الثالث في الاداب المتعلقة بالسفر للزركشي غرر الفرايد
ودرر القلائد لشريف مرتضى البغدادي مر في الدال غرر الفروق غرر الفوائد في ستة مجلدات
لمحب الدين ابن النجار محمد بن محمود البغدادي المتوفي في سنه ثلاث واربعين وستمائه غرر في
شجاع الدين هبة الله بن احمد التركستاني المتوفي في سنه ثلاث وعشرين وسبعمائه الغرر للحاكم
الشهيد غرر المثاني ودرر المعاني وهو كتاب جمعه مؤلفه من انشاده ما يجري مجرى الامثال و
الحكم بالفاظ وجيز وجعل الف فصل في ثمانية ابواب الغرر المثلثة والدرر المبثثة للشيخ
الامام مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي مختصر اوله اشرف ما نطق به المتصدع
الخ ذكر فيه انه جمع جميع ما في كتب المثلث كقطرب والقزاز والبطليوس وابن مالك وابي
عبد الله الحنبلي وابرهيم بن زهر البصري وكتاب الباهر لابن عدي ذكر انه كان قد وضع على
قسمين الاول في المثلث المتفق المعاني والثاني في المختلف المعاني في القسمين في خمس
مجلدات ثم افرد الاولى في هذا التاليف على ترتيب الحروف الغرر المحاضرة ودرر المكاتبة
في التاريخ للشيخ الامام تاج الدين علي بن المحب المعروف بابن الخازن البغدادي المتوفي
سنه اربع وسبعين وستمائه الغرر المجموعة في الحديث للرشيد العطار ذكره القرافي في

في شرح الالفيه غرر المعاني من كتب الفروع المذكورة في التاتارخانيه غرر المعاني في
النكات في شيوخ المقامات يأتي غرر والدرر فارسي في المواعظ والحكم للشريف ابي البركات
محمد بن احمد بن محمد الحسيني رتب على اربع وثمانين بابا اوله الحمد لله القديم الفاطر العظيم
القادر الخ الغرر والدرر فارسي مختصر على احدى وعشرين مجلسا غرس الانشاب في الرمي
بالنشاب لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفي سنه ذكره في فهرس مؤلفاته
في فن الحديث غرس العقول غرس المرهب للحكيم الترمذي المذكور في اثبات العدل
الغرض المطلوب في تدبير الماكول والمشروب لابن دقيقه عو بالسنه اربعين ومائه غرفه
الحصن الحصين مر في الحا غرف العلية في تراجم متاخر الحنفيه لابن طولون اسحق بن
الحسن الحازمي المتوفي سنه غريب الاسما لابن وليد سعد بن اوس الخزرجي المتوفي في سنه
علم غريب الحديث والقران قال الامام ابو سليمان محمد بن محمد الخطابي الغريب في الكلام
انما هو الغامض البعيد من الفهم كالغريب من الناس انما هو البعيد عن الوطن المنقطع
عن الاهل والغريب من الكلام يقال به على وجهين احدهما ان يراد به انه بعيد المعنى
غامضه لا يتناوله الفهم عن بعد ومعناه فكر والوجه الاخر ان يراد به كلام من بعدت
به الدار من شواذ قبائل العرب فاذا وقعت الينا الكلمة من لغاتهم استغربناها انتهى
وقال ابن الاثير في النهايه وقد عزمت رسول الله عليه السلام كان افصح العرب لسانا
حتى قال له علي رضي الله عنه وسمعه يخاطب وفد بني نهد يا رسول الله نحن بنو اب واحد
ونراك تكلم وفود العرب بما لا نفهم اكثره فقال ادبني ربي فاحسن تاديبي فكان عليه
السلام يخاطب العرب على اختلاف شعوبهم وقبائلهم بما يفهمونه فكان الله قد اعلم ما لم يكن
يعلم وكان اصحابه يعرفون اكثر ما يقول وما جهلوه سالوه عنه فيوضحه لهم واستمر عصره الى
حين وفاته عليه السلام وجاء عصر الصحابة جاريا على هذا النمط فكان اللسان العربي عندهم
صحيحا لا يتداخل الخلل الى ان فتحت الامصار وخالطة العرب غير جنسهم فامتزجت الالسن
ونشأ بينهم الاولاد فتعلموا من اللسان الغريب ما لا بد لهم في الخطاب وتركوا ما عداه و
تفاوتت الايام الى ان انقرض عصر الصحابة وجاء التابعون فسلكوا سبيلهم مما انقضى زمانهم
الا واللسان العربي قد استحال اعجميا فلما اعضل الداء الهم الله تعالى جماعة من اولي المعارف انه
صرفوا الى هذا الشان طرفا من عنايتهم فشرعوا فيه حراسة لهذا العلم الشريف فضل ان اول من
جمع هذا الفن شيئا ابو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري المتوفي سنه عشر وثلثمائه فجمع
كتابا صغيرا ولم يكن قلته لجهله بغيره فانما ذلك لامرين احدهما ان كل مبتدئ بشيء لم يسبق
عليه لكونه قليلا ثم يكثر والثاني ان الناس كان فيهم يومئذ بقية وعندهم معرفة فلم
يكن الجهل قد عم وله تاليف آخر في غريب القران وقد صنف عبد الواحد بن احمد المليحي
في رده وتوفي سنه ثلاث وستين واربعمائه وابو سعد احمد بن خالد الضرير وموفق الدين
عبد اللطيف بن يوسف البغدادي توفي سنه تسع وعشرين وستمائه صنف في رد غريب
الحديث ثم جمع ابو الحسن النضر بن شميل المازني النحوي بعده اكثر منه المتوفي سنه اربع
ومائتين ثم جمع عبد الملك بن قريب الاصمعي كتابا احسن فيه واجاد وكذلك محمد بن

المستنير المعروف بقطرب وغيرهم من الائمة جمعوا احاديث وتكلموا على لغتها في اوراق
ولم يكمله احدهم بينفرد عن غيره بكثير حديث لم يذكره الاخر ثم جاء ابو عبيد القاسم بن
سلام بعد الامين فجمع كتابه فصار هو القدوة في هذا الشان فانه افنى فيه عمره حتى لقد قال فيما
يروى عنه اني جمعت كتابي هذا في اربعين سنه وربما كنت استفيد الفائدة من الافواه
فاضعها في موضعها فكان خلاصة عمري وبقي كتابه في ايدي الناس يرجعون اليه في غريب
الحديث وعليه كتاب مختصر لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنه اربع و
تسعين وستمائه سماه تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام مبوبا على الحروف الى عصر
ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبه الدينوري المتوفى سنه ثلاث وستين ومائتين ف
فصنف كتابه المشهور فيه حذا فيه حذو ابي عبيدة فجاء كتابه مثل كتابه او اكبر وقال
في مقدمته ارجوا ان لا يكون بقي بعد هذين الكتابين من غريب الحديث ما يكون لاحد
فيه مقال وقد كان في زمانه الامام ابرهيم بن اسحق الحربي الحافظ وجمع كتابه فيه و
وهو كبير في خمس مجلدات رتب على المسانيد غير انه يذكر الحديث الاول من مسند ابي
بكر رضي الله عنه فيفسر اللفظة العربية التي فيه ثم مقلوبها ومقلوب مقلوبها ولذلك
الى ان يستوفي ما ورد من تلك المادة فيما بلغه من احاديث جميع الصحابة وكذا يصنع في
بقية الاحاديث ولا يعيد شيئا تقدم ولا ينبه عليه فعادت المسهولة التي طيب من
وضعه على المسانيد صعوبة بقاعي وفي سير النبلاء ان لابي اسحق ابرهيم بن اسحق الحربي
المتوفى سنه خمس وثمانين ومائتين كتابا في غريب الحديث لم يسبق الى مثله قال
القفطي وهو من انفس الكتب واكبرها في هذا النوع انتهى بسط القول فيه واستقصى الاحاديث
بطرق اسانيدها واطاله بذكر متونها وان لم يكن فيها الا كلمة واحدة غريبة فطال
لذلك كتابه فترك وهجر وان كان كثير الفوائد المتوفى ببغداد سنه خمس وثمانين ومائتين
ثم صنف الناس غير من ذكر منهم شمر بن حمدويه المتوفى سنه وابو العباس احمد بن يحيى
المعروف بثعلبه المتوفى سنه احدى وتسعين وثلثمائه وابو العباس محمد بن يزيد
الثمالي المعروف بالمبرد المتوفى سنه وابو بكر محمد بن القاسم الانباري المتوفى سنه
خمس وعشرين وثلثمائه واحمد بن حسن الكندي المتوفى سنه وابو عمر محمد بن عبد الواحد
الزاهد صاحب ثعلب المتوفى سنه وغير هؤلاء اقول كابي الحسين عمر بن محمد القاضي
المتوفى سنه ثمان وعشرين وثلثمائه ولم يتم وابي محمد سلمة بن عاصم النحوي وابي مروان
عبد الملك بن حبيب المالكي المتوفى سنه تسع وثلثين ومائتين وابي القاسم محمود بن
ابي الحسين النيسابوري وقاسم بن محمد الانباري المتوفى سنه اربع وثلثمائه وابو شجاع
محمد بن علي بن الرجان البغدادي المتوفى سنه وهو كبير في ستة عشر مجلدا وابي الفتح
سليم بن ايوب الرازي المتوفى سنه اثنين واربعين واربعمائه وابن كيسان محمد بن احمد
النحوي المتوفى سنه تسع وتسعين ومائتين ومحمد بن حبيب البغدادي النحوي المتوفى
سنه خمس واربعين ومائتين وابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنه
سبع واربعين وثلثمائه واسمعيل بن عبد الغافر راوي صحيح مسلم المتوفى سنه تسع و

واربعين واربعمائه وكتابه جليل الفائدة مجلد رتب على الحروف واستمر الحال الى
عهد الامام ابي سليمان احمد بن محمد الخطابي البستي توفي سنه ثمان وثمانين وثلثمائه ف
فالف كتابه المشهور وسلك فيه نهج ابي عبيد وابن قتيبه فكانت هذه الثلثة منه
امهات الكتب الا انها لم يكن كتاب صنف مرتبا يرجع الانسان عند طلبه الا كتاب الحربي
وهو على طوله لا يوجد الا بعد تعب وعناء فلما كان زمان ابي عبيد احمد بن محمد الهروي
صاحب الازهري وكان في نطق الخطابي المتوفى سنه احدى واربعمائه صنف كتاب
المشهور في الجمع بين غريبي القران والحديث ورتب على حروف المعجم على وضع لم يسبق
فيه وجمع ما في كتب من تقدمه فجاء جامعا في الحسن الا انه جاء الحديث مفرقا في حروف
كلماته فانتشر فصار هو العمدة فيه وما زال الناس بعده يتبعون اثره الى عهد ابي القاسم
محمود بن عمر الزمخشري معيد الفائق ورتبه على وضع اختاره مقفى على حروف المعجم ولكن
في العثور على طلب الحديث منه كلفة ومشقة لانه جمع في التقفية بين ايراد الحديث مسرودا
جمعه او اكثره ثم شرح ما فيه من غريب فجاء شرح كل كلمة غريبة يشتمل عليها ذلك الحديث
في حرف واحد فترد الكلمة في غير حروفها واذا طلب الانسان تعب حتى يجدها فكان
كتاب الهروي اقرب متناولا واسهل ماخذا وصنف الحافظ ابو موسى محمد بن ابي بكر الاصبهاني
كتابا جمع فيه ما فات الهروي من غريب القران والحديث يناسبه قدرا وفائدة ورتبه كما
رتبه ثم قال واعلم انه سيبقى بعد كتابي اشياء لم يقع لي ولا وقفت عليها لان كلام العرب
لا ينحصر ومات سنه احدى وثمانين وخمسمائه سماه كتاب المغيث كمل به الغريبين ومعاصره
ابو الفرج عبد الرحمن بن علي الامام ابن الجوزي صنف كتابا في غريب الحديث نهج فيه طريق
الهروي مجردا عن غريب القران وكان فاضلا لكنه يغلب عليه الوعظ وقال فيه قد فاتهم
استامرت ان ابذل الوسع في جمع غريب وارجوا ان يشذ عني مهم من ذلك قال ابن الاثير
ولقد تتبعت كتابه فرايته مختصرا من كتاب الهروي منتزعا من ابوابه شيئا فشيئا ولم
يزد عليه الا الكلمة الشاذة واما ابو موسى فانه لم يذكر في كتابه مما ذكره الهروي الا كلمة
اضطر الى ذكرها فان كتابه يضاهي كتاب الهروي لان وضعه استدراك ما فات الهروي
ولما وقفت على تلك الكتابين وهما في غاية من الحسن واذا اراد احد كلمة غريبة ي
يحتاج اليهما وهما كبيران وذو مجلدات عدة فرايت ان اجمع بين ما فيهما من غريب الحديث
مجردا عن غريب القران واضيف كل كلمة الى اختها وتمادت بي الايام حتى امعنت النظر
في الجمع بين الفاظهما فوجدتهما على كثرة ما اودع منهما قد فاتهما الكثير فاني في بادي
الامر مر بذكري كلمات غريبة من احاديث البخاري ومسلم الضرير وشيء منهما في
هذين الكتابين فحيث عرضت ذلك فنبهت لاعتبار ما سوى هذين من كتب
الحديث فتتبعتها واستقصيت قديما وحديثا فرايت فيهما من الغريب كثيرا ه.
واضفت ما عثرت عليه وانا اقول كم يكون قد فاتني من الكلمات الغريبة
يشتمل عليها احاديث رسول الله عليه السلام واصحابه وتابعيهم ذخيرة لغيري
انتهى كلام ابن الاثير من كتابه المسمى بالنهاية ملخصا اقول ووصف كتابه

يأتي في النون وصنف الارموي بعده كتابا في تتمة كتابه وصنف مجد الدين ابن الحاجب عشر
مجلدات وصنف قاسم بن ثابت بن حزم السرقسطي المتوفى سنه ثلاثين وثلثمائه بسرقسطه كا
في عصر الحربي ذلك في المشرق وهذا في المغرب ولم يطلع احدهما على ما صنع الاخر **غريب**
الرواية في فروع الحنفية للسيد الامام محمد البقاعي بن ابي شجاع العلوي المتوفى سنه اختصره
ابو حفص السفكردي المتوفى سنه **غريب** الشهاب للقاضي ابي الفضل عياض بن موسى اليحصبي
**غريب** الفقه لابي منصور محمد بن احمد الازهري اللغوي المتوفى سنه جمع فيه الالفاظ التي يستعملها
الفقهاء في مجلد وهو عمدة في تفسير ما يشكل عليهم من اللغة المتعلقة بالفقه اقول والمغرب
للحنفية ومصباح المنير للشافعية كذلك كما سيأتي **غريب** القران لابي الحسن سعيد بن
مسعدة الاخفش والنضر بن شميل وابي عبد المورخ بن عمرو السندسي والقتبي ذكرها الثعلبي
في الكشف **غريب** القران آفرد التاليف فيه جماعة غير ما ذكر ابن الاثير منهم ابو صد مورخ
ابن عمر النحوي البصري المتوفى سنه اربع وعشرين ومائه وابان بن تغلب بن رباح ابو
سعيد البكري المتوفى سنه احدى واربعين ومائه وابو بكر احمد بن كامل المتوفى سنه
خمسين واربعمائه وابو عبيد قاسم بن سلام الحربي الكوفي المتوفى سنه اربع وعشرين
ومائتين وابو بكر محمد بن حسن المعروف بابن دريد اللغوي المتوفى سنه ولم يكمله
وابو عبد الله محمد بن يوسف الكغراني المتوفى سنه ثلاث وخمسمائه وعلاء الدين علي
ابن عثمان التركماني الماردينى الحنفي المتوفى سنه خمسين وسبعمائه ومحمد بن عزيز
السجستاني وابو محمد عبد المنعم الخزرجي المتوفى سنه اربع وسبعين وخمسمائه وقد
غفل فيه كثيرا ونظم زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنه ست
وثمانمائه وابو عمرو الواحد الامام زين الدين محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي صاحب
مختار الصحاح اوله الحمد لله بجميع محامده ذكر فيه ان طلبة العلم وحملة القران سالوه ان
يجمع لهم تفسير غريب القران فاجاب ورتب على ترتيب الجوهري صحاحه فيه شيئا من
الاعراب والمعاني وفرغ من تعليقه في سنه وللمكي الفرج بن الجوزي سماه الاديب قال
السيوطي في الاتقان افرده بالتصنيف خلايق لا يحصون ومن اشهرها كتاب العزيزي
فقد اقام في تاليفه خمسة عشر سنه يحرره وشيخه ابو بكر الانصاري ومن احسنها المفردات
للراغب والى صار في ذلك تاليف انتهى وبعده هو للشيخ ابي بكر محمد بن عزيز السجستاني
الفه على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل تحفظه فذكر الهمزة المفتوحة ثم المضمومة ثم
المكسورة وكذا باقي الحروف وهو يقرب تاليف الراغب جدا وكان تمام تاليفه قبل سنه ست
وتسعين وخمسمائه **غريب** اللغة للدارقطني توفي سنه وعليه اطراف لابن القيسراني محمد بن
طاهر المقدسي المتوفى سنه **غريب** المسائل مذكور في القهستاني **غريب** المصنف لابي
عمرو اسحق بن مرار الشيباني المتوفى سنه سبع وخمسين وستمائه ولابي عبيد قاسم
ابن سلام المتوفى سنه اربع وعشرين ومائتين رده ابو نعيم احمد بن عبد الله الاصبهاني
المتوفى سنه وعلي بن حمزة البصري المتوفى سنه خمس وسبعين وثلثمائه وشرحه ابو العباس
احمد بن محمد المريسي المتوفى تقريبا سنه وشرح يوسف بن حسن ابن السرافي ابياته المتوفى



المتوفى سنه خمس وثمانين وثلثمائه **الغريب** يعني غريب القران والحديث لابي عبيد
احمد بن محمد بن محمد الهروي المتوفى سنه احدى واربعمائه اوله سبحان من له كل شيء
شاهد بانه الله واحد الخ قال فان اللغة العربية انما يحتاج اليها لمعرفة غريبي القران
والحديث والكتب المؤلفة فيها جمة وافرة والاعمار قصيرة فلم اجد احدا عمل ذلك
فجعلته لمن حمل القران والحديث وهو موضوع على نسق الحروف المعجمة الخ توفي سنه احدى
واربعمائه مر ذكره في كلام ابن الاثير اختصره ابو المكارم علي بن محمد النحوي المتوفى سنه
احدى وستين وخمسمائه وعليه زيادة لمحمد بن علي المعاني المتوفى سنه ست وثلثين وستمائه
سماه شروح الروحي في الزيادة على غريب الهروي وصنف الحافظ محمد بن عمر الاصبهاني
المديني المتوفى سنه احدى وثمانين وخمسمائه تتمه وتكمله وله كتاب آخر في هفوات كتاب
الغريبين ذكر البارساني في الاسانيد **غزل** الطرف في مجلدين لابن الساعي علي بن انجب البغدادي
المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه **غزليات** السلطان مراد الثالث شرحها الشيخ شمس
الدين احمد بن محمد السيواسي **لغطا** لبذل العطا رسالة في الصنعة **غلطنامه** العوام جمعها
المولى مصطفى بن محمد المعروف بخسرو زاده المتوفى سنه ثمان وتسعين وتسعمائه **الغماز**
على اللماز مختصر في الحديث الموضوع **غمزات** المليح في اول مباحث قصر العام من التلويح
سبق في التنقيح **الغمز** على الكنز لابن المصابع محمد بن عبد الرحمن الزمردي الحنفي
المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائه **غناء** الفقهاء في فروع البزدوي **غناء** في الطب مجلد
للحكيم ابي منصور حسين بن نوح القمري رتب على ثلاث مقالات الاولى في الامراض الحارة
الثاني في العلل الظاهرة الثالث في الحميات **علم الغنج** **غنية** الاعراب في النحو للشيخ
عبد العزيز بن عبد الواحد المالكي المدني نظمها في صفر سنه خمس وثلثين وتسعمائه
وفرغ الشارح في صفر سنه اربع وتسعين واربعمائه اوله الحمد لله الذي قد فضلا بالعلم
قوما خصهم تفضلا شرحها ابرهيم بن احمد بن الملا الحلبي وسماه كشف النقاب عن غنية
الاعراب اوله نحمدك اللهم اذ وفقتنا بمصباح الهداية الخ ذكر فيه اسناد والده الى شرحه واذن
له فيه فوضع ثلاثة شروح على مقدمة الاعراب والتصريف والمنطق للشيخ المذكور **غنية**
الباحث ارجوزة معروفة بفرايض الرحبية قيل للشيخ انه لصلاح الدين يوسف بن عبد
اللطيف الرحبي الشافعي الحموي شرحه ابو الفتح محمد بن الشيخ بدر الدين محمد بن علي بن صالح
ابن عثمان العوفي الاسكندري وهو شرح كبير اوله الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الخ علقه
في سنه ثلاث وثمانين وثمانمائه وشرحه ابو عبد الله محمد بن ابرهيم بن محمد السلامي الشافعي
المتوفى سنه سماه انوار التتمه **غنية** ذي الاحكام في بغية درر الحكام **غنية** الراغب
في الحديث **غنية** الفتاوى في مجلد لمحمود بن احمد القونوي المتوفى سنه اخذه من فتاوى
الظهير وخواهر زاده شرحه الاوزعي في خمس مجلدات **غنية** الفقهاء ليوسف بن ابي سعيد
احمد السجستاني المتوفى سنه **غنية** الفقير في حكم حج الاجير لفخر الدين ابي بكر بن علي بن
ظهير المكي الشافعي المتوفى سنه تسع وثمانين وثمانمائه **غنية** في الاصول مختصر اوله الحمد لله
رب العالمين **غنية** في شرح منهاج النووي يأتي **غنية** في الضاد والظاء لابي محمد سعيد بن

مبارك بن الرهان النحوى المتوفى سنه غنية فى فروع الشافعية لابن شريح احمد بن عمر الشافعى
المتوفى سنه ست وثلثمائه شرحها واحد من تلامذة القفال فى مجلدا تمه فى سنه سبع عشر
وخمسمائه ولابى القاسم منصور بن عمر الكرخى المتوفى سنه سبع واربعين واربعمائه ولابى
القاسم سليمان بن ناصر الانصارى تلميذ امام الحرمين المتوفى سنه غنيه فى التصوف
للشيخ عبد القادر الكيلانى المتوفى سنه غنيه فى اللغة لابى سعيد محمد بن ابرهيم البيهقى
غنيه فى مسائل الصلوة وهى ابن بد من المنية اوله الحمد لله الذى جعل العلم حجة الاسلام
الخ لبعض المتاخرين التقط باكثر وقوعه من مصنفات المتقدمين غنيه القضاة لـ
غنيه الكاتب وبغية الطالب فى صدور الرسالة للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى
سنه اربع واربعين وخمسمائه غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب لابى
الجود محمد بن ابرهيم المعروف بابن الاكفانى المقرى المتوفى سنه تسع واربعين
وسبعمائه وترتيبه على اربعة اركان الاول فى حفظ الصحة ٢ فى تدبير المرض ٣
فى وصايا نافعة ٤ فى خواص مجربه اوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم
الخ وهى رسالة لطيفة مشتملة على ما لا بد من علم الطب غنيه للقاضى عياض بن موسى
اليحصبى المتوفى سنه اربع واربعين وخمسمائه فى اسماء شيوخه غنيه المتعظين غنيه
المرسل والشاعر فى علم البيان ومنية المتوسل الماهر فى نظم الجمان لرشيد الدين
عمر بن اسمعيل بن مسعود الفارقى ذكره فى نظم الجمان غنيه المسترشدين فى الخلاف
للامام عبد الملك بن عبد الله النيسابورى الجوينى الشافعى المعروف بامام الحرمين
المتوفى سنه ثمان وسبعين واربعمائه غنيه المفتى لعبد المؤمن بن رمضان الكافى وهى الحاوى
لاكثر الفتاوى وله بغية الغنية على اثنى عشر قسما لكل قسم كل قسم يشتمل كتبا وعدد كتبه اربعون
وثم عدد الفصول ستين قال المفتى جوى زاده اظنه من بلاد توقات غنيه المنية لصاحب
الغنيه غوامض الاسماء المبهم الواقعة فى متون الاحاديث المسندة لابى القاسم خلف بن عبد
الملك المعروف بابن بشكوال القرطبى الانصارى المتوفى سنه ذكر فيه من جاد ذكره فى الحديث
الثقة ومن روى الموطا عن مالك غوامض التدقيق من التفاسير غور الامور للحكيم لـ
الترمذى المذكور فى اثبات العلل الغور فى الدور للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى
سنه خمس وخمسمائه الفه فى مسئلة السريجيه يرجع فيه عن تصحيحه وقد الف مثل هذا
غاية الغور غياث الامم فى الامامة للامام عبد الملك بن عبد الله الجوينى المعروف بامام الحرمين
المتوفى سنه ثمان وسبعين واربعمائه وله كتاب صنفه للوزير غياث الدين نظام الملك وسماه
الغياثى سلك فيه مسلك الاحكام السلطانية غياث الخلق فى اتباع الحق للامام الحرمين
المذكور حرص فيه على الاخذ بمذهب الشافعى دون غيره غياث فى تفضيل الميراث لمحمد بن
محمد الاسدى القدسى المتوفى سنه ثمان وثمانمائه الغياثية فى المرضعه مختصر فارسى على مقدمة
ومقالتين الملخص لمحمود بن محمد بن فدام الواستانى الفه لغياث الدين سيدى احمد
الهروى غياثيه من الفتاوى ذكره تاتارخانيه غيث الادب للشيخ صلاح الدين الصفدى
غيث السحابه فى فضل الصحابة ليوسف بن محمد العبادى الحنفى المتوفى سنه ست وسبعين



وسبعين وسبعمائه الغيث المدرار فى سحايب الاستغفار لابن عراق الغيث المربع على
زهر الربيع لابن قرقماس سبق فى الزاى غيث المغدق فى ميراث ابن المعتق للشيخ تقى الدين
على الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه الغيث المنهمر فيما يفعله الحاج والمعتمر
للشيخ شمس الدين محمد بن حسن النواجى المتوفى سنه تسع وخمسين وثمانمائه الغيث الهامع شرح
جمع الجامع سبق ذكره غيزة الكئيب وعبرة اللبيب للصفدى خليل بن ايبك المتوفى سنه
غيلانيات من اجزاء الاحاديث من حديث ابى بكر محمد بن عبد الله بن ابرهيم المعروف بالبزار
الشافعى املاء عن شيوخه رواية ابى طالب محمد بن ابرهيم بن غيلان المتوفى سنه اربع وخمسين
وثلثمائه كذا ذكره السبكى فى طبقاته وقال احد المسند بن المعمرين ذكره ابن الصلاح فتا
بعناه انتهى

## باب الفاء

فاتحة السلسلة فاتحة العلوم للامام ابى حامد محمد بن
محمد الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائه وهو مشتمل على فصلين فاتحة العينية تركى فى تفسير
الفاتحة صنفها الشيخ اسمعيل المولوى الانقروى حين فتحت عيناه من الرمد شكرا لله خمسة
من التفاسير والحواشى فصارت مجموعة اوله الحمد لله الذى انزل القران هدى للناس الخ رتب
على سبع فواتح الاولى فى بعض الفضايل والثانية فى معانى الاستعاذة والثالث فى البسملة
والرابعة فى الفاتحة والخامسة فى السورة والاية السابعة فى سبب النزول وله فاتحة
الابيات شرح فيه ما وقع فى كتاب المثنوى من الابيات العربية فاخر فى الطب للفيلسوف
الفاضل لابى بكر محمد بن زكريا الرازى وهو مجلد اوله الحمد لله رب العالمين ذكر فيه اراء الفلاسفة
ما ينفع ويضر من الادوية والاغذية واضات الى ذلك اراء المحدثين والمتقدمين فى
الصنعة على نحو ما وردت تصنيفاتهم من عوارض ما يلحق الانسان من القرن الى القدم لـ
ليكون دستورا يرجع اليه ورتبه ست وعشرين بابا فارض نامه لابن البلخى كان مستوفيا بها
فى زمن السلطان محمد السلجوقى فارض للامام برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنه
ذكره فى ذيالة البرهان وقال ومن اراد بسط الادلة مما فى هذه الرسالة فعليه بكتاب الفارض
فانه بحر عباب وذكرى عظيم لا يستغنى منه فى هذا الزمان نشرع فارق بين المصنف والسارق
لجلال الدين السيوطى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه الفه فى تاليف رجل استعاره منه
كتابه الخصايص وساق الالفاظ فى تاليفه بعبارته وادعى انه له وهو من حكاياته فارق
المنيه فاشوش فى احكام قراقوش لاسعد بن الخطير المماتى المتوفى سنه الف فى مناقب
بهاء الدين قراقوش فاصل من اينا والفاضل للشيخ جمال الدين محمد بن نباتة فاضحة الملحدين
رسالة للشيخ علاء الدين بن محمد البخارى المتوفى سنه احدى واربعين وثمانمائه الفها بالشام
وبين فيها رد ابن عربى الفاكهة البدرية منظومة ومنثور للشيخ بدر الدين محمد
ابن الدماميني المخزومى المالكى المتوفى سنه اوله اما بعد حمد الله المنظوم الاء بعقود الدر
الخ جمع فيه من عزر كلامه خاصة دون كلام غيره فرغ من تعليقه سنه تسعين وسبعمائه
فاكهة الخلفا ومفاكهة الظرفا لابن عربشاه احمد بن محمد الحنفى الفه فى صفر سنه ثلاث وخمسين
وثمانمائه على عشرة ابواب كشوال المطاع وكتاب كليلة ودمنة بانشاء لطيف اوله الحمد لله
الذى شهدت الكائنات بوجوده فاكهة المجالس

## علم الفال

الفال وهو علم يعرف به بعض الحوادث الآتية من جنس الكلام المسموع من الغير او بفتح المصحف كتب المشايخ كديوان الحافظ والمثنوى وهما وقد اشتهر ديوان الحافظ بالتفال حتى صنفوا فيه كامر واما التفال بالقرآن فجوزه بعضهم لما روى عن الصحابة وكان عليه السلام يحب الفال وينهى عن الطيرة وصنفه آخرون وقد صرح الامام العلامة ابو بكر بن العربي فى كتابه الاحكام فى سورة المائدة بعدم الجواز ونقله القرافى عن الامام الطرطوشى ايضا قال الدميرى ومقتضى مذهبنا كراهته لكن اباحه ابن بطه الحنبلى واما الطيرة و الزجر وهو عكس الفال فان المطلوب فى الفال طلب الاقدام وفى الطيرة طلب الاحجام واصل الزجر ان يتشام الانسان من شيء تنا شر النفس من وروده المسامع او المناظر متاثرا لا بالطبع فان التنفر الطبيعى كالنفرة من صوت صرير الزجاج او الحديد ليس من هذا القبيل واستحاق النظر لان اصل الزجر فى العرب كان من الطير كصوت الغراب فالحق به غيره فى التعبير وامثاله من الطيرة فى العرب كثير وقد يكون فى عزمهم فتكدر به عيشهم وينفتح عليهم ابواب الوسوسة من اعتيادهم الى المناسبات البعيدة من حيث اللفظ والمعنى كالسفر والجلاء من السفرجل والياس والمين من الياسمين وسواسة من السوسن والمصارفة الى معلول صاحب الخروج وامثال ذلك قال ابن قيم الجوزية ومفتاح دار السعادة اعلم ان ضرر التطير وتاثيره لمن يخاف به ويتغير منه واما من لم يكن له مبالاة منه فلا تاثير له اصلا خصوصا اذا قال عند المشاهدة او السماع اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا اله غيرك الفانيد فى حلاوة الاسانيد رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة احدى عشر وتسعمائة ذكر فيه رواية الامام ابى حنيفة عن مالك فايق فى اصول الدين للشيخ صفى الدين محمد بن عبد الرحيم الهندى المتوفى سنة خمس عشر وسبعمائة فايق فى علم الدقايق للقاضى امين الدين ابى على الحسن بن محمد بن الحسن بن مروان الموثق المتوفى سنة اوله اسال الله الذى لا اله سواه ورتب على مقدمة وقسمين المقدمة فى ذكر ما ورد فى حسن هذا الفن وبيان صنعة الكاتب والقسم الاول فى انواع المعاملات على ترتيب ابواب اللغة والثانى فى الاقضية وما يتعلق ثم اختصره لولده اول المختصر الحمد لله هادى القلوب الى ادراك المعارف ومرسع الخلايق الخ وهو على ابواب الفقه وفرغ فى جمادى الاولى سنة سبع وستمائة فايق فى غريب الحديث للعلامة جار الله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ثمان وثلثين وخمسمائة وقدمر ذكره فى كلام ابن يمين فى الغريب اتمه فى شهر ربيع الآخر سنة ست عشر وخمسمائة اوله الحمد لله الذى فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح فايق فى فروع الحنبلية لقاضى القضاة حسن بن قاضى الجبل الحنبلى المتوفى سنة احدى وسبعين وسبعمائة النفسى كذا فى الدر النظيم للقاضى ابى القاسم عبد المعز الفايق فى اللفظ الرايق لابن غانم جمع فيه احاديث من الرقايق على النحو الشهابى مجردة عن الاسانيد مرتبة على الحروف فايق فى المواعظ والرقايق للشيخ صدر الدين محمد البادرى



البادرى المتوفى سنة التقط من مصارع العشاق ثم انتخب منه الشيخ برهان الدين ابرهيم بن يوسف بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنة تسع وخمسين وتسعمائة سماه مسلسل الرايق فتاح الاكباد فى فقد الاولاد فتاش على العشاش لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشر وتسعمائة رسالة ذكر فيه من روى الاحاديث الموضوعة من اهل زمانه

## علم الفتاوى

فتاوى ابن ابى الدم فتاوى ابن ابى شريف فتاوى ابن عصرون فتاوى ابن تيميه فتاوى ابن حداد فتاوى ابن رزين محمد بن الحسين الحموى الشافعى المتوفى سنة ثمانين وستمائة فتاوى ابن الصباغ فتاوى ابن الشلبى وهو شهاب الدين احمد بن يوسف الحنفى المتوفى سنة مجلد جمعها حفيده الشيخ نور الدين على بن محمد المتوفى سنة عشر والف اوله الحمد لله القريب المجيب الخ رتب على ابواب الكنز وجعل كل باب على قسمين فقدم ما كتب عليه بنفسه استقلالا واردف بالتى عليها خط بعض العلماء على هامش الكنز فتاوى ابن الصلاح ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزورى الشافعى المتوفى سنة ثلاث واربعين وستمائة جمعها بعض طلبته وهى فى مجلد كثير الفوائد منها مرتب على الابواب ونسخة غير مرتب وهو لكمال اسحق المقرى الشافعى ذكر البقاعى فى الاقوال القويمة فتاوى ابن عبد السلام الشيخ عز الدين عبد العزيز الشافعى توفى سنة سئل عنها بالموصل ويقال ايضا فتاوى الموصلية فتاوى ابن عقيل فتاوى ابن فتح فتاوى ابن القاضى فتاوى ابن قطان فتاوى ابن مالك فى العربية وهو جمال الدين محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنة اثنين وسبعين وستمائة جمعها بعض طلبته فتاوى ابى بكر محمد بن الفضل الحنفى البلخى فتاوى ابى جعفر البلخى توفى سنة فتاوى ابى حفص فتاوى ابى السعود بن محمد العمادى الحنفى تركى توفى سنة اثنين وسبعين وتسعمائة جمعها المولى محمد بن احمد الشهير بتوزن زاده ودونها على ابواب وفصول توفى سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة وجمع المولى ولى الاسكلبى المعروف بولى يكان مع الحاق فتوى المولى على الجمالى وابن كمال وسعدى وابن جوى ورتب على ترتيب كتب الفقه ايضا كلاهما مقبولة متداولة المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وجمع المولى سعد بن حسام المعروف بابن الادهمى المغنيساوى فتاوى ابن كمال فى سعدى جلبى المتوفى سنة اربعين وتسعمائة والمولى قادرى المتوفى سنة ثمان واربعين وتسعمائة وسعدى وجوى زاده فى سنة ست واربعين وتسعمائة ومحيى الدين ورتبه على اربعة ابواب الاول فى العبادات ٢ فى المعاملات ٣ فى النكاح والطلاق ٤ فى الفرايض وللسيد احمد بن مصطفى الشهير ببلالى جمع ما صور وما افتاه استاده المولى سعدى فى سنة اربعين وتسعمائة وكان كاتب فتواه والشيخ محمد الشهير بجوى زاده المتوفى سنة ست واربعين وتسعمائة والمولى عبد القادر فى سنة ثمان واربعين وتسعمائة ورتب على اربعة ابواب وجمع بعضهم فتاوى ابى السعود من المجاميع فى سنة ثلاث وستين وتسعمائة باسم السلطان مراد وضم اليه ما فيه من جونكه مصلح الدين خليفه الخ باشارة م ص وهو جونك محى الدين خليفه الخ وجونك حسين خليفه الخ وقاضى زاده بلامود زاده قص وجونك شجاع خليفه ش وشكر الله خليفه س وجونك ولى خليفه ول وجونك معيد مع فتاوى ابى عبد الله احمد بن ابى حفص الكبير

البخاری فتاوی ابی الفضل الکرمانی الحنفی المتوفی سنه فتاوی ابی القاسم عبدالله بن احمد البلخی
الحنفی المتوفی سنه تسع عشر وثلثمائه فتاوی ابی اللیث نصر السمرقندی فتاوی الارغنانی وهو
ابو نصر محمد بن عبدالله الشافعی المتوفی سنه وقد وهم ابن خلکان ونسبه الی ابی الفتح سهل بن
احمد الارغنانی کذا قیل فی بعض طبقات الشافعیة وهو فی مجلدین یعرف ایضا بفتاوی النهایه
لان مؤلفه جرده منها ویعبر عنها بفتاوی الارغنانی تارة وبفتاوی الامام اخری وهذا احکام
مجردة فتاوی الاسبیجابی فتاوی الاسنوی فتاوی الافطس فتاوی امین الدین محمد بن عبدالعا
الحنفی المغربی المتوفی سنه جمعها تلمیذ برهان الدین ابرهیم الحنفی بن سلیمان العادلی وسماه
العقد النفیس لما یحتاج الیه الفتاوی والتدریس فتاوی الاوحدی فتاوی اهل سمرقند مذکور
فی التاتارخانیه والفصولین برمز فد فتاوی اهو ذکر فی التاتارخانیه وهو الصرفیه فتاوی البخاری
فتاوی بدیع الدین فتاوی البزازیه مر فی تاتارخانیه فتاوی البلقینی فتاوی تاتارخانیه مر فی التا
فتاوی التمرتاشی هو الشیخ الامام ابو محمد ظهیر الدین احمد بن ابی ثابت اسمعیل بن محمد آی غمش
الحنفی المتوفی سنه مفتی خوارزم کذا سمی نفسه فی اول شرحه لجامع الصغیر فتاوی
جلال الدین الشامی منظومة فی اربع مجلدات فتاوی الجلالیة فتاوی الحافظیه فتاوی
الحامدیه للمولی حامد بن محمد القونوی المفتی بالروم المتوفی سنه خمس وثمانین وتسع
فی اربع مجلدات جمع فیها واقعات المسائل فتاوی الحجة فتاوی حسام الدین عمر بن عبد
العزیز بن مازه الشهید وهو غیر واقعاته ذکر ابن طولون ان الشیخ نجم الدین یوسف بن
احمد الخاص کما رتب واقعاته ذکره تقی الدین فتاوی الحموی الشافعی فتاوی حنبلی زاده
رتب علی بن محمد الحنبلی علی ابواب الهدایة وجعله کتابا مستقلا فتاوی الحنفیه لسعد
الدین مسعود بن عمر التفتازانی المتوفی سنه افتاه بهراه فتاوی الخاص المسمی بالکبری تالیف
القاضی المعروف بقطیس کاتب للصدر الشهید فبوبها کالفتاوی الصغری کذا فی فهرس
جامع الفصولین نجم الدین یوسف بن احمد الخوارزمی المتوفی سنه ذکر انه رتب عنها المتفرقات
من الفتاوی الامام الصدر الشهید واقتصر علی تقریر الاجناس فتاوی الخاقانیه فتاوی
الخجندی وهو مجلد جمع فیه فتاوی عصره کذلک عمر بن محمد الترجانی وشیخه علی بن احمد
الکرماستی وابو حامد فضل بن محمد بن علی العفتری وحسن بن سلیمان الخجندی وعمر بن
علی الادیبی وعبد الرحیم الحسینی وابو عبدالله الدیری المعروف بجیدی ویوسف بن محمد
الترجانی وابو الفضل الکرمانی وعمر بن عبد العزیز برهان الائمة والحسن بن علی الارغنانی
وعمر النسفی ومحمد بن یوسف النقل وابی عبدالله محمد بن ابرهیم الوبری وابی جدر الختلی وعبد السید
الختلی الله ویوسف بن محمد البلالی واحمد الجر وعبد العزیز بن احمد الحلوانی وعلی الصغدی فتاوی
خواهرزاده فتاوی الخیاطی ابو عبدالله الشافعی اجاب فیها سئل عنه فتاوی الدیناری فارسی علاء
الدین عمر بن عثمان الدیناری الحنفی فتاوی الرافعی فتاوی الرستغنی وهو الشیخ الامام ابو الحسن
الحنفی فتاوی الرشیدی وهو رشید الدین الوتار الحنفی فتاوی رضا ابی محمد علی بن محمد المتوفی
سنه تسع وثلثین والف جمع من الکتب کقاری الهدایه والخاقانیه فتاوی الزرکشی
فتاوی الزینیة فی فقه الحنفیه وهو زین الدین ابرهیم بن نجیم المصری جمعها ابنه احمد

المتوفی سنه اوله الحمد لله رب العالمین الخ قال کتبها سؤالا بعد سؤال من ابتداء امره
فی شهر ربیع الاول سنه خمس وستین وتسعمائه ثم رایت رتبها علی کتب الفقه وعدتها نحو
اربعمائه سؤال وجواب ملا فتاوی کثیر لم یتیسر کتابتها وذلک الجمع بعد وفات المرحوم
فی شعبان سنه سبعین وتسعمائه وتاریخ وفاته یوم الاربعا فی شهر رجب سنه ه فتاوی
السبکی وهو الشیخ تقی الدین علی بن عبد الکافی السبکی توفی سنه ست وخمسین وسبعمائه
جمعها ولده عبد الوهاب فی ثلاث مجلدات توفی سنه احدی وسبعین وسبعمائه فتاوی
السراجیة قال المولی ابن جوی رایت فی اخر نسخة منها ما لفظه قال المص وقع الفراغ
یوم الاثنین من المحرم سنه تسع وستین وخمسمائه باوش علی یدی علی بن عثمان بن محمد المسمی
ذکره تقی الدین فی ترجمة صاحب یقول العبد وفی منیة المفتی ان لسراج الدین الاوشی وفیه
نوادر ووقایع ما لا یوجد فی اکثر الکتب وهی احد ماخذی المنیه فتاوی السراقی علی مذهب
الشافعی فتاوی السمرقندی وهو الشیخ الامام محمد بن الولید الحنفی فتاوی المسندی هو الشیخ
الامام عطاء الله بن حمزة الحنفی فتاوی سیف الائمة الحنفی فتاوی الشبلی هو ابو العباس
احمد بن شهاب الدین المعروف بابن الشبلی الحنبلی المتوفی سنه فتاوی شرف الدین المکی
فتاوی الشعرانی وهو عبد الوهاب بن احمد بن المقری الشافعی المتوفی سنه فتاوی
شمس الائمة الحلوانی الحنفی المتوفی سنه فتاوی شهاب الدین الامام الحنفی توفی سنه
ثلاث وثلثین وخمسمائه فتاوی شیخ الاسلام یحیی افندی بن شیخ الاسلام زکریا افندی
جمعها عبد الجلیل بن مصطفی الاقسرائی فتاوی صاعد فتاوی الصغری للشیخ الامام عمر بن عبد
العزیز المعروف بحسام الشهید وهی التی بوبها نجم الدین یوسف بن احمد الخاصی کالکبری اوله بعد
حمد الله تعالی والصلوة علی خیر خلقه الخ ذکر انه لم یبالغ فی ترتیبه کما بالغ فی ترتیب الواقعات
ثم انتخب الشیخ الامام یوسف السجستانی وسماه الحق وسماه منیة المفتی ذکر فیه انه اشتملت
علی نوادر کثیرة ومعان غریزه لکن اطنب فیها بالاحادیث وبیان وزواید الروایات حتی
بعد عن الضبط فتاوی الصغری وهو الامام الفقیه ابو الحسن عطاء بن حمزة السغدی السمرقندی
فتاوی الصوفیه فی طریق النهایه لفضل الله بن محمد بن ایوب المنتسب الی ماجو قال المولی
برکلی لیس من الکتب المعتبرة فلا یجوز العمل بما فیها الا وا علم موافقتها للاصول اوله الحمد لله
الذی انزل السکینة فی قلوب الاولیاء والاصفیا بانواع المکاشفة والایناس الخ قال لما جمعت
العمدتین عمدة الابرار وعمدة الاخیار من الروایات والاخبار فی المسائل التی یفعلها اهل
الشوق من العبادات وشاعا فی البلاد ومعنی ذلک من الاعوام والسنین فوجدت جملة
من الروایات والمنقولات فاردت ان الحقها فی عمدة الاخیر فرتبته ترتیبا جدیدا ه
ونقلت الروایات بلفظها وان کرر من الکتب العربیة والفارسیة لاکون ابعد من العهدة
الا فی بعض المواضع وجعلت ابواب العوارف وسمیته بالفتاوی الصوفیه فی طریق البقایا
لیکون موشحا بین الانام لخطاب شیخ المشایخ ابی محمد زکریا اللتانی القرشی قال لما بلغه
العمدة اشار الی الناس بالانتاج والکمل والنحل فبالغت بالمطالعة والدراسة فوجدت ترجمة
من الروایات فجمعت ثانیا عمدة الاخبار فصار ضعف العمدة فلما وصل الیه ایضا یحع اوله واوسط

واخره وقرات ما فيها قال بالفارسية خداى تعالى ازوى قبول كرد ولما جمعت الفتاوى وحكم
قاضى بلدنا ملتان مجد الدين بن سالار الدهلوى فى جواز هذه المسائل واستحبها رايت شيخى
فى المنام كانى قدمت بين يديه لامام صل الفجر واقتدى على جمع كثير فلما فرغت تاخرت
كما هو معتادى فى حال حياته وجلست خلفه وعلمت ان الجمع وقع موجبا للقربة وتوفى
الشيخ سنه ست وستين وستمائه فتاوى الصيرفيه للامام مجد الدين اسعد بن يوسف
ابن على البخارى الصيرفى المعروف ياهو اوله الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار الخ قال بعض
تلامذته كتب اجوبة الائمة الذين معتمد على اجوبتهم القاضى وقت القضا فبعضها منصوص
فى كتب الائمة وبعضها مقيسة على اجوبتهم وانتخب من كتب المتقدمين والمتاخرين مسائل
عجيبة ولم يرتبها ولم يجا نسها فرتبه وجنسه بعض طلبته وزاد فى بعضها باجازته من مسموع
بلفظ قلت ووضع علامات فتاوى الطرسوسية لنجم الدين ابرهيم الطرسوسى الحنفى المتوفى
سنه ثمان وخمسين وسبعمائه فتاوى الظهيرية لظهير الدين ابى بكر محمد بن احمد القاضى
المنتسب ببخارا الحنفى المتوفى سنه تسع عشر وتسعمائه اوله الحمد لله حمدا يليق لذاته وجلاله
وفوائد غير هذا اوله الحمد لله الذى المتفرد بالعلا المتوحد بالبقا الخ ذكر انه جمع كتابا من الواقعات
والنوازل لما يشتد الافتقار فيه محمد بن محمود بن احمد العينى من مسموعات بلفظ قلت ووضع
علامات منها ما يكثر الاحتياج اليه بحذف ما كثر الاطلاع عليه وسماه مسائل البديعة
المنتخبة من الفتاوى الظهيرية قال وهو كتاب مشتمل على مسائل كتب المتقدمين لا يستغنى
عنها علماء المتاخرين فتاوى العبادى اوله الحمد لله حمدا يليق لذاته وجلاله فتاوى عبد
الصمد فتاوى عبد الله بن عباس رضى الله عنهما جمعها ابو بكر محمد بن موسى بن يعقوب بن امير
المؤمنين مامون فى عشرين مجلدات المتوفى سنه ذكره عبد القادر فى فوائد الجواهر وابو
بكر هذا اخر اسمه الاسلام فى الحديث فتاوى العتابيه المسمى بجامع الفقه مر فى الجيم فتاوى
العدليه لرسول بن صالح الايدينى الفه باشارة السلطان سليمان خان حال كونه قاضيا بمرعش
سنه ست وستين وتسعمائه فى ولاء صاروخان فتاوى العربيه لجمال الدين محمد بن عبد الله بن
النحوى المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه فتاوى الغوى فتاوى العصر لعلى السغدى وقيل
للترجمان فتاوى عطا بن حمزة السغدى فتاوى العلاميه فتاوى العليا باردنه ذكر صاحب
نزهة القضاة فتاوى الغزالى مشتمل على مائة ولتسعين مسئلة غير مرتب وله غير ذلك
ليس بمشهور فتاوى الفضل فتاوى قارى الهدايه لسراج الدين عمر بن اسحق الغزنوى
الخجندى الحنفى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه فتاوى القاسمية وهو الشيخ قاسم
بن قطلوبغا الحنفى تلميذ ابن الهمام المتوفى سنه فتاوى القاضى حسين فتاوى قاضيخان له
وهو الامام فخر الدين حسين بن منصور الاوزجندى الفرغانى الحنفى المتوفى سنه اثنين
وتسعين وخمسمائه وهى مشهورة مقبولة معمولة متداولة بين ايدى العلماء والفقهاء
وكانت هى نصب عين من مصدر الحكم والافتاء ذكر فى هذا الكتاب من المسائل التى
يغلب وقوعها وتمسه الحاجة اليها ويدور عليها واقعات الامام ورتبه على ترتيب
الكتب المعروفة بين لكل رعا اصلا دوها كثيرا الاقاويل من المتاخرين اقتصر على



قول او قولين وقدم ما هو الاظهر كما قال فى خطبته ووضع فهرسا مفصلا اوله الحمد لله
الذى لا بداية له وقد رتبه رجل من علماء الروم مسائله يقال له محمد وهو محمد بن مصطفى بن
الحاج محمد افندى الصوفى المتوفى سنه اوله المرتب الحمد لله الذى هدينا لهذا وما كنا
لنهتدى لولا ان هدينا الله الخ ذكر فيه انه اشار اليه شيخه المولى محمد بن شيخ الاسلام محمد
الشهير بجوى زاده سنه خمس وتسعين وتسعمائه وسماه بوهاج الشريعة واسمه تاريخ
الترتيب الاملائه يوم الاربعا وقت الظهر من المحرم سنه ثمان وسبعين وخمسمائه واختصر
قاضيخان للمولى يوسف بن جنيد الشهير باخى جلبى التوقاتى فى مجلد اوله الحمد لله الملك
القوى المتين واهداه الى السلطان بايزيد خان فتاوى قاضى زكريا فتاوى القاعدية للامام
شمس الدين ابى عبد الله محمد بن على بن ابى القاسم بن ابى القاعدى الخجندى المتوفى سنه اوله
الحمد لله حق حمده على سيد النبى لا يحيط بها الحمد وذكر فيه انه طلب منه بعض اخوانه ان يكتب
له مجموعا من النوازل من الواقعات التى افتى بها المشايخ المتاخرين وان يذكر اقاويل السلف
مما اختاره خلف ما يعقل فى امر الفتوى واضف اليه جملة ما افتى به الشيخ القاضى الامام تاج
الدين ابو بكر بن احمد الاخسيكى الخجندى موطنا وهو كتاب رتبه على ترتيب الكتب غالبها
بالفارسيه وبعض النسخ مخالف لما وقع فيه الضربة والزيادة والتقديم والتاخير بعد الانشاء
فتاوى القفال فتاوى قورقودى خانيه جمعه قورقود بن السلطان بايزيد الثانى العثمانى
فتاوى الكامل فتاوى الكبرى للامام صدر الكبير الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازه
الحنفى المتوفى سنه ست وثلثين وخمسمائه اوله الحمد لله مصور النسم ومقدر القسم ورازق
الامم الخ قال حسام الدين لما سئلت عن الفتاوى الغايه جعلنى لسان صدق فى الاخرين على
نصيب جامع من الاودعة الفقيه ابو الليث فى نوازله وبينما اورده ابن العباس الناطفى فى واقعاته
وبين فتاوى الامام محمد بن الفضل وفتاوى اهل سمرقند وبدات لمسائل النوازل فعلمه بعلامة النون
ومسائل العيون بعلامة العين والواقعات بعلامة الواو ومسائل ابى بكر محمد بن الفضل بعلامة الفاء
وفتاوى اهل سمرقند بعلامة السين انتهى قال محمد بن محمد بن عمر النايب فى القضا حقا انما اهبت اهل
التمهيد وان لم يتمر صاحب التجنيس ليعلم المراد من علامات الحروف بوبها يوسف بن احمد الخاصى له
كالفتاوى الصغرى وللقاضى الامام المعروف بغطيس فتاوى الكبرى ولخصه ابو المحامد محمود بن احمد
ابن مسعود القونوى واضافه اليه كثيرا من الفروع المحتاج اليها من الظهيرية وغيرها وهو كتاب حسن
فى بابه ذكره ابن شحنه فى حاشية الجواهر ذكر فى اخره انه علقه تذكرة لاخيه الشيخ الامام ولى
الدين محمد بن الحسين القيرشهرى فى شهر ذى القعده سنه اربعين وسبعمائه بدمشق المحروسة
فتاوى الكردرى محمد بن محمد بن احمد من الكتب المختلف والفتاوى المتفقه منها الجامع الوجيز فرغ
منه سنه ثلاث عشر وثمانمائه ذكر الائمة عليه التعويل فتاوى الكشى فى مجلدين فتاوى كور
مفتى المسمى بعين الفتوى فى الجواب على المستفتى ياتى فى الميم المتوفى سنه فتاوى الكندانى
فتاوى الاقطى كالهداية حجما فتاوى ما وراء النهر ذكره فى التاتارخانية فتاوى المبسوط
فتاوى المتبولى هو الشيخ احمد بن محمد بن احمد المتبولى الشافعى مختصر توفى فى حدود سنه تسع
وثمانين وتسعمائه فتاوى مجد الدين الترجمانى توفى سنه ومجد الدين البخارى الحنفى المتوفى

سنه فتاوى المحامل وهو ابو الحسن احمد بن محمد المتوفى سنه فى مجلد فتاوى محمد بن الولب
السمرقندى الحنفى فتاوى محمود بن الولى المتوفى سنه خمس وعشرين وخمسمائه فتاوى المرغينـ
فتاوى المسعودى فتاوى المقدسى فتاوى المناوى وهو يحيى قاضى القضاة الشافعى المتوفى سـ
جمعها سبط زين العابدين بن عبد الرؤف المتوفى سنه ثلاث وعشرين والف ورتبها ترتيبا حسـ
فتاوى المنصوربه فتاوى المنهاجية فتاوى موهب الجزرى الشافعى فتاوى الناطفى فتاوى نجـ
الدين ابى الحسن عطا بن حمزه السغدى التى تولى جمعها الشيخ الامام ابو حفص عمر بن احمد النسفى
فتاوى نجميه الحسين بن محمد المعروف بالنجم الحنفى فتاوى نسفيه لنجم الدين عمر بن محمد النسفى
الشهير بغلام سمرقند صاحب المنظوم المتوفى سنه وهو فتاواه التى اجاب هو فى ايام دونها
جمعه لغيره فتاوى النووى كبير وصغير المسمى بعيون المسائل المهمة من قال النووى فى
خطبتها ولا التزم فيها ترتيبا لكونها على حسب الواقع فان كملت رجى ترتيبها والتزام فيها الايضاح
وتقريبها الى افهام المبتدئين ثم رتبه علاء الدين على بن ابرهيم العطار على ترتيب الفقه له
اوله الحمد لله رب العلمين خالق السموات والارضين وفرغ فى سنه احدى وسبعين وسبعما
فتاوى الواسطية للشيخ عماد الدين ابى حامد محمد بن يونس الموصلى الشافعى المتوفى سنه ثمان
وستمائه فتاوى الوبرى الحنفى المتوفى سنه فتاوى الولوالجى ظهير الدين ابو المكارم اسحق
ابن ابى بكر الحنفى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى جعل العلم حجة الاسلام ذكر فيه ان الشيخ
الامام حسام الشهيد اشد الناس اهتماما لتحرير علم الاحكام فقصر مسافة الطالبين الى علم الدين
مما لخص من حقايقه لاسيما اورده فى كتابه ويضم اليه ما سواه من الواقعات المهمة وما اشتملت
عليه كتب الامام محمد بن الحسن مما لابد من معرفته لاهل الفتوى ليكون كتابا جامعا للفقه
وقواعده الخ فتاوى الهلالى الحنفى توفى سنه فتاوى يوسف فتح الارتاج فى عمل
الرجراج رسالة للشيخ على بن سعد الانصارى ذكره فى شفاء الاسم فتح الله حسبى وكفى
فى مولد المصطفى للبرهان الصفا بن ابى الوفا الشافعى والد الكمال الحنفى فتح الالى فى مطارح
الحلى فى البديعية للشيخ شهاب الدين احمد العطار فتح الاهر المخلق فى المسئلة الجزو
المطلق للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده توفى سنه اوله الحمد لله العالم الخبير
بحقايق جميع الاشيا فتح المواهب وبغية مطلب الطالب الشيخ ابى بكر بن سالم الحضرمى
المتوفى سنه اوله الحمد لله على جميع محامده ونشكره من صميم شكره الخ فتح الباب ورفع
الحجاب رسالة للشيخ الاسكدارى المتوفى سنه اربع وثلثين والف اوله الحمد لله لمن له العظمة
والكبرياء على ثلثة ابواب فتح البارى فى شرح البخارى مر فى الجيم فتح الباقى بشرح الفيه العراقى
مر فتح الجليل ببيان خفى انوار التنزيل فتح الجليل لعبد الذليل فى انواع البديعية المستخرجة من
قوله تعالى الله ولى الذين امنوا الايه لجلال الدين السيوطى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه اوله
الحمد لله الذى تفضل الخ وبعد فقد وقع الكلام فى قوله تعالى الله ولى الذين امنوا وعرو...
فيها بضعة عشر نوعا من البديع ثم وقع التامل فيها حتى جاوزت الاربعين ثم قدمت الفكر
لايزال يستخرج وينمو الى ان فصلت مائة وعشرين نوعا وصدرت تدوينها فتح الحى القيوم
بشرح روضة الفهوم وهى علم بغاية السيوطى فتح الخفى من فتح البلغى لعايشه بنت يوسف



يوسف الدمشقيه توفيت سنه مشتمل على كلمات الدينيه فتح الدانى للشيخ ابى العباس
احمد بن محمد بن ابى بكر القسطلانى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه فتح الذخاير والاعلا
فى شرح ترجمان الاشواق سبق فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان فى التوحيد مر ذكره
فتح الرحمن بفضائل شعبان لنور الدين على بن السلطان الهروى القارى المتوفى سنه
فتح الرحمن بكشف ما يلتبس فى القران للقاضى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنه
اوله الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بكتابه العظيم الخ وهو مختصر فى ذكر ايات المتشابهة
المختلفة وغير المختلفة وفى انوزلى من اسولة القران واجوبتها ماخذه كتاب الرازى وله
فيه بعض الحاق فتح الرحمن فى تفسير القران لناصر الدين محمد بن عبد الله بن قرقماس مات
سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه قال هو اجل مصنفات مختصره نثر الجمان المنتظم من فتح
الرحمن وفيه بفضله فلينتفل به فتح زين الحلم فى شرح عين العلم وهو شرح مختصر الاحياء
لعلى القارى فتح السماوى بتخريج احاديث البيضاوى سبق فتح العزيز على كتاب الوجيز يأتى
بالواو فتح على ابى الفتح ابن جنى لابن فورجه محمد بن محمد احمد النحوى وكان حيا فى حدود سنه سبع
وعشرين واربعمائه فتح العين يأتى فى فتح الفاسى وهو كتاب المبادى والغايات يأتى فتح الفتاح
فى شرح الكافيه يأتى فتح فى تاويل ما صدر عن السالك من الشطح للشيخ عبد الوهاب بن احمد
الشعرانى مختصر اوله الحمد لله رب العالمين مفيض ما شاء من اسراره الخ فتح فى التداوى من جميع
الامراض والشكاوى لابى سعيد بن ابرهيم المغربى مختصر فى مفردات الادوية على الجداول له
كتقويم الادوية اوله ان اولى ما افتتح من الخطاب الخ وجعل كل جدول منها طولا الى سبعة
اقسام ما ذكره فيها من الادوية فتح القدسى فى اية الكرسى للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر
البقاعى اوله الحمد لله الذى وسع كرسيه السموات الخ ذكره فيه مناسباته ومدحه وكتاب
مصاعد النظر يجمع منها فيه وفرغ فى شعبان سنه تسع وسبعين وثمانمائه بالقاهرة فتح
القدسى يأتى فى القاف لانه سمى القدح القدسى فتح القدير فى التفسير لابن حيان احمد بن
محمد بن عبد الولى المقدسى فتح القدير للعاجز الفقير يأتى فى الهداية وهو شرح لابن الهمام
فتح القريب فى حواشى مغنى اللبيب يأتى فتح القريب فى سيرة منظومة للقاضى فخر الدين محمد
ابن ابرهيم بن الشهير المتوفى سنه ثلاث وتسعين وسبعمائه فتح القريب المجيب فى شرح كتاب
الترتيب وهو ترتيب كتاب المجموع المذكور يأتى فى الميم فتح الكنوز الحرفيه وفك الرموز العددية
فتح اللطيف فى اسرار التصريف للشيخ علوان على بن عطيه الحموى المتوفى سنه رسالة مشتمل
على اسرار مسائل النحويه من الاجرومية فتح المبين فى ذكر حله من اسرار الدين رسالة فى
اركان الخمس للاسلام للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنه فتح المبين فى
مدح الامين قصيدة ميمية فى البديع لعايشه بنت احمد بن الناصر الباعونى الباعونية ماتت
سنه اولها فى حسن مطلع اقمار بذى سلم • اصبحت فى زمرة العشاق كالعلم • ثم شرحها شرحا
لطيفا اوله الحمد لله محلى جيد الافهام بعقود مدح الشفيع الخ قالت وبعد فهذه مفيدة له
نادرة عن ذات قناع شاهدة سلام الطباع سافره عن وجوه البديع سامه بمدح الحبيب
الشفيع اتمها فى رمضان سنه اثنين وعشرين وتسعمائه فتح المبين فى مدح شفيع المذنبين

لعبد العزيز بن على المكى الزمزمى توفى سنه فتح المتعال فى وصف النعال للشيخ الاديب
احمد بن محمد المغربى نزيل مصر مال الشهاب رايته فى صفات نعل النبى وهو مصنف انشى
له وصف اشعار كثيرة لادباء المغرب الخ فتح المجى فى شرح المغنى فى الاصول ياتى فتح
المدبر للعاجز المقصر فى علم للشيخ محمد بن ابرهيم بن احمد السمبوسى الحنفى فرغ عنه فى المحرم
سنه احدى وعشرين وتسعمائه مختصر اوله اما بعد حمد الله الذى لا فوت الا فى طاعته الخ
ذكر فيه قواعد الاشباه وآورد فى اثنائه مباحث الشروط والحكم فتح مسالك الرمز
شرح مناسك الكنز ياتى فتح المستجاد فى فتح بغداد مختصر للشيخ محمد علان المكى المتوفى سنه
ثمان واربعين والف فتح المطلب المبرور برد الكبد المحرور فى الجواب عن الاسئلة الواردة
من الفكرور لجلال الدين السيوطى سنه احدى عشر وتسعمائه ذكره فى حاويه تماما فتح المغالق
من انت طالق لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه رسالة ذكرها فى
الحاوى تماما فتح المغلق حزب الفتح مر فى الحاء فتح المغيث فى شرح الفية الحديث مر فتح
المفرج الكرب فى مختصر شرح المنفرج ياتى فتح المنان فى تخميس رائية الشيخ العلوان للشيخ
زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى مطلعها يا طالب الوصال باوز ٭ واخرج عن الكون ثم
سافر فتح المنان فى تفسير القران كبير للعلامة قطب الدين محمود بن محمد الشيرازى المتوفى
سنه الارهو المعروف بتفسير العلائى فتح المنى فى شرح المغنى فى الاصول ياتى فتح المواهب
فى مناقب الشاطبى للشيخ ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنه اثنين وعشرين
وتسعمائة اوله الحمد لله الذى فضل فضلا من اختاره الخ فتح نامه فارسى منظوم للشيخ
حسن الاصبهانى توفى سنه فتح النقوض فى شرح العروض مر فتح الوصيد فى شرح القصيد
ابى الشاطبيه مر فتح الوهاب بشرح الاداب للقضاة زين الدين زكريا بن محمد الانصارى
المتوفى سنه عشرة وتسعمائه فتح الوهاب فى فضائل الال والاصحاب للشيخ عبد الوهاب
ابن احمد الشعرانى اثبت فيه الخلاصة للخلفاء الاربعة على الترتيب الواقع وذكر فى اول
مقدمة جامعه لبيان الطريقة النافعة وختم بذكر بعض فضائل البيت باركا المالك
التعصب الباطل اوله الحمد لله الذى منحنا معشر اهل السنة بالسنة وذكر فى اربعة فتح الوهاب
فيما خالف فيه الشيخين اى الرافعى والنووى صاحب العباب وهو صفى الدين احمد بن عمر
للشيخ محمد بن الحسين الزبيدى النهارى المتوفى سنه سبعين وسبعمائه فتحية رسالة فى
المعبه البسيطة للمولى علاء الدين على بن محمد المعروف بقوشجى المتوفى سنه تسع واربعين
وثمانمائه وهى رسالة نافعة الفها لما ذهب مع السلطان محمد خان الى محارب الحسن الطويل
شرحها المولى سنان الدين يوسف المشهور بعلامة سنان قال فى الشقايق وهو من
تلامذة المص وهو شرح نافع لكنه ليس من علماء هذا الفن فلم يقدر على الشرح كما ينبغى
كذا فى الموضوعات وميرم چلبى الموسوم بمحمود بن محمد ابنت المؤلف حين قراها المولى طاش
كبرى زاده عليه فتحيه فى الموسيقى لمحمد عبد المجيد اللاذقى اوله الحمد لله الذى اذاقنا
حلاوة الحان عنادل وروحاله الخ وذكر فيه الفه فى اوائل فتوح السلطان بايزيد بن محمد
خان واهداه اليه وهو من المتوسطات فى هذا الفن رتب على مقدمة وطرفين ذكر فى

فى المقدمة فصولا وذكر فى الطرف الاول التاليف وفى الثانى الايقاع الفتن بين قبس
وبمن مختصر اوله الحمد لله الذى نهى عن اتباع الهوى الخ فتوحات الربانية على الاذكار النواوية
مر فتوحات سليمانيه تركى انشاء الحريرى الشاعر فتوحات سليميه منظومة بالتركى
لشكرى من امراء الاكراد فتوحات الشام الواقدى نظمها محمود بن محمود بن اجا اثنى عشر
الف بيت ولابى حذيفة اسحق بن بشر القرشى وصنف بالفارسية ابو محمد احمد بن اعثم
الكوفى المتوفى سنه ترجمة احمد بن محمد المستوفى بالفارسية المتوفى سنه فتوحات العالم
فى التصوف للسلطان مراد بن سليم خان العثمانى المتوفى سنه ثلاث والف قال المتوفى
فى تاريخ تاليفه فتوحات ملوكى سنه احدى والف فتوحات الغيبة فى تدبير الارواح
الحكمة مختصر فى الاكسير اوله الحمد لله البديع الوهاب رتب على ابواب وفصول للشيخ عبد
الكريم بن يحيى بن عثمان المراكشى فتوحات فى الجفر لشكر الله الشروانى اوله الحمد لله الذى اودع
فى قلوب اوليائه الخ على مقدمة وثلثة مقالات المقدمة فى وضاع الجفر المقالة الاولى
فى احوال العالم المقالة الثانية فى احوال الامام وزمان خروجه المقالة الثالثة فى احوال الدولة
العلية فتوحات المدنية للشيخ محيى الدين عبد القادر بن محمد الشهير بقضيب البان الفه فى
مجاورته بها فى حدود سنه عشر والف فتوحات المصريه للشيخ الاكبر المذكور ذكره الشعرانى
فى الكبريت فتوحات المكيه فى معرفة اسرار المالكيه والملكيه مجلدات للشيخ محيى الدين
محمد بن على المعروف بابن عربى الطائى المالكى المتوفى سنه من اعظم كتبه واخرها تاليفا
قال فيه كنت نويت الحج والعمرة فلما وصلت ام القرى اقام الله فى خاطرى ان اعرف الولى
ففنون من المعارف حصلتها فى غيبتى وكان الاغلب هذه ما فتح الله على عند طوافى ببيت
المكرم وقال فى الباب الثامن والاربعين واعلم ان ترتيب ابواب الفتوحات لم يكن
على اختيار ولا عن نظر فكرى وانما الحق تعالى علم لنا على لسان ملك الهام جميع ما انسطر
وقد نذكر كلاما ما بين كلامين لا تعلق له بما قبله ولا ما بعده وذلك شبيه بقوله تعالى حافظوا
على الصلوات والصلوة الوسطى بين آيات طلاق ونكاح وعدد وفاة وقال واعلم ان
جميع ما اتكلم فيه فى مجالسى وتصانيفى انما هو من حضرة القران وخزاينه فانى اعطيته
مفاتيح الفهم فيه والامداد منه انتهى وفى اوله مقدمة فى فهرسها ذكر فيه خمسمائة وستون
بابا والباب التاسع والخمسون وخمسمائه منه باب عظيم جمع فيه اسرار الفتوحات كلها ٭
وجد بخطه فى آخر الفتوحات وكان الفراغ من هذا الباب فى شهر صفر سنه تسع وعشرين
وستمائه وقد اختصر الشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى وسماه لواقح الانوار القدسيه
الفه من الفتوحات المكيه وفرغ فى ذى الحجه سنه ست وتسعمائه ثم لخص ذلك التلخيص
ثانيا وسماه كبريت الاحمر من علوم الشيخ الاكبر ذكر فيه ان جماعة من مشايخ مصر سالوا اختصاره
بمعنى حذف لهم منه كلما لا يتم الحاجة اليه من المسائل لا بمعنى تقليل اللفظ وتكثير المعنى فاجاب
ولم يخرج عن ترتيب الشيخ على خمسمائه وستين بابا قال الشعرانى فى مختصر الفتوحات
وقد توقفت حال الاختصار فى مواضع كثيرة منه لم يظهر لى موافقتها لما عليه اهل السنة
فحذفتها من هذا المختصر وربما سهوت فتبعته فى الكتاب كما وقع للبيضاوى مع زمخشرى

ثم لم ازل لذلك اذن ان المواضع التى حذفتها ثابتة عن الشيخ محيى الدين حتى قدم علينا الاخ فى
العالم الشريف شمس الدين بن ابى الطيب المدنى فى سنه خمس وخمسين وتسعمائه فذاكرته فى
ذلك فاخرج لى نسخة شيئا مما توقفت وحذفته وعلمت ان النسخ التى فى مصر الان كلها كتبت من
النسخة التى وسا على الشيخ فيها ما يخالف عقايد الجماعة كما وقع له ذلك فى كتاب الفصوص و
غيره وقد اطلعنى اخ الصالح السيد الشريف المدنى على صورة ما رآه مكتوبا بخط الشيخ محيى الدين
وغيره على النسخة التى وقفها الشيخ فى قونيه وهو هذا وقف محمد بن على بن العربى الطايى
هذا الكتاب على جميع المسلمين • وفى اخره وقد تم هذا الكتاب على يد منشئه وهو النسخة الثانية
منه بخط يدى وكان الفراغ منه باخره يوم الاربعا الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنه
ست وثلثين وستمائه وكتب منشئه قال السيد وهذه النسخة الاولى التى ومن المحدوث
فيها العقايد الشنيعة قال وفى ظهره ترجمة اسم الكتاب بخطه وتحته بخط الشيخ صدر الدين
القونوى انشاء مولينا وسيدنا شيخ الاسلام وصفوة الانام محيى الدين بن العربى وتحته
رواية مالك هذه المجلدة محمد بن اسحق القونوى وتحته ايضا بخط صدر الدين رواية محمد بن
ابى بكر بن بندار التبريزى سماعا عنه انتقل الى خادم ربيب لفظه محمد بن اسحق فى شهور سنه
سبع وثلثين وستمائه واورد الى اخر ما نقله السيد من كتابات الشجاع فى اواخر مجلدات
فتوحات ميرا نشاهى لعبد الله الكرمانى المتوفى سنه فتوح ابى حذيفه اسحق بن بشر •
القرشى فتوح الارشاد لمحمد بن محمد الشهير بالمحب الشيرازى فتوح اربليه لابى عبيدة
معمر بن مثنى البصرى المتوفى سنه سبع واثنا ومائه وله فتوح القرار فتوح اعثم وهو محمد
ابن على المعروف باعثم الكوفى وترجمته لاحمد بن محمد المتوفى سنه فتوح الامصار لمحمد بن
عمر الواقدى مات سنه سبع وثلثمائه وله فتوحات الشام نظمه محمد بن محمود بن اجا فى
اثنى عشر الف فيه فتوح بيت المقدس لابى حذيفه اسحق بن بشر كذا فى اتحاف الامم فتوح
الحرمين فارسى منظوم مناسك مصور للمحيى اوله اى همه كس را بدرت التجا فتوح الربانيه
فى دفع الشبهات الكورانيه رسالة يتضمن الاجوبة على البيضاوى فى اول تفسير الكورانى
فتوح الرحمن فى اشارات القران وتفسيره للشيخ عبد الملك الديلمى اوله الحمد لله حق حمده
قال فهذا تفسير بعض ايات القران التى يحتاج اليها الصوفية فى احوالهم فتوح سيف بن
عمر التميمى فتوح عبد الملك بن قريب الاصمعى فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الكيلانى اوله
الحمد لله رب العالمين اولا واخرا الخ فتوح الغيب وهو حاشية الكشاف الطيبى يأتى فتوح
المشاهدين لترويح قلوب المجاهدين فى ترجمة نفحات الانس يأتى فتوح مصر والمغرب ك
للامام ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الحكم القرشى المصرى فتوح المواهب بازليس
على الله بواجب لمحمد بن على بن محمد الموصلى المالكى رسالة اوله الحمد لله الذى لا يجب عليه
شىء الخ الفه ردا على من ذهب المعتزلة فتوح وهب بن منبه فتور زمان الصدور ك
وصدور زمان الفتور فارسى للوزير انوشروان بن خالد المتوفى سنه ذكره العماد فى
اول نصرة الفترة وقال وجدته تنبئ اطالته عن القصور وقد قصر على اهل زمان
من اوسطه عهد نظام الملك الى اخر عهد طغرل مما اتصف فيه الصدق والصواب بما انتهى



انتهى فتيا صلاح العمل لانتظار الاجل لابى الحسن على بن احمد الحرانى الحنبلى المتوفى
سنه مختصر فتى الفتوة ومرآة المروة رسالة لجلال الدين محمد بن ابرهيم الوطواط الكتبى
المتوفى سنه ثمان عشر وسبعمائه قرظ له عليها جماعة من اكابر عصره فجر الاسماء وصبح
المسمى ذكره احمد البونى فجر الثمد فى اعراب اكمل الحمد للسيوطى توفى سنه وله فجر الدياجى
فى الاحاجى فحول الشعر لابى تمام حبيب ابن اوس الطايى المتوفى سنه احدى وثلثين ومائتين
فيه خلق كثير من الجاهلية والاسلام فى الحرمين فجر الاسماء وصبح المسمى فجر المنير للفاكهى الحلق
فخرى فى الجبر والمقابلة لابى بكر فخر الدين محمد بن حسن الوزير المتوفى سنه الفها لبهاء الدولة
فصار من انفس مبسوطاتها الفتح المنصوب الى صيد المحبوب فى علم الباه علم الفراسة ك
الفراسة والنوى فى فروع التفسير فراستنامه فارسى لابى الفضل المشتى الشيرازى المتوفى
سنه اوله اى فيض تو رهنماى هر عقده كشاى فراق نامه منظومه فارسى فى مراجعات بحر المتقارب
المثمن لكمال الدين اسمعيل الاصفهانى المتوفى سنه ولسليمان نظم لشيخ اوسرخان اوله بنام
خدايكه باتيره خاك برآميخت اين جوهر جان پاك فرايد الاعصار فى مدح نبى المختار لابن
العطار احمد بن محمد الدينسرى المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائه فرائد التاجى فى شرح
الفرايض السراجى يأتى فرائد التفسير لابى المحامد فصيح الدين محمد بن عمر المابرنابادى فيها لكتاف
وزيادات بحثية نحوية وكلامية ادبية رايته فرائد التيسير فى الفوائد التفسيرية لزين الدين
سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه عشر اجزاء فرائد الجواهر فى الطب •
فرائد الخرائد فى الامثال والحكم لابن يعقوب يوسف بن طاهر النحوى فرغ منه فى سنه اثنين
وثلثين وخمسمائه ذكر فى اوله ابا الفضل احمد بن محمد الميدانى انه استاده وانه الف كتابا لكنه
اطال فيه بذكر ما اهمل من الامثال فالفه على ترتيب الحروف وادرج فيه الابيات السايرة والحكم
اوله الحمد لله رافع السموات العلى الخ فرائد الدر النظيم فى الطفل على حضرة المصطفى صلى الله عليه
وسلم لمحمد الخالص بن عنقا الحسينى المكى مختصر اوله سبحان من منح نبيه المصطفى الخ جمع فيه
مدايحه النبوية على ترتيب الحروف فى كل حرف ثلثة عشر بيتا فجملة ابياتها خمس وتسعين
وثلثمائه فرائد السلوك فى تاريخ الخلفا والملوك منظومة لابى الفضل محمد بن احمد الباعونى
من اول الخليقة الى الاشرف قايتباى ثم ذيله ابن اخته محمد بن يوسف الى زمن قايتباى
وسماها الى اشارة الوفيه الى الخصايص الاشرفيه فرائد السلوك فى مصايد الملوك رجز لجمال
الدين محمد بن محمد بن نباتة المصرى المتوفى سنه اثنين وتسعين وسبعمائه فرائد السنية ك
للمولى محمد بن الحسن الكواكبى المفتى بحلب الشهبا وهو نظم المقام تلخيص الوقايه فى فقه الحنفيه
مع بعض الفوائد والزوايد اوله الحمد لله تعالى حمده فليس يحصى حمده ثم شرحه المولى المزبور
وسماه بالفوائد السنيه شرح فرائد السنيه اوله سبحان من سطر بقلم الاتقان على صفحات
الاكوان الخ واتمها فى حدود سنه ست وستين بعد الالف فرائد العلام لرشيد الدين
الوطواط فرائد الفوائد فى التعبير لابن دقماق فرائد الفوائد فى التعريف والمعرفة رسالة
لمحمد الكشى الخالدى المتوفى سنه فرائد الفوائد فى فنون غير واحد محمد بن على بن احمد بن داود
البلوى فرائد الفوائد فى مختصر شرح الشواهد كلاهما للعينى فرائد فى حل المسائل والقواعد

فى شرح الكنز بانى فرائد فى الزوائد لامين الدين عبد الوهاب بن وهبان الدمشقى توفى سنه
ثمان وستين وسبعمائه فرائد الالى فى فروع الحنفيه مختصر ليحيى الفقيه صاحب مشتمل الاحكام
اوله الحمد لوليه الخ قال جمعته من الفتاوى والشروح بعدما كتبت حاشية لشرح الوقايه
لصدر الشريعة دعب ماجمعت مشتمل الاحكام البديعيه واثرت ماحررت اجوبة الاسوالة
صاحب جامع الفصولين فرايض وهو علم بقواعد وجزئيات يعرف بها كيفية صرف التركة الى
الوارث بعد معرفته وموضوعه التركة والوارث ان الفرضى يبحث عن التركة وعن مستحقها
بطريق الارث من حيث انها تصرف اليه ارثا بقواعد مقننة شرعية ومن جهة قدما يجرزه
ويتبعها متعلقات التركة ووجه الحاجة اليه الوصول الى ايصال كل وارث قدرا استحقاقه
وغايتها الاقتدار على ذلك وايجاده وماعنه بحث فيه هو مسائل واستمداده من اصول
الشرع كذا فى اقتدار الرايض اختلف فى قوله عليه السلام انها نصف العلم قال طائفة سماهم فى
ضوء السراج وغيره وهم اهل السلام لاندرى وليس علينا ذلك بل يجب علينا اتباعه عقلنا
المعنى ولم نعقل لاحتمال خطاء التاويل واول الاخرون على عشر قولا الاول سماها نصف
العلم باعتبار البلوى رواه البيهقى ٢ لان الخلق بين طورى الحيوة والممات قال فى النهاية
وعليه الاكثرون ٣ لان سبب الملك اختيارى وضرورى فالاختيارى كالشرا وقبول
الهبة والوصية والضرورى كالارث قال صاحب الضوء وغيره ٤ تعظيما لها كذا فى الابتهاج
٥ لكثرة شعبها ومايضا فاليها من الحساب قال صاحب اغاثة اللهاج ٦ لزيادة المشقة
قال نزيل حلب ٧ باعتبار العلمين لان العلم نوعان علم يحصل به معرفة الاسباب وهو سائرها
قال صاحب الضوء وغيره ٨ باعتبار الثواب لانه يستحق الشخص بتعليم مسئلة واحدة من
الفرائض مائة حسنات وبتعلم مسئلة واحدة من الفقه عشر حسنات كل واحد منها الفحسنة
وح يكون الفرايض باعتبار الثواب مساوية لسائر العلوم ٩ باعتبار تقدير يعنى انك لو بسطت
علم الفرائض كل البسط البليغ حجم فروعه حجم فروع سائر الكتب كما فى شرح السراجية ١٠ سماها
ترغيبا لهم فى تعلم هذا العلم لما علم انه اول علم ينسى وينتزع من بين الناس وورد انها ثلث العلم
فما الجمع بينهما اجاب ابن عبد السلام المالكى فى شرحه لفروع ابن الحاجب ان الجمع ليس على
الفقيه قال الامام ابو منصور عبد الطاهر بن طاهر المتوفى سنه تسع وثلثين واربعمائه فى كتاب
الرد على الجرجانى فى ترجيح مذهب ابى حنيفه انه ادعى تقدمه فى الفرايض وبعض سعيد بن جبير
وعبيدة السلمانى والشعبى والفقهاء السبعه ثم نشا من بعدهم قبيصه ابن ذويب وابو الزناد
وفى زمن ابى حنيفه كان ابن ابى ليلى وابن شبرمه قد صنفا فى الفرايض ولاصحاب مالك والشافعى
ايضا منها كتاب ابى ثور وكتاب الكرابيسى وكتاب رواه الربيع عن الشافعى وابسط الكتب
فيها كتب ابى العباس بن سريج وابسطه من الجميع كتاب محمد بن نصر الموزون وما صنف فيها
اتقن واحكم منه وحجمه يزايد على خمسين جزءا قال وكتابنا فى الفرايض يزيد على الف ورقة
قال ابن السبكى وهو كتاب جليل القدر لايزيد على حسنه انتهى فرايض ابن اللبان المصرى
المتوفى سنه وهى ثلاث نسخ احدها الايجاز فرايض ابن الملا احمد بن محمد الحلبى المتوفى فى حدود
سنه تسعين وتسعمائه فرايض ابى نصر احمد بن محمد بن على البغدادى الحنفى وهو كتاب كبير فى مجلد



مجلد جمع فيه اصول المسائل الفرائض وذكر فيه فوائد كثيرة فرايض الاشنهيه وهو ابو الفضل
عبد العزيز بن على الاشنهى الشافعى المتوفى فى حدود سنه خمسين واربعمائه وهو كتاب الكفايه
على ماوجدته فى ظهر نسخة وليس فيه تسميه اوله اما بعد حمد الله وصلوته الخ وبعد فانى خرجت
مختصرا فى الفرايض وعريته من الخلاف والمسائل الغوامض ثم اتبعه بالولاء وقسمة التركات له
واردف ذلك بالوصايا والمسائل الملقيات شرحها عبد الرحمن بن محمد الرشيدى المتوفى سنه
ثلاث وثمانمائه وفيه اوهام كثيرة ومن شروحها ابراز البهيته لمحمد بن محمد الشعبى المتوفى سنه
اوله الحمد لله الذى حكم بالموت على جميع الانام وهو شرح مفيد بقال قول وافرد ابن حجر
فى حساب الرسالة العربية فرايض ايوب البصرى فرايض بركلى وهو المولى محمد بن بير على المتوفى
سنه احدى وثمانين وتسعمائه وشرحه له ايضا فرايض التركمانى وهو احمد بن عثمان بن صبيح
الجرجانى الحنفى المتوفى سنه اربع واربعين وسبعمائه وهى نسختان فرايض التمرتاشى فرايض الجعدة
على مذهب المالكيه للشيخ الامام ابى محمد حسن بن على بن الجعد الصقلى المالكى فرايض جمال الائمه
الكورانى شرحه محمد العمادى من احفاده فرايض الحليمى الرومى متن وشرح للمولى لطف الله بن
يوسف المتوفى سنه فى دولة السلطان بايزيد بن محمد العثمانى فرايض الحدقى اختصره محمد بن محمد
الترسى المالكى المتوفى سنه ثلاث وثمانمائه فرايض السجاوندى وهو الامام سراج الدين بن محمد بن
عبد الرشيد السجاوندى الحنفى المتوفى سنه ويقال لها السراجيه ايضا وهو مقبول متداول
وقد شرحه غير واحد من الفضلاء واشتغل لحله جم غفير من العلماء منهم اكمل الدين محمد بن محمود
البابرتى المصرى الحنفى المتوفى سنه اول الشرح الحمد لله الذى خلق الانسان الخ ذكر فيه ان
الضوء من احسن شروحه وانه طويل اختصره والشيخ شهاب الدين احمد بن محمود السواسى
المتوفى سنه ثلاث وثمانمائه وهو متداول مقبول وابن الربوه محمد بن احمد الدمشقى
المتوفى سنه اربع وستين وسبعمائه وسماه مواهب الملكيه وشرح فرايض السراجيه
وابو الحسن حيدر بن عمر الصغانى المتوفى سنه والمولى محيى الدين محمد بن مصطفى المعروف
بشيخ زاده المحشى المتوفى سنه والمولى مصلح الدين حيدر بن محمد الهروى تلميذ التفتازانى
المتوفى سنه اول شرح حيدر ابا الحمد يامن استاثر بالالوهية والبقا وهو شرح بقوله
فرغ من تاليفه بمرو انشاه الخانى والحق باحسن من متفرقات المسائل فصلا يوم الاثنين
ودبكون من جماد الاولى سنه ست وسبعين وستمائه قال تقى الدين وهو مصنف عربيه
محرر مع صغر محمد جليل القدر صحيح المسائل والمنقول وعديم المثل وشيخ الاسلام سيف
الدين احمد بن محمد الحفيدى التفتازانى المتوفى سنه ست وتسعمائه والمولى شمس الدين
محمد بن حمزه الفنارى المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائه وهو من احسن شروحها قال
صاحب الشقايق اوله الحمد لله الذى قسم افراد الاناس الى اصناف الخ والفاضل بهشتى محمد
الشهير بخراسان المتوفى سنه والمولى شمس الدين احمد بن سليمان الشهير بابن كمال المتوفى
سنه اربعين وتسعمائه قال لما فرغت من تصحيحه اردت ان اشرح شرحا وافيا وتتبعت
من شروح المنهاج والضوء المنسوب الى البخارى وغيره والمولى سعد الدين مسعود بن عمر
التفتازانى المتوفى سنه والسيد على بن محمد الجرجانى فرغ من تاليفه بسمرقند سنه اربع

وثمانمائه توفى سنه وهو الشرح الباهر المتداول بين الانام ولذلك سود العلماء وجه الاوراق
للحواشى عليه فكتب المولى احمد بن عبد الاول السعيدى القزوينى فى شعبان سنه سبع وخمسين
وتسعمائه والمولى امير حسن الرومى المتوفى سنه احدى واربعين وتسعمائه ومحيى الدين محمد
ابن خطيب قاسم بن يعقوب المتوفى سنه اربعين وتسعمائه مختصرا وله الحمد لله الذى توحد
بالقدم والبقا الخ والمولى محيى الدين العجمى اوله الحمد لله الذى جعل العلماء والحكماء ورثة الانبيا
الخ الفه باسم السلطان بايزيد بن محمد بن مراد والمولى محمد شاه على بن يوسف بن محمد الفنارى
المتوفى سنه خمس وعشرين وتسعمائه اورد فيه الدقايق مع حل المباحث اوله الحمد لله الذى
خلق الموت والحيوة الخ قال فهذه مجموعة جامعة لبعض الفوائد المتعلقة بشرح الفرايض
للسيد والمولى قوام الدين قاسم بن احمد الجمالى المتوفى سنه احدى وتسعمائه والمولى فضيل بن
على الجمالى المتوفى سنه احدى وتسعين وتسعمائه والمولى يعقوب بن سيدى على المتوفى سنه
احدى وثلثين وتسعمائه اوله الحمد لله الذى جعل هداية للعالمين الخ ذكر فيه السلطان سليمان
والمولى حفيد المذكور ومحمد بن ابرهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنه وسماه امال
السراج على رسالة السراج وناقشه مناقشة كما ناقش ابن كمال مع احمد بن عبد الاول اوله نحمدك
يا واجب الوجود ومفيض الجود وفى نسخة الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ قال فيه
روضة ارواح نشات عن دفع الغواشى عن بعض الحواشى على كلام الشريف وهى ممزوجة بالمتن
كالحزو به ذكر فى خطبتها السلطان سليمان خان وعلى السيد حاشية لمحمد بن مصطفى الكورانى الشهير
بالوانى فرغ من تحريره فى شوال سنه اثنين وتسعين وتسعمائه وعلى السيد حاشية ليعقوب بن
سيدى على وله الحمد لله الذى جعل العلم هداية للعالمين الخ وكتب المولى ابن الحنبلى محمد بن ابرهيم
الحلبى حاشية الزم جواب السيد توفى سنه اثنين وسبعين وتسعمائه ونظم المتن ايضا له
جماعة منهم محمود بن عبد الله بدر الدين توفى سنه احدى وثمانمائه وعز الدين ابو العز طاهر بن
حسن المعروف بابن حبيب الحلبى المتوفى سنه وفخر الدين احمد بن على بن الفصيح الهمدانى
المتوفى سنه خمس وخمسين وسبعمائه وتاج الدين ابو عبد الله بن على البخارى المتوفى سنه
تسع وتسعين وسبعمائه ومن شروحه روح الشروح اوله الحمد لله الذى تفرد ذاته بالقدم والبقا
الخ اراد من بعض الشام ابن شهاب الدين ومن اكثر الشروح الضوء والبديع وشهاب الدين
ومن بعض الافاضل تاج الدين الكردرى وشمس الدين الكردى والشرحان الضوء ومنتخب الجزء
الضوء وامين الدولة وابن امين الدولة مجد الدين حسن بن محمد الحلبى المتوفى سنه اربع
وسبعين وتسعمائه اوله الحمد لله رب العالمين الخ ونظم السراجيه البدر محمود بن عبد الله الكلستانى
المتوفى سنه احدى وثمانمائه وشرحه شيخ الاسلام احمد بن يحيى بن محمد الهروى المعروف
بحفيد التفتازانى اوله احمد ما ينور من ضوء سراجه مفتتح الكلام الخ اورد فيه خاتمة فى
مسائل لطيفة وشرحه شرحا مبسوطا بهاء الدين حيدر بن محمد بن ابرهيم الحلبى الحنفى والشيخ محمد
ابن بكر بن العلا البخارى ثم الكلاباذى المتوفى سنه سبعمائه سماه ضوء السراج ذكر فيه انه اقتبس
من تعليم شيخه نجم الدين عمر بن احمد الكاصغوا اوله الحمد لله الذى استاثر توصيف البقا الخ وهو
شرح بقوله كذا وقوله كذا الخ ثم انتخبه الشيخ محمود الكلاباذى ايضا وسماه المنهاج المنتخب



من ضوء السراج اوله اما بعد حمد الله المتصف بالكمال الخ ذكر انه اشار اليه بعض الاعزة
ان انتخب الشرح الذى سماه بضوء السراج شرح بمدينة السلام وهو شرح بالقول ايضا ثم
اختصره الشيخ اكمل الدين قال كان الشرح المسمى بالضوء من احسن ما اشتهر من شروحه
وكان بعض الطلبة يستطليه اردت ان اختصره فجمعت مشتملا على ما فيه من النكات وزيادة
يحتاج اليها الاصل بحل بعض العويصات الخ وشرحها الشيخ الامام عبد الكريم محمد بن الحسن
الهمدانى شرحا فارسيا سماه الفرايد الناجى فى شرح فرايض السراجى وشرحه يوسف بن
يونس بن عبد القادر الرشيدى الاثرى المتوفى سنه احدى عشر والف لما قدم الروم
وسماه المقاصد السنيه السراجيه الحنفيه اوله الحمد لله الذى باحكام شرع الاحكام الخ
وهو شرح ممزوج ومن شروحه كتاب الجلالى بالقول اوله الحمد لله الذى لا يتم دون حمده
الخ تخريج الاحاديث الفرايض اى للسخاوى الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا ومن شروحه
شرح امين الدولة حسن بن احمد بن هبة الله بن محمد الحنفى ومن شروحه قرة العين والفرايض
ترجمة السراجية بالتركية لعبد اللطيف بن حاجى احمد الجانى المتوفى سنه اثنين وسبعين وثمانمائه
ومن شروحه شرح كبير ممزوج المسمى بالحقيق اوله الحمد لله المعيد عن سيد الكائنات الخ
لمحمد بن الحاج احمد بن نصر الفه سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه ذكر فيه شرح القاضى الامام له
علاء الدين بدر السمرقندى وانه عاريا عن الاول ومن شروحه شرح اويس بن شيخ
باشا اوله لك الحمد حمدا بعدد اقطار البحر الخ الفه فى شعبان سنه ثمان وخمسين وثمانمائه
ومن مختصراته الباب لفرايض للعالم نصر بن محمد الاماسى اوله الحمد لله الذى شرع الفرايض علينا
لما روينا الخ وهو قدر نصف وفرغ فى صفر سنه اربع وستين والف ارشاد الراجى
لمعرفة الفرايض السراجى لمحمود بن احمد اللارندى الحنفى المتوفى سنه ثلثين وسبعمائه له
وقد سبق فى باب الالف ومن شروح الفرايض المنهاج اوله الحمد لله الذى برز الفرايض
ومن الحواشى حاشية الوانى اوله الحمد لله رب العالمين فرغ من تاليفه فى شوال سنه اثنين
وتسعين وتسعمائه وحاشية المولى مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنه اثنين
وستين وتسعمائه وهى الى احوال الامام اولها احمد لمن جعل القائمين باقامة الفرائض
والسنن من محاسن الاسلام الخ فرايض شهاب الدين هو القاضى الامام ابو حامد احمد بن
محمود بن على بن ابى طالب مختصر سهل الحفظ والفهم وله شروح منها شرح عبد العليم الشكى
المتوفى فى حدود سنه تسعمائه وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الحليم الخ كان من العلماء
العاملين فى عصر ملا جامى وشكرويه من قرى شايران فى نواحى شروان فرايض الصغانى
وهو الامام حسن بن محمد الحنفى المتوفى سنه فرايض طاشكبرى زاده المولى احمد بن مصطفى
المتوفى سنه اثنى وستين وتسعمائه وهى مختصر رتبه على مطلبين وخاتمه فرايض الطحاوى
وهو ابو جعفر احمد بن محمد المصرى الحنفى المتوفى سنه فرايض العثمانى للشيخ برهان الدين
على بن ابى بكر المرغينانى صاحب الهداية المتوفى سنه قال فيه بعد الحمد هذا مجموع
يلقب بالعثمانى وقد رغب فيه القاضى والوانى الخ شرح فرايض العثمانى للشيخ منهاج الدين
ابرهيم بن سليمان السرايى اوله الحمد لله المتعالى عن مجانسة الضرب الخ ذكر فيه ان شيخه له

رشيد الدين اسمعيل بن محمود بن محمد الكردري كتب فوايد للمسائل الضرورية فجمع وزاد
عليه وسماه بمفاتيح الاقفال وفرغ في خوارزم سنة احدى وسبعين وسبعمائة كان المتن
للشيخ العثماني وقد اعرض عن ذكر الرد وذوي الارحام وما عداهما من تعريفات الاحكام
فاصلح المرغيناني وذكر بعد انتهائه زوائد وفوائد من عدة كتب وذلك اكراما له وتواضع
لاحتياجه الى تصحيح كتاب غيره مع غزارة علمه وعدم امتثاله على تصنيف كتاب ح عنده
. فرايض غرس الدين بن ابرهيم الحلبي المتوفى سنة وشرحه له فرايض الفارقية للشيخ الامام
شمس الدين محمد الكلابي فرايض الفزاري للشيخ الامام برهان الدين ابو اسحق ابرهيم بن عبد
الرحمن الفزاري فرايض لاري وهو مصلح الدين محمد بن صالح المتوفى سنة فرايض اللالي من
مختصر السيد احمد بن مصطفى الشهير بلالي اوله الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ
فرايض الشولي وهو ابو سعيد عبد الرحمن بن مامون الشافعي وهو مختصر مفيد فرايض
مجمع البحرين شرحه بعضهم فرايض محسن القيصري منظومة مفيدة المتوفى سنة خمس وخمسين
وسبعمائة نظم فيها السراجية اوله بسم بر من لطفه قاما ذكر فيه انه لما نظر في نظم الاديب ابو نصر
الفراهي اراد نظم الفرايض السراجية على ذلك المنوال وشرحها محمد بن محمود المدعو بالشيخ البخاري
فرغ في دمشق الشام رابع عشر شوال سنة سبع وستين وثمانمائة الفه في شهر واحد مسمى
بجامع الدرر وهو شرح مطول ممزوج اوله نحمدك يا من استاثر هو فصفاته بالقدم الخ وهو
ارجوزة لطيفة على بحر خفيف ذكر المؤلف سبب نظمه الا الطل والوبل الذي نظمه ابو نصر
الفراهي نظما بديع الاسلوب موجز غاية الايجاز ولما راه مشحونا بانواع السحر الحلال اراد
نظم الفرايض على ذلك المنوال ونظم ايضا بالتركي عبد الله بن طورسون الشهير بفيضي
المتوفى سنة تسع عشر والف ثم شرحها طاشكبري زاده ويحيى افندي فرايض مسعود بن
الغجدواني تائيه ثم شرحها شرحا لطيفا فرايض القدسي وهو ابو الفضل عبد الكريم بن
ابرهيم الهمداني الشافعي توفي سنة تسع وثمانين واربعمائة وابو منصور القاهر بن
طاهر البغدادي المتوفى سنة تسع وثلثين واربعمائة فرايض المكلفين فارسي رسالة لمحمد
ابن معري حسين بن علي في ذكر الفرايض والفرايض والواجبات على طريق السؤال والجواب
على مقدمة وثلثة ابواب وخاتمة اوله بعد از حمد نا محدود الخ ذو تكلفات باب ١
في الفرايض باب ٢ در واجبات باب ٣ در اقسام سنت خاتمة الفرج بعد الحرج ذكره في
رسالة الشفاء الخ الفرج بعد الشدة لابن ابي الدنيا ابرهيم بن علي المتوفى سنة لخص
السيوطي مع زيادات سماه الارج في الفرج ولابي علي حسن بن علي القاضي التنوخي الاديب
المتوفى في محرم سنة اربع وثمانين واربعمائة اوله الحمد لله الذي جعل بعد الشدة فرجا
قال لما رايت ابناء متعلقين فيها بين خير وشر ونفع وضر ولم ارهم في ايام الرخاء
انفع من الشكر ولا في ايام البلاء انجى من الصبر ووجدت اقوى ما قرع الناس اليه
كتب الاخبار فبدات بايات من كتاب الله واخبار عن نبيه عليه الصلوة والسلام واقتصر
على كتب احسن ما رايت من الاخبار والاثار والاشعار وهي اربعة عشر بابا انتهى وترجمه
لطف الله بن حسن التوقاتي المقتول في سنة تسعمائة وفي الفرج بعد الشدة كتاب تركي لمحمد



بن عمر الحلبي على ثلثة عشر بابا الفرج القريب للسيوطي من مقاماته ذكره في فهرسه الفرج
المغيوث والفرج المحزون منظومة في التصوف لعبد الله بن النافع بن محمد الحلبي توفي سنة
فرح الانفس في فضل العمى من اهل الاندلس لابن طالب فرح نامه تركي في ترجمة كتاب السياسة
وهو المعروف باخلاق نوايي ياتي في الكاف فرح نامه تركي منظوم الشيخ زاده نظمها في دولة
السلطان يلدرم خان فرح نامه رسالة ويسمى ايضا بالتسخير الاكبر في علم الحرف للشيخ الياس
ابن عيسى الاقحصاري الفه سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة المتوفى سنة سبع وخمسين وتسعمائة
الفرج والسرور في بيان المذاهب مختصر لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي اوله الحمد لله الذي
هدينا الى سبيل الحق الفه على ثلثة ابواب سنة ست وستين وثمانمائة فرح كلرخ تركي
منظوم في بحر الرمل لنغتي شاعر فرح نامه فارسي على ستة عشر مقالات لابي بكر مطهر بن
ابي القاسم بن ابي سعيد الجمالي الفه في رمضان سنة ثمانين وخمسمائة المعروف باليزدي الفن
في جواب نزهت نامه لعلائي وعمره ستة عشر سنة فرد القصيد في قصد الفريد وهو ديوان
شعر الشيخ جمال الدين حسين بن علي اليحصبي وكان في حدود سنة ستين وتسعمائة فردوس
الاخبار بماثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب في الحديث لابي شجاع شيرويه شهردار بن
شرديه بن فناخسرو الهمداني الديلمي المتوفى سنة تسع وخمسمائة اوله ان احسن ما نطق به الناطقون
الخ ذكر فيه انه اورد فيه عشرة الاف حديث وذكر انه اورد القضاعي فيه الف كلمة ومائتي كلمة
ولم يذكر راويها وذكر في الفردوس من روايتها فردوس التواريخ لمولينا خسرو الابرقوهي
فردوس الحكمة في علم الكيميا لخالد بن يزيد بن معاوية الامير الحكيم منظومة في قوافي مختلفة
وعدد ابياتها الفين وثلثمائة وخمس عشر بيتا اوله الحمد لله الواحد الفرد الذي له الفخر والمجد له
شعر يا طالب بضاعة الحكماء خذ منطقا حقا بغير خفاء فردوس الفتاوى ذكره ابن المؤيد في
مجموعته فردوس المجاهدين ذكره على ذره في الاوايل الخ فرصت نامه لمصطفى بن احمد المتخلص
بعالي الدفتري المتوفى سنة فرض العلم لابي بكر الاجري المتوفى سنة فرط الغرام الى ساكني
الشام لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة اثنين وستين وخمسمائة في ثمانية
اجزاء كان بينه وبين ابن عساكر مودة اكيدة واجتماع على الطلب فصنف ذلك الكتاب وارسله
اليه في جملة ما ارسله من المكاتب فرع الاثبت في الحديث لمحمد بن ابرهيم الحلبي ابن الحنبلي المتوفى سنة
فرعية الشرعية لسعدي بن حسن اوله الحمد لله الذي جعل العلم زينا للعلماء العاملين الخ جمعها
مختصرا نافعا في العبادات مشتملة على ثلثين فصلا فرق الاسلامية لابن الدم ابرهيم بن عبد الله
الحمداني الشافعي توفي سنة اثنين واربعين وستمائة فرقان المجيد تنزيل من العزيز الحميد وهو
الرابع من الكتب المنزلة الفرق بين الخاص والمشترك من معاني الشعر لحسن بن بشر الآمدي المتوفى
سنة احدى وسبعين وثلثمائة الفرق بين الراء والغين لابي سعيد محمد بن علي الحلواني ولد سنة
ثمان وستين واربعمائة الفرق بين العلل التي تشتبه وتختلف اعراضها في الطب لابن الجزار احمد
ابن ابرهيم الطبيب الافريقي المتوفى قبل سنة اربعمائة الفرق بين المالكث والمنطق لابي العباس
احمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ست وثمانين ومائتين فردوس نامه تركي منظوم له
خليلي شاعر من شعراء الدولة الصلحية كان من بلدة اماسية الفرق والعبادين الاوقاد والاحرار

لابى الفرج بن على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنه ثمان وسبعين واربعمائه وفى معارضه
كتاب اللفظ المحيط ينقض ما لفظ به اللقيط لابى الحسن على بن عبد الله بن المنجم الفردوس المحمدى
لشمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزيه المتوفى سنه

## علم الفروع

الفروع وهو المعروف بعلم الفقه سيأتى قريبا فروع ابن الحاجب المالكى شرحها ابو عبد الله محمد
ابن خلف الوشتانى الابى وابو العباس احمد بن محمد التلمسانى المالكى المتوفى سنه وشرحه شمس
الدين محمد بن احمد البساطى المالكى المتوفى سنه اثنين واربعين وثمانمائه وسماه توضيح المعقول
وتحرير المنقول ولم يكمله فروع فى مجلدين فى الفقه الحنفى للشيخ شمس الدين ابى عبد الله مفلح الحنبلى
المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه اجاد فيه واحسن على مذهبه شرح الشيخ الامام احمد بن
ابى بكر بن محمد بن العمادى سماه المقصد المنجح لفروع ابن مفلح فروع فى مذهب الشافعى لابى
بكر محمد بن احمد المعروف لابن الحداد المصرى الشافعى المتوفى سنه اربع واربعين وثلثمائه
وهو صغير الحجم كثير الفائدة دقق فى مسائل غاية التدقيق وفى بعض الطبقات سماها بالمولدات
لكونه هو المولد لها والمبتكر وهو من عجائب التاليف بحر العقول فى تقريره فضلا عن اختراعه
اعتنى به الائمة وتنافسوا فى شرحه ووقف كثير منهم عن الكلام فيه لدقته وغموضه و
ذكر الرافعى فى الكلام على بعض مسائله انه لما ابتكر واخذ العجب برجله فزلت به القدم له
فغلط فيه فشرحه ابو على حسن بن شعيب المعروف بابن الشيخ الشافعى المتوفى سنه عشرة
واربعمائه شرحا بسيطا لم يقارنه احد مع كثرة شروحها وشرحه ابو بكر القفال الشاشى
فى مجلد توفى سنه والقاضى ابو الطيب طاهر بن عبد الله الطبرى فى مجلد كبير المتوفى
سنه خمسين واربعمائه وابو اسحق ابرهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى ثمان عشر واربعمائه وابو
القاسم ابرهيم بن محمد المروزى العوزانى توفى سنه وابو بكر الصيدلانى المتوفى سنه
فروع فيه ايضا ابن القطان الشافعى المتوفى غالبه قريب فروع الاصول رسالة مفيدة
لبعض المتاخرين اولها الحمد لله المحمود ذى القدم الموجود الخ فروق فى فروع الحنفيه لجمال
الاسلام ابن المظفر اسعد بن محمد الكرابيسى النيسابورى المتوفى سنه سبعين وخمسمائه
وللامام احمد بن عبد الله بن ابرهيم المحبوبى النيسابورى اوله الحمد لله سابغ النعم
بالغ الحكم الخ المتوفى سنه سماه تلقيح العقود ولاحمد بن عثمان التركمانى المتوفى سنه اربع
وسبعين وسبعمائه للشيخ ابو الفضل محمد بن صالح الكرابيسى السمرقندى المتوفى سنه اثنين
وعشرين وثلثمائه فى فروع الشافعية لابن شريح مشتملة على اجوبة عن اسئلة متعلقة بمختصر
المزنى ولابى محمد عبد الله بن يوسف الجرينى الشافعى المتوفى سنه ثمان وثلثين واربعمائه فى
مجلد ولابى امامه محمد بن على بن النقاش المصرى المتوفى سنه ثلاث وستين وسبعمائه ولابى
عبد الله بن محمد بن على الحكيم الترمذى المتوفى سنه والشيخ ابن جمال الدين بن الاسنوى تقضيا به
فى مجلد الاول من طبقات الكبرى ذكر الاسنوى فى مطالع الدقايق ان المطارحة بالمسائل نوات
المأخذ المؤتلفة المنفعة والاجوبة المختلفة المفترقة مما شيد ذخر العلماء قال وقد رايت
لاصحابنا فى هذا المعنى تصانيف منها ما هو موضوع لهذا المعنى بخصوصه ومنها ما هو مشتمل على
اعم منه فمن الاول كتاب الجمع والفرق للشيخ ابى محمد الجوينى ومنه كتاب المسائل ومسائل فى



فروق المسائل مجلد ضخم لابى الخير سلامه ابن اسمعيل بن جماعة المقدسى ومن الثانى كتاب
المنازعات لابى عبد الله القطانى ظفر به الرافعى ونقل عنه فى كتاب الغصب ومنها المسكت بالسين
المهملة والتاء المثناة لابى عبد الله الزهرى ومنها المعايان لابى العباس الجرجانى وهذا الباب واسع جدا
اشتمل على الغث والسمين فروق الكرابيسى مسمى بتلقيح المحبوبى ذكره صاحب الاشباه فى اول فن الفروق
فرهاد نامه تركى منظوم فى الهزج لمحمود بن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنه ثمان وثلثين
وتسعمائه ولما اتحفه الى السلطان ملكه قربة صلة له فرهاد وشيرين من خمسة مير علیشير بنوائى
المتوفى سنه ست وتسعمائه منها فى الزبدة ست وعشرون بيتا فرهنك نامه فى اللغة فارسى لفخر
الدين بن ابرهيم القواسى وللاستاد شيخ محمد بن شيخ لا الفريدة البارزة فى حل القصيدة الشاطبية
من الفريدة الشاهية والقصيدة الباهيه لابن رفيعه المذكور فى الغرض المطلوب الفريدة الالفية
للسيوطى ثم شرحها وسماه المطالع السعيدة ذكره فى فن اللغة الفريد فى ذكر الاغذية المفيدة
اوله الحمد لله الذى لا يغيره الحوادث ولا تلبسه عواقب الازمان والدهور الخ قال مؤلفه بعد الحمد
والصلوة على النبى عم سالنى بعض احبابى ان اجمع لهم ما يغنيهم عن مطالعات كتب الطب فشرعت
لهم فيها جميع ما يحتاج اليه الادمى وفى ابتداء الحال بلوغه وشبابه وتنبيهات مرتبا على القواعد
الاربعة وخمسة ابواب اول الكلام مجمل والثانى فى محل وكرم والثالث مشتمل على عشرة فصول يحتوى
سائر الاشجار والرابع مشتمل على اربعة فصول يحتوى على كل نوع من الحيوان والخامس مشتمل على
سبعة فصول يحتوى على ذكر الاغذية المصنوعة الفريد فى الانساب لابن السايب هشام بن محمد الكلبى
المتوفى سنه فريد فى النحو لعصام الدين بن ابرهيم بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنه وشرح له فريد
فى اعراب القران المجيد فى اربع مجلدات للامام المنتجب ابن ابى العز رشيد الهمدانى الشافعى المتوفى
سنه فريد الختام فى التورية والاستخدام لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنه
مختصر اوله الحمد لله الذى حلى بلباس الاداب فسطاط العدالة فى قواعد السلطنة لمحمد بن محمود
الخطيب فارسى مجلد على ستة ابواب ١ فى امور الدولة ٢ فى اقوال العلماء والحكماء ٣ فى تواريخ الانبياء
عليهم السلام ٤ فى حذلك وهرلك ٥ الزنادقة ٦ فى مذمة الجهل الفه للامير مسعود بن كيكاوس بن
كيخسرو بن كيقباد الفه فى بلدة اقسراى فى سنه ثلاث وستين وستمائه فصل الخطاب فى اربعة و
عشرين مجلدا للشيخ شرف الدين احمد بن يوسف التيفاشى الفه لصاحب محيى الدين محمد بن محمد بن
ندى فصل الخطاب فى نقله النطق المستطاب لابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى المتوفى
سنه خمس وستين واربعمائه فصل الخطاب فى قتل الكلاب لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر
السيوطى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه فصل الخطاب فيما للحجة من الاداب لنافع بن على
الكاتب فصل الخطاب فى المحاضرات للحافظ الزاهد محمد بن محمد الحافظى من اولاد عبيد الله
النقشبندى البخارى المعروف بخواجه پارسا النقشبندى المتوفى سنه بالمدينه ودفن بها
اوله الحمد لله الدال الخلقه على وحدانيته الخ ترجمه لابى الفضل موسى بن حاجى حسين الازنيقى
باشارة امور بك ابن تيمورطاش باشا وتعريب فصل الخطاب لامر پادشاه محمد بن مل محمد البخارى
وفرغ فى رجب سنه سبع وثمانين وتسعمائه فصل الخطاب لعمر بن الخطاب لرشيد الدين
الوطواط الكتبى المتوفى سنه وهو مشتمل على مائة كلام من كلماته مشروحا بالفارسية نظما

ونثرا وكذا جمع لباقي الخلفاء الثلاث كما مر فيانس اللهفان فصل الخطاب لوصل الاحباب
منظومة في اثني عشر الف بيت للشيخ بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن رضي الدين العزي
المتوفى سنه فصل الدر من الحوت في فضل السلامة على الخبر وهما قريتان بالطائف للشيخ
مجد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشافعي المتوفى سنه سبع عشر وسبعمائة
فصل الشامي مختصر تهذيب الاسماء مر فصل الفائق في معراج خير الخلايق للشيخ محمد بن
يوسف بن علي الدمشقي الصالحي نزيل القاهرة فصل في السنة السنيه لزين الدين محمد بن
موسى الحازمي الهمداني المتوفى سنه فصل الكلام في حكم السلام لجلال الدين السيوطي
المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائة فصل الكلام في ذم الكلام فصل المقال بين الشريعة
والطبيعة من الاتصال وهو كتاب مبحث فيه عن العلم الالهي لابن رشيد فصل المقال في
ابنية الافعال لمحمد بن يحيى المعروف بابن هشام الخضراوي المتوفى سنه ست واربعين
وسبعمائة فصل المقال في هدايا العمال لعله لتقي الدين السبكي يعنهم من تعبير ذكره في
مفيد النعم فصل من الاصول الذي يحتاج اليه السائل والمسؤل اوله الحمد لله اهل الحمد
والطول وولي القوة والحول فصوص لابي العلا صاعد بن حسن البغدادي المتوفى
سنه سبع عشر واربعمائة نحا فيه نحو العالي في اماليه وكان يتهم بالكذب فرفض الناس
كتابه ولا تبين للمنصور بن ابي عامر صاحب الاندلس كذبه في قوله وعدم ثبته رماه
في النهر لانه قيل له جمع ما فيه لا صحة له وقال بعض الشعراء قد غاص في البحر كتاب
الفصوص وكذا كل ثقيل يغوص واجابه الصاعد بهذا البيت الى عصره انما يخرج من قعر
البحور الفصوص وشرحه علاء الدين ابي الحسن علي بن النفيس ابن ابي الحزم فصوص الاداب
فصوص الحكم للشيخ محيي الدين ابي عبد الله محمد بن علي المعروف بابن العربي الطائي الحاتمي
الاندلسي المتوفى سنه ثمان وثلثين وستمائة اوله الحمد لله المنزل الحكم على التقرب
الكليم وهي على سبعة وعشرين فصا ترتيبه هكذا ١ فص حكمة الهية في كلمة ادمية
٢ نفثية في شيثية ٣ سبوحية في نوحية ٤ قدوسية في ادريسية ٥ مهيمية في ابرهيمية ٦ حقية
في اسحقية ٧ علية في اسمعيلية ٨ روحية في يعقوبية ٩ نورية في يوسفية ١٠ احدية في هودية ١١ فاتحية
في صالحية ١٢ قلبية في شعيبية ١٣ ملكية في لوطية ١٤ قدرية في عزيرية ١٥ نبوية في عيسوية ١٦ رحمانية
في سليمانية ١٧ وجودية في داودية ١٨ نفسية في يونسية ١٩ غيبية في ايوبية ٢٠ جلالية في يحيوية ٢١ مالكية
في زكريائية ٢٢ ايناسية في الياسية ٢٣ احسانية في لقمانية ٢٤ امامية في هارونية ٢٥ علوية في موسوية ٢٦ صمدية
في خالدية ٢٧ فردية في محمدية قال في خطبته اما بعد فاني رأيت رسول الله عليه السلام في مبشرة
رأيتها في العشر الاخر من المحرم سنه سبع وعشرين وستمائة بدمشق وبيده كتاب فقال لي
هذا كتاب فصوص الحكم خذه واخرج به الى الناس ينتفعون به فقلت السمع والطاعة انتهى
اقول اختلف الناس فيه ردا وقبولا بعضهم اعتنى عليه وتلقاه بحسن القبول وشرحه كابن
ابو ملكا في كمال الدين محمد بن علي الانصاري الشافعي توفي سنه سبع وعشرين وسبعمائة والمولى
عبد الرحمن احمد بن جامي توفي سنه ثمان وتسعين وثمانمائة اوله الحمد لله الذي زين خواتم قلوب اولي
الهمم الخ ذكر فيه ان الفصوص بما فاض من روح نبينا عليه السلام على خواص متابعيه بقدر

بقدر متابعتهم ووجود مناسبتهم ومن عجايب هذا النوع كتاب فصوص الحكم مجملة حاميه
من الحكم والاسرار ما فاض من قلبه الانور دفعة واحدة على قلب الشيخ الكامل لشرح مشكلاته
وهو شرح ممزوج جمع شروحه واضاف وانتخب منها اليه ما سنح له في اثناء المطالعة والسيد
علي بن شهاب الهمداني المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائة والشيخ داود بن محمود القيصري توفي
في حدود سنه ثمانمائة اوله الحمد لله مفصل الايات الخ ذكر فيه ان بعض الاكابر التمس منه ان يشرحه
فصدره بمقدمة كاشفة عن المهمات مقاصد القوم مبينة اساسيس تلك الاصول وهي منطوية على
عدة توشيحات وعقود وله مقدمة اخرى في بيان هذا المعنى سماها مطلع خصوص الكلم بابي حنيفة
للوزير غياث الدين محمد وكمال الدين عبد الرزاق الكاشي ابي الغنايم بن احمد اتمه في جمادى الاولى
سنه ثلثين وسبعمائة اوله الحمد لله الاحد بذاته وكبريائه الخ للمتوفى سنه سبع وثمانين وثمانمائة
ومؤيد الدين الجندي المتوفى في حدود سنه سبعمائة وهو مؤيد الدين بن محمود بن صاعد بن محمد
الحاتمي الصوفي شرحين كبيرا وصغيرا اوله الحمد لله حق حامد الحق ذكر فيه ان شيخه صدر الدين القونوي
بدا بشرح خطبته ثم اشار بتكميله وذكر ان الشيخ نهى ان يجمع بين هذا الكتاب وبين غيره من الكتب
في جلد واحد وان كان من مؤلفاته وعلل بانه من الورث المحمدي واورد في اول ذلك الشرح قصيدة
داليه مشتملة على اصول اركان التوحيد المذكور وسعد الدين بن احمد الفرغاني المتوفى في حدود سنه
سبعمائة والشيخ بايزيد خليفة الرومي المتوفى سنه والشيخ بالي خليفة الصوفيوي المتوفى سنه
ستين وتسعمائة ومظفر الدين علي الشيرازي المتوفى سنه اثنين وعشرين وتسعمائة والشيخ
محمد بن صالح الكتاب صاحب المحمدية توفي سنه مختصر سلك فيه مسلكا حسنا واعتذر بان الشيخ
كان مامورا للتكلم ما يخالف ظاهر الشرع ابتلاء للناس من عند الله وهو معذور وشرح
السيد نعمة وشرحه صابر الدين تركه احد افراد التلامذة للسيد حسين الاخلاطي وله الحمد لله
مفصل الايات الخ وهو شرح ممزوج مختصر والمولى يحيى بن علي المعروف بنوعي وسماه كشف الحجاب
من وجه الكتاب اشار اليه السلطان مراد بن سليم الثاني وذلك ادرج ما جرى بينهما من المشاغم
والمخاطبة بالتذاكر والكتاب تركي وقيل في تاريخه نصوص نوعي كامل سنه ثلاث والف
وعلي بن بهاء الدين مشكلاته في رسالة قال فيها فلما وردت في الفصوص من كلمات يتسارع
انكارها ويتسابق الى الافهام استارها ببني ظواهرها عن الضلال فلذلك ينسب قائلها
الى الاضلال لكن فيها وجوه يخرج فيها العلاج كشف قناعها حملا لامرها للمؤمنين على الصلاح
انتهى وعبد الله افندي في زماننا هذا شرح عربيا وتركيا وغيرهما ذكر وهو شرح ممزوج جيد لعله
احسن الشروح اوله وكلا نقص عليك الخ وذكر انه شرحه اولا تركيا واشتهر الشرح في بلاد العرب
فطلبوا منه ان يشرح لهم بلسانهم على ذوق الشيخ وقدم على الشرح اثني عشر اصلا نفهما لحقايق الكتاب
واسعد لها الاخرون بالانكار والافكار وصنف الشيخ ابرهيم بن محمد الحلبي خطيب جامع السلطان محمد
خان كتابا في رده سماه نعمة الذريعة في نصرة الشريعة المتوفى سنه ايضا لها المولى السعدي المفتي والشيخ
محمد بن الياس المعروف بجوى زاده اقول ان الفصوص يقدر فيها القيل والقال وكثر النزاع والجدال
فالاولى ترك النظر فيه وعدم التفات اليه ما سا لقوله عليه الصلوة والسلام دع ما يريبك الى ما لا
يريبك فانك لو نظرت كتب التواريخ والطبقات فرايت الناس فريقين في حق الشيخ وتاليفه

ومن شروحه الشيخ مشارق الفصوص الباحث عن غوامض الفصوص شرح مختصر ممزوج لرجل
متاخر من القاشانى وعفيف من التلمسانى لانه سلك من كلامهما اوله الحمد لله الذى افاض على عباده
بجوده السابق الخ ومن شروحه الشيخ عفيف الدين بن على بن عبد الله التلمسانى وهو شرح مختصر
بقوله اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ وانتصر عليه الشيخ المكى برسالة فارسية
وسماها جانب الغربى فى مشكلات محيى الدين بن العربى ورتب على بابين وخاتمة وصاين
الدين على الاصفهانى المتوفى سنه سبع وثلثين وثمانمائه ومن شروحه شرح ركن
الدين فارسى مجلد ممزوج ذكر فيه انه راى شرح القاشانى وداود القيصرى وكتب ما حضر
بباله ودون سراى وشرحه مولينا ادريس بن حسام الدين البدليسى ذكر فيه انه ما راى
شرحا شافيا فشرحه من غير مراجعة الى شرح وعليه رد للشيخ على بن سلطان محمد القارى
الهروى اوله الحمد لله الذى اوجد الاشياء رجاوعما الخ ومن شروحه شرح فارسى
مبسوط مسمى بنصوص الخصوص للشيخ ركن الدين الشيرازى وهو نكته در شيخ كمال الدين
عبد الرزاق كاشى وشرح شيخ داود القيصرى وشرح شيخ مؤيد الدين جندى ده
وشرح شارح اول سطوره نون مولينا ركن الدين از نكات دار اين كتاب آورده وحل
متن بطريق كروه كه همه از افهم تواند كرد اوله حمد فزون از حد الخ مجمع البحرين فى شرح
الفصوص للشريف امير الحسنى الكيلانى الشهير بالحكيم نزيل طيبة مختصر اوله الحمد لله مخصص
قلوب الكلم ذكر انه راى نبى مبشره فى سنه ست وثلثين وتسعمائه بالمدينة شيخا
يقراء كتابا وهو الفصوص فاشار اليه بشرحه فاجاب ولما جمع حكم الفتوحات وحكم
الفصوص حق له ان يوسم مجمع البحرين وختم فى رمضان سنه اربعين وتسعمائه ومن
شروحه شرح اوله الحمد لله الاحدية بذاته وكبريائه ذكر انه الف محمد بن مصلح المشهور
بالتبريزى فصوص السلوك فصوص فى الحكمة للشيخ ابى نصر الفارابى توفى سنه ك
وشرحه للامير اسمعيل فصوص ابن الدهان النحوى كبيرا وصغيرا وهو ابو محمد سعيد بن
مبارك النحوى المتوفى سنه تسع وعشرين وخمسمائه هديه ابن الاثير محمد بن مبارك الجزرى
المتوفى سنه ست وستمائه وشرحه المسمى بالبديع لابن مصطفى وشرح الشرح سريحا بن محمد
الملطى المتوفى سنه ثمان وثمانين وتسعمائه سماه ربح السميع فى شرح البديع فصوص ابن وهب
فى الطب فصول ابن عمران احمد بن سليمان الطبرى فى الفروع للحنفيه فصوص ابن الغانم فى
الفرايض شرحها شيخ الاسلام زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنه تسعمائه وسماه غاية الوصول
الى شرح الفصول فصول اسمه وشى فى فروع الحنفيه فى المعاملات فقط وهو محمد بن محمود الحنفى
المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى مهد دين الاسلام الخ رتب على ثلثين فصلا وفرغ فى جمادى
الاولى سنه خمس وثلثين وستمائه وقد طرا عليه اثنى وعشرين سنه اسد به شهر فصول
الاصول المشهور بما لابد فارسى مختصر للشيخ علاء الدولة السمنانى اوله نحمده حمد معترف
العجز وهو على ستة فصول ١ فى الصلوة وما يتعلق بها ٢ فى الصوم وما يتعلق به ٣ فى الزكوة
وما يتعلق بها ٤ فى الحج واحواله ٥ فى الجهاد ٦ فى السماع والشرايط قال هذا مختصر لا بد
للسالك منه فى السلوك طريق الحق من علوم الشريعة وبعض اداب الطريقة كتبته للولد

للولد الاعز عبد الله بن احمد بن محمد البستى الغرجستانى صينت عن الطويل حذارا عن ملال الافهام
وكساد النفوس خاصة عما لا يعنى للسالك مثل احكام البيع والشرا والطلاق ونحو ذلك لان
السالك اذا اشتغل بشئ من الدنيا بطل استعداد سلوكه فعليه ان يدخل المدرسة ويتعلم
ما يحتاج اليه فى امر دنياه فاما الفقير يشتهى ان يسلك الطريق ويصل التحقيق فينبغى ان يتركه
الدنيا وما فيها ويدع الشهوات والهوى واول القدم حتى يصح منه التوجه الى الله وهو من
الازواج والاولاد والاموال فعليك يا ولدى ان لا يشتغل بقليل الدنيا وكثيرها وصغيرها
وكبيرها وجليها ودقيقها ليصلح الوصول الى خالقها فصول الايلاقى كليات لشرف الدين
السيد محمد بن يوسف الايلاقى تلميذ ابن سينا المتوفى سنه ا بتغاه من كتاب الاول فى القانون
فاجاد وله شروح منها شرح الحكيم محمود بن على بن محمود الحمصى المعروف بتاج الرازى وسماه
امالى العراقى فى شرح الفصول الايلاقيه فرغ عنه فى رمضان سنه خمس وثلثين وسبعمائه
ووعد فى اخره الحاق الكلام من التشريح والحيات ليكون دستورا فى اوله الحمد لله المطلع من مشارق
حال حكمته الخ اشار الى المتن بقال وشرحها ايضا ابو الثنا مظفر بن امير حاج بن مؤيد التبريزى
اوله الحمد لله الذى جعل بين القواعد السماوية والفوايد الارضية ارتباطا وازدواجا الخ ذكر
انه تفنن فى الفنون العقلية وجعل ثم قال واعتنى داعية الوقت الى تحرير مبسوط يندرج
تلك الفوائد فى مطاويه فاخترت ان اشرح المختصر الموسوم بالفاضل شرف الدين الايلاقى
اذ كان مختصرا متداولا بين طلبة هذا الفن مشهورا وكان حل مباحث القانون فيه مذكورا
بعبارة متوسطة بين الايجاز والاطناب معطيه للمقصود بلا تكلف وغير ان معانيه
الجملة كانت تحتاج الى تفصيل فشرحته شرحا شافيا وسميته بالبسيط الوافى فى شرح مختصر
الايلاقى فانه حائز لخلاصة شرح المولى قطب الدين والمحاكمات فى المواضع المهم وبين
الامام علاء الدين ابى الحسن بن على بن الحرم القرشى يشرح به مشكل كليات القانون بل الحق
ان يكتفى ويستغنى به عن الشروح الخاصة بها ومن شروح اللافيه شرح بقال اقول لمحمد
لمحمد بن على النيسابورى فخر الدين الاسفراينى فرغ من تاليفه فى رجب سنه خمسين وسبعمائه
ولسريد الدين السمانى بقال اقول ايضا فصول البدايع لاصول الشرايع لشمس الدين محمد بن
حمزة الفنارى المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائه اوله الحمد لله الذى شرع شوارع الشرايع
الخ رتب على فاتحة ومطلب فيه مقدمتان ومقصد الاول فيه اربعة اركان والثانى فيه ركنان
للتعارض والترجيح والخاتمة فى الاجتهاد وما يتبعه جمع فيه المنار والبزدوى ومحصول الرازى
ومختصر الرازى ومختصر ابن حاجب وغير ذلك واقام فى عمله ثلثين سنة وكتب ابنه محمد شاه
حاشية عليه وتوفى سنه تسع وثلثين وثمانمائه واختصره الشيخ يوسف بن ابرهيم المغربى
الدانوعى الحنبلى وسماه كشف شوارد الموانع وفرغ سنه ثمان وثلثين وثمانمائه فى غره رمضان
فصول بقراط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه وهو يحتوى على جل ما اودعه
فى ساير كتبه كتقدمه المعرفة وكتاب الاهويه وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الواقرة
المعنوية بايدينا وكتاب اوجاع النساء وهو افضل كتب الطبيه لاشتماله على قوانين علمية
وعملية وكان جالينوس شرحه وقال شارحه غرض بقراط بهذا الكتاب جمع اصول الطب

وذكر نكتا في باقي كتبه ثم ان الشيخ ابا القاسم عبد الرحمن بن علي المعروف بابن ابي صادق بالغ في
تلخيصه لهذا الشرح مضيفا الى ما يخصه فوايد حتى صار شرحه الموسوم بارق الفروع اوله بعد
حمد الله بجميع محامده الخ فلما كان كل من الاطباء راوا ان مدونوا لمن بعدهم جملا وجوامع من
اصول الان كتاب الفصول افضلها كلها لانه من اوجز الكتب فيه وهو احد الكتب التي لابد
لمن يريد الامام بهذه الصناعة ان يحفظ انتهى وله شرح اخر لعبد الله بن عبد الرحمن بن
موسى السيواسي وله الحمد لله مبدي الارواح في الاجسام الخ قال فلما كان كتاب الفصول
من غوامض الكتب الطبيه ومع كثرة شروحها لم يبلغ احد في حل مشكلاتها مبلغ الامام
ابن ابي صادق فانه يعمق في المباحث الدقيقه وكشف عن المشكلات العميقه الا انه لم
يخل عن مكرر وتطويل ممل اردت ايجازه واراد المخلص منه حذف المكررات وسميته عمدة
الفحول في شرح الفصول وفرغ من تاليفه رجب سنه ست عشر وسبعمائه وعلق عز
الدين محمد بن ابي بكر بن الجماعه المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه وعيون بن المنذر
وشرحها ابن القف المذكور في جامع الفرض وشرحه شمس الدين اللغوي المذكور في الراي المعين
ومن شروحه شرح عماد الدين عبد الرحيم بقال اقول اوله نحمدك يا من بيده تدبير الاكوان
الخ قال حذه مراتبي كتبناها على وسائل الوصول الى مسائل الفصول لعز الدين ابرهيم الكتبي
لكنه شرح على المتن فيه وشرح يوسف الاسرائيلي معز الاصل من مدينة فارس من اطباء
ملك الظاهر غازي بن الناصر وشرحه ابن الطبيب ثم هذب رضي الدين الرضي هذا الشرح
ومختصر شرح ابن ابي صادق اوله الحمد لله مكون الاكوان الخ وشرح الفاضل السرس احمد
ابن اسعد بن علوان الطبيب وسماه تنبيهات العقول على حل تشكيلات الفصول ه
فضول بقراط للشيخ صدقة بن منجا السامري الدمشقي المتوفى سنه عشرين وستمائه
ولم يتم فضول الثلثين لمحمد بن كثير الفرغاني فصول الحل والعقد واصول الخرج والنقد
في التاريخ تركي لعالي شاعر المتوفى سنه ثمان والف كتب فيه خواص اثنى وثلثين دولة
وا راد بذكر انقراضهم مجلدا اوله باسمك اللهم مالك الملك الخ ذكر فيه ظهور الواحد
لما راى الاختلال في عصره فصول خمسين في النحو ليحيى بن المعطي النحوي المتوفى سنه
ثمان وعشرين وستمائه وشرحه القاضي شهاب الدين محمد بن احمد بن الخولي الشافعي
المتوفى سنه ثلاث وتسعين وستمائه واحمد بن محمد الاندلسي المتوفى سنه تسع وثمانين
وستمائه وجمال الدين ابو محمد حسين ابو امامه بن بدر النحوي المتوفى سنه احدى وثمانين
وستمائه وبرهان الدين بن ابرهيم بن موسى الشافعي المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه
ولرشيد الدين ابي جعفر بن علي الازندراني المتوفى سنه ثمان وثمانين وخمسمائه ولابي عبد
الله محمد بن احمد المتوفى سنه سبعين وخمسمائه وللامام عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
قال هذه فصول حررتها للولد الاعز محمود انتهى مشتمل على مهمات هذا الفن رتبه ترتيبا
بديعا لا يتوقف سابق الابحاث على لاحقها الا نادرا انتهى وهو اصغر من الكافيه ومن شروح
الفصول المسمى بالمحصول شرح الشيخ الامام العلام حسين بن اياس النحوي البغدادي اوله
الحمد لله الذي اتخذ الحمد لنفسه ذكره الخ فصول الربيع واصول البديع للشيخ بدر الدين حسين

حسين بن حبيب المتوفى سنه وهو كتاب حسن في البديع ويقال له نسيم الصبا ايضا قرضه
علماء عصره فصول الرقاق فصول سبعة لابن عيسى الاخصاري فصول الستة في الحديث
لمحمد بن محمد الحافظ البخاري خواجه پاشا المتوفى سنه فصول شمس المعارف الكبرى في
الخواص واسرار الحروف للشيخ محيي الدين ابو العباس احمد بن علي البوني فصول عشرة لابن
عيني ايضا فصول العمادي في فروع الحنفيه وهو جمال الدين بن عماد الدين الحنفي رتبه
على اربعين فصلا في المعاملات فقط قال وترجمة هذا المجموع بفصول الاحكام لاصول
الاحكام اوله يبداء كل كتاب ويختم الخ وقيل ابو الفتح عبد الرحيم ابو بكر بن عبد الجليل
المرغيناني السمرقندي قال المولى محمد بن الياس المفتي چوي زاده مؤلف الفصول هو
المرغيناني السمرقندي كما ذكره في اخر كتابه وقال تحريرا في اواخر شعبان سنه احدى
وخمسين وستمائه فصول في الاصول للشيخ ركن الدين علاء الدوله السمناني المتوفى سنه ه
فصول في الامام نور الدين عبد الوهاب فصول في علم الاصول لابي المؤيد موفق الدين بن محمد ه
الخوارزمي الخاصي الحنفي المتوفى سنه اربع وثلثين وستمائه والظاهر بن محمد الجعفي توفي سنه ه
ولابن عقيل الخوارزمي فصول في الفرايض لشهاب الدين ابي العباس احمد بن الهايم اوله الحمد لله
الذي لا يعزب با مركما من علمه الخ شرحها القاضي زكريا بن محمد والسبط المارديني فصول في معرفة
الاصول في النحو لابي البركات عبد الرحمن بن محمد كمال الدين الانباري المتوفى سنه سبع وسبعين
وخمسمائه ذكر فيه اوضاع الاصول المشابهة لاصول الفقه فصول القرطبي في الطب الاستاد الملك
وهو القرطبي فصول المائه فصول في معرفة التلبيس واصول التمييز بين التصوف والتدليس
لمولينا محمد بن ادريس النخجواني المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي جعل الشريعة مفتاحا لكل فضيلة
فصول المهمة في معرفة الائمة وفضلهم ومعرفة اولادهم ونسلهم للشيخ نور الدين علي بن محمد
ابن الصباغ المالكي المكي واراد الائمة الاثني عشر الذين اولهم علي بن ابي طالب وآخرهم المهدي المنتظر
وعقد لكل منهم فصلا وفي الثلاثة الاول فصول ايضا وقد نسب بعضهم المص في ذلك
الى الرفض كما ذكر في خطبته اوله الحمد لله الذي جعل من صلاح هذه الامة نصب الامام العادل
فصول المهم في المواريث للشيخ شهاب الدين بن احمد بن الهايم فصول النسفي في علم الجدل وهو
الشيخ برهان نجم الدين النسفي المتوفى سنه اوله الحمد لله رب العالمين شرحه برهان الدين البلغاري
اوله الحمد لواجب ابدع بقدرته ذكر فيه ان العلم باحكام الشريعة والاطلاع على دقايقها لا يمكن
الا بعلم النظر والضروري في هذا الفن قد صنفوا الكتب وبحثوا وبينوا القواعد لان كتاب
البرهان النسفي اعجبها تصنيفا فالتمسوا بكتابه شرح الخ فصول الوصول تركي للشيخ الالهي الفصول
والغايات في معارضة السور والايات على ماذكره ابن الجوزي لابي العلاء احمد بن عبد الله المعري
مات سنه تسع واربعين واربعمائه وهو مائة كراسة وفي تفسير غريبه كتاب السادس عشر
كراسة وله كتاب اقليد الغايات مقصور على تفسير الفن عشر كراريس وله كتاب الفصول غير
هذا اربعمائة كراسة فصيح الاول في مجلدين لابي الحسين محمد بن علي البصري المتكلم المتوفى
سنه ثلاث وعشرين واربعمائه فصيح في اللغة واختلف في مؤلفه فقيل الحسن بن داود الرقي ه
وقيل لابن السكيت والاصح انه لابي العباس احمد بن يحيى المعروف بثعلب الكوفي النحوي المتوفى

سنه احدى وتسعين واثنين وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى عليه الائمة فشرحه
ابو العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنه وابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى اللغوى
المتوفى سنه سبع واربعين وثلثمائه وابن خالويه حسين بن احمد النحوى المتوفى سنه
خمس وسبعين وثلثمائه ويوسف بن عبد الله الزجاجى المتوفى سنه وابو الفتح عثمان بن
جنى المتوفى سنه اثنين وتسعين وثلثمائه وابو سهل محمد بن على المتوفى سنه ثلاث وثلثين
واربعمائه وابو على احمد بن محمد المرزوقى المتوفى سنه احدى وعشرين واربعمائه وشهاب
الدين ابو جعفر احمد بن يوسف الفهرى اللغوى المتوفى بتونس سنه احدى وتسعين وستمائه
شرحين احدهما تحفة المجد الصريح فى شرح كتاب الفصيح قال من الحبالى وهو كتاب فيه د
المكحل عين الزمان بمثله فى تحقيقه وغزاته فرايده ومنه يعلم فضل الرجل واتمه انتهى وابو
على عبد الكريم بن حسن السكرى المتوفى سنه وحسن بن احمد بن على الاسفرابادى المتوفى سنه
وابو البقا عبد الله بن حسين العكبرى المتوفى سنه عشر وستمائه وابو محمد بن سيد البطليوسى
المتوفى سنه وابو حفص عمر بن محمد القضاعى المتوفى فى حدود سنه سبعين واربعمائه وابو منصور
محمد بن على الاصبهانى وكان حيا فى حدود سنه ست عشر واربعمائه وابن هشام محمد بن احمد
اللخمى المتوفى سنه ست وستمائه واحمد بن على المعروف بابن المامون المتوفى سنه ست
وثمانين وخمسمائه وتاج الدين احمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنه تسع واربعين
وسبعمائه وابو القاسم هو عبد الله بن محمد بن ناقيا بن داود الشاعر قال هذا كتاب
املناه فى شرح كتاب الفصيح وايضاحه وقد اكثر الناس الكلام فيه ونسبه قوم الى ابن الاعرابى
وذكر بعضهم انه راه بخط الجواز عنه قال لما صنفه يعقوب بن السكيت كتاب الاصلاح
استعاره ابو العباس ثعلبه فنظر فيه فلما اظهر كتاب الفصيح قال يعقوب جدع كتابى اجذم الله
انفه المتوفى سنه وابو العباس احمد بن عبد الجليل الترمذى المتوفى سنه وابو بكر محمد بن ادريس
القضاعى المتوفى سنه وجمع ابو عمر ومحمد بن عبد الواحد ما فات الفصيح فى جزء سنه خمس واربعين
وثلثمائه ونظم القاضى شهاب الدين محمد بن احمد بن الخولى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وستمائه
وعز الدين عبد الحميد بن هبة الله المداينى المتوفى سنه خمس وخمسين وستمائه وابو عبد الله محمد
ابن محمد التلمسانى المتوفى سنه ومحمد بن احمد المعروف بابن جابر الاعرجى الف وستمائه وثمانين
بيتا سماه حلية الفصيح اتمها فى صفر سنه سبع واربعين وسبعمائه وتوفى سنه ثمانين وسبعمائه
وذيل موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنه اثنين وتسعين وستمائه
وله نظم ايضا وصنف ابو نعيم بن حمزة البصرى المتوفى سنه خمس وسبعين وثلثمائه د
فى رد الفصيح وذيل موفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف كتاب التصحيح فهم المعنى
فى اسماء الله الحسنى فضايح الاباحية للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه خمس
وخمسمائه فضايح المعتزلة لابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنه تسع وعشرين
واربعمائه وله فضايح الكراميه ولابن الراوندى احمد بن يحيى فضائل الاربعه لابى الفتح
يوسف بن عمر عن ابن عباس من اجزاء الحديث فضائل الاعمال لابى احمد حميد بن مخلد بن
زنجويه والحافظ الدين النسفى المتوفى سنه ولضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسى المتوفى

المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه اوله الحمد لله رب العالمين الخ جمعه محذوف الاسانيد
وعزاه الى كتب الائمة فضائل الامصار لابى داود فضائل الاوقات لعبد الجابر بن محمد البيهقى
توفى سنه فضائل البصرة مجلدات لعمر بن شيبه فضائل بغداد فى اخبارها لابى العباس احمد بن
محمد السرخسى المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين فضائل بيت المقدس للشريف عز الدين
حمزه بن احمد الحسينى الدمشقى توفى سنه اربع وسبعين وثمانمائه فضائل الجهاد لابن شداد
يوسف بن رافع الموصلى الحلبى المتوفى سنه اثنين وثلثين وستمائه وصنف الشيخ محمد مجد
الدين طاهر بن نصر الله بن جهل الحلبى المتوفى سنه احدى وتسعين وخمسمائه للسلطان صلاح
الدين وجمع المولى بن عبد الباقى الشاعر الرومى المتوفى سنه سبع والف لمحمد باشا الوزير
اول من صنف فيه عبد الله بن المبارك كتاب الجهاد وابسط ما صنف فيه الاوايل والاواخر
كتاب الحافظ بهاء الدين ابى محمد قاسم بن عساكر فى مجلدين غير انه اطال بكثرة اسانيده
وطرقه يرجع الى خمسه عند الاختصار فهذبه صاحبه مسارع الاشواق وزاد عليه فضائل
الحرم لابن عساكر ابى محمد قاسم بن على المتوفى سنه ستمائه فضائل خلفاء الاربعة لابى
بكر احمد بن اسحق النيسابورى المتوفى سنه ثلاث واربعين وثلثمائه قيل انه مبشرة فى
اثناء تاليفه ذكره ابن السبكى وفضائلهم ايضا بالتركى لشمس الدين محمد السيواسى الفه
سنه تسع وثمانين وتسعمائه فضائل رجب للحافظ شهاب الدين احمد بن حجر العسقلانى د
فضائل الشافعى لابى عبد الله محمد بن شاكر القطان المصرى فضائل الشاعر لابى الحسن على بن
محمد الرافعى المالكى اسمه بدمشق المتوفى سنه خمس وثلثين واربعمائه واختصره الشيخ برهان
الدين ابرهيم الفزازى وسماه الاعلام صنف المولى عبد الغنى بن مير شاه رسالة حين صار قاضيا
بها وتوفى سنه احدى وتسعين وتسعمائه وللحافظ عبد الكريم بن محمد السمعانى فضائل الشام
وفيه تحفة الانام ونزهة الانام ونثر الحزام وغير ذلك كلها فى فضائل الشام فضائل شعبان
لابن ابى الطيف فضائل شهر رمضان لابى الحسن على بن عبد الله المعروف بابن النجم المتوفى
سنه فضائل الشيخين لابى اسحق بن سعيد الطبرى المتوفى سنه ومع عثمان رضى الله عنه
لابى الحسن على بن محمد بن نعيم الانصارى من اجزاء الاحاديث داويه الى محمد الحسن بن محمد الخلال
عنه ابحاث الثقات فى فضائل الصبر فضائل الصحابة لعبد الرحمن بن محمد الاندلسى القرطبى
المتوفى سنه اثنين واربعمائه ولابى عبد الله محمد بن احمد المعروف بالنجار البخارى المتوفى سنه
اثنى عشر واربعمائه وفيه امراد المستطاب مرفى الالف ولابى نعيم احمد بن عبد الله الاصبهانى
المتوفى سنه وغيث السحابة ورياض النفره وابى القاسم عمر بن على المعروف بالديلمى المتوفى
سنه وللامام البغوى وللامام هبة الله الصعيدى فضائل العرش لابى عبيد معمر بن
مثنى البصرى المتوفى سنه فضائل العشرة المبشرة مختصر للامام برهان الدين ابرهيم بن
عبد الرحمن الفزازى المتوفى سنه فضائل العشرة مجلد ورتب على قسمين الاول فى مناقب
الاعداد الثانى الاحاد اوله يختص من يشاء برحمته الخ عزى كل حديث الى الكتاب المخرج منه على
مؤلفه مبتدئا بذكر ما شملهم على طريقة التضمن ثم ما اختص بهم على وجه المطابقة والتعيين
ثم بما ورد فيما دون العشر ثم ما اختص بالاربعة الخلفاء ثم بما ورد فى فضائل كل واحد د

وادرج جملة ذلك فى قسمين فضائل غرناطه لابن السراج محمد بن ابرهيم الغرناطى المتوفى سنة
فضائل فاطمة لابى عبدالله الحاكم النيسابورى المتوفى سنه فضائل الفتيان فضائل القدس والشام
للامام ابى المعالى المشرف المرجا بن ابرهيم المقدسى اوله الحمد لله الذى خلق الارض واختار منها
مواضع الخ وهى على مائة وخمسة عشر بابا

علم فضائل القران

فضائل القران اول من صنف فيه الامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى سنه ولابى العباس
جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنه اثنين وثلثين واربعمائة وداود بن موسى الاودنى المتوفى
سنه وابن العطاء المليحى المتوفى سنه وابو الفضل عبد الرحمن بن احمد الرازى المتوفى سنه
ولابن ابى شيبة ولابى عبيدة ولابن الفريس ولابى الحسن بن صخر الازدى ولابى ذر القاسم بن
سلام الجمحى وهو على طريقة المحدثين وللضياء المقدسى ولابى الحسن على بن احمد الواحدى
مختصر اخذ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى اربعين حديثا منها الاول فضائل القران
لبعض المتاخرين اوله الحمد لله الذى امتن على عباده بنبيه المرسل الخ فضائل قيام الليل
لبعض المحدثين على سبعة وعشرين بابا اوله الحمد لله الذى تولى اولياءه بالحفظ فضايل
اللايقة فضائل المدينه لابن عساكر قاسم بن على المتوفى سنه وللفضل الجندى المتوفى سنه
فضائل مكة للجندى لابى سعيد مفضل بن محمد الشعبى المتوفى فى حدود سنه ثلثمائة
ولمحمد بن علان المكى الصديقى فضائل الملوك لابى الفضل عبدالله بن احمد بن الميكال ذكره
مرجوبه فى روضة الصفا فضائل الفيروز لاسمعيل بن عباد الصاحب الوزير توفى سنه
فضائل اليمن واهله لابن ابى الصيف محمد بن اسمعيل اليمنى المتوفى سنه ٠ القاضى حسين
ابن محمد اليمنى المتوفى سنه ومحمد بن عبد المجيد القرشى فضائل يوم الجمعة رسالة لجلال
الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى قال ذكره ابن قيم فى المهدى وهو للجمعة ليوم
الجمعة خصوصات بضعا وعشرين وتتبعتها متخلصات مائة اوله الحمد لله الذى خص هذه الامة
فضائل بيت المقدس لابن سعد عبدالله بن الحسن بن عساكر ولد سنه ست وستمائة فضل
التراويح للامام نجم الدين ابى الرجا مختار بن محمود الزاهدى المتوفى سنه خمس وثمانين وستمائة
فضل المدينه وترابها الشيخ الامام جمال الدين بن حمزة الحجازى العمرى فضل الجلد عند فقد الولد
رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائة اوله الحمد
لله على كل حال الخ اورد فيه احاديث واثار واخبار وحكايات واعتبار وهو ثالث مؤلف
الفه والفه اخرى فى هذا المعنى وسماه ثلج الفواد ذكره صاحبه فضل المدين فضل الخيل
على طريقة المحدثين لشرف الدين الدمياطى توفى سنه فضل الخيل ما كلها من الخير والنيل لابى
ذرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنه عشرين وثمانمائة فضل الذكر الغريابى فضل رمضان
لابن ابى الدنيا فضل لابن ابى النصيف اليمنى توفى سنه فضل صلوة التسبيح لابى سعد عبد الكريم
ابن محمد السمعانى المتوفى سنه اثنين وستين وخمسمائة فضل الصلوة على النبى عليه السلام
لابى الحسين بن فارس ذكره ابن حجر فى المجمع والشيخ اسمعيل بن اسحق بن اسمعيل بن حماد القاضى
وهى على طريقة المحدثين بالاسانيد فضل الصلاح فضل العالم العفيف لابى نعيم احمد بن عبد
الله الاصبهانى توفى سنه فضل العلم لابن عبد البر فضل العيم فى اقطاع تميم لجلال الدين السيوطى



السيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث فضل القيام بالسلطنه للسيوطى مختصر اوله
الحمد لله العلى الشان الخ فضل الكلاب على كثير من لبس الثياب لابن المرزبان على بن احمد فضل
المزيد على تنبه المستفيد مرثى الباء فضل المنين فى الصبر عند فقد البنات والبنين للشيخ الامام
شمس الدين محمد بن يوسف الدمشقى الصالحى المتوفى سنه اوله الحمد لله الحى الباقى ومن سواه فانى الخ
ذكر فيه برهان الاكباد وفضل الجلد وثلج الفواد وارتياح الاكباد قال وهذا الاخير اجمعها
فائدة وقد فاته اشياء مع انه ذكر بعد كل باب غريبة وما يتعلق به فطال وفيه نوع مشقة
وكرر باحاديث كثيرة فى معنى واحد فاختصره فى نحو ثلث حجمه مع زيادات فاتته وترتيبه ترتيبا
احسن من ترتيبه ورقم الكتب المنقول عنها بالرمز واذا اطلق الحافظ اراد ابن حجر ورتب على
تسعة عشر بابا الفضل العرفى فى العدل الاشرفى لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى
سنه سبع عشر وثمانمائة فكلام السيد فى اسماء الاسد للسيوطى فقر البلغا لابى الحسن احمد بن
سعد الكاتب الاصبهانى المتوفى فى حدود سنه خمسين وثلثمائة جمع فيه الرسائل وله مختار الرسائل
لم يسبق الى مثله

علم الفقه

فقه الاكبر فى الكلام للامام الاعظم ابى حنيفه نعمان بن ثابت
الكوفى المتوفى سنه خمسين والف ارويه عنه ابو مطيع البلخى واعتنى عليه جماعة من العلماء فشرح
غير واحد من الفضلاء منهم محيى الدين محمد بن بهاء الدين مات سنه ثلاث وخمسين وتسعمائة
جمع بين الكلام والتصوف واتقن المسائل غاية الاتقان واوضحه غاية الايضاح والمولى الياس بن
ابرهيم السينوبى شرحا مفيدا المتوفى سنه ومن شروحه حكمة النبويه فى مختصر ذلك الشرح
قال فى مختصره وقد كتبت قبل كتابا مفصلا فى تبيين مسائل الشريعة المصطفوية فالعقل
والرويه سميته بالحكمة النبوية ثم استخرجت هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبويه وهو
حكيم اسحق على ما رايته فى اخر النسخة منه منقول من خطه وهو شرح ممزوج نظمه ابو البقا الاحمدى
المتوفى سنه ثلاث عشرين مصمان سنه ثمان عشر وتسعمائة وسماه عقد الجوهر نظم نثر
الفقه الاكبر ونظمه ابرهيم بن حسام الكرمياني المعروف بشرفى المتوفى سنه ست عشر والف
وشرحه مولينا على القارى مجلد مسمى بالمنح الازهر وهو شرح كبير ممزوج اوله الحمد لله واجب
الوجود الخ وشرحه الشيخ اكمل الدين وسماه الارشاد فقه الاكبر للامام الشافعى وهو جيد
جدا مشتمل على فصول قراه بعض اهل حلب على الشيخ زين الدين الشماع لكن فيه شك والظن
الغالب انه من تاليف بعض اكابر العلماء اوله الحمد لله رب العالمين فقه الامرا فارسى للامام
عبد الصمد القلانسى ذكره صاحب الخلاصة فى فقه الحديث شرحا ابو ياسر شمس الدين
محمد بن عماد المالكى النحوى توفى سنه اربع واربعين وثمانمائة فقه الحساب لابن المنعم فقه
اللغة لابن فارس ابى الحسين احمد القزوينى المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائة وهو المسمى
بالصاحبى لانه الف الصاحبى والثعالبى ايضا فقه اللغة الفكرة والعبرة للامام ابى حامد
محمد بن محمد الغزالى توفى سنه خمس وخمسمائة فك الرموز السربانيه وفتح الكنوز العرفانيه
فكوك للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائة اوله
الحمد لله الذى فى ميدان الفصوص اطلع من مشارق عينه الاخفى شموس انواره الباهرة الخ وبعد
فان كتاب الفصوص الحكم من انفس مختصرات تصانيف شيخنا ابن عربى وهو من خواتم منشاته

واواخر تنزلاته وورد عن منبع المقام المحمدي والجمع الاحدي فجا مشتملا على زبدة ذوق نبينا
ثم انه لما ورد التعريف الالهي هذا الضعيف دعينا في حل مشكلات هذا الكتاب فاجبته

## علم الفلاحة ٥

فلاحة تركي مسمى برونق بوستان وهو على اربعة فصول وخاتمة فلاحت شيخ ابي بكر
احمد بن وحشيه فلاح في شرح المراح فلاح في مختصر شرح السنه الفلسفيات العلوم الفلسفية
اربعة انواع رياضية ومنطقية وطبيعية والهية ٥ والرياضية على اربعة اقسام ١ علم الارثماطيقي
وهو معرفة خواص العدد وما يطابقها من معاني الموجودات التي ذكرها فيثاغورس ونيقوماخس
وتحته علم الوفق وعلم الحساب الهندي وعلم الحساب القبطي والزنجي وعلم عقد الاصابع ٢ علم
الجومطريا وهو علم الهندسة بالبراهين المذكورة في اقليدس وهما علمية وعملية وتحتها علم
المساحة وعلم التكسير وعلم دفع الاثقال وعلم الحيل المائية والهوائية والمناظر والحرب ٣ علم
الاسطرنوميا وهو علم النجوم بالبراهين المذكورة في المجسطي وتحته علم الهيئة والميقات والزيج
والاحكام والتحويل ٤ علم الموسيقى وتحته علم الايقاع والعروض والثاني منطقية وهي خمسة
انواع ١ انولوطيقيا وهو معرفة صناعة الشعر ٢ بطوريقا وهو معرفة صناعة الخطب ٣ برطيقا
وهو معرفة الجدل ٤ الولدطيقي وهو معرفة صناعة البرهان ٥ سوفسطيقا وهو معرفة المغالطة
والثالث العلوم الطبيعية وهي سبعة انواع ١ علم المبادي وهو معرفة خمسة اشيا لاينفك
عنها جسم وهي الهيولى والظلم والزمان والمكان والحكمة ٢ علم الحوادث الجو ٥ علم المعادن ٦
علم النبات ٧ علم الحيوان ويدخل فيه علم الطب وفروعه والرابع العلوم الالهية وهي خمسة انواع
١ علم الواجب ووصفه ٢ علم الروحانيات وهي معرفة الجواهر البسيطة العقل الفعالية الملائكة
٣ العلوم النفسانية وهي معرفة النفوس المجردة والارواح السارية في الاجسام الفلكية ٥
والطبيعة من الفلكية المحيط الى ركن الارض ٤ علم السياسة وهي خمسة انواع ١ علم السياسة
النبوة ٢ علم سياسة الملك وتحته الفلاحة والملاحة والرعاية وهو الاول المحتاج اليه في اول
الحال لتاسيس المدن ٣ وعلم قوة الجيش ومكايد الحرف والبيطرة والبيزرة واذا الملوك ٤
العلم المدن كعلم السياسة العامة وعلم سياسة الخاصة وهي المنزل وعلم سياسة الذات وهو
علم الاخلاق فلق الصباح في تخريج احاديث الصحاح للجوهري عر فلق الصبح في احكام الربح ٥
لعز الدين محمد بن ابي بكر بن الجماعة المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه علم الفلقطيرات
الفلك الدائر على المثل السائر لعز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدايني المتوفى سنه خمس و
وستمائه ذكره في المثل السائر مع زيادة فلك الدوار في تفضيل الليل على النهار للسيوطي فلك
السعادة وقطب السيادة في الطلسمات ذكره البوني فلك التفقة في مسائل الخلاف بين الائمة
الاربعة رضي الله عنهم لابي الحسين احمد بن عبد الله بن حسن بن ابي الحناجر الشافعي الحموي المتوفى سنه
اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال حررت امهات المسائل دون فروعها مشتمل على خمسمائة
وعشرين تناوله كل منها حجة ولقبته بكتاب الشجر وبحر الشعر شبهت عن ذلك فلك
ملك الفقه فلك المشحون للسيوطي وهي تذكرته خمسون مجلدا ذكره في فهرس مؤلفاته ٥
فلك المعاني لابي يعلى محمد بن محمد بن صالح المعروف بابن الهبارية المتوفى سنه



صنفه للوزير بن نصر سعيد الرمل ورتب على اثني عشر بابا على ترتيب البروج فلك
نامه كالشهري الفلكية الكبرى رسالة في الكيميا لترمس الدندري استخرجته من الشرب
الذي في برماء ندى من تحت صنم ارطس في زمان لقامن الملك فخرج على من صارت اليه
ان يبذلها لغير مستحقها فهي من اسرار العظيمة اولها قال هرمس ان من رامت خدمته
للنور الاعلى حرمت الاشياء بحيته فنون الاحيان في علوم القران لابي الفرج عبد الرحمن بن
علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنه الفنون الجليه في معرفة حديث خير البرية في علوم
الحديث لقاضي القضاة عز الدين ابي البركات عبد العزيز بن علي بن عبد العزيز البكري
البغدادي مولدا المقدسي منشا وتوطنا الفنون الستة في اخبار السبعة للقاضي عياض بن
موسى اليحصبي المتوفى سنه اربع واربعين وخمسمائه فنون العجايب فنون المنون في الوبا والطاعون
للشيخ الامام يوسف بن حسن بن عبد الهادي فوات الوفيات لمحمد بن شاكر بن احمد الكتبي
المتوفى سنه اربع وستين وسبعمائه فواتح الاسرار الالهية فواتح الافكار في شرح مقدمتي
التشريح للامام كمال الدين الهمام فواتح الالهية والمفاتح الغيبية في التفسير للشيخ بابا نعمة
الله بن محمود النخجواني المعروف بعلوان الاقشهري الف في سنه ثلاث وتسعمائه ذكره
صاحب الشقايق انه كتب بلا مراجعة الى التفاسير وادرج فيها من الحقايق والدقايق
ما يعجز عن ادراكها كثير من الناس مع الفصاحة في عبارته فواتح الجمال وفواتح الجلال
ذكره البوني رسالة فارسي للشيخ ابي الجناب احمد بن عمر الجوني نجم الدين الكبرى المتوفى
سنه فواتح السور للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس وخمسمائه فواتح
الفوائد وجواهر الفرائد للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي فواصل الالى فواصل الايات
للطوقي المتوفى سنه فواصل السمر في فضائل آل عمر في اربع مجلدات لابن فضل الله احمد بن
يحيى العمري المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه فواكه البدرية في الاقضية الحكمية له
لابن عرس الحنفي المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي اذا قضى لطف الخ ذكر انه ابتلى بالحكم فنظم
هذين الفنين اطراف كل قضية حكمية ست يلوح بعد التحقيق حكم ومحكوم به وله له
ومحكوم عليه وحاكم وطريق جمعا لابواب الحوادث الشرعيه ورتبه على ستة فصول على
النسق المذكور اتمه يوم الجمعه في اثني عشرين من جماد الاولى سنه خمس واربعين وسبعمائه
فواكه البدرية منظومة لمحمد بن ابي بكر الدماميني المتوفى سنه ثمان وعشرين وثمانمائه الفوائح
المسكية في الفواتح المكية للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي الحنفي توفي سنه اوله ربما نمت
فزد ساجعل ذكري لكم قبلة اصلي اليها وادعو بها الحمد لله الذي اسرى علم علي الى معان
عرش العلي الخ قال فيه لما حباني الله بهذا المعاني المكتوبة التي طفت في تحصيلها البلاد
ورفضت لذة الرقاد القى الله في خطري ان اعرف الجناب بفنون من المعارف الربانية اذكاه
الاغلب بطون اوراقها عند طواني بكتب ووقوفي في عرفات كماله بكعبة جماله وجعلت شرح
معارف علومها من زخاير خزاين شمس المعارف وسجته مباني ديباجة ابوابها من معادن
مخازن الفتوحات المكية في معرفة اسرار المالكية والملكية من الفنون التي قيدت معانيها
من سنه تسعين وسبعمائه الى سنه اربع واربعين وثمانمائه التي نحن فيها وقد رتبت على

مائة باب كله فى فن كذا وكذا وانتهى الى ثلثين ولم يكمله فواتح النبوية فى السير المصنوع
لعبد العزيز المعروف بقره چلبى زاده فوائد ابن السجز فوائد ابى احمد بن محمد بن العباس فى الحديث
فوائد ابى بكر البختري فوائد ابى بكر محمد بن الفضل الخ فوائد ابى الحسن على بن سعد فوائد ابى الحسن
على بن على بن العيسوى فى الحديث ذكره ابن حجر فى الجمع فوائد ابى حفص الكبير وابى المعين والشيخ
الامام ابن على النسفى الحنفى ولشمس الدين محمود الاوزجندى جد الامام قاضيخان فى الفروع ولصدر
الاسلام ظاهر بن محمود وشيخ الاسلام محمد بن مرسل الاسروشنى وشيخ الاسلام نظام الدين
ابن صاحب الهداية فوائد ابى حفص السفكردى وجلال الدين الاشروسنى والد صاحب الفصول وشيخ
الحسن على الرستغفى وابو جعفر وحسام الدين العليابادى الحافظ وابى صخر فوائد ابى عمرو عبد
الوهاب بن ابى عبد الله بن منده فوائد ابى الفتح محمد بن حسين الازدى فى الحديث فوائد ابى القاسم
فضل بن جعفر التيمى عرف باخى عاصم فوائد ابى منصور الديلمى فوائد الاحتفال فى احوال الرجال المذكور
فى البخارى زيادة على تهذيب الكمال للشيخ ابى الفضل احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى
المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه فى الجلد فوائد الاسروشنى وهو جلال الدين محمود بن حسين
الحنفى المتوفى سنه فوائد الاسلام فوائد الانسان لدرويش وابى فارسى منظومة فى مشاهير الادوية
والاغذية نظمها لجلال الدين الاكبر ولما عرضه السلطان المذكور شدا شمس فوائد الانسان فصار
تاريخا لتاليفه وهو مع وجازته مشتمل على زبدة ما فى الكتب المبسوطة فوائد الامام لشمس الائمة
السرخسى وشمس الائمة الحلوانى فوائد الامام قاضيخان فوائد البارزة والكامنة فى النعم الظاهرة
والباطنة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه اوله
الحمد لله الذى اسبغ علينا نعمه وهو متعلق فى تفسير قوله تعالى واسبغ عليكم نعمه ظاهرة الخ
فوائد برهان الدين المرغينانى المتوفى سنه ولبرهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنه ثمان
وثمانين وثمانمائه فوائد البرهان فى لغة الفرس فوائد البزار فى الحديث هو عبد الله بن ابرهيم بن ابو
حسين ماسى ذكره البقاعى فى مشيخته فوائد البوعزى فوائد البهاميه فى الحساب لعماد الدين عبد الله
ابن محمد الخزام البغدادى شرحه كمال الدين حسن الفارسى وسماه اساس القواعد فى اصول الفوائد
اوله الحمد لله على نعمه الوافيه ومنحه المتواليه وشرحه ايضا الفاضل عبد العلى البرجندى المتوفى
سنه اوله الحمد لله على نعم الراغب الخ وهو شرح بقال اقول عظيم النفع وفرغ فى اواخر ذى الحجه
سنه احدى وتسعين وثمانمائه فوائد تمام الرازى فى الحديث فوائد الجامع الصغير وفوايد بدر
الدين صاحب المحيط الفوائد الجلد فى مسئلة اشتباه القبلة للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى
سنه تسع وسبعين وثمانمائه الفوائد الجمعه الفوائد الجمل فى المسائل الثلاثة المهملة الفوائد الجامع
مجد الدين لمريد الامة لابن حجر العسقلانى ذكره فى فهرس مؤلفاته قال السيوطى لم اقف عليه
مع شدة طلبى له لانه وعد فى مناقب الشافعى ان يبين من يصلح ان يتصف بذلك فى راس المائة
الثالثة وما بعدها الفوائد الجليلة على المامات الجليلة لحسين بن على بن طلحة الرجراجى ثم
الشوشاوى مختصر فى الفقه على بعض فوائد القران رتبه على عشرين بابا فوائد الحاج لابى عمرو
ابن حمدان فى اربعة اجزاء فوائد الحديث لابى عبد الله السجزى المتوفى سنه فوائد حسام الدين بن
العليابادى الحنفى المتوفى سنه فوائد الخاقانية العبيدية فى التفسير صنفه عبيد خان آمرما وآل...



النهر فوائد الخلعى فى الحديث فوائد الدربماقولى فى الحديث فوائد الرحلة لابن الصلاح ه
عثمان بن عبد الرحمن الشهرزورى المتوفى سنه مشتملة على فوائد غريبة من انواع العلوم نقلها
فى رحلته الى خراسان ولابن الرشيد محمد بن عمر الفهرى السبتى المتوفى سنه احدى وعشرين وسبعمائه
ست مجلدات اتى فيها بالعجب العجاب فوائد الزاهرة فى السلالة الطاهرة للشيخ عمر بن احمد الشماع
الحلبى المتوفى سنه سماه الى مؤلفها ابن نجيم فوائد الزينيه الملتقط من الفرايد الحسنيه فى
مذهب الحنفيه وهى تاليف على سبيل التعداد جمع مؤلفه من فوائد ابن نجيم ولم يبوب لعدم
انضباطها غالبا اوله احمد الله على الفقه فى الدين فوائد السنيه فى شرح مقدمة الجزريه يأتى
فى فوائد السلوك فوائد سجود المختار لضياء الدين المقدسى المتوفى سنه فوائد سموده وهو
ابو البشر اسمعيل بن عبد الله الاصفهانى الملقب بسموه الفوائد السنيه فى شرح فرايد السنيه
فى الفقه لمحمد بن الحسن الكواكبى الحنفى المتوفى سنه الفوائد السنيه فى رحلة المدنيه والروميه
للعلامه قطب الدين محمد بن محمد جمعها سنه تسع وخمسين وتسعمائه وما بعدها فوائد الشاهيه
فى فروع الحنفيه فوائد شرف الدين النواجزى فوائد شمس الاسلام الاوزجندى فوائد الشمسيه
للمنار الحافظيه يأتى فوائد شيخ الاسلام نظام الدين فوائد الشيوخ لابى عبد الله محمد بن عبد الله
الحاكم النيسابورى المتوفى سنه فوائد صدر الاسلام طاهر بن محمود فوائد الصقلى فى الحديث
هو القاضى ابو الحسن من الفرخ الصقلى ذكره البقاعى فى مشيخته فوائد الضيائيه فى شرح
الكافيه يأتى فوائد ظهير الدين الفوجسادى فوائد الظهيريه فى الفتاوى لظهير الدين ابى بكر
محمد بن احمد بن عمر المتوفى سنه تسع عشر وستمائه جمع فوائد الجامع الصغير الحسامى التى سبق
ذكره اوله حامدا لله على بلوغ نعمائه الخ فوائد العقائد للشيخ علاء الدين احمد السمعانى المتوفى سنه
اوله الحمد لله على ايجاد المكونات من كتم العدم الخ رسالة قال فى اخرها ومصقل القلب لاجل
الانبعاثات الشروط الثلثة وهى السياسة والطهارة والعبادة والجمع بين الظاهر والباطن
وهذا والشروط سماه بفوائد العقايد كتبه من مجالس على القلب السليم امر الملك الواحد
تجريد هذا الوارد بذكره ولا ولاد ثمره الفؤاد تاج الدين محمد بن ابى القاسم القشيرى فى رجب
سنه تسع عشر وسبعمائه فوائد العلائيه وهو الامام ابو القاسم علاء الدين السمرقندى الحنفى
المتوفى سنه فوائد على بن حجر فوائد الغياثيه فى المعانى والبيان مختصر القسم الثالث من المفتاح
للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه اوله
الحمد لله الذى خلق الانسان الهمه المعانى وعلمه البيان الخ لخصه من القسم الثالث من مفتاح العلوم
كالتلخيص لكنها مختصر منه كما قال هذا المختصر يتضمن مقاصد المفتاح سميته بها انتهى
منسوبة الى غياث الدين الوزير سلطان محمد خدابنده وهى مفيد معتبر وشرحه شمس الدين
محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه وسماه بتحقيق الفوائد وشمس
الدين محمد بن حمزه الفنارى المتوفى سنه اربع وثلثين وثمانمائه ذكره المحدث فى ترجمة الشقائق
ومحمد بن على بن سيد الشريف الجرجانى المتوفى سنه وسعد الدين الجلالى والسيد عيسى بن محمد
الصفوى المتوفى سنه ولم يتم والمولى احمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنه ه
بسط الاقوال فيه رسولا واعتراضا على السعد بن التحقيق تهما فى شرح المفتاح ثم اختصره

هذا الشرح اوله الحمد لله في الاخرة والاولى الخ ومن شروحه شرح العالم الفاضل الشريف ميرزه
البخاري المتوفى سنه خمسين وتسعمائة بقسطنطنيه وهو شرح لطيف ذكره صاحب الشقايق
وشرحه السيد عبد الله الحسيني ومحمد بن حاجي بن محمد البخاري السعيدي بقال اقول اوله الحمد لله
على ما انزل القران على صنعة الاعجاز الخ واهداه الى ابي الفوارس شاه شجاع وفرغ من تاليفه
سنه ستين وسبعمائة فوائد الفتاوى فوائد الفرايد في التعبير لابن الدقايق فوائد فضل بن غانم
من اصحاب ابي يوسف فوائد الفقهاء في الفروع لبعض الحنفيه اوله الحمد لله الغني الوهاب الخ فوائد
الفقهيه في اطراف الاقضيه الحكمية مختصر للشيخ بدر الدين ابي اليسر محمد بن الغرس الحنفي المتوفى
سنه لما ابتلى بالحكمة فنظم البيتين ضبطا لاطراف القضايا اتمه ثم شرحه فيه اطراف كل قضية
حكمية سنه يلوح بعد ما التحقيق حكم ومحكوم به وله ومحكوم عليه وحاكم وطريق فوائد
الفقهيه منظومة لابرهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنه فوائد الفقيه ابي جعفر الهندواني
فوائد الفقيه نصر فوائد الفواد لجلال الدين الدهلوي جمعه من كلمات نظام الدين ثم شرحه فوائد
النيروزشاهيه في فروع الحنفيه فوائد في فروع الحنفيه لابي علي النسفي ومحمود الاوزجندي وابي
جعفر وشرف النواجزي فوائد في النحو لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنه اثنين وسبعين
وثمانمائة اختصره التسهيل منه قال القاضي مجد الدين عبد القادر بن ابي القاسم المالكي النحوي
المكي في اول شرح التسهيل له الالف واللام في تسهيل الفوائد للعهد اشار بها الى الكتاب المذكور
قال واباه على سعد الدين بن العربي يقول ان الامام جمال الدين فضيلة الامم ونشر العلم
فضله املى كتابا له يسمى الفوائد نزل معيد الذي لتاملها فكل مسئلة في النحو جميعا ان الفوائد جمع
لا نظير له فوائد القاسمي فوائد الكامنة في ايمان السيدة امنة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنه احدى
عشرة وتسعمائة وله رسالة اخرى التعظيم والمنة كما مر فوائد الكبير ديوان الرابع لمير عليشير نوايي
المتوفى سنه فوائد المتكاثرة في الاخبار المتواترة للسيوطي وهو كتاب اورد فيه ما رواه من الصحابة
عشرة فصاعدا مستوعبا فجاء كتابا حافلا ثم جرد مقاصده وسماه الازهار المتناثرة ه فوائد
المرتشفه فيما يناط من الاحكام بالحشفه للشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي ولد سنه
سبع واربعين وثمانمائة وهو مع اختصاره مرتب بابه بلغ عددها مائتان حكم وستون حكما اوله
اما بعد حمد الله الذي شرع الاحكام فوائد المظفريه في حل عقائد تكملة الشاطبيه لكمال الدين
احمد بن محمد وهو نظم غاية الاختصار للهمداني اوله الحمد لله الذي انزل القران هدى للناس الخ
قال لما فرغت من نظم القصيدة المسماة بتكملة الشاطبيه التي ما طرحه الشاطبي في حرزه لابي
عمرو الداني المتبع للمسبع الاول ابن مجاهد من بيان ما طرحه القراءات الثلاثة المروية عن ابي
جعفر ويعقوب وخلف في اختياره ثم احرى السلطان مظفر الدين عمر بهادرخان فامتثلت
اوله بسم الله في النظم مقبلا ، الحمد رحمان تقبلا ، رتب على مقدمة وكتابين الاول في الاصول
والثاني في الفرش واتمه في رمضان سنه ست وثمانمائة واتفق نظم اصوله قبله بخمس وعشرين
سنه تقريبا في خمسمائة وسبعة واربعون بيتا فوائد المنتقاه في الحديث للشيخ عبد الله القاسم
فضل الثقفي فوائد المنتقاه المخرجة على الصحيحين تخريج ابي عبد الله الحميدي من اصول سماعات الشيخ
ابي بكر احمد بن علي بن بدران الحلواني فوائد الممتازه في صلوة الجنازه رسالة لجلال الدين



عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائة ذكرها في حاويه بتمامه فوائد المنيفه
في مذهب ابي حنيفه للشيخ حسن بن علي بن ادريس الحنفي اوله الحمد لله الذي خلقنا بقدرته الخ فوائد
الموائد لجمال الدين ابي الحسين يحيى بن عبد العظيم الجزار الشاعر المتوفى سنه تسع وسبعين وستمائة
قال الصفدي في عمل بعض الفضلاء عليه علائم الولايم وقفت عليهما وهما لطيفان فوائد المهذب للفارقي
في مجلدين نقلها عنه تلميذه ابن ابي عصرون وزاد فيه مواضع معلمة مصوره غير مهملة اشار فيه
فوائد المهمة في اشتراط التبري في اسلام اهل الذمة لنوح بن مصطفى الحنفي المفتي القونوي فوائد
الخيار في الحديث هو ابو بكر احمد بن سلمان النجاد فوائد نظام الدين بن برهان الدين المرغيناني الحنفي
المتوفى سنه الفوائد والصلوة على العوائد للشيخ

## كتاب الفوائد

شهاب الدين احمد بن عبد اللطيف التنوخي الحنفي اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه جمع الفوائد
المتعلقة بالادعيه والاسماء والاوقاف واضاف الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث الفوائد
والقلايد لابي الحسن الاهوازي ذكره الغزالي في نصيحة الملوك فوز الابرار رسالة للامام رضي الدين
البخاري فوز الاصغر للشيخ الامام ابي علي احمد فوز العظيم بلقاء الكريم لجلال الدين السيوطي فوز المعتز
بكنز العز رسالة في غوامض الاسرار للشيخ عبد الخالق بن ابي القاسم المصري المتوفى سنه فوز النجاة
في الاخلاق لابي علي المسكويه المتوفى سنه فوز التفرقة بين الاسلام والزندقة للامام ابي حامد
الغزالي اوله الحمد لله تعالى استسلاما لعزته الخ فوز في مسئلة اسماء البلدان لابي المجد اسمعيل بن
هبة الله الموصلي ذكره المؤيد فهرس العلوم لابي الفرج محمد بن اسحق النديم المتوفى سنه قال
هذا فهرس كتب العلوم القديم وتصانيف اليونانيه والفرس والهند الموجود منها بلغة
العرب وقلمها فهرس العلوم لحافظ الدين العجمي المتوفى سنه فهم السلوك بالمعنى في اسماء
الحسنى الفيض الحاوي في طرق العشاوي لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن
الحديث فيض الغفار في شرح المختار في الفروع يأتي فيض القدسي في الكلام على اية الكرسي له
لابي الفتح محمد بن عبد الرحيم بن صدقة المخزومي الشامي مختصر اوله الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي
القيوم الخ تكلم فيه في مائتي وجه وثلثين وجها الفيض المؤيد في اخبار النيل السعيد للشهاب
احمد بن عز الدين محمد الشهير بابن عبد السلام فيض المعين في شرح اربعين النووي يعني اربعين النوويه
فيض المنان في دولة آل عثمان للشيخ محمد بن ابي السرور الصديقي فيض المولى الكريم على عبده ابرهيم
في فتاوى الحنفيه وهو ابرهيم بن عبد الرحمن الكوكي المتوفى سنه اوله الحمد لله على التوفيق والهداية
الى احسن الطريق الخ قال جمعت مسائل فرتبته اعانة لمن يتصدى للفتوى حررتها من كتب
اصحابنا بعد كثرة المراجعات وتكرير النظر والمطالعات وذكر ابتلائه بالافتاء وبعد الاحوال من
جانب السلطان قال جعلت تعبي فيه وسيلة للجاني وذخيرة للمعادي فرغ عنه في رمضان
سنه ثمان وثمانين وثمانمائة فيض النوال في بيان الزوال للحسين الواعظ فيض الوجود في شيئية
هو لعبد العزيز بن علي المكي الزمزمي الشافعي المتوفى سنه

## باب القاف

قابوس نامه قادري في التعبير لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري قادمة الجناح في النكاح
للبقاعي قادحة القلوب قاصد في القراآت لابي القاسم عبد الرحمن بن حسن الخزرجي المتوفى سنه
تسع واربعين واربعمائة قاضي الحق لابي العلا احمد بن عبد الله المقرئ المتوفى سنه تسع وار بعين

واربعمائة قاطيطريون اى حانوت الطبيب لبقراط سبق ذكره فى الحاء قاطنغوريا اى المعقولات العشرة وهى المنقطعات من كتب ارسطو قاعد البيان وضابطة اللسان العربيه لابى جعفر المهذب بن الحسن المالقى المتوفى سنه ثمان وعشرين وسبعمائه قاف الانوار وجيم الاسرار قامع البدعة فى نصرة السنة لمحيى الدين محمد بن الامير الحسينى المعروف بالسيد العاشق اوله الحمد لله الذى عرف اوليآء غوايل البدع والصفا فى صاحب النهايه قاموس الاطبا لمدين عبد الرحمن القوصونى المصرى رئيس الاطبا بها ذكره الشهاب فى الخبايا وهو من معاصريه• وقد فرط له قاموس المحيط وقاموس الوسيط الجامع لما ذهب من ذهب العرب شماطيط للامام مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى فى شوال سنه سبع عشر وثمانمائه قال فى خطبته ولما اعيانى الطلاب فى كتاب الموسوم باللامع المعلم العجاب الجامع بين المحكم والعباب غير انه خمسة وسبعين سفرا يعجز تحصيله الطلاب فصرفت عنانى والفت هذا الكتاب محذوف الشواهد مطروح الزوائد ولخصت كل ثلثين سفرا فى سفر وضمنته خلاصة ما فى العباب والمحكم فاضفت اليه زيادات من الله بها على واسميته بذلك لانه البحر الاعظم ولما رايت اقبال الناس على صحاح الجوهرى وهو جدير غير انه قد فاته بنصف اللغة او اكثرها باهمال المادة او بترك المعانى العربيه فكتب بحمرة المادة المهملة لديه واذا تاملت هذا وجدته مشتملا على فوايد اشير من حسن الاختصار وتقريب العبارة وتهذيب الكلام وايراد المعانى الكثيرة فى الالفاظ اليسيرة ومن احسن ما اختص هذا الكتاب تخليص الواو من اليآء وذلك قسم يسمى الصنفين بالعى والاعياء ومن بديع اختصاره انى اذ ذكرت صيغه المذكر اتبعتها المؤنث بقولى وهى بها ولا اعيد الصيغة واكتفيت بكتابه ع د ه ج م عن قول موضع وبلد وقريه والجمع ومعروف ونبهت فيه على اشياء ركب الجوهرى فيها خلاف غير طاعن واختصصته كتاب الجوهرى من بين الكتب المعنويه مع فى غالبها من الاوهام الواضحه لتداوله واشتهاره بخصوصه واعتماد المدرسين على تقوله ونصوصه وقال فى اخره يسر الله تعالى اتمامه بمنزلى على الصفا المشرفه تجاه الكعبة المعظمة انتهى كلام المصنف وقال غيره وقد ميز فيه زياداته على الصحاح بحيث لو افردت لجاءت قدر الصحاح فتنافس الناس فيه كتابة وشراء وقرئ عليه غير مرة فكان من اخر نسخه قرئت عليه واصل تاريخ كتابه فى سنه ثلاث عشر وثمانمائه والقراءة عليه فيه بعد ذلك فلهذا اشتمل على زيادات كثيرة فى التراجم على سائر النسخ الموجودة حتى والنسخة التى بالقاهرة بخطه فى اربع مجلدات فى المدرسة الباسطية• وهى مخالفه بالنسخة المذكورة بزيادة ونقص وتقديم وتاخير من باب النون من مادة حمس الى اخر الكتاب وقال السيوطى فى مزهر اللغة ومع كثرة ما فى القاموس من الجمع النوادر والشواذ فقد فاته اشياء ظفرت بها فى اثناء مطالعتى لكتب اللغة حتى هممت ان اجمعها فى جزء ومذيلا عليه انتهى وجمع عبد الرحمن بن سيدى على الاماسى ما كتب استاذه المولى سعد الله بن عيسى المفتى فى هوامش القاموس ودونه فى كتاب فصار حاشية المتوفى فى الحاج سنه ثلاث وثمانين وتسعمائه وعلق عيسى بن عبد الرحيم على ديباجته شرحا وكتب المولى اويس بن محمد المعروف بويسى اجوبة عن اعتراضات للجوهرى وسماه مرج البحرين وانتهى الى مادة توفى فى سنه سبع وثلثين



وثلثين والف وكتب المولى محمد بن مصطفى الشهير بداود زاده فى سنه سبع عشر والف مختصرا سماه الدر اللقيط فى اغلاط القاموس المحيط قال اردت ان اجمع الغلطات التى عزاها الى الجوهرى مع اضافة شئ من سوانح خاطرى وللشيخ احمد بن مركز ترجمة بالتركى وسماه الباسوس وكتب الشيخ عبد الباسط حاشية للسيوطى الافصاح فى زوائد القاموس على الصحاح وصنف الشيخ عبد الباسط بن خليل الحنفى حاشية على القاموس وسماها القول المانوس ومن الحواشى عليه حاشية نور الدين على بن غانم المقدسى دونها ولده من طرة قاموسه اوله الحمد لله الذى اظهر بنور الدين الحنفى سبيل الرشاد الخ من اوله الى اخره فى مجلد متوسط كالجامى وشرحه محمد بن عبد الرؤف المناوى اوله الحمد لله الذى جعل قاموس الخ قال ومن اعظم ما صنف فيه كتاب القاموس الذى ظهر فى الاشتهار وكنت صرفت نبذة من العمر الى تتبع نصوصه فالهمت ان اقيد تلك الفوائد المحررة شرعت فكتب المتن بالشرح وشرح الحروف الهاء المهملة وله حاشية اخرى بالنقول اولها الحمد لله الذى اظهر بنور الدين الحنفى ذكر فيه ان الشيخ نور الدين المقدسى والده كان يؤتم النظر ويرفع بخطه على قاموس ما يظهر له ويرتضيه ماله بعض الاخوان عيان ان يجرى لعلها للشيخ بدر الدين القرافى فان له على القاموس ذكره الشهاب فاجابه وهو تعليقة تامة من اوله واخره وعليه حاشية اوله الحمد لله الذى زين من اراد بالتحلى باشرف اللغات وانعم عليه بها للتوصل الخ قال جامعه وكان القاموس من اعظم ما صنف فى اللغة غير ان فيه بعض عبارات تحتاج الى تنبيه وتحرير وايضاح وتقرير وقد اطلعنى بعض اولى العناية على نسختين احدهما هو نسخة خط احد الفضلا الانجاب عبد الباسط سبط سراج الدين البلقينى والاخرى جمال العلمآء الشهير بسعدى التبريزى مفتى الروم وطلب منى جمع ما فيها باللفظ على وفق احكامه ذاكرا التسعدى بالعز والده وما عداه فهو للسبط لكون المعظم له ثم اضيف مواضع يسيرة جعلت الكاف علامة عليها وسماه القول القاموسى وحاشية اخرى مختصرة من تلك المسماة بالقول المانوس ايضا شرح مغلق القاموس اوله الحمد لله الذى امام مجد الدين ورفع مقامه المتين الخ وبعد فان ممن حاز فى اللغة اوفى تعصب العلامة مجد الدين الفيروزابادى فى القاموس وقد كنت اوائل سنه ثلثين وتسعمائه وقعت على بعض تقاييد بطرف هذا الكتاب بخط الشيخ عبد الباسط وعلى بعض بيسير الخط سعدى افندى فجمعت ذلك على وجه لطيف ثم اضفت بتعلق شرح الديباجة فشرعت بدا ترجمة المصنف من الضوء اللامع وذكر فى الديباجة ايضا فى تعيمه تاليف اخر مسمى ببهجة النفوس فى المحاكمة بين الصحاح والقاموس ه واما الخطبة فالنسخ بها مختلفة جدا فى كثير من التقديم والتاخير قال البقاعى قال السخاوى وتعرض فيه لاكثر الفاظ الحديث والرواة ووقع له فى ضبط كثير من خطاء فانه كما قال التقى الفاسى فى ذيل التقيد لم يكن بالماهر فى صنعة الحديث انه فيما يكتبه من الاسانيد اوهام انتهى وتلخيص القاموس للشيخ ابرهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنه خمس وخمسين وتسعمائه اوله سبحان تنزه• جلال ذاته عن شوايب السهو والغلط والنسيان الخ قانون الادب ضبط كلمات العرب وهو كتاب نفيس لا نظير له فى بابه فى غاية الضبط فى لغة الفرس للشيخ الاديب ابى الفضل جيش بن ابرهيم التفليسى اوله سپاس حدا راكه قادر بركمال است الخ شرحه العلامة بالعربية بدا بالاسمآء اولا بما كان اوله حرف الالف وما كان اخره الحرف الممدودة الى اخر الحروف ثم اتى بالافعال ه

وجعل على اولها علامات بالحمرة الى الباب منها الى ان تم ذلك وكمل اقرب وجه واتم طبع لتحصيل
كل كلمة ووزنها ومحلها على وجه السهولة قانون التاويل للقاضى ابى بكر محمد بن عبدالله الاشبيلى ه
المالكى المعروف بابن العربى الحافظ المتوفى سنه ست واربعين وخمسمائه قانون التعليم فى صناعة
التنجيم فارسى لظهر الدين ابى المحامد محمد بن مسعود بن زكى الغزنوى وهو فى علم الهيئة والنجوم قانون
فى الطب لمحقق محمود بن عمر الجغمينى المتوفى سنه وهو متن صغير الحجم وجيز النظم ماخوذ من القانون
ورتبه على عشرة مقالات ١ فى امور الصنعة وفيه خمس فصول ٢ فى التشريح وفيه سبعة فصول ٣ فى
احوال بدن الانسان وفيه خمس فصول ٤ فى النبض وفيه ستة فصول ٥ فى تدبير الاصحاء وفيه عشرة فصول
٦ فى امراض الراس وفيه ثلاث عشرة فصلا ٧ فى امراض الاعضاء من الصدر وفيه ثمانية عشر فصلا ٨ فى
امراض بقية الاعضاء وفيه تسع فصول ٩ فى العلل الظاهرة وفيه ثمانية فصول ١٠ فى قوى الاطعمة
والاشربة المالوفة وفيه ثلاثة عشر فصلا قانون الحكما وفردوس الندما لابن دقيقة المذكور فى
الغرض المطلوب قانون الرسول للامام ابى حامد محمد الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائة قانون
الصلاحى فى ادوية النواحى لابى الفتح محمد بن سعد الديباجى المتوفى سنه ست وستين وستمائه ه
قانون فى الحساب للشيخ ابى الحسن على بن محمد القلقاوى الاندلسى مات سنة احدى وتسعين وثمانمائة
سعد الدباجة المتوفى سنه تسع وستمائه وله شرحه ايضا قانون فى الزيج لاحمد بن عبدالله ذكره سبط
الماردينى قانون فى الطب للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبدالله المعروف بابن سينا المتوفى
سنه ثمان وعشرين واربعمائه من الكتب المعتبر فى مجلدات اوله الحمد لله حمدا يستحق بعلو شانه
فهو كتاب مشتمل على قوانين الكليه والجزئية فتكلم اولا فى الامور العاميه الكلية فى كل قسمى الطب
اعنى النظرى والعملى ثم تكلم فى كلياته احكامى قوى الادوية المفردة ثم فى جزئياتها ثم فى امراض
الواقعة بعضو عضو فابتداء اولا بتشريح الاعضاء ثم الامراض الجزئية ثم القانون الكلى للمعاجين
وقسم الى خمسة كتب ١ فى الامور الكلية من علم الطب ٢ فى الادوية المفردة ٣ فى الامراض الجزئية
من الراس الى القدم ٤ فى الامراض الجزئية التى لم يختص بعضو ٥ فى تركيب الادوية ومن شروح كلياته
شرح ابن النفيس علاء الدين على بن ابى الحزم القرشى المتوفى سنه سبع وثمانين وستمائه له
واختصره وسماه الموجز اول الشرح بعد الحمد لله رب العالمين ذكر فيه انه رتب على ترتيب
القانون الا فى فنى التشريح والاقرباذين فانه راى ان يجمع الكلام فى التشريح فى كتاب
واحد بعد الكلام فى مباحث بقية الكتاب الاول وهو شرح بقال لشرح كذا وكذا وشرح
الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى توفى سنه ست وستمائه وقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى
العلامه شرحها سنه اربع وسبعين وستمائة المتوفى سنه عشر وسبعمائه وصنف الموفق
المذكور فى الانصاف كتابا فى الرد على شرح فخر الرازى وقطب الدين ابرهيم بن على المصرى المتوفى
سنه ثمان عشر وستمائه فضل فيه المسيحى على المصرى لان عبارته اوضح وعليه شرح مختصر ممزوج
اوله الحمد لله الذى انشاء فى عالم العناصر بوسايط التفاعل الخ ومنها شرح آخر ممزوج ابسط
منه اوله نستعين بك لحفظ الطبيعة عن سوء المزاج الخ لعلى بن كمال الدين محمود الاسترابادى
المولد المكى المحد وشرح سعد الله واختصره ابو عبدالله محمد بن الايلاقى تلميذ الشيخ المتوفى
سنه وشرح كليات ابن القف المذكور فى جامع الغرض ستة مجلدات وشرح كليات الموفق



الموفق السامرى ايضا فى كتاب الكليات كتاب المهلات وصنف ابن العالم بن المفتاح المذكور
فى الاشارة المرشدة شرح كليات القانون للحكيم يعقوب ابى اسحق الطبيب المتوفى سنه اوله
اما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته الخ ذكر فيه انه اقتدى بقول الشارح العلامة فخر الدين الرازى
ثم ضم الى ذلك وتتبع قول الفاضل افضل الدين الخونجى ونقوضه للراضى اعتراضات الطبيب
الحاذق نجم الدين المفتاح والاجوبة عنها وذكر انه افرد فيه كتابا وبين خلل بعض الحواشى
العراقى وذكر المختار من كلام ليس جمع الطبيب من كتاب شيخ القانون والمراد الى خزانة المنصور
محمد بن قلاون فى شرح كلمات الشيخ الفاضل على بن عبدالله الشهير بزين العرب المصرى فرغ فى
ثامن شوال سنه احدى وخمسين وسبعمائه اوله الحمد لله المفضل المنعم بالنعم الجسام الخ ذكر
ان العلامة الشيرازى جمع شرح وجمع فيه فوائد جمع الشروح بحيث لم يترك غثا ولا سمينا الا ابى
فرجح وزيف واعترض واجاب فى تطويل الذيل ومع هذا لم يتفق له تتمة بل بقى ابتر من موضعين
احدهما التشريح الذى هو من مشكلات الكتاب وما سواه لا من اوايل الفصل السابع فلكه ثم لخصه
وشرحه الايلى فى سنه ثلاث وخمسين وسبعمائه ونظم القانون وشرحه للشيخ داود الانطاكى المتوفى
سنه ست والف بمكة وله شرح وله ان يكمل محل هذه الفنون واستقصاء المباحث الدقيقة له
لم يحتج ما لك الى كتاب سواه وله مختصر القانون ايضا وشرح الكليات فى سته مجلدات لابى
الفرج بن يعقوب بن القف المسيحى ولد سنه ثلثين وستمائه واختصر كلياته الشيخ الخجندى
الرئيس بعد ان شرح الكتاب الاول من القانون ورتب على خمسة فنون واختصر كلياته رفيع الدين
المذكور فى الاشارات وعليه حاشية لشرف الدين الرضى واختصر كلياته نجم بن اللبودى المذكور
فى الاشارات فى كتاب القولنج واختصره الشيخ داود المتوفى بمكة سنه الف وعليه حواشى
لابن جمع تعقب موفق الدين السعدى المذكور فى الانصاف وشرح نظم القانون للشيخ داود
ذكره فى اول تذكرته قال قد تكفل بحل هذه الفنون واستقصاء المباحث الدقيقة لم يحتج
مالكه الى كتاب سواه وشرح القانون واحد من الافاضل وسماه المكنون ثم اختصر هذا المكنون
استاد الاطبا فخر الدين الخجندى وسماه تنقيح غلق المكنون خلاصة القانون للحكيم ابى سعيد
ابن ابى السرور الاسرائيلى السامرى العسقلانى قانون فى فروع الحنفيه للامام نصير الدين بن
قاسم بن يوسف الحسينى السمرقندى الحنفى المتوفى سنه قانون فى لسليمان بن عبدالله النهروانى
النحوى المتوفى سنه قانون فى اللغة فى عشر مجلدات لابى عبدالله سليمان بن عبدالله النحوى المتوفى
سنه اربع وتسعين واربعمائه قانون فى النحو وهو المعروف بمقدمة الجرومية بالتى قانون الكى له
لحفيد بن فرشته عبد المجيد فى لغة القران قانون الكبير فى صنع الاكسير للشيخ ايدمير بن على
الجلدكى من رجال القرن الثامن بمصر الفه بدمشق ذكر فيه مذهب الحكماء فى الصبغ قانون
مسعود فى الهيئة والنجوم لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الخوارزمى الفه لمسعود بن محمود
ابن سبكتكين فى سنه احدى وعشرين واربعمائه حذا فيه حذو بطليموس فى المجسطى وهو من
الكتب المبسوطة فى هذا الفن قانون نامه چين وخطا فارسى مرتب على عشرين بابا بعض
التجار للسلطان سليم خان فى حدود سنه تسعمائه ثم ترجمه بعضهم بالتركى ويقال ان المولى
على قوشجى ذهب الى خطا من طرف الوغ بك فكتب ما رآه كما ذكر فيه عين على رسالة تركية

باشارة الوزير مراد باشا للسلطان احمد خان ورتب على سبعة فصول وخاتمة ١ في امير الامراء وخواصهم ٢ في امرآء اللوا ٣ في دفتر التيمار وكتخدا والدفتردار وخواصهم ٤ في الزعامات و التيمار في كل ايالة ٥ في الرعاية والتيمار وما يتعلق بها ٦ في توجيه الزعامة ٧ في اختلال واقع فيها وامكان دفعه خاتمة في وجوب السعي لدفعه وله رسالة اخرى في عدد عسكر العثماني ورايت كتابا آخر فيه قوانين العثماني لعله وهو على ثلثة ابواب في اوله انه ورد الامر لجمع اربعة فصول والجرايم والسياسة في مقابلة جنايات الزنا والقتل والشتم وشرب الخمر والغصب والسرقة ٢ فيه سبعة فصول في رسوم الرعيه وعوايد بيت المال والجنود و تصرفاتهم في التيمار وغير ذلك ٣ فيه سبعة فصول ايضا كلها في الاحوال المخصوصة للرعايا من اهل الاسلام والكفرة ورايت كتابا آخر في قوانين العارف على ثمانية ابواب ومنها نسخة جمعها بمصر حسام في مجلد اوله الحمد لله الملك الحق الذي يامر بالعدل والاحسان قانون نامه فارسي لخواجه نصير الدين الطوسي قانون الوزرا لابي الحسن علي بن محمد البصري الماوردي الشافعي المتوفى سنه خمسين واربعمائه الحمد لله على ما هدى وارشد الخ قاعه لطف الله بن يوسف الحلبي المتوفى سنه الف لتوضيح كتابه بحر الغرايب وجعل على فنين اوله الفارسية الترجمة التركية والثاني في فوائد شتى قبح الاهاجي في النواجي سبق ذكره في حلبة الكتب قبس الاقتداء الى وفق السعادة ونجم الاهتداء الى شرف السيادة للامام ابي عباس احمد بن علي القرشي البوني قبس الاقتداء للشيخ ابي الربيع سليمان بن عبد الله بن عبد الرحمن العاجي اوله الحمد لله رب العالمين الخ اعلموا ان مطالب الراغبين انقسم الى قسمين دنيوي واخروي وينقسم كل منهما الى اقسام بحسب المقاصد وكثره من الناس راغب في الذم في الدنيا ولم اقف لاحد على مصنف في معارضيه الاوقاف تنصف قبس الانوار في علم الحروف والاسرار للشيخ جمال الدين ابي المحاسن يوسف الندودي ذكره الشيخ عبد الرحمن البسطامي في شرح اللمعة انه فرايد الكتاب على مصنفه مختصر سنه سبع وعشرين وثمانمائه قبس الانوار وجامع الاسرار قبس العجلان في النحو لموفق البغدادي المذكور في الانصاف قبس الحاوي لنور ضوء السخاوي مختصر في الضاد قبس في شرح الموطا قبس اللوامع ياتي في اللام قبس المجتبى في شرح الاسماء الحسنى للشيخ شمس الدين ابي عبد الله محمد بن قرقماس الحنفي اوله الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى على طريق المتكلمين ومذهب النحويين حقايق اهل الاشارة وخواص قبس النيرين على تفسير الجلالين مر القدح القسي في الفتح القدسي في مجلدين لعماد الدين محمد بن محمد الكاتب الاصبهاني المتوفى سنه ثمان وتسعين وخمسمائه بداية من سنه ثلاث وثمانين وخمسمائه ومدحه في خطبته الناصر الدين بالله احمد المستضئ بالله العباسي والسلطان صلاح الدين يوسف وهذا الاسم مسطور في ظهره لكنه قال وسميته الفتح القدسي و عرضته على القاضي الفاضل وقال لي سميه الفتح القسي في الفتح القدسي قدح المعلى للحافظ ابي محمد عبد الكريم الحلبي المتوفى سنه قدر الاتماد في اصل منيع آل عثمان قدر الامكان في حد الاستكاف للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه رد عليه ولده تاج الدين عبد الوهاب وسماه تشحيذ الاذهان قدس الاسرار في اختصار



اختصار المنار ياتي قدوة السالكين قدوري وهو نسبه مؤلف المختصر اطلق على مصنفه ياتي في المختصر القذاذة في تحقيق محل الاستعاذة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه ذكره في حاويه تماما وفي فهرس مؤلفاته في فن اللغة قذى العين من نظم غرايب البين وهو من انتقاد شيخ الاسلام ابن الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني على العلام العيني جرد ما في سيرة الملك المؤيد لمن الابيات الركيكة الغير الموزونة وهي نحو اربعمائه بيت وسماه بذلك وكانت بينهما مناقشة

## علم القرآءة

قراءة ابن محيصن للشيخ الامام ابي علي الحسن بن محمد الاهوازي قراءة ابي عمرو قصيدة للشيخ الامام شهاب الدين احمد بن وهبان شرحه شيخ الامام شمس الدين محمد بن سعيد بن طاهر النحاتي وشرحها محمد بن علي المغربي وسماه النكت الفريد والدرر الفريد قراءة الثلاث في ائمة الثلاث قصيدة طويلة لمحمد العمري العدوي ونظمها في بحر الحرز للشاطبي و قافيته على انها تتمته ثم شرح واتم في ذي الحجه سنه عشرين وتسعمائه قراءة حسن البصري ونحوه الاهوازي ايضا قرآءات الشاذة نظمه شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنه كالشاطبية اوله بدات بحمد الله نظمي اولا واتمه في رمضان سنه سبع وتسعين وسبعمائه ببروسه القرى لقاصد ام القرى لمحب الدين احمد بن عبد الطبري قراضة الابريز في الاسماء المستخرجة من الكتاب العزيز للشيخ العلامة بدر الدين حسن بن الفرات قراضة الذهب في علمي النحو والادب لمولينا احمد التايب مرتب وسير الشاعر جمع فيه ما اندرج في فاتحة مغني اللبيب على الحروف والحق ما ظفر به في معتبرات هذا الفن فرغ في ذي الحجه سنه تسع واربعين والف اوله احمد من طرز علم النحو احسن ما يعنون به الكتب الشريفه قراضة الذهب في نقد اشعار العرب لابي علي حسن بن رشيق الازدي القيرواني المتوفى سنه اوله بعد امتع الله اخوانك ببقائك الخ

## علم القرنات

القرنات في الاحكام للبازياد القرنات في النجوم لبازياده قرانات الكبير لكنكه الهندي وله قرانات الصغير قران خوانيه فارسي في الفروع قران السعدين في اربعة الاف بيت لمير خسرو الدهلوي المتوفى سنه خمس وعشرين وسبعمائه اوله شكر كويم بتوفيق خدا وندجهان الخ قرابين الركنية في فروع الشافعية لقاضي مجد الدين اسمعيل بن اسمعيل الراوي المتوفى سنه خمسين وسبعمائه القربة الى الله للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس وخمسمائه قرة العين ببيان ان التبرع لا يبطله الدين لمولينا الشيخ الاسلام احمد بن حجر الهيتمي الشافعي المفتي في الحجاز كتبه فيما وقع بينه وبين ابن الزياد المفتي في زبيد اوله الحمد لله الذي الخ قرة العين بجمع البحرين شرح باني قرة العين بالمسرة لوفاء الدين للشيخ الامام الحافظ الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي مختصر اوله الحمد لله الذي قسم الارزاق بين عباده الخ قرة العين بمعرفة بني رعين لمحمد بن عبد الملك بن عبد السلام بن رعين الوريني الاحري اوله الحمد لله الذي جعل بني ادم شعوبا وقبائل الخ ذكر فيه انه صنف اولا كتابا في ذكر غالب اهل بني رعين وسماه بعقد الجوهر لزين المنتقى من الدر النضيد في انساب بني خالد بن اسيد ومعتمه على ذلك مدح فنقحه وهذبه فيه وفرغ من نسخه في اواخر رمضان سنه ثلاث وتسعين وتسعمائه قرة العين في بيان المذهبين في علم الفرايض للشيخ الامام ابي عبد الله الشهير بسبط المارديني

المتوفى سنه ضمن فيه كتابا لجعديه على مذهب المالكيه بتمامه و بين فيه مذهب الشافعى
واصحابه وذكر غالبا مذهب الامام احمد وابى حنيفه واصحابها و قرى عليه فى سنه احدى وتسعمائه ل
اوله الحمد لله حمد الشاكرين قرة العين فى الفتح والامالة بين اللفظين لابن العاصم ابى البقا على بن
عثمان المقرى فى القرن الثامن اوله اما بعد حمد الله رب العالمين اختصر القاضى زين الدين زكريا
ابن محمد الانصارى المتوفى سنه عشر و تسعمائه قرة العين فى فضائل الشيخين والصهرين والسبطين
لازد احمد بن ابرهيم الحلبى اوله الحمد لله الذى طهر قلوب السنة من الانجاس الخ رتب على ثلثه عشر
فصلا اخره فى ذم الروافض قرة الناظر ونزهة الخاطر لعلى بن سودون البيشغاوى المتوفى سنه
انتخبه من غزليات كتابه المسمى بنزهة النفوس فى مضحك العبوس قرة النواظر فى روضة
النوادر مختصر على بابين وخاتمة اوله الحمد لله المجيد الحميد الخ الاول فى افتتاح اساس الدين
الثانى فى مسائل المهمة الفه فى سنه ثمان وستين وثمانمائه علم الشعر
قرض الشعر قرع الاسماء برخص السماع لبعض المغربيين يدا السوسى محمد المالكى مذهبا ذكره
صاحب كف الرعاع علم القرعه القرعه وهو علم يعرف به الاستدلال الى
احوال الحادث فى الاستقبال بكتابة الحروف على شكل من الاشكال ثم يستدل به وقوعه
الى وقوع المغلوب وهو لكل رمل صغيره احواله فيه ايضا لكن دلالاته اضعف من دلالة
الرمل قرمحشدبا اولها محمد قرم حبشه الخ قصيدة لمولينا حسين الشامى يمدح بها بعض
اعيان دمشق وصدرها بلفظ قرمحشد فسميت بها ولما شرع الاديب الحسن البورينى
ودغينا وسماه مزج الصواب بالمحضرموت فى سلسلة الجنوت اشتهر قايلها بقرمحشد
ايضا وبعث به فى الروم وهو الاناجا وله الحمد لله الذى خلق العقل الخ قسطاس فى العروض
للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه اوله اسأل
الله الذى عدل موازين قسطه الخ وشرحه الزنجانى وهو عز الدين عبد الوهاب بن ابرهيم
الخرجى مات سنه وسماه المقياس فى تفسير القسطاس اوله اما بعد حمد الله الذى امر
بالقسط فى الاحكام وفرغ من شرحه سنه خمس وخمسين وستمائه قسطاس المستقيم
للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائه مختصر اوله احمد الله اولا
جعله ميزانا لادراك حقيقة المعرفة وقسم الى الاكبر والاوسط والاصغر قسطاس الميزان
هى المنطق وهو على مقدمة ومقالتين ١ فى التصورات ٢ فى التصديقات لشمس الدين محمد السمرقندى
المتوفى سنه وهو صاحب الصحائف وشرحها يضا له اوله الحمد لله رب العالمين وهو شرح
مبسوط كشرح المطالع للقطب بقال اقول وجه كجهه ذكر انه الفه للصدر عماد الدين
خضر بن ابرهيم المتوفى سنه قسم الفئ والغنايم للامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى
توفى سنه قسم المتكبر فى ضم المحتكر للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى مات سنه ثمان وثمانين
وسبعمائه القصارى للشيخ شهاب الدين احمد شرحه جمال الدين السيد عبد الله الخراسانى وعصام
الدين مالى القصارى متن فى التصريف اوله لا اله نعم اله ولا اله سواه لعلاء الدين احمد الخجندى البرهانى
رتبه على قاعدة واربعة اركان شرحه حسن شاه البقالى قصايد السبع فى المدايح النبوية
للسخاوى المذكور فى حرز الامانى شرحها ابو شامه المذكور فيه ايضا قصايد العشرة المختار



المختار شرحها زكريا يحيى بن على التبريزى المتوفى سنه ثلاث وخمسمائه قصايد مصنوعة لاهل
الشيرازى اولها فى مدح شاه اسمعيل فى مائة وستين بيتا بشيف منها قريب من مائة و
عشرين بيتا ويشتمل على اصول البحور والمواضعات والمشعبات والدواير والاوزان وقواعد
القوافى وعيونها اولها هواى كلشن كويت نسيم باد بهار ثانيها فى مدحه ايضا مائة واربع
وخمسين بيتا يستخرج منها على اصول الدوائر والبحور ودوائر القوافى اولها بزدكوار
خدايا خوشه قسمت ماست الى اخره وثالثها قصيدة تتبع فيها قصيدة سلمان فى صنايع
الشعر موشحة باسم امير عليشير اولها نسيم كاكل مشكين كراست حود بربكار قصيدة
اسكندر جمعها رجل يقال له الحمزوى فى اربعة وعشرين مجلدا وجمع قصيدة الحمزة فى
نحو تلك المجلدات ايضا ولذلك اشتهر بالحمزوى كلاهما تركى متداول بين القصاص قصيدة
حى بن يقظان مقالة للشيخ الرئيس بن سينا اوله الحمد لله جملة وتفصيلا قصيدة حضروم
للقاضى شمس الدين محمد بن احمد البساطى المتوفى سنه اثنين واربعين وثمانمائه قصيدة فيروز
شاه ترجمة المولى صالح بن جلال تركيا للسلطان سليم خان الماضى قصة يوسف عليه السلام وهى
مجالس فلسغل الحاليم قصة الاحمد فمن كنية ابى الفضل واسمه احمد بن على بن حجر المتوفى سنه
اثنين وخمسين وثمانمائه قصد التام فى الاحكام لعز الدين احمد بن جماعه توفى سنه ست عشر
وثمانمائه القصد والامم الى انساب العرب والعجم لابن عبد البر يوسف بن عبد الله الحافظ
القرطبى مات سنه اثنى وستين واربعمائه القصد والامم فى التعرب باحيا والامم لمحمد
ابن ايوب غالب الانصارى المتوفى سنه قصد الدلائل فى الفروع قصص الابرار ك
قصص الاخبار لوهب بن منبه قصص الانبيا للكسائى وهو الامام على بن حمزة
النحوى الغازى ولسهل عبد الله التسترى مختصرا وله الحمد لله الاول فلا شئ قبله الخ ولوهب
ابن منبه وهو اول من صنف فيه وللامير مختار عز الملك محمد بن عبد الملك
المسيحى توفى سنه ثلاث وعشرين واربعمائه وفارسى لمحمد بن حسن الدودى الحنفى فيه اثر
الثعلبى قصص الحواريين لشمعون الصفا من كتب الانصارى وهو على فصول قصص الحواريين
لصاحب الانجيل لوقا قصص السلاطين مختصر على سبعة ابواب وله الحمد لله الذى خلق السموات
قصيدة ابن ابى الاصبع عبد العزيز بن تمام العراقى فى الكاف وهى نونية اولها وزالت ولى
لها الحافظ وسنان• ريح مسك وجيد الاغيد الجانى• وشرحها الشيخ ايدمر الجلدكى وسماه
كشف الاسرار للافهام بدمشق سنه سبع وثلثين وسبعمائه اوله اللهم انا نحمدك على ما
الهمتنى البيان الخ قصيدة ابن رزيق ابى الحسن على الكاتب اصلها اربعين بيتا ولها لا تعذليه
فان العدل يولعه قد قلت ولكن ليس يسمعه الخ ذكر ان من قراء لابى عمرو تدين بمذهب الشافعى
وكان اشعرى العقيدة ولبس البياض وتختم بالعقيق وحفظ قصيدة ابن رزيق فقد استكمل قصيدة
ابن الصانع فى صون بيتى فى نحو الفى بيت وهو شمس الدين محمد بن الحسن المتوفى سنه عشرين
وسبعمائه قصيدة ابن عبدون محمد بن عبد الله وهى رائية فى التاريخ مرتبة بنى الاخطى•
ذكر فيها الملوك الماضية واكثر وقايع العالم شرحها جمال الدين بن الجوزى وشرحها
ايضا اسمعيل بن احمد بن الاثير الحلبى احسن فيه واجاد ثم ذيلها المتوفى سنه تسع و

تسعين وتسعمائة وشرحها الشهاب احمد بن حجر الهيتمي وسماه كنه المراد اوله الحمد لله الذي
جعل قصيدة كعب الخ مهدفا وله بثلاث مقاصد وشرحها الاديب الفاضل عبد الملك
ابن عبد الله بن بوروه الحضرمي ثم البستي وسماه كمام الزهر وفريد الدهر اوله اما بعد
حمد الله الذي افاض علم السنتنا باب اللسان الخ واوله قصيدة الدهر يفجع بعد العين
بالاثر في البكاء على الاشباح والصور قصيدة ابن فرح الاشبيلي في اصول الحديث
شرحها ابن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه قصيدة بانت سعاد
وهي قصيدة الكعب بن زهير المتوفى سنه لما هجر النبي عليه السلام مدح بها وجاء
معتذرا فقرأ • بانت سعاد فقلبي اليوم متبول • متيم اثرها لم يفد مكبول الخ سبع
وخمسين بيتا قبل ولما قال بيت والعفو عند رسول الله مأمول قال آدم والعفو عند الله
مأمول ولها شروح ونظائر فمن الشروح لابن هشام جمال الدين عبد الله بن يوسف
الحموي توفي سنه اوله اما بعد حمد الله المنعم بالهام الحمد لعبيده الخ في اليوم الثامن والعشرين
من رجب سنه ست وعشرين وسبعمائه وموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي
المتوفى سنه تسع وثلثين وتسعمائه وابرهيم اللحمي المتوفى سنه تسعين وسبعمائه
وجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه وصنف
مجد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي كتابا سماه زاد المعاد في وزن بانت
سعاد ثم شرحه في مجلد وتوفي سنه ثمان عشرة وثمانمائه وشرح بانت سعاد للشيخ
عبد القادر بن ابرهيم ابو السعد المحلي والسيد عبد الله بنقره كان اوله الحمد لله رب
العالمين على السراء والضراء الخ ابو ذر محيي الدين بن علي الخطيب التبريزي اما الشرح
لابن هشام فاختصره جمال الدين الاسيوطي الحمي الشافعي ولخصه ومن الشروح على
تلك القصيدة شرح المولى خير الدين المعلم السلطان محمد خان الفاتح وهو شرح موجز
لطيف ذكره المجدي وهامش خمسا محمد بن شعبان القرشي الشافعي المصري ذكر فيه انه
لم يسمع خمسا غير الشيخ الكساي وهذا اوله قل للعواذل مني اسلموا قولوا الخ ومن شرح
بانت سعاد النكت الجياد للصديق محمد بن الصديق السراج الحنفي اوله الحمد لله الذي
شرح صدور اهل الادب بتوفيقه الخ قصيدة البديعية للشيخ عز الدين الموصلي و
لابن حجه مر في الباء قصيدة البردة الموسومة بالكوكب الدرية في مدح خير البرية الشهير
بالبردة الميمية للشيخ شرف الدين ابي عبد الله محمد بن سعيد الدلاصي ثم البوصيري توفي
سنه اربع وتسعين وستمائه لما اراد براعة المطلع جرد من نفسه شخصا مزج دمعه
بدمه فسأله عن علة ذلك فقال مخاطبا له امن تذكر جيران بذي سلم • وهي مائة بيت
واثنتان وستون بيتا منها ١٢ في المطلع ١٦ في ذكر النفس وهواها ٣٠ في مدائح الرسول عليه السلام
١٩ في مولده ١٠ في عز دعائه ١٧ في مدح القرآن ١٣ في ذكر معراجه ٢٢ في جهاده ١٤ في الاستغفار ٩
في المناجات روي انه انشاها حين اصابه فالج فاستشفع به الى الله ولما نام رأى النبي عليه
السلام في منامه فمسح بيده المباركة فعوفي وخرج من بيته اول النهار فلقيه بعض الفقراء
فقال له يا سيدي اريد ان تعطيني القصيدة التي مدحت بها قال اي قصيدة تريد



تريد فقال اولها امن تذكر جيران بذي سلم فاعطاها وجرى ذكرها في الناس ولما
بلغ الصاحب بهاء الدين وزير الملك الظاهر استنسخ ونذر ان يسمعها الا حافيا واقفا مكشوف
الراس وكان يتبرك بها هو واهل بيته ورأى من بركاتها امورا عظيمة في دينهم ودنياهم وسبب
شهرتها بالبردة انه اصاب سعد الدين الفارقي رمد عظيم اشرف منه على العمى فرأى في منامه
قائلا يقول امض الى الصاحب بهاء الدين وخذ منه البردة واجعلها على عينيك تفق
ان شاء الله تعالى نهض من ساعته وجاء اليه وقال له ما رأى في نومه فقال الصاحب
ما عندي شيء يقال له البردة وانما عندي مديح النبي عليه السلام انشاد البوصيري فنحن
نستشفي فاخرجها ووضعها سعد الدين على عينيه تفق في ساعته منه الرمد وهذه القصيدة
الزهراء والمديحة الغراء بركاتها كثيرة ولا يزال الناس يتبركون بها في اقطار الارض وقد
يرى في انشائه وسبب اشتهارها بالبردة وجوه شتى والاقرب الى القبول ما ذكرهنا
لكن قال المصنف في شرحه بعد نقل منامه ورؤيته عليه النبي عليه السلام بردا على
عاتقيه ومسح بيده فلما استيقظ وجد بدنه صحيحا كله ووجد ذلك البردة على عاتقيه
ففرح به وخرج فذكر الى آخر القصة ثم قال او انه روي عن بعض الكبراء اصابه مرض
فطلب القصيدة فجاء صاحبها وقرأ فشفاه الله من ساعته فاعطاه بردا فسميت بالبردة
تيمنا انتهى والله اعلم • وعليها شروح كثيرة منها الشيخ علي بن محمد البسطامي الشاهرودي
المعروف بمصنفك المتوفى سنه احدى وسبعين وثمانمائه اوله الحمد لله الذي جعل مقادير
العلماء الخ قال ثم تقضيه ببسطام الثاني عشر مضين من رمضان سنه سبع وعشرين
وثمانمائه وكان الافتتاح بجامع هراة في جماد الاولى سنه خمس وثلثين وثمانمائه والشيخ
بدر الدين محمد العربي وسماه الزبدة المتوفى سنه والشيخ محيي الدين محمد بن مصطفى المعروف
بشيخ زاده المتوفى سنه احدى وخمسين وتسعمائه اوله الحمد لله المحتجب عن مدارك العقول
وشرحها المولى عبد الله بن يعقوب الفناري المتوفى سنه ست وثلثين وتسعمائه معزولا
عن قضاء حلب قال صاحب الشقايق هو من احسن شروحها وعبد الله بن يعقوب
الصاوي وحسام الدين حسن بن العباسي وشرف الدين اليزدوي المتوفى سنه خمسين
وثمانمائه محمد بن عبد الرحمن الرضروي المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائه الشهير
بابن الصائغ اوله اما بعد حمد الله الذي من جمله مدح انبيائه الخ وجمال الدين عبد الله بن يوسف
بابن هشام النحوي المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه وكمال الدين حسين الخوارزمي
المتوفى في حدود سنه اربعين وثمانمائه والشيخ زين الدين خالد بن عبد الله الازهري فرغ
من تاليفه في رجب سنه ثلثين وتسعمائه شرح اولا مفصلا اوله اما بعد حمد الله مستحق
التحميد الخ مختصر وجلال الدين محمد بن احمد المحلي الشافعي المتوفى سنه اربع وستين
وثمانمائه مختصر ايضا سماه انوار المضيئة في مدح خير البرية واحمد بن محمد ابي بكر اقتصر
على حل الفاظها اتمها في المحرم سنه سبع وتسعين وسبعمائه ثم شرحها مبسوطا في شعبان
سنه تسع وثمانمائه وسماه نزهة الطالبين وتحفة الراغبين وخير الدين خضر بن عمر العطوفي
المتوفى سنه ثمان واربعين وتسعمائه وزين الدين ابو العز طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب

الحلبي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة وثني البردة وخمسها وابو عبد الله محمد بن احمد بن مرزوق •
التلمساني وهو شرح عظيم المتوفى سنة احدى وثمانين وسبعمائة واحمد بن مصطفى الشهير بلالي
شرح اولا بالعربي ثم بالتركي اوله الحمد لمن جعل النظم لحسن الكلام الخ ثانيا واتمه في سنة احدى
والف وخمسها ايضا جماعة منهم سليمان بن علي القرماني المتوفى سنة اربع وعشرين وتسعمائة ه
وعارضها باخرى ومحمد بياده كافي بن صافي المتوفى في حدود سنة تسعمائة وابو الفضل احمد بن
ابي بكر المرعشي المتوفى سنة اثنين وسبعين وثمانمائة وعبد الله بن محمد المعروف بكوجك
محمود زاده المتوفى سنة اثنين واربعين والف ويوسف بن موسى الجدامي المتوفى سنة اسعد
بن سعد الدين المفتي ويحيى بن زكريا المفتي ومن شروحها صدق المودة وخمسها الشيخ شمس
الدين محمد بن خليل المقرئ الحلبي المعروف بابن العنافي سماه كواكب الدرية في مدح خير البرية
وشرحه مصطفى بن بالي والمولى معروف حال كونه قاضيا بمصر وهو مختصر تركي وشرحه مولينا محمد
الشهير بابن بدر الدين المنشي شيخ الحرم المحمدي اسمه طراز البردة وتاريخه ثم شرحه اوله اضح ما افصح
عند بلابل البلاغة وفرغ عن كتابته سنة ثمان وتسعين وتسعمائة قال ولما تم ما املات بالتمام
الى تاريخ بشيخي ثم شرحي سنة ثمان وخمسين وتسعمائة المتوفى سنة والشيخ رضي الدين يوسف بن
ابي اللطيف القدسي الشافعي في مجلد الطائفيه والطب اوله الحمد لله الذي ارسل محمدا رحمة الخ وبدر
الدين الزركشي المتوفى سنة وعبيد الله بن محمد بن يعقوب وسماه اغاثة اللهفان وشرحه شمس
الدين ابو عبد الله محمد بن حسن القدسي الرموقي اوله الحمد لله الذي اظهر من مكنون سره الخ ذكر
فيه انه شرحه بمدينة قسطنطينيه بالزاوية البايزيديه جمعها من الشروح شرح الشيخ جلال
الدين الخجندي نزيل الحرم المتوفى سنة اوله الحمد لله الذي اكرمنا بدين الاسلام الخ وهو شرح
مختصر جمع بعض تلامذته من املائه في الحرم النبوي وشرحه العلامة ابو شامه اوله سبحان من
اخفى سبحات وجهه بحجاب عجايب الانوار الخ ومن شروحه شرح ابي العباس احمد بن الازدي
المعروف بالقصار وحسن بن حسين النالثي اوله الحمد لله المحمود الذي خلق نور محمد الخ ذكر فيه
انه انشاه بالقاهرة للوزير علي باشا وخمسها ايضا الشيخ الاديب ناصر الدين بن عبد الصمد معيد
مدرسة المالكية بفيوم وشعبان بن محمد القرشي وسماه اثار الشوق اوله يا قلب قد فاض
دمع العين كالديم وخمسها الامام شهاب الدين احمد بن محمد الحجازي مات سنة خمس وسبعين
وثمانمائة شرح قصيدة البردة ابن المرزوق العربي وهو شرح طويل اوله الحمد لله الذي طلع
على حبيبه محمد برده عناية السالفة الكبرى الخ ومن شروحها نتايج الافكار ليحيى بن منصور
ابن يحيى الحسيني اوله الحمد لله العظمة والسلطان الخ وشرحها الامام فخر الدين احمد بن محمد بن
ابي بكر بن محمد الشيرازي شرحا بسيطا اوله الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه ذكر فيه
انه رواها عن شيوخه منهم صاحب القاموس ثم شرحه مع ابحاث كثيرة في شعبان سنة تسع وثمانمائة
بعد ان شرحها اولا مقتصرا على حل الفاظها وشرح معانيها في محرم سنة سبع وتسعين وسبعمائة
مبينا على خمسة قواعد مبادي ومقاصد وترجمة وتقطيعات واعرابات وسماه نزهة الطالبين
وتحفة الراغبين وشرحها محمد بن منلا ابي بكر بن منلا محمد بن منلا سليمان الكردي السهراني
الحنفي شرحه في رمضان سنة ثمان واربعين والف بالجامع الازهر اوله الحمد لله الذي اوجد

اوجد الموجودات من كتم العدم الخ وسماه بالدرة المضيئة في شرح الكوكب الدرية ومن شروحها
الفارسية شرح ممزوج اوله بدانكه ناظم اين قصيده الخ شرحه سنة عشرين وتسعمائة ه
وشرح اوله موزون زين كلامي كه اركان بيت المعمور قصيدة الخ لغضنفر بن جعفر الحسيني ه
وشرحها عبيد الله بن محمد بن يعقوب وسماه اغاثة اللهفان وكان في سنة اثنين وثلثين وتسعمائة
وشرحه جمال بن قدام بن الحكم اوله الحمد لله الذي علم بالقلم الخ قال قد اطلعت على القصيدة
الموسومة بالكواكب الدرية في مناقب اشرف البرية وتعرف بالبردة النبوية التي نظمها البوصيري
في فضائل رسول الله ورشح من معجزاته الباهرة واثاره المرضية يتبرك ويستشفى بها ببركة
ماثر مدايحه ومعجزاته الكرامة ظهرت على ناظمها منها دائمة في جماد الاخرة سنة اثنين و
تسعين وسبعمائة وشرحه بالتركي شرحا مختصرا الشيخ سعد الله الخلوتي ومن شروحها شرح
اوله حامدا لله العلي العظيم بكمال فردانيته وفرغ في سنة اثنين وثمانين وثمانمائة ومن
شروحها شرح الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد القسطلاني اوله الحمد لله الذي شرح بمدح نبينا
محمد عليه السلام قلوب اوليائه ومن شروحها شرح اوله لك الحمد والشكر يا ذا النعم الخ الفه لصاحبه
الوزير محمود باشا ومن شروحه التركية شرح مبسوط ليحيى بن عبد الله الدفتري المصري اورد فيه
تخميسا تركيا وعربيا وترجمة الابيات الفه في عصر السلطان احمد وذكر انه شرح المنفرجة ايضا
بالتركية وتخميسها لجمال الدين محمد بن الوفا اوله الله يعلم ما بالقلب من الم وشرحه بعض المدنيين
بعد القراءة على الشيخ عفيف الدين عبد الله بن محمد بن احمد بن خلف بن عيسى السعدي المصري
في المحرم سنة ستين وسبعمائة في الروضة واشاره بتعليق حواشي كالشرح له والقاضي زكريا بن
محمد الانصاري وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الملك الوهاب الخ سماه الزبدة الرايقة في شرح
البردة الفايقة وفرغ في صفر سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وشرحه عصام الدين بالفارسية وممن
خمسها الشيخ نجم الدين محمد بن احمد بن عبد الله القلقشندي الشافعي المتوفى سنة ست وسبعين
وثمانمائة ومن شروحها طيب الحبيب هدية الى كل محب لبيب لجلال الدين احمد بن محمد بن محمد
الخجندي ولد سنة تسع عشر وسبعمائة اوله الحمد لله الذي خلع على حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم
قصيدة البستي وهو ابو الفتح المتوفى سنة ثلثين واربعمائة شرحها ذو النون بن احمد الرماذي
نزيل عنتاب المتوفى سنة سبع وسبعين وستمائة وترجم بدر الدين الجامري الشاعر المتوفى
سنة بالفارسية ومن شروحه شرح اوله الحمد لله الذي جعل علم المعلوم علم العربية الخ وهو لشلاح
اللب قصيدة التائية في التذكير لشرف الدين اسمعيل بن المقرئ اليمني اولها الى كم تمادى في غرور
وغفلة شرحها الشيخ ابرهيم بن محمد الحلبي في محرم سنة خمس عشر وتسعمائة باستانبول قصيدة
التائية مر في التاء قصيدة الجرباوية التي تختلف حروف اعرابها من الرفع الى النصب الى الجر
الى السكون للشيخ الامام ابي عمرو عثمان بن عيسى البلطي النحوي اوله الخامر ولا يليق الشادة •
الحسن القوام قصيدة الجعبرية والياسمينية في الجبر والمقابلة شرحها عبد الرحمن بن محمد الرشيدي
المتوفى سنة ثلاث وثمانمائة قصيدة الحصرية في قراءة نظم الامام المقرئ الاديب ابو الحسن علي
بن عبد الغني الحصري المتوفى سنة قصيدة الفوائد في الكيميا فارسية مطلعها • دركال حسن ونشو
جون جمال است وجبين • از سباع روى او ولي حلى نادر اصبحين • وابياتها اثنين وخمسين ومائة بيتا

ثم شرحها فارسيا في مجلد قصيدة الخاقانية في التجويد وهو شرحها ابو عمرو الداني المذكور في
التيسير قصيدة الخزرجية في العروض وهي المشهورة المسماة بالرامزه للعلامة ضياء الدين
ابي محمد عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الاندلسي اولها وللشعر ميزان تسمى عروضه الخ ولها شروح
منها شرح القاضي زكريا بن محمد الانصاري وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذي وضع علم العروض
عبد الرحمن بن محمد التيفاشي وهو شرح كبير يقال قلت اوله الحمد لله الذي نور العلم في القلوب
والابصار الخ وشرحها شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي وهو شرح ممزوج
سماه رفع حاجب العيون الغامزه من كنوز الرامزة وفرغ من تاليفه في اليوم السادس عشر من
ربيع الاول سنه تسع وثمانين وثمانمائه قصيدة الخمريه اولها شربنا على ذكر الحبيب مدامة •
سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم وهي اثنان وثلثون بيتا للشيخ عمر بن علي الفارض المصري المتوفى
سنه وقد شرحها جماعة منهم المولى عبد الرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنه بالفارسي وفي مضمون
كل بيت نظم قطعه والمولى احمد بن سليمان بن كمال المتوفى سنه اربعين وتسعمائه والسيد علي
ابن شهاب الهمداني المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه بالفارسية وسماه مشارب الاوراق
وللشيخ عز الدين بن محمود الكاشي المتوفى سنه والمولى علمشاد عبد الرحمن بن صاچلي امير المتوفى
سنه سبع وثمانين وتسعمائه والقاضي صنع الله بن ابرهيم المتوفى سنه خمسين والف التزم
منه اربعين جوابا عن اعتراض ابن كمال باشا على الجامي وشرحها الشيخ داود بن محمود القيصري فاجاد
اوله الحمد لله الذي تجلى لقلوب عباده المصطفى الخ جعل له مقدمات ثلاث بين الكلام عليها
مقدمات ثم اهداه الى امين الدين عبد الكافي بن عبد الله التبريزي والطبيب محمد بن ناصر
الحسيني الكسائي المتوفى سنه اوله الم تر الى ربك كيف مد الظل قصيدة داليه في القرآات له
للامام محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه يقول فيها
ولابد من نظمي قوافي تحتوى لما قد حوى حرز الاماني وازها الخ قصيدة الدامغة لحسن بن احمد
الهمداني المتوفى سنه اربعة وثلثين وثلثمائه وشرحها في مجلد كبير قصيدة ذي النون المصري
في الصنعة شرحها الامام ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدكي وسماه الدر المكنون اوله اما بعد
حمد الله والثناء عليه الخ واول القصيدة عجب قط سوء اولها ذنب الخ قال جعلها منه
بطريق الهزل وفي تواطن الفاظها وان ملئت وصفرت فوله معان تضيق عنها الصدور •
قال وصنفتها بالقاهرة سنه اثنى واربعين وسبعمائه قصيدة الرائيه في التاريخ للوزير
ابي محمد عبد المجيد بن عبدون يرثي بها بني سليمة المعروفين ببني الافطس وهي من المراثي
المشهورة ذكرها النويري وهي من امهات القصايد فانه ذكر فيها عدة من مشاهير الملوك
والخلفا والاكابر اولها الدهر يفجع بعد العين بالاثر • في البكاء على الاشباح والغور •
الخ شرحها الشيخ الاديب الكاتب ابو القاسم عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي
الاشبيلي اوله اما بعد حمد الله الذي افاض على السنتنا فابقة البيان الخ وشرحها اسمعيل
ابن احمد بن الاثير الحلبي المتوفى سنه تسع وتسعين وستمائه شرحا حسنا وذيلها ابن الجوزي
المتوفى سنه وجمال الدين قصيدة الرائية في رسم المصحف المسماة بعقيلة اتراب القصائد
مر قصيدة الرائيه في علم الانشا لابي مزاحم موسى بن عبد الله بن خاقان الخاقاني قصيدة الرائيه



الرائيه في علم الخط لعلي بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنه ثلاث وعشرين و
اربعمائه وضعها الادباء بغاية البلاغة وقد استقصى فيها ادوات الخط منها وارغب ان
تخط بنانها عند الخليفه بدا رغوب تجمع فعل الراء بمقام غدا عند التقاء كتابة المنثور
شرحها برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائه قصيدة
الشاطبية اسمها حرز الاماني مر في الحاء مع شروحها قصيدة الشافعي اولها خبت نار نفسي
باشتغال مفارقي واظلم عيشي اذ اصار شبابها خمسها العز عبد السلام بن احمد البغدادي •
المتوفى سنه تسع وخمسين وثمانمائه وله تخميس قصيدة الشيخ عبد القادر الكيلاني اوفى ماتى
المناهل سهل مستعذب الاولى فيه لاله الاطيب وممن خمس قصيدة عبد القادر ايضا
محمد الناصري المنزلي ذكره السخاوي قصيدة الشنفرا طيسة في السين لاميه وشرحاوها
للشيخ ابي محمد عبد الله بن الشنفراطيسي قصيدة الشيبانيه في الكلام وشرحه ابن العلا
المكي ايضا ذكر في طريقته من شروحها بديع المعاني اولها الحمد لله مناد باعث الرسل
الخ وفي نسخة الحمد لله الذي هدينا الخ قصيدة الشينيه فارسي بيتا لخاقاني اربع و
ثلثين بيتا ونظيرها مرآة الصفا لمير خسرو مائة وخمسين بيتا وجلاء الروح لنور
الدين عبد الرحمن الجامي مائة وثلثين بيتا وراس القلب لفضولي البغدادي مائة
واربع وثلثون بيتا وعمان الجواهر لعرفي الشيرازي قصيدة الصرصري التي يخرج
من كل بيت حروف الهجاء كلها اولها انت عبير سنح الدمع مقلة ونحون شرحها المولى
احمد بن الكرماني مات سنه خمس عشر وثمانمائه قصيدة الصنعاء في ضرورة الشعر
وشرحها كلاهما لقوام الدين امير الكاتب بن اميه عمر الاتقاني اوله الحمد لله العلي الخ
قصيدة الطنطرانيه اوله يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال الخ شرحها جماعة منهم
محمد البهشتي الاسفرايني المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالفصاحة
والبيان الخ وهي قصيدة مجنسة لم تجلس منوالها وللشيخ شمس الدين محمد الدلجي سماه
اللوامع اللهجة الاصفهاني قصيدة الظاهرة في القرآات العشرة على مروي الشاطبي للشيخ
طاهر بن عربشاه قصيدة العز بن تمام في الكيميا شرحها الجلدكي وسماه كشف الاسرار و
الافهام قصيدة العلوية في القرآات السبع المروية وهي الفه كالشاطبية لابي البقاء علي بن
عثمان محمد بن القاصح العذري قصيدة عيشيه للسهيلي اولها يا من يرى ما في الضمير ويسمع
انت المعد لكل ما يتوقع خمسها ابن حجه واول التخميس قالوا عذالك وانت لا تتمع قصيدة
العينيه للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين و
اربعمائه وهي ثلثون بيتا اولها هبطت اليك من المحل الارفع ورقاء ذات تعزز وتمنع الخ
المسرقه ليعان ما يتعلق بالارواح وشروحها كثيرة منها للمولى مصنفك وهو الشيخ علي
ابن محمد البسطامي قال وقد اتفق لها شروح اكثرها جروح فالتمس جمع من الاخوان
تكتيبت فرغ عنه قال التصفر سنه سبع وثلثين وثمانمائه بالمدرسة شاهرخيه • اوله
سبحانك يا من ايد ارواح الكاملين الخ وللشيخ عبد الرؤف بن المناوي الحدادي •
المتوفى سنه قال قد علق عليها جمع جم منهم العلامة النمر لكنه رحا الطنب في محل

الايجاز واوجز فى محل الاطناب وتبع الفلاسفة فى مواضع ينبوعها ظاهر الكتاب عليها من غير تنبيه فصارت مزلة الاقدام فجردتها عن الوهم والحشو وخمسها الشيخ منصور المصرى واوله التخميس يا سائل عن كنه ذات البرقع الخ وشرح هذا التخميس الشيخ ابو الاحدى اوله الحمد لله المتوحد بعظمته وكبريائه الخ وشرحها المولى محمد بن لطفى المعروف بلطفى بكرامة المتوفى سنه اورد فيه مواخذات كثيرة على شرح المولى مصنفك ومن شروحها شرح نظام الدين ابى عبدالله حسين بن جمال بن الحسين الاثير عثم القهستانى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى ابدع بقدرته الارواح اورد فيه ما اورده المولى سعدى عند كتابة شرح مصنفك قال اردت ان ابين رموزها مستظهرا باستمداد الهمم المباركة من شيخى باستاذى مولينا الاعظم حاوى المنقول والمعقول جلال الدين زكريا بن محمد بن عبد الله القاينى مولدا وشرحها سديد السمعانى اوله الحمد لله العلى القهار الخ وشرحها الشيخ داود الانطاكى شرحا ممزوجا وسماه الكحل النفيس لجلاء اعين الرئيس اوله تقدس نور الانوار عن حصر المرايا وشرحها حسين بن ابرهيم بن عمر بن خليل شرحا ممزوجا اوله الحمد لله فياض دوار فالعوارف الخ باسم السلطان مراد بن سليم خان وعلق المولى سعدى فى حواشى ذلك الشرح ابن مصنفك عند كتابتها نبذا من الايرادات عليه ومن تراجم عبد الاحد ابن محمد متوسط اوله الحمد لله الذى ابدع بحكمته النفوس والارواح قصيدة الواضحة فى تجويد الفاتحة لمحمد بن محمود بن احمد السمرقندى المتوفى سنه اوله بحمد الاله المستعان توسلا ثم شرحها مفيدا قصيدة فى اخبار العالم وقصص الانبياء ومختصر المزنى والطب والحديث والفلسفة وغير ذلك لابى الوفا محمد بن احمد الاسوانى المتوفى سنه خمس وثلثين وثلثمائه سئل قبل موته كم بلغت قصيدتك قال ثلثين الف مائة الف فى بيت وبقى على اشياء يحتاج الى زيادة قصيدة فى التجويد فارسية لامية لعز الدين محمد الحافظ محمد الصادق مختصر وللجعبرى قصيدة فى الفرايض همزية كالشاطبية وله شرحها وشرحها ايضا جماعة اوله لرب العلى حمدا تضوع مندلا الخ قصيدة فى الظاء للشيخ الامام على بن عبد الله بن المبارك المروزى انشاها على حرف الظاء وجمع بينهما الظاءات وشرحها اولها بيت ايا طالبا للعلم ان كنت حافظا • وواقفا للتوفيق فى البحث والحفظ قصيدة فى غريب اللغة لابى عبد الله ابرهيم بن محمد الشهير بنفطويه النحوى المتوفى سنه شرحها ابو عبد الله الحسينى ابن خالويه اولها الا اهل هلت الربع على الاقواء اواقف الخ قصيدة فى الفقه لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى • الحنبلى المتوفى سنه عشر وسبعمائه قصيدة فى الفنون للشيخ ابى رجا محمد بن احمد الاسفرانى الشافعى المتوفى سنه خمس وثلثين وثلثمائه ذكر فيها اخبار العالم وقصص الانبياء وكتاب مختصر المزنى والطب والفلسفة وكتب الحديث وغير ذلك قبل موته كم بلغت قصيدتك قال ثلثين الف مائة الف بيت وبقى على اشياء يحتاج الى زيادة ذكره السبكى الخ قصيدة فى قرآات ابى عمرو للشيخ الامام شهاب الدين احمد بن وهبان شرحه الشيخ الامام محمد بن على المقدسى وسماه الدرة الغريبة قصيدة فى القرآات للشيخ الاديب ابى عبد الله محمد بن احمد ابن محمد العامرى الاندلسى الذى ولد سنه احدى وتسعين وخمسمائه وهى على مثال الشاطبى

الشاطبى خرج فيها اسماء القراء قصيدة فى قرآات نافع المصرى شرحها مرجى بن يونس توفى سنه ستمائه وفى القرآات ايضا لابن مالك محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائه ولابى محمد بن عبد الله سبط الخياط فخر الدين احمد بن على بن الفصيح الهمدانى المتوفى فى حدود سنه خمس وخمسين وسبعمائة قصيدة فى الكلام لاحمد بن ابى المؤيد المحمودى النسفى المتوفى سنه ٥ قصيدة فى اللغة لشبث بن ابرهيم القفطى النحوى المتوفى سنه ثمان وتسعين وخمسمائه قصيدة فيما يقال بالياء والواو للاديب ابى المحاسن اسمعيل بن على الشوا الحلبى المتوفى سنه اولها ان نسيت بحزونه وعز بنه الخ شرحها محمد بن ابرهيم بن النحاس الحلبى وسماه مهاة الكاتبين الخ اوله الحمد لله منطق اللسان قصيدة فى مدح النبى ترد على القرب لمحمد بن على الغرناطى المتوفى سنه خمسة عشر وسبعمائه قصيدة فى المقصور والممدود لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه وله قصيدة فى الضاد والظاء وقصيدة وفعاله قصيدة فى المنطق لشمس الدين محمد بن مظفر الخلخالى مات سنه خمس واربعين وسبعمائه قصيدة فى المهموز وغير المهموز قصيدة فى النجوم لابرهيم بن حبيب الغزارى المتوفى سنه قصيدة فى النحو لابن حبيب محمد بن ابرهيم النحوى المتوفى سنه ولفخر الدين محمد بن مصطفى التركى الحنفى المتوفى سنه ثلاث عشر وثلثمائة استوعب فيها مسائل الحاجبيه وان كان متاخرا قصيدة فى الهيئة للشيخ ابى على الحسن بن الحسين البغدادى المتوفى سنه اولها اقول وقول الصدق فى النفس وقع الخ • وفى الحق ما يصغى اليه ويسمع شرحها ابو عبد الله بن هشام محمد بن احمد اللخمى النحوى المتوفى سنه شرحا شافيا ذكره فى اوله ان العامل كان نزل بمصر فى ايام الحاكم وكان بارعا فى العلوم الرياضية وله فيها تواليف وكان حيا فى حدود سنه ثلثين واربعمائه على ما حكى صاعد فى الطبقات قصيدة القافية فى احوال النفس ايضا اولها ولقد تعفى من رياض دوق ببقاء ذات تنوق وتالق وعليها شرح ايضا ومن شروح هذه القصيدة شرح اوله الحمد لله حق حمده لجلال الدوانى قصيدة الكافية فى التصريف اولها اقول وفى فريضى بالغا كافا تخذ ما فيه تحريه منكا • شرحها جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه اوله الحمد لله المتفرد فى ملكه ٥ بالتصريف قال امليتها فى ثلاث مجالس اخرها سابع عشر فى محرم سنه اربع وستين وثمانمائه قصيدة لمجد الدين محمد بن ظهير فيها مواعظ واداب اولها كل حى الى الممات مائة قصيدة المنفرجة لابى الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى المعروف بابن النحوى المتوفى سنه وقيل لابى الحسن يحيى بن العطار القرشى الحافظ واوله ارج نظمها حين اخذ بعض المتغلبين ماله فراى ذلك الرجل فى نومه تلك الليلة رجلا وفى يده حربة قال له ان لى برد اموال والا قتلتك لاستيقظ وترد كذا فى عزة اللائحة قال ابن السبكى وكثير من الناس يعتقد ان هذه مشتملة على الاسم الاعظم وما دعا به احد الا استجيب له انتهى • وقد اعتنى عليها جماعة فشرحها يحيى بن زكريا المقرى المتوفى سنه سماه فتح مفرج الكرب والشيخ محمد بن محمد الدلجى توفى سنه وابو يحيى بن زكريا بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنه ثمان وعشرين وتسعمائه وسماه اضواء البهجة فى ابراز دقايق المنفرجة قال فيه هى قصيدة الامام التوزرى على ما قال ابو العباس احمد بن ابى زيد البجارى

شارحها اوله الحمد لله المفرج للكرب الخ فرغ من شرحه في اليوم الحادي عشر من ذي الحجة
سنه احدى وثمانين وثمانمائة ومن شروحها الانوار البهجة لعبد الرحمن المقابري الشافعي
والى عبد الله محمد بن احمد بن ابرهيم الاندلسي القرشي على ما قال له العلامة تاج الدين
السبكي في طبقاته مع نقله الاول وهو ان بحر الخبيب الذي تركه الخليل واثبته الاخفش
وهذه القصيدة سماها الشيخ تاج الدين السبكي بالفرج بعد الشدة قال وهي مجربة
لكشف الكرب قال ناظمها منزلا لما لا يعقل بعد تنزيله منزلة من يعقل قصيدة
اشتدي ازمة تنفرجي قد آذن ليلك بالبلج الخ في خمس وثلثين بيتا خمسها ابن مالك
وشرحها الشيخ الامام ابو الحسن على بن يوسف البصري وشرحها الشيخ الزاهد عبد الرحمن
ابن حسن المقابري الشافعي وسماه الانوار البهجة في ظهور كنوز المنفرجه وعبيد الله بن
محمد بن يعقوب وللشيخ شمس الدين محمد الدلجي سماه اللوامع اللهجة باسرار المنفرجه
ومن شروحها الانوار المنبلجة في بسط اسرار المنفرجه مجلد للشيخ الفقيه ابي العباس
احمد بن الشيخ الصالح ابي زيد عبد الرحمن الفناوي الاصل اوله الحمد لله الذي تفرد بالبقا
والقدم المبتدي القادر الذي براء النسم الخ قدم في اوله عريض الاول في ترجمة الشيخ الناظم
والبقاق في بيان بحر القصيدة وتحفة البهجة في تضمين المنفرجه للشيخ ابي الفضل محمد بن
احمد بن ايوب الدمشقي الشافعي مات سنه خمس وتسعمائة زاد ابيتا في كل ما بين المصراعين
شرح المنفرجه بالتركيه للشيخ اسمعيل بن احمد الانقروي المولوي المتوفى سنه احدى
واربعين والف وسماه الحكم المندرجة في شرح المنفرجه وفرغ عنه في رمضان سنه
اربعين والف وقال الشهاب تاج الدين السبكي في طبقات الشافعيه انها لابي
عبد الله محمد بن احمد بن ابرهيم الاندلسي شرحها القرشي قال ورايت العزة اللايحة
انها لابي عبد الله التوزري الخ وكثير من الناس يعتقدون انها مشتملة على الاسم الاعظم
وهو قول قريب والاول اشهر ومن شروحها شرح الفاضل المعروف بالدلجي شارح
الشفا اوله نحمدك يا من شرح صدورنا بانفراج الكربات الخ فرغ من تاليفه في جماد
الاخره سنه اربعة وتسعين وثمانمائة قصيدة الميمية رديفها فتم المنلا جلال الدين
محمد بن محمد الرومي توفي سنه شرحها احمد البخاري والشيخ عبد المجيد السيواسي
بالتركي المتوفى سنه تسع واربعين والف قصيدة ميميه في الكلام اسمها الدرة
السنيه في عقايد السنيه مرة قصيدة ميميه في نحو الف بيت في الصنايع ولبنونه لشمس
الدين محمد بن الحسن بن الصباغ الدمشقي المتوفى سنه اثنين وعشرين وسبعمائة
قصيدة ميميه في النحو لحازم بن محمد القرطاجني المتوفى سنه اربع وثمانين وستمائة
ذكره ابن هشام منها ابيات في المغني في المسئلة الزنبوريه قصيدة للمولى ابي السعود
ابن محمد العمادي المتوفى سنه ثمان وستين وتسعمائة شرحها المولى عبد الرحمن بن
صاجلي امير المتوفى سنه سبع وثمانين وتسعمائة والشيخ عز الدين الحلبي
وشرحها رضي الدين محمد بن ابرهيم الحلبي ابن الحنبلي المتوفى سنه تسع وخمسين
وتسعمائة وسماه النور العودي على المنظوم السعودي قصيدة نونيه في الاحاجي



الاحاجي والالغاز النحويه للشيخ الخليل بن ابي سعيد فرج بن احمد بن لب العسقلي الاندلسي اوله
احمد ربي حمد ذي اذعان الخ وشرحه له ايضا وهي سبعون بيتا قصيدة النونيه في التجويد المسماة
بعمدة المفيد مر في العين سنه اولها يا من يروم تلاوة القران ولابي مزاحم موسى بن عبد الله بن
يحيى الخاقاني المتوفى سنه قصيدة النونيه في التجويد ذكره السخاوي في آخر قصيدته مادحا
لها بقوله واعلم بك حاير في طلسا لخان جبنها بقصيدة الخاقاني كما يفضلها على قصيدة
الخاقاني قصيدة نونيه في الكلام لمولينا خضر بيك بن احمد باشا المتوفى سنه سماها عجالة
ليلتين وانما سميته بها لقوله الايا ايها السلطان نظمي عجالة ليلة اوليلتين اولها الحمد لله على
الوصف والشان • سرت الحكم عن اثار ربطلان • وشرحها تلميذه منلا احمد بن موسى الخيالي
المتوفى سنه اوله لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام الخ ذكر فيه اسم ابي الفتح
السلطان محمد خان ومدحه بقصيدة قصيدة الوتريه في مدح خير البريه لابي بكر بن عبد
الكريم الحلبي الشافعي المتوفى سنه ثمان وخمسين وثمانمائة تخميس الوتريه لابي الليث
صاحب البستان ذكر في اوله ان رسول الله عليه السلام في منامه انه امر بتكميل اركان
البيت فاولها بالبستان كما لم قال ناولني ورقه فيها القصيدة الوتريه التي الفها
ابو بكر البغدادي قلت انا اعرفها قال لي ولو خمسها فكان احسن وقال لي تخمستها ه
انتهى نقلا من ترجمة السيد عبد الرؤف المدرس باع وصفه هكذا در قصيدة الوضوئيه
للشيخ عبد الرحمن بن احمد بن بكر السحاوي المتوفى سنه خمس وعشرين والف وشرحها شرحا
لطيفا جامعا لمهمات الوضوء قصيدة همزيه في مدايح النبويه لصاحب البرده سماها ام القرى لما
انها حوت اكثر المدايح النبويه اولها كيف ترقى رقيك الانبياء الخ شرحها الشيخ احمد بن
حجر الهيتمي المكي وسماه المنح المكيه اسماء افضل القرى لشمس الدين الجوهري وشرحها الشيخ
ابو الفضل المالكي خادم الشيخ ابو السعود الخارجي اوله الحمد لله الذي زين بديع النظام • الخ
وشرحها ايضا محمد بن عبد المنعم المتوفى سنه تسع وثمانين وثمانمائة اوله الحمد لله الذي خص
نبينا محمد الخ وسماه خير القرى فرغ في شوال سنه اثنين وثمانين وثمانمائة قصيدة التائيه
في اسامي الكتب العليه لشرف الدين محمد بن معمر القدسي الكاتب المتوفى سنه اثني عشر
وسبعمائة ذكره ابن حجر في الدرر اقول وصل رايت عشرة من الف فيه شيا وقد عرفت
حال النظم وصنفه عن الاستيعاب كما ينبغي قصيدة اليائيه لابن الفارض عمر بن على
المصري من بحر الرمل اوله سايق الاضعان يطوي البيد طي • شرحه بعضهم وسماه الانوار
المضيئة في شرح القصيدة اليائيه اوله الحمد لله رب العالمين قصيدة يقول العبد في
الكلام للشيخ الامام سراج الدين على بن عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي المتوفى سنه وهي
ستة وستون بيتا اولها يقول العبد في بدء الامالي • لتوحيد بنظم كاللالي • وآخرها
والى الدهور ادعوا لله وسعى لمن بالخير يوما قد دعالي وهي مقبولة متداولة شرحها جماعة
منهم ابي بكر الرازي المتوفى سنه قال قد جمعتها من السواد الاعظم والفقه الاكبر ه
ومن الطحاوي والكسائي ومن الدهر الازهر وموجز التاليف وغير ذلك سميتها هداية
من الاعتقاد والشيخ الامام عز الدين محمد بن ابي بكر بن جماعة المتوفى سنه اوله الحمد لله

زاهر في تيه كبريائه بصائر قلوب العرفاء الخ قال اعلم ان القصيدة اللامية على قواعد
عقائد اهل الدين في مسائل الدينية كجزلي وان صغر حجمه كثرت فوائدها فاردت ان ازيد
استارها باتي مرتب ما علقت من فوائد الكتب المبسوطة فشرحها شرحا كاشفا للمشكلات
مبطلا لمعتقد اهل البدع والضلالات سميته مطلع المسائل في العقايد الاسلامية وصنع
الكمال في المسائل الكلاميه في شرح القصيدة الغريبة اللاميه والشيخ شمس الدين النكساري
المتوفى سنه شرح شرحا مختصرا نافعا وشرحه علي القاري وسماه ضوء المعالي ومن شروحه
المختصر نفيس الرياض لاعدام الامراض للشيخ خليل بن العلا البخاري المتوفى سنه وهو شرح
مجرد بالقول اوله الحمد لله المتصف باوصاف الكمال الخ وشرحها الامام رضي الدين ابي القاسم
ابن حسين البكري اوله الحمد لله حق حمده الخ وحسين بن ابرهيم بن حمزة بن خليل شرحا ارفع
مقام وانفع مقال سماه باللآلي في شرح الامالي قصيرات الجالي لابي العباس احمد بن يحيى بن
ابي حجلة التلمساني المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه قضاء الحوائج لابي الدنيا لابن
الترسي قضاة البصرة لابي عبيدة معمر بن مثنى البصري قضاة مصر لابي عمرو محمد بن يوسف
وذيله ابن ذولاق وذيل ذيله المسمى الاحمر ذكره جميعا في تاريخ مصر ولابن حجر مجلد
ضخم سبق كلها في تاريخ الفقها قضايا الصابيه في النجوم لعز الملك محمد بن عبد الله الحراني
المتوفى سنه ثلثين واربعمائه قطنية الخصاف لحل خطبة الكشاف ياتي قطب السرور
في وصاف الخمور لاحمد بن القاسم المعروف بالرقيق القديم وكان حيا في سنه اربعين و
ثلثمائه قطب فلك الاسماء ومركز مدار المسمى ذكره البوني القطرة في النحو للشيخ شمس الدين
ابن الجندي قطر الدرر في شرح نظم الدرر ياتي قطر الميل في امر الخيل مختصر اوله الحمد لله
الذي عرفنا بفضله اختصره من تاليف الشرف الدمياطي واضاف اليه اشياء ورتب على
سبعة فصول قطر الغمامه وطرق الحمامه من الادبيات قطر المصري في قرآءات ابي عمرو
ابن العلاء البصري للشيخ عمر بن قاسم بن محمد بن المنشاء اوله الحمد لله الذي انزل على
عبده الخ قطر المكرر في القرآءات السبع لعمرو المذكور الخ قطر النيالي لابن النباته لـ
جمال الفارقي المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه اقتصر على مقاطع شعره قطر الندا
في ورود الهمزة للندآء لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي توفي سنه احدى عشر وتسعمائه قطر
الندا وبل الصدا مقدمة في النحو لابي عبد الله محمد بن يوسف بن هشام النحوي المتوفى سنه
اثنين وستين وسبعمائه وله عليه شرح اوله الحمد لله رافع الدرجات قال هذه نكت
حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندا رافعة لحجابها شرحه لشهاب احمد بن الجمال عبد
الله بن احمد بن علي الفاكهي في سنه اربع وعشرين وتسعمائه وسماه مجيب الندا اوله الحمد
لله الرافع من الخفاض بعزه وسلطانه فرغ من شرحه يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنه
اربع وعشرين وتسعمائه والشيخ محمد بن ابرهيم بن ابي الصفا تلميذ ابن الهمام ومن شروح القطر
ذيل الهدى لمحمد بن علي بن احمد الحريري المرفوش اوله يا من عزفت في تيار الوهيته الخ ذكر
فيه ان الشهاب احمد بن الجمال عبد الله بن نور الدين علي الفاكهي شرحه وسماه مجيب الندا لكنه
لم يهذب فهذبه وحرره وضم اليه ما يكمل به وفرغ عنه في محرم سنه تسع واربعين والف



والف قطع الاسال في تاخر الاجال قطع الداير من الفلك الدائر ياتي في الميم وله قطع الزند في
السلم القند مختصر ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الفقه المتوفى سنه قطع المجادلة عند تغيير
المعاملة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه ذ
ذكره في حاويه بتمامه قطع المناظر بالبرهان الحاضر لابي العباس احمد بن محمد بن العطار الدنيسري
المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائه كتبه في مدح برهان الدين بن الجماعه قطف الازهار
في كشف الاسرار في متشابه القران لجلال الدين السيوطي المتوفى سنه يعني اسرار التنزيل
كتبه الى آخر سورة البرآءة في مجلد قطف الثمرة في مواقعات عمرة لجلال السيوطي المذكور
ارجوزة ذكرها في فهرس مؤلفاته في فن الحديث قطف الزهر في رحلة الجامعه بين البر والبحر
والنهر للسيوطي الفه جمع فيه الفوائد في رحلة الدمياطيه قطف النور في مسائل الدور للشيخ
تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي قطف الوريد من امالي ابن دريد للسيوطي مر قفل المقال
في هدايا العمال تقي الدين السبكي المذكور رسالة مختصرة قلادة الادواح وسعادة الافراح
للشيخ ابي عبد الله عالم بن محمد الكاشغري المعروف رحل الصوفي قلادة النحر في وفيات اعيان
الدهر للشيخ الامام العلامة ابي محمد الطيب بن عبد الله بن احمد بن علي بحرمه اوله الحمد لله الباقي
بعد فناء خلقه وهو مرتب على ترتيب السنين الى سنه سبع وعشرين وتسعمائه ولكنه ما يتسر
لمصنفه البياض بل بيض بعد فوته من صنوبه قلادة التسجيلات والعقود وتصرف القاضي
والشهود للقاضي ابي عمران موسى بن عيسى المغيلي المالكي من مغاربه اوله الحمد لله بدو كل مقال المفتتح
به كل امر ذي بال الخ فرغ منه تاليفه في ربيع الاول سنه احدى وتسعين وسبعمائه قلائد الجمان
في الاداب لابن الشعار قلائد الجمان في التعريف بقبائل عربان الزمان تاليف والد صاحب
نهاية الارب في انساب العرب ذكره في اول قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر الحموي
للشيخ محمد بن يحيى الشاذلي الحلبي المتوفى سنه ثلاث وستين وستمائه قلائد الحكم وفرائد الكلم
من كلام علي بن ابي طالب رضي الله عنه جمعها القاضي الامام ابو يوسف بن يعقوب الاسفرايني اوله
الحمد لله رب العالمين قلائد الشمطيه في توشيح الدريديه يعني المقصودة ياتي في الميم قلائد عقود
الدر والعقيان في مناقب ابي حنيفه النعمان في مجلد لشرف الدين ابي القاسم بن عبد العليم اليمني
الحنفي الفه قبل تاليفه المسمى بروضة العالية المنيفه قلايد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان
للشيخ الحافظ ابرهيم بن محمد الناجي الشافعي مختصر اوله الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم نظم
الشيخ ابو عبد الله محمد بن العري في بحر الرجز اوله الحمد لله الذي علمنا الخ ذكر انه جمعها منتظم
الخ قلايد العقيان في محاسن الاعيان لابي نصر الفتح بن عيسى بن خاقان القيسي المتوفى قتيلا
سنه خمس وثلثين وخمسمائه اوله الحمد لله الذي ارض لنا البيان حتى انقاد في اعتنا جمع فيه من
شعراء المغرب طائفة واشعارهم وجعل على اربعة اقسام ١ في الملوك ٢ في الوزراء ٣ في القضاة
والعلماء ٤ في الادباء والشعراء الخ قلايد القرائد في نظم العقايد اوله الحمد لله القديم الاحد الخ لبعض
الائمة نظمه في سنه سبعين وخمسمائه قلائد الفوائد منظوم لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر
السيوطي المتوفى سنه قال انتقي من نظمها ودعته فائدة علمية او مسئلة حكمية او نادرة بها لـ
يعتني كل ذي تعبير انه رتبها على حروف القافيه قلائد في شرح العقائد مر قلائد في العقايد على مذهب

الزيديه لاحمد بن يحيى بن المرتضى فيه تدقيقات غريبه ذكر اقوال الفرق باجمعها واجاب عنها على
طريقه مختصرات ابن الحاجب في الايجاز قاتله الله قلائد المرجان في اسولة القران تفسير لام
المعاني قلائد المرجان في الوارد كذبا في الباذنجان للشيخ الحافظ ابرهيم بن محمد الناجي
الشافعي ذكراته من تصنيفه برحل اليه قلائد النحور في الصنعة للجلدكي وهو شرح مستقل
على ابيات ديوان الشذور قلائد النحور من جواهر البحور لشهاب الدين احمد بن محمد الحجازي
الشاعر المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي جعل مقام الخليل احل مقام الخ قال وبعد فانه قد
عزل ان استخرج من الكتاب العزيز ما جاء على اوزان الابحر اتفاق ثم بدا لي ان ابني على كل بحر
من البحور بيتا على ما عندي من القصور وجعله برسم قاضي القضاة ابن حجر العسقلاني كما ذكره
القلائد والفرايد للشيخ الرئيس ابي الحسن الاهوازي القلب والابدال لابي سعيد عبد
الملك بن قريب الاصمعي قلايم الاظافر من الغياب ونحوه تعريفه ظاهر وهو علم كثير
النفع قسامة اسرار المعارف ولوح انوار المعارف قلم الاسرار ولوح الانوار في
الاسماء ذكره البوني قلمية ابن البردعي في معارضة قلميه الدواني اوله الحمد لله الذي علم
بالقلم قلمية ابن الفضل الخطيب الكازروني اوله الحمد لله الذي جعل اول ما خلقه القلم الخ
قلمية جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي اوله ن والقلم وما يسطرون قلمية على جلبي بن الحنائي
اولها لك الحمد يا من اكرم الانسان بعد ما هداه الى الخ قلندر نامه منظومة فارسية في ثلاث
وخمسين بيتا لمير حسين الحسيني قمر الاقمار في كشف الاسرار اوله الحمد لله الذي عمر الانسان
باسرار ذاته الخ هو مختصر في علم الكاف القمر الانور والسحاب الامطر في الطلسمات ذكره البوني
القمر المنير في السند الكبير لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي توفي سنه اثنين
واربعين وستمائه ذكر فيه كل حديث عال وما له من الحديث القمرية من هوامش شرح الشمسية
مر قمطر الطبيب قمع المعارض في نصرة ابن الفارض رسالة لجلال الدين السيوطي من مقامات
المتوفى سنه احدى عشرة وتسعمائه قمع النفوس ورقيه المانوس للامام تقي الدين ابي
بكر بن محمد الحصني المتوفى سنه تسع وعشرين وثمانمائه جمعه بالقدس ذكر فيه العجز
والكرامات وغيرها من المواعظ اوله الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمة العدم
قمع الواشين في ذم البرشين للشيخ نور الدين علي بن الجزار المصري عز ذكره في مختصر
المنازل الذي الفه سنه اربع وثمانين وتسعمائه وقال فيه البرش مزق قدماء
لاعدادهم بحيث صاروا لحاربناهم المحاريب لكن للهواء يهم ويرحم الله عبدا قال امينا
اوله الحمد لله الذي حمى هذه الامة من الخسف والمسخ الخ ذكر انه في المعجون الخبيث المسمى
بالبرش قال وثبت عند اصحاب المهمة ان البرش مسخ هذه الامة ورتب على بابين
الاول في الكلام على حرمة ذلك الثاني في الادبيات يتعلق بذمه القمقمة في مسئلة
الجزء اي الجزء الذي لا يتجزى والقمقمه لزين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنه
اوله الحمد لله الذي طهر نفوسا وليانه القناعة فيما تمس اليه الحاجة من اشراط الساعة للحافظ
شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنه احدى وتسعمائه وجمع الحافظ
المقدسي فيه مؤلفا والشيخ محمد الحجازي الشعراني الواعظ بمصر قند في تاريخ سمرقند

سمرقند لابي حفص نجم الدين عمر بن النسفي السمرقندي المتوفى سنه سبع وثلثين وخمسمائة
نخبه تلميذه الامام ابو الفضل محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن علي بن حيدر السمرقندي
قنية الاغنياء على قطرة من بحر علوم الاوليا للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني
المتوفى سنه قنية العالم ومنية فضلاء العالم لابي المحامد محمد بن مسعود ذكر فيه انه لخص
فيه الفتاوى الكبرى اوله الحمد لله الذي فضل العلم واهله الخ قنية المنية على مذهب ابي
حنيفه للشيخ الامام مختار ابي الرجا نجم الدين محمود الزاهدي الحنفي المتوفى سنه ست و
خمسين وستمائه اوله الحمد لله الذي اوضح معالم العلوم الخ قال المولى بركلي والقنية وان
كانت فوق كتب الغير المعتبر وقد نقل عنها بعض العلماء في كتبهم لكنها مشهورة عند
العلماء بضعف الرواية وان صاحبها معتزلي ذكر في اوله انه انتخبها من منية الفقهاء
لاستاده بديع بن ابي منصور العراقي وسماه قنية المنية لتتميم الغنية ورقم اسامي الكتب
والمفتين باول حروفها والبغية في تلخيص القنيه ذكرها صاحب الاشباه واختصرها
جمال الدين محمود بن احمد المعروف بابن السراج القونوي ثم الدمشقي الحنفي المتوفى سنه
سبعين وسبعمائه وله قنية الفتاوى تاليف اخر مجلدان ذكره تقي الدين وله حاوي مسائل
الواقعات والمنية وزاد فيه من الفتاوى وتتميم القنية كما مر قواطع في اصول الفقه لابي
المظفر منصور بن محمد الشافعي المتوفى سنه قواطع في فوائد العقايد مجلد يستقبل بها
المبتدي ويتشوق اليها المنتهي قواعد الاحكام في الفروع قواعد الادلة وشواهد الاجمع
في الاصول لابي المعالي احمد بن عثمان بن عمر البتيجي قواعد الاسلام قواعد الاعراب وهو المسمى
بالاعراب عن قواعد الاعراب مر في الالف مع شروحه القواعد البدرية في عقايد البرية تاليف
عمر بن خضر بن عمر الاصبهاني مختصر اوله الحمد لله الذي هدينا للحق الخ اورد فيه من الملتين
والمنتحلين من تنازعنا في نبوة نبينا فاراد دفع اوهامهم لخصه من كتاب الملل والنحل
للشهرستاني قواعد البصري في النحو مختصر كالكافيه قواعد التفسير لابن تيميه قواعد الحلبا
في تحقيق مباحث الكليات رسالة لمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده المتوفى
سنه اثنين وستين وخمسمائه اوله الحمد لله الذي علم في الازل ذاته قواعد الجمع في المسائل
الثلثة المهمة قواعد الحقايق وضوابط الدقايق في تصوف لشيخ الاسلام ومقتدى الانام في
وقته تاج الحق والملة والدين المؤيد بتاييد الملك العلام ابن يعقوب المسمى بهرام وهو مقسم
على مقدمة وعشر قواعد وخاتمة اوله الحمد لله المنفرد ذاته ابدا المتعزز صفاته سرمدا ثم شرحه
شرحا بالقول قال المصنف في اول شرحه الحمد لله الذي اظهر بقلوب اوليا من اسرار هويته في
الوهيته بالشواهد والبينات وبعد هذا توضيح وردي على قلبي من كتاب ربي بفضله واحسانه
واجرى على لساني باقي حسنه بكرم وامتياز وهو قواعد الحقايق الخ ثم اعتذر عن الاطالة فيه
قواعد الرسائل فارسي على اربعة اقسام لحسن بن عبد المؤمن الخرني مضفري في قواعد الانشا
قواعد الشرع وضوابطه قواعد الشرعية لسالكي الطريقة المحمدية لشمس الدين محمد بن العراقي
مختصر اوله الحمد لله الذي هدينا للاسلام الخ شرحه محمد بن ابرهيم قواعد الطريقة في الجمع
بين الشريعة والحقيقة للشيخ شهاب الدين ابي الفضل احمد بن محمد بن البرنسي الفاسي

المالكي الشهير بالشيخ ذروق وهو كتاب مفيد مختصر مشتمل على قواعد اوله الحمد لله كما يجب بجلال وجهه

بجمالح قواعد العقايد في الكلام للامام ابي حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه

خمس وخمسمائه شرحها السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادي المتوفى سنه سبع عشر وسبعمائه

قواعد العلايي في الفروع للشيخ صلاح الدين بن العلا المتوفى سنه اختصر الشيخ شمس الدين محمد

الصرخدي المتوفى سنه اثنين وتسعين وسبعمائه قواعد في الجدل والمنطق والاصلين للشيخ

شمس الدين محمد بن محمود الاصفهاني المتوفى سنه ثمان وسبعين وستمائه قواعد في الفروع

الشافعية ايضا لمعين الدين ابي حامد محمد بن ابرهيم الجاجرمي الشافعي المتوفى سنه ثلاث

عشر وستمائه اكثر الناس على الاشتغال بها في عصره وللشهاب الدين بن العباس احمد بن ادريس

القرافي الشافعي المتوفى سنه تسع وتسعين وسبعمائه ذكره القاعدة وما استثنى منها وادخل

فيه الالغاز الاسنوي وزاده عليه والشيخ الامام خليل بن كيكلدي العلايي قواعد في

الفروع للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه رتب

على الحروف المعجمة كما سبق في الاشباه والنظائر شرحه سراج الدين العبادي في مجلدين واختصره

الشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنه الاصل ذكر في متنه وللشيخ محمد بن مكي اوله

اللهم اني احمدك والحمد من نعمائك قواعد في لابي محمد حسين بن بدر جمال الدين الحموي المتوفى سنه

احدى وثمانين وستمائه قواعد الكبرى في فروع الحنابلة لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي

الحنبلي المتوفى سنه عشر وثمانمائه وله القواعد الصغرى وللشيخ زين الدين بن النقيب ه

عبد الرحمن بن احمد الحنبلي المتوفى سنه خمس وتسعين وسبعمائه قواعد الكبرى في فروع

الشافعية للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنه ستين وستمائه

ليس لاحد مثله وكثير منها ماخوذ من شعب الايمان للحليمي وله قواعد الصغرى فيه ايضا

اول الصغرى الحمد لله الذي خلق الانس والجن ليكلفهم الخ وقد كتب القاضي عز الدين

محمد بن احمد بن جماعة الكناني ثلاثة شروح وثلاث نكت على الكبرى وثلاث شروح وثلاث

نكت على الصغرى المتوفى سنه ست عشر وثمانمائه للزركشي ايضا قواعد فقه مرتب

على الحروف قواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الالهيه للشيخ عبد الوهاب الشعراني

اجاب فيه من الاسولة الواردة مع الملحدين في الكلام على طريق اهل التصوف المتوفى

سنه احدى وستين وتسعمائه اوله الحمد لله رب العالمين قواعد المشكلات للشيخ داود

صاحب التذكرة المتوفى بمكه سنه الف ذكر في اول تذكرته قواعد المقامات لشهاب الدين

الخزرجي الحجازي المتوفى سنه خمس وسبعين وثمانمائه قواعد منظومة في لشهاب الدين

الهايم المتوفى سنه شرح برهان الدين ابرهيم بن محمد القباقبي الحلبي ثم القدسي توفي

في حدود سنه خمسين وثمانمائه قواعد الوافيه في اصل حكم خرقة الصوفيه لخصه الشهاب احمد

ابن ابي بكر بن الرواء قواعد الواقيه القرافيه بالعقايد الكافيه مختصر اوله احمد الله في

بداية الاقتصاد لعلي بن محمد بن علي الشهير بابن ابي قصيبة الغزالي قوام العلوم الطب

مجلد لابي الحسن علي بن زيد البيهقي قوانين البلاغه لموفق الدين البغدادي المذكور •

في الانصاف قوانين الصرف للسيد احمد بن مصطفى الشهير بلالي قوانين الطب لخواجه

لخواجه نصير الدين الطوسي قوانين الكتابة قوت الارشاد وهي القصيدة البرهانيه على

قواعد الاشعريه لابي عمرو عثمان بن عبد الله القاسي السلالقي اوله الحمد لله رب العالمين •

قوت الارواح في التصوف لحسين بن علي الحصني للشيخ جمال الدين وكان حيا في حدود سنه

ستين وتسعمائه وفي التاريخ لحسين بن حماد في بهجة التاريخ قوت القلوب من معاملة المحبوب

ووصف المريد الى مقام التوحيد في التصوف لابي طالب محمد بن علي المكي المتوفى سنه ست

وثمانين وثلثمائه ببغداد قالوا لم يصنف في الاسلام مثله في دقايق الطريقة والمؤلفه كلام في

هذا العلوم لم يسبق مثله اختصر الشيخ الامام محمد بن خلف الاموي الاندلسي المتوفى سنه سماه

الوصول الى الغرض المطلوب من جواهر قوت القلوب قوت المحتاج للاونحي شرح المنهاج

في الفروع ومختصر لباب القوت لابي الثنا محمود بن احمد بن الخطيب الدمشقي الحموي المتوفى سنه

اربع وثلثين وثمانمائه قوت المقتدي على جامع الترمذي قود العساكر قوس قزح القول

الاشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي رسالة

اوردها في حاويه تماما القول الاصوب في الحكم بالصحة والموجبة رسالة للشيخ الامام ه

احمد بن محمد الرومي الحنفي اوله الحمد لله الذي صح حكمة الخ رتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة

القول الاظهر في الحج الاكبر لنوح بن مصطفى الحنفي المفتي بقونيه القول البديع في الصلوة على الحبيب

الشفيع الشيخ الامام شمس الدين ابي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي اوله الحمد لله الذي

شرف فقد سيدنا محمد الخ رتب على مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة وفرغ من تاليفه في اواخر

رمضان سنه احدى وستين وثمانمائه بالقاهرة وللشيخ الامام ابي الفيض محرم بن بير

محمد مريد المتوفى سنه جمع فيه اربعين حديثا ذكر في اوله منالاعرب الواعظ بقول رخص

شيوخنا اوله الحمد لله الذي اعلى قدر حبيبه الى اوج الكمالات القول التام في احكام المامون

والامام للشهاب احمد بن عماد الاقفهسي المتوفى سنه ثمان وثمانمائه واخر في موقف الامام المامون

القول التام في دخول الحمام القول التام في فضل الرمي بالسهام القول الثاني لبقراط اي الثاني

مقدمة القول الاول القول الجلي في احاديث الولي لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ذكره في حاويه

تماما بل هو القول المجلي في تطوير الولي ذكر فيه انه سئل عن من خلف الطلاق ان الشيخ

عبد القادر الطحطيطي بات عنده ليلة كذا وخلف اخر به ان بات عنده تلك الليلة بعينها ه

ثم لم يدخل على احد فارسل قاصدا الى الشيخ مسالة فقال ولو قال اربعة اني بت عندهم لصدقوا

فافتى بانه لا يحنث واحد منهما القول الجميل في الرد على من غير الانجيل للامام حجة الاسلام محمد

ابن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس وخمسمائة القول الجوهري في بيان غلط الجوهري القول الحسن في

بعث معاذ الى اليمن للشيخ شهاب الدين احمد بن الملطي الخليلي المقدسي المتوفى سنه سبع و

ثمانمائه القول الحسن في جواب القول لمن للمولى عطاء بن يحيى المعروف بنوعي زاده المتوفى سنه اربع

واربعين والف قال اردت ان ارتب مجموعة لاخواني من الحكام تنفعهم عند قطع الخصام

من مسائل التي يكون القول فيها احد المخاصمين بيمينه او بمجرد قوله في مجلد اتمها في ذي الحجه

سنه ثمان وثلثين والف حال كونه قاضيا عشر سنين القول الحسن في الذب عن السنن

لجلال الدين القول السديد في خلف الوعيد لعلي بن سلطان محمد الهروي القاري القول الصائب

فى جراز القضا على الغايب لسراج الدين البلقينى المتوفى سنه القول الصحيح فى تعيين الذبيح
للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه القول
لجلال الدين السيوطى ايضا المتوفى سنه قول الفايق الاديب قول من مجموعة جمعها المولى
جلال الدين عرب من الكتب المعتبرة والحوادث الواقعة بين يديه حال كونه كاتب
المحكمة القسطنطينيه ثم اخذها نوعى زاده وزاده عليها اضعافا فسماه القول
الحسن كاحمر القول المالوف فى الرد على منكر المعروف لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن
السخاوى القول المانوس على القاموس مر القول المنيع فى الكنايس والبيع للشيخ قاسم
ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه ثمان وعشرين وثمانمائه القول المجمل فى الرد على المهمل
رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى نحن معاشر
العلماء والاشراف الخ ذكر فيه ان بعض العوام قراء الى اخر كتاب الشفاء خصيص
بصنعه النبيه وانما هو مفرد فكتب فى رده القول المحمود فى تنزيه داود للشيخ تقى الدين
على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه القول المختار فى
الدعوات والاذكار رسالة للسيوطى القول المختطف فى دلالة كان اذا اعتكف للشيخ تقى
الدين السبكى المذكور القول المدد فى الذب عن مسند الامام احمد لشهاب الدين احمد بن على المعروف
بابن حجر العسقلانى المتوفى سنه ست وخمسين وثمانمائه اوله الحمد لله الحكيم الذى لا يتوجه الاشتغال
القول المشرق فى تحريم الاشتغال بالمنطق رسالة لجلال الدين السيوطى القول المشيد فى وقف
المؤيد رسالة له ايضا ذكرها فى حاويه تماما القول المعروف للامام برهان الدين ابرهيم بن
عمر البقاعى القول المغنى فى الحنث فى الغنى لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنه رسالة له
ذكرها فى حاويه تماما القول المفيد فى اصول التجويد لبرهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى المتوفى
سنه خمس وثمانين وثمانمائه القول المناصر فى رد خياط على بن ناصر للشهاب احمد بن محمد بن عبد
السلام ولد سنه سبع واربعين وثمانمائه قال يتعلق بمسئلة من المجربات عملت حين مجاورتى
بمكة الاانى نسبته لقاضيها الجمال ابو السعود من طهره لغرض يعلمه الله وانتشر منه نسخ كثيرة
حيث سبب تاليفه اليه وسيره ذكره فى البدر الطالع القول المبنى عن ترجمة ابن العربى للشيخ
شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى القول المهذب فى بيان ياتى القران من الرومى المعرب
لمحمد بن يحيى الحلبى الحنفى البادقى المتوفى سنه ثلاث وستين وتسعمائه القول النافع فى ختم
صحيح البخارى الجامع القول النقى فى الرد على المفترى الشقى لزين بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى
سنه القول الوجيز فى احكام الكتاب العزيز لصاحب عمدة الحفاظ ذكره فى السمر القوليين والوجيز
للامام ابى الحسن احمد بن محمد المحاملى الشافعى المتوفى سنه خمس عشر واربعمائه وابو المحاسن
الرويانى الشافعى مجلدات المتوفى سنه قهوه الانشاء لتقى الدين ابى بكر بن حجة الحموى
المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى احسن انشاها فجعنا على افنار العبودية بتجنب الخ ذكره ما
انشاه من المقاليد المناسير وغير ذلك فى مجلد قهوة النديم ونقلدان المقام الكريم ورتبه
على مقدمة وعشرة ابواب قياس على اصول النحو لعيسى بن مروان الكوفى المتوفى سنه
علم القيافة القيافة على قسمين قيافة الاثر ويقال له العيافة وقد مر وقيافة البشر

البشر وهو المراد هھنا وهو علم باحث عن كيفية الاستدلال بهيات اعضا الشخصين الى كون
المشاركة والاتحاد فى النسب والاولاد وساير احوالهما والاستدلال على هذا الوجه مخصوص لبنى مدلج
من العرب فلا يمكن التعلم وحكمة الاختصاص تو الى الحصيانة النسبة النبوية كما قال بعض الحكماء
خصهم لحضانة نسبهم عما يورثه خبث الحسب وثبوت النسب من فساد البزر وحصول هذا العلم
بالحدس والتخمين لا الاستدلال واليقين الله اعلم وانما سمى به قيافة البشر لان صاحبه يتبع لبشرة
الانسان وجلده واعضائه واقدامه وهذا العلم لا يحصل بالدراسة والتعليم ولهذا لم يصنف فيه
وذكر ان اقليمون صاحب الفراسة كان يزعم فى زمانه انه يستدل بتركيبه على اخلاق نفسه فاراد
تلاميذ بقراط ان يمتحنوا به فصور واصورة بقراط ثم تخصصوا به وكان يونانى تحكم الصورة بحيث
على الوجه فى قليل امرها وكثيره لانهم كانوا يعظمون الصورة ويعبدونها فاحكموها وكل الامم
تبع لهم فى ذلك ويظهر التقصير من التابعين فى التصوير ظهورا بينا فلما احضر واعند اقليمون
وقف على الصورة وتاملها وامعن النظر فيها ثم قال هذا رجل يحب الزنا وهو لا يدرى
من هو فقالوا له كذبت هذه صورة بقراط فقال لابد لعلمى ان يصدق فاسئلوه فلما رجعوا
اليه قال صدق اقليمون احب الزنا ولكنى املك نفسى من تاريخ الحكماء قيافت للامام الشافعى
ونظم حمد الله بن آق شمس الدين محمد توفى سنه تسع وتسعمائه والشيخ عمر الخلوتى ببلدة مغنيسا
سنه ثلاثين والف قيام الليل فى مجلدين لمحمد بن نصر المروزى المتوفى سنه قيد الاوابد فى
ثلاث مجلدات وهو تذكرة الشيخ تاج الدين احمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنه تسع و
اربعين وسبعمائه قيد الاوابد فى علوم الحديث لمحمد بن حسن الزاغولى الشافعى المتوفى سنه
تسع وخمسين وخمسمائه عن تسع وسبعين مجموعة جمع فيها العلوم لعلها بلغت اربعمائة مجلد
قيد الاوابد فى الفقه شرحه الشيخ الامام ابو بكر بن محمد الحدادى الحنفى المتوفى فى حدود سنه
ثمانمائه وسماه الرحيق المختوم فى مجلد قيد الاوابد فى اللغة قصيدة مشهورة لاسمعيل بن
ابرهيم الربعى المتوفى سنه ثمانين واربعمائه شرحه ابو بكر بن على الحدادى المصرى توفى سنة
ثمانمائه

باب الكاف

كاتبيه لغة منظومة فى خمسمائه بيت اصله العربى
وتفسيره بالفارسيه على الحروف اوله الحمد لله بافصح اللسان لمحمد بن ولى بن رضى الدين الشهير
بكاتبى الانقروى نظمه المغنيسا فى شعبان سنه احدى وخمسين وثمانمائه نظمه باشارة السلطان
محمد بن مراد الفاتح كاشف الذهنى فى شرح المغنى فى الاصول ياتى كاشف الرموز ومظهر الكنوز
فى شرح مختصر ابن الحاجب ياتى الكاشف عن حقايق السنن وهو شرح المشكوة الطيبى ياتى
كاشف فى اسماء الرجال لابى عبد الله شمس الدين محمد بن احمد الذهبى الحافظ اوله الحمد لله والشكر
لله الخ قال هذا مختصر فى رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الاربعة مقتضب من
تهذيب الكمال للمزى اختصر فيه على ذكر من له رواية فى الكتب الستة دون باقى تلك التواليف
التى فى التهذيب والرموز واضحة لايحة فلاصحاب السنن الاربعة فرع للجماعة كلهم انتهى
فرغ منه فى اليوم العشرين رمضان سنه عشرين وسبعمائه المتوفى سنه ثمان واربعين وسبعمائه
ذيله ابو زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنه ثلاثين وثمانمائه كاشف محاسن الغر لطالب
منافع الدرة من فى الدال الخ كاشف المعانى البديع شرحه فى الاصول سبق ذكره كاشف الويل

في معرفة امراض الخيل المعروف بكامل الصناعتين البيطرة والزرطقة لابي بكر بن بدر الدين
البيطار اوله الحمد لله الواسع العطا المسبل الغطا الفه لمحمد بن قلاون وجعله عشر مقالات ذكر
فيه ما جربه وجرب والده وغيره بمصر والشام كافي اولي المعقول في الحادث بمسجد الرسول
منظومة لزين الدين عبد الرحمن بن برهان القطاني المتوفي سنه كافيه اهل الاستعلام عن
الخوض في اصول الدين قصيدة نونية للشيخ زين الدين القرشي الشافعي وكان حيا في سنه
تسعين وسبعمائه كافية البديعية للشيخ الامام صفي الدين عبد العزيز ابن سرايا الحنبلي
المتوفي سنه اولها ان جئت سلعا عن خير العلم واقرا السلام عرب بذي سلم ثم شرحه وسماه
النتائج الالهية اوله الحمد لله الذي حل لنا سحر البيان كافية الشافية في النحو لابن مالك
محمد بن عبد الله النحوي المتوفي سنه اثنين وسبعين وستمائه وهو كتاب منظوم لخص منه
الخلاصة وكلاهما جليل القدر قال ابن مالك محمد وقد نوى افاده بما فيه اوله الحمد لله الذي
من رفده توفيق من وفق لحمده ثم شرحها وسماه الوافيه وعلق عليه نكتا وشرح ولده بدر الدين
محمد ايضا المتوفي سنه ست وثمانين وستمائه كافية الشافية فيه ايضا لشمس الدين محمد بن
ابي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفي سنه احدى وخمسين وسبعمائه وله الكافيه في انتصار
الفرقة الناجية قصيدة ميمية تبلغ ستة الاف بيت كافيه في الحساب للشيخ عز البتول الزنجاني
رسالة مختصر اوله الحمد لله رب العالمين كافية للشيخ جمال الدين ابي عمرو بن عثمان الشهير بابن
الحاجب المالكي النحوي سنه ست واربعين وستمائه مختصر معتبر شهرته مغنيه عن التعريف
وله عليها شرح ونظمها في ارجوزة وسماه الوافيه وصنف المولى حسن البوريني الشامي شرحا
على شرح المصنف وقد اكب الناس بالاشتغال عليها وشرحها كثيرة اعظمها شرح الشيخ رضي
الدين محمد بن الحسن الاسترابادي النحوي قال السيوطي لم يولف عليها بل ولا غالب كتب
النحو مثله جمعا وتحقيقا فتداول الناس واعتمدوا عليه وله فيه ابحاث كثيرة ومذاهب
ينفرد به فرغ عن تاليفه في سنه ست وثمانين وستمائه وعلق السيد الشريف علي بن محمد
الجرجاني المحقق حاشية على شرح الرضي المتوفي سنه وله شرح الكافيه بالفارسية وصنف
السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادي الحسيني ثلثة شروح على الكافيه كبيرا ومتوسطا
المسمى بالوافيه وهو المتداول وصغيرا توفي سنه سبع عشر وسبعمائه وعلى المتوسط حاشية للسيد
المحقق المذكور ولم يكمله فكمله ولده محمد وحاشية اخرى لمحمد بن عبد الله المرسي اوله الحمد لله الذي
جعل النحو زينة الكلام الخ ولسراج الدين محمد بن عمر الحلبي المتوفي سنه شرح اسمعيل بن علي المتوفي
سنه ابيات المتوسط ابياته اوله لك الحمد يا من صرف قلوبنا نحو المعاني والبيان الخ سماها كشف
الوافيه ومن شروحها شرح جلال الدين احمد بن علي بن محمود الغجدواني المتوفي سنه اوله الحمد لله الذي
شرح صدورنا بنور الاسلام الخ التقط من الشروح لفتح غوامضه ولا يجاوز عن مفهوم الكتاب
بالسؤال والجواب الخ والبرقلعي اولها الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب وابو بكر الجبيبي وهو
الشيخ شمس الدين محمد بن ابي بكر بن محمد الجبيبي كذا في الدفتر المسمى بالموشح مختصر ممزوج عليه
حاشية للشيخ الشريف ايضا وحاشية احمد بن اسمعيل الكوراني سماه الموشح اوله الحمد لله الذي
رفع بناء العربية باوله وتم الخ كتبه سنه تسع وثمانين وثمانمائة وشرح ابيات الموشح لبعض

العلماء كرمان الفه لشان شجاع اوله الحمد لله الذي اوضح بانوار هدايته منهج الدين وتاج الدين
ابو محمد احمد بن عبد القادر الحنفي المتوفي سنه ونجم الدين سعيد العجمي يقال له شرح السعيدي
المتوفي سنه وهو كبير شرح المصنف شرحا وقع في متنه واحمد بن محمد الحلبي المعروف بابن
المنلا المتوفي سنه تسع وتسعمائه ونجم الدين احمد بن محمد العمولي المتوفي سنه سبع وعشرين
وسبعمائه في مجلدين سماه مختصر المطالب اوله الحمد لله العزيز الوهاب وهو شرح بالقول وقال
نجم الدين وشمس الدين محمد بن عبد الرحمن الاصفهاني المتوفي سنه تسع واربعين وسبعمائه
وهو شرح كبير كالرضي قدم فيه عشر مقدمات نافعة وشهاب الدين احمد بن عمر الهندي
المتوفي سنه وعليه حاشية لمولينا الفاضل شاه الله داود الجانبوري وعلي شهر الهندي
حاشية لتوقاتي ولكازروني ولغياث الدين منصور وشرحها القاضي احمد بن محمد الزبيري الاسكندري
المتوفي سنه احدى وثمانمائه والشيخ عيسى بن محمد الصفوي وعلاء الدين علي الفناري وحكيم
شاه محمد بن مبارك القزويني سماه كشف الحقايق ومحمد بن محمد الاسنوي القدسي سماه مناهل
الصافيه في حل الكافيه المتوفي سنه ثمان وثمانمائه شرح الكافيه لمولينا ميرحسين الميبدي
سماه مرضي الرضي اوله كلمة الله هي العليا في جميع الابواب الخ ثم ان المولى عبد الرحمن بن
احمد نور الدين الجامي صنفه شرحا لخص فيه ما في شروح الكافيه من الفوايد على احسن
الوجوه واكملها مع زيادات من عنده سماه فوائد الضيائيه المتوفي سنه ثمان وتسعين
وثمانمائه وهو المتداول اليوم وفي شانه اعتناء عظيم فقد كتب المولى عصام الدين
ابرهيم بن محمد الاسفرايني حاشية رد في اكثر المواضع المتوفي سنه خمس واربعين وتسعمائه
وله شرح مكمل على الكافيه تعليقه لحسن البحري اوله سبحان مولى المحامد الى قوله ومن خواصه
دخول اللام وتعليقه المولى علي بن امر الله اوله سبحان من حفظ لساننا بتذكار تراكيب النحو
كتبه باسم السلطان سليم بن سليمان خان الى قوله يجر بالكسر وكتب عبد الله الازهري رسالة
سماها القول على كلام المنلا جامي اولها الحمد لله الذي هدى من شاء الى طريق البيان وصنف
المولى العلامة محمد بن موسى البسنوي حاشية التزام الجواب للعصام واتمها في سنه خمس
وثلثين والف وكتب المولى عبد الغفور اللاري تلميذ الجامي الى الحلبي قريب من نصفه
المتوفي سنه. والمولى محمد عصمة الله بن محمود البخاري الى نصفه ايضا اوله منك البداية والختام
المتوفي سنه والمولى عبد الله بن طورسون الشهير بعيني المتوفي سنه تسع وستين والف
الى المرفوعات ومصلح الدين محمد اللاري تكلم منها مع المحشين كالعصام وعبد الغفور
وجمع فوائد كثيرة المتوفي سنه وشاه محمد بن احمد السمرقندي وعرس الدين احمد بن
ابرهيم الحلبي الى اخر المرفوعات المتوفي سنه احدى وسبعين وتسعمائه وترجمه احمد الحميدي
المتوفي سنه اربع وعشرين والف وطائفة اخرى وترجم الشيخ محمد بن عمر الشهير ببقدري افندي
شرح الجامي بالتركي المتوفي سنه ست وتسعين وتسعمائه ومن حواشي الجامي حاشية وجيه
الدين ومن شروح الكافيه بالتركية شرح المولى سودي المتوفي في حدود سنه الف ماخذه
شرح الجامي والهندي وهو مفيد مختصر كاف في حل مشكلات الاعراب ومحصول تركيبها
وشمس الدين ابن القاضي كمال الدين كتب لخدام الوزير سنان باشا وسماه فتح المفتاح

وهو تاريخ تاليف ومن شروحه بالفارسية غير شرح السيد معين الدين محمد ابن الهروي المتوفى سنه
صنف لعبيد الله خان وعلاء الدين علي بن محمد القدسي المتوفى سنه وفي اعرابه كتاب المسمى بالايضاح
لواحد من علماء الدولة المراد به قدم فاوله تفسير الفاتحة وصنف لولد الشيخ احمد بن يوسف السلانكي
باشارته وحاجي بابا الطوسي بن الشيخ ابرهيم سماه اوفى الوافيه في شرح الكافيه قال في كتاب
الالفيه هذه الفه اعتراض على كتاب الكافيه التقطها من كتاب بحدائق الشبابيه ومن اراد
الاطلاع على اعرابها فليطلب من كتابي اوفى الوافيه يا ايها الاخوان الطالبون لا تغفلوا من
كتابي هذا وحواشيه وان صاحب الكشاف وكواشيه فانهما كحلول الفقرا وزنبيله ل
ومائد الكبرا وقنديله الخ اوله الحمد لله الذي خلق الانسان الخ توفي سنه وكمال الدين
المعروف بآق قفتان ونظم الكافيه حسام الدين اسمعيل بن ابرهيم ثم شرحها امير
مرتضى الشيرازي المتوفى سنه واختصرها القاضي ناصر الدين عبد الله البيضاوي وسماه اللب
وله على الكافيه شرح المتوفى سنه خمس وثمانين وستمائه وشرحه باقي في اللام واختصره المولى
فضل بن علي الجمالي سماه الوافيه في مختصر الكافيه المتوفى سنه احدى وتسعين وتسعمائه
وبرهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبري المقري المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائه وناهيك
لمن اختصر ميل الكافيه ومحمد بن الشيخ محمود المغلوي الوفائي المتوفى سنه وجمع خضر بن
الياس الملجنوي فوائد من الكتب النحويه لكشف مشكلاته وضم اليها اجوبة لطيفة لحل
معضلاته وسماه الاسولة القطبيه على كتاب منهج الهداية والايماء الخ ومن شروح الكافيه
تحفة الشافيه ومنهادرة البيضا لبعض المتاخرين اوله خبر المبتداء محجز عنه الحروف والاصوات
الخ وهو شرح ممزوج سهل العبارة وعلى حاشيته لشهاب الدين احمد بن قاسم العبادي
جودها الشيخ ابرهيم بن محمد الميموني عن هوامش نسخته بعضها منسوبة الى السيد عيسى
الصفوي ع س والباقية له وعلى الجامي حاشية لبابا سيد بن محمد البخاري المعروف
ببابا شاه كتبها لسلطان زاده شجاع الدين عبد الله وسماها بالحاشية السلطانيه اولها
الحمد لله الذي جعل السلطان في الارض ظله الخ وهي على الاوايل فقط وعلى الجامي ايضا حاشيه
لابن طورسون اوله قوله الحمد لله لوليه مباحث الحمد طويلة الذيل ومن حاشية الشيخ
الشريف الروشني المعروف بفاضل احمد اولها الحمد لله الذي اعرب الكلم من الكلام وله
الجامي حاشية لعيسى بن صفي الصفوي اولها اما بعد حمد الله وفي النعم الخ قال ابتدات
تحشية الكتاب بملخص حواشي عصام الدين ابرهيم وجعلت علامتها عص وبعض فوائد
مولينا عبد الغفور وجعلت علامتها عف وبما سنح لاعز خادم العلم عيسى مقاصد
الحاشية العصامية لها ولبابها وذلك سنه احدى وخمسين وتسعمائه لابرهيم المكي
الشافعي علقها على حاشية عبد الغفور واورد فيها من فوائد عيسى الصفوي بعلامة عص
اولها الحمد لله وحده وله حاشية ايضا على حاشية العصام جردها من خط الشيخ احمد
ابن قاسم العبادي على نسخته قال وبعضها منسوبة الى الاستاد المحقق الصفوي
توفي حرم القدس سنه شرح الكافيه بقوله تاليف اسحق بن محمد العميد الملقب بكبير
الدهلوي وهو شرح لطيف واضح اوله الحمد لله الذي رفع من خفض الخ نظم الكافيه المسمى



بالوافيه ارجوزة للشيخ جمال الدين ابي عمرو بن الحاجب ايضا وهو من افضل
الاراجيز نظمها على مشطور الرجز نظمها للملك الناصر داود بن المعظم عيسى وذكره في
خطبته وكان قرا النحو عليه واول المنظومة اوله الحمد لله على ما انعمنا الخ ثم شرحها الفاضل
الملك المؤيد عماد الدين اسمعيل بن افضل علي الايوبي المعروف بصاحب حماة المتوفى
سنه اثنين وثلثين وسبعمائه اوله الحمد لله الذي علم بالقلم وهو شرح لطيف علقه من شرح
المصنف لهذه المنظوم ومن غيرها من شروح الكافيه شرح محمود بن محمد بن علي بن محمود الاداني
الساكتاني وهو شرح مختصر بالقول كالمتوسط قال الشيخ عمر بن عبد الوهاب الغرضي
في شرح الكافيه للجامي لله دره لما سقطت انوار من علمه السامي الفاظه سكوت اسماعنا
طربا كانما الخمر تسقى من صفا الجامي ومثله قول ابن الحنبلي لكافيه الاعراب شرح
منتج ذلول المعاني ذو انتساب الى الجامي معانيه تجلى حين تتلى كانما هي الخمر تبدو وشمسها
من صفا الجامي ومثله قول عبد الله الدنوشري المصري شرح به شرح الصدور ولنا كان
الوداد ازاها واكمام قد اسكر السمع اذ تتلى عجايبه والسكر لاغرو معروف من الجامي
معرب كافيه لمحمد بن ادريس بن الياس المرعشي اوله الحمد لله القديم الباري وللكافيه
شرح مفصل بالقول اورد مقدمه في صدره منها عشر مقدمات في وضع الفاظ و
احوالها ومن شروحه شرح الامام تاج الدين ابي محمد علي بن عبد الله بن ابي الحسن
الاردبيلي ثم التبريزي نزيل القاهرة المتوفى في رمضان سنه ست واربعين وسبعمائه
وهو شرح كبير لشرح الرضي اوله الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده وفرغ من تسويده
لثلاث مضين من محرم سنه اثنين واربعين وسبعمائه ومنها شرح مختصر اوله ما
ينبغي اساس الكلام الخ قال مصنفه كنت قد كتبت على حدوده وضوابط بدايع
تحقيقا واوردت على بعض مسائله لطائف دقيقا فلما اطلعوا على حقايق طفقوا
يلحونه على بذرايع الافراح ان انظم تلك القلايد فاجبت والداه لعلاء الدين
عطاملك على ما ذكره في خطبته ومنها غاية التحقيق لطفي بن نصير وهو شرح ممزوج اوله
الحمد لله الذي انعم علينا بنعمته العظام الخ وهو من تلامذة الهندي ذكر فيه ومدح شرحه
وقال ان شروح الكافيه ليست بوافيه الاحواشي استاذنا شهاب الدين احمد بن عمر
الدولتابادي وكثير من الناس اكتفوا بما فهموا من ظاهرها وابدحقق فيه سماه غاية التحقيق
ومنها شرح الشريف نور الدين علي بن ابرهيم الشيرازي تلميذ الشريف الجرجاني مات بالمدينه
سنه اثنين وستين وسبعمائه ومنها الوصل الكافيه لعبد الله علي بن محمد المعروف
بتاك العلاء التبريزي اوله الحمد لله رب العالمين الخ كتب اكثر مسائله المتداوله وقواعده
المتداولة بتقرير واضح وكلام الخ بوجه لا يحتاج طالبه الى شرح ولا في تصوير مسائله
الى مثال واهداه الى الوزير الامير حاجي بن محمد الساوجي في حدود سنه سبعمائه وهو
شروح ممزوج مختصر مميز من المتن وضوابط الكافيه مختصر ومرتبها اوله الحمد لله الذي
فضل نوع الانسان الخ سماه ضوابط الكافيه للتعريف في خلاصة النحو والتصريف شرح
الكافيه فارسي لمحمد امين الهروي اوله ان كلمه است ارا يش هر كلام وشرح الشيخ تقي

الدين كلاهما شرح بالقول تحفة الشافية مجلد كبير مختصر ثم لخصه اليمني الشافعي ومن شرح
شرح حسن ورايت شرح ممزوج كشرح الصفوى ومن شروحه شرح يعقوب بن احمد بن حاجى
عوض اوله الحمد لله الذى اعرب لغة العرب بالقواعد والاصول وهو ممزوج اكبر حجما من الجامى
فرغ من تحريره مؤلفه ربيع الاول سنه خمس واربعين وثمانمائة ومن شروح الشيخ اعنى بالاسما
الصافيه والخلاصات الشافيه فى كشف المقدمة الكافيه لاسمعيل بن ابرهيم النخجوانى اوله الحمد
لله الذى خشعت له الاصوات الخ وهو شرح كبير ممزوج مزجا عنه غير اعراب الكافيه لحاجى باب
العلوشوى وللمولى كمال الدين معروف باق قفنان الهه بالتركى وفرغ عنه فى ربيع الاول سنه
ثمان وعشرين والف كافى الرسائل لاسمعيل بن عبادى الموذى المتوفى سنه الرويا فى التعبير ك
كافى الطالب فى شرح مختصر ابن الحاجب ياتى كافى حساب الدرهم والدينار لسمول بن يحيى
المغربي ذكره فى الموضوعات كافى الحساب للغرد شرحه صالح بن عمر السكاكى المتوفى سنه اربع
عشرة وسبعمائه ولفخر الدين ابى بكر محمد بن الحسن الكرمانى الحاسب وزير بهاء الدولة المتوفى
سنه اوله الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد واله اجمعين كافى فى زوائد المهذب ياتى
كافى شرح القوافى للاخفش لابن جنى كافى فى شرح مغنى اللبيب ياتى كافى فى الطب للشيخ ابى
نصر عدنان بن نصر بن العين رد فى الخ مرتب على الاعضاء كافى فى علم العروض فى القوافى
فى شرح القصيدة الغرا لصدر الدين المشارق كافى فى علم العروض والقوافى لابى زكريا يحيى بن
على بن الخطيب التبريزى المتوفى سنه اثنين وخمسمائه نظمه احمد بن عبد الله الشهاب البلخى
مولده توفى سنه تسع وعشرين وثمانمائه كافى فى الفرايض لاسحق بن يوسف العرضى الزرقالى
الصروفى اليمنى المتوفى فى حدود سنه خمسمائه استغنى به اهل زمانه عن الكتب القديمة
فى الوارث وهو نافع مبارك واضح بكثرة الامثلة كالجمل فى النحو ومنذ وجد لم يتفقه احد
من اهل اليمن الا منه واعتروا فضل مصنفه شرحه على بن احمد بن موسى النخلى الحنفى ولد سنه
اثنين وثلثين وسبعمائه وشرحه ابن سراقه فى مجلد وفيه ايضا للشيخ ابى محمد مسعود بن
حسين الناصحى الحنفى صاحب المسعودى كافى فى فروع الحنبليه للشيخ موفق الدين عبد الله
ابن احمد بن محمد بن قدامه المقدسى كافى فى فروع الحنفيه للحاكم الشهيد محمد بن محمد الحنفى
المتوفى سنه جمع فيه كتب محمد بن الحسن المبسوط وما فى جوامعه وهو كتاب معتمد فى نقل
المذهب شرحه جماعة من المشايخ منهم شمس الائمة السرخسى وهو المشهور بمبسوط السرخسى وهو
المراد واذا اطلق المبسوط فى شرح الهداية وغيرها وشرح الامام الاسبيجابى ايضا ولاسمعيل
ابن يعقوب الانبارى المتكلم المتوفى سنه وفى شرح الوافى ياتى فى الواو مع مختصره وفى شرح اصول
البزدوى ولابى سعيد البردعى والامام حافظ الدين النسفى المتوفى سنه كافى فى فروع الشافعيه
لابى عبد الله احمد بن سليمان الشافعى المتوفى سنه سبع عشر وثلثمائه ولمعين الدين محمد بن
ابرهيم السهلى الشافعى المتوفى سنه وللشيخ نصر بن ابرهيم المقدسى المتوفى سنه تسعين و
اربعمائه ولابى الفتح سليم بن ايوب الرازى مختصر توفى سنه ولابى المحاسن عبد الواحد بن
اسمعيل الرويانى المتوفى سنه وللزهري وللخوارزمى فى اربعة اجزاء كبار خاليا عن الاستدلال
على طريقة شيخه البغوى فى تهذيبه وفيه زيادات غريبه كافى فى فروع المالكية فى خمسة



خمسة عشر مجلدا للحافظ بن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبى المتوفى سنه ثلاث وستين
واربعمائه كافى فى القراءات السبع لابى محمد اسمعيل بن احمد السرخسى الهروى المتوفى سنه اربع
عشر واربعمائه قال ابن الصلاح رايته وهو كتاب ممتع يشتمل على كثير فى مجلدات ولابى عبد
الله محمد بن شريح بن احمد الرعينى الاشبيلى المتوفى سنه ست وسبعين واربعمائه كافى فى لابى
طاهر اسمعيل بن سودكين الملكى المتكلم الحنفى المتوفى سنه ست واربعين وستمائه كافى فى النحو
لابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنه ثمان وثلثين وثلثمائه شرحه ابو الحسن على بن احمد
ابن دباس الغرناطى المتوفى سنه ثمان وعشرين وخمسمائه وابو محمد عبد الله بن ابرهيم الكندى
وسماه الدرر المتوفى سنه وذلك الشرح الكافى الصفاد لا النحاس وشرحه على بن احمد بن موسى
الركبى ولد سنه اثنين وثلثين وسبعمائه ولابن فلاح ولابن الفضل محمد بن عبد الله المرسى
النحوى المتوفى سنه خمس وخمسين وسبعمائه وهو فى غاية الحسن كامل الاله فى صناعة الوكالى لابى
الخطاب بركة بن على الحنفى المتوفى سنه خمس وستمائه يشتمل على الشروط كامل التعبير فارسيا وله
سياس خدايرا للشيخ شرف الدين ابى الفضل حبيش بن ابرهيم بن محمد التفليسى المتوفى سنه الفه
لقلج ارسلان الس ومن بعد تاليفه كتاب صحة الابدان ترجمة خضر بن الهادى البواريجى مولدا
والموصلى الكاتب من الفارسية للسلطان سليمان خان كامل التواريخ فى ثلاث عشر مجلدا للشيخ
عز الدين على بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى ابتداء فيه من اول الزمان وانتهى الى سنه ثمان
وعشرين وستمائه توفى سنه ثلثين وستمائه وعلق عليه جمال الدين محمد بن ابرهيم الوطواط
حواشى مفيد المتوفى سنه ثمان عشر وسبعمائه وذيله ابو طالب على بن انجب بن الساعى المتوفى
سنه اربع وسبعين وستمائه فى خمس مجلدات الى سنه ست وخمسين وستمائه وترجمه الفارسى
مولينا نجم الدين الطارى المتوفى سنه من اعيان الدولة ميرزا ميرانشاه بن تيمور باشارة الترجمة
البليغة وكان ماهرا فى الانشاء كذا فى حبيب اليه كامل الصناعة فى الطب المعروف بالملكى صنفه
على بن عباس المجوسى لعضد الدولة وهو من تلامذة ماهوسى بن سنان رتب على عشرين مقالة
عشرة فى العلمى وعشرة فى العملى فى كل منها ابواب كثير فى مجلدين كبيرين ذكرها فى اول كتابه ومدحه
وقال احببت ان اصنف فى انيه كتابا كاملا فى صناعة الطب قال واما سميته فهو الملكى
كامل الصناعة الطبية وهو جامع كامل يحتاج اليه المطاليب بنقسم الجزئين الاول الجزء
النظرى وفيه عشر مقالات وجميع ما يتضمن هذا الجزء العلمى ثلثمائه وتسعة بابا والثانى الجزء العملى
وفيه عشر مقالات ايضا فجميع ابوابه ستمائه واربعة وستون بابا كامل الصناعتين المعروف بالناصرى
تاليف ابى بكر بن البدر البيطار احد البياطرة باصطبل الملك الناصر محمد بن قلاون يحتوى على
عشرة ابواب اوله الحمد لله الواسع العطا الخ ذكر انه الف فى علم البيطرة والزردقة البيطرة هو
فى احوال الخيل من جهة الصحة والمرض والزردقة هى عبارة عن تربية الخيل وتعليمه وساير
لوازمه كامل الفتاوى لحسام الدين العليابادى المتوفى سنه كامل فى الانساب للشيخ الفقيه
ابى بكر بن احمد بن رعين العمى المتوفى سنه اثنين وخمسين وسبعمائه جمع فيه سيره جل
زكريا بن احمد الاموى القادم الى اليمن وذكر عقبه وعقب الذين قدموا معه الى اليمن الى
سنه كامل فى الجبر والمقابلة لابى شجاع بن سلم وهو من المبسوط ذكره فى الموضوعات

كامل في الحساب المهر لابي القاسم بن السمح كامل في الخلاف بين الشافعية والحنفية لابن الصباغ عبد السيد بن محمد الشافعي المتوفى سنه سبع وسبعين واربعمائه كامل في فروع الشافعية لمحمد ابن عبد الله شمس الدين بن ابي السماه الموصلي المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائه جمع فيه بين الطرفين ومشى فيه على ترتيب تتمة وهو قريب من حجم الروضة كامل في القراءات الخمسين لابي القاسم يوسف بن علي بن عباده المهزل المغربي المتوفى سنه خمس وستين واربعمائه وهو مشتمل على خمسين قراءة قال كتب ثلثمائة وخمسة وخمسين اماما من ارباب الاختيارات الذين بلغوا رتبتها اى السبعة والعشرة فذكر فيه العشرة ثم الخمسين فانه رحل من المغرب الى المشرق وطاف البلاد وقرا بغزنه وغيرها حتى انتهى الى ما وراء النهر والف كتابه الكامل جمع خمسين قراءة عن الائمة من اربعمائة وتسعة وخمسين رواية وطريقا كامل في اللغة لابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى سنه خمس وثمانين ومائتين شرحه محمد بن يوسف المازني المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه روى عنه هذا الكتاب ابو الحسن علي بن سليمان الاخفش النحوي المتوفى سنه خمس عشر ومائتين اوله الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه الخ قال هذا الكتاب يجمع فنون الاداب بين كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة بالغة واختيار من خطبة شريفة ورسائل لطيف واليه فيه ان يفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب او معنى مستغلق وان يشرح ما يعرض فيه من الاعراب شرحا شافيا حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا وعن ان يرجع الى احد في تفسيره مستغنيا كامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة لابي احمد عبد الله بن محمد المعروف بابن عدي الجرجاني المتوفى سنه خمس وستين وثلثمائه وهو اكمل كتب الجرح والتعديل وعليه اعتماد الائمة قال السبكي طابق اسمه معناه ووافق لفظه فحواه شهادته حكم المحكمون والى ما يقول رضي المتقدمون والمتاخرون قال حمزة السهمي سالت دار القطني ان يصنف كتابا في الضعفاء قال اليس عندك كتاب ابن عدي قلنا نعم قال فيه كفاية لا يزيد عليه قال الحافظ ابن عساكر كتاب ابن عدي ثقة على لحن فيه وقال الذهبي كان لا يعرف العربيه مع عجمة فيه واما في العلل والرجال فحافظ لا يجازى انتهى وعليه ذيل كبير يقال له الحافل في تكملة الكامل للشيخ ابي العباس احمد ابن محمد مفرج النباتي الاشبيلي المعروف بابن الروميه المتوفى سنه سبع وثلثين وستمائة وله مختصر الكامل ايضا الكاوي في تاريخ السخاوي للسيوطي من مقاماته كبريت الاحمر في علوم الشيخ الاكبر للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنه انتخبه من كتابه المسمى بلواقح الانوار القدسية الذي اختصره من الفتوحات فرغ عنه في رمضان سنه اثنين واربعين وتسعمائه قال والكبريت الاحمر يتحدث به دائما ولا يرى لعزته الكبريت الاحمر والترياق الاكبر في الاسماء ذكره البوني فصل في الكتب التي لا يصح تجريدها عن الاضافة فائده الكتاب اذا اطلق في النحو اريد كتاب سيبويه وفي المعاني والبيان اريد كتاب الدلائل الاعجاز للشيخ عبد القاهر وفي الفقه مختصر القدوري الالف كتاب الاباء والامهات لابي

لابن اثير مبارك بن محمد الجزري المتوفى سنه ست وستمائه كتاب الابدال لابي عبيدة كتاب الابعاد والاجرام لاحمد بن عبد الله حسن الحاسب المتوفى سنه كتاب الابل لابي سعيد بن اوس الجزري المتوفى سنه وابي عمرو بن اسحق بن مراد الشيباني المتوفى سنه واسمعيل بن قاسم ابي علي القالي المتوفى سنه كتاب الابنية لابي عمر صالح بن اسحق النحوي المتوفى سنه كتاب ابيديميا اى الامراض الوافدة لبقراط ذكر فيه كثيرا من قصص مرضى عالجهم في بيمارستانه كتاب ابي سعيد النيسابوري في الجمل كتاب اتباع الاموات لابرهيم الحربي كتاب الاتحاد للشيخ محيي الدين محمد بن عربي المتوفى سنه قال واني لازال فيه اخاطبني عني وارجع الحمى بمن سماه الى ارضي ومن نسبي الى فرضي ومن ابراجي الى نفقي ومن طولي الى عرضي سميت هذه الرسالة بالاتحاد الكوني في حضرة الاشهاد العيني حضرة الشجرة الانسانيه والصور الاربعة الروحانيه خاطبت بها اما الفوارس بالحقايق التي كالعرايس صخر بن سنان مالك ازمة الجود والبيان كتاب الحيوان الماوى مقالة لارسطو كتاب الاتصال لابن حزم كتاب في الاثار العلوية اربعة مقالات لارسطاطاليس الحكيم ترجمة يحيى بن بطريق وفي تاريخ الحكما مقالتان لخصه اسكندر الفردوسي كتاب الاثار للامام محمد بن الحسن وهو مختصر على ترتيب الفقه ذكر فيه ما روى فيه عن ابي حنيفه من الاثار كتاب اثبات النبوة والرد على ابرهيم للشافعي قال ابو منصور عبد القاهر ابن طاهر البغدادي في رد كتاب الترجيح للجرجاني كل من صنفه في النبوات فهو تبع له لانه على منواله نسج وزعم الجرجاني انما رسمه ابو حنيفه في الشروط لم يسبقه اليه احد كتاب الاجابة للزركشي جزء لخصه السيوطي وسماه عين الاصابة في استدراك عايشه على الصحابة وقد سبق الشيخ بدر الدين اذا التاليف في ذلك الاستاذ ابو منصور عبد المحسن بن محمد بن علي بن طاهر البغدادي فعمل كتابا اورد فيه خمسة وعشرين حديثا كتاب في اجارة المجهول والمعدوم لابي بكر احمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفى سنه ثلاث وستين واربعمائه كتاب الاجتهاد والمرتب على اربعين بابا اوله الحمد لله على تظاهر نعمه كتاب الاجماع والاختلاف لابن هبيرة الجوزي كتاب الاجماع والاشراف في اختلاف العلماء لابي بكر محمد بن ابرهيم بن منذر النيسابوري المتوفى سنه ثمان عشر وثلثمائه كتاب الاجناس كتاب الاجنه لبقراط وهو ثلاث مقالات ١ في تكون المني ٢ في تكون الجنين ٣ في تكون الاعضاء لابي العباس احمد بن محمد السرخسي المتوفى سنه ست وثمانين وثلثمائه كتاب الاحاد والثاني في فضائل الصحابة لخثيمة بن سليمان الاطرابلسي كتاب الاحلام لابي عبيدة معمر بن مثنى اللغوي البصري المتوفى سنه تسع وتسعين وثلثمائه هذا المعمر عاش احد عشر تسع وتسعون سنه كتاب الاحتياط للشيخ ابي عبد الله محمد بن علي الترمذي اوله الحمد لله وحده كما ينبغي له الخ كتاب الاحجار لارسطو صنف واستخرج بنظره والارشاد الالهي خواصها ومنافعها وذكر فيه خاصه ستمائه وتيف حجر كتاب في احداث الجوهر لابي عبيد قاسم بن سلام اللغوي المتوفى سنه كتاب الاحداث لبقراط كتاب الاحدية للشيخ محيي الدين بن عربي مختصر اوله الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيه قبل وهو كتاب

الالف ايضا تكلم فيه على اسرار العدد والوحدة والفردية والزوجية وامثاله الخ كتاب
الاحراز والرقى للسيد مرتضى كتاب الاحراق لجابر بن حيان اوله الحمد لله القايم على كل نفس
بما كسبت الخ كتاب الاحساب والانساب لصاعد بن احمد الرازى المتوفى سنه كتاب
الاحقاف لابى القاسم بن يوسف الحسينى المتوفى سنه كتاب احكام طالع سنله وضماير
وصايا فارسى لمحمود بن محمد المعروف بميرم چلبى الفه لاحمد پاشا ورتب على مقدمه وثلاث
مقالات فى اواسط محرم المتوفى سنه احدى واربعين وتسعمائه كتاب احكام فارسى لخواجه
حسين بن فارسى المحاسب فارسى مجلد الفه لشمس الكتاب خواجه محمود وكتاب الاحكام ايضا
للخصيبى ولتنكلوشا اليونانى ولاصطفان واعظ الاسكندر ذكر فيه احوال ظهور الانبيا
المذاهب الطاهر لواليس الاسكندرى وللبيروى التبريزى وسهل بن بشر اليهودى
ولهرمس الحكيم ولجامسب ولابن فرحان الطبرى ولنوبخت الحكيم كتاب الاختلاف
لابى اسحق ابرهيم بن جابر الشافعى المروزى المتوفى سنه تسعين وثلثمائه كتاب الاختلاف
للشيخ ابى اسحق ابرهيم بن جابر الشافعى المتوفى فى شهر ربيع الاخر سنه عشر وثلثمائه عن
خمس وسبعين سنه كان اماما فاضلا ممن اجتمع له الفقه والحديث كتاب اختلاف
الهند والروم فى الحار والبارد وقوى الادويه وتفضيل سنه من كتب الهنود كتاب
الاخفش فى شرحه ابن سعد على بن اسمعيل اللغوى المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائه
كتاب الاخلاص للحسن ذكر الخطيب فى ترجمة الحلاج من تاريخ بغداد ان القاضى اباعمرو
المالكى توقف فى امره حتى قرى فى كتابى له امر من اين لك هذا فقال من كتاب الاخلاص للحسن
بمكه ولم يكن فيه شئ من هذا ثم حكم بقتله من النكت الوفيه فهذا اقرار من ابى عمرو ان له
كتاب الاخلاص فهو اول من صنف مطلقا كتاب الاخلاط لبقراط ثلاث مقالات في
ذكر فيحال الاخلاط كما وكيفا ومقدمة المعرفة بالاعراض والحيلة وعلاجها كتاب الاخلاق
لابى عبد الرحمن محمد بن عبد الله الاموى كتاب الاخلاق مقالتان فى المقالات الكبار وثمانى مقالات
فى مقالات الصغار وهما كتابان لارسطو ويكون اتمامه اثنى عشر مقالة فسره فرفوريوس نقله
حسين بن اسحق وفسر بارسطيوس عدة مقالات بالسريانى كذا فى نوادر الاخبار كتاب
الاخوان ابن ابى الدنيا كتاب الاخوة لمسلم وابى داود كتاب الاداب لابى عبد الرحمن السلمى
ولعبد الله بن المعتز العباسى المتوفى سنه كتاب الادباء لامير عز الدين محمد بن عبد الله
الحرانى المتوفى سنه عشرين واربعمائه كتاب الادب فى حسان الحديث لابى العلاء حسن
ابن احمد العطار الهمدانى المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائه كتاب الادعيه للامام
ابى حفص الاوينى كتاب الادغام لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنه ولابى محمد
مكى بن ابى طالب العبسى المتوفى سنه كتاب الادوات لابى عبد الله محمد بن على بن حبيب
النحوى المتوفى سنه خمسين وخمسمائه كتاب الادوار للاسكندرانيين اختصره موفق
الدين اسعد بن الياس بن مطران المتوفى سنه خمس وثمانين وخمسمائه كتاب الادوية خمس
مقالات لديسقوريدس استوعب ابن بيطار فى جامعه بنفسه ١ فى الادويه العطريه والافاويه
٢ فى الحيوان ورطوباتها والحبوب والبقول ٣ فى اصول النباتات والبذور والصموغ ٤ فى

فى حشايش باردة وحارة ٥ فى الكرم وانواع الاشربه والادويه المعدنيه وترجمه متصلا له
مقالتين فى سموم الحيوان ينسب اليه ولم يتكلم على الادوية فسر كتاب الادويه الشيخ عبد
الله بن المالقى المعروف بابن بيطار فى كتاب اوله الحمد لله المتدارك خلقه الخ وله السبق فى
معرفة الادوية وكل من جاء بعده اخذ عنه واقتفى اثره ولجالينوس كتاب الادويه المفردة
احد عشر مقالات ولابن عبد الله الاهوازى قال جالينوس تصنيفه اربعة عشر كتابا فى
الادويه المفردة لاقوام فما رايت فيها اتم من كتاب ديسقوريدس وكل من جاء بعده اخذ
عنه واقتفى اثره كتاب الاذان كتاب الاذن كتاب الازكيا لابى الفرج عبد الرحمن بن
على بن الجوزى المتوفى سنه كتاب الاراجيز لابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى
سنه كتاب الارثماطيقى فى الاعداد لابى العباس احمد بن محمد السرخسى المتوفى سنه ست
وثمانين ومائتين كتاب الارجاء لاسمعيل بن حماد بن ابى حنيفه المتوفى سنه كتاب
ارشميدس كتاب الارصاد الكليه لابن الهيثم وللشيخ الرئيس ابن سينا كتاب فى اركان
الفلاسفه وان بعضها على بعض لابى العباس احمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنه
ست وثمانين ومائتين كتاب الاركان فى المذاهب الاربعة الشيخ عبد العزيز البربرى
الشاذلى المتوفى سنه ذكر فيه الاعتقاد ثم العمل على المذاهب كتاب الازل الشيخ محيى الدين
محمد بن على بن عربى الطائى المتوفى سنه ثمان واربعين وستمائه اوله الحمد لله الدائم الذى لم يزل
الخ تكلم فيه على لفظ الازل ومعناه وللشيخ سيدى محمد الوفاء الاسكندرى الشاذلى شرحه
ابو المدد على بن محمد بن احمد المتوفى سنه وسماه كشف الاسرار الازليه وتحقيق دوائر الانوار
الابديه اتمه فى محرم سنه سبع وتسعمائه كتاب الازمنه لابى على محمد بن المستنير المعروف
بقطرب النحوى المتوفى سنه كتاب استجلاب الروحانية البهايم من قوله ليدس تفسير
ارسطاطاليس وهو الكتاب الموسوم بالمداطيس كتاب الاستحسان لابى سفيان الرازى
المتوفى سنه كتاب الاستخارة والاستشارة لابى عبد الله احمد بن سليمان الزبيدى الشافعى
المتوفى سنه سبع عشر ومائتين كتاب الاستقامة للشيخ ابى الحسن بن على المؤدب
كتاب الاسد لابن خالويه حسين بن احمد النحوى المتوفى سنه كتاب الاسد والغواص
فى الحكايات الموضوع بلسان الحيوانات اوله الحمد لله الذى تعجز الالسن عن وصفه الخ كتاب
اسرار النحو لارسطو كتاب اسرار الهندى كتاب الماسر البيهقى كتاب الاسرار
للشيخ محيى الدين بن عربى شرحه كتاب تلميذه شارح المشاهد بالقول وسماه كتاب النجاة
من حجب الاشتباه فى شرح مشكل الفوايد من كتاب الاسرار والمشاهد وفى برهان كتاب
الاسرائيليات لوهب بن منبه كتاب الاسطرلاب لابى القاسم اصبغ بن محمد بن السمح الغرناطى
المتوفى سنه ست وعشرين واربعمائه وهو كتابان احدهما فى الالة المسماة بالاسطرلاب وفى
التعريف بصورة صنعتها والاخر فى العمل بها وهو على مائة وثلثين بابا ولابرهيم بن حبيب
الفزارى وهو اول من عمل اسطرلابا فى الاسلام وله فيه تاليفان احدهما فى العمل بالمسطح
والاخر فى العمل بالاسطرلاب ذات الحلق كتاب اسقطسات لابى يعقوب اسحق بن سليمان
الاسرائيلى المتوفى سنه عشرين وثلثمائه كتاب الارسطاليس كتاب الاسقوطاليس طرمس

كتاب اسماء جبال تهامه ومكانها رواية ابى سعيد الحسن بن عبد الله السيرافى باسناده الى عرّام
بن اصبع السلمى كتاب اسماء الله تعالى وصفاته لابى القاسم اسمعيل بن عباد الوزير المتوفى سنه
خمس وثمانين وثلثمائه كتاب الاسماء لابى سعد سعيد بن احمد الميدانى المتوفى سنه كتاب
اسماء الاحكام لابى القاسم احمد بن عبد الله الدبجى المتوفى سنه احدى وتسعين وثلثمائه كتاب
الاسماء والصفات للبيهقى كتاب الاسماء والقبائل فى اختلاف العراقيين للامام محمد بن ادريس
الشافعى المتوفى سنه يذكر فيه المسائل التى اختلف فيها ابو حنيفه وابن ابى ليلى فتارة يختار
احدهما ويزيف الاخرى وتارة يزيفهما ويختار غيرهما وهو كتاب لطيف كذا فى بعض طبقات
الشافعيه كتاب الاسماء والكنى لابى احمد بن محمد بن محمد الحاكم كتاب الاسم الاعظم • والنور
الاقوم ذكره البونى ايضا كتاب الاسم المكتوم والكنز المختوم ذكره البونى ايضا ه كتاب
اشتقاق اسماء الراجز لابى القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجى المتوفى سنه كتاب الاشتقاق
لابى اسحق ابرهيم بن الزجاجى النحوى المتوفى سنه عشر وثلثمائه وابى جعفر احمد بن محمد •
النحاس النحوى المتوفى سنه ثمان وثلثين وثلثمائه وابى الحسن سعيد بن مسعدة البلخى
اخفش الاوسط المتوفى سنه وابن خالويه حسين بن احمد اللغوى المتوفى سنه سبعين
وثلثمائه وابى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنه وابى بكر محمد بن
الحسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى سنه وابى على محمد بن المستنير المعروف
بقطرب النحوى المتوفى سنه وابى بكر محمد بن السرى المعروف بابن السراج النحوى
المتوفى سنه كتاب اشراط الساعات للامام السرخسى كتاب الاشربة الصغير للامام
ابى عبد الله احمد بن حنبل كتاب الاشربة لابى محمد عبد الله بن عقيل بن قتيبة النحوى المتوفى
سنه وللامام ابى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنه ست وخمسين ومأتين
ذكره دار القطنى كتاب الاشياء التجديديه اربع مقالات لارسطو كتاب اصطماعير
كتاب الاصفاد للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنه كتاب اصلاح المال لابن ابى
الدنيا كتاب الاصناف فى اللغه لابى جعفر كتاب الاصناف لابى عثمان عمر بن بحر الجاحظ
المتوفى سنه كتاب الاصوات لابى الحسن سعيد بن مسعدة اخفش الاوسط البلخى المتوفى
سنه وابى محمد بن المستنير قطرب النحوى المتوفى سنه وابى القاسم على بن جعفر بن على
المسعودى اللغوى المتوفى سنه مختصر علاء المعروف كتاب الاصول الدينية للشيخ الامام
ابى منصور عبد القاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنه اوله الحمد لله ذى الحكم البوالغ والنعم
السوابغ الخ ذكر فيه خمسة عشر فصلا وشرح كل اصلا بخمسة عشر مسئلة على قواعد
المروى والحديث كتاب الاضحيه للشيخ الامام الوبرى الحنفى ذكره عبد القادر كتاب
الاطوال والعروض وغالبا ذكره غير صحيح وفيه غلط كثير مما ذكره ابو الريحان فى القانون
كتاب الاطعمة والاشربة لابن مندويه احمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصفهانى المتوفى
سنه كتاب الاعتبار لمؤيد الدولة اسامة بن مرشد الكنانى المتوفى سنه اربع وثمانين
وخمسمائه وللشيخ ابى الحسن على بن غالب كتاب الاعتقاد لمحمد بن فضل البلخى الحنفى
المتوفى سنه احدى عشرة وثلثمائه صنفه لمحمود بن سبكتكين كذا فى جواهر المضيئة و



وهو المعروف بكتاب الخصال فى عقايد اهل السنة وقال ابن الشحنه فى خطه انه لابى شجاع
محمد بن احمد بن حمزة العلوى وعماد الاسلام الصاعد بن محمد ايضا صنف كتاب الاعتقاد
المروى عن الامام ابى عبد الله احمد بن حنبل املاء الشيخ ابى الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز
ابن حرب اليمنى الحنبلى المتوفى سنه عشر واربعمائه كتاب الاعتقاد والهداية الى سبيل الرشاد
للامام ابى بكر احمد بن الحسين البيهقى الشافعى المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائه اوله الحمد
لله الذى خلق الخلق كما شاء الخ ذكر فيه انه صنف فيما مفتقر المكلف الى معرفته فى الاصول والفروع
وانه كتاب مشتمل على بيان ما يجب اعتقاده على المكلف وهو مرتب على الابواب وانتقاه
الامام برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى لما قراه على ابن حجر وسماه صر الزار من كتاب الاعتقاد
فرغ عنه فى ذى القعده سنه ست عشر وثمانمائه كتاب الاعداء لارسطو كتاب الاعداد فى
مجلد لابن سراقه وهو تاليف غريب يذكر فيه مراتب الاعداد ويذكر ما ورد منها فى القران وما رتب
عليها من الاحكام او وافقها فى العدد كتاب الاعذار لابى بكر محمد بن داود الظاهرى المتوفى
سنه كتاب الاعراض العاميه لارسطو ثلاث مقالات كتاب الاعشاش لابى العباس احمد بن
محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنه كتاب الاعضاء الحيوان التى بها الحيوة لارسطو اربع مقالات
كتاب الاعياد لابى الحسن على بن مهدى الاصفهانى المتوفى سنه وابن عباده اسمعيل الوزير المتوفى
سنه كتاب الاعيان والاماثل لابى الحسين هلال بن المحسن الصابى المتوفى سنه كتاب الاغذية
والادويه لابى يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلى الطبيب المتوفى سنه ثلثين وثلثمائه كتاب
الافاليق كتاب الافتعال للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنه كتاب الافراد للدارقطنى
ولابن شاهين كتاب الافعال فى رواة الحديث لابن ظريف ذكره البقاعى فى حاشية شرح
الالفيه كتاب افعل وافعل لابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنه وابن مالك
محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه كتاب الافنيه للشيخ علاء الدين
البخارى المتوفى سنه ذكر فيه فناء المسجد وفناء الدار وفناء المصر كتاب الاقالة للخصاف
كتاب الاقاليم السبعة للشيخ ابى القاسم محمد بن احمد السماوى العراقى صاحب كتاب المنصب
مختصر اوله الحمد لله المبدع الاول الخ والمراد من الاقاليم المعادن كتاب الاقنه لمحمد بن على
المعروف بابن عبدك المتوفى سنه سبع واربعين وثلثمائه وابى محمد بن عدى المصرى كتاب
الاقضية لابى سعيد حسن بن احمد الاصطخرى المتوفى سنه كتاب الاكراه للامام محمد بن حسن
الشيبانى المتوفى سنه كتاب الاكر لمانالاوس ولثاوذيوسيوس ثلاث مقالات وتسعة وخمسون
شكلا وفى بعض النسخ بنقصان شكل وتقدم بنقله من اليونانيه الى العربيه حرره نصير
الدين كتاب الات الحرب لهرون ذكره تقى الدين فى سدرة المنتهى كتاب الات الروحانيه
لبديع الزمان ابو العز اسمعيل الرزاز الجزرى الذى الفه لقرا ارسلان الارتقى وجعله ستة
انواع ١ فى الساعات ٢ فى الاوانى العجيبة ٣ فى الالات الزامرة ٤ فى الات اخراج الماء من المواضع
العميقة ٥ فى الاباريق والطشت ٦ فى بعض الصور والاشكال اوله الحمد لله المبدع منعه فى
السماويات وترجمة بعضهم للسلطان سليم خان بالتركيه كتاب الالات الاظلال لابى اسحق
ابرهيم بن سنان الجرجانى الصابى عمله فى السادس عشر من عمره واطاله فيه كتاب الالات العجيبه

الرصد به الخازني كتاب الالغاز للشهاب احمد بن محمد الحجازي المتوفى سنه خمس وسبعين
وثمانمائه كتاب الف الابدال لابن مالك محمد بن عبدالله النحوي المتوفى سنه اثنين وسبعين
وستمائه كتاب الفاظ الكفر للامام محمد بن اسمعيل بن محمود بن محمد المعروف ببدر الرشيد
الحنفي جمعها من المعتبرات ووضع لكل منها علامة كتاب الالفاظ لابي سعيد عبدالملك
ابن قريب الاصمعي المتوفى سنه وابو عبدالله بن الاعرابي محمد بن زياد اللغوي المتوفى
سنه وابي العباس احمد بن يحيى الثعلبي النحوي المتوفى سنه كتاب الالف للشيخ محيى
الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنه اوله احديه حمد الواحد في وحدانيه الخ ويعرف
الرسالة الاحديه كما قال الخ كتاب الالف واللام لبكر بن محمد المازني النحوي المتوفى
سنه ثمان واربعين ومائتين شرحه ابو القاسم عبدالرحمن بن اسحق الزجاجي المتوفى
سنه ثمان واربعين ومائتين وابو الحسن علي بن عيسى الرماني المتوفى سنه اربع وثمانين
وثلثمائه ولموفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف كتاب الالقاب لابن خالويه
حسين بن احمد النحوي المتوفى سنه وابي الفرج عبدالرحمن بن علي الجوزي المتوفى سنه
وابي الفضل علي بن حسن الهمداني المتوفى سنه ولابي اسحق الشيرازي المتوفى سنه ولابي
بكر عبدالرحمن الشيرازي ذكره ابن النجار كتاب الالوان لبقراط كتاب الالوف لابي
معشر محمد بن عمر البلخي المتوفى سنه ذكر فيه الهياكل والبنيات العظيمة الذي يحدث بناؤه في
العالم في كل الف عالم وكذلك ذكر تلميذه في المنتخب انتخبه تلميذه ابن الماديار كتاب الالهيات
لارسطو على ترتيب حروف اليونانيين نقلها اسحق بن حنين ويحيى بن عدي واسطات
الكندي وابو بشر متى وحنين بن اسحق عدة مقالات وسومايوس كتاب الامالة
لابي عبدالله احمد بن سليمان الزبيدي الشافعي المتوفى سنه سبع عشر ومائتين كتاب
الامامة اسمعيل بن عباد الوزير المتوفى سنه خمس وثمانين وثلثمائه يذكر فيه تفضيل
علي ويثبت امامه من تقدمه وابي الحسين محمد بن علي المتكلم المعتزلي المتوفى سنه ثلاث
وستين واربعمائه وابي عبدالله محمد بن زايد الواسطي المتوفى سنه ست وثلثمائه
وابي العباس احمد بن محمد الاشبيلي المتوفى سنه احدى وخمسين وستمائه كتاب الامراض
الحادة ومن الكتب اثنى عشر لبقراط وهو ثلاث مقالات ١ في تدبير الغذا والاستفراغ
فيه ٢ في المداوات بالتكميل والفصد والمسهل ٣ في التدبير بالخمر وماء العسل والاستحمام
وله كتابا لامراض الواحدة وسمي انيد تميا وهو سبع مقالات ضمنه تعريف الامراض
الواقدة وتدبيرها وذكر انها صنفان الاول مرض واحد الثاني مرض فعال مسمى الموتان
وقال جالينوس اني وغيري من المفسرين يعلم ان المقالة الرابعة والخامسة والسادسة
منه مدلسة ليست من كلام بقراط وان الاول والثالث في الامراض الواقدة والثانية والسادسة
تذاكر بقراط وقال تركه الناس الفطر في الرابعة والخامسة والسابعة فاندرست كتاب
الام لابي عمر بن عبدالبر كتاب الامراض لبقراط وهو ليس من اثنى عشر كتاب الامر
بالمعروف والنهي عن المنكر للشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن المقدسي المتوفى سنه
في شهر ربيع الاول كتاب الامصار لعمرو بن بحر الجاحظ قال المسعودي وهو كتاب في



في نهاية الغباوة لان الرجل لم يسلك البحار ولا كثر الاسفار وانما كان صاحب ليل ينقل في
كتب الوراقين حيث ذكر في نهر مهران انه من النيل بوجود التماسيح فيه كتاب الامكنة
والجبال والمياه لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه جمعه
البويطي ولم يذكر اسمه وقد نسب الى ربيع بن سليمان بوية الامام ابو محمد الربيع بن سليمان المرادي
المؤذن بمصر فنسب اليه دون من صنفه وهو البويطي فانه لم يذكر نفسه فيه والانسب الى نفسه
كما قال الغزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشر مجلد متوسط قال ابن حجر في مناقبه
وعدة كتب الامام مائة ونيف واربعون كتابا فسرده كتاب الانابة للوابلي كتاب الانتفاع
بجلود السباع للامام مسلم بن الحجاج العشري لابن القاسم احمد بن عبدالله البلخي المتوفى سنه
تسع عشر وثلثمائه كتاب الانذار لابي منيه مورج بن عمر النحوي البصري توفي سنه ولابي محلم
محمد بن هشام السعدي اللغوي المتوفى سنه خمس واربعين ومائتين وابي بكر محمد بن حسن
المعروف بابن دريد اللغوي المتوفى سنه وابي عبدالله محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابي
المتوفى سنه وابي الحسن النضر بن شميل النحوي المتوفى سنه وابي اسحق ابرهيم بن محمد
الزجاجي النحوي المتوفى سنه عشر وثلثمائه وابي حنيفه احمد بن داود الدينوري المتوفى
سنه وكتاب هذا تضمن ما كان عند العرب من العلم بالسماء والانوار ومهاب الرياح
وتفصيل الازمان وغير ذلك كذا في التعريف وابن قتيبه عبدالله بن مسلم النحوي
المتوفى سنه وعبدالملك بن قريب المعروف بالاصمعي ولشيبان بن ثابت بن قرم الفه
للمعتقد وللشيخ اسحق ابرهيم بن اسمعيل بن احمد الطرابلسي المعروف بابن الاجدابي
ذكره السيوطي في البحار وفي معرفة الانوار ومنازل القمر على طريقة العرب كتب كثيرة
اتمها واكملها في فقه كتاب كتاب ابي حنيفة فانه يدل على معرفة تامة بالاخبار الواردة
عن العرب في ذلك واشعارها واسجاعها فوق معرفة غيره ويحكي عن ابن الاعرابي وعن ابن
كناسة وغيرها اشياء كثيرة من امر الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها وانه ايضا لو عرف لم ينسب
الخطأ اليهم وذكر فيه اشياء من يمين الفن الذي اخذ فيه نادرا انها على نفسه بالخطاء وخفة
البضاعة نادر ذكر ان الكواكب تستقل عن اماكنها عبدالرحمن الصوفي كتاب الانوار
للشيخ محيى الدين بن عربي مختصر اوله الحمد لله لواهب العقل ومبدعه كتاب الانواع والتقاسيم
لابن حبان محمد المتوفى سنه اربع وخمسين وثلثمائه كتاب الانواع وشرحه لابن عبدالسلام
في مجموع عقيدة ابن كتاب الادوية والجبال لحسين بن محمد الخالع المتوفى سنه كتاب
الاوراق للوصولي الخ كتاب الاوس والخزرج لابي عبيدة معمر بن مثنى البصري المتوفى
سنه كتاب الاوقاف سبق في احكام الوقوف للامام احمد عمرو المعروف بالخصاف
المتوفى سنه احدى وستين وثلثمائه اختصر عبدالله بن حسين الناصحي توفي سنه
كتاب اهوال القبور للشيخ زين الدين بن رجب الحنبلي اوله الحمد لله الذي اسكن عباده
هذه الدار كتاب الاهوال لابن ابي الدنيا كتاب الاهوية والمياه ولبقراط من الكتب
اثنى عشر له وله ثلاث مقالات ١ في تعريف امزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية
٢ في تعريف امزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض ٣ في كيفية الحذر

ما يولد الامراض البلدية كتاب الايام والليالي لابي العباس المستغفري المتوفى سنه
كتاب الايام والليالي لثادروسيوس وفي بعض النسخ في الليل والنهار وهو ثلاث وثلثون
شكلا كتاب الابل والغصون وهو المعروف بالهمزه والردف الف ومائتا كراسة لابي
العلا احمد بن عبد الله المقري المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه كتاب الايمان لاحمد بن
حنبل من كتب الاحاديث كتاب الايمان لبقراط فسر جالينوس كتاب الايمان والنذور
لابي منصور عبد القادر بن طاهر البغدادي المتوفى سنه تسع وسبعين واربعمائه كتاب
الايمان والنور لابي عبيد قاسم بن سلام النحوي المتوفى سنه **الباء** كتاب الباه
للشيخ محيي الدين محمد بن عربي المتوفى سنه ثمان عشر وستمائه تكلم فيه على اسرار الباه
ورقتان كتاب لارسطو والنمل كتاب الشبو لبقراط وهي خمسة وعشرون فصلا
كتاب الابدان في علامات اربعمائه واربعة ادوار معرفتها بغير علاج كتاب البدع
للشيخ شمس الدين محمد البلاطيني الشامي المتوفى سنه احسن فيه واجاد في النسج ابو عبد
الله محمد بن محمد الحاج العبدري الفاسي المالكي المتوفى سنه سبع وثلثين وسبعمائه
كتاب البديع في علوم الشعر لاسامة بن منقذ اوله الحمد لله الحي القيوم الخ ذكر فيه انه
جمع ما تفرق في كتب العلماء في النقد الشعر وذكر محاسنه وعيوبه والذي وقف عليه
كتاب البديع لابن المعتز وكتب اخرى ورتب على خمسة وتسعين بابا كتاب
البذلة كتاب البراعة والفصاحة لابي احمد عبيد الله بن عبد الله كتاب برد ايام
العجوز لابي العباس احمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين
كتاب بر الوالدين للامام محمد بن اسمعيل البخاري كتاب البرص والبهق مقالتان
لابي جعفر احمد بن محمد النقيب المتوفى سنه ستين وثلثمائه كتاب البرهان
مقالتان لارسطو وللفارابي وعليه مقالة لموفق البغدادي المذكور في الانصاف
كتاب البسملة لابي شامه عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنه خمس وستين
وستمائه كبيرا وصغيرا كتاب البعث والنشور لابن ابي الدنيا وللبيهقي ولابي
داود كتاب بغداد لاحمد بن ابي طاهر كتاب البلدان وفتوحها واحكامها
لابي الحسن احمد بن يحيى البلاذري الشاعر المتوفى سنه وهو كثير الفوائد
ذكره ابن العدي كتاب بلنياس كتاب البنا لابي جعفر احمد بن عبد الله السرماري
المتوفى سنه وهو على ستة ابواب كلها ما يليه مذهب ابي حنيفة كتاب البول
لابي يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائلي الطبيب القرواني المتوفى سنه عشرين
وثلثمائه ثم اختصر ولبقراط كتاب البيان لابي موسى سليمان بن محمد الحامض
النحوي توفي سنه كتاب البيطرة لشاناق الهندي **التاء** كتاب التاج للدين
لابن الراوندي احمد بن يحيى المتوفى سنه كتاب التباين والاختلاف اربع مقالات
لارسطو كتاب التتبع للامام الحافظ علي بن عمر الدارقطني المتوفى سنه خمس وثمانين
وثلثمائه وهو ما اخرج في الصحيحين وله علة كتاب التحاويل في النجوم للسجزي
المتوفى سنه كتاب في تدبير الدين مقالات لارسطو ولخص فيه اقوال افلاطن



افلاطن في جميع مقالات وله تدبير الغذاء مقاله كتاب في تدبير من لا يحضره الطبيب
مقالتان لروفس الكبير كتاب التذكرة مقالة لارسطو كتاب التراويح للامام الاجل
حسام الدين عمر بن عبد العزيز جزء ولاحمد بن اسمعيل التمرتاشي المتوفى سنه كتاب
تربيع الدائرة مقالة لارشميدس المصري كتاب الترتيب شرح الاستاد ابو اسحق الاسفرايني
كتاب الترتيب في الكيميا لابي بكر محمد بن زكريا الرازي الفه للمجربين وسماه كتاب الرحة ذكر
فيه ترتيب العمل للمجربين ودعاوي اهل الصنعة شرح الحمد لله الذي نقيضها كتاب جابر
الذي سماه كتاب الرحة وشرحه فيه ايضا حل كتاب الرحة كتاب الترجمان في النحو لحسن
ابن احمد النحوي المتوفى سنه كتاب الترغيب لابي الحسن التميمي والاصبهاني كتاب الترياق
الاكبر لاندروماخيس فانه تتبع معرفته وكيفيته تركيب انواعه لسائر اجناس الافاعي
والحيات كتاب الترياق لموفق البغدادي المذكور في الانصاف ولابي يعقوب اسحق
ابن سليمان الاسرائلي القرواني المتوفى سنه عشرين وثلثمائه كتاب التزكيه للصدر
الشهيد حسام الدين مختصر كتاب تسطيح الكرة لابرهيم بن حبيب الفزاري المتوفى سنه
ولبطليموس القلوذي نقله ثابت الى العربيه وفسره بعير الرومي الاسكندري المهندس
وللبيروني المذكور في الاثار الباقيه كتاب تسمية الاعضاء الانسان لروفس الكبير
كتاب التشبيه لابي عون الكاتب المتوفى سنه كتاب التشبيهات لابن طافر ولابي اسحق
ابرهيم بن احمد الابناري الكاتب المتوفى سنه اثنى عشر وثلثمائه كتاب التصحيف لابي
احمد حسن بن محمد بن عبد الكريم العسكري المتوفى سنه وللدارقطني ايضا من
كتب الاحاديث ولابي عامر محمد بن احمد بن عامر البغوي الطرطوسي المتوفى سنه تسع و
خمسين وخمسمائه كتاب التصريف وحلة التعريف لتاج الدين علي بن محمد بن الدريهم المتوفى
سنه اثنين وستين وسبعمائه كتاب التصغير لابي العباس احمد بن يحيى الثعلبي النحوي
المتوفى سنه ومحمد بن حسن الرواسي المتوفى سنه كتاب التعاقب لابن جني كتاب التعبير
لابي سعيد الواعظ وللشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن احمد بن عربشاه الدمشقي منظومة
فيه نحو اربعة الاف بيت المتوفى سنه احدى وتسعمائه ولابي اسحق الكرماني ذكره فيه
انه راى يوسف الصديق عليه السلام في المنام فاعطاه قميصه فلبسه وقال ما في كتابي
شيء الا وقد حررته مابه وانه اخذ التاويل من صحف ابرهيم ومن كتب دانيال وعن سعيد
ابن المسيب وعن ابن سيرين ولابي الحسن علي بن ابي طالب العابر مختصر وهو على ابواب وسماه
المدخل كتاب التعليم لمسعود بن شيبه الهندي المتوفى سنه كتاب التفرد لابي داود وهو
تفرد اهل العصر لامصار الشيء كتاب تفسيرا سانكر الجامع في الطب كتاب تفسير اسماء
العقار باسماء عشر لبعض الهنود القدماء كتاب التفسير لابن ماجة القزويني كتاب
التفسير لبعض المتاخرين اوله الحمد لله الذي بين الرشد والغي الخ قال فهذا اوان
قطع عرق الخلاف الذي وقع في تفاسير الروايات بعد الاسلاف ثم الحكمة في تاخير
اخراج التفسير الى هذا الاوان الذي هو بعد تسعمائه سنه خروج القوي الذي هو من
مامورات الشيطان حيث قال ولامرنهم فليغيرن خلق الله وان اليهود قالوا

لاصحاب النبي بعد موته ان دين نبيكم محمد و بعد تسعمائة سنة عاما وجدوه في التورية
نعتا لكونه نبينا منتظر ولم يعلموا ان المجيء وهو محمد نفسه من قبل روحه عليه السلام ك
قال وامرت ان حوما من قصد اهل الفساد حيث نسبوا البغوى وانى الحاد ثم امرت
ان اكتب الايات بالحروف المقطعات كما كتب كذلك على ما قبل لوح المحفوظ كتاب
تقويم التجويد مقالتان لارسطو كتاب تكوين الحيوان خمس مقالات لارسطو كتاب
التمييز والفصل لابي محمد اسمعيل بن باطيش المتوفى سنه وفي الحديث لمسلم كتاب تنقل
الحيوان مقالتان لارسطو كتاب التنقل لارسطو كتاب تنكلوشا البابلي كتاب التوابين
للشيخ موفق الدين ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسي المتوفى سنه
بداء فيه بذكر توبة الملائكة ثم الانبياء ثم ملوك الامم ثم الامم ثم اصحاب نبينا ثم ملوك
الاسلام ثم احاد هذا الامم كتاب التواضع والخمول لابن ابي الدنيا كتاب التوبة لاحمد بن
اسحق المعروف بابن صبيح الجرجاني المتوفى سنه ولاسمعيل المتكلم كتاب التوبة و
الاسف والحذر في المونتف للامام الواعظ ابي عبد الله الجوهري اوله الحمد لله الذي
اخرج الحب وانزل الرزق الخ تاريخ تحريره في سنه تسع وثلثين وسبعمائة كتاب
التوبيخ لابي الشيخ بن حيان كتاب التوجه للرب بدعوات الكرب لارسطو على مذهب
سقراط كتاب التوحيد واثبات الصفات لابي بكر محمد بن اسحق بن خزيمة اوله الحمد لله
العلي العظيم الخ وهو على اجزاء لابي منصور محمد بن محمد الماتريدي المتوفى سنه ك
وللشيخ عبد الغفار بن نوح القوصي سماه التوحيد ولابي عبد الله محمد بن اسحق منده
والامام ابي حامد محمد بن الغزالي مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الخ كتاب التوسعة
في كلام العرب ليعقوب بن اسحق السكيت كتاب التوكل لابن ابي الدنيا وللمريد الحسين
ابن القاسم وهو من كتابه التناهي والتجدد كتاب التوهم في الامراض والعلل لابي قبيل
الهندي كتاب التيجان لابن هشام الثاء كتاب ثابت بن قرة كتاب الثالوجيا
اي الربوبية لبوقلس افلاطون وللاسكندري الافرودسي مقالة وقد ترجم هذا الكتاب
ابو عثمان الدمشقي الخ كتاب الثقات الحافظ محمد بن حبان البستي المتوفى سنه جمع فيه
واجاد وهو عمدة المحدثين في هذا الفن كتاب الثمار للامام ابي منصور المظفر بن حسين
ابن هرثمة الفارسي كتاب الثواب في الحديث لابي الشيخ ابو محمد عبد الله بن محمد جعفر بن
حيان ابن حيان الجيم كتاب جاسب كتاب الجبال والامكنة والمياه للشيخ ابي
القاسم محمود بن عمر الزمخشري مختصر مرتب على الحروف كتاب جبر المحض لارسطو
اوضح فيه واجاد كتاب الجبر والمقابلة لابي حنيفة احمد بن داود الدينوري المتوفى
سنه تسعين ومائتين ولابي العباس احمد بن محمد الطيب السرخسي المتوفى سنه
ست وثمانين ومائتين ولمحمد بن موسى الخوارزمي اوله الحمد لله على نعمه بما هو اهله
الخ وهو اول من صنف فيه هو كامل شجاع بن اسلم في كتاب الوصايا بالجبر والمقابلة
الفه كتابا معروفا بكمال الجبر وتممه والزيادة في اصول وفتح الحجة في كتابه
الثاني بالتقدمة والسبق الجبر والمقابلة لمحمد بن موسى ورد على الخرق المعروف



المعروف بابي برزة مما ينسب الى عبد الحميد الذي ذكر انه جده وبنيه من تقصير وقلة
معرفته فيما ينسب الى جده رايت انه اولف كتابا في الوصايا بالجبر والمقابلة مجلد اوله الحمد
لله اعدل من حكم واحكم من علم الخ ذكر انه كان كثير النظر في كتب العلماء بالحساب فراى
كتاب محمد بن موسى الخوارزمي المعروف بالجبر والمقابلة اصحها اصلا واصدقها قياسا ك
وكان مما يجب له علينا من التقدمة والاقرار له بالمعرفة والفضل اوكان السابق الى كتاب
الجبر والمقابلة والمبتدي له والمخترع لما فيه الاصول الى فتح الله لنا بها ما كان متعلقا وقرب
بهما ما كان متباعدا وسهل بها ما كان معسرا ورايت فيه مسائل ترك شرحها وايضاحها
ففرعت بها مسائل كثيرة يخرج اكثرها الى غير الضروب الستة التي ذكرها الخوارزمي في
كتابه فدعاني الى كشف ذلك وتبيينه فالفت كتابا في الجبر والمقابلة ورسمت فيه بعض
ما ذكره محمد بن موسى في كتابه وتبينت شرحه واوضحت ما ترك الخوارزمي ايضاحه وشرحه
كتاب الجدري والحصبة مقالتان لابي جعفر احمد بن محمد الطيب توفي سنه ستين
وثلثمائة كتاب الجدل لابي منصور محمد بن محمد الماتريدي المتوفى سنه ثلاث وثلثين
ومائتين وهو متعلق اصول الفقه ولابي احمد الفارسي السمرقندي الشافعي كتاب
الجدل لشريف شرحه سيف الدين الامدي كتاب الجدل المسمى في لغة اليونانيان ك
نطوبيقا ثمان مقالات لارسطاطاليس نقله اسحق بن حنين الى السرياني ونقله يحيى
ابن عدي ذلك النقل الى العربي ونقل الدمشقي منه سبع مقالات وابرهيم بن عبد
الله البان وللفارابي تفسيره ومختصره وفسر الاسكندري لبعض مقالات الاولى
والسادسة والخامسة والسابعة والثامنة وابو موسى فسره ايضا الخ كتاب
الجدل الملحق بالاوسط للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى
سنه ثمان وعشرين واربعمائة ولابي منصور الماتريدي كتاب الجديد للامام
محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنه كتاب الجراح لبقراط كتاب جرمي الشمس والقمر ك
ابعديهما لارسطو حسن سبعة عشر شكلا حرره نصير الدين كتاب جرمي النيرين لبعديهما
لارسطو حسن نهر عشر فرغ من تاليفه رب ترجمه واصل ارسطو الصولح وارخش
اي الرئيس فركعوا واسقطوا الواو والف مخصصا كتاب الجفر للامام الصادق كتاب
الجلالة محيي الدين ابي عبد الله محمد بن علي العربي الطائي الحاتمي الاندلسي المتوفى سنه
ثمان وثلثين وستمائة اوله الحمد لله بالله حمدا لا يعلمه الاسرار تكلم فيه على لفظ الجلالة
واسرارها واشاراتها وكتب بخطه سنه ثمان وعشرين وستمائة كتاب الجلي في الحساب
الهندي لموفق البغدادي المذكور في الانصاف كتاب الجمان في متشابهات القران لعبد الله
ابن محمد المعروف بالبنداد كتاب الجمعة لابن عبد الله النسائي كتاب الجمع والتثنية ك
لابي زيد سعيد بن اوس الخزرجي المتوفى سنه كتاب الجمع والفرق لسراج الدين يونس بن
عبد المجيد الاسدي المتوفى سنه خمس وعشرين وسبعمائة كتاب الجمهرة للخوارزمي كتاب
الجنان ورياض الاذهان القاضي الرشيد احمد بن علي توفي سنه كتاب الجنس وشرفه خمس
مقالات لارسطو كتاب الجنين للرخوار المذكور في الاغاني كتاب جوامع الصلعان مقالة

لارسطو كتاب الجهاد للشيخ عز الدين بن الاثير على بن محمد الجزرى المتوفى سنه ولابى
سليمان محمد بن محمد الخطابى المتوفى سنه وللامام عبد الله بن مبارك وهو اول مؤلف
الف فيه كما فى مصادع الاشواق كتاب الجيم فى اللغة لابى عمرو اسحق بن مراد الشيبانى الكرمانى
المتوفى سنه ست وثلثمائه وقيل لابى عمرو سمو بن حميد وبه الهروى المتوفى سنه والمشهور فى وجه
تسمية انه بداء من حرف الجيم لكن قال ابو الطيب اللغوى وقفت على نسخه منه فلم نجده
مبدوا من الجيم والله اعلم روى انه اودعه تفسير القران وغريب الحديث وكان ضعيفا به لم
ينسخ فى حياته ففقد بموته كتاب الجيم لنضر بن شميل اللغوى المتوفى سنه ثلاث ومائتين
الحاء كتاب حبل على حبل لبقراط كتاب الحث على طلب الولد للشيخ تاج الدين على
ابن الجب البغدادى المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه كتاب حجة الوداع من تاليف
الحافظ ابى محمد على بن احمد بن حزم الفارسى كتاب الحج لمحمد بن الحسن املاء على اهل المدينة وهو
مجلد كتاب الحدود لارسطو سته عشر مقالات وفى منافعه الحدود ايضا مقالتان
وفى تقويم الحدود ايضا مقالتان والرسوم لابى يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائلى الطبيب
القروانى المتوفى سنه عشرين وثلثمائه ولهلال بن مسلم الرازى البصرى الحنفى المتوفى سنه
ست واربعين ومائتين ولارسطيترس اليونانى ويقال له كتاب الجبر نقله ابو الوفا
محمد بن محمد الحاسب واصلحه ثم شرحه وعلله بالبراهين الهندسية كتاب الحدود مختصر
فى اصول الفقه لمحمد بن على الخلاطى المتوفى سنه ولابى عبيدة معمر بن مثنى النحوى البصرى المتوفى
سنه وللغزالى ملكته كتاب حرقيل كتاب الحركات ثمانى مقالات لارسطو وله كتاب حركة
الحيوان وتشريحها سبع مقالات وحركات الحيوان الكاينة على الارض مقالة كتاب حرمة
المساجد لابى نعيم كتاب حروف السته وهى السين والصاد والضاد والطاء والدال والذال
لابى محمد عبد الله بن محمد البطليوسى المتوفى سنه جمع فيه الغرايب كتاب الحروف والعدد ه
وخواصها للشيخ عبد الرحمن المغربى المتوفى سنه وللشيخ احمد البونى كتاب الحساب لابن البنا
المراكشى مفيد لخص فيه ضوابط اعماله ثم شرحه بكتاب سماه رفع الحجاب ومستغلق على المبتدى
لما فيه من البراهين الوثيقه الثانى وهو كتاب جليل القدر كان المشايخ فى المغرب يعظمونه و
هو جدير بذلك ساوت فيه المؤلف الحساب والكامل ولخص براهينها وغيرها عن اصطلاح
الحروف فيها الى علل معنويه ظاهرى هو سر الحروف وزبدتها وهى كلها مستغلقه وكتاب الحساب
لابن محل الموصلى وابن فارس المازنى وشمول بن يحيى كتاب الحسنا فى حكم الطبيعى لابى الحسن
دانشمند مراجاد احمد الابيوردى كتاب الحسن والقبح فى الكلام لمحمد بن محمد الحسينى المشتهر
بالحكيمى اوله الحمد لله الذى لا حاكم فى الوجود سواه لخصه القاضى ابو الوليد رسم الاندلسى كتاب
الحفظ والبستان لابى موسى المدينى المتوفى سنه ولابى طاهر محمد بن على بن محمد بن على كتاب
الحق للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنه اوله الحمد لله لذات الواحد من جميع
الوجود كتاب الحق والحقيقة للشيخ احمد بن محمد الغزالى كتاب الحكايات فى الفروع لمحمد بن
شجاع ولابى جعفر الطحاوى كتاب الحس والمحسوس ثلاث مقالات لارسطو قيل لا يعرف
لهذا الكتاب نقل وانما الموجود شئ يسير منه اقول رايته تماما وفى كتاب بطلميوس مقاله ولابى

ولابن سينا كتاب الحدود ايضا



ولابى عبد الملك بن فرح ولموفق البغدادى فى ثلاث مجلدات كتاب الحشايش والنبات لدسقو
ريدوس داوم اربعين سنه على معرفة منافعها حتى وقف على منافع البذور والحبوب والقشور
واللبوب وصنفه واخبر به تلامذته كتاب الحض على الفلسفه ثلاث مقالات لارسطو كتاب
حفظ الصحة للشريف بن عبد السلام التونسى مختصر الفه لابى الفارس عبد العزيز بن احمد وبوبه
ثمانين بابا كتاب الحفظ والنسيان لابى موسى المدينى المتوفى سنه ولابى طاهر محمد بن على
ابن محمد بن على كتاب الحق للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنه اوله الحمد لله لذات
الواحد من جميع الوجود كتاب الحكمة لابى عبد الله احمد بن حرب النيسابورى المتوفى سنه
اربع وثلثين ومائتين كتاب حكم الوالدين فى مال ولدها لابى حفص البرمكى كتاب الحلال
والحرام لمحمد بن شجاع كتاب الحلم لابن ابى الدنيا كتاب الحلى والثياب لابى الحسين احمد بن
سعد الكاتب الاصفهانى المتوفى سنه خمسين وثلثمائه كتاب الحلى والثياب مختصر لابى نصر
محمد بن اسمعيل بن عبد الوارث المرجى على ستة ابواب فى ادم والخيل والبغال والحمير والابل
والبقر واوصافها كتاب الحمام لابى عبيدة معمر بن مثنى البصرى المتوفى سنه ولابى اسحق ابرهيم
ابن اسحق الحربى المتوفى حدود سنه خمس وثمانين ومائتين كتاب الحمى المحرقه لبقراط كتاب الحمقاء
والمغفلين لابن الجوزى ابى الفرج ولشهاب احمد بن محمد الحجازى المتوفى سنه خمس وسبعين و
ثمانمائه رتبه على الحروف كتاب الحميات لجالينوس الطبيب المتوفى سنه شرحه ابو جعفر احمد بن
الطبيب المتوفى سنه ستين وستمائه وللاسرائيلى اختصره موفق البغدادى المذكور فى الاضافه
كتاب الحناثا لابن ابى العقار عبد الله بن محمد القاضى المتوفى سنه كتاب حنين بن اسحق كتاب
الحوادث والبدع لابى بكر محمد بن الوليد الطرطوسى المتوفى سنه كتاب الحوايج والجوامع لابى سعيد
قطب الدين هبة الله بن حسن الماوردى كتاب الحيوة والموت لارسطو مقاله كتاب الحيض لابى
الفضل الكرمانى الحنفى المتوفى سنه وابى عبيد قاسم بن سلام النحوى المتوفى سنه والامام الاكبر
المتوفى سنه والقاضى عماد الدين المتوفى سنه والامام ابى بكر محمد بن ابى سهل السرخسى المتوفى سنه
وحسام الدين الشهيد المتوفى سنه ولعبد الله الزعفرانى كتاب الحيطانى للشيخ المرجى الثقفى
الحنفى مات شرحه قاضى القضاة ابو عبد الله الدمغانى وللرشيد ايضا قال الرشيد
وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق وميل الماء من اصعب المسائل فرايت كتاب المرجى
وشرحه لكنه مفتقر الى التهذيب والتنقيح فهممت ماهنالك ولحسام الشهيد شرحه كتاب
المرجى وله الحمد لله على نعمه الظاهرة الخ ذكر فيه انه وجد مسائل دعوى الحيطان والطرق
وسيل المياه من اصعب المسائل مراما وكان يتلجلج فى صدورى ان يجمع ما تفردوا فى كتب
اصحابنا من مسائلها حتى وجد جمعا فيها المرجى الثقفى بشرح قاضى القضاة ابى عبد الله الدمغانى
لكن مفتقرا الى التهذيب والتنقيح وذكر التفاصيل فى مقدمة لتبويبه تسهيلا للامر فيه
ورتب على ثلاثة ابواب ١ فى استحقاق الحائط بالجذوع ٢ للاتصال فى بناء الحائط ٣ فى
الحراوى والبوارى كتاب الحيل لارسطو ولابى عمرو اسحق بن مراد الشيبانى المتوفى سنه
وابن قتيبه عبد الله بن مسلم الدينورى المتوفى سنه ومحمد بن زياد المعروف بابن الاعرابى
اللغوى الكوفى المتوفى سنه وكتاب الخيل لابى سليمان الجرجانى ولمحمد بن حسن قال ابو سليمان

كذبوا على محمد ليس له كتاب الخيل وانما كتاب الخيل لوراق انتهى ذكره تقى الدين كتاب جونة
المغترس لحسن بن احمد الهمداني المتوفى سنه كتاب الحى والميت لابن درستويه عبد الله بن على
جعفر اللهى توفى سنه **الخاء** كتاب الخافى لسامور الهندى كتاب الخالص فى الكيميا
للشيخ جابر بن ذكره قد اسر الصنعة كتاب الخالى والعاطل للخاتمى كتاب ختم الاوليا للشيخ ابى
عبد الله محمد بن الحكيم الترمذى المتوفى سنه كتاب الخراج للامام ابى يوسف يعقوب بن الحنفى
المتوفى سنه ولابى العباس احمد بن محمد الكاتب المتوفى سنه سبعين ومأتين ولابى الفرج قدامة
ابن جعفر ولنضر بن موسى الرازى الحنفى ولحسن بن زياد كتاب الخرقى فى فروع الحنبلية لابى القاسم
عمر بن حسين بن عبد الله بن احمد الخرقى الحنبلى الدمشقى المتوفى سنه اربع وثلثين ومأتين
والحنابلة يتبركون بقراءته فى ايام الوباء شرحه موفق الدين عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامه
الحنبلى وسماه المغنى وشرحه ايضا الشيخ الامام ابن على بن محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن
احمد القرا الحنبلى كتاب الخصال للشيخ ابى بكر احمد بن عمر بن يوسف الخفاف الشافعى كتاب
الخطاء بين الزين المغربى المتوفى سنه ذكره فى الموضوعات كتاب الخط وادابه ووصف طرقه
والاته لكمال الدين عمر بن احمد العقيلى الحلبى المتوفى سنه ستين وستمائة كتاب الخطوط
ثلاث مقالات لارسطو كتاب الخطوط المتوازية لارشميدش كتاب الخلاص فى اللغة كتاب
الخلافيات لسليمان بن على القرامانى المتوفى سنه اربع وعشرين وتسعمائة ينتصر فيه للحنفيه
كتاب الخلع لبقراط كتاب الخلوة للشيخ محى الدين بن عربى اوله الحمد لله الهم التصفو من
عباده اتخاذ الخلوات كتاب الخمر وشربها والسكر منها لارسطو وهى اثنى وعشرون مسئلة
كتاب الخواص الكبير للشيخ جابر بن حيان الصوفى فى الكاف سبع عشر مقالة اوله الحمد لله كما هو
اهله ومستحقه الكريم الخ بحث فيه عن خواص الاشياء المتعلقه بالكاف كتاب خواص
المثلثات القائمة الزوايا لارشميدس مقالة كتاب الخير خمس مقالات لارسطو كتاب الخيل
لمحمد بن رضوان المتوفى سنه سبع وخمسين وستمائة ولابى اخى حرام محمد بن يعقوب الجيلى المتوفى
سنه ولابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنه خمس واربعين ومأتين ولابى علم محمد بن
هشام اللغوى المتوفى سنه خمس واربعين ومأتين **الدال** كتاب الداء والدواء
للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزيه وهو سؤال وجواب كتاب الدرنانى احمد
ابن عيسى بن الحسين البسع كتاب الدرهم والدينار مانى هلال حسن بن عبد الله العسكرى
المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائة كتاب الدرياق كتاب الدعا للشيخ احمد بن اسحق
الانبارى النحوى المتوفى سنه وللطرطوسى وهو الشيخ الامام ابو بكر محمد بن الوليد القرشى
وابى عبد الله بن احمد بن عرب النيسابورى المتوفى سنه اربع وثلثين ومأتين ولابى
عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن ابى حاتم الرازى وللامام المحامل وللامام الطبرى من كتب
الاحاديث كتاب الدعاوى والبينات لصاحب المحيط كتاب الدعوات للامام ابى العباس
جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنه ثلاث وثلثين واربعمائة ولابى الحسن على بن احمد
المواحنى المتوفى سنه ثمان وستين واربعمائة والطبرانى توفى سنه وللامام البيهقى المتوفى
سنه وصاعد وللحسين المحامل وابى داود ذكره ابن حجر فى التهذيب ولشمس الائمة الحلوانى



الحلوانى كتاب الدعوات النبوية لابى سعيد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنه
ثلاث وستين وخمسمائة كتاب الدلائل لابى نعيم الاصفهانى والجيدى المتوفى سنه والمناقب
السرقطى كتاب الدم ونفشه لارسطو كتاب الدواهى لمحمد بن حسن الصولى توفى سنه ٥
كتاب الدوائر المماسة لابلونيوس النجار الاسكندرانى ولارشميدس المصرى مقالة كتاب
الدور لارسطو كتب فيه المسائل التى يستعملها المتعلمون وفى الوصايا اربع مقالات
ولابى منصور عبد القاهر بن البغدادى الشافعى المتوفى سنه وهو مختصر مشتمل على كثير
من ابواب الفقه ولابى اسحق ابرهيم بن محمد الاسفراينى المتوفى سنه ثمان عشر واربعمائة
كتاب الدول لعلى بن فضال المجاشعى النحوى المتوفى سنه تسع وسبعين وتسعمائة
وياقوت بن عبد الله الحموى المتوفى سنه ست واربعين وستمائة كتاب ديسقوريدوس
الحكيم صور فيه الحشايش بالتصوير الرومى وكان مكتوبا بالقلم الافريقى الذى هو اليونانى
القديم وفى سنه اربعين وثلثمائة بعث ارمانوس الى الملك الناصر صاحب الاندلس واهب
يسمى بقولا لاستخراج ما جهل من اسماء العقاقير كتاب ديسقوريدوس وهى الى اللسان
العربى وترجم اصطفن بن بسيل الترجمان **الذال** كتاب الذباب لابى عبد الله
محمد بن زياد الاعرابى المتوفى سنه كتاب الذبح لابى عبد الرحمن محمد بن عبد الله الاموى
المتوفى سنه كتاب ذرع الكعبة اى عدد ذراعها كتاب الذرية الطاهرة للدولابى المتوفى
سنه كتاب الذكر لابى الدنيا والمعشر بانى كتاب الذكر والنوم مقالة لارسطو كتاب
ذم الغيبة لابى اسحق ابرهيم بن اسحق الحرانى المتوفى سنه خمس وثمانين وثلثمائة **الراء**
كتاب الراح والارتياح لعز الملك محمد بن عبد الله المسيحى الكاتب الحرانى المتوفى سنه
كتاب راى الهندى فى اجناس الحيات رسموها كتاب الربيع لغرس النعمة لابى الحسن محمد بن
هلال بن الحسن الصابى المتوفى سنه كتاب الرحلة فى طلب الحديث للخطيب البغدادى
كتاب الرحلة لابى العباس النباتى بالنون والباء الى علم النبات كتاب الرحمة فى الطب
الحكمة فى الباه كتاب الرحمة فى الكيميا لجابر بن حيان الفه لمحمد بن منكشى رحمه على الطلاب
المخدوعين وتقربا الى الله تعالى به وشرح فيه اصول الصنعة واساسها التى لا غناء من
الطالبين عنها ولجلال الدين يزيد كتاب الرحمة ايضا مشتمل على اربعة فصول ١ فى معرفة الحجر
٢ فى الاوزان ٣ فى التدبير ٤ فى الخواص كتاب الرخامة لابرهيم بن سنان الجرجانى الصابى عمله
فى السادس عشر من عمره واقام عليه البرهان كتاب الردة لوثيمة بن موسى الفارسى المتوفى
سنه ذكر فيه القبايل ارتدت بعد وفات النبى عليه السلام وما جرى بينهم وبين المسلمين وللامام
محمد بن عمر الواقدى المتوفى سنه ذكره ايضا ولابى الحسن على بن محمد القرشى كتاب الرد
على الشافعى فيما يخالف فيه القران للقاضى ابى سعيد حسن بن اسحق المقرى الحنفى كتاب الرد
على من قال انه لا يكون شئ الا من شئ لاسكندر الفردوسى وله رد على من قال ان الابصار
لا يكون الا من شعاعات تنبت من العين كتاب الرضا للخصاف كتاب الرطوبات لارسطو
مقالة كتاب الرعاية فى التصوف للشيخ الزاهد حارث بن اسد المحاسبى توفى سنه كتاب الرقائق
للبخارى من كتب الاحاديث كتاب الرقة للشيخ موفق الدين عبد الله بن قدامه المقدسى كتاب

الرمل للزناتي بطريقة اصح الطرق في هذا الفن ولابرهيم بن شعبان بن نافع الصالحي اوله الحمد لله
الذي انزل الكتاب الخ وهو رسالة مفيدة جدا كتاب الرمي لابي بكر محمد بن خلف المعروف بوكيع
الشاعر المتوفى سنه كتاب رواية الاباء عن الابناء كتاب الروايتين للقاضي ابي على محمد بن
محمد العز الحنبلي كتاب الروحانيات واعمالها في الاقاليم لارسطو كتاب الروح ثلاث مقالات
لارسطو وللشيخ محيي الدين محمد بن على بن العربي الطائي المتوفى سنه ولابن قيم الجوزية اختصره
برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعي وسماه سر الروح المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائة اوله
الحمد لله المتصف بصفات الكمال الخ وهو مشتمل على احدى وعشرين مسئلة والجواب عنها كتاب
روشي الهندية في علاجات النساء كتاب الروية للامام البيهقي المتوفى سنه ولابي الحسن على بن
عمر الدارقطني وهو في خمسة اجزاء كتاب الرياح لابن السراج محمد بن السرى النحوي المتوفى
سنه كتاب الرياسة في السياسة لابي احمد عبيد الله المتوفى سنه ولارسطو الفه لاسكندر
اليوناني ترجمة مولينا نضوح المعروف بنوالي المتوفى سنه ثلاث والف للسلطان محمد بن مراد خان
حال كونه اميرا بالمغنيسا وهو تعلمه وسماه فرح نامه وجعله على مقدمة وست عشر بابا وتكملة
المقدمة في ظهور الاسكندر ١ في الايمان ٢ في الامامة ٣ في الحياء ٤ في الرضاء ٥ في الصبر ٦ في
علوم الكلمة ٧ في الشكر ٨ في السخاء ٩ في العدل ١٠ في المكافات ١١ في العفو ١٢ في الحلم ١٣ في السياسة
١٤ في الصحبة ١٥ في اداب الوزراء ١٦ في وجوب المشورة التكملة في الاسكندرية كتاب
الرياضة في الادب اربعة مقالات لارسطو ولابن نعيم الاصفهاني وعليه لابي منصور
محمد بن حسان الفقيه القرشي الشافعي المتوفى سنه سبع وستين وثلثمائة كتاب
الرياض لابي سهل الزجاجي النحوي المتوفى سنه في علم الكيميا اوله الحمد لله شاكر النعم لا اله
الا الله الخ ذكر ان صاحبه صنف كتاب الكمال والرياض الصغير الخ الزاي كتاب
الزاد للشيخ الامام على الاسبيجابي كتاب الزاهر لابي بكر محمد بن قاسم بن الانباري النحوي
المتوفى سنه ثمان وعشرين وثلثمائة كتاب في علم الزايرجه للشيخ عز الدين بن ابرهيم الحلبي
المتوفى سنه كتاب زردشت الفارسي كتاب الزكوة لابي عبيد الله الزعفراني كتاب الزمان
مقالة لارسطو كتاب الزوايد والفوائد في انواع العلوم لابي الحسن على بن سعيد الرستغني
المتوفى سنه كتاب الزهد للامام عبد الله بن حنبل المتوفى سنه والامام البيهقي المتوفى
سنه والامام عبد الله بن المبارك المتوفى سنه والامام محمد بن احمد الشعبي المتوفى سنه
ولهناد بن السرى المتوفى سنه والاجرى المتوفى سنه والامام ابي عبد الله احمد بن حرب النيسابوري
المتوفى سنه اربع وثلثين ومائتين وهو كيع ولابي داود وزوايد لولده عبد الله وجمع عبد
الله بن احمد رواية كتاب الزهد للامام احمد قال ابن تيميه والذين جمعوا الاحاديث في
الزهد والرقايق يذكرون ما روى في هذا الباب ومن اجل ما صنف على ذلك كتاب الزهد
لعبد الله بن المبارك وفيه احاديث واهيه وكذلك كتاب الزهد لعباد بن ولاسد بن موسى
وغيرهما واجود ما صنف فيه كتاب الزهد للامام احمد لكنه مكتوب على الاسماء وزهد ابن المبارك
على الابواب وهذه الكتب يذكر فيها زهد الانبياء والصحابة والتابعين ثم ان المتاخرين على
صنفين منهم من ذكر زهد المتقدمين والمتاخرين كابي نعيم في الحلية وابي الفرج في

وصفة الصفوة ومنهم من اقتصر على ذكر المتاخرين من حين حدث اسم الصوفية كما فعله ابو
عبد الرحمن السلمي في طبقات الصوفية والقشيري في رسالته ثم الحكايات التي يذكرها هؤلاء
يجردها مثل ابن خميس وامثاله فيذكرون حكايات مرسلة بعضها باطل قطعا مثل ذكرهم ان
الحسن كان يقص ودخل عليه على بن ابي طالب انه صحب عليا وقد اتفق اهل المعرفة ان الحسن
لم يلق عليا وانما اخذ عن اصحابه كالاحنف بن قيس كتاب الزهرة لمحمد بن داود كتاب
الزيادات في الكاف لصاحب كتاب الرياض الفه في التدبير كتاب الزينة لابي الحسين
احمد بن يحيى المعروف بابن الراوندي المتوفى سنه ولابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى
سنه السين كتاب السابق واللاحق للخطيب كتاب الساعات لابي
عمر محمد بن عبد الواحد غلام الثعلب المتوفى سنه كتاب ساعات الات الماء التي ترمي بالبنادق
مقالة لارشميدس كتاب السالكين للامام حسن محمد الصغاني توفي سنه ولابن العباس
الصغاني ذكر في الخلاصة كتاب السبيب في حصر لغات العرب مر في السين كتاب السبعة
في الصنعة للشيخ جابر بن حيان كتاب السبق والنضال لابي موسى سليمان بن محمد المعروف
بالحامض النحوي المتوفى سنه كتاب ستر العورة لابي عبد الله احمد بن سليمان الزبيري الشافعي
المتوفى سنه سبع عشر وثلثمائة كتاب سجود الواد لابي اسحق محمد الحربي المتوفى سنه
خمس وثمانين ومائتين والشيخ ابي بكر احمد بن الحسين بن المهران المصري الزاهد
النيسابوري المتوفى سنه كتاب السحاب لابن ابي الدنيا كتاب السحبات املاه محمد
ابن الحسن في المرقة كتاب سحر النبط لابن الوحشية كتاب السرج لابي عبيدة معمر
ابن مثنى البصري المتوفى سنه ولابي بكر بن دريد محمد بن الحسن اللغوي المتوفى سنه
كتاب سريطوريقا اى الخطابة لارسطو والكلام عليه لاسكندر الافرودسي
الفيلسوف قيل ان اسحق نقله الى العربي وابرهيم بن عبد الله ايضا وفسره
الفارابي كتاب السرسام والبرسام ومداواتها ثلاث مقالات لابي جعفر احمد بن محمد
الطبيب المتوفى سنه ستين وثلثمائة كتاب السر لابي معشر كتاب السعادة في معرفة
العبادة كتاب السعادة والاقبال مختصر في الطب اوله الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن
تقويم الخ وهو مختصر مرتب على اربعة اقوال قيل هو ماخوذ من الشفاء كتاب السكرة
الهندي كتاب السلاح لابي الحسن نضر بن شميل النحوي المتوفى سنه احدى ومائتين وابن
دريد محمد بن الحسن اللغوي المتوفى سنه كتاب السلام كتاب السماء والعالم اربعة
مقالات لارسطو لخصه الاسكندر الافرودسي الفيلسوف كتاب السماع الطبيعي لارسطو
ايضا فيه ابو على وغيره وهي ثمان مقالات منها تعاليم كتاب السماع الطبيعي مجلدات لموفق
الدين البغدادي المذكور في الانصاف كتاب السماع واحكامه لابي العباس احمد بن محمد
الاشبيلي المتوفى سنه احدى وخمسين وستمائة كتاب سمع الكيان ثمان مقالات لارسطو
كتاب السموم الذي الفه يادوقا النبطي الكسراني الفوقاني من اهل برساويا وفيه
من كتاب الفه سوهابشاط من اهل عقرقوفا جامعه ونقله من اهل النبطية الى
العربية ابو بكر احمد بن على المعروف بابن وحشيه واملاء على بن ابي طالب احمد بن على

وابن الزيات وفيه ذكر كتبه في الميم لكثير من الامم السالفة كتاب السموم لمشاناق الهندى
خمس مقالات فسره من الهندى الى الفارسى الهندى وكان المتولى لنقله بالفارسى رجل
يعرف بابي حاتم البلخى فسره ليحيى بن خالد بن برمك ثم نقل للماموم على بن العباس بن سعيد الجوهري
مولاه وكان المتولى قراته على المامون كتاب السنة لابن ابي العاصم وابن شاهين وابي عبد الله
الحكم بن معبد المتوفى سنه والدارمى توفى سنه واللكائى توفى سنه وابي الحسين محمد بن حامد ابن
السرى كتاب سند هشات وتفسيره كتاب صورة الجح من كتب الهنود القدما فى الطب كتاب
السؤال والجواب لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحى الحرانى الكاتب توفى سنه كتاب السودان وفضلهم
على البيضان لابى بكر محمد بن خلف المعروف بابن المرزبان المتوفى سنه ولا يستبعد منه لانه
الف تفضيل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب كتاب سوفسطيقا وهو الحكمة المموهة
مقالة لارسطو ولخصه اسكندر الافرودسى ونقله ابن ناعمه وابو بشر الى السريانى ونقله
يحيى بن عدى الى العربي كتاب السياسة فى تدبير الرياسة وهى سبع مقالات لارسطو الفه
لاسكندر حين التمس منه ان يكتب شيئا يكون له دستورا يرجع اليه عند غيبته وقد فسر
كتاب سياسة المدن لارسطو ذكر فيه مائة واحدى وسبعين مدينة كبير وله السياسة
العلمية مر ذكره كتاب السياسات للشيخ الامام الكاشغرى الخ كتاب سيبويه فى النحو لابى
بشر عمر بن عثمان الملقب بسيبويه لانه كان يحب شم التفاح وكثير ذلك فلقبوه بسيبويه
النحوى البصرى الحارثى المتوفى فى حدود سنه احدى وستين ومائتين فى مجلد اوله هذا
باب علم ما الكلم من العربية ثم هذا باب كذا الى اخر الكتاب ليس فيه ترتيب ولا خاتمة
روى انه اخذ كتاب الجامع لعيسى بن عمر الثقفى وبسطا وحشى عليه من كلام الخليل
وغيره فصار كتابا كبيرا كما تقدم فى الجامع وفى وفيات ابن خلكان كان كتاب سيبويه
لشهرته وفضله عند علماء النحويين فكان يقال بالبصرة قراء فلان الكتاب فيعلم
انه كتاب سيبويه وقراء نصف الكتاب فلا يشك انه كتاب سيبويه انتهى ولم يزل اهل
العربية يفضلونه حتى قال المبرد لم يعمل كتاب فى علم من العلوم مثله ويقال ان
الكتب المصنفة فى العلوم مضطرة الى غيرها وكتاب سيبويه لا يحتاج الى غيره وجميع
حكاياته عن الخليل وحيثما قال سالته او اطلق اللفظ اراد الخليل لانه استاده وهو
كثير الابواب جدا وعليه شروح وتعليقات وردود نشات من اعتناء الائمة واشتغالهم
به فشرحه ابو سعيد حسن بن عبد الله المعروف بالسيرافى المتوفى سنه ثمان وستين
وثلثمائة شرحا اعجب المعاصرين له حتى حسده ابو على حسن بن احمد الفارسى لظهور مزاياه
على تعليقته التى علقها عليه توفى سنه سبع وسبعين وثلثمائة وشرح ولد السيرافى
يوسف ايضا المتوفى سنه خمس وثمانين وثلثمائة وشرح ابو جعفر احمد بن محمد النحاس
النحوى شواهده المتوفى سنه ثمان وثلثين ومائتين وابو العباس محمد بن يزيد المعروف
بالمبرد النحوى شواهده ايضا المتوفى سنه وله رد على سيبويه وشرحه احمد بن ابان اللغوى
الاندلسى المتوفى سنه عشر وثلثمائة وابو الحسن على بن عيسى الربانى النحوى المتوفى
سنه اربع وثمانين وثلثمائة وابن السراج محمد بن السرى النحوى المتوفى سنه ست عشر



عشر وثلثمائة وابو عمرو عثمان بن عمر المالكى المعروف بابن الحاجب النحوى المتوفى سنه ٥
والعلامة جار الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائة ٥
وشرحه ابو الحسن على بن محمد بن على الحضرمى المعروف بابن خروف النحوى شواهده سماه
تنقيح الالباب فى شرح غوامض الكتاب وهو ممزوج بالقول توفى سنه تسع وستمائة ٥
وشرح محمد بن على الشلوبين الصغير ابياته وتوفى فى حدود سنه ثمان وسبعمائة وابو على
عمر بن محمد الشلوبينى علق ايضا المتوفى سنه خمس واربعين وستمائة وابو العباس احمد
ابن محمد الاشبيلى المتوفى سنه احدى وخمسين وستمائة وابو العباس احمد بن محمد الغسانى
المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائة وابو بكر بن يحيى الجرانى المالقى المتوفى سنه
سبع وخمسين وستمائة وابو الحسين عبيد الله بن احمد الاموى المتوفى سنه ثمانى وثمانين
وستمائة وقاسم بن على ابو الفضل البطليوسى المتوفى سنه ثلثين وستمائة يقال له انه
احسن شروحه رد فيه على الشلوبينى باقبح الرد وشرح الصفار توفى سنه اختصره اثير
الدين ابو حيان محمد بن يوسف الاندلسى ولخصه وسماه الملخص من شروح سيبويه
الصفار وجرد احكام الكتاب فى كتاب وسماه التجريد وشرح الاعلم شواهده المتوفى
سنه وعليه نكت لابن هشام محمد بن احمد اللخمى المتوفى سنه سبعين وخمسمائة وابو البقاء
عبد الله بن يحيى الحسين العكبرى ابياته المتوفى سنه عشر وستمائة وهو لباب الكتاب ٥
وفسره هرون بن موسى القرطبى عيوبه المتوفى سنه احدى واربعمائة وشرحه ابن باوش
على بن احمد النحوى المتوفى سنه ثمان وعشرين وخمسمائة وابن الصايغ على بن محمد الكنانى جمع فيه
بين شرحى السيرافى وابن خروف باختصار حسن المتوفى سنه ثمانين وستمائة وله رد الاعتراضات
ابن الطراوة على سيبويه وشرح محمد بن على الخدامى مشكله المتوفى سنه ثلاث وعشرين وسبعمائة
وابو بكر محمد بن على مبرمان النحوى المتوفى سنه ولم يتم له شرح الشواهد شرح ابياته ابو عبد
الله محمد بن عبد الله الاسكافى المتوفى سنه ابو بكر محمد بن على المراغى المتوفى سنه لابى بكر
محمد بن حسن الزبيدى المتوفى سنه ثمانين وثلثمائة ابنيه الكتاب وشرح كتاب سيبويه
لابى العلاء احمد بن عبد الله المعرى فى خمسين كراسة ولم يكمل وشرح ابو اسحق
ابرهيم بن السرى الزجاج النحوى ابياته المتوفى سنه عشر وثلثمائة وفسره ابو
عثمان بكر بن محمد المازنى المتوفى سنه وكان يقول من اراد ان يصنف كتابا كبيرا
فى النحو بعد كتاب سيبويه فليستحى كتاب سيرك الهندى نقل من الهند الى الفارسى
ثم فسره عبد الله بن على من الفارسى الى العربى ذكره فى العيون كتاب السيف لابى
عبيدة معمر بن مثنى البصرى المتوفى سنه ولابى حاتم سهل بن محمد السجستانى ٥
المتوفى سنه ولابى القاسم على بن جعفر بن على السعدى اللغوى فى اسمائه وصفاته
كتاب سيلان الدم لبقراط الشين كتاب شادان كتاب الشافعى
الف فى مذهبه كتابا كبيرا فى نحو خمس عشر مجلدا ومتوسطا صنفه بمصر كتاب الشان
الشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن العربى المتوفى سنه وهو كتاب ايام الشان
اوله الحمد لله العلى الشان الخ تكلم فيه على معنى كل يوم هو فى شان الخ كتاب الشباب

والدم لارسطو كتاب الشتاء والصيف لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٥
كتاب السجن والسكن في اخبار اهل الهوى للامير مختار محمد بن عبد الله المسبحي الحراني المتوفى
سنه كتاب الشذوذ لابي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنه كتاب الشرب لابي عمرو
الزاشكاني الطبري الزاهد من اصحاب ابي علي الدقاق كتاب شروط الائمة الخمسة اوله الحمد لله الذي
اختار لنا الاسلام دينا الخ البخاري ومسلم وابو داود والترمذي والنسائي للامام الحافظ ابي بكر
محمد بن موسى بن الحازمي كتاب شروط السنه للحافظ ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسي كتاب الشروط
لهلال البصري ولمحمد بن الحسن كتاب الشريعة للامام ابي بكر محمد بن الحسين الاجري المتوفى سنه ستين
وثلثمائه كتاب شبنوذ الهندي في الطب فيه علامات الادوية ومعرفة علاجها وادويتها وهو عشر
مقالات امر يحيى بن خالد تفسيره كتاب الشطرنج لابي العباس احمد بن محمد السرخسي الطبيب ٥
المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين وليحيى بن محمد القبولي ولرجل من المتاخرين صنف فارسيا
وادعى فيه انه اعلم من في الارض في زمانه في اللعب المذكور صورها وشكل اشكالها ٥
وذكر المصنفين فيه قبله كتاب الشعاع لمكحول بن فضل النسفي المتوفى سنه كتاب الشعراء ٥
اندلس لابي الوليد عبد الله بن محمد بن العرضي المتوفى سنه ثلاث واربعمائة كتاب الشعر لارسطو
ثلاث مقالات وله في صناعة الشعر كتاب اخر مقالتان على مذهب فيثاغورس وللشيخ الرئيس
ابي علي حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه كتاب
الشعر لجابر بن حيان كتاب الشفعه لموسى بن نصر صاحب محمد بن الحسين كتاب الشكر
لابي عبد الله بن محمد بن عبيد بن ابي الدنيا كتاب الشمس والقمر لنضر بن شميل النحوي المتوفى
سنه ثلاث ومائتين ولارسطو حسن اليوناني كتاب شمعون كتاب الشواذ في القرآن
لابي بكر احمد بن موسى المعروف بابن المجاهد المعزي المتوفى سنه اربع وعشرين وثلثمائه
شرحه ابو الفتح عثمان بن جني المحتسب المتوفى سنه كتاب الشواذ لابي العباس احمد بن يحيى
الثعلب النحوي المتوفى سنه وفيه رسالة للجعبري الفه في ذي القعده سنه ثمان عشر وسبعمائه
اوله الحمد لله الذي انزل القران عربيا غير ذي عوج الخ قال هذه رسالة رافعة للوقف الشنيعه
وهو ان قوما من القران كبوبكا وخطوا عشرا لحصر الاحرف السبعة الواردة في الصحيح رواية
المخصوصة وسموا ما عدا شاذا تمسكا بسبعة ابي بكر بن مجاهد وسرت شبهتهم الى ائمة العربية
فصنف ابو علي كتابه الفارسي كتاب الحجة في تعليقها بناء على ذلك وصنف ابن جني كتاب المحتسب
في تعليل الشواذ الى الخارجة عنها وصار الناس مرضى فسر في خمسة فصول الخ كتاب الشوارد ٥
لابي عبيدة بن معمر بن مثنى البصري المتوفى سنه كتاب الشواهد للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن
العربي المتوفى سنه قال هذا كتاب يتضمن ما تاتي به شواهد الحق والقلب من العلوم الالهية
والوصايا الربانية الخ كتاب الشورى لابي عمر محمد بن عبد الواحد العروي بغلام ثعلب توفي
سنه كتاب الشهادات لعيسى بن ابان كتاب الشعيب والتعبير للامام ابي بكر عبد الله بن محمد ابي الدنيا
كتاب الشيوع لصدر الشهيد الصاد كتاب الصافي من الخمس مائة لجابر بن حيان الصوفي
مختصر اوله الحمد لله المجازي بالاحسان المتفضل بالغفران الخ وهو ورقه وكذا غيره كتاب القبر
والسكن لشمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزي المتوفى سنه احدى وخمسين وسبعمائه كتاب



كتاب الصبيح لابي الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى في حدود سنه خمسين
وثلثمائه كتاب الصحابة لاسمعيل ولسعيد بن يعقوب كتاب الصحة والسقم لارسطو لخ كتاب الصراط
لاسحق بن محمد الحنفي المعروف بالاحمر وفي نقضه كتاب القسطاس للفياض بن علي بن محمد بن فياض
كتاب الصرع لابي جعفر احمد بن محمد الطبيب المتوفى سنه ستين وثلثمائه كتاب الصغاير
والكباير في جزء لابي بكر بن ابي طالب القيسي المتوفى سنه كتاب الصفات لابي الحسن نضر بن شميل
النحوي المتوفى سنه اربع ومائتين الجزء الاول منه يحتوي على خلق الانسان وصفات النسا والثاني
على الاخبيه والبيوت وصفة الجبال والشعاب والثالث على الابل فقط والرابع على الغنم
والطير والشمس والقمر والليل والنهار والاباد والحياض وصفة الغير والخامس على الزرع
والكرم والعنب واسماء البقول والاشجار والسحاب والامطار انتهى وابو علي محمد بن المتني المعروف
بقطرب النحوي المتوفى سنه وابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنه تسع و
عشرين واربعمائه وابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنه كتاب الصفات والادوات
التي يبتدا بها الاحداث لعبد الملك بن علي الهروي المؤذن المتوفى سنه تسع وثمانين واربعمائه
كتاب الصفي في العصلي لمحمد بن احمد بن ابي بكر المستبشري مختصر اوله الحمد لله عالم الخفيات كتاب
صفة قبر النبي عليه السلام لابي بكر الاجري المتوفى سنه كتاب الصلوة على شفيع العصاة مختصر
لبعض الادوام اوله الحمد لله الذي لم يزل عفوا حليما الخ جمعه من كتب المتداولة ورتب على مقدمة
في معنى الصلوة وفصلين ١ في الاحاديث الدالة على فضيلة الصلوة ٢ في المواضع التي وردت فيها
الصلوة وهي اربعين نقلا لمفتاح الحصن للجزري وخاتمة في كيفيه الصلوة عليه م جمعها معتكفا
في رمضان سنه احدى وتسعين وتسعمائه كتاب الصلوة لابي طاهر اسمعيل بن سودكين الملكي
المتوفى سنه ست واربعين وستمائه رواية بشر بن الوليد وللقاضي اسمعيل بن اسحق ومحمد بن
نصر المروزي وبرهان الائمة والخلال ولابي عبد الله الزعفراني ولابي عبدل ولعلي الرازي
وللشيخ جمال الدين بن جملة ولابن نعيم الاصفهاني كتاب الصلاح للامام الاقفهسي المتوفى
سنه كتاب الصمت لابن ابي الدنيا كتاب الصناعة لابي جعفر النحاس النحوي المتوفى سنه
كتاب الصور هل لها وجود ام لا ثلاث مقالات لارسطو واول من تتبع اسرار
الصور الحكماء الاقراطين فانه صنف كتاب الصور السبعة واسرارها والصور اليمانية والاربعين
المشتملة على الف واثنى عشر كوكبا من الكواكب الثابتة كتاب في صوم ايام البيض لابي سعد ٥
عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنه اثنين وستين وخمسمائه كتاب صوم المتحافيه
المتحيرة مجلد ضخم للدارمي الشافعي وهو انه اذا الزمها صوم يومين تصومها وصومها ستة
ايام من ثماني عشر يوما ثلاث في اولها وثلثة في اخرها وان لزمها ثلاث ايام صامت ثمانيه
وان لزمها اربعة صامت عشر وهكذا الى اربعة عشر يوما وحاصلها انها تضعف الواجب
وتزيد يومين وقد انتخب النووي مقاصده في شرح المهذب كتاب الصيام للحسين
ابن الحسن المروزي المتوفى سنه ولعبد الوهاب الحنفيات ولابي حفص البرمكي كتاب
الصيدلة الكبير وهي المذكور في الاثار الباقية الضاد كتاب الضاد
والظاء لابي الحسن علي بن يوسف النبطي المتوفى سنه ومحمد بن جعفر القزاز المتوفى سنه

كتاب الضحايا لابي القاسم الجويني الرازي ولعلي بن سفود ولابي عبد الله الرازي الزعفراني د
ولابي على الرقا في كتاب الضماير للمولى محمود بن محمد الشهير بميرم جلبي المتوفى سنه احدى وسبعين
وتسعمايه كتاب الضبارة من الفقهاء والمحدثين لمحمد بن اسحق الهروي المتوفى سنه كتاب الضيفان
الطاء كتاب الطاة لابي عبد الله محمد بن على بن حميد الحلي المتوفى سنه خمسين وخمسمايه د
كتاب الطبايع الحيوان لارسطو عشر مقالات وله في طبايع العالم كتب ابي الاسكندر وله في المسائل
الطبيعة سبع عشر مقاله كتاب الطبايع لابي عثمان الحافظ كتاب الطبايع من كلام المهدي من الشيعة
الحسين بن قاسم ما ساله عنه رزين بن احمد الهلالي وهو الثلاث من كتاب المعجز كتاب الطب لارسطو
خمسة مقالات ولابي نعيم من كتب الاحاديث كتاب طبخ العصير للصدر الشهيد حسام الدين مختصر
كتاب الطبيخ لابي العباس احمد بن محمد السرخسي الطبيب صنفه على الشهور والايام المعتضد
المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين وليحيى بن ابي منصور الموصلي ايضا الطبيخ كتاب طبيعة
الانسان لارشجانس كتاب الطعام والادام للامير مختار عز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الحراني
المتوفى سنه كتاب الطلسم للسكاكي كتاب الطلوع والغروب لاوطلوقس حرره نصر الدين
الطوسي في ثابت بن قره مقالتان وسته وثلثون شكلا كتاب طمطم الهندي كتاب الطوا في
في العزايم مما استخرجه اصفين كتاب الطوال واسمائهم وصفاتهم للشيخ ابي القاسم على بن جعفر
ابن علي السعدي اللغوي على الحروف كتاب الطهارات لابي القاسم الجزيني كتاب الطهارة في
علم الاخلاق لابي علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه المتوفى سنه اوله اللهم انا نتوجه و
نسعى نحوك الخ رتب على سته مقالات ١ في الحكمة ٢ في الخلق والاخلاق ٣ في الفرق بين الخير
والسعادة ٤ في تهذيب الاخلاق ٥ في تهذيب الانسان ٦ في شفاء الامراض العارضة كتاب
الطير لابي خاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنه وللنضر بن شميل النحوي كتاب طيماوس في
علم السحر على طريقه اليونانيه لارسطو الظاء كتاب الظفر في الجبر والمقابلة
للطوسي كتاب الظل لابرهيم بن ثابت الجرجاني عمله في السادس عشر في عمره كتاب الظاهرات
الفلك لاقليدس حرره نصير الدين وهو ثلثه وعشرون شكلا في بعض النسخ خمسة وعشرون
شكلا لم يقع لي من الكتاب غير نسخة في غاية السقم وشرح له التبريزي سقم ايضا فيها وحررت
ما ترى لي من الكتاب على ما تصورته العين كتاب العافيه في البعث للامام ابي
محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلي الازدي المتوفى في حدود سنه كتاب العالم والمتعلم
لابي حنيفه اوله الحمد لله حيا لا يموت الخ وهو كتاب مشتمل على العقايد والنصايح بطريق السؤال
عن المتعلم والجواب عن العالم يقال رواه مقاتل عن الامام كتاب العبادات على مذهب
الحنبليه لعون الدين يحيى بن محمد وزير المكتفي كتاب العبادلة للشيخ محيي الدين محمد بن على
المعروف بابن العربي المتوفى سنه ثمان عشر وستمائة اوله الحمد لله محمدا حمد فانه اوفى الخ ذكر فيه ما
انطقت به السنة العبادلة كتاب العجايب الطبيعيه والغرائب الصناعيه لابي الريحان محمد بن
احمد البيروني ذكره في اثار الباقيه وقال لعلنا يتكلم على العزايم والنيرنجات والطلسمات بما
يغرس به اليقين في قلوب العارفين ويزيل الشبهة عن افئدة المرتابين كتاب العجايب الكبير د
لابرهيم بن وصيف شاه اليوناني المتوفى في حدود سنه ذكره البوني كتاب العجايب لابي عبد



الرحمن محمد بن المنذر الحافظ الهروي المعروف بشكر المتوفى في حدود سنه كتاب العجايب
والغرايب في النيرنجات والطلسمات للمولى محمد بن قاضي ميناس اورد فيه ما لا يوجد في الكتب
ولمحمود بن حمزة الكرماني الحنفي كتاب العجايب والغرائب لرجل مغربي كما قال المترجم السروري
وهو على مقالتين الاولى في العلويات وفيها نظائر ١ في الافلاك ٢ في الزمان الثانيه في السفليات
وفيها نظائر ١ في العناصر ٢ في المعادن ٣ في النبات ٤ في الحيوانات وفيه تفصيل التشريح ١ في القوى ٢ في
الجن الخ كتاب عدد الفرق للسراج عمر بن على بن الملقن الشافعي المتوفى سنه اربع وثمانمائه كتاب العدل
اربع مقالات لارسطو وله في صفات كما اخر اربع مقالات ايضا كتاب العراجين في الفروع لمحمد الحسن
الصايغ الجلال الشافعي ذكره السبكي كتاب العرس والعرايس للحافظ كتاب العرش وصفته لابن
ابي شيبه محمد بن عثمان المتوفى سنه ولابن تيميه ذكر فيه ان الله يجلس على الكرسي وقد اخلا مكانا يقعد
معه فيه رسول الله ذكره ابو حيان في النهر في قوله تعالى وسع كرسيه السموات والارض وقال
قرات في كتاب العرش لاحمد بن ماصور ته بخطه كتاب العروض لخليل بن احمد النحوي وهو اول من
وضع هذا الفن توفي سنه وعليه رد لابن المنجم على بن عبد الله المتوفى في حدود سنه كتاب
العروض للامام حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنه ولابي اسحق ابرهيم بن محمد الزجاج النحوي المتوفى
سنه عشر وثلثمائه وابو الحسن السعيد بن سعده اخفش الاوسط البلخي المتوفى سنه وابن
الدهان سعيد بن مبارك النحوي المتوفى سنه وابي عمر صلح بن اسحق النحوي المتوفى سنه ولابي الفتح
عثمان بن جني مختصر ولابي عثمان بن محمد المازني النحوي المتوفى سنه ثمان واربعين ومائتين
ولابي بكر محمد بن عبد الملك الشنتريني النحوي المتوفى سنه خمسين وخمسمائه ولابي الحسن بن
زيد البيهقي مجلد كتاب العزا والصبر للحافظ ابي بكر بن ابي الدنيا القرشي المتوفى سنه كتاب
العزلة لابي سليمان احمد بن محمد الخطابي المتوفى سنه ثمان وثمانين وثلثمائه كتاب العزلة لابي
الفتح عبد الله بن احمد النحوي المتوفى سنه ولابن عساكر كتاب العشر لابي خاتم سهل بن محمد
السجستاني المتوفى سنه كتاب العشرات لابن خالويه حسين بن عبد الله النحوي المتوفى سنه
كتاب العشرين في الكيميا لابي بكر بن وحشيه وسماه ايضا كتاب الفوايد قال وانما سميتها
بهذا الاسم لاني ذكرت فيها جميع ما استفدته في كتاب العشق لابي العباس احمد بن محمد السرخسي
الطبيب المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين ومن كتب ارسطو ثلاث مقالات كتاب
العظة والزهد لابي العلا احمد بن عبد الله المعري المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه مائة
وعشرون كراسة كتاب العظمة لابي الشيخ بن حيان المتوفى في حدود سنه وللشيخ محيي الدين
محمد بن على بن العربي المتوفى سنه كتاب العقارب مختصر فيه اربعون مسئلة ولدها المزني ورواها
عنه الانماطي قال السبكي واظن ان الحداد شيخ فرعه على منوالها كتاب العقاقير مختصر
لبعض الهنود القدما كتاب العقل لابي العباس احمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنه
ست وثمانين ومائتين ولداود بن المحبر المتوفى سنه ست ومائتين الذهبي ذكر عبد الغني
عن الدار القطني قال كتاب لميسرة بن عبد ويه ثم سرق منه داود المذكور وركبه باسانيد
غير اسانيد ميسرة وسرقه عبد العزيز بن ابي رجا ثم سرقه سليمان بن عيسى السجزي انتهى
كتاب العقل والعقلا لابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبي توفي سنه كتاب العلائق

للشيخ الرئيس ابي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ثمان وثلثين واربعمائه كتاب
العلل في الحديث لابي ذرعه عبد الرحمن بن عمر الضبي وللترمذي وللدارقطني كتاب العلل
في الحديث للدارقطني كتاب العلل في الفقه لعيسى بن ابان تلميذ محمد بن الحسين كتاب العلل
لسفيان بن سمنان كتاب العلل المبوب على ابواب الفقه لابي محمد عبد الرحمن بن ابي حاتم ...
محمد الرازي المتوفى سنه سبع وثلثين وثلثمائه كتاب العلل المتناهيه في الحديث لابي الفرج
عبد الرحمن بن الجوزي كتاب العلل والاعراض لنجم الدين احمد بن اسعد بن العالم الطبيب
المتوفى سنه اثنين وخمسين وسبعمائه وهو من جوامع الاسكندرانيين ايضا ذكره في اول
شرح الاسباب كتاب العلل والعلاجات لجالينوس على ثلثه وستين بابا كتاب العلم لابي
خيثمه زهير بن حرب كتاب العلم والتعليم للامام ابي زيد احمد بن سهل البلخي توفي سنه
خمسين وثلثمائه كتاب علوم المواهب للشيخ محيي الدين بن العربي اوله الحمد لله مفرج
الهموم كتاب العماد في النجوم لابي القاسم المغربي كتاب العما في علم السحر على طريقة العبرانيين
والعرب لخلف بن يوسف الرسماساني كتاب العمر وطوله وقصره لارسطو مقالة
كتاب العمل بالزرقاله لحامد بن خضر المعروف بابي محمود الخجندي كتاب العمل لابي
اسحق الفوارني المتوفى سنه كتاب العود والملاهي ليحيى بن ابي منصور الموصلي كتاب
العهد لبقراط ويعرف ايضا بكتاب الايمان وضعه للمتعلمين ولمن يعلمونه ايضا ليقتدوا
به وان لا يخالفوا ما شرط عليهم فيه وان تبقى في نقل مدة الصناعة من الوارثة الى
الاذاعة كتاب لجابر بن حيان مختصر اوله هذا كتاب العهد اليكم يا بني الاكادم الى اخره
كتاب العهود الذي اخذه سليمان بن داود على جميع الجن والشياطين كتاب العهود
للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنه كتاب العين في الكاف لصاحب كتاب
الرياض كتاب العين في اللغة اختلف الناس في مؤلفه فقيل الخليل بن احمد النحوي
المتوفى سنه خمس وسبعين ومائه قال السيوطي في المزهر وهو اول من صنف فيه
وهذا الكتاب اول التاليف قال الامام فخر الدين في محصول اصل الكتب في اللغة كتاب
العين واطبق الجمهور على القدح فيه ويفهم من كلام السيرافي في طبقاته انه لم يكمله بل
اكثر الناس انكروا كونه من تصنيفه قال بعضهم وانما هو الليث بن نصر بن سيار
الخراساني وقيل عمل الخليل قطعة من اوله الى اخره حرف العين وكمله الليث ولهذا لا يشبه
اوله اخره وعن ابن المعتز كان الخليل منقطعا الى الليث فلما صنفه وقع عنده موقعا
عظيما فاقبل على حفظه وحفظ منه النصف ثم اتفق انه احرق ولم يكن عنده نسخة
اخرى والخليل قد مات فاملى النصف من حفظه وجمع علماء عصره يكملوه على نمط اورد
ذلك ياقوت في معجم الادباء وعن الطيب اللغوي ان الخليل رتب ابوابه وتوفي من قبل
ان يحشر قال ثعلب وقد حشى قوم من العلماء الا انه لم يؤخذ منهم رواية فاختلط
وعن ابن راهويه كان الخليل عمل منه باب العين وحده واحب الليث ان ينفق سوق
الخليل فصنف باقيه وسمى نفسه الخليل موجبه له وهو اذا قال الخليل بن احمد فهو الخليل
واذا قال قال الخليل مطلقا فهو يحكي عن نفسه فجمع ما فيه من الخلل منه لا من الخليل

وانما قدح الناس فيه قال ابن جني في الخصايص اما الكتاب العين ففيه من التخليط و
الخلل والفساد ما لا يجوز ان يحمل على اصغر اتباع الخليل فضلا عنه نفسه واختصره ابو بكر محمد
بن الحسن الزبيدي اللغوي المتوفى سنه ثمان ومائتين تقريبا قال فيه انه لا يصح له ولا
يثبت عنه واكبر الظن فيه ان الخليل سبب اصله ثم هلك قبل كماله فتعاطى اتمام من لا يقوم
في ذلك فكان سبب الخلل والدليل على ما ذكره ثعلب اخلال النسخة واضطراب رواياته
وعن ابي علي القالي لما ورد كتاب العين من بلد خراسان في زمن ابي حاتم انكره هو واصحاب
اشد الانكار لان الخليل لو الفه لحمله اصحابه عنه وكانوا اولى بذلك من رجل مجهول وثم
مضت بعد مدة طويلة ظهر الكتاب في زمان ابي حاتم وذلك في حدود سنه خمسين ومائتين
فلم يلتفت احد من العلماء اليه ومن الدليل ان جميع ما وقع فيه من معاني النحو انما هو
على مذهب الكوفيين وخلاف مذهب البصريين قال مذهب على ذكره سيبويه عن
الخليل وسيبويه حامل علم الخليل وفيه خليط وجعلنا كل شيء بابا منه بحصره وكان الخليل
اولى بذلك انتهى كلام الزبيدي في صدر كتاب الاستدراك على العين قال السيوطي وقد
طالعته فرايت وايت وجه التخطيه غالبه من جهة التصريف والاشتقاق واما انه يخطئ
يغلطه من حيث اللغة بان يقال هذا اللفظ كذب فمعاذ الله لم يقع ذلك وح لا قدح فيه
فالانكار راجع الى الترتيب وهذا امر هين وان كان مقام الخليل تنزه عن ارتكاب مثل ذلك
ولا يمنع الوثوق به والاعتماد عليه واما التصحيف فمن ذا الذي سلم من التصحيف وممن الف
استدراك على العين ابو طالب المفضل بن سلمه الكوفي المتوفى سنه قال ابو الطيب سد اشيا
من العين اكثرها غير مردود وترتيبه ليس على الترتيب المعهود وقد نظم ابو الفرج سلمه بن
عبد الله المعافري في ترتيب ابيات منها العين والحاء ثم الخاء والغين والقاف ثم الكاف
اكتفاء والجيم والشين ثم الضاد يتبعها صاد وسين وزاي بعدها طاء والدال ثم التاء
متصل به بالظاء قال وطاء بعدها ذال والراء واللام والنون ثم الفاء والميم والواو والمهموز
والياء قال ابو طالب المفضل ذكر صاحب العين انه بداء بحرف العين لانها اقصى الحروف
مخرجا قال والذي ذكر سيبويه ان الهمزة اقصى الحروف مخرجا قال ولو قال بدات
بالعين لانها اكثر في الكلام واشد اختلاطا بالحروف لكان اولى وقال السيوطي ايضا
في طبقات النحاة بداه سنان مخارج الحروف ثم باحصاه ابنية الاشخاص وامثلة احداث
الاسماء فذكر ان عدد ابنية كلام العرب المستعمل والمهمل على مراتبها الاربع من البناء والثنائي
والرباعي والخماسي من غير تكرير اثني عشر الف والف وثلثمائه الف وخمسة الاف واربعمائه واثني
عشر الف البناني سبعمائه وسته وخمسون والثنائي تسعه عشر الف وستمائه وخمسون والرباعي
اربعمائه الف واحدى وتسعون الف واربعمائه والخماسي احد عشر الف الف وسبعمائه وثلاث
وتسعون الفا وتسعمائه ذكره حمزة الاصفهاني في الموازنة فيما نقله عنه المورخون وهذا صريح في
انه اكمله والله اعلم انتهى قوله وعليه مدخل لابي الحسن نضر بن شميل النحوي من اصحاب الخليل
المتوفى سنه اربع ومائتين وصنف احمد بن محمد الحاد ويحيى تكمله له المتوفى سنه ثمان واربعين
وثلثمائه وجمع ابو عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب رايت العين وصنف محمد

ابن عبدالله الاسكافي في الخطيب كتابا في غلط العين وفيه شيء كثير من اغلاط الادباء صنف
ابن غالب القباني كتابا متعلقا به سماه فتح العين قال السيوطي وهو كتاب عظيم النفع واختصر
محمد بن حسن الزبيدي اوله الحمد لله حمدا تبلغ رضاه ووجب الزلفى لديه الخ قال هذا كتاب
امر بجمعه وتاليفه الامير الحاكم المستنصر بالله فاخذ عيونه وحذف حشونه واسقط فضول الكلام
المتكرر فيه واصلح ما اختل فيه واوقع كل شيء مواقعه فقال ان الكتاب لا يصلح له ولا يثبت
عنه وقد كان حليه البصريين الذين اخذوا عن اصحابه وحملوا علمه عن رواته ينكرون هذا
حذف نعوته اذ لم يرد الا عن رجل واحد غير مشهور في اصحابه واكثر الظن فيه ان الخليل سبب
اصله ورام تثقف كلام العرب ثم هلك قبل كماله فتعاطى اتمامه من لا تقدم في ذلك
مقامه فهذا سبب الخلل الواقع به كتاب العين من البدن بقرآت كتاب العين والدين
في الوصايا لابن شريح احمد بن عمر الشافعي المتوفى سنه لمحمد بن الحسن الشيباني كتاب الغين
كتاب الغادى والمغتدى مقالتان لابي جعفر الطبيب فرغ من تاليفه تعلقه في
ارمينيه في صفر سنه ثمان واربعين وثلثمائه وتوفى سنه ستين وثلثمائه كتاب الغذا
لبقراط اربع مقالات يستفاد منه علل واسباب مواد الاخلاط اعنى علل الاغذيه واسبابها
وله كتاب الغدر كتاب الغرابيات للاديب البارع على بن سعيد المغربي الاندلسي توفى
سنه كتاب غرايب الاتفاق كتاب الغرايب والغوامض في مجلد لابي نصر سعد بن عبدالله
العزيزي المتوفى سنه ولابن رشيق كتاب الغرق والسرق لامر مختار محمد بن عبدالله المسبحي
الكاتب المتوفى سنه كتاب الغلمان لابي الفرج على بن الحسين الاصبهاني المتوفى سنه ولابي
منصور عبدالملك بن احمد الثعالبي المتوفى سنه كتاب الغنا وتحريمه للقاضي ابي الطيب
احمد بن عبدالله الطبري المالكي الشافعي المتوفى سنه كتاب الغوامض والعواصم للشيخ محيى
الدين محمد بن على بن العربي المتوفى سنه ثمان عشر وستمائه كتاب الغين في الحروف

الفاء

كتاب الفاخر لمفضل بن سلمه الضبي فيما دار واشتهر بين الناس وسار
كالامثال وشرحها كتاب الفال لابي العباس احمد بن محمد السرخسي المتوفى سنه ست و
سبعين ومائتين كتاب فاه باللسان واسمه بالبنان على الواح البيان في عالم العيان
للبوني كتاب الفتن والملاحم لنعيم بن حماد ولابي عمرو الداني المذكور في التيسير كتاب
الفتوه في كراسة لادريس بن عبدالله التركماني الحنفي كتاب الفتوة للشيخ ابي عبد الرحمن
محمد بن الحسين السلمي اوله الحمد لله الذي بدا آثار فضله على خواص عباده المتوفى سنه
ست وستمائه كتاب الفراسة لارسطو ولفخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنه كتاب
الفرايض لصاحب الهداية كتاب الفرج لابن ابي الدنيا كتاب فارسى لابي الحسن على بن نصر
البغدادي المتوفى سنه الفه لقوام الدولة مشتملا على اقاويل الحكماء والملوك كتاب
الفرس لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنه كتاب الفرق بين الصالح وغير الصالح
للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي ذكره في كتاب نصيحة الملوك كتاب الفرق لجالينوس
الطبيب شرحه ابو جعفر احمد بن محمد الطبيب المتوفى قبل سنه ستين وثلثمائه في مقالتين
فرغ منه في رجب سنه ثلاث واربعين وثلثمائه كتاب الفرق لابي عبيدة حمزة بن مثنى



مثنى البصري المتوفى سنه وهو مختصر اوله الحمد لله حق حمده الخ قال هذا كتاب ما خالف
فيه الانسان ذوات الاربع من السباع والبهايم والطير ولابي سعيد عبدالملك بن قريب الاصمعي
المتوفى سنه ولابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنه وصنف القاضي شهاب الدين ابو
اسحق ابرهيم بن عبدالله بن ابي الدم الحموي المتوفى سنه اثنين واربعين وستمائه بهما في الفرق
الاسلاميه ولابي اسحق ابرهيم بن السوى الزجاج النحوي المتوفى سنه اربع وثمانمائه ولابي عبدالله
محمد بن عبدالله بن حميد البلخي المتوفى سنه خمسين وخمسمائه كتاب الفروسية لابي الفرج عبد الرحمن
ابن على بن الجوزي المتوفى سنه ثمان وتسعين وخمسمائه ولبعض المصريين اوله الحمد لله الغفار الكريم
القهار الخ كتاب الفصاحة لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنه ولابي حنيفه احمد بن داود
الدينوري المتوفى سنه كتاب الفصد والحجامة لبقراط كتاب الفضائل لابي رجا مختار بن
محمود الزاهدي ذكر فيه انه جمع فضائل رمضان لتكون عونا في المجالس والمواعظ فوجد
الوظايف المتعلقه بهذا الشهر ١ فضائل على ٢ فضائل التراويح ٣ صلوة كل ليل ٤ فضائل
الصوم ٥ فضائل دعوات الصوم ٦ فضائل نية الصوم ٧ فضائل صلوات كل يوم ٨ فضائل خدمة
المراة ٩ الخير العام فيه ١٠ مسائل الصوم كل يوم كتاب الفضائل وجامع الدعوات والاركان
للشيخ ابي عبدالله محمد بن الخفيف مجلد اوله الحمد لله الذي رفع السماء وما سمكها الخ كتاب
فعلت وافعلت لابي على اسمعيل بن قاسم القالي توفى سنه ولابي اسحق ابرهيم بن محمد الزجاج
النحوي المتوفى سنه عشر وثلثمائه ولابي زيد سعيد بن اوس الخزرجي المتوفى سنه وحسن
ابن بشر الامدي المتوفى سنه احدى وسبعين وثلثمائه وهو اجوده كتاب فعل وافعل
لابي على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى في حدود سنه يحيى بن زياد الفراء
النحوي المتوفى سنه سبع وثلثين ابن الصوفي محمد بن الحسن الخ كتاب الفقيه والمتفقه للخطيب
ابي بكر احمد بن على البغدادي المتوفى سنه اثنين وستين واربعمائه كتاب الفلاحة الروميه
تاليف الحكيم قسطوس بن اسكوراسكينه وترجمه سرجس بن هليا الرومي من الرومي الى العربي
يشتمل على اثنى عشر بابا وعربه ايضا قسطا بن لوقا البعلبكي واسطاث وابو زكريا بن يحيى بن
عدى وكانت ترجمه سرجس اكمل واصلح من غيره وترجم هذا الكتاب بالفارسية وسماه الفرس
كتاب بورنامه وترجمه بعض المترجمين من الفارسية العربية فلم نامه به على ما يجب من
الترتيب والكمال كتاب العلامة لارسطو عشر مقالات ولابي بكر بن وحشيه ولبعض
علماء الروم من القدماء اوله الحمد لله الرب لكل شيء الخ كتاب الفنون لعلى بن عقيل البغدادي
المتوفى سنه جمع فيها ازيد من اربعمائة فن كتاب الفوائد للامام ابي عبدالله محمد بن اسمعيل
البخاري المتوفى سنه ست وخمسين ومائتين ذكره الترمذي في كتاب المناقب من جامعه

القاف

كتاب القايق على مثال كليلة لابي العلا احمد بن عبدالله المعري
المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه وهو ستين كراسة ولم يتم وله كتاب منار القائف
يتضمن تفسيره في عشرة كراريس كتاب القبايل لابي عبيدة معمر بن مثنى النحوي المتوفى
سنه وللشريف ابي على حسن بن محمد بن اسعد الجواني النسابه المتوفى سنه كتاب
القبور لابن ابي الدنيا كتاب القديم للامام محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنه رواه

الكرابيسي عنه كتاب القرا بكسر القاف لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبري ثم المكي ه
المتوفى سنه اربع وتسعين وستمائه كتاب القرآت السبع للامام الحافظ ابي موسى بن العباس
المعروف بابن المجاهد التميمي المقرئ المتوفى سنه اربع وعشرين وثلثمائه اول من اقتصر على قرآت
السبعة فقط وروى فيه ان الداجوني وابن جرير وقام الناس في زمانه وبعده فالفوا فيه
كابي احمد بن نصر السرابي المتوفى سنه سبعين وثلثمائه ثم صاحب السائل والعانة ومؤلف
المنتهى وغير ذلك شرحه ابو علي حسن بن احمد الفارسي النحوي المتوفى سنه سبع وسبعين
وثلثمائه وسماه الحجة ثم اختصره ابو بكر محمد بن ابي طالب المقرئ المتوفى سنه سبع و
ثلثين واربعمائه واختصر هذا الشرح ايضا ابو طاهر اسمعيل بن خلف الاندلسي المتوفى
سنه خمس وخمسين واربعمائه وشرحه ايضا عثمان بن جني تلميذ الفارسي وسماه المحتسب
كتاب القرآت لابي الحسن علي بن عمر الدارقطني المتوفى سنه خمس وثمانين وثلثمائه ه
جمع الاصول في ابواب عقدها اول الكتاب وصار القراء بعده يسلكون طريقته في
التاليف وابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنه وابي العباس احمد بن يحيى الثعلبي
وابن خالويه حسين بن عبد الله النحوي المتوفى سنه ومن كتب القرآت كتاب القراءة
للفضل ابي العباس الانصاري وابي عبد القاسم بن سلام وابي معاذ الفضل بن خالد الكوفي
ومحمد بن يحيى القطيعي والقرآت لابن مجاهد هو ابو بكر احمد بن محمد العباس بن مجاهد
وكتاب السبع لابي بكر محمد بن الحسين الموصلي المعروف بالنقاش اول من صنف
من المعتبر كتاب القرآت لابي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنه اربع وعشرين
ومائتين وجعلهم خمسة وعشرين قارئا مع السبعة ثم احمد بن جنين بن محمد بن الكوفي
نزيل انطاكيه المتوفى سنه ثمان وخمسين وثلثمائه جمع كتابا في القرآت الخمسة من كل مصر
واحد والقاضي اسمعيل بن اسحق المالكي صاحب قالون المتوفى سنه اثنين وثمانين
ومائتين الف كتابا في القرآت جمع فيه قرآءة عشرين اماما منهم السبعة ثم ابو جعفر
محمد بن جرير الطبري جمع كتابا حافلا سماه الجامع فيه نيف وعشرون قراءة ومات
سنه عشر وثلثمائه ولعبده ابي بكر محمد بن احمد بن عمر الداجوني جمع كتابا في القرآت
وادخل منهم ابا جعفر احد العشر المتوفى سنه اربع وعشرين وثلثمائه ثم ابي مجاهد ه
وصنف الائمة المتقدمون في اعراب حروف القران وشاذه ومعانيه واسندوها
حرفا حرفا الى الصحابة والتابعين كعياس بن الفضل وابي سعدان وابي الربيع الزهراني
ويحيى بن آدم ونضر بن علي الجهضمي وابي هشام الرفاعي وابن وغيرهم كتاب القراءة
خلف الامام للامام ابي عبد الله محمد بن اسمعيل كتاب القرانات كبير وصغيره
لكن الهندي ولابي معشر مجلد ذكر فيه مما زجالها بالاتصالات وشرح كونها في
الاستقامة والرجوع كتاب القرانات لابي الفتح حراش بن احمد الهماني كتاب قسمة
الاعداد لارسطيقوس اليوناني كتاب قسمة الانسان على مزاج البسم لبقراط كتبه
الى قطيقيوس قيصر ملك الروم كتاب قسمة الشروط التي يشترط في القول ثلاث
مقالات لارسطو كتاب القسم لارسطو ست وعشرون مقالة يذكر فيه اقسام الزمان



الزمان والنفس والشهوة وانواع الموجودات الخ كتاب القصاد واسمآئهم وصفاتهم
على الحروف مختصر ابي القاسم علي بن جعفر بن علي اللغوي كتاب القصاد والشهود لابرهيم
الحربي كتاب القضا والقدر لابن قيم الجوزية كتاب القضايا في التجارب للمسعودي ذكره
في مروج الذهب كتاب القضيب لابي الحسين احمد بن يحيى الراوندي المتوفى سنه وابي
زيد سعيد بن اوس الخزرجي كتاب قطع الخطوط على نسبه لابلونيوس النجار الاسكندراني
مقالتان وله كتاب قطع السطوح على نسبه مقالة كتاب القلب لبقراط كتاب القمر في
الصنعة من جملة المائة واثني عشر كتابا تاليف الشيخ ابي موسى جابر بن حيان كتاب القناعة
لابي بكر بن السبق كتاب القوى الطبيعية لجالينوس ثلاث مقالات نقله حنين بن اسحق ه
كتاب القوافي لابي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنه وابي اسحق
ابرهيم بن محمد الزجاج النحوي المتوفى سنه عشر وثلثمائه وابي الحسن سعيد بن مسعدة البلخي
اخفش الاوسط المتوفى سنه وابي العباس محمد بن زيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى
سنه وابي العباس احمد بن محمد الاشبيلي المتوفى سنه احدى وخمسين وستمائه ولابي عثمان
بكر بن محمد المازني النحوي المتوفى سنه ثمان واربعين ومائتين كتاب القوانين في اصول
الدين لابي العباس احمد بن مسعود الخزرجي الانصاري القرطبي المتوفى سنه احدى وستمائه
كتاب القوت للامام الاودعي المتوفى سنه كتاب القوس والترس لابي زيد سعد بن
اوس الخزرجي المتوفى سنه كتاب القول على الربوبيه لارسطو كتاب القولنج وانواعه
ومداواته مقالتان لابي جعفر احمد بن محمد الطبيب المتوفى سنه ستين وثلثمائه ولابن
سينا فخر الدين بن الساعاتي كتاب القياس للموفق البغدادي المذكور في الانصاف
ثم اضاف اليه المدخل والمقولات والصابر والبرهان فجاء اربع مجلدات كذا في العيون
ولارسطو مقالتان كتاب قيام الليل للامام عبد الله محمد بن نصر المروزي ذكره البقاعي
في حاشية شرح الالفيه كتاب القاف لابن الحاجب النعمان الميم كتاب المكيات
المنثم لعبد الله بن جعفر المعروف درستويه النحوي المتوفى سنه قيل ان الكتاب الثاني
مخفف بمعنى الكتاب في يكون المعنى كتاب الكتاب وفي رواية شذو بمعنى الكتاب
المكيت وهو الانسب بحسب المعنى كذا في ترجمة الموضوعات كتاب كرامات الاولياء
للجلال ولابي الاعرابي كتاب الكرامات وبراهين الصالحين لابي عبد الله محمد بن ابرهيم
ابن سوء الليل ذكره صاحب الدر التكلم كتاب الكرة لحسن بن الصباح كتاب الكرة المتحركة
لاوطولوقس اصلحه ثابت وحرره نصر الدين وهو مقالة واحد واثنان عشر مشكلا كتاب
الكرة والاسطوان لارشميدس المصري اصلحه ثابت بن قرة سقط عنه بعض المصادرات
لقصور فهم ناقله الى العربيه عن ادراكه وعجزه وشرح اوطوقيوس العسقلاني لمشكلات
هذا الكتاب الذي نقله اسحق بن حنين الى العربيه فخر ابن نصر الدين على الترتيب فانه
في نسخة ثابتة ثمان واربعون مشكلا وفي نسخة اسحق ثلاث واربعون والحق في آخرها
مقالة ارشميدس في تكسير الدائرة فانها كانت مبينه على بعض المصادرات المذكورة
كتاب الكرم لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنه كتاب الكسب لابي

عبد الله احمد بن حرب النيسابوري المتوفى سنه اربع وثلثين ومائتين ولمحمد شرحه
الامام شمس الائمة محمد بن احمد بن ابى سهل السرخسى المتوفى سنه ثلاث وثمانين واربعمائه
وللحلوانى شمس الائمة كتاب الكسر والجبر لبقراط وهو ثلاث مقالات يتضمن كلما يحتاج
اليه الطبيب من هذا الفن كتاب كفارات لمحمد بن شجاع كتاب الكفالة لابن عبدل كتاب
الكنى لابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبى المتوفى سنه ثلاث وستين واربعمائه
وللامام مسلم وللنسائى ولابى احمد النيسابورى اختصره الذهبى مع الزيادة وسماه المقتنى
فى سرد الكنى قال وقد جمع الحفاظ فى الكنى ومن اجلها واطولها كتاب النسائى
ثم جاء ابو احمد الحاكم فزاد وافاده وعمل ذلك فى اربعة عشر سفرا لكنه يتعب الكشف
منه لعدم مراعاة ترتيب الكنى على المعجم فرتبه واختصرته وزدته وللامام النسائى
من كتب الاحاديث كتاب الكنى للامام ابى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنه
ست وخمسين ومائتين ذكره الحاكم ابو احمد ونقل عليه كتاب الكنايات والتعريض
لبعض الادباء ولعله للثعالبى وهو كتاب خفيف الخ ذكر فيه انه الف كتابا بنيسابور
سنه اربعمائه فلما جرى ذكره فى مجلس شاه خوارزم ابى العباس مأمون بن المامون
وخرج امره بانفاد نسخة منه انشأ نشأة اخرى وزاد فى ابواب وترتيبه وتانق
فى تهذيبه وجعله تسعة وهو المسمى بالنهاية فى الكناية كتاب الكنايات والطبيعات
لارسطو كتاب كنكة الهندى كتاب الكون والفساد مقالتان لارسطو لخصه القاضى الاجل ابو
الوليد بن رشيد المالكى الاندلسى وللاسكندر الافرودوسى مقالة كتاب الكيا فى التحريم ه
لكوشيار بن لباه الجبلى كتاب كيباس الروحانى

## اللام

كتاب اللامات
لابن ابى الدنيا كتاب الحليب لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنه وابى زيد
سعيد بن اوس الخزرجى توفى سنه كتاب اللجام لابى عبيدة معمر بن مثنى البصرى كتاب
اللحوم لبقراط كتاب اللذة لارسطو مقالتان لخص فيه قول افلاطن فى كتابة السياسة
كتاب اللصوص لابى عثمان عمرو بن بحر الحافظ البصرى توفى سنه كتاب اللغات لابى
سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى كتاب اللواحق للشيخ الرئيس ابى على حسين بن
عبد الله بن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه كتاب اللوح والقلم كتاب
اللهو واللعب لابى العباس احمد بن محمد السرخسى المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين
كتاب ليس لابن خالويه حسين بن احمد النحوى المتوفى سنه سبعين وثلثمائه بنى كلام
فيه من اوله الى اخره على انه ليس فى كلام العرب كذا وليس كذا ولهذا يسمى به وهو مختصر
اوله الحمد لله موجد الخلق ومبديه ومتصديه الخ كتاب الليل والنهار لابى الحسين احمد
ابن الفارس اللغوى المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائه وللاوذوسيوش مقالتان
وثلاث وثلثون شكلا لنصير الدين الطوسى

## الميم

كتاب ما اتفق لفظه
واختلف مسماه فى الاماكن والبلدان والمشتبهة فى الخط لزين الدين محمد بن موسى
الحازمى الهمدانى المتوفى سنه كتاب ما اختلف البصريون والكوفيون فيه فى النحو
لابن كيسان محمد بن احمد النحوى المتوفى سنه تسع وتسعين ومائتين كتاب ما بعد



ما بعد الطبيعة مقالة لارسطو ولبندقلس كان فى زمن داود عليه السلام كتاب
ماخذ النظر لابى سعيد عبد الله بن محمد المعروف بابن ابى عصرون الشافعى الموصلى
المتوفى سنه كتاب الماخوذات فى اصول الهندسة لارشميدس ترجمة ثابت بن قره
وتفسير الاستاد ابى الحسن على بن احمد النسوى خمسة عشر شكلا حرره نصير الدين
وقد اضاف فيها المحدثون الى جملة المتوسطات وعمل سهل القوهى مقالة سماها تزيين
كتاب ارشميدس فى الماخوذات كتاب ما ضعف من احاديث الصحيحين والجواب عنها
للعراقى المذكور فى الالفيه وفيه فوايد ومهمات كتاب ماليخوليا ابى جعفر احمد بن محمد
الطبيب توفى سنه ستين وثلثمائه ولروفس وهو من اجل كتبه كتاب ما ورد فى
حيوة الاشياء بعد وفاتهم فيه الف مسئلة جمعها ابو بكر احمد بن الحسين البيهقى كتاب
ما يجرى ولا يجرى لابى العباس احمد بن يحيى الثعلبى النحوى المتوفى سنه كتاب ما ينصرف
وما لا ينصرف لابى اسحق ابرهيم بن محمد الزجاج النحوى المتوفى سنه عشر وثلثمائه ابى
العباس احمد بن يحيى الثعلب النحوى المتوفى سنه كتاب المباحث للشيخ الرئيس
ابى على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه كتاب المبتكر
لابى المحاسن الرويانى الشافعى توفى سنه كتاب المبتدى من الاحاديث لابى حذيفة اسحق
ابن بشر القرشى كتاب المبداء والمعاد وهو على ثلاث مقالات كتاب المبين فى
تاريخ الاندلس فى ستين مجلدا لابى مروان حيان بن خلف المتوفى سنه تسع وستين
واربعمائه كتاب المتقدمين الذلل فى اصول الدين لهرون بن عبد الولى المتوفى سنه
اربع وستين وسبعمائه وهو مشتمل على منطق وطبيعى كتاب المتوكل لجلال الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه كتاب جمع فيه ما ورد فى القران بلغة الحبشيه
والفارسية والهنديه والتركيه والزنجيه والنبطيه والسريانيه والعبرانيه والروميه
ووجه تسميته به ما قال فى اوله من ان خليفه المتوكل امره بتاليفه فلخصه من كتاب
المسالك وسماه المتوكل اقتدى بالشافى فى المستظهرى كتاب المثلثات مقالة
لارشميدس كتاب مجاب الدعوة لابن ابى الدنيا كتاب المجاب لابى عبيدة معمر بن مثنى
التيمى كتاب المحاضر للامام فخر الدين حسن بن منصور الاوزجندى المتوفى سنه اثنين
وتسعين وخمسمائه ولقاضيخان كتاب المحاورة لهلال بن يحيى الرازى الحنفى البصرى
المتوفى سنه تسع واربعين ومائتين كتاب المحبة لارسطو ثلاث مقالات كتاب المخارج
لموسى بن نصر كتاب المخروطات فى احوال الخطوط المنحنية سبع مقالات لابلينوس النجار الحكيم
الرياضى ولما اخرجت الكتب من الروم الى المامون اخرج منه الجزء الاول لا غير يشتمل على
سبع مقالات ولما ترجم دلت مقدمته على انه ثمانى مقالات وان الثامنة تشتمل على
معانى المقالات السبع وزيادة واشترط منها شروطا مفيدة فمن عصره الى يومنا هذا
يبحث اهل الفن عن هذه المقالة فلا يطلعون لها على خبر لانها كانت من ذخاير الملوك
لعزتها عند ملوك يونان وقال ابو موسى الموجود من هذا الكتاب سبع مقالات وبعض
الثامنه وهو اربعة اشكال وترجم الاربع الاول منه احمد بن موسى الحمصى والثلاث الاخر

ثابت بن قرة الحرانى كذا فى نوادر الاخبار اصلحه الحسن واحمد بن موسى بن شاكر وهو
اقدم من اقليدس زمان طويل وهذا الكتاب واخر منه تصنيفه فى هذا النوع كان
السبب فى تصنيف اقليدس كتابه بعد زمن على ما مر ذكر وان هذا الكتاب فسد لاسباب
منها استصعاب نسخه وانه درس وانمحى ذكره وجعل متفرقا فى ايدى الناس الى ان ظهر رجل
بعسقلان يعرف باوطيقوس المهندس فجمع ما قدر عليه فاصلح منه اربع مقالات كتاب
المدعى عليه لمحمد بن مقاتل الراوى كتاب مدينة النحاس ذكر ابو حامد فى عجايب المخلوقات
انه مشهور شايع فى العالم مروى فيه تحقيق على انه باندلس كتاب المذكر والمؤنث له
لابن خالويه حسين بن احمد النحوى المتوفى سنه احدى وسبعين وثلثمائه • ولابى حاتم سهل
ابن محمد السجستانى المتوفى سنه ولابى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنه اثنين وتسعين
وثلثمائه ويحيى بن زياد الفرا النحوى المتوفى سنه سبع عشر وثلثمائه وابى بشر احمد بن حسن
النحوى المتوفى سنه سبع عشر وثلثمائه وابو جعفر احمد بن عبيد الكوفى الديلمى المتوفى
سنه ثلاث وسبعين ومائتين وكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى
سنه سبع وسبعين وخمسمائه مختصر سماه البلغه اوله الحمد لله المتفرد بجلال الاحديه
ولابى محمد القاسم بن الانبارى النحوى المتوفى سنه اربع وثلثمائه وابنه ابى بكر محمد بن عثمان
الانبارى المتوفى سنه ثمان وثلثين ومائتين قال ابن خلكان ما عمل احد اتم منه له
وابى بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد المتوفى سنه وابن مقسم محمد بن حسن المتوفى
سنه ثلاث وخمسين وثلثمائه وابى عبيدة قاسم بن سلام النحوى المتوفى سنه وابى الحسن
عبد الله بن محمد النحوى المتوفى سنه خمس وعشرين وثلثمائه وابى الجوز قاسم بن محمد له
العجلانى المتوفى سنه كتاب المراة لارسطو ترجمة الحجاج بن مطر كتاب المراسيل للشيخ
الامام ابى داود سليمان بن اشعث السجستانى المتوفى سنه وله كتابه المسائل التى عنها
الامام احمد وللامام الحافظ ابى محمد عبد الرحمن بن محمد بن ادريس بن ابى حاتم ذكر فيه مراسيل
على الابواب كتاب المرض والكفارات فى الحديث لابن ابى الدنيا كتاب المزال والمفسد لابى
حاتم كتاب مسائل هيولانيه اربع مقالات لارسطو وله فى مسائل شرب الخمر والسكر وهى
اثنان وعشرون مسئلة وله المسائل الطبيعيه سبعة عشر مقالة كتاب مساحة الاشكال
البسيطة والكريه لبنى موسى محمد بن الحسن واحمد ثمانية عشر شكلا حرره نصير الدين كتاب
مساحة الدائرة وتكسيرها لارشميدس كتاب المساحة لعلى بن الهيثم مقالة كتاب المساقات
للشيخ الكاشغرى المتوفى سنه كتاب المساكن لثاوذوسيوس وهو اثنى عشر شكلا نقل قسطا
لوقا البعلبكى وحرره نصير الدين كتاب المساوى فى الحديث كتاب المسبع فى الدائرة
لارشميدس المهندس المصرى كتاب المستجاد للدارقطنى كتاب المستحسن لابى عمر محمد بن
عبد الواحد غلام ثعلب المتوفى سنه كتاب المستغيثين بجر الانام لابن نعمان كتاب
المشترك كتاب المثنى والسيد الشيخ ابى القاسم على بن جعفر السعدى اللغوى على الحروف
كتاب المصاحف لابن اشته كتاب المصادر لابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنه
كتاب المصافحه لابى سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنه اثنين وستين وخمسمائة



وخمسمائه كتاب المصايد والمطارد لكشاجم كتاب المضاربه لمحمد بن شجاع الثلجى فقيه
العراقيين المتوفى سنه ست وستين ومائتين كتاب المضاف مقالة لارسطو كتاب
المطالع لابسقلاوس مما اصلحه الكندى من نقل قسطا بن لوقا البعلبكى حرره نصير
الدين مشتمل على ثلاث مقدمات وشكلين الخ كتاب المعاد الروحانى وبطلانه فضلا عن
الجسمانى لبندقليس الحكيم كان فى عصر داود عليه السلام كتاب المعادن لارسطو ولجابر
ابن حيان ايضا فى عللها واسبابها مر ذكره فى العين كتاب المعاريض ليحيى بن ابى منصور الموصلى
كتاب المعانى لابى اسحق بن الزجاج النحوى المتوفى سنه وهو ماخذ الكشاف ولابى الحسن نضر
ابن شميل النحوى المتوفى سنه ولابى جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنه ولهلال
العسكرى المتوفى سنه كتاب المعجزات لابى اسحق ابرهيم بن محمد بن خلف بن حمدان مختصر اوله
الحمد لله المحمود فى ذاته المعبود بصفاته الخ ذكر فيه معجزات الانبياء على سبيل الاختصار كتاب
المعراج لابى شكور محمد بن سيد شعيب المكى السالمى الفه لما راى ابن ادهم اعطى الف دينار فلم يقبله
وجعل ابن ابرهيم يده تحت بساطه فاخرج صفنه من الجواهر وكتب فيه عشر فصول فى معرفة
المعراج وعشرين فى حكمة المعراج ذكره صاحب فتاوى الصوفيه كتاب المعراج للامام ابى
القاسم القشيرى وله الحمد لله مؤيد الدين وناصره كتاب المعرفة فى المسائل الاعتقاديه للشيخ
محيى الدين بن العربى وهى مسائل الكلاميه كتاب المعرفة للبيهقى ولابى نعيم ولابى منده الخ كتاب
معرفة ما يجب للشيوخ على الشباب للحافظ الحازمى سنه واصلحه ثابت وحرره نصير وهى
خمسة وتسعون فصلا كتاب المعمر بن مثنى كتاب المغازى لمحمد بن مسلم الازهرى المتوفى
سنه وابن عبد البر يوسف بن عبد الله القبطى المتوفى سنه ثلاث وستين واربعمائه وعبد
الله بن الانصارى الحنفى المتوفى سنه وابى الحسن على بن احمد الواحد المتوفى سنه ثمان وستين
واربعمائه وهى يحيى بن سعيد المتوفى سنه اربع وتسعين ومائه كتاب المفروضات لثابت
ابن قره الحرانى الصابى وهى سته وثلثون شكلا حرره نصير الدين ولارشميدس مقالة
كتاب المقعول للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنه كتاب المقبول فى حال الخيل له
تركى مختصر كتبه الشيخ محمد بن مصطفى الشهير بقاضى زاده للسلطان عثمان المقتول ورتب على
مقدمة واربعة ابواب وخاتمه المتوفى سنه اربع واربعين والف كتاب المقدمات المسائل
ثلاث مقالات كتاب المقصور والممدود لابى العباس احمد بن ولاد النحوى المتوفى سنه له
شرح ابن خالويه حسين بن احمد الهمدانى المتوفى سنه سبعين وثلثمائه وهو مرتب على حروف
المعجم عليه رد لابى نعيم على بن حمزه البصرى المتوفى سنه كتاب المقصور والممدود ليحيى بن
زياد الفرا النحوى المتوفى سنه سبع ومائتين وابى بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد المتوفى
سنه وابى طالب مفضل بن سلمة اللغوى المتوفى سنه وابى سعد عبد الملك بن قريب الاصمعى
المتوفى سنه وابى جعفر احمد بن عبيد الكوفى الديلمى المتوفى سنه ثلاث وسبعين ومائتين له
ولابى عبيد قاسم بن سلام النحوى المتوفى سنه اربع وعشرين ومائتين وابى الحسن عبد الله بن
محمد النحوى المتوفى سنه خمس وعشرين وثلثمائه وابن خالويه حسين بن احمد النحوى المتوفى
سنه سبعين وثلثمائه وابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوى المتوفى سنه سبع واربعين

وثلثمائه وابى اسحق ابرهيم بن السوسى محمد الزجاج النحوى المتوفى سنه وابو الطيب محمد بن
احمد الوسا النحوى المتوفى سنه وابو الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنه اثنين وتسعين
وثلثمائه وابن القوطيه محمد بن عمر المتوفى سنه سبع وستين وثلثمائه وابى العباس محمد بن
يزيد المبرد النحوى المتوفى سنه وابن سفر احمد بن حسن النحوى المتوفى سنه سبع عشر و
ثلثمائه وابرهيم بن يحيى اليزيدى المتوفى سنه خمس وعشرين ومائتين شرحه عفيف الدين
ربيع بن محمد الكوفى المتوفى سنه ثلاث وثمانين وستمائه وابى على اسمعيل بن قاسم القالى
اللغوى المتوفى سنه وابى حاتم سهل بن محمد السجستانى توفى سنه وقاسم بن محمد العجلانى
المتوفى سنه وابى مقسم محمد بن حسن المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثلثمائه وابى بكر محمد بن
قاسم الانبارى النحوى المتوفى سنه ثمان وعشرين وثلثمائه ابيه قاسم بن محمد الانبارى المتوفى
سنه اربع وثلثمائه وابى على حسن بن احمد الفارسى النحوى المتوفى سنه شرحه ابن جنى المذكور
وابى المظفر يحيى بن محمد الوزير المتوفى سنه ستين وخمسمائه نظم ابن مالك محمد بن عبد الله
النحوى قصيدة فيه ثم شرحها المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه وحليه العقود لكمال الدين
ابن الانبارى مر فى الحاء وابن دريد ابو بكر محمد بن الحسن الازدى المتوفى سنه احدى وعشرين
وثلثمائه اوله لا تركن الى الهوى واحذر مفارق الهوى وشرحه له كتاب المكنون والمكتوم
لابى عمر محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب المتوفى سنه كتاب الملاحم لابى داود كتاب الملاحن
لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوفى سنه مختصر اوله الحمد لله اولى ديمومية
الخ قال هذا كتاب الفناه ليفزع اليه المجير المضطر على اليمين المكره عليها فيعارض ما وسلماه
ويضمر خلاف ما يظهر ليسلم من عذاب الظالم كتاب الملاطيس الاكبر لهرمس كتاب الملح فى الطب
للشيخ بدر الدين المظفر بن عبد الرحمن البعلبكى الدمشقى المتوفى سنه خمسين وستمائه ذكره فيه اشياء
حسنه وفوايد كثيرة من كتب جالينوس وغيرها كتاب الملح والنوادر لابن النجار جعفر الكوفى المتوفى
سنه اثنين واربعمائه كتاب الملك ست مقالات لارسطو كتاب الملكوت لابى جعفر محمد بن
عبد الله الكسائى اوله الحمد لله الذى كان تكوين الاكوان الخ قال جمعت فيه عجايب صنع
ربنا فيما بلغنا الحكمة فى ايجادها وضمت الى ذلك اعتراضات الملحدين وجوابات المحققين
عنها ليعلم الناظر فى ذلك فى ضماير اعتقدناه كتاب الملكوت وعلم الجبروت الذى وضعه
آدم عم وهو ما فى كتاب الحروف كتاب الملكوت لابى الحسن سعيد بن مسعده البلخى اخفش
الاوسط توفى سنه كتاب منازل القمر لكنكه ذكر فيه انه اسها من ابواب الهرمس فذكر
روحانيات الكواكب وعملها على غير طريقه الاشنوطاش وغيره من كتبه كتاب المناسبات
لابى العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنه اثنين وثلثين واربعمائه كتاب المناظر
لاقليدس حرره نصير الدين الطوسى هو اربعة وستون شكلا كتاب مناقضة الحدود
لارسطو كتاب المناقضة للامام عبد الله بن مسلم بن قتيبه الدينورى ذكر فيه تناقض
الاحاديث وبين محامل صحيحه وقد هذا الكتاب بتاويل مختلف الحديث وقد سبق
كتاب المنامات لابن ابى الدنيا كتاب من الف العزلة لضياء الدين عمر بن الحسن ه
البسطامى ذكره صاحب الحالقه كتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاة لابى هلال



هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائه كتاب من اسمه حسين
لجمال الدين حسين بن على السبكى ولد سنه اثنين وعشرين وسبعمائه كتاب من اسمه صلح لابى
موسى محمد بن ابى بكر المدينى الاصفهانى توفى سنه كتاب من روى عن ابيه عن جده للشيخ قاسم
ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه كتاب من عاش من الصحابة مائة
وعشرين للامام ابى زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن منده الاصفهانى رواه عنه ابو طاهر السلفى
كتاب من ليس له الا راو واحد للامام مسلم بن الحجاج القشيرى المتوفى سنه كتاب المنطق
لابى احمد حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنه اثنين وثمانين وثلثمائه ولابى الحسن احمد بن
سعد الكاتب الاصفهانى المتوفى فى حدود سنه خمسين وثلثمائه كتاب المنى لافلاطون
اختصره موفق البغدادى المذكور فى الانصاف كتاب الموازنه لابى الفرج حمزه بن حسين ه
الاصفهانى المتوفى سنه كتاب الموازين صغر للملك المؤيد اسمعيل بن على صاحب حماه المتوفى
سنه اثنين وثلثين وسبعمائه كتاب الموافقة بين اهل البيت والصحابة للحافظ السمان كتاب
المواقيت لابى العباس بن القاضى احمد بن احمد الطبرى الشافعى كتاب المواليد لكنكه الهندى
كتاب الموالى للقاضى ابى بكر محمد بن عمر الجعابى كتاب الموت لابن ابى الدنيا كتاب الموسيقى الكبير
مقالتان لابى العباس احمد بن محمد السرخسى المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين وله الموسيقى
الصغير ولثابت بن عمر الصابى كتاب فى الموسيقى مشتمل على خمسة عشر فصلا اوله الحمد لله رب
العالمين كتاب الموضوعات لارسطو اربعة وثلثون مقاله واخرى فى الموضوعات تقوم بها
الجدول مقالتان كتاب المولودين لسبعة اشهر لبقراط واخرى فى ثمانية اشهر له ايضا كتاب
المهدى لابى نعيم احمد بن عبد الله الاصفهانى المتوفى سنه ولشمس الدين بن القيم كتاب
المياه لابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنه كتاب الميسر والقداح لابن قتيبه ه
عبد الله بن مسلم النحوى المتوفى سنه كتاب الميم للشيخ احمد البونى اوله وانزلنا من السماء
ماء فتنزل ماء الحب كتاب الميمون ذكره الخزرجى فى تاريخ اليمن النون كتاب نبات
الاسنان لبقراط كتاب النبات لارسطو مقالتان فسره نيقولاوس وترجمه اسحق
ابن حنين باصلاح ثابت بن قره ولابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى سنه ه
وابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنه وابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى
المتوفى سنه ولابى حنيفه الدينورى رده ابو نعيم على بن حسن البصرى المتوفى سنه
خمس وسبعين وثلثمائه واختصره موفق البغدادى المذكور فى الانصاف وله كتاب
النبات اخر ايضا ولابى جعفر محمد بن حبيب النحوى البغدادى المتوفى سنه خمس واربعين
ومائتين كتاب النبض لارسطو مقاله وللاسرائلى اختصره موفق البغدادى ه
المذكور فى الانصاف وهو ابو يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائلى القروانى المتوفى سنه
عشرين وثلثمائه كتاب النجاة فى ثلاث مجلدات للشيخ الرئيس ابى على حسين بن عبد
الله بن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه كتاب النجوم واسراره لارسطو
ولشاناق الهندى كتاب النحل والعسل لابى حاتم سهل بن محمد السجستانى المتوفى
سنه وابو عمر اسحق بن مراد الشيبانى المتوفى سنه وابى سعيد عبد الملك بن قريب

الاصمعي المتوفى سنه كتاب النخو لعبد الرحمن بن حسين السلمي رتب على الحروف المتوفى سنه وابي عمر صالح بن اسحق النحوي المتوفى سنه كتاب النخب لمجد الدين الجابر بن حيان الصوفي كتاب الندماء والسمار لابي علي محمد بن الحسين بن جمهور العمي توفي سنه كتاب النساء الشواعر لحسن بن الطراح المتوفى سنه ولابي الفرج الثلجي العكبري كتاب النسبة الجذور لابلونيوس النجار الاسكندراني مقالتان اصلح الاولى ثابت والثانية منقول ابي العربي غير مفهوم في تاريخ الحكماء كتاب النصائح لابرهيم بن اسحق بن ابرهيم النجيبي القرطبي المتوفى سنه ولارسطو الرومي كتاب النظم لابي علي الحسن بن يحيى بن نصير الجرجاني كتاب نفث الدم لارسطو كتاب النفخ لبقراط كتاب النفس لارسطو وهو على ثلاث مقالات نقله حنين الى السرياني تماما ونقله اسحق يسيرا ثم نقل ثانيا اجاد فيه وشرح باسطيوس هذا الكتاب باسره لا فيد ودس تفسيرا جيدا وكذا استيلقيوس فسره بالسرياني واثاوالين عمله ايضا وقد يوجد بالعربي وتلخيصه للاسكندر الافرودسي نحو مأة ورقة وجمع ابن البطريق ونقل ما حرره باسطيوس الى العربي من نسخة ردية ثم اصلحه بالمقابلة مع نسخة جيدة كذا في الاخبار ولابي العباس احمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين وللشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنه وصنف الامام مجد الدين محمد بن عمر الرازي كتابا في النفس والروح لخصه محمد العلابي ورتب على اقسام وللشيخ صدر الدين علي السامري الدمشقي المتوفى سنه عشرين وستمائه كتاب النفقات لشمس الائمة الحلواني كتاب النقريس لارشجانس كتاب النقط والشكل للخليل بن احمد النحوي المتوفى سنه خمس وسبعين ومائه وله كتاب النغم ولابي اسحق ابرهيم بن شعبان الزيادي المتوفى سنه تسع واربعين ومائتين كتاب النكاح للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنه كتاب النملة والبعوضة لعلي بن عبيدة الريحاني احد البلغاء من ندماء المامون ه كتاب النمودار في الاعمار لكنكه الهندي كتاب النواحي في اخبار البلدان لابي اسحق ابرهيم بن احمد الانباري الكاتب المتوفى سنه اثني عشر وثلثمائه كتاب النواكح لابي عبيدة معمر بن مثنى البصري المتوفى سنه كتاب النور في مناقب ابي زيد البسطامي كتاب نوفشتل الهندي فيه مائة داء ومائة دواء كتاب النوم والرويا لابي العباس احمد بن محمد السرخسي المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين كتاب النهي عن سب الاصحاب للحافظ ضياء الدين المقدسي المتوفى سنه كتاب النهي والكمال للمسعودي ذكره في مروج الذهب كتاب النيازك لارسطو شرحه حنين بن اسحق واصلحه كتاب النيروز والمهرجان لابي الحسن عبد الله بن المنجم المتوفى سنه كتاب في نيل مصر لارسطو ثلاث مقالات ا الواو

كتاب الواجب في فروع الفقه لابي الحسن المنصور بن اسمعيل المصري المتوفى سنه ستة وثلثمائه كتاب الواجد والجمع لابي هلال حسن بن عبد الله العكبري المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائه كتاب الوتر لمحمد بن نصر المروزي المتوفى سنه وللشيخ شمس الدين محمد بن احمد التركماني المتوفى سنه خمسين وسبعمائه وهو مجلد كتاب الوجد اهل الجد لمحمد بن احمد بن ابي بكر المستبشري اوله الحمد لله الذي له المجد والبهاء الخ ورقة واحدة في



في القراءة كتاب الوجوه لمقاتل بن سليمان ذكره الثعلبي في الكشف ولعل ذلك كتاب الوجدة من المحاضرات كتاب الوجدان لمسلم وللامام ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنه ست وخمسين ومائتين وهو من ليس له الا حدث واحد من الصحابة كتاب الوحدة الالهية لابي العباس احمد بن محمد الطيب المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين كتاب الوحوش لابي موسى سليمان محمد بن الحامض النحوي المتوفى سنه وابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنه ولابي سعيد حسن بن حسين السكري المتوفى سنه خمس وسبعين ومائتين ولابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنه كتاب الوجل لابن ابي الدنيا ذكر فيه الامثال التي وجدها عن بعد الاوايل فساقها بغير اسناده كتاب الوزرا لاسمعيل بن عباد الوزير الصاحب المتوفى سنه وابي عبد الله محمد بن احمد الفارسي المتوفى سنه ومحمد بن عبدوس الجهشياري ابي عبد الله ولابي محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الشهير بالصولي المتوفى سنه وتحليل بن المحسن وذيله الشيخ تاج الدين علي بن انجب بن الساعي البغدادي في مجلد المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه كتاب الورع للمروزي كتاب الوصايا بالجذور لابي كامل شجاع بن اسلم اوله الحمد لله المنعم بنعمته على خلقه الخ ذكر فيه انه الف كتابا معروفا بكمال الجبر وتمامه واقام الحجة في كتاب الثاني بالتقدم والسبق للجبر والمقابلة لمحمد بن موسى الخوارزمي فراى تاليف كتاب في الوصايا وابتداء اوله بما يسهل منها مما وسمته الفقهاء ولبعض ما في كتاب الحجاج بن يوسف المعروف بكتاب الوصايا وشرح ما يحتاج اليه وهي ما ينبغي بيانه بالجبر والمقابلة والدينار والدرهم بيانا للحساب وهو كتاب لطيف في مجلد متوسط الخ كتاب الوصايا المنجيات والمهمات مختصر لبعض العلماء اوله الحمد لله الذي امرنا ان نقي انفسنا واهلينا نارا الخ جمع فيه وصايا الانبياء والاولياء والحكماء كتاب في وصايا فيثاغورس لابي العباس احمد بن محمد السرخسي المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين كتاب الوصايا لاحمد بن محمد الكراسي الهندي المتوفى سنه وابي حنيفة احمد بن داود الدينوري المتوفى سنه وابي جعفر احمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنه كتاب الوصل في اسرار ام القران تكلم فيه على تفسير الفاتحة كتاب الوفا لابي العباس المستغفري المتوفى سنه كتاب الوقف في كلا لابي محمد مكي بن ابي طالب المقري المتوفى سنه وله الوقف العام كتاب الوقف لمولينا يوسف بن حسين الكرماستي مختصر اوله الحمد لله حامي العدل والاحسان الخ وهو مشتمل على اثنين واربعين بابا ومسائل كتاب الوقف والابتداء لابي سعيد الحسن عبد الله السيرافي المتوفى سنه وابي جعفر احمد بن محمد النحاس النحوي المتوفى سنه واحمد بن يحيى الثعلب النحوي المتوفى سنه ومحمد بن الحسن الرواسي كبيرا وصغيرا المتوفى سنه وابن مقسم محمد بن حسن اوله حمد التام المتوفى سنه ثلاث عشر وثلثمائه وللامام ابي بكر محمد بن بشار الانباري المتوفى سنه سماها الايضاح وللامام السجاوندي ولابي عمرو عثمان الداني سماه المكتفى المتوفى سنه والزجاج النحوي المتوفى سنه وللامام برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنه سماه وصف الاهتداء ولابي عبد الله محمد بن محمد بن عباد المقرئ النحوي المتوفى سنه اربع وثلثين وثلثمائه وللشيخ ابي محمد عبد السلام بن علي بن عمر الزوادي مختصر اوله الحمد لله الذي هدينا للدين القويم الخ ذكر فيه الوقوف الغريبة

والمشهورة كتاب الوقوفات للكواكب فى علم النجوم على طريقة اليونانيه كتاب الوكالة لابى
الحسن على بن عبد العزيز الجرجانى الشافعى المتوفى سنه اثنين وتسعين وثلثمائه فيه اربعة
الاف مسئلة الهاء كتاب الهاآات لابى بكر محمد بن قاسم الانبارى النحوى المتوفى سنه
ثمان وستين وثلثمائه كتاب الهبة للامام ابى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنه ست
وخمسين ومائتين ذكره روايه كتاب الهجا لابى الحسين احمد بن سعد الكاتب الاصفهانى
توفى فى حدود سنه خمسين وثلثمائه كتاب الهدايا لابرهيم الحرمى كتاب الهدى لابى عبد الله
محمد بن القيم كتاب هرقل الملك فى الصنعة وهو مشتمل على اربعة عشر كتابا فى كل منها رسائل
قصيرة كتاب هروشش صاحب القصص وهو ملوك الروم وقصص المبعوث اليهم من
الانبياء وكان باللسان اللطينى كتاب الهفوات لغرس النعمه محمد بن هلال بن المحسن
الصابى كتاب الهمزة وتحقيقها لابى زيد سعيد بن اوس الخزرجى المتوفى سنه وابى سعيد
عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنه وابى على محمد بن المستغفرى بقطرب النحوى
المتوفى سنه كتاب الهندسة الكبير لابى القاسم اصبغ بن محمد الغرناطى المهندس المتوفى
سنه ست وعشرين واربعمائه وابى الصلت اميه بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنه
تسع وعشرين وخمسمائه وفى الاعمال الهندسيه كتاب لابى الوفا محمد بن محمد البوزجانى المهندس
جعل على ثلثة عشر بابا فى عمل المسطرة والكونيا والبركار والاشكال كتاب الهيئة
اوله الحمد لله الفاعل المختار الخ ذكر فيه انه الفه لالوغ بك ورتب على مقدمة واربعين
تفسيره كتاب الهجا لابى العباس احمد بن يحيى الثعلب النحوى المتوفى سنه وابى مرزبان
عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنه الياء كتاب الياء
للشيخ محيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنه كتاب اليتيم لارسطو وهو كتاب
الغالب والمغلوب الفه لاسكندر كتاب اليسر بعد العسر لخالد بن ابى الفرج الاصفهانى
المتوفى سنه كتاب اليقين لابى بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن ابى الدنيا ولزهر
ابن عباد الرواسى ذكره صاحب الدر النظيم كتاب اليوم والليل لابى عمر محمد بن عبد
الواحد المعروف بغلام ثعلب كتاب اعلام الاخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار
للمولى محمود بن سليمان الكفوى المتوفى سنه تسعين وتسعمائه اوله الحمد لله الذى
ارسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ قال ومن نعم الله ما ساقنى الى جمع اخبار فقهاء
الاعصار من ذوى الغنا وقضاة الامصار من لدن نبينا الى مشايخنا فى تلك الاوان
ولقد كنا فى اثناء بعض الليالى كسامرنا اهالى البلاد التى يكون بها القاضى من ثمرات
افانين العلوم فكلما انساق عنان الكلام فى نعد اتيان الفقهاء وشيوخ الاسلام
وجدنا اكثرهم غافلين عن اصحابنا لا يعرفون التلميذ عن الاستاذ ولا يميزون ذوى
التقليد عن اهل الاجتهاد فحثونى على كتب كتاب اعلام الاخيار وطبقات ذوى
الفتيا وقضاة الاعصار فجمعت مشايخنا المتقدمين المتاخرين باسانيدهم وعنعنا
على حسن اعصارهم وطبقاتهم مع ايرادات المسائل الغريبه المنقولة عنهم فى مشاهير
كتب الفتاوى وتذييل الحكايات العجيبة المسموعة فى حقهم عن جماهير العلماء من مشايخ



مشايخ زماننا الى ابى حنيفه ثم الى رسول الله ولقد دون المورخون كتبا فى طبقاتهم
ولم ار احدا اعتنى ببيان الاسانيد والعنعنات مع ايرادات المسائل وتذييل الحكايات
الكتب السته فى الحديث قال ابن الصلاح الكتب الخمسة الصحيحين وسنن ابى داود
وسنن النسائى وجامع الترمذى انتهى وما عدا ابن ماجه واول من ضم ابن ماجه اليها ابن
طاهر المقدسى فلم يقلد فى ذلك فلما صح ضمه الشيخ عبد الغنى اليها فى كتابه الكمال تابعه الناس
فاتفق الفقهاء والمحدثون على قبولها فان شان هذه ان ينساق الحديث فيه الاحتجاج
والمحتج من شانه ان لا يورد لاثبات دعواه الا المقبول فالمجوب اذا قال ... كتب
وكتب فكانه انا ادعى ان الحكم فى المسئلة الفلاسفه كذا وكذا بدليل ما حدثنا فلان
عن رسول الله كذا وكذا قال هذا هو الاصل لكن قد ينعكس الامر فيلتفى صاحب المسند
ايضا ويهمل صاحب السنن ذكره البقاعى فى حاشية شرح الفيه وقال شمس الدين
ابن الجزرى فى سنن ابن ماجه وهو سادس الكتب السته عند ائمة الحديث واما
جعل صاحب جامع الاصول للموطاء من الكتب السته دون سنن ابن ماجه فهو اصطلاح
له جمعها رزين بن معاويه العبدرى المتوفى سنه ورتب على الابواب ايضا ذكر فيه
فقه مالك الذى فى الموطاء وتراجم ابواب البخارى وابن الاثير الجزرى فى جامع الاصول
علم الكحالة من فروع علم الطب وهو علم باحث عن حفظ صحة العين وازالة
مرضها موضعه عين الانسان غرضه ونفعه ظاهر كحل العيون النجل فى حل مسئلة
الكحل للشيخ محمد بن ابرهيم بن الحنبلى رسالة مفصلة اولها نحمدك يا مسبب الاسباب
كرت نامه فارسى منظوم نظمه ربيعى شاعر من شعراء فخر الدين من ملوك كرت نظمها
على وزن شهنامه كرشاسب نامه فارسى منظوم لشاعر مخلصه الاسدى الطوسى المتوفى سنه
كز على عبد البر فى اعراب ايه للسيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن النحو كزيده فى التاريخ
فارسى مجلد لحمد الله بن ابى بكر بن حمد بن نصر المستوفى القزوينى المتوفى سنه الف لغياث
الدين محمد الوزير وهو من الكتب المعتمد عليه فى التاريخ وكلامه ونقله كالحجة فيما بينهم
ذكر فيه انه اكتسب المعارف فى خدمة الوزير رشيد الدين فضل الله وان اوقات الوزير
مستغرق بمجالس العلماء ومباحث العلوم عموما وعلم التواريخ خصوصا وهو يستفيد
من زوايا المجالس استفادة كثيرة فيكون ذلك سببا لمراجعة كتب التواريخ ومطالعته
فوجد الفن طويل الذيل كما قال الشاعر فقد وجدت مكان القول واسعة * فان وجدت
لسانا قائلا فقل * وقد نظم تاريخا من اول العهد الى زمانه سابقا فى نحو خمسين الف بيت
ولما لم يبيض فى اثناء تلك المجالسة شرع ان يجمع تاريخا منثورا مجملا عجالة للوقت وهدية
له فكتب فيه مجملا امور الانبياء والاولياء والملوك والوزراء من عهد ادم الى وقت تاليفه
سنه ثلثين وسبعمائه ورتب على فاتحة وستة ابواب وخاتمة الفاتحه فى اول الخلق
الباب ١ فى الانبياء الباب ٢ فى الملوك قبل الاسلام الباب ٣ فى سير النبى عليه السلام
الباب ٤ فى الملوك وهم ملوك الفرس فقط والخلفاء الامويه العباسيه الباب ٥ فى
ائمة السنيه والعلماء والمشايخ الاسلاميه وفيه اثنى عشر فصلا فى كل دولة الباب ٦ فى

احوال القزوينى وفيه فصل ثمان الخاتمة فى انساب الانبياء والملوك على طريق المستجير

علم **الكسر** والبسط **الكشاف** عن حقايق التنزيل للامام العلامة ابى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائة فرغ من تاليفه ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ربيع الاخر فى عام ثمان وعشرين وخمسمائة قال فى خطبته ان املاء العلوم بما يغمر القرايح علم التفسير الذى لا يتم لتعاطيه واجالة النظر فيه كل ذى علم كما ذكر الجاحظ فى نظم القران فالفقيه وان برز على الاقران فى علم الفتاوى والاحكام والمتكلم وان بذ اهل الدنيا فى صناعة الكلام وحافظ القصص والاخبار وان كان من ابن القرية احفظ والواعظ وان كان من الحسن البصرى اوعظ والنحوى وان كان انحى من سيبويه واللغوى وان علك اللغات بقوة لحييه لا يتصدى منهم احد لسلوك تلك الطرايق ولا يغوص على شئ من تلك الحقايق الا رجل قد برع فى علمين مختصين بالقران وهما علم المعانى وعلم البيان وتعب فى التنقير عنهما ازمنة بعد ان يكون اخذا من ساير العلوم جامعا بين تحقيق وحفظ كثير المطالعات طويل المراجعات فارسا فى علم الاعراب مقدما فى جملة الكتاب متصرفا ذا دربة باساليب النظم والنثر قد علم كيف يرتب الكلام ويؤلف وكيف ينظم ويرصف ولقد رايت اخوتنا فى الدين كلما رجعوا فى تفسير اية فابرزت لهم بعض الحقايق من الحجب افاضوا فى الاستحسان والتعجب حتى اجتمعوا الى مقترحين ان املى عليهم فى الكشف عن حقايق التنزيل فاستعفيت فابوا الا المراجعة والاستشفاع بعظماء الدين وعلماء العدل والتوحيد فامليت عليهم مسئلة فى الفواتح وطايفة من الكلام فى حقايق سورة البقرة وكان مبسوطا كثير السؤال والجواب فلما صمم العزم على معاودة جوار الله فتوجهت تلقاء مكة وحططت الرحل بها اذا انا بالشعبة السنية من الدوحة الحسنية الامير الشريف ابى الحسن على بن حمزة بن وهاس اعطش الناس كبدا واوفاهم رغبة فاخذت فى طريقة اخصر من الاولى مع زمان التكثير من الفوائد ففرغ منه فى مدة سنتين وثلثة اشهر وعشرة ايام خلافة ابى بكر الصديق وكان يقدر تمامه فى اكثر من ثلثين سنة وما هى الا اية من ايات هذا البيت المحرم انتهى

قال ابن خلكان وكان الزمخشرى معتزلى الاعتقاد واول ما صنف كتاب الكشاف كتب استفتاح الحمد لله الذى خلق القران فقيل له متى تركته على هذه الهيئة هجره الناس فغيره بقوله الحمد لله الذى جعل القران وجعل عندهم بمعنى خلق انتهى وقال السيوطى فى نواهد الابكار بعد ذكر قدماء المفسرين ثم جاءت فرقة اصحاب نظر فى علوم البلاغة التى بها يدرك وجه الاعجاز وصاحب الكشاف هو سلطان هذه الطريقة فلذا طار كتابه فى اقصى المشرق والمغرب ولما علم مصنفه انه فيه بمدحه بهذا الوصف قد تحلى قال تحدثا بنعمة ربه وشكرا وهو الكتاب الذى قال المصنف فيه يمدحه • ان التفاسير فى الدنيا بلا عدد • وليس فيها لعمرى مثل كشافى • ان كنت تبغى الهدى فالزم قراءته • فالجهل كالداء والكشاف كالشافى • وقد نبه فى خطبته مشيرا الى ما يجب فى هذا الباب من الاوصاف ولقد صدق رموز رسخ نظامه فى القلوب وقد تعقبه البلقينى فى الكشاف قائلا قصد الزمخشرى بما بات الاشارة الى براعته فى علم المعانى والبيان وكيف يترجح قنان جمعها اوراق يسيرة قد وصف بها الصحابة والتابعين وما على الناس من اصطلاح ابن



ابى بن عبد القاهر واقتفاه السكاكى ولا يقوم لهما فى كثير من المقامات دليل وعلم التفسير انما يتلقى من الاخبار اقول لقد تواردا البلقينى والزمخشرى على محل واحد وليس الزمخشرى لانحصار تلقى التفسير من الاحاديث والاثار بجاهد وانما مقصوده ان القدر الزائد على التفسير من استخراج محاسن النكت والفقر ولطايف المعانى التى يستعمل فيها الفكر وبيان ما فى القران من الاساليب لا يتهيأ له الا من برع فى هذين العلمين لان لكل نوع اصولا وقواعد ولا يدرك فن بقواعد فن اخر والفقيه والمتكلم بمعزل عن اسرار البلاغة وكذا النحوى واللغوى وقد كان الصحابة يعرفون هذا المعنى بالسليقة فكانوا يعرفون بالطبع وجوه بلاغته كما كانوا يعرفون وجوه اعرابه ولم يحتاجوا الى بيان النوعين فى ذلك لانه لم يكن يجهلهما احد من اصحابه فلما ذهب ارباب السليقة وضع لكل من الاعراب والبلاغة قواعد يدرك بها ما ادركه الاولون بالطبع فكان حكم علم المعانى والبيان كحكم النحو ولما كان كتاب الكشاف هو الكافل فى هذا الفن اشتهر فى الافاق واعتنى الائمة المحققون بالكتابة عليه فمن مبين لاعتزال فادفيه عن صوب الصواب ومن مناقش له فيما اتى به من وجوه الاعراب ومن محش وضح ونقح واستشكل واجاب ومن مخرج الاحاديث عزى واسند وصحح وانتقد ومن مختصر لخص واوجز فمن كتب عليه الامام ناصر الدين احمد بن محمد بن المنير الاسكندرى المالكى كتابه الانتصاف بين فيه ما تضمنه من الاعتزال وناقشه فى اعاريب احسن فيها الجدال المتوفى سنه وتلاه الامام علم الدين عبد الكريم بن على العراقى فى كتاب الانصاف جعله حكما بين الكشاف والانتصاف المتوفى سنه ولخصهما الامام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام فى مختصر لطيف مع يسير زيادة المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائة قال اختصرت فيه انتصاف من الكشاف وحذفت منه ما وقعت الاطالة به من نقل كلام الزمخشرى على وجهه من غير كلام عليه اعجابا به واستحسانا له وما قال به الزمخشرى فى سنيه اهل السنة بمثلها مقتطر على العقيدة الصحيحة وما يتعلق بالاية منها من دليل وحمل على تاويل ولم ادع شيئا من معانى الكتاب المذكور فما وافق منه الصواب ابقيته بحاله وما خالف ذلك نبهت على ضعفه واخلاله والله الموفق فابتدا بقال محمود وقال احمد الى اخره كما فى الانتصاف واكثر الامام ابو حيان فى بحره من ناقشه فى الاعراب وتلاه تلميذه الشهاب احمد بن يوسف الحلبى المشهور بالسمين والبرهان ابرهيم بن محمد السفاقسى فى اعرابهما ولخص الشيخ تاج الدين بن مكتوم مناقشات شيخه ابى حيان فى تاليف حرره وسماه الدر اللقيط من البحر المحيط المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائة وممن كتب عليه حاشيه العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى فى مجلدين لطيفين وتوفى سنه والعلامة فخر الدين احمد بن الحسن الجاربردى المتوفى سنه ست واربعين وسبعمائة والعلامة شرف الدين الحسن بن محمد الطيبى وهى اجل حواشيه فى ست مجلدات ضخمات اقول قال انما رايت النبى قبيل الشروع فيه ناولنى قدحا من اللبن واشار الى فاصبت منه ثم ناولته ام فاصاب منه سماها فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الريب وتوفى سنه ثلاث واربعين وسبعمائة اما شرح الطيبى لم يال جهدا فى ايراد مساويه المنتشرة من تبيين وجوه القرات وتصحيح الاحاديث

والروايات وتحقيق العناية وتدقيق مكانه وبذل مجهود في تقرير مسائله ومع ذلك ففيه شيئان
احدهما ليس من الافعال الاختيارية وهو ان هذا الكتاب كتاب متين وحصن حصين لا يكمل
علمه بمجرد العبور على العلوم الظاهرة بل له شرايط بعضها ما ذكره مؤلفه حيث قال قد
رجع زمانا ورجع اليه ورد عليه مع ذهن وقاد وذلك امر لا يمكن تحصيله بالكد والجهل
وثانيهما انه كان مولعا بكثرة ايراد النكات البيانية فصار شرحه كبير الحجم في غير المقصود
واختلاط الموجود بالمقصود واما شرح الرازي فلانه غير تام وبتقديره هو خلاصة الطيبي
لم يزد عليه سوى التنقيح في كل باب واعتراضات يتادى بان مهرها ليس من رجال هذا
الكتاب واما شرح الفاضل الجيلو فهي على انه واف وهو صاحب الكشف بمقاصده فان
فيه ثلاث اشياء احدها انه لم يشرحه مرتبا كما يكون حل الشروح مع المتون وثانيها
قد بذل جهده فيما يتعلق بالرواية وقوانينها لكنه كثيرا ما يذلق في المضايق ويرخص
في التعقدات ولا ادري انه لقصور استعداده الفطري ام لعدم تمرنه في المعقولات
والعلامة اكمل الدين محمد بن محمود البابرتي رايت منها مجلدا على الفاتحة وهو شرح بقال
وقطعة من البقرة ولا ادري اكملها ام لا اقول وصل فيها الى تمام الزهراوين اوله
الحمد لله جعل القران كشاف الكروب المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة والعلامة سعد
الدين مسعود بن عمر التفتازاني وهي ملخصة من حاشية الطيبي مع زيادة تعقيد في العبارة
ولم يتمها اقول وصل فيها الى السورة الفتح وفرغ عنها في سنة تسع وثمانين وسبعمائة
واما شرح المحقق ابي السعد التحرير تماله من نظير لاسماله على التحقيق والتدقيق ولطائف
التوفيق والتلفيق لكنه فوت الفرصة واشتغل به في اخر عمره فاتاه بريد الاجل قبل الفراغ
من العمل فقد تحققت منه ان هذا الكتاب على تعاقب الشهور والاعوام شهر لم يركب درة
لم تثقب الخ والعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ولا ادري الى اين وصل اقول
وقف في واسط سورة البقرة المتوفى في سنة ست عشرة وثمانمائة وكتب المولى محيي الدين
محمد بن الخطيب حاشية على حاشية السيد المتوفى في سنة احدى وتسعمائة اولها ان احق ما
توشح به صدر الكلام واهداها الى السلطان بايزيد والمولى عبد الكريم ايضا هو عبد
الكريم بن عبد الجبار كتب الى آخر الزهراوين واشار الى اجوبة عن اعتراضات كمال الدين
الاسفرايني والقطب الرازي اوله الحمد لله المنعم المبدع المنان الخ فرغ من تحشيته في جماد
الاخرى سنة خمس وعشرين وثمانمائة وعلى حاشية السيد حاشية لعلاء الدين علي القوشجي
المتوفى بسمرقند سنة سبع وثمانين وثمانمائة وكتب المولى احمد بن سليمان بن كمال على السيد
المتوفى سنة اربعين وتسعمائة وعلق المولى برهان حيدر بن محمد الهروي تلميذ اعتراضات
السيد المتوفى سنة خمس وثلثين وثمانمائة والمولى علاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي
علق على وايل حاشية السعد المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وعلى حاشية السيد
حاشية للمولى حسن چلبي محمد بن شاه الكاتب وشيخ الاسلام سراج الدين عمر بن رسلان
البلقيني وهي اسلوب غير الاساليب المذكورين ولما ذكر منها اليسير اقول وانتهى
الى هي ثلاث مجلدات سماها الكشاف على الكشاف كما سبق المتوفى سنة خمس وثمانمائة



وثمانمائة والشيخ ولي الدين ابو زرعة احمد بن الحافظ الكبير عبد الرحيم العراقي في مجلدين
لخص فيها كلام ابن المنير والعلم العراقي وابو حيان واجوبة الحلبي والسفاقسي مع زيادة
تخريج احاديثه انتهى كلام السيوطي مع حذف والحاق ثم اقول وتوفي ابو زرعة سنة
عشرين وثمانمائة وممن كتب ايضا غير ما ذكر السيوطي الامام العلامة عمر بن عبد الرحمن
الفارسي القزويني في مجلد سماها الكشف المتوفى سنة اوله الحمد لله الذي انار الاعيان بنور الوجود
الخ ذكر انه اشار الى تاليفه من امره مطاع فشرع كتب فيه ما تلقنه من الماضين واستنبط
بما من انوارهم وهذا الاخر ميزها بقوله والعلامة عماد الدين يحيى بن قاسم العلوي
المعروف بالفاضل اليمني ليس فيه السمة وانما قال اشار الى انحرر في الكشف عن مشكلات
الكشاف في مجلدين سماها در الاصداف من حواشي الكشاف فرغ من تاليفه في صفر سنة
ثمان وعشرين وسبعمائة وتوفي بعده سنة خمسين وسبعمائة وللفاضل اليمني حاشية اخرى
الفها بعد فراغه عن حاشيته المسماة بدر الاصداف في حل عقد الكشاف اولها الحمد لله الذي
انزل القرانه العظيم الخ ذكر فيها انه لما وقف على حاشية الطيبي مذكورا فيها ما ذكره صاحب
الانتصاف والانصاف وغيرهما اراد ان يجمع بين حاشية الطيبي ودرر الاصداف وسماه
تحفة الاشراف في كشف غوامض الكشاف والشيخ جمال الدين علي بن محمد الشاهرودي
الهروي الشهير بمصنفك فرغ عنها في سنة ست وخمسين وثمانمائة وتوفي سنة احدى وسبعين
وثمانمائة والعلامة قطب الدين محمد بن محمد التحتاني الرازي المتوفى سنة سبع وستين و
سبعمائة وخير الدين خضر بن عمر العطوفي المتوفى سنة ثمان واربعين وتسعمائة ويوسف بن
حسن التبريزي المتوفى سنة اربع وثمانمائة وشرح خطبته الشيخ الامام مجد الدين ابو طاهر
محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة وسماه قطف الحشاف
لحل خطبة الكشاف ثم كتب ثانيا وسماه بغية الرشاف من خطبة الكشاف وذكر ان الاول
اصيب الايلاف عند معرة الاعجاب واعاد العمل سنة ثمان وستين وسبعمائة واوله ما ذكر
وعلق على وايله شيخ الاسلام سيف الدين احمد الهروي المعروف بالحفيد التفتازاني بلغ
الى اواسط سورة البقرة وتوفي سنة ست وتسعمائة والمولى ابو السعود بن محمد العمادي
على سورة الفتح حين قرئ عليه في سفر الكفار سماه معاقد الطراز في اول تفسير سورة الفتح
من الكشاف المتوفى سنة اثنين وثمانين وتسعمائة والمولى صنع الله بن جعفر المفتي علق على وايله
المتوفى سنة احدى وعشرين والف وممن علق على بعض مواضعه ايضا المولى كمال الدين اسمعيل
القراباغي المعروف بقره كمال من علماء الدولة الفاتحيه والعلامة شمس الدين احمد بن سليمان المعروف
بابن كمال باشا المفتي المتوفى سنة اربعين وتسعمائة وهو من احسن تاليفاته على ما ذكره
عرب زاده في حاشية الشقايق اكثرها على السيد والمولى مهدي الشيرازي المتوفى سنة
ست وخمسين وتسعمائة واما المختصر فكثير منهم الشيخ محمد بن علي الانصاري ازال عنه
الاعتزال وتوفي سنة اثنين وستين وستمائة والعلامة قطب الدين محمد بن مسعود بن
محمود بن ابي الفتح السيرافي الغالي الشعار لخصه وسماه تقريب التفسير وهو قطب الدين
السيرافي الغالي اتمه في التاسع من شوال سنة ثمان وتسعين وستمائة ببلدة شيراز اوله الحمد

الحمد لله الذى جعل كتابه الكريم مفتاحا للسرور الخ ازال اعتزاله وبعض اضا به فهذبه ونقحه ونبه
الى مواضع الانغلاق حالا واعانا وهو كتاب صغير الحجم وجيز النظم مشتمل على محض الاهم من
الكشاف مع زيادات شريفة وعليه حاشية لطيفة مفيدة مسماة بتوضيح مشكلات التقريب لعلى
ابن عمر الزنجانى كتبه حين درس منه وبلغ الى الثلث الثانى اوله الحمد لله الذى حارت الافكار فى
مبادى انوار كتابه الخ والمولى عبد الاول بن حسين الشهير بانم وللا المتوفى سنه خمسين وتسعمائه
وسيد المختصرات فيه كتاب انوار التنزيل للقاضى العلامة ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى لخصه
واجاد وازال عنه الاعتزال وحرر واستدرك واشتهر اشتهار الشمس فى وسط النهار فعكف
عليه العاكفون كما سبق ذكره فى الالف وكانت وفاته سنه اثنين وتسعين وستمائه وممن فرع احاديث
الامام المحدث جمال الدين بن عبد الله بن يوسف الزيلعى الحنفى المتوفى سنه اثنين وستين
وسبعمائه ولخص كتابه الحافظ الكبير شهاب ابو الفضل احمد بن على بن حجر فى كتاب سماه
الكاف الشاف فى تحرير احاديث الكشاف مجلد واستدرك عليه فى مجلد اخر المتوفى سنه
اثنين وخمسين وثمانمائه قال ابن حجر استوعب ما فيه من الاحاديث المرفوعة فاكثر من
تبيين ترقتها وتسمية مخرجيها على نمط ما فى احاديث الهداية لكنه فانه كثير من الاحاديث
المرفوعة التى يذكرها الزمخشرى بطريق الاشارة ولم يتعرض غالبا الشى من الاثار المرفوعة
وصنف ابو على عمر بن محمد بن خليل السكونى المغربى كتاب التمييز على الكشاف تكلم فيه فى
الامام فخر الدين وغيره مما لا يجاب به عالم ذكره السبكى وعلى الكشاف وحاشية الامام
ابى العباس احمد بن عثمان الازدى الشهير بابن البنا ومن الحواشى حاشية الفاضل يوسف بن
الحسين الحلوانى وعلى الكشاف حاشية للمولى ابن الخطيب الى قوله تعالى ويقيمون الصلوة
اوله ان احق ما يوشح به صدر الكلام المقتضى المقام الخ وعلى الكشاف حاشية تامة فى مجلدين
للفاضل علاء الدين على المعروف ببهلوان وشرح ديباجة الكشاف للفيروزابادى سماه بغيه
الرشاف والانصاف فى كشف الكشاف لولى الدين ابى ذرعه احمد بن عبد الرحيم العراقى فرغ
من تاليفه يوم الجمعه الحادى عشر من جماد الاولى سنه ست وعشرين وثمانمائه شرح ابيات
الكشاف لبعض الافاضل مختصرا اوله ان اولى ما يفتتح به الكتاب الخ ذكر فيه انه بعض
اخوانه اشار اليه بعد ان شرح ابيات المفصل ان شرح ابيات الكشاف فاجاب وهى
زهاء الف بيت اكثرها منثور المقاطع ما فيه وقايعها اكثر الادباء حتى الفحول شرح
شواهد الكشاف مجلدات لخضر بن محمد الموصلى نزيل مكة ذكره الشهاب وشرح الكشاف
للعلامة قطب الدين الرازى وعليه اعتراضات اوردها جمال الدين محمد بن محمد
الاقسرائى والمحاكمات بينهما لبعض العلماء اوله المحاكمة نحمدك يا من بيده الامور
كتبه سنه احدى وسبعين وسبعمائه وحقيقه التمييز فى اعتزال الزمخشرى من الكتاب
العزيز للشيخ الفاضل ابى على عمر بن محمد بن خليل السكونى صاحب المنهج المشرق اوله
الحمد لله رب العالمين قال صاحب القاموس قال بعض الطلبة واثبت بعض المعتنين
بالكشاف فى تعليق له عليه انه كان فى الاصل خلق مكان انزل وبالاخر عند المصنف وغيره
حذرا من الشناعة الواضحة فقول ساقط جدا وقد عرضت على استاذى فانكره غاية الانكار

الانكار واشار الى ان هذا القول بمعزل عن الصواب اللطائف المذكورة فى نزله وفى
نزله فى مفتتح كلامه وفيه كلمة خالية عن ذلك والثانى انه يانف من انتمى به الى الاعتزال وانما كان يفتخر بذلك وايضا الى عقيبه بما هو صريح فى المعنى ولم يبال بانه قبيح وقد رايت النسخة
التى بخط يده بمدينة السلام مختبيه فى تربة الامام ابى حنيفه خالية عن اثر كشط واصلاح
انتهى قال شمس الدين الاصفهانى فى تفسيره الجامع بين التفسير الكبير والكشاف ه
تتبعت الكشاف فوجدت ان كل ما اخذه من الزجاج واختصره الشيخ ابو ذرعه احمد بن
عبد الرحيم العراقى مع تخريج احاديثه المتوفى سنه ثمان وعشرين وثمانمائه قال الشيخ فى حاشيه
الكشاف الى قريب الجزء الثالث بعد قوله الحمد لله الذى صور كمال فضله وجوده وجود الانسان
الخ وبعد فان كتاب الكشاف كتاب على القدر رفيع الشان لم ير مثله فى تصانيف الاولين
ولم يرد شئ فى تاليف الاخرين اتفقت على تراكيبه شعبة كل المهرة المتفقين واجتمعت
على رصانة اساليبه الانيقه السنه الكلمة الفلقين ما قصر فى تنقيح قوانين التفسير وتهذيب
براهينه وتمهيد تشييد معاقده وكل كتاب بعده فى التفسير ولو فرض انه لا يخلو عن النقير
والقطمير اذا قيس له لا يكون له تلك الطلاوة ولا يجد فيه شيئا من تلك الحلاوة على ان
مولعه يقتفى اثره ويسال ضره وقلما تركيبا من تراكيبه الا وقع فى الخطاء والخلل وسقط فى
مذالق الخبط والذلل ومع ذلك كله اذا فتشت عن حقيقة الخبر فلا عين فيه ولا اثر ولذلك
تداولته ايدى النظار فاشتهر فى الاقطار كالشمس فى وسط النهار الا انه لا خطا به سلوك
طريق الادب واغفال الاجمال فى الطلب ادركته حرفه الادب ولفرط تصلبه فى باطل الاعتزال
واخلاله باخلال ارباب الكمال اصابته عين الكمال فالتزم فى كتابه امورا ادهشت رونقه
وماوه وابطلت منظره ورواه فتكدرت مشارعه الصافيه وتضيقت موارده الضافيه
ونزلت رتبه العالية منها انه كلما شرح فى تفسير آية من الاى القرانيه مضمونها لا يساعد
هواه ومدلولها لا يطاوع مشتهاه صرفها عن ظاهرها بتكلفات باردة وتعسفات
جامدة وحرف الاية بلا نكتة من غير ضرورة عن الظاهر تحريف لكلام الله وليته
يكتفى بقدر الضرورة بل يبالغ فى الاطناب والتكثير لئلا يسرهم بالعجز والتقصير فتراه مشحونا
بالاعتزالات الظاهرة التى يتبادر الى الافهام والخفية التى لا يتسارع اليها الاوهام بل
لا يهتدى الى حبايله الا وارد بعد وارد من الاذكياء الحذاق ولا ينتبه لمكايده واحد بعد
واحد من فضلاء الافاق وهذه افة عظيمة جسيمة ومنها انه يطعن فى اولياء الله المرتضين
من عباده ونعم ما قال الرازى ويعقل من هذا الصنع لفرط عبادة فى تفسير قوله تعالى
يحبهم ويحبونه خاض صاحب الكشاف فى هذا المقام فى الطعن فى اولياء الله وكتب منها ما
لا يليق العاقل ان يكتب مثله فى كتب الفحش فهب انه اجترأ على الطعن فى اوليائه فكيف اجترأ
على كتب ذلك الكلام الفاحش فى تفسير كلام الله المجيد ومنها انه كشفه باظهار الفضائل والكمال
فابدله زمانه وساوس الاوهام والخيالات وان يعرف طبقات الافاق انه مع تبحره فى جميع العلوم
على الاطلاق موصوف بلطائف المحاورة ونفايس المحاضرة واورد فيها ابياتا كثيرة وامثالا
غزيرة بليت على الهزل والتفاكه اسابينها واوقدت من المزاج البارد نيرانها وهذا

امر من الشرع والعقل يفيد شيئا عند اهل العدل والتوحيد ومنها انه يذكر اهل السنة و
الجماعة وهم الفرقة الناجية بعبارات فاحشة فتارة يعبر عنهم بالمجبرة وتارة ينبتهم على سبيل
التعريض الى الكفر والالحاد وهذه وظيفة السفهاء الشطار لا طريقة العلماء الابرار كشف
القلوب لعلاء الدين الامدى كشف الابهام لدفع الاوهام لعلامة ظهير الدين محمد بن عمر النوجابادى
البخارى الحنفى المستنصرية ببغداد سنه ثمان وستين وستمائه كشف الاثار فى مناقب ابى
حنيفه للامام عبد الله بن محمد الحارثى المتوفى سنه كشف الارواح فارسى نظم ونثر فى قصة يوسف
عليه السلام لجمالى اوله بنامت نامه راسر بركشايم الخ كشف استار جواهر الحكم المستخرجة
الموروثة من جوامع الكلم من شروح احاديث الاربعين لصدر الدين القونوى مر فى الشين
كشف الاستار فيما اختاره البزار فى القراءة لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان
الدمشقى الحلبى المتوفى سنه ثمان وستين وسبعمائه كشف الاستار فى التفسير للامام اليزدى
المتوفى سنه كشف اسرار الباطنية للامام ابى بكر الباقلانى الشافعى المتوفى سنه كشف
اسرار الحروف ووصف معانى الظروف ذكره فى الجفر كشف اسرار عما خفى عن فهم الافكار
مبنى على ستة عشر سؤالا كليا تحته مسائل جزئية كثيره للشيخ شهاب الدين احمد بن عماد
الاقفهسى الشافعى المتوفى سنه اربع وثمانمائه اوله الحمد لله رب العالمين الموجد الاشيا بالاعين
قال فهذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس قلوب مغفلة
تحير فيها افكار العلماء كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار للشيخ عز الدين بن عبد السلام
ابن احمد العالم الواعظ المتوفى سنه اوله الحمد لله البعيد فى القريب فى بعده الخ استفاد من الحيوان
والجماد والازاهير برمزه وما نطق بكل لسان حاله موعظة لاهل الاعتبار كشف الاسرار عن
غوامض الافكار فى المنطق لافضل الدين محمد بن باماور الخونجى الشافعى المتوفى سنه اثنين
واربعين وستمائه وعليه حواشى مهمة لابن البديع البندهى وشرح الكاتبى القزوينى صاحب
الشمسيه اوله الكشف بحمد الله تعالى استفتح الخ ويشتمل على فصول كشف الاسرار عن
القراءة الائمة الاخيار لابى العباس احمد بن اسمعيل الكورانى وهو شرح على نظم الجزرى يشتمل
على قراءة ابن محيصن والاعمش والحسن البصرى وهو نظم فى غاية الاشكال اوله بدات بحمد الله
نظمى اولا الخ زيادة على العشر اوله الشرح الحمد لله الذى جعل حملة كتابه مع السفرة الكرام الخ
فرغ فى ربيع الاول سنه تسعين وثمانمائه وابياته اربع وخمسين كشف الاسرار فى التصوف
رسالة مشتملة على فصول لابى صادق بن الحسن الطبرى كشف الاسرار فى شرح اصول البزدوى
مر فى الالف كشف الاسرار فى شرح منار الانوار ياتى فى الميم كشف الاسرار فيما تسلط به الدوا
دار شبكه على الاسئلة لكثير من الفقهاء للشهاب احمد بن عماد الاقفهسى الشافعى المتوفى سنه
ثمان وثمانمائه كشف الاسرار فى معرفة السادة الاخيار لاحمد بن الحسن البلقيق الشافعى المتوفى
سنه مختصر اوله الحمد لله الهادى للصواب الخ ذكر فيه طرفا من فضل العلم واهله كشف الاسرار
فى كشف للامام الحافظ ابى بكر بن احمد بن على الخطيب البغدادى المتوفى سنه اثنى وستين واربع
كشف الاسرار فى كشف الشيخ ابن العماد كشف الاسرار للافهام فى شرح قصيدة ابى الاصبع عبد العزيز
تمام العراقى لادم بن على الجلدكى كشف الاسرار للامام رشيد الدين ابى الفضل احمد بن ابى سعيد



سعيد السدى ذكره الواعظ فى تحفه الصلوات كشف اسرار المحتالين وقواميس الحيالين لـ
الامام الاوحد عبد الرحيم بن عمر الدمشقى الحرانى وهو يشتمل على ثلثين فصلا كشف اسرار المعانى
ووصف انوار المثانى كشف الاسرار وعدة الابرار تفسير فارسى الشيخ العلامه سعد الدين بن مسعود
بن عمر التفتازانى كشف الاسرار وهتك الاستار لصاحب الستر الربانى فى الصنعة وهو للمؤلف الرومى
الجديد اعنى على بك الازنيقى كشف الاشارات الحروفيه لمحمد بن محمد حامد المعروف بوالد القاضى
المؤذن بالجامع الاموى الفه للمعظم عيسى الماردينى اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب كشف
الاشارات الحروفيه لمحمد بن محمد الكوفى كشف الاشارات الصوفيه ونشر البشارات الاسمية المهدية
كشف الاعتقاد فى الرد على مذهب الاتحاد للشيخ عبد اللطيف المقدسى بن عبد الرحمن القدسى
المتوفى سنه ست وخمسين وثمانمائه رتبه على احد عشر فصلا كشف الالتباس كشف
الالفاظ فى فروع الحنفيه كشف الامارة فى حق السيارة للشيخ على بن ميمون الحسنى
وهى رسالة اولها الحمد لله المنعم علينا بالايمان والاسلام الخ ذكر انه توجه من دمشق الى جبل
عجلون فى محرم سنه خمسة عشر وتسعمائه فوجد هناك امورا شنيعة ابتدعها من لا خلاق
له من الفقة الكتب كشف البلاغه لداود بن عمر بن سليمان الفارسى المتوفى سنه كشف
التلبيس عن قلب اهل التدليس منطق بفن الحديث لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر
السيوطى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه كشف التنزيل فى تحقيق مباحث التاويل فى التفسير
للشيخ ابى بكر بن محمد الحدادى الحنفى المتوفى فى حدود سنه ثمانمائه كشف الجلباب فى الحساب
لابى الحسن على بن محمد الاندلسى القلصادى المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه كشف الجليل
عن سر التحويل كشف الحال فى وصف الخال لصلاح الدين الصفدى ذكره صاحب العيون
وقال اجتهد فيه حيث لم يقتصر فى تحصيل سحر لكنه لبس ثوبا لخلاعه كشف الحجاب عن وجه
الكتاب من شروح فصوص الحكم كشف الحجاب والران عن وجه اسئلة الجان للشعرانى المذكور
فى الميزان اوله المعوذتين قال فهذه مسئلة غريبة سالنى عنها مؤمنوا الجان وطلبوا منى الجواب
ذكر فيه ان حامل الاسولة دخل عليه فى صورة كلب فى فمه ورقة مكتوب فيه ثمانون مسئلة
فى ليلة الثلثا السادس والعشرين من رجب سنه خمس وخمسين وتسعمائه كشف حجب المحجوب
لارباب القلوب من شروح الفصوص كشف الحقايق فارسى فى شرح زيج ايلخانى سبق كشف
الحقايق فى التفسير للشيخ موفق الدين احمد بن يوسف الكواشى المتوفى سنه ثمانين وستمائه
كشف الحقايق فى حساب الدرج والدقايق رسالة مشتملة على بابين ومقدمة للشيخ شهاب
الدين احمد بن المجدى وهى مقدمة اختصرها الشيخ محمد بن محمد المعروف بسبط الماردينى
الشافعى وسماها دقايق الحقايق فى الدرج والدقايق اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال ليس
فى حساب الاعمال الفلكية احسن من طريق حساب النسبة الستينيه وهى مستعملة فى عصرنا وتركوا
طريقة الاقدمين لصعوبتها ولم اقف على مقدمة سابقة فى هذا الفن غير مقدمة شيخنا المذكور
لكنه اطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من المفتوح والغبار فحصل فى عبارته صعوبة
فاختصرته بايضاح وحذف انتهى المتوفى سنه كشف الحقايق فى المنطق لعلاء الدين على
ابن محمد الباجى الشافعى المتوفى سنه احدى واربعين وسبعمائه كشف الحقايق فى المنطق

مختصر لاثير الدين الابهرى كشف الدسايس فى ترجمة هدم الكنايس للشيخ تقى الدين على بن
عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه ثم انتخب منه مختصر اوله الحمد لله
معز الاسلام سلطانه الخ ذكر فيه انه كتبه فى قصة هدم كنيسة اليهود بالقدس سنه تسع
وسبعين وثمانمائه على يد الشيخ ابى العزم محمد بن الحلاوى بفتاوى العلماء وحصل بذلك
لطائفة من المؤمنين وقال فى اخره علم كشف الدك وايضاح الشك لابى عامر
احمد بن عبد الملك الاندلسى المتوفى سنه كتاب مشهور فى علم الحيل والشعبذة كشف
الرموز للقصيدة الشاطبية كشف الريب الجبيب رسالة للسيوطى اوردها فى حاوية
تماما فى مسئلة جيب قميص النبى كشف الريب فى العمل بالجيب رسالة ابى عبد الله
محمد بن عبد الرحمن المزى اوله الحمد لله رب العالمين الخ رتب على مقدمة وسبعة
وستين بابا كشف الرين فى احوال العين للشيخ الامام شمس الدين محمد بن ابرهيم بن ساعد الانصارى
المشهور بابن الاكفانى اوله اما بعد حمد الله والثناء عليه الخ رتب على ثلثه مقالات الاولى فى ذكر احوال
العين والثانى فى ذكر امراض العين الحزب والثالث فى ذكر الادوية البسيط كشف تجريد كشف
الرين فى احوال العين لنجم الدين ابى عبد الله محمد بن برهان ابرهيم بن ساعد الانصارى الشهير
بابن الاكفانى اوله الحمد لله منور الابصار والبصائر الخ ذكر انه جرد المهم من كتاب كشف الرين
ورتب على مقدمة وثلاث فصول ثم شرح ذلك التجريد الشيخ نور الدين على المناوى شرحا
ممزوجا اوله الحمد لله كاشف الظلمات الرين الخ والرين الدنس كشف ستر الغيره عن سر
الحيرة كشف الستور فى شرح در المنثور كشف الستر للشيخ صدر الدين بن عيسى القونوى
المتوفى سنه كشف الستر المصون والعلم المكنون فى شرح خواص القران العظيم ومنافعه
كتاب متداول بين الناس يعرف مصنفه بالحكيم التميمى قال صاحب الدر ولم اقف لمؤلفه
على ترجمة كشف الستر المكنون فى وصف النور المخزون كشف الشوارد والموانع وضبط
عز الشرايد واللوامع المختصر من فصول البدايع سبق كشف الصلصلة من وصف
الزلزلة للسيوطى ايضا ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث كشف الضبابة فى مسئلة
الاستنابة رسالة الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ذكره فى
حاويه تماما كشف الطامة عن الدعاء بالمغفرة العامة للسيوطى المذكور كشف الظلامة
عن قدامه فى البديع لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنه ه
المذكور فى الانصاف المتوفى سنه كشف العما فى فضائل الحمى رسالة لجلال الدين عبد الرحمن
السيوطى كشف الغطاء عن حقايق التوحيد وعقايد الموحدين للشيخ الامام بدر الدين
حسين بن الاهدل الشريف اليمنى الصوفى الدمياطى توفى سنه كشف الغطاء عن سر اجابة
الدعاء للبسطامى كشف الغطاء عن الصلوة الوسطى للحافظ الدمياطى المتوفى سنه كشف
الغطا للاخوان الصفا ورقتين كشف الغمة بيسر الخلع لهذه الامة للشيخ عز الدين
محمد بن احمد المكى المتوفى سنه خمس وخمسين وثمانمائه كشف الغمه عن صابر الامة ه للشيخ
المحقق عبد الله مخدوم الملك اوله اللهم يا ملهم الصواب ويا من يؤتى الحكمة وفصل الخطاب
كشف الغمه عن جميع الامة فى الحديث للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنه

سنه اثنين وستين وتسعمائه اوله الحمد لله رب العالمين ذكر انه جمعه من كتب الحفاظ
المعتمدة كالسنه ومجاميع الطبرانى ومجاميع السيوطى مرتبا على ابواب كتب الفقه ولم يعز فيه الاحاديث
الى مخرجها انه لايذكر رواته الا محل الاستدلال فقال كان رسول الله يفعل كذا او يقول كذا او يقرا
كذا اصحابه على كذا او يسكت على كذا ولا يذكر اسمه الا ان اشتملت على موعظة او اعتبار او ادب
قال فى اخره اجتهدت فى تحريره وراعيت اوله مذاهب الاربعة وغيرهم فلا يوجد منها مذهب
الاوادلته فى هذا الكتاب وكان الفراغ من تبييضه مستهل رجب سنه ستة وثلثين وتسعمائه
بمصر كشف الغمه عن الصمه للسيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته كشف الغمه فى ميراث اهل
الذمة للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه كشف الغم
فى تاريخ الامم لعلى بن عيسى الاردبيلى المتوفى سنه كشف الغموض فى سائر العروض مختصر فى علم
المواقيت على مقدمة وعشرين بابا اوله الحمد لله الذى خلق السموات ورفعها بغير عمد ولا علائق
كشف الغوامض كشف الغوامض فى الفرايض لشمس الدين محمد بن محمد سبط المارديني المتوفى
سنه مختصر اوله الحمد لله المنفرد بالعز والبقاء ورايت فى ظهر كتاب كشف الغوامض
انه لمحيى الدين عبد الحميد بن عبد السعيد بن خطيب المستنصرية كشف الغوامض فى فروع
لابى جعفر الهندوانى المتوفى سنه ذكر فيه بعض ما اورد محمد فى الجامع الصغير المتوفى سنه
كشف عن احكام الهمزة فى الوقف لهشام وحمزه للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى
الفه فى الرقا سنه اثنين وستين وتسعمائه كشف عن مجاوزة هذه الامة الالف رسالة جلال
الدين السيوطى اجاب فيه عن الحديث المشهور ان النبى عليه السلام لا يمكث فى قبره الف سنه
بانه باطل وقد افتى بمقتضى ذلك الحديث بعض ان القيمة يقع فى المائة العاشرة وجاء
به رجل فى شهر ربيع الاول سنه تسعين وثمانمائه فى اول تحرير الرسالة اوردها فى حاويه
تماما كشف عن مساوى المتنبى لاسمعيل بن عباد الوزير المتوفى سنه خمس وثمانين وثلثمائه
كشف عن وجوه القراآت وعللها لابى محمد مكى بن ابى طالب المقرى توفى سنه كشف فى لاثير
الدين مفضل بن عمر المعروف بمولينا زاده الابهرى توفى سنه كشف فى نكت معانى الاعراب
وعلل القرات المروية عن الائمة السبعة مجلد للشيخ نور الدين ابو الحسن على بن الحسين بن على النحوى
المتوفى سنه ثلاث واربعين وخمسمائه اوله الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه الخ كشف
القناع عن اسرار الشكل القطاع وهو الشكل الاول من الثالث من اكر ما تالاوس النصير الطوسى
كتبه اولا فارسيا ثم عربه اوله الحمد لله مبدع الحقايق الخارجة عن الحصر الخ رتب على خمس مقالات
كل منها يتضمن عدة الاشكال وفصول كشف القناع عن الوجد والسماع لابى العباس احمد بن عمر
القرطبى المتوفى سنه ست وخمسين وستمائه اجاد فيه وافاد كشف القناع فى افادة لولا الامتناع
للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه كشف القناع
فى حل السماع للشيخ تاج الدين عبد الرحمن بن ابرهيم بن الفركاح الشافعى المتوفى سنه تسعين و
ستمائه كشف القناع فى رسم الارباع للشيخ ابى عبد الله محمد بن احمد بن العطار البكرى اوله الحمد
لله المعطى لمن اطاع الخ رتب على مقدمة وقسمين كشف الكربة فى شرح عند فقد الاحبة
للحافظ ابى عبد الله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنه فى كراستين كشف الكربة فى شرح

دعاة الامام ابي حرب للشيخ عبد الرحمن بن علي الزبيدي المتوفى بعد سنه خمسة وعشرين وستمائة
كشف الكلي والعلم الالهي في علم الحروف للشيخ محي الدين محمد بن علي المعروف بابن العربي المتوفى
سنه سبع عشرة وستمائة كشف اللبس عن بقاء النفس اوله الحمد لله الذي الهمنا معرفة الحقائق
الخ رتبه على فصول عشرة في كل منها قصيدة وسماها كلا منها باسم فهذا الاسم اسم القصيدة الاولى
كشف اللبس عن المسائل الخمس للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنه ست
وخمسين وسبعمائة كشف اللبس في حديث رد الشمس للسيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته
في فن الحديث كشف اللثام عن وجه المشبهي بحر الانام للشيخ شمس الدين بن طولون الدمشقي
اوله الحمد لله الذي لا يشبهه شيء كشف اللثام في شرح سيرة ابن هشام سبق كشف
اللغات والاصطلاحات للشيخ بن الشيخ احمد الشهير بسوربهاري الفه شيخ شهاب الدين
لما قراء ديوان قاسم انوار في حدود سنه ستين والف اوله الحمد لله رب العالمين جمع فيه
من كتب اللغة الفارسيه كشف ما كان عليه هو كشف الكفر والكذب والكيد لابي شامه
اسمعيل بن عبد الرحمن الدمشقي المتوفى سنه كشف المحجوب لارباب القلوب في التصوف
للشيخ ابي الحسن علي بن عثمان الغزنوي المتوفى سنه كشف المشروط للشيخ بدر الدين
حسن بن زين الدين عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنه اوله الحمد لله القاضي بالحق المقسم
بالكتاب المسطور الخ قال اورد فيه جملة من السجلات على اصطلاح اهل المصر والشام
كشف المشارق في شرحه ياتي كشف مشكل الحديث الصحيحين لابي الفرج بن الجوزي
المتوفى سنه فرغ منه في ثامن رجب سنه ست وسبعين وخمسمائة اختصره بعض العلماء
وقال رايت يذكر فيه شيئا من الاحاديث غير مشكل ومشكلا ولا ياتي فيه بشيء شافي
فاحببت ان اذكره على ترتيب ذكر الحديث اوله عن الصحابة ثم اعطف عليه ما ورد
عنه في مسنده بلفظه طلبا للاختصار وترتيبه بذكر المتفق عليه ثم افراد البخاري ثم
مسلم واذا قال وهو ابو الفرج فرغ في ربيع الاخر سنه ست واربعين وسبعمائة كشف
المشكل في النحو لعلي بن سليمان الملقب بحيدرة اليمني المتوفى سنه تسع وتسعين وخمسمائة
قال في مدح كتابه واجاد صنفت للمتادبين مصنفا سميت بكتاب كشف المشكل سبق
الاوايل مع تاخره عصرهم كم اعزازي بفضل الاول قبله فيه كلا قدارسلولیس الغيه كالكلام
المرسل كشف المعاد في تفسير الايجاد كشف المعاني عن متشابه المثاني لابن الجماعة القاضي
بدر الدين كشف المعاني في الكلام على قوله تعالى ولما بلغ اشده الايه ورسالة للشيخ بدر
الدين الزركشي المتوفى سنه كشف المغطى في شرح الموطأ ياتي كشف المغطا في فضل صلوة
الوسطى لشرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي المتوفى سنه كشف المغيب في العمل
بالربع المجيب رسالة لمرتفع بن حسن بن مرتفع اوله الحمد لله الذي خلق العالم الخ على
خمسين بابا كشف المكتوم في فروع الحنفيه كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك
وهو كتاب يحتوي ملك مصر وسلطانها مرتبا على اربعين بابا في المجلدين للشيخ خليل
ابن شاهين الطاهري المتوفى سنه ثم انتخب منه كتابا مرتبا على اثني عشر بابا سماه
زبدة كشف الممالك اوله الحمد لله رافع بعض خلقه على بعض درجات الخ كشف النقاب



النقاب عن الالقاب لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه كشف النقاب
عن غنية الاعراب سبق كشف البيان عن مقاصد الدور والايمان من كتب الطبقات لعله
للحنابلة كشف البيان في تفسير القران لابي اسحق احمد بن محمد بن ابرهيم النيسابوري اوله الحمد لله
يفتتح الكلام وبتوفيقه يستنجح المطلب والمرام كشف البيان في حرفه حوادث الزمان ذكره
البوني كشف البيان لابي منصور عبد الملك بن احمد بن ابرهيم الثعالبي كشف وجوه الغر لمعاني
الدر وهو شرح تامة العارضيه كعبة الاسرار الزاهرة وعرفات الانوار الباهرة للشيخ عبد
الرحمن بن محمد البسطامي مختصر في الاسماء والحروف كفاية الجمال وعرفات الكمال في الاسماء ذكره
البوني اوله خير ما صدرت به الصحف الروحانية الخ كفاية الاخبار في حل غاية الاختصار
سبق كفاية الاديب عن مشاورة الطبيب للشيخ الامام سري الدين احمد بن محمد العلفي
الحنفي اوله يا من حكم السيوف العدم في نحو الموجودات وحكم الخ ذكر فيه انه من بيت العلم
واراد ان يصنف رسالة ضامنة لحفظ الصحة وتعديل المزاج واهداها الى المولى پرويز
ورتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة كفاية الالفيه لابن الهايم شرحها زين
الدين زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنه عشر وتسعمائة سماه نهاية الهداية في
تحرير الكفاية كفاية الالمعي في اية يا ارض ابلعي للشيخ الامام شمس الدين محمد بن محمد
ابن محمد الجزري اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه انه جرى في بعض
المجالس بحيث اعجاز القران وان السكاكي بلغ في اية الغايه فكتب وجوها اخره
واهداه الى السلطان رضاكيا بن السيد علي كيا الحسيني العلوي كفاية التعليم في
احكام النجوم فارسي للامام ظهير الدين ابو المحامد محمد بن مسعود بن الزكي الغزنوي
كفاية السائل كفاية الطالب في مناقب علي بن ابي طالب للشيخ الحافظ ابي عبد الله
محمد بن يوسف بن محمد الكنجي الشافعي المتوفى سنه كفاية الطالبين كفاية الطبيب
في الطب رتبه مؤلف الادوية المفردة والمركبه على الحروف لابن المفتاح كذا في ارشاد
المقاصد كفاية العلام في اعراب الكلام للشيخ زين الدين ابي سعيد شعبان بن محمد بن
داود الاثاري المصري المتوفى سنه كفاية الفحول في علم الاصول في مجلد لابي محمد
عبد العزيز بن عثمان العقيلي الحنفي المعروف بالقاضي النسفي المتوفى سنه ثلاث وثلثين
وخمسمائة كفاية الفرايض لشهاب الدين احمد بن الهايم كفاية الفقهاء في فروع الحنفيه
لابي القاسم اسمعيل بن الحسين البيهقي الحنفي المتوفى سنه كفاية في اصول الفقه للقاضي
ابو يعلى محمد بن محمد الفرا الحنبلي كفاية في التشريح لموفق البغدادي المذكور في الانصاف
كفاية في تعبير الرؤيا مختصر على مائة واثنين وثلثين بابا اوله الحمد لله كفاء منه وافضاله الخ له
لابي سهل عيسى بن يحيى الفيلسوف العم لمحمد بن مامون خوارزمشاه كفاية في التعبير لابي
عبد الله بن احمد الضرير الحرير النيسابوري المتوفى بعد سنه ثلثين واربعمائة كفاية
في شرح مختصر القدوري ياتي كفاية في الطب فارسي مجلد على ست مقالات كفاية في علم
الاعراب جرى مجرى شرح الانموذج لضياء الدين المكي جار الله وهو كتاب سهل العبارة
جامع اصول الاعراب اوله الحمد لله الذي تظاهرت علينا الاؤه وترادفت الينا نعماؤه

الخ وهو ينقسم الى ثلثه اقسام ١ فى الاسماء ٢ فى الافعال ٣ فى الحروف وصاحب الانموذج وضع
اولا القسم ثم الصنعة ثم الفصل والمصنف وضع القسم ثم الباب ثم الفصل كفايه فى فروع
الشافعيه لابى حامد محمد بن محمد بن ابرهيم السهيلى الجاجرمى وهى فى غاية الايجاز مع اشتمالها
على اكثر المسائل المتوفى سنه ثلاث وعشرين وستمائه واختصره شهاب الدين بن النقيب
احمد بن لولو فى مجلد المتوفى سنه تسع وستين وسبعمائه وصنف الشيخ جمال الدين عبد الرحيم
ابن حسين الاسنوى كتابا سماه الهداية الى اوهام الكفايه المتوفى سنه اثنين وسبعين
وسبعمائه وللشيخ شمس الدين محمد بن ظهير الحموى ايضا خرج احاديثه وسماه العنايه لكنه لم يتم
ذكره فى فهرس مولفاته فى فن الحديث وللامام محيى السيد بن مسعود الفرا اللغوى المتوفى
ست عشر وخمسمائه كفاية فى الفروع بالعجمية كفايه فى الفروق لابى عبد الله الطبرى
الشافعى المتوفى سنه كفايه فى القافيه لامين الدين عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقى
المتوفى سنه ثمان وستين وسبعمائه كفايه فى القراءة للامام البغوى وفى السته لسبط
الخياط ابو محمد عبد الله بن على البغدادى المتوفى سنه احدى واربعين وخمسمائه وفى العشر
نظم الشيخ ابو محمد عبد الله بن عبد المومن بن الوجيه الواسطى المتوفى سنه اربعين وسبعمائه
على وزن الشاطبية ورويها كفايه فى القياس لابى القاسم عبد الواحد بن حسين
الضهيرى المتوفى سنه ثم شرحه وسماه الارشاد فى مجلد كفايه فى مختصر الهداية وشرح
الهداية وفى معرفة احاديث الهداية مائتان كفايه فى مسائل الخلاف لابى الحسن
على بن سعيد العبدرى الحنفى كفايه فى معرفة اصول علم الرواية للحافظ الكبير ابى
بكر احمد بن على الخطيب البغدادى توفى سنه كفايه فى الكلام لنور الدين ابى بكر احمد
ابن محمود بن ابى بكر الصابونى البخارى المتوفى سنه ثمانين وخمسمائه ثم اختصر اول المختصر
الحمد لله ذى الجلال والاكرام نقل عنه التفتازانى فى شرح العقايد فى الكبيرة كفايه فى
لجلال الدين السيد الكرمانى المتوفى سنه كفايه فى الهداية يعنى فى الكلام للشيخ نور
الدين ابى المحامد احمد بن محمود بن ابى بكر الصابونى ثم لخص منه ماهو العمدة ويداء بقوله الحمد
لله ذى الجلال والاكرام انه لما فرغ من تاليف كتاب الكفاية فى الهدايه التمس منه بعض الاحباب
ان تخلص منه ماهو العمدة فى الباب ليكون اوجز فلخصه الخ اوله الكفايه الحمد لله الواجب وجوده
وبقاؤه الخ ذكر فيه انه سال بعضهم تاليف مختصر فاجاب كفايه فى الهيئة لمحمد بن مسعود المسعودى
ثم ترجم بالفارسيه وسماه جهان دانش ورتب على مقالتين الاولى فى الافلاك والثانية
فى الارض كفايه الغادى للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنه خمس وثمانين
وثمانمائه فى رواية ابى عمرو واختصره من رسالته اظهار الستر كفايه القنوع فى العمل بالربع
الشمالى المقطوع مختصر للشيخ محمد بن محمد المارديني اختصره من رسالته اظهار السر المودع
ورتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا اوله الحمد لله رب العالمين كفايه المبتدى فى التصريف
للمولى محمد بن بير على المعروف ببركلى المتوفى سنه احدى وخمسين وتسعمائه كفايه المبتدى
وتذكرة المنتهى وهى الكفاية الكبرى فى القراآت العشر لابى العز محمد بن الحسين بن
بندار القلانسى الواسطى توفى سنه احدى وعشرين وخمسمائه كفايه المتحفظ فى اللغة



اللغة نظمها للقاضى شهاب الدين ابى عبد الله محمد بن احمد بن الخرمى المتوفى سنه ثلاث وتسعين
وتسعمائه نظمه ابن جابر محمد بن احمد الاعمى فرغ عنه فى سنه سبعين وسبعمائه وابن اسحق
ابن ابرهيم بن اسمعيل بن احمد الاجدابى الطرابلسى الاديب اوله الحمد لله رب العالمين
وهو مختصر فيما يحتاج اليه من غريب الكلام بداء من صفات الرجال المحمودة نظمها عماد
الدين ابو الفدا اسمعيل بن محمد البعلى المتوفى سنه اربعة وستين وسبعمائه اوله الحمد لله
رب العالمين كفايه المحتاج الى الدماء الواجبة على المعتمر والحاج لابى بكر على بن ابى البركات
ابن ابى السعود بن ظهيرة القرشى الشافعى المتوفى سنه تسع وثمانين وثمانمائة اوله الحمد لله
الذى عظم حج بيت الله الحرام الخ قال سالنى بعض الاخوان فى الله ان اجمع له احكام الدماء
الواجبة على حاج بيت الله فاجبته ورتبته على مقدمة واربعة اقسام وخاتمة كفايه المحرزة
فى نظم القراآت العشر لتقى الدين حسين بن على الحصنى يعم جميع الشاطبية والدرة وخالف
الشاطبى فى بعض المواضع ثم التمس بعض الطلاب ان لو نثر لسهولة لاخذ نثره وسماه تحفة
البررة وفرغ فى ذى الحجه سنه تسعة وخمسين وتسعمائه كفايه المرتاض فى علمى الابوال
والانقباض منظومة اولها الحمد لله الحكيم البارى الخ كفايه المريد فى الكلام لابى العباس
احمد بن عبد الله الجزايرى المتوفى سنه شرحها ابو عبد الله محمد بن يوسف الشيخ الامام
السوسى الحسينى وسماه منهج السديد لكفايه المريد المتوفى سنه كفايه المسائل لابى
نصر بن الصباغ عبد السيد بن محمد الشافعى المتوفى سنه سبع وسبعين واربعمائه
كفايه الصبغ وللمستع فى البطيخ للشيخ برهان الدين ابرهيم الناجى الشافعى رسالة اولها الحمد لله معطى
كل مخلوق هداه كفايه المعتقد ونكاية المنتقد للامام عبد الله بن اسعد اليافعى المتوفى سنه
كفايه المنتهى فى شرح هداية المبتدى ياتى فى الهاء كفايه المنصورى صنفه لابى صالح منصور
ابن اسحق وهو ابن اسمعيل الساماني كفايه الموقت فى المقنطرات اوله الحمد لله الذى وهو
على اثنى عشر بابا كفايه الناسك فى علم المناسك للشيخ الامام يوسف بن ابرهيم الحنفى الوانوغى
المغربى اوله الحمد لله الذى خلق الخلق ودعاهم الى دار السلام اختصر فيه كتاب الحج من شرح
الهداية المسمى بغاية النهاية للشيخ الامام السروجى ونقل غالب ما فيه من الحكايات من شرح
الاسماء الحسنى لعبد السلام وروض الرياحين والروض الفايق ويشتمل على مقدمة وعشرة ابواب ٥
المقدمة فى بيان الحج واركانه وواجباته وسننه ١ فى الاحرام والمواقيت ٢ فى القران ٣ فى التمتع ٤ فى الافراد
٥ فى العمرة ٦ فى الجنايات ٧ فى الاحصار ٨ فى الفوات ٩ فى الحج عن الغير ١٠ فى اللواحق وفرغ عنه فى رمضان
سنه خمسة وعشرين وثمانمائه كفاية النبيه فى شرح التنبيه مر كفايه نظم الغايه فى الفروع
الشافعيه كفايه الوقت لمعرفة الداير وفضله والسمت مختصر لعبد العزيز الوفائى كتبه
سنه اربع وسبعين وثمانمائه كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع لشهاب الدين احمد
ابن حجر المكى الهيتمى الشافعى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى خطر مواطن اللهو على عباده الخ ذكر
فيها انه دعى الى مجلس فى ربيع سنه ثمان وخمسين وتسعمائه فرع السوال عن فروع المنطق بالسماع
فاغلظ فى الجواب عنها وفى الردع عن ذلك فهما وعلما فقيل له عن كتاب لبعض المصريين المالكية
انه بالغ فى حل ذلك بنا ليف كتاب سماه ببالغ ايضا فى الرد عليه ثم الف هذا الكتاب كفيل

بمعاني التنزيل وهو تفسير العماد الكندي قاضي الاسكندرية النحوي في نحو سنه عشرين وسبعمائة
وكان محي اسيوطر غرناطه وهو تفسير ضخم في ثلاثه وعشرين مجلدا كبير طريقته فيه ان يتلو
الاية والايات فاذا فرغ منها قال الزمخشري ويسوق كلامه فاذا انتهى اتبعه بما عليه من مناقشة
وما يحتاج اليه من توجيه ومايكوه هنا من الزيادات الواقعه في غير الكشاف من التفاسير
واكثر النظيرة فيه في النحو فانه كاف مقدما في معرفته علم الكلام كلزار ارم فارسي
منظوم اوله اي بنام تو هرچه هستي يافت كلزار في التصوف للشيخ ابرهيم بن الحسين التنوري
السواسي المتوفي سنه سبع وثمانين وثمانمائة كلستان فارسي للشيخ سعدي بن عبد الله الشيرازي
المتوفي سنه اوله منت خدايرا عز وجل وهو على ثمانية ابواب محتويا على ابيات فارسية وانشاء
عربية وامثال غريبة ولطايف عجيبة ١ في سير الملوك ٢ في اخلاق الفقراء ٣ في فضيلة القناعة
٤ في فوايد الصمت ٥ في العشق ٦ في الضعف والذم ٧ في تاثير التربيه ٨ في اداب الصحبة وتاريخ
تاليفه سنه ست وخمسين وستمائة فشرحه يعقوب بن سيد علي شرحا عربيا المتوفي سنه
والمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسروري شرحه شرحا كافيا بالمعرفة للسلطان مصطفى
ابن سليمان خان اوله الحمد لله الذي جعلني من علماء البيان والمعاني وذكر ان بعض العلماء شرحه
الخ غافلا من اللغة الفارسيه بل اخطاء في مواضع كثيرة وصل في طرق يسيرة وكان مشتملا
على حكايات غريبة وعظاة عجيبة واشعار شريفة وابيات لطيفة قال تم في آخر
ربيع الاول سنه سبع وخمسين وتسعمائه باماسيه قيل عجم قاسم الكندي شرح كلستان
المنسوب الى سيد علي زاده ليس من تاليفه بل هو تاليف المنيري فاختلسه وكتب اسمه في الديباجة
وذكر هذا القائل انه اراه وقابل منه والقاضي محمود بن ميناس المتوفي والمولى شمعي ايضا
المتوفي في حدود سنه الف شرحه شرحا تركيا اوله سپاس بي پايان الخ والمولى سودي المتوفي
سنه وهو ابو البرسوي المتوفي سنه سبع عشر والف والمولى محمد التيرى المتخلص بعيشي المتوفي
سنه ست عشر والف والمولى ضعيفي القرطوي والمولى لامعي شرح ديباجته المتوفي سنه
ثمان وثلثين وتسعمائة وللمولى حسين الكفوي المتوفي سنه اثني عشر والف شرح لطيف
جامع كتبه بمكة قاضيا بها في شوال سنه خمس والف وهو مؤخر من جميع الشروح لكنه بقي
في المسودة فبيضه اخوه في الله مولينا حسين بن كوتلجه رستم باشا المعروف بالمحشي
ديباجة ذكر فيها ترجمة الشارح وسماه بستان افروزجان وترجمة المولى سعد افندي
بالتركي تاريخ تاليف كلستان تاريخ كلستان عين تطبيقات اوبوده ٦٥٦ تاريخ هم
عين كلستان كلشن اباد في التصوف للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسي كلشن
الانشا تركي للشيخ محمود بن ادهم المتوفي سنه ثم اختصره ثم انتخب باوضح عبارات ورتبه
على مقدمة ومقالتين كلشن الانوار تركي منظوم من خمسة يحيى بيك الشاعر منها في الزبدة
خمس ابيات كلشن التحقيقات وكاشف الخفيات تركي مختصر على نخل وشكوفه في مزايا
اللسان التركيه المستعملة في الديوان العثمانيه الفه بعض الظرفا في عصر السلطان سليمان
وذكر في خطبته كلشن التوحيد فارسي منظوم لشاهدي المولوي خمس فيه مائة بيت من
ابيات المثنوي بارتباط حسن في سنه سبع وثلثين وتسعمائة كلشن التوحيد في دائر





دائر الخمس التي دايرة بين اهل التصوف للشيخ داود المدد ولي رسالة الفه لامر من امره وقول
احد لي واجاب فيها من سؤاله بالتركي والعربي كلشن راز منظوم فارسي اوله بنام انكه جان را فكرت
اموخت فيه اسولة واجوبة على اصطلاح التصوف وفي نظيرته ازهار الكلشن للشيخ محمود التبريزي
الحتري المولد والمدفن وهو موضع على ثمان فراسخ من تبريز وشرحه مظفر الدين علي
الشيرازي والشيخ شمس الدين محمد بن يحيى بن علي الاحجي الجيلاني النور بخشي المتوفي سنه شرحا
وهو شرح ممزوج فارسيا سماه مفاتيح الاعجاز بيضه في ذي الحجه سنه سبع وسبعين وثمانمائة
ومولينا ادريس حسام الدين البدليسي المتوفي سنه والشيخ بابا نعمة الله بن محمود النخجواني شرحا
لطيفا ممزوجا كلشن نياز للمولى عبد العزيز المعروف بقره چلبي زاده تركي منظوم في حسب حاله حين
نفي الى قبرس معزولا من قضاء قسطنطينيه سنه ثلاث واربعين والف كل وبلبل تركي منظوم
لفضلي الشاعر المتوفي سنه احدى وسبعين وتسعمائه منها في الزبدة اربع ابيات تاريخ بارك
تاريخي نامه شكل ٩٦٠ دفتر مونس كل وبلبل اوله مد بسم الله ولك الحمد نكاه كل ومل العزيزي
كل ونوروز بالتركي منظوم لعبدي منها في الزبدة ثلاث ابيات وفارسي لمنلا جامي ومن
كليات خواجوا الكرماني كل وهرمز فارسي منظوم للشيخ العطار ابي عبد الله محمد الميانجي المتوفي
سنه تسعة عشر وستمائة الكلم الطيب لابن تيميه شرحه العلامة بدر الدين محمود بن احمد العيني
المتوفي سنه خمس وخمسين وثمانمائة وشمس الدين محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية المتوفي سنه
احدى وخمسين وسبعمائه اوله الله سبحانه المسئول المرجو الخ الكلم الطيب والعمل الصالح لابي
عبد الله محمد بن ابي بكر بن قيم الجوزية الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات
والاذكار لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفي سنه احدى عشر وتسعمائة مختصر
اوله اليه يصعد الكلم الطيب الخ وهو كالحصن الحصين الفه في شعبان سنه اربعة وسبعين
وثمانمائة الكلمات الشريفة في تنزيه ابي حنيفة عن البرهان السخيفة للعالم نوح بن مصطفى الحنفي
اوله الحمد لله الذي يقول الحق الخ انه سال بعض احبابه القونوي عما ذكر في وفيات الاعيان
في حق مذهبه فاجاب بانه مكذب على القفال نقلا عن الغيث للامام الحرمين فصنف في رده
وبيان كذبه كليات ابن رشد في الطب كليات خواجو هو كمال الدين ابو العطا محمود بن علي
المرشدي الكرماني جمعها بعض الشعرا للوزير احمد بن محمد بن علي العراقي من وزراء الخانية
بامره العالي ورتب على ابواب وفصول وهي مشتملة على خمسة وعشرين الف بيت وسماها
بصنايع الكمال وقسمها خمسة اقسام ١ الى التوحيد والبعث والمواعظ والحكم ٢ في المدايح
٣ والتهاني ٤ والمعميات ٥ في المثنويات وهي كتابان هما همايون وكل ونوروز ومنها
كمال نامه وروضة الانوار وكوهرنامه كليات سعدي مشتملة على ستة عشر كتابا وسبع
رسائل جمعها علي بن احمد بن ابي بكر في سنه ست وعشرين وسبعمائة رسالة ارموي
ديباجة دود مجالس بحكايه در سؤال صاحب ديوان در عقل وعشق در نصيحت ملوك
در سه حكايه كتاب كلستان بوستان سعدي قصايد عربي قصايد فارسي مراثي ملمعات
ترجيع طيبات بدايع خواتم غزليات صاحبية مقطعات ومضحكات رباعيات مفردات
كليات في الطب وعيره كليات ماموك لابن ربيعة المذكور في قرضنا المطلق وله عليها

شرح وله ايضا عليها حاشية حواشى مفيدة كليات فى الفرايض لابى الحسن على بن محمد الاندلسى
القلصادى المالكى المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه ثم شرحها كليات فيه رسالة
للسيد الشريف اوله الحمد لله المخترع ماهيات الاشياء الخ وهى على قواعد وخاتمه ووصية
كليله ودمنه وهو كتاب فى اصلاح الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بيدبا الفيلسوف
لدبشليم ملك الهند وجعله على السن البهايم والطيور تنزيها للحكمة وفنونها وصيانة لغرضه
الاقصى فيه بين العوام وعلى الاغبياء الطغام وقد صنف فى هذا الباب جماعة من اولى
الالباب صحفا وافية محتوية على حكايات غريبة واخبار عجيبة غير ان صاحب كليلة
كان اول فاتح هذا الباب وكل صنف بعد من نوادر الحكايات فاقتبس من ضياء انواره
وهى على اربعة عشر بابا ١ فى وجوب الاجتناب عن استماع كلام الساعى والنمام ٢ فى وخامة
خاتمة الاشرار ومال عقبيتهم ٣ فى منافع الاصحاب والاحباب ٤ فى عدم جواز الامن من
كيد العدو ٥ فى مضار الاهمال والغفلة ٦ فى افة التعجيل ٧ فى الحزم والتدبير ٨ فى عدم
الاعتماد على الحقد ٩ فى العلم والصفح ١٠ فى المجازاة والمكافاة ١١ فى ضرر طلب الزيادة ومايفوت
بسببه ١٢ فى الحلم والوقار ١٣ فيما يجب على الملوك من اجتناب استماع الخايف والغدار ١٤ فى
التسليم والتوكل ولما سمع انوشروان فى ورام تحصيله فارسل طبيبا يقال له برزويه ٥
فاخرجه من الهند حكى انه لما بعث برزويه الحكيم الى بلاد الهند لانتساخ كليله ودمنه اعطى
من المال خمسين جرابا فى كل جراب عشرة الاف دينار ولما استخرج من الهند نقله من الهندية
الى الفارسية لكسرى انوشروان ونقله من الفارسية الى العربية عبد الله بن على الاهوازى ليحيى
ابن خالد البرمكى فى خلافة الوزير المهدى وذلك فى سنه خمس وستين والف ونظمه سهل
ابن نوبخت الحكيم ليحيى بن خالد المذكور فلما وقف عليه اجازه الف دينار وقد صنف
سهل بن هرون للمامون كتابا ترجمه بكتاب نقله وعصره عارض فيه كتاب كليله ودمنه فى
ابوابه وامثاله ثم امر ابو الحسن نصر بن احمد السامانى لواحد من علماء عصره فنقله من العربية
الى الفارسية ونظمه شاعره رودكى حسن ثم امر ابو المظفر بهرام شاه بن مسعود الغزنوى
الى ابى المعالى نصر الله بن محمد بن عبد الحميد فنقله ثانيا من نسخة ابن المقفع وهذا الترجمة
هو المشهور بكليلة ودمنه فى هذا الزمان لكنه اطنب واسهب بايراد الفاظ المغلقة
ثم جدد هذه الترجمة ولخصها وهذبها المولى حسين بن على الواعظ الكاشفى للامير
سهيلى حسين من امر السلطان بيقرا وسماه انوار السهيلى ثم ترجمه المولى على بن صالح
انوار السهيلى من الفارسى الى التركى بانشاء لطيف سماه همايون نامه المتوفى سنه وترجم
الدين محمد البكرى القزوينى بلغة التركيا المتوفى سنه وملخص همايون نامه كتاب المولى
يحيى افندى المفتى كليم فى كراسة بتعلق سلية اهل المصايب للشيخ نور الدين بن السراج
البلقينى المتوفى سنه كماة الزهر وفريدة الدهر كمال البلاغة لشمس المعالى قابوس
ابن وشمكير كمال الفرحه فى دفع السموم وحفظ الصحة مختصر للشيخ محمد بن محمد القوصونى
الطبيب اوله الحمد لله الملك الحكيم وللحافظ عبد الغنى المقدسى كمال فى معرفة الرجال للشيخ
الامام محب الدين بن النجار محمد بن محمود البغدادى المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه



وستمائه وتهذيب الكمال فى اسماء الرجال للحافظ جمال الدين يوسف بن الزكى المزى
المتوفى سنه اثنين واربعين وسبعمائه وهو كتاب كبير لم يؤلف مثله ولا يظن ان
يستطاع قيل انه لم يكمله واكمله علاء الدين مغلطاى بن قليج المتوفى سنه اثنين وستين
وسبعمائه فى ثلثة عشر مجلدا ثم لخصه واختصره الحافظ شمس الدين محمد بن احمد الذهبى
المتوفى سنه ثمان واربعين وسبعمائه وابو بكر بن ابى المجد المتوفى سنه اربع وثمانمائه
وشمس الدين محمد بن على الدمشقى الحافظ المتوفى سنه خمس وستين وسبعمائه واضاف
اليهم من فى الموطا وابو العباس احمد بن سعد العسكرى المتوفى سنه خمسين وسبعمائه
وعليه زايد للسيوطى واكمال التهذيب للسراج عمر بن على بن الملقن المتوفى سنه اربع
وثمانمائه ومختصر التهذيب للحافظ الاندرشى صاحب العمدة فى مختصر الاطراف ٥
ومختصره ايضا للقاضى تقى الدين ابو بكر بن احمد بن شهبه الدمشقى المتوفى سنه احدى
وخمسين وثمانمائه تهذيب الكمال الحافظ شهاب الدين احمد بن على المعروف بابن حجر
العسقلانى المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه وهو كبير فى سته مجلدات اوله الحمد
لله الذى تفرد بالبقاء والكمال الخ ذكر فيه ان كتاب كمال الدين الفه الحافظ عبد الغنى
وهذبه الحافظ المزى من اهل المصنفات فى معرفة حملة الاثار ولاسيما التهذيب بيد
انه اطال فقصرت الهمم عن تحصيله لطوله فاقتصر بعض الناس على الكشف من الكاشف
الذى اختصره منه الحافظ الذهبى وتراجمه انما هى كالعنوان تتشرف النفوس الى الاطلاع
على ما وراه ثم ان تهذيب التهذيب للذهبى طويل العبارة مع اهمال كثير من التوثيق
والتخريج واختصر على طريقة مستقيمة واقتصر على ما يفيد الجرح والتعديل الموجودات
خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث التى يخرجها من مروياته العاليه فان ذلك
بالمعاجم والمشيخات اشبهه منه وان كان لا يلحق المؤلف من ذلك عايب وهو نحو ثلث الكتاب
ثم ان الشيخ قصد استيعاب شيوخ صاحب الترجمة والاستيعاب الرواة عنه ورتب
وذلك على حروف المعجم فى كل ترجمة لكنه شئ لا سبيل الى استيعابه ولا فائدة فيه سوى لا شئ
واحد وهو اذا اشتمل ان الرجل لم يرد عليه الا واحد فاذا ظفر المفيد له واخرا فاد ومع جهالة
عين ذلك برواية اثنين تتبع مثل ذلك والتعيب عليه مهم واما اذا جيئنا الى مثل سفيان
الثورى ممن رواه على شيوخهم على الالف فاستعابه تعذر غاية التعذر فاقتصر من شيوخ
الرجل ومن الرواة عنه على الاشهر والاحفظ فان كانت الترجمة قصيرة لم يحذف شيئا وان
كانت متوسطة اقتصر على ذكر الشيوخ والرواة كالذين عليهم رقم وان كانت طويلة
اقتصر على من عليه رقم الشيخين وماذا عليه زاد بقوله قلت وقال ابن حجر فى اخر التهذيب
تهذيب فرغ منه يوم عيد النحر سنه اثنى عشر وسبعمائه واقام فى ثمان وستين الا شهرا
واحدا وكان الفراغ من اختصاره المسمى بالتقريب فى تاسع جماد الاخره سنه ثمان وثمانمائه
وتهذيب مختصرات منها الكاشف للذهبى وذيله لابى ذرعه احمد عبد الرحيم توفى سنه
عشرين وثمانمائه ومختصر ابى بكر بن ابى المجد الحنبلى المتوفى سنه اربع وثمانمائه ومختصر
ابن حجر المسمى بتهذيب التهذيب ثم اختصره ثانيا وسماه تقريب التهذيب وله فوائد

الاحتفال فى احوال الرجال المذكورين فى البخارى زيادة على تهذيب الكمال ومختصر
ابى العباس بن سعد العسكرى المتوفى سنه تسع وخمسين وسبعمائه وشمس الدين
محمد بن على الدمشقى مع ضم رجال الموطا وغيره اليه وسماه التسوا فى رجال العشرة وللسيوطى
زوايد الرجال على تهذيب الكمال ثم قال ابن حجر وقد كتب من هذه الكتاب غير نسخة
ثم انى فى زمن الاشغال الحقت فيه اشيا كثيرة يظهر فى هوامش هذه النسخة وهى نسخة
الاصل فمن له نسخة فليلحقها ثانى الحقت منها تراجم كثيرة جدا فى سنه ست واربعين
وسبعمائه معظمها من جرى ذكره فى التعاليق والحقت ايضا من ذكر صاحب الكمال
وحذفه المصنفه لكونه لم يقع على دواية مع احتمال على وجودها فاوردت تراجمهم
والحقت من تراجم الترمذى ومن السنن الكبرى للنساءى اغفلهم المصنفه ارجوان اجرد
جميع ما زاده على التهذيب انتهى كناسة الجلال كتاب مختصر فى الطب لجلال الدين خضر
ابن على المعروف بحاجى باشا اوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم الخ الكناسة
لابرهيم بن بكر الخطيب العراقى الكناسة المنصورى محمد بن زكريا الرازى الفه لمنصور بن
اسحق بن احمد الامير ورتب على عشرة مقالات ١ فى شكل الاعضا ٢ فى تعرف مزاج الابدان
والاستدلالات من الفراسة ٣ فى قوى الاغذية والادويه ٤ فى حفظ الصحة ٥ فى التزيين
٦ فى تدبير المسافرين ٧ فى جمل من صناعات الجبر والجراحات ٨ فى علاج السموم ٩ فى العلل ١٠ فيما
يحتاج اليه فى الحمى وتجويز علاجها كنايات الادبا واشارات البلغا للشيخ ابى العباس احمد بن
محمد الجرجانى الشافعى المتوفى سنه اثنين وثمانين واربعمائه جمع فيه محاسن النظم والنثر مجلد
اوله الحمد لله الذى تفرد بصفات الكمال الخ كنج الاسرار فى علم الباه فارسى مترجم من الايضاح
وجوامع اللذات فى دولة السلطان محمد المعتبر بن طاهر وتاريخ التحرير سنه ست وعشرين
وثمانمائه كنج لايخفى رسالة فارسية لنعمة الله الولى بن عطاء الله بير وهى على التى كتب فيها
ما اجاب شيخ شمس الدين مير حسين البلخى عن سؤالاته بالفارسيه كنجينه راز تركى منظوم
من خمسة يحيى منها فى الزبدة تسع ابيات كنز الابرار كنز الاخيار لمحمد بن بشرويه البلخى
المتوفى سنه وللشريف ادريس بن على بن عبد الله ذكره الخزرجى فى تاريخ اليمن كنز الاخبار
ولائح الافكار فى التاريخ تركى لمصطفى المتخلص بعالى كتب فى ست سنين ثم جرد منه كتابا
سماه وصول الحل والعقد نبه فيه بذكر انقراض الدول وسببه لما راى الخلل فى النظام فى عصر
السلطان محمد بن مراد فجدد سنه الف كنز الاختصاص فى علم الخواص كنز الاختصاص
ودر الغواص فى معرفة الخواص للشيخ الفاضل عز الدين بن على بن ايدمر الجلدكى من رجال
القرن الثامن صنفه بدمشق اوله الحمد لله الذى نور قلوب اوليائه بذكره المصون الخ ذكر
انه بوب اثنى عشر بابا وستر ما يوجب ستر الهندى وقسم قسمين قسم فى الحيوان وقسم فى الجماد
واورد فى اوله ما يدل على ان الخواص ثابتة وكتب الخواص ومقدمة من الطبيعيات والباقى
اكثرها من الطب والحروف كنز الاداب كنز الاسامى كنز الاسرار وذخاير الابرار لهرمس
الهرامسة وهو كتاب جليل من اصول هذا الفن وهو الذى استخرج من الشيخ ابى عبد الله
يعيش بن ابرهيم الاموى كتاب الاستنطاقات شرحه تنكلوشا البابلى شرحا غريبا وكذلك

وكذلك ثابت بن قرة الحرانى وحسين بن اسحق التباوى وهو كتاب جليل فى اصل علم
الاوفاق والحروف كنز الاسرار ولواقح الافكار لابى عبد الله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد
الصنهاجى القاضى بازمور المعروف بابن مشاهد وهو على اربعة اركان ١ فى العالم العلوى
وفيه عشر فصول ٢ فى السفلى وفيه فصول ايضا ٣ فى العمر وفى الاحكام التكليفيه ٤ فى الحشر والنشر
وفيه فصول ايضا كنز الاسما فى علم المعما لقطب الدين محمد بن علاء الدين على المكى رسالة اولها
ما ينطق به اللسان اخر دعوى ساكنى الجنان الخ المتوفى سنه وصنف عبد المعين بن احمد
الشهير بابن البكا البلخى كتابا صغيرا سماه الطراز الاسمى على كنز المعمى فصار كالشرح له اتمه
فى سنه ثلاث وتسعين وتسعمائه كنز الاشتها فارسى منظوم لجمال الدين ابى اسحق المعروف
بحلاج اوله سپاس بى قياس ذكر فيه انه لم يجد شيئا الا وقد نظموا وصنفوا فيه فنظم اوصاف
الاطعمة كنز الاطبا كنز الاكبر كنز الالواح فى علم الافراح كنز الالحان فى علم الادوار كنز
الالواح الروحانيه وستر الافراح النورانيه كنز الالواح فى علم الاقتراح كنز الامام فى
معرفة السير والاحكام لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى الحافظ المتوفى سنه اثنين
واربعين وستمائه كنز الانوار ورمز الاسرار كنز الباهر فى شرح حروف الملك الطاهر
فى الاسماء ذكره البونى كنز الباهر والستر الفاخر ذكره فى الجفر لعله المذكور قبله كنز البدايع
تركى منظوم لكواهى شاعر من شعراء الروم جمع فيها الامثال المستعملة فى لسان التركى ه
كنز البلاغة فى الانشاء فارسى مختصر لاحمد بن على بن احمد المتوفى سنه كنز البلاغة مجلد ه
لعماد الدين اسمعيل بن الاثير الحلبى ومختصره لولده كنز الجواهر لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى
سنه اربع عشر وسبعمائه وهو كتاب كبير فيه اشياء من التواريخ والمحاضرات والحكايات
كالمستطرف لا على الترتيب كنز الحجج فى الاصول مجلد للامام ابى الحسن على بن زيد البيهقى ه
كنز الحقايق لبهلوان محمود الخوارزمى كنز الحكمة فى الصنعة الالهية لابن وحشية كنز الخفى فى بيان
مقامات الصوفى لحسام الدين البدليسى المتوفى سنه رسالة اولها ان اجلى ما يتجلى به الاعيان الخ
وهى مطوى على مقدمة وثمانية انماط وخاتمة كنز الوافى فى زبدة التصوف نظما ونثرا للشيخ الامام
على بن احمد المعروف بالكروانى كنز الدرر فى حروف اوايل السور لتاج الدين بن الدريهم ه
على بن محمد الموصلى الشافعى المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه كنز الدقايق فى فروع الحنفيه
للشيخ الامام ابى البركات عبد الله بن احمد المعروف بحافظ الدين النسفى المتوفى سنه عشر
وسبعمائه اوله الحمد لله الذى اعز العلم فى الاعصار واعلى حزبه لخص فيه الوافى بذكره ما عم وقوعه
حاويا لمسائل الفتاوى والواقعات وجعل الحاء علامة لابى حنيفه والسين لابى يوسف والميم
لمحمد والزاى لزفر والكاف لمالك والواو لرواية اصحابنا وزيادة الطاء للاطلاقات ه
واعتنى عليه الفقهاء فشرحه الامام فخر الدين ابو محمد عثمان بن على الزيلعى وسماه تبيين
الحقايق لما فيه ما اكتنز من الدقايق المتوفى سنه ثلاث واربعين وسبعمائه اوله الحمد لله
الذى شرح قلوب العارفين بنور هدايته واختصر هذا الشرح المولى احمد بن محمود وهو ايجاز
الاخلال ومحيى الدين احمد الخوارزمى سماه باسمه ايضا والقاضى بدر الدين محمود بن احمد ه
العينى شرحا مختصرا المتوفى سنه خمس وخمسين وثمانمائه سماه رمز الحقايق اوله ان اجل

ما يستهل به اللسان بالبيان الخ ذكر فيه انه امتحن فاسد ثم نال فشرحه شكر الله تعالى والعلامة
زين العابدين بن نجيم المصري وسماه البحر الرايق في شرح كنز الدقايق وصل فيه الى آخر كتاب الدعوى
كذا ذكره في بعض تصانيفه لكن في النسخ المتداولة لم تبلغ الى باب الاجارة الفاسدة المتوفى سنة
سبعين وتسعمائة اوله الحمد لله الذي جبر الانام بتدبيره القوي الخ ومعين الدين الهروي
المعروف بمسكين المتوفى سنة والقاضي عبد الله بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي المتوفى
سنة والخطاب بن ابي القاسم القرحصاري المتوفى في حدود سنة ثلثين وسبعمائة ٥
وفرق امره شرحا نافعا المتوفى سنة ستين وثمانمائة وشمس الدين محمد بن علي القوجحصاري
المتوفى سنة والقاضي زين الدين عبد الرحيم بن محمود بن العيني المتوفى سنة اربع وستين
وثمانمائة وعلي بن محمد الشهير بابن الغانم المقدسي المتوفى سنة اربع والف اورده فيه
مؤاخذات على ابن نجيم ولم يتم والمولى مصطفى بن بالي المعروف ببالي زاده حال كونه
مدرسا باحدى الثمان وسماه الفرايد في حل المسائل والقواعد المشهور بمرادخانيه واتمه
في غرة سنة ست وثلثين والف ونظم الكنز ابن الفصيح احمد بن علي الهمداني ٥ وسماه
بمستحسن الطريق المتوفى سنة خمس وخمسين وسبعمائة شرح الشيخ المقدسي هذا النظم
وسماه اوضح رمز على نظم الكنز المتوفى سنة وشرحه الشيخ قوام الدين ابو الفتوح مسعود
ابن ابرهيم الكرماني بمصر سنة ثمان واربعين وسبعمائة ومن شروحه ممزوج مسمى بالفرايد
في حل المسائل والقواعد لمصطفى بن بالي اوله سبحان من خص عباده بجلائل النعم الخ
وشرحه عبد الرحمن بن عيسى العمري المفتي بمكة منه كتاب الحج في جزء مستقل سماه فتح
مسالك الرمز شرح مناسك الكنز مجردا من الخلاف وشرح الكنز لابن السلطان الحنفي
الدمشقي مفتي الشام وعليه تعليقات البهنسي المتوفى سنة سبع وثمانين وتسعمائة ٥
ومن شروح العدة ومن شروحه الايضاح للشيخ يحيى القوجحصاري وهو شرح بقوله
اوله الحمد لله الذي رزقنا ذهنا قويا الخ مختصر شرح الزيلعي للشيخ الامام جمال الدين يوسف
ابن محمود بن محمد الرازي سماه كشف الدقايق وشرحه رشيد الدين وهو مختصر الزيلعي
اوله الحمد لله الذي خلق الانسان الخ وشرحه عز الدين يوسف بن محمود الرازي الطاوي
بالقول في مجلدين وفرغ من تاليفه في السابع عشر من شوال سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة
بالقاهرة ومن شروح الكنز شرح العلامة بدر الدين محمد بن عبد الرحمن الغيني الديري
الحنفي وسماه المطلب الفايق اوله الحمد لله الذي الخ وهو شرح كبير ممزوج تمامه في سبع
مجلدات ومن شروحه شرح الرضا ابو حامد محمد بن احمد بن الضياء المكي المتوفى سنة
ثمان وخمسين وثمانمائة وهو اخو صاحب بحر العميق ومن شروحه المستخلص لابرهيم بن
محمد القاري الحنفي وهو شرح ممزوج فرغ في رجب سنة سبع وخمسين وتسعمائة ومن
شروح الكنز النهر الفايق بشرح كنز الدقايق لمولينا سراج الدين عمر بن النجيم اوله
احمدك يا من اظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته الخ ذكر فيه ان الكنز جمع غرر
هذا الفن وقواعده فشرح واودع فيه حقايق لباب اداء المتقدمين وفوائد افكار
المتاخرين قال سيما الاخ زين الدين خاتم المتاخرين وهو شرح ممزوج من كتاب



كتاب الطهارة والديباجة متروكة ولما وصل الى فصل الجنس من كتاب القضا حبس
عن تمامه كنز الراغبين العفاة في الرمز الى المولد المحمدي والوفاة للشيخ برهان الدين ابي
اسحق ابرهيم بن محمد الناجي الدمشقي المتوفى سنة كنز الرموز فارسي منظوم لامير حسين
ابن حسن الحسيني المتوفى سنة اوله باز طبعم راهواي ديكر ست الخ مختصر في التصوف والاخلاق
كنز الرؤيا المأمون في التعبير كنز السعادة العرفانية في رمز السيادة الروحانية ٥ كنز
السعادة في شرف سعد السيادة كنز الطبيب وبغية اللبيب لكمال الدين محمود بن الحسن الحكيم
الف في امراض مخصوصة واهداه الى مجد الدين عمر بن السلطان شمس الدين يوسف بن علي بن رسول
ورتب على سبعة عشر بابا اوله الحمد لله الذي خلق الداء والدواء بحكمته الخ كنز العارفين كنز
العباد في شرح الاوراد يعني اوراد الشيخ الاجل محيي شهاب الدين السهروردي والشرح لبعض
المشايخ في مجلد منقول من كتب الفتاوى والواقعات وهو شرح الفارسي بقوله لعلي بن احمد الغوري
الساكن بخطه كنز العجايب كنز العدة للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي توفي سنة خمس
وخمسمائة كنز العرفان في حق القرآن مجلد على مقدمة وكتب على ترتيب الفقه ذكر فيه ما ورد في
القرآن من الاحكام الفقهية اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب كنز العلوم والدر المنظوم
في حقايق علم الشريعة ودقايق علم الطبيعة للشيخ محمد بن محمد بن احمد بن تومرت الاندلسي مجلد
اوله الحمد لله الاول بلا بداية في ازليته رتب على خمسة ابواب ١ في علم الشريعة والحقيقة ٢ في
اصل علم الطبايع ٣ في معرفة العقل والنفس والروح ٤ في فضل الادمي ٥ في العلوم الغامضة كنز
العمال في سنن الاقوال والافعال وهو مرتب جمع الجوامع للسيوطي مرتبا في الجيم فرغ في جماد الاولى
سنة سبع وخمسين وتسعمائة كنز العوارف كنز العين كنز الفتاوى للشيخ الامام احمد بن
محمد صاحب مجمع الفتاوى الحنفي المتوفى سنة كنز الفوائد لابن السلام كنز الفوائد لابي نصر
الفتح بن محمد القيسي صاحب ولاية المتوفى سنة كنز القاصدين الى اسرار السعادة ورمز
الواصلين الى انوار السيادة كنز الكنوز في حل ما اشكل من جميع الرموز كنز اللباب في علم
الاسطرلاب فارسي على ثلثين بابا لحيدر بن محمد بن ابي بكر المنجم كنز اللطايف فارسي في علم الانشا
والرسائل لحسن بن عبد المؤمن الجوني فيه سبعة واربعون مكتوبا كنز اللغة فارسي صنفه محمد
ابن عبد الخالق بن معروف موشحا باسم السلطان محمد ناصر كيا من سلاطين كيلان من الشرفا
وعصر القرن التاسع اوله جواهر كنوز لغات حمد وسپاس الخ ترجم فيه اكثر امهات لغات العربية
بالفارسية باعتبار الاول والاخر وفرق الافعال والمصادر في كل باب وهو في مجلد وتاريخ
تمامه كنز المدفون والفلك المشحون مجموعة جمعها يونس المالكي المتوفى سنة كنز المذكر في الموعظة
لابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ذكر في المنتخب كنز المسائل في فروع الحنفية المطالب في الاسماء
والخواص للشيخ ابي عبد الله الاندلسي كنز المطلسم في استخراج اسم الاعظم مختصر كنز المطلوب في
الدواير والضروب لجمال الدين عمر بن خضر الكردي توفي في حدود سنة ثمانمائة كنز المظهر في استخراج
المضمر لمحمد بن ابرهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة كنز في فك الرموز في الاكسير الرسالة اوله
الحمد لله على جزيل نعمائه الخ كنز في الفوز مقالة في التوحيد لصدقة السامري المذكور في المتطبب
الدمشقي المتوفى في حدود سنة عشرين وستمائة كنز في القرآت العشر لابي محمد عبد الله بن

عبد المؤمن بن الوجيه الواسطي المتوفى سنه اربعين وسبعمائه جمع فيه بين الارشاد للقلانسي والتيسير للداني وزاد فوائده كنز في وقف حمزه وهشام على الهمز للشيخ ابي العباس احمد بن محمد العسقلاني المصري المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه كنز المعاني في التفسير ذكره صاحب ترغيب الصلوة كنز المعاني في شرح حرز الاماني مر كنز الملوك في كيفية السلوك مختصر لشمس الدين ابي المظفر يوسف سبط ابن الجوزي على خمسة ابواب ١ في التفويض ٢ في القاسي ٣ في الجبر ٤ في الرضا ٥ في الزهد اوله الحمد لله الذي ضرب دون اسرار الاقدار حجابا مستورا المتوفي في حدود سنه كنز من حاجي وعمى في الاحاجي والمعمى لمحمد بن ابرهيم الحنبلي الحلبي المتوفى سنه كنز الموحدين في سيرة صلاح الدين لابن ابي طي يحيى بن حميد الحلبي توفي سنه ثلثين وستمائه كنز اليواقيت كنس الجواري في الحسان من الجواري لشهاب الدين احمد بن محمد الحجازي الشاعر المتوفى سنه ثمان وسبعين وثمانمائه كنعانيه في الحساب تركي لنصوح بن عبد الله كتبه للسلطان سليم بن بايزيدخان سنه ثلثه وعشرين وتسعمائه كنوز الجواهر كنوز الحقايق في حديث خير الخلايق مختصر اوله الحمد لله الذي كسا اهل الحديث رداء الشرف الخ لعبد الرؤف المناوي وهو كتاب فيه عشرة الاف حديث في عشرة كراريس كل كراريس الف حديث وكل ورقة مائه وكل صحيفة خمسين وكل سطر حديثين بالرمز الى مخرجه كنوز الحكم كنوز الذهب في تاريخ حلب لابي ذر احمد بن برهان ابرهيم سبط ابن العجمي الحلبي المتوفى سنه اربع وثمانين وثمانمائه ذيل به در المنتخب في تراجم اعيان حلب والحوادث فيمنا وذيله الدار الحبيب سبق ذكره كنوز الفقه في فروع الحنفيه للشيخ ابي العباس احمد بن ابي بكر المرعشي الحنفي المتوفى سنه اثنتين وسبعين وثمانمائه كنوز المعزمين للشيخ ابي سينا وهو مختصر ذكر فيه ان قوما سالوا منه تاليفا في النيرنجات والطلسمات والرقيه فالف ورتب على سبعة فصول كنه الاخبار لمصطفى بن احمد بن عبد المولى المعروف بعالي وهو تاريخ تركي على اربعة اركان بيضه في سنه ست والف اوله رب اشرح لي صدري حتى اشرح غوامض كنه الاخبار على قدري ركن ١ الاول من اول الخلق واخبار الامم والاقاليم ٢ في امة العرب وسير النبي عليه السلام والخلفاء الراشدين والامراء العباسيه ومن له تصنيف في العلوم من العلماء والمشايخ والاطباء والحكماء ٣ في الترك والتاتار ٤ في العثمانية واخبار ممالك الروم لكن فيه غث وسمين ورطب ويابس كنه المراد في علم الوقف والاعداد لشرف الدين علي اليزدي المتوفى في حدود سنه خمسين وثمانمائه كنه المراد وخلاصته في وفق الاعداد فارسي مجلد من الكتب المبسوطة فيه اوله حمدي بر وفق اعداد نامتناهي الخ ليعقوب بن محمد علي الطاوسي ورتب على ثلاثة الواح ومقدمة وخاتمه كواشف البرهانيه في شرح المواقف السلطانيه يأتي كواكب الاجناد في الحديث الكواكب الباهرة المنتخب من النجوم الزاهرة يأتي في تاريخ مصر كواكب الدراري في التاريخ للشيخ الحافظ عماد الدين اسمعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي المتوفى سنه انتخبه من تاريخه الكبير كواكب الدراري في شرح صحيح البخاري سبق كواكب الدريه في البنكامات الدوريه للعلامة تقي الدين محمد المعروف بالراصد وهو

مختصر اوله يامن ابدع الحركة والسكون الخ على مقدمة ومقالتين وخاتمه كواكب الدريه في سيرة النبويه يعني نور الدين الشهيد مختصر على سبعة ابواب اوله الحمد لله مالك الملك الخ الاول في ذكر مولده وصفاته ٢ في عدله ٣ في شجاعته ٤ فيما فعله من البلاد من المصالح ٥ في زهده وورعه ٦ فيما مدح به من الاشعار ٧ في غزواته كواكب الدريه في مدح خير البريه تخميس قصيدة البرده مر في القاف كواكب الدريه في مناقب الصوفيه لمحمد بن عبد الرؤف المناوي الحداد المصري المتوفى سنه وجمع ما اطلع على جماعة من القوم بعد انتشار هذا الكتاب في كتاب سماه الارغام مر ذكره كواكب الدريه في مولد خير البريه لابي بكر بن محمد الحبشي البسطامي اوله الحمد لله الذي صور الادمي الخ كواكب السبعة في شرح مختصر ابن الحاجب يأتي كواكب الضوئيه في شرح احاديث النبويه سبق للشيخ محيي الدين ابي محمد عبد القادر بن السيد محمد الشهير بقضيب البان الفه سنه تسع عشر والف اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب المبين الخ انتخب على اربعين حديثا يحتوي على المنافع المفاسد والعاريه وجعل كل حديث بيتين من النظم يتضمن معنى الحديث ثم شرحه واهداه الى السلطان كواكب النيرات في وصول ثواب الطاعات الى الاموات لسعد الدين سعد بن محمد الديري المتوفى سنه سبع وستين وثمانمائه الكوثر الجاري الى رياض البخاري مر في الجيم من شروح البخاري الكور على الدور لابن عماد الاندلسي المتوفى سنه الكوسجيه من شروح الوقايه المسمى بالاستيفا لحسام الدين الكوسج صاحب معين الحكام ذكره ابن الحنائي كوكب الدرة في العلوم الروحانيه كوكب الدري المستخرج من كلام النبي العربي لابي العباس احمد بن معد الاقليشي المتوفى سنه تسع واربعين وخمسمائه اوله الحمد لله الذي له الحمد في الاولى والاخرة ذكر فيه انه لما وضع كتاب النجم من كلام سيد العرب والعجم وضمه من الاحاديث والاداب ما ليس في كتاب الشهاب والى اردافه احد جان بكتاب يضاهيه في اغراضه فاخرجه من عشرة كتب مشهورة من كتب الاحاديث ختمه بكلمات معروفه ورتب على الحروف كوكب الدري في النحو للشيخ كمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي المتوفى سنه اثنين وسبعين وسبعمائه اوله الحمد لله على ما افهم من البيان وهو كتاب ممزوج من الفنين الفقه والنحو بين فيه لبغية تخريج الفقه على المسائل النحويه وجميع مطلقاته من كتاب سبعة الارتشاف وشرح التسهيل ومن الشرح الكبير للرافعي او من الروضة ورتبه على اربعة ابواب ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تراكيب منصرف كوكب الروضة مجلد للسيوطي ذكره في فهرس الاداب والنوادر كوكب الساري في شرح جامع الصحيح للبخاري مر في الجيم كوكب الساطع في نظم جمع الجوامع مر في الجيم كوكب المشرق في المنطق لمحمد بن محمد الاسيكي القدسي المتوفى سنه ثمان وثمانمائه كوكب الملك وموكب الترك كوكب المنير في اصول التعبير لخليل بن شاهين الظاهري مختصر المتوفى سنه كوكب المنير في جامع الصغير للسيوطي مر في الجيم كوكب الوقاد في الاعتقاد للشيخ علم الدين علي بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه شرحه للسيوطي كوكب الوقاد من كتاب الاعتقاد

للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن الحبيب الحلبي المتوفى سنه تسع وسبعين وثلثمائه انتقاه
من كتاب الاعتقاد للحافظ البيهقي كوكب الوهاج في احاديث المعراج للشيخ ابى بكر بن
محمد الحبشي البسطامي اوله الحمد لله الذى هدى من عباده من علمه من اهل الهدى الخ مختصر
علم الكون والفساد كوهر راز تركى رسالة ليحيى بن نصوح المعروف بنوعى كتب فيها احوال
العشق نظما ونثرا المتوفى سنه كوى وجوكان منظوم لمحمود بن عثمان لامعى المتوفى سنه
ثمان وثلثين وتسعمائه اوله زان بيش كه حسب حال كويم ٭ از صانع ذو الجلال كويم ٭ وعارفى
شرحه بالتركى نظما ونثرا وفارسى لمولينا العارفى من شعراء شاهرخ سلطان المذكور في ديوانه
استجود خوندامر في حبيب السير واستحسنه الكهانه المراد منه مناسب ارواح البشرية مع
الارواح المجردة اى الجن والشياطين والاستعلام بهم عن احوال الجزئية الحادثة في عالم الكون
والفساد المخصوصة بالمستقبل واكثر ما يكون في العرب وقد اشتهر فيهم كاهنان احدهما شق
والاخر سطيح وقصتهما مشهورة في السير سيما في كتاب اعلام النبوة للماوردى لكنهم محرومون
بعد بعثة نبينا عليه السلام عن الاطلاع بالمغيبات ومحجوبون عنها بغلبة نور النبوة
حتى يرد في بعض الروايات انه لا كاهنان بعد النبوة فلا يجوز الان تصديق الكهنة والاصغاء
اليهم بل هو امارات الكفر لقوله عليه السلام من اتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما انزل
على محمد لكن المعهود من كتاب السر المكنوم للفخر الرازى ان الكهانة على قسمين قسم يكون
من خواص بعض النفوس فهو ليس بمكتسب وقسم يكون بالعزايم ودعوة الكواكب والاشتغال
بما يفيض طرقه مذكورة فيه وان السلوك في هذه الطريق محرم في شريعتنا فوجب الاحتراز
على ذلك عن تحصيله واكتسابه والقسم الاول داخل في علم العرافة فنبه عليه في محله فلا تغفل
الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم لعبد الكريم الجيلى المتوفى سنه اوله الحمد لله الكائن
في كنه ذاته الخ ذكر فيه ان الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابرهيم الجبرتى شيخه واجتمع بمسجد
سنه تسع وثمانمائه مع بعضه قال الفقيه اجابه لسوال الاخ عارف ربانى ذو الفهم الثاقب
عماد الدين يحيى بن ابى القاسم التونسى المغربى سبط الحسين بن على الكيسانيات مسائل دواها
سليمان بن سعيد الكيسانى عن محمد بن الحسن كيفية الاتفاق في تركيب الافاق ذكره في
الموضوعات وذكر البونى ايضا كيفية الاسرار وعرفان الانوار علم كيفية انزال
القران كيفية التدبير في تقويم الخمر والخنزير للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى
المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه كيفية السباحة في كيفية البلاغه والفصاحة ٥
لابى اسحق ابرهيم بن احمد الانصارى الخزرجى النحوى المتوفى سنه كان من المغاربة واكثر تاليفه
لم يخرج لدقة خطه كذا في حاوى السيوطى علم الكيميا هو علم يعرف به طرق
سلب الخواص من الجواهر المعدنية وجلبه جديدة اليها قال الصفدى في شرح لامية
العجم وهذه اللفظ معربة من اللفظ العبرانى واصله من كيم به معناه انه من الله ٭ وذكر
الاختلاف في شانه وحاصل ما ذكر ان الناس فيه على طرقين فقال كثير منهم بامتناعه
منهم الشيخ الرئيس ابن سينا ابطله بمقدمات من كتاب الشفا والشيخ تقى الدين احمد
ابن تيميه صنف رسالة في انكارها وصنف يعقوب الكندى ايضا رسالة في ابطاله

ابطاله جعلها مقالتين وغيرهم من لكنهم لم يوردوا شيئا يفيد الظن لامتناعه فضلا
عن اليقين وذهب الاخرون بامكانه منهم الامام فخر الدين الرازى فانه في المباحث المشرقيه
عقد فصلا في بيان امكانها والشيخ نجم الدين بن ابى الدر البغدادى رد على الشيخ ابن
تيميه وزيف ما قاله في رسالته ورد ابو بكر محمد بن زكريا الرازى على يعقوب الكندى
ردا على غير طايل ومؤيد الدين ابو اسمعيل الحسين بن على المعروف بالطغرائى صنف فيه
كتبا منها حقايق الاستشهادات وبين فيها اثباته والرد على ابن سينا ثم ذكر الصفدى نبذة
من اقوال المثبتين والمنكرين وقال قال الشيخ الرئيس نسلم امكان صبغ النحاس بصبغ
الفضة والفضة بصبغ الذهب وان زال عن الرصاص اكثر ما فيه من البعض فاما ان يكون
المصبوغ يسلب او يكسى فلم يظهر الى امكانه بعد اذ هذه الامور المحسوسة يشبه ان لا
يكون هى الفصول التى يصير بها هذه الاجساد انواعا بل اعراض ولوازم وفصولها مجهولة
واذا كان الشئ مجهولا كيف يمكن ان يقصد قصد ايجاده وفنائه وذكر الامام محجا اخر
للفلاسفة على امتناعه وابطل بعد ذلك ما قرره الشيخ وقدر امكانها ٭ واستدل
في الملخص ايضا على امكانها فقال الامكان العقل ثابت لان الاجسام مشتركة الجسمية
فوجب ان يصح على كل واحد منها ما يصح على الكل على ما يثبت واما الوقوع فلان انفصال
الذهب عن غيره باللون والرزانة وكل واحد منهما يمكن اكتسابه ولا منافاة بينهما نعم الطريق
اليه عسير ٭ وحكى ابو بكر الصايغ المعروف بابن ماجه الاندلسى في بعض تعاليقه عن
الشيخ ابى نصر الفارابى انه قال قد بين ارسطو في كتابه في المعادن ان صناعة
الكيميا داخلة تحت الامكان الا انها في الممكن الذى يعسر وجوده بالعقل اللهم
الا ان يتفق قراين يسهل لها الوجود ولذلك انه فحص عنها اولا على طريق الجدل فاثبتها
بقياس وابطلها بقياس على عادته فلما يكثر عداده من الاوضاع ثم اثبتها اخيرا بقياس
الفه من مقدمتين بينها في اول الكتاب وهما ان الفلزات واحدة بالنوع والاختلاف
الذى بينها ليس في ماهياتها وانما هو في اعراضها فبعضه في اعراضها الذاتيه وبعضه
في اعراضها العرضية والثانية ان كل سنين يجب نوع واحد اختلفا بعرض فانه يمكن
انتقال كل واحد منها الى الاخر فان كان العرض ذاتيا عسر الانتقال وان كان مفارقا
سهل الانتقال والعسر في هذه الصناعة انما هو لاختلاف اكثر هذه الجواهر في اعراضها
الذاتيه ويشبه ان يكون الاختلاف الذى بين الذهب والفضة يسيرا جدا انتهى كلامه
وقال الامام شمس الدين محمد بن ابرهيم بن ساعد الانصارى اذا اراد المدبر ان
يصنع ذهبا نظير ما صنعته من الزيبق والكبريت الطاهرين فيحتاج الى اربعة اشياء
كمية كل واحد من ذينك الجزوين وكيفيته ومقدار الحرارة الفاعلة للطبخ وزمانه
وكل واحد منها عسير التحصيل تاما ان اراد ذلك بان يدبر دواء وهو المعبر عنه بالاكسير
مثلا ويلقيه على الاجزاء لتمتزج بها ويستقر خالدا فيها ويكسبها لون الذهب ورزانته ٥
فاستخراج ذلك بالتجربة يحتاج الى استقراء حال جميع المعدنيات وخواصها وان استخرج
بالقياس فمقدماته مجهولة ولا اخفاء في عسر ذلك ومشقته انتهى قال الصفدى زعم الطبيعيون

فی علة کون الذهب فی المعدن ان الزیبق لما کمل طبخه هذیه الیه کبریت المعدن فاجنه فی جوفه
لیلا یسیل سیلان الرطوبات فلما اختلطا واتحدا ر رابعت الحرارة فی طبخها ونضجها انعقد
عند ذلك منهما ضروب المعادن فان کان الزیبق صافیا والکبریت نقیا واختلط اجزاؤهما
علی النسبة وکانت حرارة المعدن معتدل لم یعرض لها عارض من البرد والیبس والاملوحات
والمرارات والحموضات وانعقد من ذلك علی طول الزمان الابریز وهذا المعدن لایکون
الافی البراری الرملة والاحجار الرخوة ومراعات الانسان النار فی عمل الذهب بیده علی
مثل ادا النظام مما یشق معرفة الطریق الیه والوصول الی غایته و یادابرها بالحیف ان
مرادها قریب ولکن دون ذلك اهوال وذکر یعقوب الکندی فی رسالته تعذر فعل الناس
لما انفردت الطبیعة بفعله وخدع اهل هذه الصناعة وجهلهم وابطل دعوی الذین یدعون
صبغة الذهب والفضة قال المنکرون لوکان الذهب الصناعی مثلا للذهب الطبیعی لکان
ما هو بالصناعة مثلا لما بالطبیعة ولو جاز ذلك لجاز ان یکون ما بالطبیعة مثلا لما بالصناعة
فکنا نجد سیفا او سریرا او خاتما بالطبیعة وذلك بط وقالوا ایضا الجواهر الصابغة اما
ان یکون اصبر علی من المصبوغ او یکون المصبوغ اصبر او متساویان فان کان الصابغ
اصبر وجب ان یفنی المصبوغ قبل الصابغ وان کان المصبوغ اصبر وجب ان یفنی الصابغ
ویبقی المصبوغ علی حاله الاول عریا عن الصبغ وان تساویا فی الصبر علی النار فهما من جنس
واحد لاستوائهما فی المصابرة علیها فلا یکون احدهما صابغا ولا مصبوغا وهذه
حجة الثانیة من اقوی حجج المنکرین والجواب من المثبتین عن الاولی انا نجد النار تحصل
بالقدح واصطکاك الاجرام والریح یحصل بالمراوح واکوار القناع والنوشادر قد تتخذ من
وکذلك کثیرا من المزاجات ثم یتقد ان لایوجد بالطبیعة ما لایوجد بالصناعة لا یلزمها
الجزم بنفی ذلك ولا یلزم منا من امکان حصول الامر الطبیعی بالصناعة امکان العکس
بل الامر موقوف علی الدلیل وعن الثانیة اذ لا یلزم من استواء الصابغ والمصبوغ
علی النار استواءهما فی الماهیة لما عرفت ان المختلفین یشترکان فی بعض الصفات
وفی هذا الجواب نظر وحکی بعض من انفق عمره فی الطلب ان الطغرایی القی المثقال
من الاکسیر اولا علی ستین الف ذهب ثم انه القی اخر المثقال علی ثلثمائة الف وان مریانس
الراهب معلم خالد بن یزید القی المثقال علی الف الف ومائتی الف مثقال وقالت ماریة
القبطیة والله لولا الله لقلت ان المثقال یملاه ما بین الخافقین والجواب المعضل
ما قاله المغربی لجوهر الکیمیا نوی من ناله والانام فی طلبه وصاحب الشذور من جملة ائمة
هذا الفن صرح فی نهایة الصبغ الفا والواحد علی الف فی قوله فعاد بلطف الحل والعقد
جوهرا یطاوع فی النیران واحد الالف وزعم بعضهم ان المقامات للحریری وکلیله ودمنه
رموز فی الکیمیا ویزعمون ان الصناعة برموزه فی صور البرابی وقد کتب بعض من
حرب وتعب فاقلعه علی مصنفات جابر تلمیذ جعفر الصادق هذا الذی بمقالة عن
الاوائل والاواخر ما انت الا کاسر کذب الذی سماك جابر وکان قد شغل نفسه بطلب
الکیمیا فافنی بذلك عمره وذکر الصفدی ان الشیخ تقی الدین بن دقیق وامام الحرمین کانا

کانا المغری به واعلم ان المعتنین به بعضهم یدبر بجمع الکبریت والزیبق فی حر النار لیحصل
امتزاجات کثیرة فی مدة یسیرة ما لا یحصل فی المعدن زمانا طویلا فهذا اصعب الطریق لانه
لا یحتاج الی عمل شاق وبعضهم یؤلفون علی نسبة اوزان الفلزات وحجمها وبعضهم یجهلون
القیاس فحصل لهم الاشتباه والالتباس فیستمدون بالنباتات والجمادات والحیوانات کالشعر
والبیض والمرارة وهم لا یهتدون الی النتیجة ثم ان الحکماء اشاروا الی طریقة صنعة الاکسیر وکیفیته
علی طریق الاحاجی والالغاز والتعمیة لان فی کتمه مصلحة عامة فلا سبیل الی الاهتداء بکتبهم والله
یهدی من یشاء قال ابو الاصبغ عبد العزیز بن تمام العراقی یشیر الی مکان الواصل لهذه الحکمة
فقد ظفرت بما لم یوته ملك لا المنذران ولا یسری من سلیمان ولا ابن هند ولا النعمان صاحبه ولا
ابن ذی یزن فی راس غمدان قال الجلدکی فی شرح المکتسبه بعدان بین انتسابه الی الشیخ
جابر وتحصیله فی خدمته وبالله اقسم انه اراد بعد ذلك ان ینقلنی عن هذا العلم مرارا عدیدة
یورد علی المسکوك یرید لی بذلك الاضلال بعد الهدایة ویابی الله الا ما اراد فلما فهمت مراده
وعلمت ان الحسد بفداخلة متی حضرته فی میدان البحث وحدوث الیه سنان اللسان وعجز عن
القیام بسیف الدلیل ونادی علیه برهان الحق بالالهام بحجج المسلم وقام الی واعتنقنی وقال
انما اردت ان اخبرك واعلم حقیقة مکان الادراك منك ولیکن من اهل هذا العلم علی حذر
یاخذ عنك واعلم انه من المعترض علینا کتمان هذا العلم وتحریم اذاعته لغیر المستحق من بنی
نوعنا وانی لا اکتمه عن اهله لان وضع الاشیاء فی محلها من الامور الواجبة وفی اذاعته خراب
العالم وفی کتمانه عن اهله تضییع لهم وقد راینا ان الحکمة صارت فی زماننا مهدمة البنیان
لا سیما وطلبة هذا الزمان من اجهل الحیوان قد اجتمعوا علی المحال ما بین سوقة وباعة
البطالین واصحاب دهان ومشعبذین لا یدرون ما یقولون فاخذوا یتذاکرون الفقرات
ویذکرون ان الکیمیا غایة الدهر ویاتون علی ذلك بزخارف الحکایات ومع ذلك
لا یجتمع احدهم مع الاخر علی رای واحد لا یدرون کیف الطلب مع ان حجر القوم لا
یقدر من المولدات الثلاث لکن جهالاتهم اوقعتهم فی الضلال البعید ورایناه انه وجب
علینا النصیحة علی من طلب الحکمة الالهیة وهذه الصناعة الشریفة الفلسفیة فوضعنا
لهم کتابنا الموسوم ببغیة الخبیر فی قانون طلب الاکسیر وفی رسالة البخاری دلایل نقلیة
وعقلیة لهذا الفن فی مجموعه ست وثلثین وفیه رسالة ابن سینا المسماة بمراة العجایب
اول من تکلم فی علم الکیمیا ووضع فیها الکتب وبین صنعة الاکسیر والمیزان ونظر
فی کتب الفلاسفة فی اهل الاسلام خالد بن یزید بن معاویة بن سفیان واول من اشتهر
هذا العلم عنه جابر بن حیان الصوفی من تلامذ خالد قیل حکمة اورثنها جابر عن امامه
صادق القول وفی الوصی طاب فی تربته فهو کالمسك تراب النجف وذلك لانه وفی لعلی
ولعرف له بالخلاف وترك الامارة اعلم انه خرقها فی کتب کثیرة لکن اوصل الحق الی اهله
ووضع کل شیء فی محله واوصله من جعله الا سببا له فی الایصال ولکن اشغلهم بانواع التدهیش
والمحال لحکمة ارتضاها عقله ورایه بحسب الزمان ومع ذلك فلا یخلو کتاب من کتبه
فواید عدیدة واما من جاء بعد جابر من حکماء الاسلام مثل مسلمة بن احمد المجریطی وابو بکر

الرازى وابو الاصبع بن تمام العراقى والطغرائى والصادق محمد بن اميل التميمى وامام ابى الحسن على صاحب الشذور فكل منهم قد اجتهد غاية الاجتهاد فى التعليم والجلدكى متاخر عنهم اعلم ان الجماعة من الفلاسفة لما ارادوا استخراج بعض الصناعة الالهية جعلوا انفسهم فى مقام الطبيعة فعرفوا بالقوة المنطقيه والعلوم التجاربيه ما دخل على كل جسم من هذه الاجساد من الحر والبرد والرطب واليبس وما خالط ايضا منها الاجسام الاخر فعملوا الحيلة فى تنقيص الزائد وتزييد الناقص من الكيفيات الفاعل والمفعول والمنفعلة لعلة تلك الاجسام على ما يرادونه بالكاسر الترابيه والحيوانيه والنباتيه المختلفة فى الزمان والمكان واقاموا التكليس مقام حرق المعادن والتهابها والتسقيه مقام التبريد والتجميد والتساوى مقام التجفيف والتنقيع والتخنيق مقام الترطيب والتليين والتقطير مقام الجوهر والتفصيل مقام التصفية والتخليص والسحق والتحليل مقام الالتيام والتمزيج والعقد مقام الاتحاد والتمكين ذ واتخذوا جواهر الاصول شيئا واحدا فاعلا فعلا غير منفعل محتو على تاثيرات مختلفة شديدة القوة نافذة الفعل والتاثير فيما يلاقى من الاجسام بحصول معرفة ذلك بالالهامات السماوية والقياسية العقلية والحسيه وكذلك فعل ايضا اسقلبقنديوس وابرزماخس وغيرهم فى تراكيب الترياق والمعاجين والحبوب والاكحال والمراهم فانهم قاسوا قوى الادوية بالنسبة الى مزاج ابدان البشر والامراض الغامضة فيها وركبوا من الحار والبارد والرطب واليابس دواء واحدا ينتفع به فى المداواة بعد مراعاة الاسباب كما فعل ديمقراط ايضا فى استخراجات صنعة اكسير الخمر فانه نظر اولا فى ان الماء لا يغادر الخمر شيء من القوم والاعتدال لانه ماء العنب ووجد من خواص الخمر خمسا هى اللون والطعم والرائحة والتفريح والاسكار فاخذ اذ شرع من اول تركيبه الادويه العقاقير الصابغة للماء بلون الخمر ثم المشاكلة فى الطعم ثم المعطر للرائحة ثم المفرحة ثم المسكرة فسحق منها يابسات وسقاها بالمايعة حتى اتحدت فصارت دواء واحدا يابسا اذا اضيف الطيل صبغ من رسالة ارسطو قال الجلدكى فى نهاية الطلب ان من عادة كل حكيم ان يفرق العلم فى كتب كلها ويجعل له من بعض كتبه خواص يشير اليها بالتقدمة على بقية الكتب لما اختصوا به من زيادة القلم كما خص جابر من جميع كتبه كتابه المسمى بالمصابيح والمفاتيح وكما خص المجريطى كتابه الرتبه وكما خص ابن اميل كتاب المصباح قال الجلدكى ومن شروط العلم ان لا يكتم ما علمه الله من مصالح يعود نفعها على الخاص والعام الا هذه الموهبة فان الشرط فيها لا يظهر بصريح اللفظ ابدا ولا يعلم بها لا سيما الذين لا يفهمون ومن العجب ان المظهر لهذه الموهبة مرصد لحلول البلاء به من عدة وجوه احدها انه ان اظهر لمن يتم عليه فقد حل به البلا لان ما عنده مطلوب جميعا فهو مرصد لحلول البلاء لانهم يرون انتزاع مطلوبهم منه عنده وربما حملهم الحد على تلافه وان اظهره لملك يخاف عليه منه فان الملوك احوج الناس الى المال فان به قوام دولتهم فربما يخيل منه انه يخرج عنه دولته بقدرته على المال لا سيما ومال الدنيا كله حقير عند الواصل لهذه الموهبة قال صاحب كنز الحكمة فاما الواصل الى حقيقته فلا ينبغى له ان يعترف به لانه يضره وليس له منفعة البتة فى اظهاره وانما يصل اليه كل عالم بعد



بطريق يستخرجها لنفسه اما قريبة واما بعيدة والارشاد انما يكون نحو الطريق العام واما الطريق الخاص فلا يجوز ان يجتمع عليه اثنان اللهم الا ان يوافق انسان بسعادة عظيمة وعناية الهيه لاستاد يلقنه تلقينا وهيهات من ذلك الا من جربة واحدة لا غير وهو ان يجتمع فيلسوفان احدهما واصل والاخر طالب ولا يسعه ان يكتمه اياه وهذا اعز من الكبريت الاحمر ومن الابلق العنوق انتهى ونحن اقتفينا اثر الحكماء كلما وضعناه من كتبنا قال فى شرح المكتسب الا ان كتابنا هذا امين من كل كتبنا ما خلا الشمس المنير وغاية السرور فان لكل واحد منها مزية فى العلم والعمل فمن ظفر بهذه الكتب الثلاثة فقط من كتبنا فلعله لا يفوته شيء من تحقيق هذا العلم كيميا السعادة الربانيه وسيميا السيادة الروحانيه ذكره فى الجفر كيميا السعادة فارسى فى المواعظ والاخلاق للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائه ورتب على اربعة عنوان واربعة اركان للعوام الملتمسين كما قال فى خطبته العنوان الاول فى معرفة النفس العنوان ٢ فى معرفة الرب العنوان ٣ فى معرفة الدنيا العنوان ٤ فى معرفة العقبى وقد ترجمه غير واحد بالتركى كالمولى محمد بن مصطفى المعروف بالوالى المتوفى سنه الف ونجاتى المتوفى سنه اربعة عشر وتسعمائه وسجانى شاعر وهو حسام الدين بن حسين المدعو بالسجانى الدركزينى فرغ فى العشر الاوسط من شعبان بالقسطنطينيه سنه سبعين وتسعمائه وسماه تدبير الاكسير المتوفى سنه سبعين وتسعمائه الفه للسلطان سليمان خان وكان للسلطان سليم ولم يكمله كيميا السعادة لاهل الاراده رسالة للشيخ محيى الدين ابن عربى وهو جواب سؤال ساله بعض الاخوان فاجاب عن معانى لا اله الا الله فاجابه كيميا الغنا فى شرح اسما الحسنى تر كيميا القلوب فارسى منظوم فى الموعظة لمحمود بن بير بكر بن امير الشروانى اتمه فى غرة ربيع الاخر سنه اثنين وتسعين وثمانمائه باب اللام ٥ اللالى البهية فى تدبير الفضة البيضا لسيد محمد العمادى الحلبى مختصر اوله حمدا لمن يا من حفظ الصحة قلوبنا الخ ورتب على بابين وخاتمه اللالى السنيه الجليه فى شرح الشاطبية تر اللالى السنيه لابى العباس احمد بن محمد بن ابى بكر الخطيب القسطلانى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه لالى الفريدة فى شرح القصيدة يعنى الشاطبية مر فى الحاء اللالى فى خطبة المواعظ لابى الفرج بن الجوزى اوله الحمد لله على الانعام السرمدى كتب فيه ما كان ارتجل قبل المواعظ من الخطب ورتب على الحروف لالى اللامعة فى تراجم الائمة الاربعة للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنه لالى المصنوعة فى الاحاديث الموضوعة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزى اوله الحمد لله محق الحق ومبطل الباطل الخ قال فان من مهمات الدين التنبيه على ما وضع من الحديث واختلف على سيد المرسلين وقد جمع ابو الفرج كتابا فاكثر فيه من اخراج الضعيف الذى لم ينحط الى رتبة الوضع بل ومن الحسن والصحيح كما نبه عليه وحال ما اختلج فى ضميرى انتقاده واختصاره فاورد الحديث من الكتاب الذى اورده هو منه كتاريخ الخطيب والحاكم وكامل بن عدى والضعفا للعقيلى ولابن حبان والازدى وافراد الدارقطنى والحليه لابى نعيم وغيرهم اسانيدهم حاذفا اسناد ابى الفرج اليهم ثم عقبه بكلام ثم ان كان متعقبا نبهت عليه واقول فى اوله ما ازيد قلت وفى اخره والله اعلم ورمزت لما اورده الحافظ ابو عبد الله الحسين بن ابرهيم الجوزقانى صوره ج اعلاما بتوارد

المصنفين على الحكم بوضع الحديث ثم انه شرع فى سنه سبعين وثمانمائه وفرغ سنه خمس وسبعين
وثمانمائه وكانت التعقبات فيه خلل جدا على وجه الاختصار نسخة منها واعت الى بلاد التكرور
ثم انه مد اليه فى سنه خمس وتسعمائه استيفاء الفرج ففعل فخرج الكتاب عن الهيئة التى كان عليها
اولا فيطلق على الاول الصغرى وهذه الكبرى لالى المقبله لالى المكالمة فى تفضيل القلاه على المفضلة
لجلال الدين السيوطى ايضا لالى المنثور لالى الناظم فى مدح الرسول الخاتم للشيخ الامام عبد المحمود
ابن ابرهيم بن محمد الحنبلى الجبلى ثم البغدادى اوله الحمد لله الذى مدح الرسول فى الكتاب قال وقد نظمت
تسعة وعشرين قصيدة على حروف المعجم كل قصيدة احدى وثلثون بيتا مبتدئا بالحرف وبه يختم بحسب
الامكان اللالى والدرر المعروف باحسن ما سمعت للثعالبى وهو مختصر على عشرة ابواب اوله اما بعد
حمد الله على الائه اللاحق بالجامع المروزى مر فى الجيم اللامات لابى القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجى
المتوفى سنه تسع وثلثين وثلثمائه لامع الصبيح فى شرح الجامع الصحيح مر فى الجيم لامع العزيز فى شرح
ديوان المتنبى مر فى الدال اللامع فى اصول الفقه لابى عبد الله الحسن بن جابر الاذربن المتوفى سنه
اللامع فى النحو لابى الخشاب لامع العلم العجاب بين الحكمة والعباب وزيادات امتلابها الوطاب
فى اللغة للشيخ الامام مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنه
سبع عشر وثمانمائه قدر تمامه فى مائة مجلد كل مجلد تعرب من صحاح الجوهرى فى المقدار اكمل منه
خمس مجلدات ثم شرع فى مختصره من ذلك واتمه فى مجلدين وسماه القاموس المحيط كما مر
قال التقى الكرمانى امره والدى باختصاره ذكره السخاوى لامية ابن مالك محمد بن عبد
الله النحوى المتوفى سنه اثنتين وسبعين وستمائه وهى فى الافعال شرحها ولده محمد بن نور الدين
اوله الحمد لله على ذوانه الخ وهو شرح مختصر توفى سنه ست وثمانين وستمائه وهو لامية الافعال
اولها الحمد لله لا ابغى به لاحدا يبلغ من رضوانه الاملاء الخ وشرحها الامام ابو عبد الله محمد
ابن عمر الحضرمى وسماه فتح الافعال وضرب الامثال اوله الحمد لله المتصرف فى قبل علم التصريف الخ
وشرحه الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن العباس التلمسانى وسماه تحقيق الافعال وتسهيل المقال
فى شرح لامية الافعال اوله الحمد لله الذى تفرد فى صفاته وافعاله الخ لامية الروم لمحمد بن محمد بن
سبحه المعروف بابن الحكيم الحلبى لامية الشرف وسراج العرف قصيدة فى تسع وستين
بيتا للشيخ عمر بن عبد الوهاب القادرى العروضى مفتى حلب الشافعى المكى اولها الحمد لله
رب العالمين على ما تم من نعم جلت من الاول الخ كلها فى الموعظة والنصيحة ثم شرحها فى مجلد
كبير سماه نهج السعادة وموافق الافادة واتمها سنه سبع عشر والف وقال فى تاريخه
اشرفت جميع فيه شيئا كثيرا من كلمات الصوفيه فصار كالفتوحات المكيه افتتح شرح كل
بيت باية من كتاب الله وذكرنا وله السلطان احمد العثمانى لامية العجم لمؤيد الدين
احمد بن ابى اسمعيل الحسين بن على فخر الكتاب العميد الطغرائى المتوفى سنه نظمها ببغداد سنه
خمس وخمسمائه فى وصف حاله وشكاية عن زمانه اولها اصالة الراى صانتنى عن الخطل •
وحلية الفضل زانتنى لدى العطل • واعتنى عليها الادبا فشرحها صلاح الدين خليل بن ايبك
الصفدى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى شرح صدر من تادب وسماه الغيث المنسجم
فى شرح لامية العجم ذكر فيه شيئا كثيرا على طريق الاستطراد فصار مشحونا بغرايب الجد والهزل



والهزل واحسن الجامع وعلى ذلك الشرح حاشية للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسى
المتوفى سنه ثلاث عشر وتسعمائه ومحمد بن ابى بكر الدماميني توفى سنه ثمان وعشرين وسبعمائة
ومختصر الشيخ للترمذى ذكر فيه ان الصفدى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة من فوائده الا
اظهرها غير انه ينقل فيه من علوم الى علم ومن غريبه الى غريبه كانه تمسك بقول القائل
لا يصلح النفس اذا كانت مدبرة الا التنقل من حال الى حال فهو غريب فى بابه عزيز عند طلابه
فلخصه اوله الحمد لله الذى شرح صدر من تادب الخ وشرحها ايضا ابو البقا عبد الله بن الحسين العكبرى
المتوفى سنه عشر وستمائه وله مختصر فى رده وسماه نزول الغيث اوله اما بعد حمد الله الذى لا يتوجه
عليه الاعتراض الخ ذكر فيه ان بعض الطلبه فى الاسكندريه مدحه ثم لما ارتحل الى مصر سنه اربع
وتسعين وسبعمائه وقف عليه فريعه ووجد الصلاح قد ارتكب فسادا ورای فيه سقطات كثيرة
فاراد تبكيت ذلك الخارج فكتب ما تيسر له من الاعتراضات بقال اقول وشرحها ابن جماعة النحوى
وسماه ايضاح المبهم من لامية العجم اوله الحمد لله الذى عرف الحقايق بمحكم الموضوعات ذكر فيه ان
شارحيها لم يشفوا العليل من مقصر مخل ومن مطول على ما شاء ممن يعين طاعته بشرحها
واهداه الى ابى العباس احمد بن الملك الاشرف محمد الحسينى السلطان وشرحها على بن قاسم
الطبرى المتوفى سنه سماه مبهم المعجم فى شرح لامية العجم وشرحها الشيخ جمال الدين بن محمد بن
عمر الحضرمى وسماه نشر العلم فى شرح لامية العجم اوله الحمد لله الكريم المنان الخ ذكر فيه انه
جرده من شرح الصفدى ذكر ان الصفدى شرحها وادعى فيه واذعن واطنب واشهد واعجب
واغرب واطلق اعنة الاقلام وطروبال فصول الكلام واسهل واوعر وانجز واغور واستطرد
من فنون الى فنون واسترسل فى شجون الجد والمجون حتى صار ذلك التطويل سببا العجز عن
التحصيل مدامع لمعرج فيه عن الحد وطغا الماء فى مد من مستهجان هزل الق لا يليق بقله
وفضله بما لا يحل ذكره وابداه يخل بالعالى درايته وسماعه ومن شروح اللاميه شرح حسين
الكفوى جمعه من الشروح كشرح الصفدى وشرح القاضى جلال المدنى وذكر اعتراض
الدماميني باسمه الخ ومن شروحه شرح جلال بن خضر الحنفى الفه بقسطنطينيه فى محرم سنه
اثنتين وستين وتسعمائه اوله حمد لمن هدينا باوضح تبيان وهو شرح مفيد متوسط اكثر من شرح
المصنفات ابن الجماته بقليل عماد الدين ابو جعفر محمد بن على الربعى البغدادى المتوفى سنه تسع
وثلثين وسبعمائه وممن اختصرها الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميرى المتوفى سنه ثمان وثمانمائه
لامية العرب وهى قصيدة الشنفرى بن الاوس بن حجر الهنوس الازدى الغوث بن زيد بن كهلان
ابن سنان اولها اقيموا بنى امى صدور مطيكم • فانى اهل سواكم لاميل • شرحها ابو العباس احمد بن يحيى
الشهير بثعلب ومؤيد بن عبد اللطيف النخجوانى وشرحها العلامة الزمخشرى وسماه عجب العجب
اوله سبحان الملهم وتحمدك معرب الافهام لاميه فى العروض لابن الحاجب والمساوى مر فى العين
لامية فى القرآات نظم ابى حيان عارض بها الشاطبيه وحذف رموزها فابرز الاسماء فى النظم له
لامية فى الكلام المعروف بقصيدة يقول العبد مر فى القاف وللشيخ الامام احمد بن عبد الله
الجزايرى اوله الحمد لله وهو الواحد الازلى • ضربه انظم مزدمعى ومن غزلى • اوله وحبيب القلب
المعتزلى لامية فى نظيرة لامية الطغرائى للشيخ عز الدين خليل بن محمد الاقفهسى على وزنها

ايضا اولها دع التشاغل بالغزلان والمغزل يكفيك ما ضاع من ايامك الاول لامية للشيخ
مؤيد بن محمود بن صاعد بن محمد الصوفي انشاها مخاطبا لنفسه سنه احدى وتسعين وستمائه
اولها لا الخيل ينفع اهليها ولا المال ولا الضروري التحقيق املاي ولها شرح فارسي لباب
الاحاديث لباب الاحياء مختصر مر في الالف لباب الاربعين في الكلام مر لباب الارب
لباب الاشارات سبق ذكره لباب الاصول اللباب الى معرفة الانساب مختصر لابي الحسن
احمد بن محمد بن ابرهيم الاشعري المتوفى سنه ذكر فيه مصنفات في هذا الفن وقال وقد
استخرجت من هذه كتابا مختصرا سميته التعريف بالانساب التي توسطت فيه بين الاختصار و
الاملال ثم عملت اللباب اذكر فيه امهات القبايل وبطونها وجعلته مدخلا الى علم النسب انتهى ك
لباب الالباب لسيف الدين الامدي المذكور في الابكار لباب التاويل في معاني التنزيل مجلدات
ثلاث للشيخ علاء الدين محمد بن ابرهيم البغدادي الصوفي المعروف بالخازن فرغ من تاليفه يوم الاربعا
العاشر من رمضان سنه خمس وعشرين وسبعمائه اوله الحمد لله الذي خلق الاشيا فقدرها الخ
ذكر فيه ان معالم التنزيل للبغوي موصوف المحمودة لكنها طويلة فانتخبه مع ضم فوايد لخصها
من كتب التفاسير بحذف الاسانيد وجعل علامه للصحيحين وذكر اسامي غيرها وعوض عنها بشرح
غريب الحديث وما يتعلق به لباب التاويل لمجد الدين محمود بن حمزه بن نصر المقري الكرماني
الشافعي وكان حيا في حدود سنه خمسمائه لباب التعريف لعبد الجليل بن الفيروزابادي الغزنوي
المتوفى سنه لباب التفاسير للشيخ الامام برهان الدين تاج العز اوله الحمد لله نزل القران غير
محدث ولا مخلوق الخ ذكره في كتاب البرهان في متشابه القران انه بين ما ذكره فيه شرايط في
هذا التفسير مشتملا على اكثر ما فيه وذكره في كتاب الغرايب والعجايب الخ لباب التنبيه مر
لباب التهذيب للبغوي مر المتوفى سنه لباب الحكمة لمحيي الدين الشيرازي توفي سنه لباب
الصدر للشيخ المناوي لخصه ابن حجر وسماه هداية الرواية الى تخريج المصابيح والمشكوة لباب
القربين مر لباب الفرايض لابي حازم عبد الحميد بن عبد العزيز المتوفى سنه لباب النفقه لابي
الحسن احمد بن محمد المحاملي الشافعي المتوفى سنة صغيرا وكبيرا اختصر الامام ولي الدين ابو زرعه
احمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنه وسماه تنقيح اللباب للشيخ برهان بن ابرهيم بن موسى
الكركي الشافعي المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه ثم اختصره الشيخ الامام القاضي زكريا
ابن محمد الانصاري المتوفى سنه هذا التنقيح وسماه تحرير تنقيح اللباب اوله الحمد لله المتفضل
الوهاب المرشد لتحرير تنقيح اللباب الخ ضم اليه الفوائد ويدل غير المعتمد بالمعتمد وحذف
منه الخلاف وما غني عنه ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب شرح تحرير تنقيح اللباب اوله الحمد لله الذي
فقه في دينه من اصطفاه وعليه حاشية لابن الحنبلي سماه شرح اللباب والجلال محمد بن عباس
البكري شرحه ايضا المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه وللامام الحرمين عبد الملك الجويني
ايضا لباب في اصول الفقه لمحمد بن احمد السمرقندي الحنفي المتوفى سنه ولابي الحسن علي بن عبد الله
البستي اوله الحمد لله الذي ابدع الخلايق بلا اله وعليه الخ لباب في تسلية المصاب للعلامه
علاء الدين علي بن المقدسي الشافعي في اوراق وله في فوائد المصاب بلغ فيه الى سبعة وعشر
لباب في تهذيب الانساب مر في الالف ومختصر لب اللباب ايضا لباب في الجمع بين السنة



السنة والكتاب لعلي بن زكريا المنجي المتوفى سنه اوله الحمد لله على الائه ونعمائه رتب على ترتيب الفقه
لباب في الحساب لمحمد بن ابرهيم الكناني السخاوي المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه وللفاضل يحيى
ابن احمد الكاشي لباب في الرد على ابن الخشاب في رده على المقامات ياتي في الميم لباب في شرح مختصر
القدوري ياتي لباب في علل البنا والاعراب في النحو لابي البقا عبد الله بن حسين العكبري النحوي المتوفى
سنه عشر والف لباب في الاعراب قصيدة للشيخ زين الدين عمر بن مظفر بن الوردي وشرحها
له المتوفى سنه تسعة واربعين وسبعمائه لباب في علم التراب مختصر للشيخ ابي عبد الله الزناتي
لباب في علوم الكتاب في ست مجلدات لسراج الدين بن عادل ابي حفص عمر بن علي عادل الحنبلي
الدمشقي توفي سنه وهو تفسير مشهور لباب في فضائل الاصحاب لباب في الفقه للشيخ نجم الدين ه
عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي المتوفى سنه خمس وستين وستمائه وهو مختصر اوله
الحمد لله ذي العظمة والجلال اقتصر فيه ما عليه معظم الاصحاب من الوجوه والاقاويل لباب في فضائل
الاصحاب لباب في الفقه للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي المتوفى
سنه خمس وستين وستمائه لباب في قصص الانبياء لابي الفرج بن الجوزي ذكره في المنتخب
لباب في مختصر الاربعين سبق لباب في معرفة العلم والاداب للشيخ العلامة احمد بن محمد بن عبد
الرب الاندلسي اوله الحمد لله على كل حال الخ لباب في النحو للعلامة تاج الدين محمد بن محمد بن احمد
ابن السيف المعروف بالفاضل رتب على مقدمة واربعة اقسام ١ في الاعراب ٢ في المعرب ٣ في العوامل
٤ في المقتضي للاعراب المتوفى سنه وهو كتاب وجيز الالفاظ والمباني انيق الفحاوي والمعاني حاوي
التفاريق مع النحو ومواده ضابط له واخيه وتواده يسمى بلب اللباب في علم الاعراب كذا في
ديباجته وقال شارحه النقره كار فان لب الالباب لا يخفى على ذوي الالباب انه كثير الفوائد
جم العوائد صغير الحجم وجيز النظم مشتمل على دقايق الاسرار العربيه منطوي على المباحث التي
هي مفاتيح العلوم الادبيه ولم يشرحه احد من فضلاء الدهر وعلماء العصر اوله الحمد لله قاشع
غمام الغموم الخ وعليه شروح منها الصياب للسيد جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المعروف
بنقره كار فرغ عن تاليفه في جماد الاولى سنه خمس وثلثين وسبعمائه ويحيى بن القاسم المعروف بالفاضل
اليمني توفي بعد سنه خمسين وسبعمائه وقطب الدين محمد بن مسعود الغالي المتوفى سنه مجلد
اوله الحمد لله الذي هدينا الى معرفة اعجاز القران الخ اتمه في ربيع الاول سنه ثلاث عشر وسبعمائه
ذكر فيه انه استفاد كثيرا من الاسفرائني والشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى
سنه احدى وسبعين وثمانمائه وكان فراغه سنه ثمان وعشرين وثمانمائه ومحمد بن عثمان الزوزني
وهو شرح كبير ذكر فيه من قواعد النحو ومسائل العربيه شيا كثيرا والنسخة المكتوبة بخطه في
مجلدين اوله ان احق ما يضم قبل الذكر في فضل الافتتاح بالختام الخ قال في اخره اتفق نقله
بقونيه في اليوم الثامن والعشرين من رمضان سنه تسع وخمسين وثمانمائه وقد كان اتمام
تسويده بهراة سنه تسع وعشرين وثمانمائه والشيخ جمال الدين محمد بن محمد التبريزي
الاقسرائي المتوفى سنه سماه كشف الاعراب اوله الحمد لله الذي انزل كتابا اشرقت به القلوب الخ
فرغ من تاليفه من شهور سنه اربعين وسبعمائه وهو ابن سته وعشرين سنه ومن شروحه
خلاصة الافكار في بيان زبدة الاسرار من شرح الشكل من لب الالباب اوله الحمد لله الذي

رافع الدرجات اعلا لاشتهاد الاحكام من محكم تنزيله نزيل بابا تلوغ سنه ثمان وعشرين
وسبعمائه وحاشيه على شروح نقره كار وعلق السيد احمد بن عبد الله القريمي المتوفى سنه ثم
تبين لى ان السيد المذكور شرح لباب الاسفرائى وشرح لباب الالباب غير لب البيضاوى
وهما شرحان على متنين متقاربين صرح به تلميذه بحيث لا يبقى الشبه واليقين لباب المعنوى
فى انتخاب المثنوى يانى لباب المناسك مختصر جامع للشيخ رحمه الله السندى نزيل مكه اوله
الحمد لله اكمل الحمد الخ شرحه على بن السلطان محمد القارى نزيل مكه وسماه المسلك المتقسط فى المنسك
المتوسط وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى اوضح لباب من شرح الهدايه لباب المنقول
فيما وقع فى القران من المعرب المنقول لجلال الدين عبد الله محمد بن ابى بكر السيوطى المتوفى
سنه وذكر فى الغايه انه فى اسباب النزول ومدحه بكونه كتابا حافلا لم يؤلف مثله
اوله الحمد لله الذى جعل لكل شىء سببا قال السخاوى ومما اختله من تصانيف شيخنا
ابن حجر لب الاصول فى مختصر التحرير لابن الهمام مر فى التاء لب الاصول فى معرفة طريقة
الوصول رساله تركيبه للشيخ محمد الشهير عمرجان فى التصوف كتبها للسلطان مراد الثالث
لب الالباب فى علم الاعراب للاسفرائنى وتاج الدين محمد بن محمد سيف الدين الاسفرائنى
الشهير بالفاضل مؤلف الضوء غير لب البيضاوى مختصر اوله الحمد لله الموجد من العدم الخ له
شرحه السيد عبد الله بن احمد الشريف المتوفى سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه ذكر انه اسمه عبد
الله وان اللب من مصنفات الحبر المفخم شمس الدين عبد المنعم بن محمد البرقومينى واول هذا
الشرح الحمد لله الذى جعل العربيه مرتفعة السنام لب الالباب وهو مختصر الكافية للبيضاوى
مر ذكره وهو منطو على فوائد جليلة ومتكفلة لغرايب النحو بوجازة الفاظ عبقريه له
وقد ذكر فيه ما هو الواجب مما تركه ابن الحاجب شرحه مولينا محمد بن بير على المعروف ببركلى
المتوفى سنه احدى وثمانين وتسعمائه وهو المعروف بامتحان الاذكيا وشرحه بايزيد بن عبد
الغفار القونوى من علماء دولة السلطان محمد بن مراد بن سليم خان شرحا ممزوجا كثير الفوائد
وسماه مدرج الفوائد لما الحق به من الزوائد فيه ردود واعتراضات على الشارح البركلى ومن
شروح اللب خلاصة الكتب اوله الحمد لله الذى فتح على جمع اعربوا بالكلمة فى كلامهم ابواب
الجنة الخ لمحمد بن على الكوشانى المجاور بمكة فى اواخر رمضان سنه احدى واربعين وتسعمائه
لب الالباب فى علم الحساب فارسى لابى العشاير عبد الله بن عمر الاسدى الساوى رتب على
ستة انواع الفه لصدر الدين عبد الملك بن على بن حماد لب التواريخ فارسى مختصر لاميه
يحيى بن عبد اللطيف القزوينى الشيعى المتوفى سنه ستين وتسعمائه صنفه فى دولة اسمعيل
ابن حيدر الصفوى وجعله على اربعة اقسام ١ فى سير النبى والائمة الاثنى عشر وفيه فصلان
٢ فى الملوك قبل الاسلام وفيه اربعة فصول ٣ فى الملوك بعد الاسلام وفيه ثلاث مقالات
وستة ابواب ٤ فى ملوك الصفوية فرغ عنه ثمان واربعين وتسعمائه لب اللباب فى تحرير
الانساب لب اللبيب فارسى مختصر فى التصوف لصاحب رسالة الذوقيه لبس البلب
فى الجواب عن ايراد حلب رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن السيوطى المتوفى سنه احدى
عشر وتسعمائه قال وقيل كتابة الاعلام الى حلب فوقف عليه واقف فراى قولات



ان جبريل هو السفير بين الله وبين انبيائه لا يعرف ذلك لغيره لكتب الهامش بل قد عرفه
ذلك لغيره من الملائكة فاجاب لجة العجم من لغة الفرس صاحب وسيلة المقاصد لجة الفوائد
للفاضل دده افندى لحظة الطرف فى معرفة الوقف للشيخ برهان الدين ابرهيم بن موسى
الكركى الشافعى المقرى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه لحن الخاصه لابى هلال حسن بن
عبد الله العكبرى المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائه لحن الخفى لهاشم بن الحلبى المتوفى سنه
سبع وسبعين وخمسمائه وابن هانى محمد بن على البستى المتوفى سنه ثلاث وثلثين وسبعمائه وابى
بكر محمد بن الحسن الزبيدى الاشبيلى المتوفى سنه وابن هشام محمد بن احمد اللخمى المتوفى قبل سنه
ستمائه لغات السمع للقرآات السبع لابى جعفر احمد بن الحسن المغالقى النحوى المتوفى سنه ثمان وعشرين
وسبعمائه لذة الاحلام فى تاريخ ام الاعجام فى نحو مجلدين لعلى بن موسى بن سعيد المغربى المتوفى
سنه لذة السمع فى استغراق المفردات العالم وجموع عوايد الابه لذة السمع فى وصف الدمع لصلاح
الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى جعلنى ممن سما بالعلم قال قد الهبوا
الشعراء فى وصف الدمع وبالغوا فى وصفه رتب على مقدمتين ونتيجة الاولى فيما يتعلق بالدمع
والثانى فى سببه والنصيحة على سبعة وثلثين بابا لذة العيش بجمع طرق حديث الائمه من قريش
للحافظ ابن حجر العسقلانى المتوفى سنه اثنتين وخمسين وثمانمائه لزوم ما لا يلزم منظومة لابى
العلا احمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه وهو مبنى على حروف المعجم مائة
وعشرون كراسة وله راحة اللزوم يتضمن شرحه مائة كراسة لسان التنزيل من التفاسير لاحمد بن
ابى اليمن محمد بن ابى الفضل محمد لسان الحكام فى معرفة الاحكام لابى الوليد ابرهيم بن محمد المعروف
بابن الشحنة الحلبى المتوفى سنه اثنين وثمانين وثمانمائه اوله الحمد لله رب العالمين وحكم لخ الفه فى قضائه
بحلب ورتبه على ثلثين فصلا كلها فى المعاملات والاقضية واراد نظمه ولم يوفق ولم يتم الاصل
بل وقف فى الفصل الحادى والعشرين فى الكراهية ثم ان بعض افاضل العلماء كتبه تكملة الى تمام
الثلثين وهو برهان ابرهيم الخالعى العدوى من الفصل الثانى والعشرين الى الثلثين اوله الحمد لله
المتصف بالكمال لسان الحكمة فى اللغة ممزوجة بالعربى والفارسى لمير محمد بن على الفنارى المتوفى سنه
سبع وخمسين وتسعمائه لسان الشعرا فارسى لسان العرب للشيخ جمال الدين ابى الفضل محمد بن بكر
الانصارى الافريقى المصرى المتوفى سنه احدى عشر وسبعمائه وهو فى ست مجلدات ضخمات يشتمل
كل منها ست مجلدات جمع فيه بين التهذيب والحكمة والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهايه ورتبه
ترتيب الصحاح قيل فيه زيادات كثيرة على القاموس اوله الحمد لله رب تبركا بفاتحة الكتاب العزيز
قال ورايت علماء اللغويين رجلين اما من احسن جمعه ولم يحسن وضعه واما من اجاد وضعه
ولم يجد جمعه ولم اجد فى كتب اللغة اجمل من تهذيب اللغة لابى منصور ولا اكمل من الحكمه وهما من
امهات كتب اللغة على التحقيق غير ان كلا منهما مطلب عسر المهالك ومنهل منه عسر المسالك وكان
واضعه شرع للناس موردا بعد ما وضعهم قد اخر وقدم وقصد ان يعرب بالعجم فاجل الناس امرهما
وانصرفوا عنهما وليس سبب لا سوء الترتيب وتخليط التفصيل فى التبويب ورايت الجوهرى قد احسن
ترتيب مختصره لخفت على الناس امره فقدا ولوه غير انه فى جواهر اللغة كالدرة وفى بحرها كالقطرة
وهو مع انه ذلك قد صحف وحرف فانتج الشيخ ابن برى فتتبع ما فيه فاستخرت فى جمع هذا الكتاب

على ترتيب الصحاح مضافا الى ما فيه من ايات القران والاخبار والاثار والامثال والاشعار حله وحفه
ورايت ابن الاثير قد جاء في ذلك بالنهاية غير انه لم يضع كلماته في محلها ولا راعى في ذلك زايد حروفها
من اصلها فوضعت كلا منها في مكانه فجمعت فيه ما تفرق في كتبهم واما مع ذلك لا ادعى شا فهت
او سمعت او فعلت او رحلت او نقلت فكل هذه الدعاوى لم يترك فيها الازهرى وابن سيده لقائل
مقالا ولعمرى قد جمعا فاوعيا وليس لى فى هذه الكتاب فضيلة سوى انى جمعت فيه ما تفرق
قال محمد بن ابى شريف وقد وقفت على لسان خزانة الاشرف برساى بمدرسة اشرفيه بالقاهرة بخط
مولفه وعليه خطوط جمع من العلماء بمدحه والثناء عليه منهم ابو حيان والشهاب محمود وكتب الشيخ
الرئيس بن سينا كتابا فى اللغة المسمى بلسان العرب فى عشر مجلدات لكنه بقى فى المسودة ولم يظهر
وقد غلط من نسب الاولى اليه لسان الطير لمير عليشير نوايى المتوفى سنه سبع وتسعمائه لسان
الميزان يعنى ميزان الاعتدال ياتى لصوص العرب لابى عبيدة معمر بن مثنى البصرى المتوفى سنه لطائف
نامه فارسى منظوم لسيد احمد ميرزا اللطايف الابجديه فى اسرار الاحمديه فى الاسماء ذكره البونى
لطائف الاحباب ووظايف الالباب لابى عمر بن عباب ذكره صاحب موافقه الاصول فى التوسل
والرسول لطايف اخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من الدول لمحمد بن عبد المعطى المتوفى الاسبيجابى
مجلد اوله الحمد لله الملك العزيز فى ملكه الخ وذكر فى خطبته اسم السلطان مصطفى رتب على
مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة وذكر فى التاسع والعاشر العثمانيه وفرغ من تاليفه فى ذى الحجه
سنه ثلاث وثلثين والف لطايف الاسماء فى اشارات المسمى لطايف الاشارات فى اسرار الحروف
العلويات للشيخ تقى الدين ابى العباس احمد بن على البونى القرشى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى ادار
بيده الاسرار لطايف الاشارات فى التفسير للامام ابى القاسم عبد الكريم ابى هوازن القشيرى المتوفى
سنه خمس وستين واربعمائه عن تسع وثمانين وهو تفسير كبير صنفه قبل العشر واربعمائه لطايف
الاشارات فى الفروع للشيخ بدر الدين محمود بن اسرائل المعروف بابن القاضى سماويه المتوفى سنه
ثلاث وعشرين وثمانمائه اوله الحمد لله الذى كمل الانسان بحسب ما يقتضيه حكمته وله شرح المسمى
بالتسهيل وهو كتاب يغنى من اكثر ما فى المطولات جمع من الاصول والفروع باوجز العبارات يتضمن
قواعد يدل على الخلافيات وجعل الجملة الاسمية لقول ابى حنيفه والمضارعة المستتر فاعلها
لقول ابى يوسف والماضية المستتر لقول محمد والمضارع المتكلم مع الغير للشافعى والجملة بنفى
لمالك وترتيبه كترتيب مجمع البحرين الا نادرا واورد فيه جميع مسائل المجمع والمختار والكنز و
الوقايه كلها وفى اثنائه كل فصل اورد مسائل بخاص ذلك الفصل لم يذكر فى الكتب المذكور.
وجعل الحاء لابى حنيفه والسين لابى يوسف والميم لمحمد والزاى لزفر والعين للشافعى والكاف
لمالك والالف لاحمد وقد عده المولى محمد البركلى من المتداولة الغير المعتبرة وقد الفه حال
كونه محبوسا ببلدة ازنيق لطايف الاشارات فى المحاضرات والمحاورات وهو مختصر لمحمود بن
احمد اوله نحمدا اولا واخرا الاول والاخر الخ ذكر انه اخذه من الكتب المولى لكنه منتخب جالب
السرور للقرابلغى كما سبق لطايف الاشارات لفنون القراءات مجلد كبير للشيخ الامام ابو
العباس احمد بن محمد بن ابى بكر القسطلانى المتوفى سنه اثنين وعشرين وتسعمائه اوله الحمد لله
الذى نزل كتابه العزيز بالسبعة الاحرف تسهيلا علينا وتيسيرا الخ وهو كتاب عظيم النفع لا يغادر

لا يغادر صغيرة ولا كبيرة فى فنون القراءات الا احصيها لطايف الاشارات فى ادراك اماكن
السبعة السيارة مختصر فى شئ نصل لطايف الاعلام فى اشارات اهل الافهام وهو كتاب فى
اصطلاحات العرفيه وشرحها مرتب على الحروف ترتيب لطيف اوله الحمد لله على عباده الذين
اصطفى لطايف الاعلام فى اشارات اهل الالهام الشيخ عبد الرزاق الكاشانى لطايف الافكار
وكاشف الاسرار مختصر على خمسة ابواب اللطايف ١ فى احكام السياسات ٢ فى التاريخ ٣ فى
الادبيات ٤ فى الاخلاق ٥ فى عجايب المخلوقات اوله احمد الله حمدا بعدد ما اظهر من معدن
الانسان برقينا ودر الخ لحسين بن حسن بن القضاة فى عصر السلطان سليمان الفه لابرهيم
باشا الوزير فى سنه ست وثلثين وتسعمائه لطايف الانوار العفافى لطايف الايات
ونقوش البيان للشيخ شمس الدين لطايف التعزير فى الموعظه لطايف الحكم للشيخ الامام النيسابورى
المتوفى سنه لطايف الحنفيه فى اسرار العيسويه اللطايف الربانيه اللطايف النبيه فى تواريخ
الاسلاميه لفخر الدين عثمان بن اسمعيل المعروف بالعدوى الحمصى صل هو مختصر من كتاب تاريخ
الكبير له اختصر عماد الدين اسمعيل بن على بن شاهنشاه صاحب حماه بن ايوب مجلدا صغيرا
اوله الحمد لله مصور الدهر ومقدر الامور الخ ذكر فيه انه اختصر من تاريخ الذهبى وابن عساكر وابن
كثير وغيرهم الى سنه احدى وثمانين وسبعمائه وفيها ابن الشحنه لطايف الظرفا لابن العباس
احمد بن محمد المعروف بابن العطار الدينورى المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائه اللطايف
العشرة للشيخ احمد بن على البونى اللطايف العلويه فى الاسرار العيسويه ذكره البونى اللطايف الغياثيه
فارسى مرتب على اربعة اقسام ١ فى اصول الدين ٢ فى الفقه ٣ فى الاخلاق ٤ فى الدعاء لطايف فارسى
منظوم ذكره فيه اورد فى اوله فصولا من الابعد الدينيه ثم اورد فصولا فى اصول الشعر والعروض
ذلك ان غرضه ارشاد وله فى خاتمه نامش چون لطف الكرام كردند لطايف الفريده فى المعارف
المفيده لطايف فى الاصوليين لطايف فى جمع همز المصاحف لابن مقسم محمد بن الحسن
النحوى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثلثمائه لطايف الكتاب لابى النصر محمد بن عبد الجبار
العتبى المتوفى سنه لطايف الكلام فى احكام الاعوام فارسى مختصر محمد بن الحسين المدعو بسيد
المنجم ذكر فيه مدلولات البروج والكواكب وكان حيا فى سنه ثلاث وثمانمائه لطايف لامعى تركى
المسمى بمجمع اللطائف متعلق بالهزل والمجهول لطايف اللطائف للشيخ زين ابن النقيب عبد
الرحمن الحنبلى المتوفى سنه خمس وتسعين وسبعمائه لطايف المعارف ابى بكر احمد بن على
الحلوانى المتوفى سنه ولزين الدين رجب اوله الحمد لله الملك القهار العزيز الجبار الخ سماه لطايف
المعارف فيما لمواسم العالم من الوظايف جعل الوظايف المتعلقة بالمشهور مجالس مرتبه على ترتيب
مشهور السنه الهلاليه فابتدى بالمحرم ختم بذى الحجة وذكر فى شهر ماضيه من الوظايف و
ختم بمجالس فى النوبة ولابى المنصور عبد الملك بن محمد الثعالبى المتوفى سنه اوله اما بعد
حمد الله استغنا ما به الخ رتب على عشرة ابواب ١ فى ذكر الاوايل ٢ فى القاب الشعراء الذين
سرا من اشعارهم ٣ فى ساير الالقاب الاسلاميه ٤ فى كتاب المتقدمين ٥ فى الاعراقين من
كل طبيعة ٦ فى الغايات من طبقات الناس ٧ فى ظرايف الاتفاقات ٨ فى فنون شتى من المعارف
٩ فى ملح النوادر ١٠ فى انموذج من خصايص البلدان لطايف المعانى فى ذكر شعراء زمانى

لعلى بن انجب بن عبد الله الخازن المعروف بابن الساعى لطائف المعين فى مناقب الشيخ
ابى العباس وشيخه ابى الحسن فى مجلد للشيخ تاج الدين بن عطاء الله احمد بن محمد الشاذلى
لطايف الاسكندرى المتوفى سنه تسع وسبعمائه ذكر فيه جملا من فضائل الشيخ شهاب الدين
ابى العباس احمد بن على الانصارى الموسى وشيخه ابى الحسن الشاذلى التى نقل عنه او سمع منه
ورتبه على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمه المقدمة فى تفضيل النبى عليه السلام على جميع بنى ادم
وذكر اقسام الولاية ١ فى تعريف شيخه ٢ فى شهادته له ٣ فى حرابته ٤ فى علمه ٥ فى الايات التى تكلم فى معناها
٦ فيما فسره من الاحاديث ٧ فى تفسير ما يشكل من الكلام لاهل الحقايق ٨ فى كلام من الحقايق ٩ فيما له
من الشعر ١٠ فى ذكر دعائه والخاتمة فى اتصاله نسبة المؤلف اليه لطائف المنن والاخلاق فى بيان
التحدث بنعمة الله على الاطلاق للشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنه على مقدمة
وستة عشر بابا وخاتمة الفه فى مناقب نفسه واورد من اخلاق اشياعه الثلاثة له
للشيخ ابرهيم المتبولى وتلميذه الشيخ على الخواص والشيخ احمد الافضلى وفصل الاخلاق
والنعم تفصيلا بقوله ومما انعم الله على ومن الله به على كذا وقدم فهرس الابواب اوله الحمد
لله رب العالمين والفه فى الحادى والثلثين من صفر سنه سبع وستين وتسعمائه لطايف
المنهاج فى الطب للشيخ داود المتوفى سنه الف ذكره فى اول تذكرته لطايف نامه حز
للشيخ احمد بن محمود القرمانى المتوفى سنه احدى وسبعين وتسعمائه لطايف الوفقية
النورانية والمعارف العددية الروحانيه لطايف التدبير فى سياسات الملوك لمحمد
ابن عبد الله الاسكافى الخطيب توفى سنه لطائف المسائل وتحف المسائل فى نظم مسائل
حنين لطايف فى الفروع الشافعية لابى الحسن على بن احمد بن حسين بن الصغير فى مجلد اكثر
الكتاب اربع وستين والابواب تسع ومائتين والف وترتيبه ليس على ترتيب المعهود حتى انه
وقع الحيض فى اخره لطف المعانى فى مختصر تلخيص المفتاح من اللطيفة المرضية للشيخ داود الباقلى

علم اللغة وهو علم باحث عن مدلولات جواهر المفردات وهيئاتها الجزئية التى وضعت
تلك الجواهر معها لتلك المدلولات بالوضع الشخصى وعما حصل من تركيب كل جوهر وهيئاتها
الجزئية على وجه جزل وعن معانيها الموضوع لها بالوضع الشخصى وموضوعه جواهر المفردات
وهيئاتها من حيث الوضع والدلالة على المعانى الجزئية وغايته الاحتراز عن الخطاء فى فهم
الوضعية والوقوف على ما يفهم كلمات العرب ومنفعته الاحاطة بهذه المعلومات وطلاقة
العبارة وجزالتها والتمكن من التفنن فى الكلام وايضاح المعانى بالبينات الفصيحة والاقوال
اللطيفة فان قيل علم اللغة عبارة عن تعريفات لفظية والتعريف من المطالب التصورية
وحقيقة كل علم مسائله وهى قضايا كلية او التصديقات بها اياما كان فهى من المطالب التصديقية
فلا يكون اللغة علما اجيب بان تعريف اللغوى اللفظى لا يقصد به تحصيل صورة غير حاصلة
كما فى ساير التعاريف من الحدود والرسوم الحقيقية او الاسمية بل المقصود من التعريف اللفظى
تعيين صورة من بين الصور الحاصلة ليلتفت اليه ويعلم انه موضوع له اللفظ فماله الى التصديق
بان هذا اللفظ موضوع بازاء ذلك المعنى فهو من المطالب التصديقيه لكن بقى انه يكون علم
اللغة عبارة عن قضايا شخصية حكم فيها على الالفاظ المعينة المشخصة بانها وضعت بازاء

المعنى الفلانى فى المسئلة لابدان يكون قضية كلية لغة سرورى عجم فارسيه مرتب على
الحروف اوله ابتداء كلام هر دانشمند سخنور وهو محمد قاسم بن حاجى محمد كاشانى المدعو بسرورى
در تتبع اشعار بلاغت اثار بسيار كوشيده در ضمن ان لابد كتب لغات العرب وفرس
وآنچه در دهان بود ديده اماچون در تتبع اشعار بلغات فرس بيشتر احتياج واقع مى
شد همت بر تخصص لغات فرس مصروف ساخت در سنه ثمان والف شانزده نسخه تفصيل
اسامى ايشان اينست ١ شرف نامه احمدى منيرى تاليف ٢ ابرهيم قوام فارقى ٣ معيار جمال شمس
فخرى ٤ تحفة الاحباب حافظ ابهرى ٥ رسالة حسين وفايى ٦ رسالة ابى منصور على بن احمد الاسدى
الطوسى ٧ رسالة ميرزا ابرهيم بن ميرزا شاه حسين اصفهانى ٨ رسالة محمد هندى شاه ٩ مؤيد
الفضلا تاليف محمد لارى ١٠ شرح فى الاسامى ١١ رسالة ابى حفص صغدى ١٢ اداة الفضلا قاضى
خان بدر محمد دهلوى ١٣ جامع اللغات منظوم نيازى حجازى ١٤ وهشت حرف بهشت كه در فارسى ان
نباشد بعضى از مولفان در كتاب اينان باشد ١٥ وچهار رساله كه اسم مصنف معلوم لغات
فرسى وعربى مخلوط ساخته اند اين شانزده نسخه را بالتمام جمع كرده لغات مشهورة وسهل
كه در نوشتن آنها نفعى نباشد حذف كند وبر اكثر لغات مستشهدات از اشعار اكابر
بنويسد تا باعث اعتماد باشد ثم ذكر اسم شاه عباس علم لغز لفته الكبد
الى نصيحة الولد لابى الفرج عبد الرحمن بن على الجوزى مختصر اوله الحمد لله الذى انشاء الاب
الاكبر من تراب الخ ذكر انه الفه لولده ابى القاسم لما راى منه نوع توان عن الجد فى طلب العلم
فكتبها ليحث بها على طلب العلم لقطة العجلان وبلة الظمان مقدمة مشتملة على مسائل مهمة و
قواعد جامعة للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى مختصر اوله الحمد لله فاهم كل كتاب الخ شرحها
الشيخ زكريا بن محمد الانصارى شرحا ممزوجا سماه فتح الرحمن اوله الحمد لله فاتح ابواب العلوم الخ
اللقط الجوهرى فى رد خياط الجرجرى فى مسئلة الرويا للنساء لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى
بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه والف فيما اسبال الكسا ولخصه وسماه دفع الاسى
لقط درر السحابه فى حفظ درر الصحابه لزين الدين شرعبان بن محمد الملطى المتوفى سنه ثمان وثمانين
وسبعمائه لقط الرايق فى مولد خير الخلايق كراسة مختصر للحافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين
الدمشقى لقط المحيط بنقض ما لفظ به اللقيط لابى الحسن على بن عبد الله المعروف بابن المنجم له
المتوفى سنه وهو فى معارضة كتاب الفرق والمعيار كامر اللقط المكرم بخصايص النبى صلى الله
عليه وسلم للقاضى قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعى المتوفى سنه اربع وتسعين وثمانمائه
وقد صنف الناس فيه كثيرا كالبلقينى وامام الكاملية والسيوطى الخ اللقط المكرم فى خصايص
النبى صلى الله عليه وسلم لشهاب الدين احمد بن محمد بن عبد السلام الشافعى المتوفى سنه اللقط
الجمان للشيخ الامام عبد الرحمن بن الجوزى اللقط فى حكايات الصالحين لابن الفرج بن الجوزى
لقط المرجان فى اخبار الجان لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى رسالة ذكرها فى فهرس مؤلفاته
فى فن الحديث لقط المرجان من مسند ابى حنيفة النعمان للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشامى
الحلبى المتوفى فى حدود سنه لقنا المنافع فى الطب مجلد مختار للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن
محمد الجوزى جعله على سبعين بابا ثم اختصره وسماه مختار النافع اوله الحمد لله فاتح الابواب

لم الاطراف وضم الاتراف لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه على الحروف
المعجم فى اول الحديث لمح العارض فيما وقع بين الرافعى والنووى من المعارضة لابى بكر اسمعيل
ابن عبد العزيز السكلوفى الشافعى لمح الملح اوله الحمد لله الذى خلق من ماء الحيوان انسانا لابى
المعالى سعد بن على الطبرى توفى سنه جمع فيه النظم والنثر والسجع والقوافى يدل على كثرة اطلاعه
ورتب على الحروف باعتبار حروف السجع والقوافى محاورات الانوار ونفحات الازهار اسرار فى
فضائل القران العظيم لابى القاسم محمد بن عبد الواحد بن ابرهيم اليافعى ذكره صاحب الدر النظيم
لمحة البدر مقامه للدماميني اولها اما بعد حمد الله الذى يحيى السنه لمحة الحروف للشيخ الامام
من السبعين اللمحة فى الطب للشيخ الضعيف ابى سعد بن ابى السرور الساوى الاسرائيلى وعد
فى الامراض الحربيه العتيقه متن اختصر من الايلاقى وغيره من الاطبا بمصر شرحه مظفر الدين
محمود العنتابى المعروف بابن مشاطى وسماه تاسيس اللمحة اوله الحمد لله الذى شرح فى ادنى لمحة
من مشكلات الارواح والاقسام ذكره فيه انه مما اشتهر ولم يوجد فى المختصرات مثله
مزج المتن بالشرح اللمحة فى علم الحروف لتقى الدين عبد الله بن على بن حسن ذكره الكاشفى
لمحة فى النحو وهى مختصر على سبعة ابواب اولها الكلمة قول الخ للشيخ ابى حيان محمد بن يوسف
الاندلسى المتوفى سنه خمس وثلثين وسبعمائه وشرحها جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف
بابن هشام النحوى المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه ومختصرها المنظوم لزين الدين عمر بن
مظفر بن الوردى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه ومحمد بن عبد الرحيم المعروف بالبقراط
وشرحها الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن عبد الدايم البرماوى المتوفى سنه اوله الحمد لله حمد من
اناب الوركيه اللمحة للسهروردى لمع الادلة للامام عبد الملك بن عبد الله الجوينى المعروف
بامام الحرمين المتوفى سنه اوله الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الخ وهو مختصر على فصول
واملاء الامام فخر الدين الرازى عليه كتابا سماه المعالم وعليه املاء مختصر لشرف الدين
التلمسانى المتوفى سنه اللمع الالمعيه لاعيان الشافعيه من الطبقات لخضر محمد المالقى ٥
لمع الصناعة ابن البديع لمحمد بن احمد الاردستانى المتوفى سنه خمس وثلثين وسبعمائه
لمع فى اسمآء من وضع لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشرة
وتسعمائه متعلق بفن الحديث لمع فى اصول الفقه للشيخ ابى اسحق ابرهيم بن محمد الشيرازى
المتوفى سنه ست وسبعين واربعمائه وشرحه ايضا شرحه ضياء الدين ابو عمرو عثمان بن
عيسى الهذبانى الكردى فى مجلدين المتوفى سنه اثنين وثلثين وستمائه وابو محمد عبد
الله ابن احمد البغدادى ولم يكمله لمع فى التصوف لابى نصر عبد الله بن على السراج المتوفى
سنه لمع فى الحساب لاحمد بن محمد بن على الهايم القدسى المتوفى سنه اوله الحمد لله رب العالمين
قال فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يضطر الى معرفتها من يريد الشروع فى الفرايض
نافعة ان شاء الله شرحه محمد بن احمد بن محمد سبط المارديني اوله الحمد لله حمدا يليق بجلال
ذاته فى الحوادث والبدع لادريس بن بيدكين التركمانى الحنفى ذكره ابن شحنه فى هامش
كذا لمع فى الكلام للامام الحرمين ابى المعالى الجوينى اوله الحمد لله الحكيم الفاطر العليم لمع
فى النحو لابى الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى المتوفى سنه اثنين وتسعين وثلثمائه ٥

وثلثمائه ثم جمعه من كلام شحنه ابى على الفارسى واعتنى جماعة فشرحه ابو البركات عمر
ابن ابرهيم العلوى المتوفى سنه تسع وثلثين وخمسمائه ومحمود بن حمزه الكرمانى
وكان حيا فى حدود سنه خمسمائه وله مختصره قاسم بن قاسم الواسطى المتوفى سنه
ست وعشرين وستمائه وابن الخشاب عبد الله بن احمد النحوى ولم يتم المتوفى سنه
سبع وستين وخمسمائه وابو نصر قاسم بن محمد الواسطى المتوفى سنه وابو زكريا يحيى بن على
ابن الخطيب التبريزى المتوفى سنه اثنين وخمسمائه وابو القاسم ناصر بن احمد الشيرازى المتوفى
سنه سبع وخمسمائه وابو نصر حسن بن اسد الفارقى المتوفى سنه اثنين وسبعين ومائتين شرح
ابياته وابو البقا عبد الله بن حسين العكبرى توفى سنه ستين وستمائه وابو محمد سعيد بن
مبارك بن الدهان النحوى شرحا فى مجلدين وسماه الغرة لامثل له من كثرة شروحه وابو
القاسم عمر بن ثابت الثمانينى الموصلى المتوفى سنه اثنين واربعين واربعمائه واحمد بن عبد
الله بن المهابادى الضرير المتوفى سنه وابو بكر بن يحيى الحدادى المالقى المتوفى سنه
سبع وخمسين وستمائه وحسن بن احمد الفارقى المتوفى سنه سبع وسبعين واربعمائه
وابو الحسن على بن الحسن المعروف بشميم الحلبى النحوى سنه احدى وستمائه وابو السعادات
هبة الله على بن الشجرى البغدادى المتوفى سنه اثنين واربعين وخمسمائه وابو عبد الله محمد
ابن على بن حميد الحلبى المتوفى سنه خمسين وخمسمائه وشرح اللمع ابن البرهان الموصلى
ولشمس الدين احمد بن الحسين بن الخباز الاربلى النحوى المتوفى سنه سبع وثلثين وستمائه ٥
اللمع الكامليه فى شرح مقدمة ابن باشاد لمعات فى الحكمة لنجم الدين اللبودى المذكور فى الاشارات
لمعات للشيخ فخر الدين ابرهيم بن شهريار العراقى المتوفى سنه اوله لولا لمعات برق نور القدم
من نحو حى الجود وحى الكرم الخ دران وقت كه شيخ كامل فخر الدين العراقى بصحبت اسوة المحققين
صدر الدين محمد القونوى وسلاست وازوى حقايق فصوص الحكم شنيده است ومختصر فراهم
آورده وانرا بسبب اشتمالى بر لمعه چند از بوارق آن حقايق لمعات نام كرده وآثار علم وعرفان
ازان پيدا اما بواسطه وان كه زبان زده بدنام كننده نكرناموچند شده است اهل تقليد
رقم زد بر آن كشيده اند وابن فقير مغز چوه آن ذد وانكار دراى ديد شيخ سنين مختلف بود
قطعة فى التاريخ با نام هستى است جامى اسير محى الله آثار ناحه شويد اين شرح توفيق يافت
مقرا بدلالات اقلامه وآذ قالــا تممته قد بدا بما قالــ تاريخ اتمامه شرحه ابن الدين
وسماه الضوء سنه ست وثمانين وثمانمائه وللمولى الجامى نور الدين عبد الرحمن بن احمد كتاب
سماه اشعة اللمعات المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه لمعة الادلة فى اصول النحو لكمال
الدين محمد بن عبد الرحمن بن الانبارى المتوفى سنه رتب على ثلثين فصلا لمعة الاشراق فى
الاشتقاق لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه ٥
وله اللمعة فى نكت القطعه لمعه الايزاد وبركة الاعمار لمعة البدد فى نظم جامع الصغير فى
الفروع مرلمعة الزمان فى القراءة لمعه فى اجوبة الاسئلة السبعة رسالة لجلال الدين السيوطى
اوردها فى حاويه تماما لمعة فى تحقيق الركعة لادراك الجمعه رسالة لجلال الدين السيوطى
لمعة فى حل السبعة للشيخ شهاب الدين احمد بن علام الله الكرم الرشى المعروف بجامع الملك

المؤيد مختصر اوله الحمد لله الذى جعل العلم شمسه الخ ذكر فيه انه الف اولا كتاب نزهة الناظر
فى تلخيص زيج ابن الشاطر ثم اختصره على وجه بديع حاويا فيه من الاعمال حاصر لرسالته فى اثنى
عشر فصلا والجداول فى ستين جدولا لمعه فى صنعة الشعر مختصر لابى البركات عبد الرحمن
ابن محمد الانبارى المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائه اولها الحمد لله رب الارباب الخ
اللمعة الكافيه فى الادوية الشافيه فى الطب مجلد اوله الحمد لله الذى هدينا الى طريق الحق الخ
ذكر فيه انه تضمنه ذكر الادويه التى نص عليها علماء الطب ويجعلها ابدا الا فقسم اقساما
وذكر الامراض والمعالجات لمعة لابى عبد الله محمد بن قاسم التميمى الفاسى المتوفى سنه لمعه
النورانيه فى تخميس السهيليه للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماعى الحلبى المتوفى سنه مطلعها
يامن يرى ما فى الضمير ويسمع لمعة النورانيه فى الاوراد الربانيه للشيخ شرف الدين احمد
ابن على بن يوسف البونى القرشى المتوفى سنه اوله احمد الله على حسن توفيقه ذكر فيه دعوات
الساعات فبدا بيوم الاحد وذكر دعاء ساعته ثم ذكر يوم الاثنين ثم وثم ثم شرحها شرحا
مختصرا اوله الحمد لله الدائم المنعم الخ ذكر فيه انه اظهر فيه اللمعة ودمن فى بعض من الاسرار فقسمها
ست عشر حرفا وهو كالمقدمة على اللمعة المشهور وصنعها فى السيمياء ثم سماه كنز اللطائف الروحانيه
فى اسرار اللمعة النورانيه اوله الحمد لواهب العلم الروحانى ولعله شرح اخر للبسطامى شرحه
الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى وسماه اذواق الحكمة الربانيه فى شرح اوقات اللمعة النورانيه
اوله الحمد لله اللطيف بعبده ذكر انه قرا اللمعة بمصر على الشيخ عز الدين محمد بن جماعة سنه سبع و
ثمانمائه وفرغ عن تمام سنه احدى واربعين وثمانمائه اللولو العزيز باسم الملك العزيز فى الحديث
لموفق البغدادى المذكور فى اللواء المرفوع فى حل مباحث الموضوع بطاشكبرى زاده اوله سبحان
من انزل من سماء العلم الخ اللواء العلم فى مواطن الصلوة على النبى صلى الله عليه وسلم للقاضى
قطب الدين محمد بن احمد المستنصر المتوفى سنه اربع وتسعين وثمانمائه لواعج الاشواق
فى دواعج الاحداق للشيخ عبد الرحمن البسطامى ذكر فيه لطايف وحكايات لوائح الاسرار
ولوائح الانذار تلقيها من شيخه محيى الدين بن عربى للشيخ شمس الدين اسمعيل بن سودكين
الحنفى المتوفى سنه ست واربعين وسبعمائه على سبعة اجزاء ١ فى النسب الالهيه ٢ فى الحقائق
ومراتب العارفين ٣ فى جهوة الارواح وتعلقات قواها ٤ فى التنزلات الواردة على الانبياء
والاولياء ٥ فى تعدى الاعمال ٦ فى النفس والرؤية والشهود ٧ فى العلم والاحاطة والاسماء وغير
ذلك لواقح الانوار فى طبقات السادة الاخيار فى مجلد للشيخ ابى المواهب عبد الله بن احمد
الشعرانى الشافعى المتوفى سنه ثلاث وستين وتسعمائه قال لخصت طبقات جماعة من الاولياء
ويقتدون فى طريق الله الى اخر القرن التاسع وبعض العاشر انتهى اوله الحمد لله الذى اطلع
على اوليائه خلع انعامه فرغ عنه فى الخامس عشر شهر رمضان سنه ثلاث وخمسين وتسعمائه
وذكر فيه من الصحابة اربع وعشرين والتابعين خمس وتسعين والعنوان سبع عشر والمتاخرين
مائتين ومشايخ عصره ست وثمانون اربعمائه واثنى وعشرون نفسا اراد به تعريف طريق
القوم لا غير ثم ذيله بكتاب مختصر ذكر فيه جماعة من مشايخ مصر فى عصره وقال فى اخره
والباقى ذكرناهم فى كتاب المفاخر والماثر فى علماء القرن العاشر وقال كان واخر لواقح

لواقح الانوار مع ذيله الى عصرنا هذا وهو سنه احدى وستين وتسعمائه قال لم اذكر من
الصحابة والتابعين والعلماء الا من له كلام فى الطريق كما لم اذكر من الصوفيه والعلماء الذين
ادركتهم الا من كان لى به صحبة او قرات عليه او اخذ على العهد لوامع الانوار القدسية
المنتخب من الفتوحات المكيه مر فى الفاء ومختصره كبريت الاحمر مر ايضا كلاهما للشيخ عبد
المذكور لوامع لابى فضل الرازى لوامع الاسرار فى شرح مطالع الانوار يائى لوامع الاشراق
فى الحكمة العمليه والمسرفه والمدنيه فى مكارم الاخلاق لجلال الدين محمد بن اسعد الصديقى
الدوانى المتوفى سنه فارسى مختصر اوله افتتاح كلام معام واجب الاعطاء لوامع الافكار
للشيخ ايدمر بن على الجلدكى نور رحال القرن الثامن صنفه بدمشق لوامع الامور لابى اسحق
السقطى المتوفى سنه لوامع الانوار فى نظم غريب الموطا ومسلم لمحمد بن محمد بن المهلى الشافعى
اوله على نعمائه حمدا الخ وفرغ من مباحثه فى نصف ذى القعده سنه سبعين وسبعمائه
لوامع انوار القلوب فى جمع اسرار المحبوب للقاضى عزيزى وعبد الملك المعروف بشيدله
الفه فى معنى المحبة عند الاصوليين وحدودها على السنة المحققين لوامع انوار القلوب
وجوامع اسرار الغيوب فى علم الحروف لعبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنبلى المتوفى سنه
رسالة استخرجها من مائة كتاب وقال فى كتاب الدرة اللامعة هو بين ايدينا كالكتاب المشهود
واللواء المعقود الذى سره عرش الادعيه وذره فرش الادويه فان من تعرف باسمائه كان من
اوليائه انتهى وقال فى شمس الافاق لما كمل لوامع الانوار استخرت الله فى تكملة بفوائد معينة
من شمس المعارف وغيره وسماه شمس الافاق لوامع الانوار للشيخ شهاب الدين ابى العباس
احمد بن محمد بن ابى بكر الخطيب العسقلانى الحنبلى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه
لوامع الانوار وبوارق الاسرار فى الطلسمات ذكره البونى لوامع البرق الموهن فى معنى ما وسعنى
ارضى ولا سمائى ولكن وسعنى قلب المومن وله مختصر يقتبس اللوامع للشيخ قطب الدين عبد الكريم
ابن ابرهيم الكيلانى وهو على ثمانية ابواب اورد فيه مباحث الحضرات على لسان اهل الاشارات
قال وهو الجزء التاسع من كتاب القاموس الاعظم اوله الحمد لله مظهر اسمائه لوامع البروق
فى سلطنة الملك الطاهر برقوق ذكره البونى لوامع البرهان وقواطع البيان فى معانى القران
تفسير مختصر اوله الحمد لله الذى جعل الحمد مفتتح قرانه الخ لابى الفضايل محمد بن حسين
المعين بفتح الميم لوامع البيان لوامع البينات فى شرح اسماء الله والصفات لفخر الدين
الرازى لوامع التعريف فى مطالع التعريف ذكره البونى لابى عبد الله بعشرى ابرهيم الاموى
لوامع تنوير المقام فى جوامع تعبير المنام لابى الطيب محمد بن محمد المدنى توفى سنه لوامع
التوحيد لوامع الدلائل فى زوايا المسائل لابى الحسن الباهرتى توفى سنه ولابن الصلاح
لوامع فى احاديث المختصر والجامع لابى المظفر يوسف بن قزاغلى سبط ابن الجوزى توفى سنه
اربع وخمسين وستمائه اللوامع المشرقه فى ذم الوحدة المطلقه للسيوطى ذكره فى فن الكلام
اللوامع المضيئة من الاربعين البدريه من مرويات بدر الدين ابى الفضل محمد بن قاضى شهبه
تخريج احمد بن جبيل بن اللبودى اوله اما بعد حمد الله الذى فضل العلماء الخ وهو اربعون حديثا
من طريق اربعين اماما من اصحاب الشافعى لوامع لابى سعيد عبد الملك بن عثمان الواعظ

المتوفى سنه اللوامع والبوارق فى الجوامع والفوارق فى المعانى لجلال الدين السيوطى المتوفى
سنه لوايح الانوار الربانيه اللوايح السلاحيه والمنايح الصلاحيه فى تاريخ بغا بوب لزين الدين
سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنه ثمان و ثمانين وستمائه لوايح لمولينا نور الدين عبد الرحمن
ابن احمد الجامى المتوفى سنه منظوم ومنثور اوله لا احصى ثناء عليك كيف وكل ثنا يعود
اليك • شرحها السيد الكاسم كرانى بالفارسيه ايضا قيل هو شرح جيد لوح العارفين
وروح الصادقين للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطى توفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه
لوعة الشاكى ودمعة الباكى للشيخ زين الدين منصور لولؤة التفكر للامام ابى الصفا
يامر بن على لولؤة فى الحديث محذوفة السند لعبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطى الشافعى
المتوفى سنه اربع واربعين وستمائه اللولؤة المكنونه واليتيمة المصونه قصيدة ميمية
فى علم اللغة لابى الحسن شيث بن ابرهيم الصاوى المتوفى سنه اللولؤة فى المواعظ لابى
الفرج بن الجوزى اللولؤة المكنونه فى جميع الاوجه من سورة الكوثر الى قوله تعالى •
واولئك هم المفلحون للشيخ سيف بن عطاء الله البصرى ا وله الحمد لله الذى جعل القران
العظيم قصايد لحفظته من النار الخ ذكر فيه ان شيخه شهاب الدين احمد بن احمد بن عبد
الحق السباطى لما ختم الطيبه على با القران وجعل له فوائد اشارة الجمعه تجمع • اللولوء
المنثور فى العمل بربع الدستور للشيخ محمد بن محمد بن بيت المارديني مختصر على خمسة
وثلثين بابا اوله الحمد لله الكريم الغفار اللولؤ النظيم فى روم التعليم للقاضى زكريا ذكر
فيه اصناف العلوم وحدودها مختصرا وله الحمد لله الذى شرف من وفقه بالعلم والعمل
اللولؤ والمرجان لذوى الجد والجان اللولوبات فى المواعظ لابى مطيع مكحول بن فضل
النسفى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى خلق فسوى الف لنفسه ثم نقحه لغيره فاختار
من ذلك احرها من كل مائة واحدة مما جرب فيها واستطرفها عليه واستقر بها عقله
وجعلها على مائة وخمس وثلثين بابا لومة اللايم رسالة فى الذكر للشيخ نجم الدين الكبرى
ليجة لعلى بن حسن المعروف بكراع النمل المتوفى سنه سبع وثلثمائه ليعث الناس
فى خدمات المجالس فى شرح مشكلات واعرابها الفه بعض العلماء تقربا الى بعض الاكابر
مرتبا على الحروف فى مجلد اوله الحمد لله رب العالمين ليلى ومجنون لحكيم شفائى له خمسة
من المتاخرين فى عصر شاه عباس اوله الهى ا دنسر عاشق نوازى وخاره كاردان عشقبازى
وارخ بقوله كه اين نسخه مهرب تاريخ ليلى ومجنون وقد نظم الشعرا فى قصتهما بالالسنة
الثلاث بالتركى لمحمد بن سليمان المتخلص بفضولى البغدادى المتوفى سنه ثلاث وستين
وتسعمائه منه فى الزبدة احدى وعشرون بيتا ولشاهدى الادرنوى مداح السلطان
جم اتمه فى سنه احدى وثمانين وثمانمائه منه فى الزبدة ست ابيات وحمد الله بن آق
شمس الدين المتوفى سنه خمس وتسعمائه وخليفه وخليل البرسوى وخيالى وعيسى نجاتى
المتوفى سنه اربع عشر وتسعمائه وصالح بن جلال المتوفى سنه ثلاث وسبعين وتسعمائه
ومير عليشير نوايى من خمسته المتوفى سنه ست وتسعمائه منه فى الزبدة ست عشر بيتا
واما بالفارسيه للهاتفى وله اين نامه كه خامه كرد بنياد الخ تو قع قبول روزش باد وهذا

وهذا البيت للجامى استفتحه تبركا باستدعاء الناظم وهو ابن اخته عبد الله المتوفى سنه
سبع وعشرين وتسعمائه ومير خسرو من خمسة اوله اى داده بدل خزانه راز المتوفى سنه خمس
وعشرين وسبعمائه وهلالى استرابادى وضميرى والسادس من هفت اورنك لمولينا نور
الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنه وزنه قريب من مزاحفات المسدس باب
الميم مآآت القران على ترتيب السور للشيخ ابى الفرج احمد بن على المقرى الهمدانى
المتوفى سنه وللشيخ ابى البقا معمر بن محمد بن عبد الكريم المقرى الفاروقى اوله الحمد لله المنعم
على خلقه ما اتفق واختلف معناه فى لابى سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنه
وابى العيش عبد الله بن خليل المتوفى سنه وابى العباس محمد بن يزيد المبرد النحوى المتوفى سنه
وابرهيم بن يحيى البريه المتوفى سنه خمس وعشرين ومائتين وبه يفتخر اليزيدون ومحمد الحسن
ابن الصوفى المتوفى سنه ولابى السعادات هبة الله بن على الشجرى البغدادى المتوفى سنه
اثنين واربعين وخمسمائه ما اتفق لفظه وافترق معناه فى الاماكن والبلدان المشتبه فى
الخط لابى بكر بن موسى الحازمى الهمدانى المتوفى سنه اربع وثمانين وخمسمائه المارب فى
شرح الادب يعنى اداب البحث السمرقندى مآثر الامام فى معالم الكلام مآثر الانافة فى
معالم الخلافه مآثر العرب لابى عبيدة معمر بن مثنى البصرى المتوفى سنه وصدر الدين محمد بن
الحسن النظامى المتوفى سنه مآثر الملوك فارسى لغياث الدين بن همام الدين المدعو بخواندمير
صاحب حبيب السير المتوفى بعد سنه ثلاث وتسعمائه المآثر والمفاخر فى علماء القرن العاشر
للشيخ عبد الوهاب واحمد الشعرانى توفى سنه المأثور من ملح الخرود لابى القاسم حسين بن
على الوزير المغربى توفى سنه ماخذ الشرايع فى اصول الفقه لابى منصور محمد بن الماتريدى •
المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثلثمائه ماخذ العلم لابى الحسين احمد بن فارس اللغوى ماخذ فى
الخلاف بين الحنفيه والشافعيه للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائة
ثم صنف كتابا اخر كتقويته سماه حصن الماخذ ماخذ المتبع لجلال الدين حسين بن اياس
النحوى المتوفى سنه احدى وثمانين وستمائه ماخذ النظر لابن ابى عصرون عبد الله بن محمد الموصلى
الشافعى قاضى دمشق المتوفى سنه خمس وثمانين وخمسمائه الماخوذات لارشميدس يقال له ترجمة
ثابت بن قرة خمسة عشر شكلا وقد اضافها المحدثون الى جملة المتوسطات التى يلزم قراءتها فيما
بين اقليدس والمجسطى الماخوذيه الملقب بالمامونيه من تصانيف الحسن بن زياد ذكره فى الفتاوى
الصغرى للحاضرى مادل الفتاوى وهو الملتقط للامام ناصر الدين السمرقندى الحنفى اتمه فى شعبان
سنه تسع واربعين وخمسمائه مادة البقا للتميمى اختصر موفق الدين البغدادى المذكور فى الاضافة
مادة الحيوان وحفظ النفس من الافات للامام محمد بن ابى بكر رسالة مختصرة اولها الحمد لله الواحد
لامن عدد الخ الفه ليوسف بن عمر بن خليل وهى مشتملة على سبعة عشر بابا كلها فى انواع المشمومات
والسموم مارآه السادة فى الاتكاء على الوسادة لعله لجلال الدين السيوطى مارواه الاساطين
فى عدم المجئ الى الدخول على السلاطين رسالة لجلال الدين السيوطى جزء مارواه الواعون فى اخبار
الطاعون لجلال الدين السيوطى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه اوله الحمد لله مقدر الارزاق
والاجال الخ اختصر فيه كتاب بذل الماعون لابن حجر واورد فيه مقامة ابن الوردى والصفدى

وسماه المحصل الدريه لنفسه ثم اختصر بعض العلماء وسماه المحصل اوله الحمد لله المبدئ والمعيد الخ
ولشمس الدين محمد بن محمد المنتجي الحنبلي اوله الحمد لله الشاهد لوحدانيته اثار صنعه الخ
الفه لما راى في الطاعون سنه اربع وستين وسبعمائه وهي حدوث بدعة اذ عنه مروية عن
النبي صلى الله عليه وسلم ما لا بد في المذهب لحسين الواعظ ما لا يستغنى عنه الانسان من ملح
اللسان في النحو للشيخ الامام برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعي اوله الحمد لله الذي جعل النحو
صلاح الالسنه الخ فرغ عنه في جماد الاولى سنه ثلثين وثمانمائه ما لا يسع الطبيب جهله ليوسف
ابن اسمعيل الخوئي الشافعي المعروف بابن الكبير اختصر فيه مفردات المسمى بالجامع وشرح
منفعة الدواء عند ما اشتهر من اسمائه وزاد اسامي ادويه لم يذكرها فهو كالمختصر من جهته
وكالشرح من جهته وككتاب المفرد من جهته وجعله كتابين احدهما يشتمل على مفردات الادويه
والاغذيه والاخر في المركب وقدم على كل كتاب مقدمة يتعلق بقوانين واحكام بحسب معرفة
مثل الخوض فيها وفرغ من جمعه في جماد الاخره سنه احدى عشر وسبعمائه وترجمه بالتركية
كاتب من كتاب الديوان اسمه حسن بن عبد الرحمن في عصر السلطان مراد خان الثالث وذكره
في خطبته واستمد فيها استشكل من المولى سعد الدين المعلم وسنان افندي الطبيب اوله
حمد بلا حد وثناء لا يعد وهو كتاب جليل المقدار وجلالته بجلالة اصله الجامع لابن
البيطار وخصوصا بما زاد عليه جمع بعضهم منه منافع مفردات مشهورة تنفع لما يعرض
للانسان في الاعضاء ورتب ترتيب الاعضاء من راس الى اطرافه وان كانت ما يتعلق
اعضاء مما لا يخص بعض ذكرها بعدها في ابواب عدتها عشرون وعدة ابواب الاعضاء
عشرون وافرد منافع للصبيان في باب التاسع عشر من العشرين الاخر ما لا يسع المحدث
جهله لحفص ابو حفص بن عبد المجيد بن عمر القرشي المباشي كتبه في مكه في شعبان سنه تسع و
سبعين وخمسمائه اوله الحمد لله الذي وفقنا لتوجيه الخ ما لا يسع المكلف جهله من العبادات
مختصر لابن لالي احمد بن علي الشافعي المتوفى سنه اثنين وتسعين وثلثمائه وفيه ايضا لابن
سراقه وفي على الصلوة لابي عبد الله حسين بن جعفر المراعي المتوفى سنه مانع الغنا ومزيل
الغنا عن كتاب البناء مرفي البناء وهو شرح البناء المائس في هابي مكابس لابي العباس احمد بن
الدينوري ابن العطار الشاعر المتوفى سنه خمس وتسعين وسبعمائه ماوى الغريب ومرعى
الاديب لاحمد بن محمد الميداني المتوفى سنه ويحتاج المعتمر والحاج للشيخ الامام برهان الدين
ابن عبد الرحمن الغزاري الشافعي ورقتان ذكر فيه اركان الحج ماورد من تغليظ الامر على شربة
الخمر لقاسم بن محمد بن القرطبي المتوفى سنه احدى واربعين وستمائه ماء الورق والارض النجمية
في الاكسير للحكيم الفاضل ابو عبد الله محمد بن التميمي وهو قصيدة مخمسه ويسمى رسالة الشمس
الى الهلال لما انه ابتدأه بهذه اللفظ شرحها ايدمر على الجلدكي وسماه لوامع الافكار المضيئة
في شرح تخميس الماء الورق والارض النجمية بدمشق في ربيع الاول سنه ست واربعين
وسبعمائه اوله الشرح الحمد لله المبدع بلطف حكمته الخ ماهد لمسائل الزاهد لجلال الدين
السيوطي المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي وفق للتفقه وهو تعليق مختصر على المقدمة الموسومة
بالستين مسئلة من احكام الدين للامام الزاهد شهاب الدين احمد مائة السقامة الحديقة في



في قصد حسين رضي الله عنه مائة لصفي شاعر مائة في الطب لابي سهل عيسى بن يحيى المسيحي وهو
مائة كتاب الاول في المدخل الى الطب والمقدمة لمسيح ذكره العباس في كامل الصناعة وقال فانه
وضع كتابا لم يذكر الامور الطبيعية وعن الطبيعية الا قليلا مع سوء ترتيبه لقلة معرفته
بتصنيف الكتب حتى انه ذكر القوانين التي يعمل عليها في تركيب الادوية في الباب التاسع
واتبعه بذكر شيء من الامور الطبيعية ثم ذكر امر العلل والامراض وغير ذلك من تقديمه
ما ينبغي ان يؤخر وتاخيره ما ينبغي ان يقدم مائة ليلة للشيخ فهراس الفيلسوف وهي مائة
حكاية مائة المنتقاة من صحيح مسلم انتقاه الحافظ صلاح الدين العلائي وله المائة المنتقاة
من الترمذي والمائة المنتقاة من مشيخة الفخر ما يفتقر اليه ويحتاج المعتمر والحاج
للشيخ الامام برهان الدين ابرهيم بن عبد الرحمن القزاري الشافعي ورقتان ذكر فيه
اركان الحج ما يلحن فيه العامة لجماعة منهم ابو عثمان بكر بن محمد المازني المتوفى سنه ثمان
واربعين واربعمائه وابن العباس احمد بن يحيى الثعلبي توفي سنه وابو حاتم سهل بن
محمد السجستاني المتوفى سنه وابو منصور موهوب بن احمد بن الجواليقي المتوفى سنه خمس
وستين واربعمائه وابو عبيدة معمر بن مثنى البصري المتوفى سنه عشر ومائتين و
ابي الهدام كلاب بن حمزة الصقلي المتوفى سنه ويحيى بن زياد العراقي توفي سنه سبع
ومائتين وابو بكر محمد بن الحسن الزبيدي المتوفى سنه ثمانين وثلثمائه وهو مخصوص
بعوام الاندلس وللشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي مختصر على فصول اوله الحمد
لله الذي علم وقوم وبين وفهم الخ ذكر فيه انه انتخب من كتب هذا الكتاب ما يعم به
البلوى دون ما يندر استعماله ويندر الخ مباحث الزكيه في المسئلة الدوركيه رسالة لجلال
الدين السيوطي ذكرها في حاويه تماما قال فقد ورد علي سؤال من بلاد الدوركي
متعلق بالوقف على الاولاد واولاد الاولاد مباحث السباعيه مجموعة في سبعة من المباحث
العليه التفسير والقراءة والحديث والكلام واصول الفقه والمعاني والبيان لابي محمد علي
ابن اسمعيل بن مسعود بن محمود بن محمد بن الحنفي البرمابي المفتي بشيراز مباحث العماديه والمطالب
المعاديه للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنه ست وستمائه مباحث المشرقيه
في علم الالهي والطبيعي كتاب كبير مثل شرح المقاصد حجما للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي
المتوفى سنه جمع فيه اداء حكماء السالفين ونتايج اقوالهم واجاب عنهم اوله سبحان المنفرد
بقيومية الهويه والوجود الخ رتب على ثلاث كتب وخاتمة الاول في الامور العامة وفي
بعضها مائه واقسام الموجودات قسمه اوله والثاني مشتمل على اقسام الممكنات في مقدمة
وجملتين والكتاب الثالث في واجب الوجود وصفاته والنبوة والعقول العشرة والنفوس
ووعد في اخره تاليف كتاب اخر في علم الاخلاق والسياسات ليكون جامعا لاقسام
الحكايات فابتدا ترتيب هذا الكتاب باعم الامور نازلا منه الى الاقصى فالاخص وذكر في
خطبته انه ابتلاه الى حرانه كتب لصاحب قوام ملك الوزرا ابو المعالي سهيل بن عبد العزيز
المتوفى سنه مباحث المشرقيه في الوقف على طبقه بعد طبقه للشيخ تقي الدين السبكي لخصه
من تاليفه بقول المشرفه اوله احمد الله حمدا لا يحصى الخ مبادي التعبير مبادي السالكين الى

مقامات العارفين للشيخ سيدى على بن ميمون المغربي مختصر اوله الحمد لله الذى خلق
الانسان الخ علم مبادئ الشعر مبادئ في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن ابرهيم
الزنجاني وعليه شرح له سماه الحاوى وذكر في اخره انه فرغ ببغداد فى العشرين من ذى
القعدة سنه اربع وخمسين وستمائة اكثر الجاربردى من النقل عنه فى شرح الشافية ٥
مبادى اللغة لابى عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافى المتوفى سنه احدى وعشرين
واربعمائة المبادى والغايات فى اسرار الحروف المكتونات والاسماء والدعوات للشيخ محيى الدين
محمد بن على بن عربي المتوفى سنه وهو كتاب بسيط يقال له كتاب الفتح الفاسى فيما يتضمنه
حروف المعجم من العجايب والايات تكلم فيه على الحروف المجهولة التى فى اوائل سور القران
وهى بضع وسبعون حرفا بالتكرار واربعة عشر حرفا بغير تكرار فى قتل المسلم بالرى للامام ابى
حامد محمد بن محمد الغزالى توفى سنه خمس وخمسمائة مبارق الازهار فى شرح مشارق الانوار يأتى
مباسم الملاحم ومناسم الصباح فى مواسم النكاح للسيوطى مسوده كبيرة مشتملة على سبعة فنون
١ فى الحديث والاثار ٢ فى اللغة ٣ فى النوادر والاخبار ٤ فى السجع والاشعار ٥ فى الشطرنج ٦ فى فن
الطب ٧ فى الباه فبلغت نحو خمسين كراسا فاستطال ثم لخص منه مختصرا فى نحو عشر وسماه الوشاح
المبانى فى حرف المعانى لاحمد بن عبد النور المالقى المتوفى سنه اثنين وسبعمائة المبانى فى المعانى
لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الزفردى المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائة
مباهج الفكر ومناهج العبر لمحمد بن عبد الله الانصارى المتوفى سنه المبتدا فى لابى المحاسن عبد
الواحد بن اسمعيل الرويانى توفى سنه اثنين وخمسمائة المبتدا فى لاسحق بن بشير مبتغى فى فروع
الحنفية مجلد للشيخ عيسى بن محمد اتابع القيرشهرى الحنفى اتمه سنه اربع وثلثين وسبعمائة وهو فى
العبادات والسير والكسب والكراهية والصيد والاجارة والبيع والنكاح والطلاق اوله الحمد لله
الذى خلقنا فهدينا للرشاد الخ ختم كل باب باحاديث من الصحيحين وغيرهما بالرموز المبتدا والمال
لياقوت بن عبد الله الحموى توفى سنه ست وسبعين وستمائة المبدا والمعاد للشيخ عزيز النسفى
فارسى وله مختصر المسمى بزبدة الحقايق مبدع فى التصريف لابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى
سنه خمس واربعين وسبعمائة مبسوط ابى الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى
سنه خمس وسبعين وثلثمائة ذكره العمادى فى الفصل الثامن مبسوط للامام السيد ابى الشجاع
مبسوط السيد ناصر الدين السمرقندى مبسوط الحلوانى البخارى الحنفى المتوفى سنه ثمان واربعين
واربعمائة مبسوط خواهر زاده وهو الامام شيخ الاسلام محمد بن حسين البخارى الحنفى المعروف
ببكر خواهر زاده فى خمسة عشر مجلدا وقيل له مبسوطتان مبسوط سرخسى نحو خمسة عشر
مجلدا وهو شمس الائمة محمد بن احمد بن ابى سهل السرخسى المتوفى سنه ثلاث وثمانين واربعمائة
املاء وهو فى السجن باوزجند وذكر فيه حسب حاله فى اخر كل كتاب من الكتب من خاطره من غير
مطالعة كتاب سبب كلمة فيها من الناصحين مبسوط صدر الاسلام ابى اليسر البزدوى المتوفى
سنه مبسوط فخر الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى سنه اثنين وثمانين واربعمائة فى احد عشر
مجلدا مبسوط فى الحديث للامام ابى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنه ست وخمسين
ومائتين ذكره الخليلى فى الارشاد وان مهيب بن سليم رواه عنه فى كتاب العلل وذكره ابو القاسم



القاسم بن منده ايضا واتيرويه محمد بن عبد الله بن حمدون عن ابى محمد عبد الله بن الشرقى عنه
مبسوط فى شرح كافى سبق المتوفى سنه مبسوط فى الفروع تاليف الشيخ السعيد ابى جعفر محمد بن الحسن
القوسى مبسوط فى فروع الحنفيه كثير منها للامام ابى يوسف يعقوب بن ابرهيم القاضى الحنفى
المتوفى سنه وهو المسمى بالاصل للامام محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى سنه الفه مفردة
اولا الف مسائل الصلوة وسماه كتاب الصلوة ومسائل البيوع وسماه كتاب البيوع وهكذا
الايمان والاكراه ثم جمعت فصارت مبسوطا وهو المراد حيث ما وقع فى الكتب قال محمد
فى كتاب فلان كذا واعلم ان نسخ المبسوط المروية عن محمد متعددة واظهرها مبسوط ابى سليمان
الجرجانى وفى المبسوط جماعة للمتاخرين مثل شيخ الاسلام ابى بكر المعروف بخواهر زاده ويسمى
مبسوط البكرى وشمس الائمة الحلوانى واوردوا انها مختلط بكلامهم من غير تمييز لكلام محمد
كما فعله شراح جامع الصغير مثل فخر الاسلام البزدوى وقاضيخان وحيث وقع فى الخلاصة
نسخة شيخ الاسلام وغيره فالمراد مبسوطاتهم وروى ان الشافعى استحسنه وحفظه و
اسلم حكيم من كفار اهل الكتاب بسبب مطالعته حيث قال هذا كتاب محمد كم الاصغر
فكيف كتاب محمدكم الاكبر مبسوط فى فروع الشافعية لابى عاصم محمد بن احمد الفتاوى الشافعى
المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائة فى ثلثين مجلدا وابى حفص حرملة بن يحيى الشافعى المتوفى
سنه ثلاث واربعين ومائتين والامام ابى بكر احمد بن الحسين البيهقى وهو اعظم كتبه قدرا
واسفلها علما يكون فى عشرين مجلدا المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائة عن اربع وسبعين
مبسوط فى فقه المالكى فى تسعة اسفار لمحمد بن التنوسى المتوفى سنه ثلاث وثمانمائة مبسوط
فى القرآت السبع والمبسوط فارسى للشريف محمد بن محمود محمد بن احمد السمرقندى سبط الامام ناصر
الدين جعله على ثلاث كتب ١ فى اصول القرآت ٢ فى تشجيرها المسمى بكتاب المستجير على طرز
التشجير ٣ فى اصول القرآت مجد ولا مبسوط فى اللغة لابى على حسن بن قاسم الرازى المتوفى سنه
مبسوط ناصر الدين السيد الامام قاسم بن حسن السمرقندى توفى سنه مبكيات للشيخ الامام الزندوسى
البخارى الحنفى توفى سنه مبهت فى التاويه عن اشكالات التنبيه مر فى الباء اجاب فيه عما
تظاهر به بعض المبتدعة بظواهر القران والحديث منبج الاسرار فى معرفة اختلاف فى العدد والخمس
والاعشار لصاحب الحاوى منبج الاسرار لابى العلاء المنح فى القرآت ثماد وقراءة الاعمش
وابى محيصن واختيار خلف واليزيدى للشيخ ابى محمد عبد الله بن على بن احمد المعروف بسبط
الخياط البغدادى مات سنه احدى واربعين وخمسمائة مبهج لابى اسمعيل عبد الملك
ابن منصور الثعالبى الفه لامير شمس المعالى قابوس المتوفى سنه اوله باسم الله استفتاحا
واستنجاحا الخ ذكر فيه انه اهداه الى شمس المعالى وردته ثم زاد فيه ونقص وبدل فانشا
نشأة اخرى ورتبها المبهرة للشيخ ابى المكارم احمد بن محمد بن وله نظم فى القرآءة ٥
علم مبهمات القران للسهيلى وابن عساكر فالقاضى بدر الدين بن جماعة وللسيوطى
فيه تاليف جمع فيه فوائد الكتب المذكور مع زوايد اخرى ذكره فى الاتقان مبهمات للشيخ
ولى الدين احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنه اوله الحمد لله على ما افضل الخ بين فيها اسماء
المبهمة الواقعة فى متون الاحاديث والاسانيد وقد صنف فى المبهمات جماعة قبله كابى محمد

عبد الغني بن سعيد المصري وابي بكر احمد بن علي الخطيب البغدادي وابي القاسم بن بشكوال ق
وهو انفس كتاب صنف فيه وابي عبد الله بن طاهر المقدسي جمع فيه نفايس الا انه توسع فيه و
كتاب ابن بشكوال غير مرتب ورتب الخطيب على حروف المعجم معتبرا اسم المبهم في تحصيل الفائدة منه
عرفان العارف بالمبهم غير محتاج الى كشفه والجاهل لا يدري مصنفه واختصره الامام النووي
بحذف الاسانيد ورتب على حروف المعجم معتبرا اسم الصحابي الراوي لذلك الحديث وزاد فيه
احاديث يسيرة وهذا اقرب تناولا ومع هذا قد يصعب الكشف منه لعدم استحضار اسم
صحابي ذلك الحديث مع كونه فانه كثير من المبهمات ثم ان ابا ذرعه رتب كتابه على ابواب
الفقه ليسهل الكشف منه على من اراد ذلك فاورد جميع ما ذكره ابن بشكوال والخطيب
والنووي مع زيادة عليهم وللشيخ ابي ذر احمد بن ابرهيم الحلبي الشافعي المتوفى سنه اربع و
ثمانين وثمانمائه وذكر فيه اعرابه وله مبهمات مسلم ايضا وفيه كتاب للشيخ الامام الحافظ قطب
الدين القسطلاني مختصر اوله الحمد لله الذي جعل العلم لاهله نسبا الخ ذكر فيه انه ترى ما وضع
الحافظ بن بشكوال في نوع الغامض والمبهمات باسانيده فجاء بديعا في نوعه لكنه بالاسناد
وترى كثيرا من بابه وانه وقف على تعليقه للحافظ ابي محمد بن طاهر المقدسي في هذا الباب
فلم يستوعب ولكنه زاد على ابن بشكوال بان ذكر من مبهم الاسناد نذرا يسيرا فراى انه جمع
بينهما رتب على الحروف وربما زاد عليهما وسماه الافصاح عن المعجم من ايضاح الغامض
والمبهم **المبين** في تاريخ اندلس لابي حيان وهو يدخل في ستين مجلدا **المتجر** الربيح والمتنع
الرجيح في شرح الجامع الصحيح سبق ذكره **متحد** الالفاظ المتجانس لحسين بن يحيى البخاري
**متشابه** اسامي الرواة لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه
**متشابه** القران اول من صنف فيه كسائي قال السيوطي في الاتقان نظمه السخاوي
وفيه البرهان ودرة التنزيل وكشف المعاني وخطب الازهار وغير ذلك **متشابه**
القران للشيخ الامام شمس الدين محمد الشهير بابن اللبان مختصر اوله اما بعد حمد الله الواحد
بذاته الخ ولرشيد الدين ابي جعفر محمد بن علي المازندراني المتوفى سنه ثمان وثمانين وخمسمائه
**متعة** النفوس ذكره ابرهيم بن وصيف شاه **متفرقات** **المتفق** في فروع
الحنفيه لابي بكر محمد بن عبد الله الجوزي الحنفي المتوفى سنه ثمان وثمانين وثلثمائه ومن
شروحه المحقق **المتفق** وضعا والمختلف صنعا للشيخ مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب
الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائه **المتفق** والمفترق لابن البخاري
محمد بن محمود البغدادي المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه **متن** الحديث المتن ما اكتنف
الصلب من الحيوان فمتن كل شيء ما يتقوم به ذلك الشيء فمتن الحديث الفاظه التي يتقوم بها
المعنى **علم المتواتر** والمشهور من القران **المتوسطات** وهي الكتب التي من شانها ان يتوسط
في الترتيب التعليمي بين كتاب الاصول لاقليدس وبين كتاب المجسطي لبطليموس ككتاب اكر
ما بالاوس واضاف اليها بعض المحدثين كتاب الماخوذات لارشميدس **متوكلي**
في القران من اللغات العجميه للسيوطي مر ذكره في المكتاب سهوا **متون** الاخبار والاثار
بحذف الاسانيد والتكرار وهو مختصر شعب الايمان المسمى بجامع المصنف في الجميع للمتن



المتشابه في اثار الصحابه لجلال الدين السيوطي ذكرها في فهرس مؤلفاته في فن الحديث **مثالب**
لابي عبيدة معمر بن مثنى اللغوي المتوفى سنه عشر ومائتين **المثل** الافلاطونيه الذي
قال له في كتابه المسمى عوغياس سريالي فيه كتاب ابرطس الافلاطون **المثل** السائر في ادب
الكاتب والشاعر لضياء الدين نصر الله بن محمد صاين الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن
الاثير الجزري المتوفى سنه جمع فيه واستوعب ولم يترك شيئا يتعلق بفن الكتابة الا
ذكره قال علم البيان لتاليف النظم والنثر بمنزلة اصول الفقه لاستنباط ادلة الاحكام
وقد الف الناس فيه كتبا ولم اجد ما ينتفع به الا كتاب الموازنة وسر الفصاحة على ان كلا منهما
قد اهمل من هذا العلم ابوابا وهذا في الله لابتداع اشياء لم يكن من قبل مبتدع وقد بينه على
مقدمة والمقالتين فالمقدمة على اصول علم البيان والمقالتان على فروعه فالاول للصناعة
اللفظية والثانية في المعنوية شرحه ابو منصور موهوب بن ابي طاهر الجوالي المتوفى سنه
وصنف بعضهم كتابا سماه الروض الزاهر في محاسن المثل السائر وصنف عز الدين بن
ابي الحديد كتابا سماه الفلك الدائر على المثل السائر وصنف ابو القاسم محمود بن الحسين
الركن السخاوي المتوفى سنه خمسين وستمائه كتابا يرد فيه وسماه نعر المثل السائر وطي
الفلك الداير وصنف صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي كتابا سماه نصرة الثاير
على المثل السائر وصنف عبد العزيز بن عيسى كتابا سماه قطع الداير عن الفلك الداير
**مثلث** في علم الرمل لابن المحقوق **مثلث** في اللغة اول من وضع فيه ابو علي محمد بن
المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنه وهي اثنان وثلثون بيتا اولها يا مولعا
بالقصر شرحه سديد الدين ابو القاسم عبد الوهاب بن الحسين الوراق بمدينة البهنسي في
المتوفى سنه والشيخ ابرهيم الحمصي وابن زهير والقزاز وابن عريس **مثلث** لجمال الدين محمد
ابن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه وابي محمد عبد الله بن محمد
البطليوسي النحوي المتوفى سنه احدى وعشرين وخمسمائه وعز الدين محمد بن ابي بكر بن جماعة
المتوفى سنه تسع عشر وثمانمائه وابي حفص عمر بن محمد القضا المتوفى سنه سبعين وخمسمائه
في عشرة اجزاء والشيخ مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنه سبع
عشر وثمانمائه وهو كبير في خمس مجلدات وصغير في خمسة اجزاء اوله اشرف ما نطق به المصدع
المحدث الخ رتب على الحروف **مثنى** ومثلث المثنى شاعر **مثنويات** ابكار الافكار تركي
**مثنوي** فارسي منظوم في مزاحفات الرمل المسدس على سته مجلدات لمنلا جلال الدين
محمد بن محمد البلخي ثم القونوي توفي سنه سبعين وستمائه وهو كتاب مشهور مستغن عن
التعريف واعتنى عليه طائفة المولوية وغيرهم فشرحه المولى مصطفى بن شعبان المعروف
بالسروري فارسيا المتوفى في حدود سنه الف والشيخ اسمعيل الانقروي المولوي في سته
مجلدات سماه فاتح الابيات المتوفى سنه وكمال الدين حسين بن الحسن الخوارزمي بالفارسي
المتوفى سنه اربعين وثمانمائه وسماه كنوز الحقايق في رموز الدقايق اوله حمد بيحد وغايت
وثناي بي حد ونهايت وعبد الله بن محمد رئيس الكتاب العثماني شرحه شرحا مبسوطا وبلغ
الى اخر المجلد الاول وانتخب يوسف المولى المعروف بسينه جاك المتوفى سنه ثلاث وخمسين

وتسعمائة ثلثمائة وست وستين من المجلدات الست وسماه جزيرة المثنوى ثم شرحها
درويش على بالتركيه وانتخب منها الشيخ حسين بن على الكاشف الواعظ البيهقى المتوفى
سنه سماه لباب المعنوى فى انتخاب المثنوى وشرح طريقى حسن چلبى بعضا من ابيات
المجلد الاول بالفارسى وسماه كاشف الاسرار وشرح الشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير
بمصنفك شرح بعض ابياته بالفارسيه المتوفى سنه احدى وسبعين وثمانمائه * وللشيخ الامام
حسين بن حسين الواعظ انتخب كتابا منها وشرحه وسماه جواهر الاسرار وزواهر الانوار
فارسيا وقدم اوله عشر مقالات فيها احوال الطريقة المولويه واصطلاحاته واحوال مشايخهم
واصطلاحات التصوف شرح المثنوى فارسى بجواهر الاسرار وزواهر الانوار لمير حسين بن حسن
السادات اوله حمد بيحد وغايه وشرح المثنوى للشيخ عبد المجيد الشهير بشيخى السيواسى شرحا
ممزوجا بالتركيه باشارة السلطان احمد خان وبقى فى حكاية النحو والسير فى الاوسط المجلد
الاول وشرح مشكلات المثنوى بالتركيه وسماه ازهار مثنوى وانوار معنوى لعلاء بن
يحيى الواعظ الشيرازى الشريف ذكر فيه انه شرح الديباجة اولا ثم شرح ما فى كل مجلد الالفاظ
العربية على الحروف ثم شرح الالفاظ الفارسيه على الحروف ايضا ولاسمعيل دده المذكور جامع
الايات فى شرح ما وقع منه من الايات القرانيه والاحاديث النبويه والابيات العربية
وبعض المشكلات بالتركى الفه حين زار مرقد مولينا واشار اليه ولده عارف چلبى والمشهور
ان المثنوى قد ظهر المجلد السابع باظهار الشيخ اسمعيل المولوى الشارح وشرحه ايضا واجاب
عن اعتراضات المنكرين فيه باجوبة بليغة شنيعة ذكر فيه ان المجاز بلغ الى تحرير شرح المجلد
الخامس سنه خمس وثلثين والف ظهر نسخة من نسخ المثنوى مورخ ترتيبها سنة اربع عشر
وثمانمائه فاشتراها وطالع بتمامها فوجدتها من انفاس المولوى صاحب المثنوى ولم يشك
انه من كلامه فانكره اهل الطريقة اشد الانكار واعترضوا عليه باربعة اوجه فشرحها واجاب
عن اعتراضاتهم باجوبة طويل الذيل خالصا انهم انكروا العجزهم عن الفرق بين كلامه وكلام غيره
وحسدهم واوله هذا الشرح الحمد لله الذى جعل المثنوى المعنوى مثل السموات السبع
واول هذا المجلد بعد الديباجة اى ضياء الحق حسام الدين سعيد * دولتت باينده فرعتبر مزيد
منتخب المثنوى بنصاب المولوى لاسمعيل بن احمد الانقروى الفه سنه احدى واربعين والف
ليحيى فندى ورتب على ثلثة اقسام ومائة درجة طريقة القسم الاول فى اداب الطريقه والثانى
فى اداب الشريعه والثالث فى المعرفة والحقيقه وعدد ابياته على ما فى مباحث الافلاك ستوه
وستمائه وست وعشرون الف **مثير** شوق الانام الى حج البيت الحرام لمحمد علان بن عبد الملك
ابن على بن مبارك شاه الصديقى العلوى المكى على ثمانية ابواب ١ فى فضائل البيت ٢ فى ثواب
الحج والعمرة ٣ فى فضل الوقوف ٤ فى البيت والمزدلفه ومنى ٥ فى فضيلة الطواف والسعى وفضائل الركن
والمقام ٦ فى وعيد من اساء الادب فيه ٧ فى منافع زمزم ٨ فى فضيلة زيارة سيد الانبيا اوله الحمد لله
الذى هناء لاصحاب السعادة اسباب التوفيق الخ **مثير** الغرام الى زيارة القدس والشام للشيخ شهاب
الدين ابى محمود احمد بن محمد المقدسى الشافعى فرغ منه فى شعبان سنه اثنين وخمسين وسبعمائه
منتقى فيه على المنهج الاقوام وتوفى سنه خمس وستين وسبعمائه اوله الحمد لله الذى زاد مسجدنا



مسجد نا الاقصا شرحا جعله على قسمين الاول فى فضائل الشام وبيان حدوده وفيه ابواب
وفصول والثانى فى فضائل المسجد الاقصى وهو مشتمل ايضا على ابواب وفصول **مثير** الغرام
للساكن الى اشرف الاماكن لابن الجزرى ذكره الحصنى فى كتاب الرد على ابن تيميه **مثير** الغرام فى
زيارة الخليل عليه السلام لاسحق بن ابرهيم الامير الشافعى الخطيب والامام بتلك المقام المتوفى
سنه مختصر على فصول سبع وعشرين **مثير** الغرام لساكنى الشام لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن
الجوزى البغدادى المتوفى سنه **مجاز** القران لابن عبد السلام الدمشقى المتوفى سنه اختصره
جلال الدين السيوطى **المجاز** للشريف الرضى **مجالس** الانوار ومسالك الاخيار وهو على مائة
مجلس فى شرح مائة حديث من احاديث المصابيح للشيخ احمد الرومى اوله الحمد لله الذى رفع
اقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه **مجالس** الشيخ احمد بن محمد الغزالى المتوفى فى حدود سنه
عشرين وخمسمائه ذكر ابن السبكى انه دخل بغداد وعقد مجلس الوعظ وازدحم الناس ودون
مجالسه صاعد بن فارس اللبان ببغداد فبلغت ثلثة وثمانين مجلسا فى مجلدين **مجالس** العبر
**مجالس** العشاق لكمال الدين السلطان حسين بن السلطان منصور بن باهر بن عمر شيخ ابن تيمور
المتوفى سنه وهى تسع وسبعين مجلسا جمع فيها العشاق نظما ونثرا بالفارسية من العلماء
والمشايخ وغالبهم مشايخ الصوفيه **مجالس** الفراق **مجالس** فى الحديث للمجاد والتلقينى **مجالس**
فى لابى العباس احمد بن محمد المعروف بابن عريف المتوفى سنه **مجالس** قصة يوسف عليه السلام
لعمر بن ابرهيم الانصارى الاوسى المغربى المالكى اوله الحمد لله كثيرا الخ قال رتبتها مجالس
وسعد كل مجلس منها بخطبة واشعار وحكاية وافنان **مجالس** الملكيه الفزارى **مجالس**
النفايس تركى لمير عليشير نوايى الوزير المتوفى سنه ست وتسعمائه جمع فيه طائفة من
الشعراء واعيان عصره ورتبه على ثمانية مجالس اتمه فى سنه ست وتسعين وثمانمائه وترجمه
محمد بن مبارك القزوينى الحكيم والتركى والحق ما جاء بعده من الشعراء المتوفى سنه **مجلسيات**
ثعلب لابن مقسم محمد بن الحسن النحوى مات سنه ثلاث وخمسين وثلثمائه **مجلسيات** العلماء لابى
الفتح عبد الله بن احمد النحوى المتوفى سنه **مجالسه** لاحمد بن مروان الدينورى المالكى المتوفى سنه
عشر وثلثمائه ضمنه من نخب الاحاديث والاخبار ومحاسن النوادر والاثار وسير الحكم والاشعار
انتخب منه بعضهم وسماه نخبة المؤانسة من كتاب المجال **مجامع** الحقايق **مجاورة** ابطال الغرايب
فى محاورة ابطال صلوة النصف والرغايب لزين الدين سريجا بن محمد الملطى المتوفى سنه ثمان
وثمانين وسبعمائه **مجتنى** الادب للشهاب احمد بن يحيى الشهير بابن ابى حجلة المصرى المتوفى سنه
ذكر فى مقناطيس الدر النفيس وقال هو كتاب ادب فى معنى ذخيرة بن بسام المشتملة على
فرسان النثار والنظام مشتمل على غزل وبيت وذكرى حبيب ومدح وتاسف وفوائد ونوادر
محلو عند المصريين بالنسبة الى الذخيرة كالروضة فى الجزيرة **مجتنى** فى اصول الفقه لابى
الرجا مختار بن محمود الزاهدى المتوفى سنه ثمان وخمسين وستمائه وللامام العلامة نجم الدين
**مجتبى** فى انواع من العلوم والسير ونحوه مختصر للشيخ الامام ابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى
اوله الحمد لله على جميع الالاء **مجتبى** فى شرح مختصر القدورى **مجتنى** فى القراءة لابى العلا لعبد الجبار
ابن احمد بن عمر الحسينى الطرسوسى المتوفى سنه عشرين واربعمائه **مجتبى** فى مختصر السير الكبير

للنسائی مرمع شرحه زهر الربی و المجتبی کتاب اخر فی الحدیث ایضا لابن البارزی لعله هو الذی
اختصره من جامع الاصول اوله الحمد لله ربنا العلی الاعلی ثم قال اما بعد هذا الکتاب المجتبی
فی احادیث المصطفی وهو بحث المنقول وخلاصة جامع الاصول وهو مرتب علی ستة اقسام
وخاتمة مجد العظمی فی لابی المظفر یوسف بن قزاعلی المتوفی سنه اربع وخمسین وستمائة مجربات
فی الطب لابن الجزار احمد بن ابرهیم الافریقی توفی قبل سنه اربعمائه مجرد فی الاصول للقاضی
ابی علی محمد بن محمد بن الفرا الحنفی مجرد فی الخلاف مجرد فی رجال السنه لابی عبدالله محمد ابن
الذهبی المتوفی سنه ثمان واربعین وسبعمائه مجرد فی غریب الحدیث للشیخ ابی محمد عبداللطیف
ابن یوسف البغدادی اوله الحمد لله ذی الائه الخ ثم ذکر فیه انه لخص من کتاب الکبیر فی غریب
الحدیث مجرد فی فروع الحنفیه لابی القاسم اسمعیل بن الحسین بن عبدالله البیهقی المتوفی سنه
اختصر فیه المبسوط والجامعین والزیادات ثم شرحه وسماه الشامل وللامام زفر بن هذیل
کذا فی البدایع فی کتاب الخنثی مجرد فی فروع الشافعیه لابن الفتح سلیم بن ایوب الرازی
المتوفی سنه سبع واربعین واربعمائه فی اربع مجلدات جرده من تعلیقه شیخه ابو حامد
عاریا عن الادلة مجرد فی فضائل الامام احمد بن حنبل فی النظر لابی علی حسن بن قاسم الطبری
المتوفی سنه وهو اول کتاب صنف فی الخلاف مجری السوابق لتقی الدین ابی بکر بن
حجة الحموی المتوفی سنه انشاه فی الخیل والسبق المجسطی بکسر المیم والجیم وتخفیف
الیاء کلمة یونانیه معناها الترتیب اصله ماجستوس لفظ یونانی در بنا اکبر معناسنه
مذکر درمؤنث ماجستودر وهو اشرف ما صنف فی الهیئة بل هو الامام ومنه یستخرج سایر
الکتب المؤلفة فی هذا الفن وهو کتاب لبطلیوس القلوذی الحکیم یذکر فیه القواعد التی یتوصل
بها فی اثبات اوضاع الفلکیة والارضیة بادلتها التفصیلیة وعربه حنین بن اسحق وجرده حجاج
ابن یوسف وثابت بن قره فی عهد المامون المتوفی سنه والحکیم المحقق نصیر الدین محمد بن الحسن
الطوسی المتوفی سنه وکان المامون معرما بتعریبها وتحریرها واصلاحها قبل تعریب ثابت
ابن قره لما انتفع احد بکتب الحکمة لعدم المعرفة بلسان الیونانی وکل کتاب لم یعربوه بقی
علی حاله ولا ینتفع وشرحه الفضل بن حاتم التبریزی المتوفی سنه واختصره محمد بن جابر
البتانی المتوفی سنه وهذا الکتاب علی ثلثة عشر مقالات اول من عنی بتفسیره
وتعریبه یحیی بن خالد وفسر له جماعة فلم یتقنوه فاجتهد ابو حسان وسلم صاحب بیت
الحکمة فاتقناه فی تصحیحه وقد قیل ان الحجاج بن مطر نقله ایضا واسحق بن حنین اصلحه
ثابت اصلاحا دون الاول ونقله ابرهیم بن الصلت واصلحه حنین وفسر المقالة الاولی
الطرقبوسی وعمر بن الفرخان وابرهیم المذکور کذا فی نوادر الاخبار واختصره ابو الریحان
محمد بن احمد البیرونی المتوفی سنه وشرحه الفاضل نظام الدین حسین بن محمد النیسابوری اوله
السعد قبن من صدر کلامه بالحمد لواهب السعادة الخ وسماه تعبیر التحریر وعلیه حاشیه
للعلامه قاضی زاده الرومی قال والمجسطی ثلاث نسخ مشهورة احدها من نقل الحجاج
والثانیة من نقل اسحق وهذبها ثابت والثالث منسوبة الی ثابت وحده ویترجم الفصول
فی نسخة حجاج بالانواع وفی نسخة ثابت بالابواب وقد یختلف النسخ فی اعدادها باعداد الاشکال

الاشکال فی بعض المقالات تحریر المجسطی عشر مقالات لمحیی الدین بن یحیی بن محمد بن ابی شکر
المغربی الاندلسی قال هو اجل الکتب فیه لاشتماله علی مباحث شریفه ودقایق لطیفة التی
قد تفرد وهو تحقیقها الان فی ترکیب الفاظه وترتیب معانیه مع التطویل المفرد نوع یصعب علی
الناظر فیه تلخیص مطالعته ومقاصده فاشار الیه الفاضل جمال الدین ابو الفرج غریغوریوس
ابن تاج الدین هارون بن توما الملطی الخلاصة معانیه وایضاح مطالبه مضافا الیه المقدمات
المهملة المحتاج الیها فی المطالب الکلیه اوله تحریر النظر احمد الله مبدا کل مبدا وغایة کل غایة
الفه حسام الدین حسن بن محمد السیواسی وقال الکتاب مشتمل علی مقاله وعما فصلا تفننت
شکلا علی ما فی نسخة اسحق واصلاح ثابت شرح تحریر المجسطی للفاضل المحقق شمس الدین التمیمی
وهو شرح مشتمل علی مشکلاته فی مجلد شرح المجسطی لبعض المتاخرین اوله الحمد لله الاول بلا ابتدا
ذکر فیه ان کتاب المجسطی مستوعب الا انه تصعب علی الناظر فیه لمعان شتی منها انه جامع للعلم
والعمل کالاعمال الحسابیه ومنها انه استعمل فی کثیر من براهینه الشکل القطاع وهو شکل صعب تتشعب
شعبا کثیرة ویضطرب فیه تالیف النسبة فتعسر ضبطه ومنها انه احال فی براهینه علی کتابی ثاودوسیوس
ومانالاوس وهما صنعان عریضان لیس یتوقفا للطالب الوقوف علیهما رایت بخط تقی الدین
ابن معروف ما نصه الموجود فی نسخ الیونانیة کلها قلاودی بقاف مکسورة ودال مهملة مکسورة
وهو النسب الی سمته کما هو عادتهم واما فلوری بفاء مکسورة ولام مضمومة وراء مکسورة وبعدها
یاء النسبه فاسم مدینة منسوب الیها ولادته وهی دمیاط منصوص علی ذلک فی جغرافیا ثم انه دخل
الی اسکندریه وتعلم العلم بها ورصد فیها وربما نسب الیها فقیل اسکندری فمعنی الاسکندرانی فی
واما المجسطی فمعناه الاعظم فی لغتهم فکذا قراته فی کتاب امروزکا لبینون قال ابو الریحان فی القانون
المسعودی المجسطی سنطاسیس والحال ان معنی سنطاسیس الفکر فی ترتیب المقدمات
هذا نهایة ما وقفت علیه فی ذلک انتهی وملخص المجسطی للشیخ المحقق یحیی بن محمد بن ابی شکر
المغربی الاندلسی الفه للحکیم المعظم ابی الفرج غریغوریوس بن هارون الملطی باشارته وخالف فی
اشکاله بزیادات قال وهی عشر مقالات اوله الحمد لله المبدع لانواع الموجودات مجلس البطاقة
فی الحدیث تخریج الحافظ ابی القاسم حمزه بن الکنانی المقری ذکره البقاعی توفی سنه مجلی الحزن
من المحزون فی مناقب السید علی بن میمون للشیخ علوان علی بن عطیه الحموی المتوفی سنه مجمع
الافکار فارسی منظوم لعرفی الشیرازی مجمع آثار الملوک للقاضی رکن الدین الغزنوی مجمع الاحکام
مختصر فی الفروع لمصطفی بن ادریس البرسوی جمعه بمغنیسا اوان تدریسه ببقیه بمکة فی رجب سنه
اربع واربعین وتسعمائة اوله الحمد لله رب العالمین الهادی الی صراط متین الخ رتب علی ترتیب
کتب الفقه مجمع الاخبار فی مناقب الاخیار لمحمد بن الحسن بن عبدالله بن محمد بن القاسم الحسینی
فی مجلدات رتبه علی تراجم الرجال ابتداه فی شهر رمضان سنه خمسین وسبعمائه وفرغ عنه فی
شهر ربیع الاخر سنه ثمان وثمانین وسبعمائه اوله الحمد لله عدد عفوه ذکر فیه حلیه لابی نعیم ان
ومدحها ثم استطال بالاسانید والتکریر واستثقل اختصار ابن الجوزی فقال احببت ان اجمع
کتابا یکون لمحاسنه حاویا ولما ینوی ذلک طاویا مع زیادة تراجم اسمه الخ واقتفی مجمع الاداب
فی معجم الاسما والالقاب لکمال الدین عبدالرزاق بن احمد بن الفوطی البغدادی المتوفی سنه ثلاث

وثلثين وسبعمائة ذكر انه في خمسين مجلدا مجمع الاقوال في الحكم والامثال فارسي مرتب على قسمين في المؤتلفات وفيه سبعون بابا وفي المفترقات وفيه خمس ابواب لاحمد بن احمد بن الدماميني والدا والسيواسي مولدا جمعه لبعض اصحاب الدولة من كتب الامثال والمحاضرات اوله اللهم انت المدعو وفضائك المرجو الخ مجمع في معاني الامثال لمحمد بن عبد الرحمن بن ابي البقا عبد الله بن الحسين العكبري وهو في ست مجلدات قيل انه جمعه من اربعين كتابا مجمع الامثال كذا سماه نفسه وهو ستة الاف مثل ونيف لابي الفضل احمد بن محمد النيسابوري المعروف بالميداني المتوفى سنه ثمان عشر وخمسمائة اوله ان احسن ما يوشح به صدر الكلام حمد الله ذي الجلال والاكرام قال الامثال في القران كثيرة واما الكلام النبوي فقد صنف العكبري فيه كتابا براسه اقتصر فيها على حديث صحيح رفع لنا غالبا ثم ذكر ان الشيخ العميد الاجل السيد ضياء الدولة صفي الملوك ابو علي محمد بن ارسلان حمله على جمعه مشتملا على غثها وسمينها محتويا على جاهليتها واسلاميها فطالع كتاب ابي عبيده والاصمعي وابي زيد وابي عمرو وابي فيد وابي محمد ابن ابي سلمة الى اكثر من خمسين كتابا ونقل ما في كتاب حمزه بن حسين الا ما ذكره من خرزات الرقى وخرافات الاعراب والامثال المردودة لانه ماجها في تضاعيف الابواب ورتب على حروف المعجم في اوائلها وذكر في كل مثل من اللغة والاعراب ما يفتح الغلق من القصص والاسباب ما يوضح الغرض مما جمعه عبيد بن شرفه وعطا ابن صعب والشرقي بن القطامي وغيرهم فاذا قال قال المفضل فهو ابن سلمة واذا ذكر الاخر ذكر اسم ابيه وافتتح كل باب بما في كتاب ابي عبيده او غيره ثم اعقبه ما على افعل من ذلك الباب ثم امثال المولدين ولم يعتد مرة التعريف ولا الف الوصل والقطع والامر والاستفهام والمتكلم ما جزاء جعل التاسع والعشرين في اسماء ايام العرب والثلثين في نبذ من كلام النبي عليه السلام والخلفاء الراشدين وهو كتاب حسن وقف الزمخشري عليه فحسده كذا قال السيوطي فزاد في لفظة الميداني نونا قبل الميم فصار نميداني ومعناه بالفارسية لا يعرف شيئا فعمد الى بعض كتب الزمخشري فجعل الميم نونا فصار الزنخشري ومعناه بايع زوجته من طبقات النحاة للسيوطي قال المولى ابو الخنابي كانه ظن انه شرى فورته من الشراء ولا يخفى ان الخاء المعجمة ح يبقى في البين بلا معنى ولا وجه والظاهر ان التنكيت من زن خشري في استعمال العجم بمعنى المراة الغير الجيده لان خشري يستعملونه بمعنى الطائفة الجحنه من الاوباش فالمراة المنسوبة اليهم يكون غير صالحة ويحكى ان الزمخشري بعد ما الف المستقصى في الامثال وقع فيه مجمع الامثال للميداني فاطال النظره واعجبه جدا ويقال ندم على تاليف المستقصى لكونه دون مجمع الامثال في حسن التاليف والوضع وبسيط العبارة وكثير الفوائد انتهى صنعت خطه مجمع الانساب مجمع الانوار في جمع الاسرار كبير الحاج باشا بن خواجه علي بن مراد من خواجه علي بن حسام الدين القونوي وهو تفسير كبير في مجلدات اوله الحمد لله الذي هدينا بالقران مجمع البحرين فارسي في الفروع لابي النصر شمس الدين محمد بن اسحق مجمع البحرين فارسي منظوم لكاتبي شاعر تتبع فيه لاهل الشيرازي سحر حلال مجمع البحرين في التفسير لابي الحسن علي بن محمد المتوفي سنه مجمع البحرين في تناقض الجزئين في فقه الشافعي لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوي القرشي المتوفى سنه مجمع البحرين في علم الحقيقة والشريعة لشمس الدين محمد بن نصر السجزي مجمع البحرين في اللغة في اثني عشر مجلدا للامام حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنه خمس وستمائة اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ ذكر فيه انه جمع بين كتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري وبين كتاب التكملة والذيل والصلة من تاليف الصغاني فرد ما ذكره او لا على ما سرده وعلامته ص والرد فعلى ذكره في التكملة وعلامته ت ثم اورد فيهما حاشية التكملة وعلامته ح وسماه كتاب مجمع البحرين مجمع البحرين ومطلع البدرين الجامع لتحرير الرواية وتقرير الدراية لجلال الدين السيوطي قال في خطبة الاتقان انه جعله مقدمة لهذا التفسير الذي شرع فيه ولم يذكر ان اسمه انه وذكر فيه ان يكون تفسيرا جامعا ما يحتاج اليه من التفاسير بحيث لا يحتاج بعده الى غيره اصلا مجمع البحرين وملتقى النهرين في فروع الحنفيه للامام مظفر الدين احمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي البغدادي الحنفي المتوفي سنه اربع وتسعين وستمائة اوله الحمد لله الذي جعل العلماء انجما للاهتداء الخ جمع فيه مسائل القدوري والمنظومة مع زيادات ورتبه فاحسن وابدع في اختصاره فرغ من تاليفه في ثامن رجب سنه تسعين وستمائة ثم شرحه في مجلدين كبيرين اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ الفه لابي القاسم عبد الله بن يوسف المستنصر بالله وشرح شمس الدين محمد بن يوسف القونوي المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائة في عشرة اجزاء ثم لخصه في سنه واحمد بن الاحزب الحلبي سماه المغني واحمد بن محمد بن شعبان الطرابلسي المغربي وسماه تشنيف المستمع في شرح المجمع في مجلدين اوله الحمد لله الذي جعل البحرين برزخا لا يبغيان الخ من علماء عصر السلطان سليمان بن سليم كما ذكر في خطبته فرغ من تاليفه في ذي القعده سنه سبع وتسعين وتسعمائة بدمياط وهو قاضيها وبدر الدين محمود ابن احمد العيني قاضي مصر المتوفي سنه خمس وخمسين وتسعمائة سماه المجتمع وهو شرح القول واقول رايته بخطه في مجلد ضخم اوله ان احق ما يزين بذكر تباشير القراطيس الخ ذكر فيه شرح المصنف واستطاله فلخصه مقتصرا على ما لا بد منه من الحل والايضاح وزاد الاشارة الى اقوال الشافعي ومالك واحمد بن حنبل ولوح الى الاصح من اقوالهم وذكر في اخره انه صنفه وعمره اربع وعشرون سنه وفرغ في رمضان سنه ثمان وخمسين وسبعمائة وشهاب الدين ابو العباس احمد بن ابرهيم العينتابي قاضي دمشق في ست مجلدات سماه المتبع في شرح المجمع المتوفى سنه سبع وستين وسبعمائة واحمد بن محمد العمري الحنفي سماه تشنيف المستمع على المجتمع وهو مقدم على الاول فرغ عنها في ذي القعده سنه سبع وستين وتسعمائة بدمياط وهو قاضيها وسليمان بن علي القرماني المتوفى سنه اربع وعشرين وتسعمائة وابو البقا محمد بن احمد بن الضياء المكي المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائة في خمس مجلدات وعبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك وهو معتبر متداول اوله يا من لا يحوط كاله واختصر الاصل للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عبد الله الطرابلسي ثم المصري الحنفي توفي سنه تسع وتسعين وثمانمائة وزاد زوائده حسنه ونظمه ابرهيم بن محمد العرضي القاضي توفي سنه وشرحه المولى محمد بن اياتلوغ المتوفى سنه شرحا مفيدا وشرح فرايضه قاسم بن قطلوبغا وذكر فيه ان ابن فرشته اهمل في بعض المواضع فكمل ما اهمله وهو شرح مختصر ممزوج ومنها قره لمجمع البحرين لابي المواهب احمد بن ابي الروح عيسى بن خلف ذريه

الشيخ مرزوق الرشيدي الامام بجامع السلطان بايزيد بقسطنطينيه اوله الحمد لله الملك
العلام الخ فرغ من تاليفه في ذي الحجه وعلى شرح ابن ملك حاشية وليس تمام القاسم في قطلوبغا الحنفي
اوله الحمد لله رب العالمين علقها عند قراءة البعض عليه وعلى شرح المصنف حاشية لجمال الدين
محمد بن محمد الاقسرايي كتبها اعتراضا من طرف الشافعية الشافعي بشرحه المولى محمد بن قاضي
اياثلوغ وهو مشتمل على الفوايد الجليلة وعند مواخذات كثيرة على شرح الهداية ويذكر في
اخر كل كتاب فيه ما يشذ من المسائل المتعلقة بذلك الكتاب وكان بخطه من الكتب الموقوفة
في جامع الفاتحة وقد ضرب في بعض مواضعه وكشط فرغ صاحب المجمع من تاليفه في ثامن رجب
سنه تسعين وسبعمائه وهو كتاب يحفظه سهل النهاية ايجازه وحله صعب لغاية اعجازه مسائله
جم فضائله لنظام بن النقيب التوقاني مدحه مجمع البحرين بحر زاخر وزان اللالى اى زين لسوار الذ
مجازة اذا شربت نسخته عينا بعين ابن في مذهب نعمان وفي غيره مثل له في الكتب اين
ضا وق الافاق من انواره قد تبدى ملتقى النيرين منتقى صوب الرضا منشئه ماسعى دهر
الرواب صوب عين وحل في كل جمع لفظه ماحلى وصلى الغرامي بعد بين دل فيه قول الامام
الاعظم اذا خالفه صاحباه بالجملة الاسمية وعلى قول الامام ابي يوسف اذا خالفه صاحباه بالجملة
الفعلية المضارعيه وعلى قول الامام محمد اذا خالفه صاحباه بالجملة الفعلية الماضوية
وعلى خلاف زفر الماضوية الحق بها نون الجماعة وعلى خلاف الشافعي بالجملة الفعلية
المضارعية المصدرة بنون الجماعة وعلى خلاف مالك اذا خالفه الائمة الحنبليه بالجملة الفعلية
الحق بها واو الجمع ودل بالحرف السته على الاوضاع الستة مجمع البيان في تفسير القران للشيخ
الامام ابي علي الطبرسي مجمع البيان في الفروع مجمع التواريخ تركي لبعض الكتاب مجمع الحوادث
والنوازل مجمع الخلافيات على ترتيب الوقايه لبعض الادوام الفه في عصر السلطان بايزيد بن
محمد اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب الخ اظهر فيه ما اضمر في مجمع البحرين والكنز والمختار
من مقالات الائمة الحنفيه والشافعي والمالكي والحنبلي باسمائهم مجمع الخواص في تذكرة شعراء
العجم مر مجمع الزوايد ذيله السيوطي وسماه بغية الزايد لكنه لم يتم ذكره في فهرس مؤلفاته
في الحديث مجمع الضمانات لابي محمد غانم بن محمد البغدادي اوله الحمد لله الذي من علينا بالفضل
والعرفان وهو مشتمل على ثمانية وثلثين بابا مجمع العشاق على توضيح تنبيه الشيخ ابي اسحق
المتوفى سنه مجمع العقايد لابرهيم بن مصطفى البرعموي المعروف بلوح خوان المتوفى
سنه اربع عشر والف ثم شرح وسماه نظم الفرايد مجمع العلوم لنجم الدين عمر بن محمد النسفي في
العرايب في غريب الحديث لعبد الغافر بن اسمعيل الفارسي المتوفى سنه تسع وعشرين
وخمسمائه مجمع الغرايب ومنبع العجايب لمحمد بن محمد الكاشغري المتوفى سنه خمس ومائتين
مجمع الفتاوى لاحمد بن محمد بن ابي بكر الحنفي المتوفى سنه ثم اختصره وسماه خزانة الفتاوى
جمع فيه من مجمع غرايب المسائل خاليا من التطويل اوله احمد الله حمدا تعدد الخ ذكر في مختصره
انه لما فرغ من تسويد مجمع الفتاوى الذي جمع فيه من كتب العلماء العظام اولها فتاوى الكبرى
والصغرى للصدر وفتاوى ابي بكر محمد بن الفضل البخاري الشيخ محمد الوليد السمرقندي وفتاوى
ابي الحسن الرستغفني وفتاوى عطاء بن حمزه والناطفي وغريب الرواة والمنتقى وشرح النشر الخصايص

بالخصايص وملتقى ابي القاسم وتحفة الفقها والعلايي وبديع الدين وجامع الظهير الدين مجمع
الفرايد ومنبع الفوايد في تسع عشر مجلدا لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن الزمردي المتوفى سنه
سبع وسبعين وسبعمائه وللشيخ تقي الدين احمد بن علي المقريزي المورخ كل منه نحو ثمانين مجلدا
كالتذكرة وتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه وللشيخ جمال الدين محمد بن محمد نبات الفارقي
المصري المتوفى سنه ذكره في سجع الطيور مجمع الفوائد والدليل فيما يتعلق به مسائل التحليل
لمصطفى بن يوسف الساعي المتوفى سنه رسالة فيها الكلام في ايضاحها وكيفيتها بعد ان اطلع
على اوضح الدليل لابن الشحنه اوله الحمد لله مشرق شمس الشرف في سماء الاحكام وهو في مباحث
تحليل المراة على زوجها بعد الثلاث مجمع القواعد تركي في الحساب الحاجي آتجه مجمع اللطايف
تركي لمحمود بن عثمان اللامعي المتوفى سنه مجمع اللطايف في شرح الصحايف في الفرايض مجمع اللطائف
ومنبع الظرايف مجمع المؤسس للمعجم المفهرس لشهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي بن حجر المتوفى
سنه ست وخمسين وثمانمائه اوله الحمد لله الذي قدر الاجال الخ جمع فيه اسامي شيوخه مرتبا
على قسمين الاول فيمن حمل عنه على طريق الرواية والثاني من اخذ عنه شيئا على طريق الدراية
علقه بالقاهرة في جماد الاخرة سنه تسع وعشرين وثمانمائه وكمل في شعبان سنه اثنين وثلثين
وثمانمائه مجمع المجربات في الطب مجمع المنعين بالمعجم المعنون في التاريخ للشيخ عبد الباسط الحنفي
مجمع النوادر فارسي لنظام الدين ابي الحسن احمد بن عمر بن علي المكي العروضي السمرقندي المتوفى
سنه مجمع النوافل فارسي مجمع الوسائل مجمل الاصغر في احكام النجوم لابي الحسن كوشيار بن
لبان الجيلي جعله مشتملا على اربع مقالات ١ في النوافل ٢ في الحكم على امور العالم ٣ في الحكم على المواليد
٤ في الاختيارات مجمل الاقوال في الحكم والامثال فارسي على قسمين وكل منها على ابواب اوله اللهم
انت المدعو وفضلك المرجو وبالاحسان الملاذ الخ لاحمد بن احمد الدماميني والدا السواسي مولدا
مجمل الحكمة فارسي والحكمة في الرياضيات والمنطقيات والطبيعيات والالهيات اكثر رسوله
انتخبه رجل بحذف الحشو وايضاح الرمز من رسالة اخوان الصفا من الخراسانيين ونقله بعضهم
من الفارسي الى العربي مجمل اللغة لابي الحسين احمد بن فارس القزويني اللغوي المتوفى سنه خمس
وتسعين وثلثمائه اعتبر الابواب في اوله والفصول في غيره كالمغرب والتزم فيه الصحيح والواضح
من كلام العرب دون الدمشقي المستنكر واثر فيه الايجاز وعليه كتاب للشيخ مجد الدين ابي طاهر محمد
ابن يعقوب الفيروزابادي اورد فيه الف سؤال واخذ عليه مع ثنائه وجب ذكر البرهان الحلبي ان
صاحب القاموس تتبع اوهام الفارس في المجمل في الف موضع مع تعظيمه له وثنائه عليه مجموع ابن شريح
من المبسوطات في احكام النجوم مجموع في علم الفرايض للشيخ ابي عبد الله شمس الدين محمد بن شرف الكلاعي
الفرضي الشافعي المتوفى سنه في رجب سنه سبع وسبعين وسبعمائه قد اكب الناس على الاشتغال
به وهو غير مرتب وفيه المسائل المكررة ثم رتبه الشيخ الامام بدر الدين محمد بن محمد سبط المارديني
المتوفى سنه تسع وثمانمائه نظم المتشابهة بعضها الى بعض وذكر ما اهمله وربما نقلت وانتهى
اوله الحمد لله وكفى الخ قال فيه هذا كراريس اجتمع فيه الفارقيه وشرحها والقواعد الصغرى وهي
عشرة ومسائل الرياضية في الفرايض وهي مائة مسئلة ومسائل الرياضة في الحساب وهي خمسة
وعشرون مسئلة ومسائل الرياضية في الوصايا وهي مائة مسئلة ونزهة النفوس في انكسار

السهام على الروس وهى خمسون مسئلة وتحفة اولى النفوس الزكية فى المسائل المكية وهى ستون
مسئلة وهذا المجموع ينتفع به المبتدى والمتوسط والمنتهى ثم شرحه الشيخ الامام عبد الله بن بهاء
الدين محمد بن عبد الله الشنشورى الشافعى المتوفى سنه شرحا حسنا جامعا فى مجلد وسماه فتح القريب
بشرح كتاب الترتيب اوله الحمد لله الباقى بعد فناء خلقه الخ فرغ من بياضه فى سادس عشر صفر سنه
ثلاث وثمانين وتسعمائه نظم نور الدين على بن محمد الاشمونى المتوفى فى حدود سنه تسعمائه ومن
شروح المجموع شرح الشيخ ابى العباس احمد الناشر الساحلى اوله الحمد لله على احسانه الوافر الخ قال
فان الشيخ اباعبد الله محمد بن شرف الكيلانى الف كتاب المسمى الفارقيه وكان محتاجا الى كشف
غوامضها فشرحته وسميته الجامع وشرح الجورداود بن سليمان المالكى المتوفى سنه ثلاث وستين
وثمانمائه **مجمع** فى فروع الشافعيه لابى على حسين بن شعيب المعروف بابن الشيخى المتوفى سنه
وقد نقل منه ابو حامد الغزالى فى الوسط وللامام المحاملى الشافعى ايضا المتوفى سنه مشتمل على
نصوص كثيرة للشافعى وشرحه الشيخ على بن محمد الاشمونى وسماه الينبوع اوله الحمد لله المتوحد
بالبقاء والدوام الخ **المجموع** اللطيف للشريف امين الدولة محمد بن محمد بن هبة الله الحسينى الافطسى
النسابة جمع فيه النوادر والفوايد من كل فن على الترتيب **مجموع** المحب للشيخ **مجموع** القليوبى
المتوفى سنه وهو مجلد يشتمل على فروع غريبه على مذهب الشافعى المتوفى سنه **مجموع** المغيث
فى علمى القران والحديث لابى موسى محمد بن ابى بكر المدينى الاصفهانى المتوفى سنه **مجموع**
النوازل والحوادث والواقعات وهو كتاب لطيف فى فروع الحنفيه للشيخ الامام احمد بن
موسى بن عيسى بن مامون المتوفى سنه ابن الحكيم انه لعلى الكبى وليس كذلك كما نبه عليه
تقى الدين اوله الحمد لله الذى شرفنا بسيد الاصفيا ذكر انه جمع فتاوى منها ابو الليث
السمرقندى وفتاوى ابى بكر بن فضل وفتاوى ابى حفص الكبير وغير ذلك قال وانتظمت هذه
الفصول عن خمسة عشر من الاصول **مجموعات** الفتاوى على مذهب الحنفى للامام السمرقندى
**مجموعة** ابن المؤيد معتبر وهو المولى عبد الرحمن بن على الاماسى المتوفى سنه اثنين وعشرين
وتسعمائه وجمع عبد الغنى افندى ايضا وهو متداول اصغر حجما من الاول **مجموعة** الانس فى
لغات الفرس **مجموعة** الحساب على مقدمة واربع ابواب اوله ربنا اجعل علينا ما لا عدله
واعينا الخ لنصر الله الملقب فواق الخلخالى **مجموعة** الروايات **مجموعة** الفتاوى للمولى عبد الرحمن
ابن على الشهير بابن المؤيد المتوفى سنه اثنين وعشرين وتسعمائه **مجموعة** الواقعات فى فروع
الحنفيه **المجيد** فى اعراب القران المجيد للشيخ ابى اسحق ابرهيم بن محمد الصفاقسى المالكى المتوفى
سنه اثنين واربعين وسبعمائه فى مجلدات اوله الحمد لله الذى شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه
البحر لابى حيان وذكر انه سلك سبيل المفسرين فى الجمع بين التفسير والاعراب فتفرق عنه هذا
المقصود وصعب جمعه الابعد بذل الجهد بجمعه ولخصه وقال لما كان كتاب ابى البقا كتابا
قد عكف الناس عليه جمعت ما بقى فيه من اعرابه مما لم يتضمنه الشيخ وجعلت على كتاب الشيخ
وما يتفق ان امكن فعلامته قلت وما فيه من اعتراض فهو للشيخ وقد يكون القراءة الشاذة
عن اشخاص متعددين فاكتفى بذكر واحد منهم وما كان ممن بعض القراء السبعة مشهورا وشاذا
اعزى اليه **المجير** فى التاريخ لابى جعفر محمد بن حبيب الهاشمى الاخبارى **مجير** الكبير لابى سعد

سعد السمعانى المتوفى سنه **محاجات** ومتمم مهام ارباب الحاجات فى الاحاجى والاغلوطات
للعلامة جار الله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه وشرحه
علم الدين على بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه فصار من اجل الكتب
فى هذا الفن والتزم ان يعقب كل احجيتين للزمخشرى بلغزين من نظمه **محاسبة** النفس من
اجزاء الاحاديث **محاسن** الادب مختصر على ثمانية ابواب لابى يوسف يعقوب بن سليمان
الاسفراينى الشافعى المتوفى سنه اربعمائه ١ فى اصطناع المعروف والسخا ٢ فى اداب النفس ٣
فى الحلم والغضب ٤ فى الصدق والكذب ٥ فى الصبر والجزع ٦ فى كتمان السر ٧ فى المروة ٨ فى الاداب
المشهورة **محاسن** الاصطلاح فى تضمين ابن الصلاح لعمر بن رسلان سراج الدين البلقينى ك
الشافعى المتوفى سنه خمس وثمانمائه نظمها عز الدين طاهر بن حسن المعروف بابن الخطيب
الحلبى المتوفى سنه ثمان وثمانمائه **محاسن** الطاهر لابى القاسم عبد الله بن احمد البلخى المتوفى
سنه تسع عشر وثلثمائه **محاسن** البلدان **محاسن** التواريخ الخلايق لمحب الدين محمد بن محمود بن
النجار البغدادى المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه **محاسن** الشريعه فى فروع الشافعية
للامام ابى بكر محمد بن على المعروف بالقفال الشاشى المتوفى سنه مشتمل على ما يليق بسببكنها
عليل الوجود فيها النسخة موقوفة بالمدرسة الفاضليه من القاهرة فى ثلاث مجلدات اوله ك
الحمد لله الغنى الحميد ذى العرش المجيد ذكر فيه انه الفه جوابا لمن سال من علل الشريعة ك
**محاسن** العربية لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنه اثنين وتسعين وثلثمائه **محاسن**
الغرر **محاسن** المجالس لابى العرس بن وصيف **محاسن** الاضداد لابى عثمان عمرو بن بحر
الحافظ توفى سنه **محاسن** الوسايل فى علم الاوايل للقاضى بدر الدين القاضى محمد بن عبد
الله الاشبيلى المتوفى سنه تسعه وستين وسبعمائه **محاسن** النفس لابن ابى الدنيا ابى
بكر عبد الله بن محمد بن عبيد توفى سنه **علم المحاضرات** **محاضرات** الادباء ومحاورات
الشعرا والبلغا لابى القاسم حسين بن محمد المعروف بالراغب الاصفهانى وهى عمدة هذا
الفن بين الفضلا اوله الحمد لله الذى تقصر اقطار ان تحويه الخ ورتب على خمسة وعشرين
حدا وفصولا وابوابا ولمحمد بن محمد من الادوام مختصر مرتب على ثلاث وعشرين مقالا
اوله حمدا اولا واخرا للاول والاخر **محاضرات** لابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى
سنه **المحاضرات** والمحاورات للسيوطى ذكره فى فهرسه من الادب والنوادر **محضرة**
الابرار ومسامرة الاخيار للشيخ الاكبر محيى الدين محمد بن على العربى المتوفى سنه اوله
الحمد لله الذى اطلع شموس الفوائد فى محاضرة الابرار الخ اخذه من نحو ثمان وثلثين كتابا
فيه ضروب من الاداب والمواعظ والامثال والحكايات النادرة والاخبار السائرة و
سير من الاولين من الانبياء والامم واخبار ملوك العرب والعجم ومكارم الاخلاق وعجائب
الاتفاق ونبذا من الانساب وفنونا من مكارم ذوى الاحساب وحكايات مضحكة سلبه
ما لم يكن للدين مفسدة مما يستريح النفوس اليها عند ايرادها مما لا اخر فيه ولا وزر
ونزهت كتابى هذا من كل معاد ومثله وضمنته كل ثناء ومنفعة وادكار الضحك فى رجل
معتبر مشهود من اهل الدين اولو العلم لهفوه وصدرت منه ضحك لها الحاضرون وهفوت

بدت منه من غير قصد منه اليها فنفلت لما ذكرها لما فيه من الراحة للنفس ولا اسمى
الشخص ظهر عليه ذلك حتى تنوفر حرمته فكذلك سلت ايضا فى كتابى هذا عما شجر
بين الصحابة رضى الله عنهم لا يتطرق النفوس الضعيفة واهل الاهواء من ترجيح حتى
اذكر غيبه ولا افوه بما فيه ريبه محفرة الاوايل ومسامر الاواخر مختصر للشيخ على
دده على قسمين الاول فى فصول الاوايل مرتب على سبعة وثلثين فصلا والثانى فى فصول
الاواخر وفيه اربعة فصول اوله نحمده بلسان الحمد وكل حامد الخ فرغ عنه فى شهر رجب
سنه ثمان وتسعين وتسعمائه محاكمات بين الانام والنصير فى شرح الاشارات سبق فى الالف
محاكمة بين الدوانى وميرصدر للمولى محمد المعروف بحاجى حسن زاده المتوفى سنه وبين
الغزالى والحكما المولى على القوشى المسمى بالبداد كما مر المحاورة والنشاط فى المحاورة ورباط
رسالة لتقى الدين السبكى محايز الحصر فى تواريخ اهل العصر للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد
ابن يوسف الاندلسى توفى سنه خمس واربعين وسبعمائه ولم يكمله المحب والمحبوب
والمشموم والمشروب لابى الحسن احمد الرفاعى الشاعر المتوفى سنه اودعها من اشعار المحدثين
محاسن ما وقع لهم فى الغزل والخمريات والزهريات السرى الموصلى محبت نامه لحقيقى
محبوب الحامل فى كشف السائل للمولى علاء الدين على بن محمد القوشى المتوفى سنه تسع وسبعين
وثمانمائه جمع فيه عشرين متناحل متن من علم وكان بعض علمائه يحمله ولا يفارقه ابدا
وكان ينظر فيه كل وقت يقال انه حفظ متن العلوم كما فى الشقايق محبوب الصديقين
للشيخ جمال الدين احمد الماردستانى نظم ونثر وقد قسم من كتاب كشف الكنوز محبوب
العارفين فى لغة الفرس لصاحب وسيط المقاصد ذكر صاحب الوسيلة ويفهم منه
انه لغيره محبوب القلوب نوايى لمير عليشير توفى سنه ست وتسعمائه رتب على ثلثة
اقسام ١ فى كيفية احوال الناس وافعالهم وفيه اربعون فصلا ٢ فى اخلاق الحميدة
والذميمة وفيه عشر ابواب ٣ فى فوائد المفترقه وامثال وحكم ونحوه محبوب المحبين
ومطلوب الواصلين رسالة فى الاداب والاخلاق اوله الحمد لله الذى خلقنا فاكمل خلقنا
المحتاج اليه فى المنطق اوله الحمد لله رب العالمين المحتسب فى اعراب الشواذ لابى الفتح عثمان
ابن جنى النحوى المتوفى سنه اثنين وتسعين وثلثمائه محتسب فى شرح كتاب الشواذ
لابن مجاهد مر محتسب فى النحو لابن بشار طاهر بن احمد النحوى المتوفى سنه اربع
وخمسين واربعمائه بنى على بيان عشرة اشياء الاسم والفعل والحرف والرفع والنصب
والجر والجزم والعامل والتابع والخط وله عليه شرح واختصره ابن عصفور على بن موسى
بن النحوى المتوفى سنه تسع وستين وستمائه المحتوى فى القرآات الشواذ لابى عمرو الدانى
المذكور فى التيسير المحدث الفاضل للقاضى ابى محمد حسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزى
المتوفى سنه قال ابن حجر هو اول كتاب صنفه فى علوم الحديث فى غالب الظن محرر
الكامل فى علم تسطيح الكره للفرغانى محرر فى الخلاف لابى على حسين بن قاسم الطبرى
المتوفى سنه ثلثين وخمسمائه وهو اول الكتب صنفه فيه كذا قيل محرر فى العمل بالربع
المستتر مختصر اوله الحمد لله حق حمده الخ وهو على ثلثين بابا محرر فى فروع الحنبليه لابن تيميه



تيميه محرر فى فروع الشافعيه للامام ابى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى القزوينى المتوفى
فى حدود سنه ثلاث وعشرين وستمائه وهو كتاب معتبر مشهور بينهم وشرحه القاضى
شهاب الدين احمد بن يوسف السيدى الحصنكيفى توفى سنه خمس وتسعين وثمانمائه فى
اربع مجلدات سماه كشف الدرر فى شرح المحرر التزم فيه ذكر خلاف الائمة الثلاث مع تنقيح
مذهبه وبيان خلاف الترجيح بين الرافعى والنووى وما عليه الفتاوى فرغ عنه فى سنه اثنين
وثمانين وثمانمائه وشرح ايضا شرف الدين على الشيرازى المتوفى سنه وتاج الدين محمود بن
محمد الاصفهبدى الكرمانى اختصره وسماه الايجاز وهو كتاب كثير الفوائد يشتمل على ما هو
المحرر مع زيادات لطيفه ونكات شريفه وله شروح المتوفى سنه سبع وثمانمائه ه
واختصره علاء الدين على بن محمد الناجى المتوفى فى حدود سنه اربع وثمانمائه واختصره
الامام محيى الدين بن شرف النووى وسماه المنهاج المتوفى سنه ومن شروحه شرح نور الدين
المسمى بالموضوع الزياد من المتاخرين المصرى وكان قد ارسل نسخته بخطه الى عماديه ه
والشيخ ابى بكر الشهرزورى محرر للملك المظفر لابى العباس احمد بن عبد الله محب الدين
الطبرى المكى المتوفى سنه اربع وتسعين وستمائه ثم اختصره وسماه العمده جمع فيه احكام
الصحيحين اوله الحمد لله الذى بارك النسم اختصره محمد بن ابرهيم الرعينى الدمشقى الاديب ه
اختصارا حسنا محرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز للامام ابى بكر محمد بن عبد الحق بن غالب
ابن عطيه الغرناطى المتوفى سنه ست واربعين وخمسمائه وقد اثنى عليه ابو حيان وقال هو
اجل من صنف فى علم التفسير وافضل من تعرض التنقيح فيه والتحرير وقيل كتاب ابن عطيه
انقل واجمع واخلص وكتاب الزمخشرى الخص واعرض محرر القلوب فى الشوق لعلام
الغيوب لابرهيم بن تيمورخان بن حمزه السنوى نزيل مصر المتوفى فى حدود سنه تسعمائه
كان به اميا طاف البلاد واقام بالحرمين ثم توطن بمصر مدة وله عدة رسائل فى التصوف
وله احوال عجيبة ذكره ابن الحنبلى فى در الحبب محرك فهم القاصرين بذكر الائمة المجتهدين
المتعبدين للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنه محصل افكار المتقدمين
والمتاخرين من الحكماء والمتكلمين للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ست
وستمائه اوله الحمد لله المتعالى بجلال احديته عن مشابهة الاعراض والجواهر الخ اما بعد
التمس منى جمع من الافاضل ان اصنف لهم مختصر فى علم الكلام مشتملا على احكام الاصول
والقواعد دون التفاريع والزوايد مرتبا على اركان رتبه على اربعة اركان ١ فى المقدمات
٢ فى تقسيم المعلومات ٣ فى الالهيات ٤ فى السمعيات عليه تعليقه لعز الدين عبد الحميد اختصره
علاء الدين على بن عثمان الماردينى المتوفى سنه خمسين وسبعمائه وشرحه العلامة المحقق
على بن عمر الكاتبى القزوينى بقال اقول وسماه المفصل وله الحمد لله الذى افاض بجوده العام
الفن لمحيى الدين صدر الشهيد بن عبد الحميد القزوينى ورتب على اركان لخصه المحقق نصير
الدين الطوسى وسماه تلخيص المحصل اوله الحمد لله الذى يدل افتقار كل موجود فى العبد الخ
وفى هذا الزمان لم يبق فى الكتب التى يتداولونها من علم الاصول سوى المحصل الذى هو غير
مطابق لمعناه وفيه من الغث والسمين ما لا يحصى رايت ان اكشف القناع وابين الخلل

واول على غثه وسمينه وابين ما يجب ان يبحث عنه فى شكه ويقينه وان كان قد اجتهد قوم من الافاضل فى ايضاحه وشرحه ولم يجر اكثرهم على قاعدة الانصاف واسمى الكتاب بتلخيص المحصل والحق به قال مجلس الصاحب الاعظم علاء الدين صاحب ديوان عطا ملك بن بهاء الدين محمد الخ ويذكر عبارة المحصل بقال ثم زيف باقول وفرغ من تحريره فى صفر سنه سبع وستين وستمائه وشرح تلخيصه ابو حامد احمد بن على بن الشبلى وشرحه عصام الدين ابرهيم بن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنه خمس واربعين وتسعمائه محصل فى البيان لصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمى المتوفى سنه ست عشر وستمائه محصل لابى الحسين بن فارس اللغوى المتوفى سنه محصل الكلام فى اصول الدين وهو متن كتبها المولى يحيى بن نصوح الشهير بنوعى المتوفى سنه محصل فى اصول الفقه مبسوط لفخر الدين محمد ابن عمر الرازى المتوفى سنه ست وستمائه شرحه شمس الدين محمد بن محمود الاصفهانى المتوفى سنه ثمان وسبعين وستمائه وابو العباس احمد بن ادريس القرافى المتوفى سنه اربع وثمانين وستمائه وعلق احمد بن عثمان بن الصبيح الجرجانى المتوفى سنه اربع واربعين وسبعمائه وعز الدين عبد الحميد بن هبة الله المداينى المعتزلى المتوفى سنه خمس وخمسين وستمائه واختصره سراج الدين ابو الثنا محمود بن ابى بكر الارموى توفى فى سنه اثنين وثمانين وستمائه وسماه التحاصل وهو مشهور اوله نحمدك اللهم والحمد من نعم اوليت الخ ذكر فيه ان الهمم قد قصدت عن المطالب العاليه الى ان استكثر واليسير ان المحصول مع نظافه نظمه ولطائف حجه يستكثر واكثرهم فالتمس بعضهم منه اختصاره مع زيادات من قبله فاجاب ثم شرحه شمس الدين محمد بن محمد الجزرى فى ثلاث مجلدات المتوفى سنه ثلاث وثلثين وسبعمائه متداول ومختصر اخر سنه المسمى الحاصل وهو للقاضى تاج الدين محمد بن حسين الارموى كما ذكره الاسنوى والسيوطى قال الاسنوى فى اوله شرح المنهاج اخذ المص كتابه من الحاصل للارموى وهو اخذ من المحصول للرازى واستمداد المحصول من كتابين لا يكاد يخرج عنهما غالبا المستصفى للغزالى والمعتمد لابى الحسين البصرى حتى رايته ينقل منهما الصفحه او قريبا منها بلفظها انتهى واختصر ايضا تاج الدين عبد الرحيم بن محمد الموصلى المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائه ومحيى الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنه عشر وسبعمائه والتاجى وامين الدين مظفر بن محمد التبريزى المتوفى سنه احدى وعشرين وستمائه وكتبت شمس الدين محمد بن يوسف الجزرى اجوبة من المسائل عليه المتوفى سنه اربع عشر وسبعمائه ومنتخب المحصول لفخر الدين ايضا اوله الحمد لله على نعمائه الخ قال هذا مختصر انتخبته من كتاب المحصول ورتبته على مقدمة وفصول وقدم فى الاصول كتب متعددة مكثرة عران الدعاوى والدلائل متعددة منتشرة خلا كتاب المحصول صنفه شيخى الامام الرازى عران الطباع سحاه اكبر الحجم ولما اتصلت بخدمة الحرم سلطان العلما ابى حفص عمر بن الصدد الشهيد الوزان اشار ان اختصر كتاب المحصول اختصارا من جهة اللفظ دون المعنى فاجبت ولم اخذ من مسائل الكتاب الا ما تكررت مباحثها وقلت الحاجة اليها حتى لا يكاد يبلغ عشرا وسميت الحاصل من المحصول انتهى فى ذى الحجه سنه اربع عشر وستمائه وهو

وهو ماخذ المنهاج البيضاوى قاله الاسنوى محصول فى لاثير الدين مفضل بن عمر الابهرى توفى سنه محظورات الاحرام لنجم الدين ابرهيم بن على الطوسى الحنفى توفى سنه ثمان وخمسين وسبعمائه محقق فى شرح المنتفق المحقق من علم الاصول فيما يتعلق بافعال الرسول للشيخ العلامة عبد الرحمن ابن اسمعيل الشهير بابن شامه توفى سنه خمس وستين وستمائه محك النظر للامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالى توفى سنه خمس وخمسمائه المحكم فى النقط لابى عمرو الدانى المذكور فى التيسير علم المحكم المحكم والمتشابه المحكم والمحيط الاعظم فى اللغه لابى الحسن على بن اسمعيل المعروف بابن سيدا اللغوى المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائه وهو كتاب كبير مشتمل على انواع اللغه اوله بذكر الله تعالى يفتتح الخ فى خطبة طويلة ومن غرايب ما تضمنه تمييز اسماء الجموع من الجموع والتنبيه على الجمع المركب والفرق بين التخفيف البدلى والتخفيف القياسى ومما انفرد به الفرق بين القلب والبدل ومنه التنبيه على شاذ النسب والجمع والتصغير والمصادر والافعال والامالة والابنية والتصاريف والادغام وغير ذلك وقال وليست الحاجة كما بناه هذا الا لمن مهر بصناعة الاعراب والعروض والقوافى الخ ورتب على نسق حروف اوائل كلمات هذه الابيات شعر علقت حبيبا هجنت خيفت عذاره * فليل كرى جفن شكا عن صدده * سبا وهو طلقها وماله تايب * فلامته ذنب تورى مع خده * نواظره فناكم بعيد ملاحته * اجرب با بيع وحده * ونظم ناصر الدين محمد بن قراص حبر غوامض * فيود كتاب جل شانا ضوابطه * صراط سوى زل طالب رخصه * يزيد ظهورا ذ ثبات روابطه * لذلكم تلتذ فوزا بحكم مصنفه * ايضا يعوز وضابطه هذبه صفى الدين محمود بن محمد الارموى العراقى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وسبعمائه المحلى فى استيعاب وجوه كلامه لابى الحسن على بن يوسف القفطى المحلى فى الخلاف العالى فى فروع الشافعيه فى ثلثين مجلدا لابى محمد بن حزم الظاهرى وعليه حاشيتان للشيخ بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن رضى الدين الغزى المتوفى سنه واختصره الحافظ ابو عبد الله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنه ثمان واربعين وسبعمائه ومحيى الدين محمد بن على المعروف بابن العربى اختصره ايضا سماه كتاب المعلى فى مختصر المحلى وهو من احسن المختصرات مع الاحاطة على مذاهب السلف واختصره ابو حيان محمد ابن يوسف الاندلسى ايضا وسماه الانوار الاعلى فى اختصار المحلى المتوفى سنه ثمان وعشرين وسبعمائه محمد فى الحديث لشمس الدين محمد بن احمد المقدسى الحنبلى المتوفى سنه اربع واربعين وسبعمائه اختصره من الامام محمديه تركى منظوم للشيخ محمد بن كاتب نظمه من كتاب المسمى بمغارب الزمان وهو مشهور لا يحتاج الى التعريف قال فى اخره هو الاحد من دلالة الاحديه * بدا الاحمد من جلالة الاحديه * لما خدمت الرسالة ختم الرسالة * وسميتها بالرسالة المحمديه * وجملة ابياتها تسعة الاف بيت ومائة وتسعة عشر بيتا محمديه تفسير كبير فارسى للشيخ علاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنه احدى وسبعين وثمانمائه الفه للسلطان محمد خان ولذلك سمى به اختار فيه اطنابا عظيما بقى على نقصان محمديه لغة منظوم فى جزء مفترق بالفارسية لبهاء الدين العامرى نظمه محمد بن حاجى بخشى الكتاهيه وى فى محرم سنه خمس وثمانمائه محمديه للشيخ حمد الله بن آق شمس الدين محمد المتوفى سنه تسع وتسعمائه منظوم تركى ايضا محموديه تركى منظوم ايضا فى نظيرة المحمديه للشيخ بدر الدين القاضى محمود بن الشيخ محمد بن بكرى ورمش

خليفة القاضي المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه الاانه نظم نازل الدرجة وهي على خمسين بابا
وقد يقال اسم الوسط وقد كتبته هناك فلينقل واهداها الى السلطان بايزيدخان محيط
بلغات القرآات لابي جعفر احمد بن على المعروف بجعفرك المتوفى سنه اربع واربعين وخمسمائه
محيط البرهاني في فقه النعماني لبرهان الدين محمود بن تاج الدين احمد بن الصدر الشهيد برهان الائمه
عبد العزيز بن عمر بن مازن البخاري الحنفي المتوفى سنه في مجلدات ثم اختصره وسماه الذخيرة
المتوفى سنه وكثيرا ما يغلطون فيه الطلبة فيظنون ان صاحب المحيط البرهان الكبير ايضا
رضي الدين السرخسي وليس كذلك ابن الحنبلي اوله الحمد لله خالق الاشباح بقدرته وفالق الاصباح
برحمته الخ وللشيخ الامام العلامة وهو ابن الصدر الشهيد حسام الدين تتبعت ترجمته كتب
الطبقات فلم اظفر ابن الحنبلي واصحابنا ما يفرقون بين المحيطين في التلقيب فيقولون للكبير
المحيط البرهانين ولغير المحيط السرخسي قال وقع في داعان اتشبه بهم بتاليف اصل جليل يجمع حل
الحديث الحكميه والنوازل الشرعيه يكون عونا لي في حال حياتي فجمعت مسائل المبسوط والجامعين والسير
والزيادات والحقت بها مسائل النوادر والفتاوى والواقعات وضممت اليها من الفوائد التي استفدتها
من والدي ومن مشايخ زماني واثبت اكثر المسائل عدل عليها لكن للاتقاني وهم حيث قال
في المادون من غاية البيان قال برهان الدين الصدر الكبير صاحب المحيط عبد العزيز بن عمر بن
ابي اسمعيل المعروف بمازه في طريقة الخلاف انتهى فظن ان المحيط له وانما وقع في الغلط
لاشتراكهما في اللقب ومن الدليل الظاهر ان المحيط والذخيرة لبرهان الدين الصغير انه فيهما
يقول لتلميذه من الصدر الشهيد فكيف يكون لوالده محيط الرضوي اربع مجلدات
له ايضا محيط الرضوي مجلدين فيه ايضا لرضي الدين بن العلا الصدر الحميد تاج الدين
محمد بن محمد بن محمد السرخسي الحنفي المتوفى سنه احدى وسبعين وستمائه ومحيطه ثلاث
محيطات الاول عشر مجلدات والثانية اربع والثالث مجلدان وهذه الثلاثة موجودة
بمصر والشام والروم قال ابن الحنبلي في حاشيته على الدرر على قوله في اوايل كتاب
واختاره في المحيط ما نصه اراد محيط الامام رضي الدين بن محمد السرخسي وهي ثلاث نسخ
كبرى وهو المشهور بالمحيط حيث اطلق غالبا والثانية وسطى والثالثة صغرى محيط زندي
محيط سرخسي عشر مجلدات ويقال له الرضوي صنفه اولا ثم لخصه قال جمعت فيه
غامض مسائل الفقه مع مبانيها لرضي الدين المذكور بدا كل باب بمسائل المبسوط لما انها
اصول مبنيه واردفها بمسائل لما انهما من اصول المسائل منزوعة ثم اعقبها بمسائل الجامع لما
انها من زبدة الفقه مجموعة ثم ختمها بمسائل الزيادات لما انها على فروع الجامع فزيد وسماه محيطا
الشمولة على مسائل الكتب وفوائدها وحقايقها اوله الحمد لله ذي المجد والجلال الخ محيط
في الجمع من المهذب والوسيط في الفروع الشافعيه لعماد الدين ابي حامد محمد بن يونس الاربلي
الشافعي المتوفى سنه ثمان وستمائه محيط في شرح الوسيط يأتي محيط في الطب فارسي لابي سعيد
ابن ابي مسلم بن ابي الخير المشتهر بغيات الطبيب ذكر في اول شماله محيط في اللغه في سبع مجلدات
اسمعيل بن عباد الصاحب الوزير توفى سنه خمس وثمانين وثلثمائه كثير اللفظ وقليل
الشواهد محيط في اللغه لعبد الملك بن علي المؤذن الهروي المتوفى سنه تسع وثمانين



وثمانين واربعمائه محيط القاضي محيط اللغه للمولى احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا
الى الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي بالمداد دقما توفى سنه ترجم فيه اللغات بالفارسيه
ورتب على الحروف كالجوهري بالاشارة الى الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي بالمداد الاحمر
محيط للشيخ ابي محمد عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى سنه لم يتقيد فيه بمذهب معين كذا
كذا قال الشعراني ولابي بكر احمد بن الحسين البيهقي رسالة نفذها الى مستدركا تها عليه
فيما يتعلق بعلم الحديث مخارج الحروف من فروع الخط القراني والتصريف مخاطبة الارواح
بعد مفارقة الاشباح رسالة للشيخ الرئيس ابن سينا اوله الحمد لله على جزيل نواله كتبها
جوابا بسؤال الصدر الكبير ناصر الدين محمد مخير لمحمد بن حبيب توفى سنه مختار الاختيار
في فوايد معيار النظار في المعاني والبيان والبديع والقوافي للشيخ عبد القاهر بن عبد
الرحمن الجرجاني قال الفته مثنيا بالصلوة على النبي المختار مختار المعيار لاهل
مختار الاختيار مختار الاختيار برسم مولينا امير محمد الدفتردار رسالة كتبها محمد
ابن عبد الحق الغزالي لاوتجي زاده دفتردار مصر في فضل العلم والعالم في عصر السلطان
احمد ورتبها على مقدمة وثلاث ابواب وخاتمه مختار الاشعار والاثار لابي الريحان
محمد بن احمد الخوارزمي المتوفى قبل سنه خمسين واربعمائه مختار تاريخ مغرب لابن ابي
طالب يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنه ثلثين وستمائه مختار البيان مر مختار الحكم
ومحاسن الكلم لابي الوفا مبشر بن مالك الامير مختار الصحاح مر في الصاد مختار
الفتاوى للامام برهان الدين علي بن ابي بكر المرغيناني المتوفى سنه ثلثه وتسعين
وخمسمائه مختار في ذكر الحفظ والاثار يعني خطط مصر للقاضي ابي عبد الله محمد بن سلامه
القضاعي المتوفى سنه اربع وخمسين واربعمائه مختار في الطب للشيخ الامام مهذب
الدين ابو الحسن علي بن احمد بن حنبل التبريزي مختار في فروع الحنفيه لابي الفضل
مجد الدين عبد الله بن محمود الموصلي الحنفي المتوفى سنه اوله الحمد لله على جزيل
نعمائه الخ ثم شرحه وسماه الاختيار اوله الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويما الخ ذكر
فيه انه جمع في شبابه مختصرا سماه المختار للفتوى واختار فيه قول الامام ابي حنيفه فتداولته الايدي
فطلبوا منه شرحا فشرحه شرحا اشار فيه الى علل المسائل ومعانيها وذكر فروعا يحتاج اليها
ويعتمد في النقل عليها واختصره ابو العباس احمد بن علي الدمشقي وسماه التحرير ثم شرحه توفى
سنه اثنين وثمانين وسبعمائه وشرح الجمال ابو اسحق ابرهيم بن احمد الموصلي الحنفي وسماه توجيه
المختار ذكر في خطبته انه قراه على مؤلفه اخرها في جماد الاولى سنه اثنين وخمسين وستمائه
يذكر فيه خلاف الظاهريه والاماميه وغيرهما من الفرق وابن القاسم القرم حصاري الرومي
وكان حيا في سنه عشرين وسبعمائه ومحمد بن الياس الانباري لحلي المختار ومحمد بن ابرهيم
ابن احمد المدعو بالامام سماه فيض الغفار والزيلعي ايضا ونظم تاج الدين ابو عبد الله بن
علي البخاري توفى سنه تسع وتسعين وسبعمائه وشرحه ابن امير الحاج محمد بن محمد بن
محمد الحلبي المتوفى سنه ذكر في شرحه للمنيه وشرحه شيخ الاسلام شمس الدين التبريزي
الحنفي طبقات الشعراني وشرح فرايضه زين الدين ابو محمد عبد الرحمن بن ابي بكر بن

العينى الحنفى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه شرح الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى
احاديث الاختيار المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه وله شرح المختار مختار فى القراءة
للشيخ نجم الدين عبدالله بن مؤمن الواسطى وفى القرآءات الثمانية للشيخ ابى بكر احمد بن عبد
الله بن ادريس مختار فى كشف الاسرار وهتك الاستار فى علم الحيل للشيخ الامام عبدالرحمن
ابن ابى بكر الجوبرى الدمشقى المتوفى سنه مختصر مشتمل على ثلثين فصلا منها يشتمل على ابواب
وعده الفصول والابواب اوله الحمد لله الملك الاعظم الخ وهو كتاب غريب ليس له نظير فى بابه
احد على غال مؤلفه فى اوله من ينبوع الحكمة والاسفار الخمسة وكتب الاوائل والاواخر من
نحو الف وثلثمائه كتاب فهتك استار الكاذبين وكشف عورات الموجبين من كل قوم
مختار فى المعانى والبيان ليوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنه وهو مختصر جعله على
مقدمة وقسمين وخاتمة اوله الحمد لله الذى حبب لصلاح عبارة فى الشانين مزيدا مختار
فى مناقب الابرار لابن الاثير مختار فى النظم والنثر لافاضل اهل العصر لابن بشرون
الصقلى المتوفى سنه مختار فى نوادر الاخبار مجلد لمحمد بن احمد المقرى الانبارى وهو على
احد عشر فصلا اوله الحمد لله المنعم الكريم ما افضل مختار القلوب لابى الحسن فخر الدين
على بن التكمش التركى المتوفى سنه المختار من كتب الاختيارات الفلكيه لابى نصر يحيى بن
جرير الطبيب التكريتى وهو كتاب كبير الفه لشديد الدولة ابى الغانم عبد الكريم رتبه على
فصول كثير المختار من كتب الاختيارات الفلكية مجلد للشيخ ابى منصور سليمان بن حسين
ابن مردويه اوله اما بعد فمن يعم اشترى نعمه بالشكر جعله اربع جمل ورتب بجل مجمله ابوابا
وفصول كل باب فصولا وذكر فى اخره اصحاب الاوائل مختارات ابن معيل فى الطب على
ترتيب الاعضاء مختارات الفتاوى للفقه لعلاء الدين على بن احمد الجمالى المفتى فى عهد
السلطان سليم جمع منها ما اختار من مسائل الهداية وغيره اوله الحمد لله الذى جعل العلم
على هداية العالمين وهو مختصر مشتمل على على المهمات ويسمى كتاب النقايه ببسط مطويات
ويقال له اختيارات وله مختارات الهدايه اولها اللهم بحمدك البدايه وبهدايتك النهايه الخ
اختار من الهداية ما صرح بانه الاصح او عليه الفتوى او به يفتى بدون حال كونه مفتيا بها
المتوفى سنه خمس وثمانين وتسعمائه مختارات مجموع النوازل لصاحب الهدايه كما سبق مختاره
فى الحديث للحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسى المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائة
التزم فيه الصحة فصحح فيه احاديث لم يسبق الى تصحيحها قال ابن كثير وهذا الكتاب لم يتم
وكان بعض الحفاظ من مشايخنا مرجحة على مستدرك الحاكم كذا فى الشذال الفتاح مخترع فى القوافى
لابى القاسم عبدالرحمن بن اسحق الزجاجى المتوفى سنه تسعة وثلثين وثلثمائه مختصر الابزرى
فى الطب تاليف على بن محمد بن عبدالله الطبيب الجامع على البدن والدين المتوفى سنه خمس عشر
وثمانمائه اوله الحمد لله الذى الهم الانسان علم الطب الخ رتب على قسمين الاولى فى الكليات والثانى
فى الجزئيات وقال هذا مختصر لابد منه سميناه مختصر ابن الحاجب وهو مختصر منتهى السؤال
والامل فى علمى الاصول والجدل يأتى قريبا وله مختصر فى فروع المالكية شرحه محمد بن الحسن المالكى
المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائه مختصر ابى شجاع فى الفروع شرحه الشهاب ابو الخير



الخير احمد من اولاد الشيخ على بن عبدالسلام الشافعى المتوفى سنه سبع واربعين وتسعمائه
كبيرا وسماه الاقناع ثم اختصره منه شرحا ممزوجا وسماه تشنيف الاسماع بحل الفاظ مختصر
ابى شجاع وشرحه ايضا تقى الدين ابى بكر بن محمد الحصنى الدمشقى توفى سنه تسع وعشرين وثمانمائه
مختصر البرهان تركى للشيخ برهان الدين محمد بن محمد الزينى الحسنى من اولاد الشيخ محمد بن على الترمذى
صاحب نوادر الاصول اوله الحمد لله الذى انعم علينا بنعم الايمان والاسلام وهو على مقدمة وخمسة
كتب المقدمة فى الايمان والعلم ١ كتاب الطهارة ٢ فى الصلوة ٣ فى الزكوة ٤ فى الصوم ٥ فى الحج مختصر لمحدث
العصر لابى عبدالله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنه ثمان واربعين وسبعمائه مختصر البويطى مختصر
التبريزى فى فروع الشافعيه لامين الدين مظفر بن احمد التبريزى المتوفى سنه احدى وعشرين
وستمائه لخصه من الوجيز وشرحه الشيخ مجد الدين ابو بكر بن اسمعيل السنكلوى الشافعى المتوفى سنه اربعين
وسبعمائه وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى المتوفى سنه عشر وسبعمائه وتقى الدين على بن
عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه سماه الرقم الابريزى فى شرح مختصر التبريزى
وصدر الدين السقطى من شيوخ ابن حجر المتوفى سنه ثمانين وسبعمائه بمكة وممن شرح السراج عمر
ابن على الملقن الشافعى المتوفى سنه اربع وثمانمائه والجلال محمد بن عبد الرحمن البكرى الشافعى المتوفى
سنه احدى وتسعين وثمانمائه مختصر الجوينى فى فروع الشافعيه لابى محمد عبدالله بن يوسف الجوينى
الشافعى المتوفى سنه تسع وثلثين واربعمائه وشرحه ابو الفتح البستى المتوفى سنه وابو خلف
عوض بن احمد الشروانى سماه المعتبر فى تعليل المختصر اورد فيه اعتراضات وكلام عليه المتوفى
بعد سنه تسعمائه مختصر الحوفى فى الفرايض لابى عبدالله محمد بن محمد بن عرفه الدعر التونسى مختصر
الخرقى فى فروع الحنابله هو الشيخ ابو القاسم عمر بن الحسين الحنبلى شرحه موفق عبدالله بن احمد
ابن محمد بن قدامه وسماه المغنى مختصر الدول فى التاريخ فى مجلد لابى الفرج باركير يغوريوس بن
هرون المتطبب الملاطى البطراني على عشرة فصول ١ الانبياء ٢ قضاة بنى اسرائيل ٣ ملوك بنى اسرائيل
٤ ملوك كداسى المجوس ٥ ملوك مجوس ٦ ملوك يونان ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك يونان المتنصرين ٩
ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول مختصر الراشف من زلال الكاشف من التفاسير للشيخ الامام
بدر الدين محمد بن ايوب بن عبد القاهر المقرى الحلبى المعروف بالتاذفى اختصره من الكشاف مع
الحاقات من فوائد ابى العباس احمد المهدوى ومن كتاب ابى الليث السمرقندى ومن الكشف والبيان
للثعلبى وله الحمد لله المتكلم بالقران المبين مختصر الصلاحى فى الحساب وشرحه المشهور بالعماد له
اوله احمد الله على نعمائه الخ الفه لعماد بن الوزير كذا فى الموضوعات مختصر الطحاوى فى فروع الحنفيه
للامام ابى جعفر احمد بن محمد الطحاوى الحنفى الفه كبيرا وصغيرا رتب كترتيب مختصر المزنى توفى
سنه اوله الحمد لله ابتدى واياه استهدى الخ قال جمعت فى كتابى هذا اصناف الفقه التى
لا يسع جهلها وبينت الجوابات عنها من قول ابى حنيفه وابى يوسف ومحمد ولع الناس فى شرحه
فشرحه شيخ الاسلام بهاء الدين على بن محمد الاسبيجابى توفى سنه خمس وثلثين وخمسمائه قال
الاسبيجابى فى اخر شرحه وكان الامام ابو الحسن على بن ابى بكر ينتشر هذا العلم الا انه لم يجعلها
فى تصنيف ولم يجمعها فى مؤلف وبعده الشيخ ابو الحافظ ابو النصر احمد بن منصور التركى السمرقندى
جمعها على غاية من التطويل فهذبت هذا منه متوسطا وكتب فيما هذبته على غاية من الايجاز

في العبارات خصوصا في البيوع فوقع السحر مني فرايت ان ازيد فضممت الى العبارات مسائل
الفتاوى والعيون وحذفت منها ما لا يشاكلها وجعلتها على انواع ورتبت على مصنف الطحاوي
فذكرت اواية ادنا والجمع ثانيا انتهى وابو نصر احمد بن محمد المعروف بالاقطع المتوفى سنه ٤
وابو نصر احمد بن منصور المطهري الاسبيجابي المتوفى سنه ويقال ان شارح المختصر هذا الامام
الكبير محمد بن احمد الخجندي الاسبيجابي ذكره نفيس الدين وقال اجاد فيه وكرر في اوله اختيار
المفتي وما ينبغي ان يعدم عليهن اقوال علمائنا قال وعدمن مسموعات وابو نصر احمد بن محمد بن مسعود
الوتري الحنفي المتوفى سنه وهي شرح ممزوج متوسط في مجلدين والامام ابو بكر احمد بن علي المعروف
بالجصاص الحنفي المتوفى سنه وابو عبد الله حسين بن علي الضميري المتوفى سنه ست وثلثين
واربعمائة في عدة مجلدات وابو بكر احمد بن علي الوراق الرازي الحنفي المتوفى سنه وهو شرح بسيط
في اربع مجلدات ودابه انه ذكر مسائل المتن اولا ثم شرح بان يقول قال احمد اوله الحمد لله رب
العالمين الخ قال سالني بعض اخواني عمل شرح بمختصر الطحاوي فاجبت فرده او كان هذا الكتاب
يشتمل على عامة مسائل الخلاف وكثيرا من الفروع وشرحه ايضا محمد بن احمد الخجندي الاسبيجابي
كذا في هوامش جواهر المضية مختصر شرح تلخيص المفتاح مر في التاء مختصر الشيخ خليل في فروع
المالكية خليل بن اسحق الجندي المالكي المتوفى سنه سبع وستين وسبعمائة شرحه كمال الدين
محمد المعروف بابن الناسخ الطرابلسي سماه الدرر في توضيح المختصر المتوفى سنه وبهرام بن عبد الله
المالكي الدميري المتوفى سنه خمس وسبعمائة ومحمد بن احمد البساطي سماه شفاء العليل في شرح
مختصر الشيخ خليل المتوفى سنه ثلاث واربعين ومائة ولم يكمله فبقي منبر المسجد فكمله
ابو القاسم النووي والشيخ الامام ناصر الدين اللقاني المالكي وشرحه الشيخ بدر الدين العراقي وعلى
مختصر الشيخ خليل حاشية للمكفاتي مختصر في اخبار في مجلدين للملك المؤيد اسمعيل بن علي الايوبي
المعروف بصاحب توفي سنه اثنين وثلثين وسبعمائة اوله الحمد لله الذي حكم على الاعمار بالاجال
اورد فيه شيئا من التواريخ القديمة الاسلامية ليكون تذكرة تغنيه عن مراجعة الكتب المطولة
واختصر من الكامل وغيره من نحو عشرين مجلدا ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول
والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تاليف الكامل المقدمة تتضمن ثلاثة امور في كثرة الاختلاف
بين المورخين في معرفة نسخ التورية في معرفة جدول اقترحه يتضمن ما بين التواريخ من المواد الفصل
الاول في ذكر الانبياء وحكام بني اسرائيل والثاني في ذكر ملوك الفرس والثالث في ذكر الفراعنة و
غيرهم والرابع في ملوك العرب والخامس في ذكر امم العالم وانتهى فيه الى سنه تسع وسبعمائة واختصره
الشيخ زين الدين عمر بن المظفر المعروف بابن الوردي الشافعي المتوفى سنه خمسين وسبعمائة
قال رايت المختصر من الكتب التي لا يقع مثلها ولا يسع جهلها فانه اختاره من التواريخ التي
لا تجمع الا للملوك فاختصرته في ثلثة اختصار ازاده حسنا والحقته اعيانا وحذفت منه ما
حذفه اسلم وقلت في اول ما زدته قلت وفي اخره والله اعلم انتهى وسماه تتمة المختصر
وذيله من حيث وقف المصنف الى سنه تسع واربعين وسبعمائة واختصره ايضا القاضي
ابو الوليد محمد بن محمد بن الشحنه وذيله الى زمانه مختصر في اخبار مصر للشيخ تقي الدين الكرماني
المتوفى سنه مختصر في اصول الفقه على المذهب الاربعة لمجد الحكيم الحسني الكيلاني جمع فيه

فيه بين التقويم والميزان وضم فوايد من المحصول والجامع واهداه الى حسن اغا اوله الحمد لله
الذي مهد قواعد الدين بكتاب الحكيم مختصر في علم الحديث للشيخ عبد القادر بن ابي الوفا القرشي
المتوفى سنه وللشيخ الامام بدر الدين بن جماعة القاضي المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي اوضح
لمعالم السنة سبيلا جمع فيه خلاصة محصول علوم الحديث لابن الصلاح وزاد عليه ورتب على
مقدمة واربعة اطراف والمقدمة في الجدال الطرف الاول في المتن ٢ في المسند ٣ في كيفية التحمل
٤ في اسماء الرجال فرغ في شعبان سنه سبع وثمانين وستمائة بدمشق مختصر في فروع الحنفيه لنجم
الدين بن التركي المتوفى سنه شرحه اسعد بن محمد الكرابيسي النيسابوري وسماه الموجز المتوفى سنه
ولابي موسى الضرير الرازي مختصر في فروع الشافعيه لابي حفص جريله بن يحيى المتوفى سنه ثلاث
واربعين ومائتين وابي الفتح سليم بن ايوب الرازي المتوفى سنه شرحه الشيخ نصر بن ابرهيم المقدسي
وسماه الاشارة المتوفى سنه مختصر في القوافي لسعيد بن مبارك بن الدهان النحوي المتوفى سنه تسع
وستين وخمسمائة مختصر في الكلام للقاضي مجد الدين اسمعيل بن يحيى الرازي المتوفى سنه خمسين
وسبعمائة وشمس الدين محمد بن احمد الاصفهاني المتوفى سنه تسع وتسعين وسبعمائة ثم شرحه مختصر
في النحو لابي موسى سليمان بن محمد الحامض النحوي المتوفى سنه لابن النجار محمد بن جعفر الكوفي
المتوفى سنه اثنين واربعمائة وابو عمرو صالح بن اسحق النحوي المتوفى سنه وابي اسحق بن ابرهيم
ابن محمد الزجاج النحوي المتوفى سنه وابي شعر احمد بن الحسن المتوفى سنه سبع عشر وثلثمائة
وابي محمد حسن بن اسحق اليمني توفي قريبا سنه تسعين وخمسمائة الفه في الحرم تجاه الكعبة كلما
فرغ طاف ودعا القادر وهو يدل في فضله وابي علي حسن بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنه
وابن سراج طالب بن محمد النحوي المتوفى سنه وحسن بن عباده المتوفى سنه نظمه سراج
الدين عبد اللطيف بن ابي بكر المتوفى سنه اثنين وثمانمائة ولمحمد بن عباس اليزيدي المتوفى
سنه ثلاث عشر وثلثمائة مختصر القدوري في فروع الحنفيه للامام ابي الحسين احمد بن محمد
القدوري البغدادي الحنفي المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائة اوله الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين والصلوة على رسوله محمد واله اجمعين وهو الذي طلق عليه لفظ الكتاب في
المذهب وهو متن متين معتبر ومتداول بين الائمة الاعيان وشهرته تغني عن البيان
قال صاحب مصباح انوار الادعيه ان الحنفيه يتبركون بقراءته في ايام الوباء وهو
كتاب مبارك من حفظه يكون امينا من الفقر حتى قيل ان من قراءه على استاد صالح و
دعا له عند ختم الكتاب بالبركة فانه يكون ماله كالدراهم على عدد مسائله وفي بعض
شرح المجمع انه مشتمل على اثني عشر الف مسئلة انتهى وشرحه كثير جدا منها شرح الامام احمد
ابن محمد المعروف بابي نصر الاقطع في مجلدين المتوفى سنه قال الاقطع رايته ان اشرح
شرحا لا احد عن حد الاختصار والكم رايتم ما كنت ابتدات به من شرحه الشريف ضياء
الشرف ابي الحسين عبيد الله بن المطهر بن حسين بن داود الناصر لدين الله فوجده في غاية
الاختصار وسالتم ان ابسط الطول فيه بعض البسط واذكر في كل مسئلة من مسائل الكتاب
ما يعتمد عليه ويشرح الجواب عن اخواتها من المسائل وشرح الامام نجم الدين مختار بن
محمود الزاهدي الحنفي وهو شرح نفيس في مجلدين المتوفى سنه ثمان وخمسين وستمائة

وشرح الامام ابوبكر بن على المعروف بالحدادى العبادى المتوفى سنه ثمانمائه فى ثلاث مجلدات
سماه سراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج عده المولى المعروف بركلى من جملة المتداولة
الضعيفة غير المعتبرة ثم اختصر هذا الشرح وسماه الجوهرة المنيرة وجرد السراج الوهاج
الشيخ الفقيه احمد بن محمد بن المنيرة امثال وسماه البحر الزاخر وشرح محمد بن ابرهيم الرازى
المسمى بالنورى فى شرح مختصر القدورى المتوفى سنه وشرح ابو المعالى عبد الرب بن منصور
العزيزى فى مجلدين المسمى بملتمس الاخوان توفى فى حدود سنه خمسمائه وابرهيم بن عبد
الرزاق بن خلف المعروف بابن المحدث ليس بتمام المتوفى سنه خمس وتسعين وستمائه
وشمس الدين الائمه اسمعيل بن الحسين البيهقى المسمى بالكفايه المتوفى سنه ومحمد بن
رسول الوفايى المسمى بالبيان المتوفى سنه ومحمد بن احمد القونوى فى اربع مجلدات المتوفى
سنه وجلال الدين ابو سعد مطهر بن الحسن البردى فى مجلدين المسمى بالكتاب
المتوفى سنه وشيخ الاسلام محمد بن احمد الاسبيجابى ابو المعالى بهاء الدين سماه بزاد
الفقهاء وبدر الدين محمد بن عبد الله الشبلى المسمى بالينابيع فى معرفة الاصول والتفاريع
المتوفى سنه احدى وستين وسبعمائه وابو اسحق ابرهيم بن عبد الكريم الموصلى المتوفى
سنه ثمان وعشرين وستمائه ليس بتمام ومحمد شاه بن محمد المعروف بابن الحاج حسن المتوفى
سنه تسع وثلثين وتسعمائه وشرح حسام الدين على بن احمد المكى الرازى سماه خلاصة
الدلايل فى تنقيح المسائل المتوفى سنه ثمان وتسعين وخمسمائه وهو شرح مفيد مختصر نافع
وعليه ثلاث تعاليق لابن مسيح احمد بن عثمان التركمانى الاول فى حل مشكلاته والثانى
فيما اهمله من المسائل والثالث فى احاديثه المتوفى سنه خمس وسبعين وسبعمائه
وسماه الطرق والوسائل الى معرفة احاديث خلاصة الدلائل فرغ من تبييضه سنه
ثلثين وسبعمائه وفى حل مشكلات القدورى كتاب لاحمد بن مظفر الرازى مختصر
شمس الدين الائمة الكردرى المتوفى سنه ومن شروحه المجتبى واختصره عبد الرحيم
ابن محمد تاج الدين الموصلى الشافعى وكان اية فى القدرة على الاختصار المتوفى سنه
احدى وسبعين وسبعمائه وابو بكر بن على سراج الدين العامل الحنفى توفى سنه
تسع وستين وسبعمائه ومن شروحه جامع المضمرات والمشكلات مجلد ليوسف
ابن عمر بن يوسف الصوفى الكازرونى المعروف نصرع شيخ محمد بزار المتوفى سنه
اوله الحمد لله الذى جعل علم الهدى اهدا اعلام الاسلام الخ اشار فيه بالميم الى المنقول له
من الينابيع والمنافع وبالالف الى الانفع والهاء الى الهداية والفا الى معرب وسمى
غيرها باسمائها وقدم فيه بنات العلامات المعلم على الافتاء وفصلا فى فضل الفقه
وذكر الفقهاء فى بيان السنة والجماعة وفيمن يحل له الفتوى ومن لا يحل له وفى اداب
المفتى والمستفتى وهل يحل المجتهد تقليد غيره فى الشرعيات والنافع وشرحه حافظ
الدين محمد بن محمد الكردرى المعروف بابن البزازى المتوفى سنه سبع وعشرين وثمانمائه
كذا فى بعض حواشى التلويح وجمع حسام الدين الرازى صاحب الخلاصة ما شذ من مختصر
القدورى من المسائل المنثورة فى المختصرات كالجامع الصغير ومختصر الطحاوى والارشاد



والارشاد وموجز الفرغانى فى مجلد سماه تكملة القدورى ورتب على ترتيب كتب وابوابه
من غير تكرار مسئلة الامام صعب ذكره بدون اعادة ما ذكره قال ومن فهمه بعد
ما علمه كان كمن قراء المختصرات الخمس انتهى وله الحمد لله الذى خلقنا ثم شرح هذه التكملة
كالقدورى اول الشرح اما بعد حمد الله على نعمائه الخ قال لما كتبت كتاب التكملة عرضته
على بعض المتفقهة استحسنه وارتضاه فالتمس منى ان اضم الى المسائل شيئا من الدلايل
المستخرجة من كلام المشايخ الكبار على سبيل الايجاز والاختصار فاجبت قال القدورى
هذا كتاب يجمع من فروع الفقه ما لم يجمعه غيره وقد كان ابو على الشاشى يقول من
حفظ هذا الكتاب فهو احفظ اصحابنا ومن فهمه فهو افهم اصحابنا وهو كتاب مختلف
الترتيب لانه ابتدا على ان يكون كتابا صغيرا ثم زاد بعد ما مضى العبادات فلما تجاوز الرهن
بسط بسطا مستوفى وقد عملت على املاء كتاب جامع فى شرحه اعتمد فيه بيان الفروع
والروايات وا ورد من مسائل الخلاف ما استقل به مزيد بسط لانى استوفيت ذلك
فى كتاب التجريد والحق بفروعية ما يليق بها ليعتدل اول الكتاب واخره فى الاستيفاء ثم
الحق به ما اغفله من الكتب واستوفى شرح جميعه واقدم على ذلك مسئلة فى تقديم قول
ابى حنيفه فى الجملة على سائر فقهاء الامصار الخ وشرح التكملة للشيخ رشيد الدين محمد
النيسابورى المتوفى سنه ومن شروحه شرح الامام شهاب الدين احمد السمرقندى المتوفى
سنه اوله الحمد لله الذى جعل الفقه فى الدين حبلا متينا بين عباده الخ ومن شروحه شرح
ركن الائمة الصباحى ذكره فى الفقه وشرح الامام ابو العباس محمد بن احمد المحبوبى المتوفى سنه
شرح غريب احاديث شرح الاقطع قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه تسع وسبعين
وثمانمائه وله الترجيح والتصحيح على القدورى ومن شروحه شرح عبد الرحيم الامدى
سماه المهمة الضرورى وشرح القدورى ابى العباس احمد بن الحسن الى عون الامام الفقيه له
المعروف بالقاضى ذكره على القارى فى طبقاته وقال هو الشرح المعروف عند الحنفيه
بالقاضى مشكلات القدورى للشيخ الامام ابى الليث نصر بن محمد بن ابرهيم السمرقندى كذا
قيل وفيه نظر الينابيع فى معرفة الاصول والتفاريع فى شرح القدورى مجلد للشيخ ابى عبد
الله محمد بن رمضان اوله الحمد لله الذى اوضح السبيل للسالكين وهو شرح للمبتدى بالقول
ومن شروحه شرح ناصر بن الحسين بن مهنا العلوى البستى ومن الشراح نصر بن الحنبلى
الفقيه ومن شروحه حدقة العيون وهو شرح مختصر ممزوج كالخلاصة اوله الحمد لله على
عواطفه الخ للشيخ عبد الله بن الحسين بن حسن بن حامد الفه للسلطان محمد ابى الفتح خان
وشرح مختصر القدورى لابى العباس احمد بن الحسن بن ابى عون الفقيه المعروف بالقاضى
من علماء اليمن تلخيص القدورى للامام ظهير الدين محمد بن عمر النوما بادى البخارى الحنفى
بمستنصريه ببغداد المتوفى سنه ثمان وستين وستمائه واختصر الشيخ الامام ابو نصر عبد
الرحيم بن محمد بن يونس الموصلى فى سنه سبعين وستمائه باشارة عطاملك الجوينى وسماه
جوامع الكلم الشريف على مذهب الامام ابى حنيفه اوله الحمد لله الازلى الخ مختصر الكرخى
فى فروع الحنفيه ايضا للامام ابى الحسين عبد الله بن الحسين الكرخى المتوفى سنه اربعين وثلثمائه

وشرحه الامام ابو الحسين احمد بن محمد القدورى المذكور المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه
اوله الحمد لله ولى الحمد ومستحقه الخ والامام ابو بكر احمد بن على المعروف بالجصاص الحنفى
المتوفى سنه سبعين وثلثمائه مختصر المحيط المسمى بالوسيط للقاضى العلامه بدر الدين محمود
ابن احمد العينى المتوفى سنه خمس وخمسين وثمانمائه مختصر المزنى فى فروع الشافعيه وهو
احد الكتب الخمس المشهور بين الشافعيه التى يتداولونها اكثر تداول وهى سائره فى كل
الامصار كما ذكره النووى فى التهذيب للشيخ الامام اسمعيل بن يحيى المزنى الشافعى
المتوفى سنه اربع وستين ومائتين وهو اول من صنف فى مذهب الشافعى قال
ابن شريح يخرج مختصر المزنى من الدنيا عذرا وعلى منواله رتبوا الكلامه فسروا وشرحوا
والشافعية عاكفون عليه كما قال ويدرسون له ويطالعونه وهوا ثم كانوا بين الشارح
مطول ومختصر ومطل والجمع منهم معترف انه لم يدرك من حقايقه غير اليسير كابن شريح
ومن شروحه شرح ابى الطيب طاهر بن عبد الله الطبرى المتوفى سنه وشرح ابو الفتوح بن
عيسى الشافعى المتوفى سنه عشر وسبعمائه وشرح ابو اسحق ابرهيم بن احمد المروزى
فى نحو ثمانية اجزاء المتوفى سنه اربعين وثلثمائه وشرح ابى حامد احمد بن عامر المروذى وهو
كبير توفى سنه وابى سراقه احمد بن يحيى الشافعى المتوفى سنه وابى عبد الله مسعود بن احمد
المسعودى المتوفى سنه وشرح ابى على حسين بن القاسم الطبرى المتوفى سنه خمسين
وثلثمائه المسمى بالايضاح والامام ابى بكر محمد بن احمد الشاشى المسمى بالشافى المتوفى سنه سبع
وخمسمائه وشمس الدين محمد بن احمد ليس بتمام المتوفى سنه تسع واربعين وستمائه ومحمد بن عبد
الله المروزى المتوفى سنه عشرين واربعمائه وابى على حسين بن شعيب المسيحى المتوفى سنه ثلثين
واربعمائه وابن عدلان محمد بن احمد الكنانى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه ويحيى بن
محمد المناوى المتوفى سنه احدى وسبعين وثمانمائه وفى غريب الفاظه كتاب لمحمد بن احمد
الازهرى اللغوى المتوفى سنه سبعين وثلثمائه وعلق ابن هريرة حسن بن حسين تعليقه
كبيرة المتوفى سنه خمس واربعين وثلثمائه نقل عنها ابو على الطبرى وعلق ايضا ابى
بكر الصيدلانى المتوفى سنه ولابن ابى هريرة تعليقه اخرى فى مجلد كلاهما قليل الوجود
وعليه زيادات لابى بكر عبد الله بن محمد النيسابورى المتوفى سنه اربع وعشرين وثلثمائه
واختصر الشيخ ابن محمد بغير عندنا المعتصر المتوفى سنه ولخص هذا المختصر الامام ابو حامد
محمد بن محمد الغزالى سماه عنقود ونقادة المعتصر والمعتصر من المختصر كتاب اخر ايضا لابى
الحسن شيث بن ابرهيم العبادى المتوفى سنه تسع وتسعين وخمسمائه ونظم ابو الرجا محمد
ابن احمد الاسوانى المتوفى سنه خمس وثلثين ومائتين ومن شروحه شرح الشيخ القاضى
زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنه ومصنف بن القاضى احمد بن احمد الطبرى كتابا
فى التوسط بينه وبين فيما اعترضه على الشافعى فى مجلدين يرجح الاعتراض تارة ويدفعه
اخرى ومن شروحه شرح ابى الحسن الجوزى سماه المرشد ذكره السبكى فى ترجمة احمد بن
يحيى وشرح عبد الجبار البصرى ذكره ايضا مختصر المهمات فى الفقه للشيخ ولى الدين
العراقى مختلف الحديث سبق فى اختلاف الحديث لابن قتيبه المتوفى سنه ثلاث وستين

ومائتين مختلف الرواية فى الخلافيات للشيخ الامام ابى الليث نصر بن محمد السمرقندى
فى مجلدا اوله الحمد لله المنفرد بذاته الخ المتوفى سنه خمس وسبعين وثلثمائه ومن شروح المنظومه
ايضا كذا فى الفصولين مختلف الرواية مجلد للشيخ الامام علاء الدين محمد بن عبد الحميد
المعروف بالعالم السمرقندى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وخمسمائه قال قصدت فيه ان
اكتب مسائل مختلف الروايه وارسم خلاف كل واحد من الائمة بابا على الترتيب الذى رتبه
بعض استاذنا الا انهم اوردوا فى ذلك الكتب كلها فى كل باب وانا اوردها فى كل كتاب
واذكر فى كل مسئلة نكت شافيه وحجة كامله اوله الحمد لله المتعزز بذاته الخ المختلف والمؤتلف
فى اسماء الرجال صنف فيه الحافظ ابى الحسن على بن عمر الدارقطنى البغدادى المتوفى سنه
خمس وثمانين وثلثمائه كتابا حافلا قالوا ولى الاشتباه بالضبط اسماء الناس لانهم شئ لا
يدخله القياس ولا قبله شئ يدل عليه ولا بعده اخذ منه الحافظ ابى بكر بن على الخطيب
البغدادى ومن مشتبه النسبه وزاد عليهما وجعله كتابا سماه المؤتلف تكملة المختلف المتوفى
سنه ثلاث وستين واربعمائه وجاء الامير ابو نصر على بن هبة الله بن ماكولا فزاد عليه وجعله
كتابا حافلا سماه الاكمال اجاد فيه المتوفى سنه سبع وثمانين واربعمائه واستدرك عليهم
ما فاتهم فى كتاب اخر ثم جاء الحافظ ابو بكر محمد بن عبد الغنى المعروف بابن نقطة الحنبلى
وذيل على الاكمال فى مجلد وجمع كتابا اخر سماه التقييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد ومن
النوع الكمال وتهذيبه والمشتبه للذهبى وتبصير المنتبه لابن حجر والذيل على كتاب ابن نقطة
لابى حامد ابن الصابونى ومنصور بن سليم المتوفى سنه ثلاث وسبعين وتسعمائه والذيل
عليهما لعلاء الدين مغلطاى بن قليج المتوفى سنه اثنين وتسعين وسبعمائه وهو ذيل كبير
لكن اكثره اسماء الشعراء وانساب العرب المختلف والمؤتلف فى اسماء الشعراء لابى القاسم
حسن بن بشر الامدى المتوفى سنه خمس واربعين ومائتين المختلف والمؤتلف فى اسماء
القبائل لابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنه خمس واربعين ومائتين المختلف
والمؤتلف فى الانساب لابى الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسى وهو مختصر على الحروف ايضا
المختلف والمؤتلف فى مشتبه اسماء الرجال للحافظ عبد الغنى بن سعيد الازدى المتوفى
المتوفى سنه اربع واربعمائه ومشتبه النسبة ايضا ولابى احمد حسن بن عبد الله العسكرى
المتوفى سنه اثنين وثمانين ومائتين ولابى المظفر محمد بن احمد الابيوردى المتوفى سنه سبع
وخمسمائه ولابى البركات علاء الدين بن على بن عثمان المارديني المتوفى سنه خمسين وسبعمائه
فى الانساب ولابى القاسم يحيى بن الخضر بن الطاهر المعرى المورخ المتوفى سنه ست عشر واربعمائه
مختلفات فى فروع الحنفيه لابى الليث السمرقندى كذا فى فهرس جامع الفصولين والقاضى
ابى القاسم العامرى والمختلفات القدرية المسائح تدبر فيه مخدرات القصور فى تاريخ اهل العصور
مخدرة الاخوان مما يقع من قول وفعل اعتقاد يلزم منه الكفران للشيخ ابى بكر عبد الله بن على بن محمد
الموصلى الشيبانى اوله الحمد لله الكريم الحليم العلى العظيم مخرج فى لابى الطيب طاهر بن عبد الله
الطبرى المتوفى سنه خمسين واربعمائه مخزن الاسرار فارسى منظوم للشيخ نظامى وهو الشيخ جمال
الدين يوسف بن مؤيد المتوفى سنه سبع وتسعين وخمسمائه وهو مشتمل على عشرين مقالة

اوله بسم الله الرحمن الرحيم * هست كليد در گنج حكيم * من خمسة نظمه لبهرام شاه المنجكي والى ارزنجان
واتمه في الرابع والعشرين من ربيع الاول سنه تسع وخمسين وخمسمائه ويرايج هزار دينار سرخ و پنج
استرا هزار بجايزه فرستاده جهان مادا وفي جوابه وفي بحره في مزاحفات بحر السريع مثنوى
لخسرو الدهلوى المتوفى سنه وللشمعي شرحه بالتركي لغضنفر اغا وشرحه بدر البلخي بالفارسي
مخزن الاسرار في النارنجيات مخزن الانشاء فارسي لمعين الدين حسين بن علي الواعظ الكاشفي
المتوفى سنه رتبه على عنوان وثلاث صحايف وخاتمه اوله حمد خداوند الخ العنوان في ادب
الكاتب * الاول في الخطابيات ٢ في الجوابيات ٣ في الاحوال الضروري ذكرها الخاتمة في الادعية
والانشية الفه للسلطان حسين ومير عليشير الوزير مخزن البلاغة في التاريخ لابي الفضل
عبيد الله بن ابي النصر احمد بن علي بن الميكال ذكره صاحب روضة الصفا مخزن الفقه في فروع
الحنفيه للشيخ مصلح الدين موسى بن موسى الاماسي المتوفى سنه جمع فيه عشرة من المتون
واشار باسم الكتاب الى ماخذه فالميم المجمع والخاء المختار والزاي الكنز والنون النقايه ه
والالف واللام الدرر ولطايف الاشارات والفاء الكافي والقاف في الوقايه والهاء الهدايه
وعدد مسائله تسعة الاف ومائتين وثمان وستون مسئلة في ثلثين كراسا بخط الدقيق
واختار في ترتيبه طريقا حسنا وقال في ديباجته ان المفتي في الروم اشار الى جمعه من
قبل السلطان بايزيد خان طريقا حسنا ثم كتب لعباراته شرحا بلغ الى ثلثين كراسا بخط
الدقيق واختار في ترتيبه طريقا حسنا مخزن في اللغة بلغة التركي لمير صدر الدين مخزن
المعاني قصيدة لاهل الشيرازي اسمه تاريخه اوله منت ايزد راكه صنع اوكل از خار آورد ه
خاك مارا قطر ابي بديدار آورد مخزن اللغة مجلد بعض العلماء الفه لولده محمد اخذه من كتاب العين
وديوان الادب وديباج اسما وبلغة رتب على الحروف المعجم للصبيان وترجم بالفارسية اوله
الحمد لله الذي اكرمنا بسنة نبيه وكتاب مخزن الواعظين مختصر على ابواب جمعها من كتب الاحاديث
اوله الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ مخزون في تسلية المحزون ذكره السخاوي في ارتياح
الاكباد مخلص في اللغة لابن منده ابي الحسن علي بن اسمعيل اللغوي المتوفى سنه ثمان وخمسين
واربعمائه الفه قبل المحكم ذكره في اوله انه على ترتيبه مخلص الفرايض مختصر لحاجي حسن بن عثمان
ابن حسام الدين الاقسرايي المتوفى سنه اوله الحمد لله الوارث الارض ومن عليها الخ مخلصيات
من اجزاء الحديث من حديث ابي طاهر محمد بن عبد الرحمن لابن العباس بن مخلص الذهبي
مخمسات الادبية لسراج القاضي لغة منظومة فارسية في اربعة وعشرين بحرا من بحور العجم العربيه
مدارج التجول في شرح منار الاصول يأتي مدارج الاخلاص للامام عبد الكريم بن هوازن القشيري
المتوفى سنه مدارج الالسن للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي توفي سنة
خمس وخمسمائه مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين للشيخ عبد الوهاب الشعراني
اوله الحمد لله رب العالمين رتب على خمسة ابواب ١ في ذكر سنده ٢ في اداب المريد ٣ في اداب المريد
مع شيخه ٤ في ادابه مع اخوانه ٥ في مقالات الشيوخ اوله لا اله الا هو اول كل شيء فلا اول له الخ مدارج
السالكين لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنه وفي شرح منازل السائرين يأتي
مدارج المعارج في الوارد الطارد يشبه المارد للشيخ علاء الدولة احمد بن محمد بن احمد السمنانى

السمعانى المتوفى سنه كتب فيه واردات يرد عليه في مدارج المعارج في الوصال مدارج الكمال
الى معارج الوصال لافضل الدين محمد الكاشي ذكر فيه انه سال جماعة من الاخوان وصية جامعة
لخير الدارين فكتب ورتب على ثمانيه ابواب المدارج والمعارج للشيخ الامام ابي المكارم ركن
الدين علاء الدولة السمناني المدارج والزيادات في اللغة مختصر لابي عمر محمد بن عبد الواحد
ذكر فيه باب الهلج مثلا ثم قال الهلج احلام مايم واحلام نايم ثياب غلاظ والثوب القلب
والقلب العقل والعقل الرقم الى غير ذلك احدى وثلثون بابا سبعة منها زيادات عليه مدارك التنزيل
وحقايق التاويل في التفسير للامام حافظ الدين عبد الله بن احمد النسفي المتوفى سنه احدى وسبعمائه
اوله الحمد لله المنزه بذاته عن اشارة الاوهام وهو كتاب وسط في تاويلات جامع الوجوه الاعراب
والقرآءات متضمنا لدقايق علم البديع والاشارات حاليا باقاويل اهل السنة والجماعة خاليا عن
اباطيل اهل البدع والضلالة * ليس بالطويل الممل ولا بالقصير المخل اختصره الشيخ زين الدين ابو محمد
عبد الرحمن بن ابي بكر بن العيني وزاد فيه المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه ورايت في ترجمة
برهان الدين محمد بن محمد النسفي المتوفى سنه سبع وثمانين وستمائه انه اختصر المدارك لعله
مدارك العقول على ما يقتضيه التاريخ مدارك العقول لابي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
الشافعي المعروف بامام الحرمين لم يتمه المتوفى سنه ثمان وسبعين واربعمائه مدارك المرام في
مسائل الصيام القسطلاني مداواة النفوس للشيخ الامام ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن
حزم الاندلسي مدبجه برهان الاذهان في مدى ذكر الملك الناصر على مر الازمان لابي الفضل
عبد المنعم بن عمر العلايي وهي المدبجه القدسية التي انشاها في عمره سنه تسع وستين وخمسمائه
محمد بن ناصر الدين بن صلاح الدين يوسف وهي اول ديوان المبشرات والقدسيات له المدبرات
عاليه في النجوم لصاحب الكنز المطلسم المدخر المفتخر لابي الفتح عثمان بن عيسى البلطي المتوفى
سنه ستمائه جمع فيه انواع البديع من معارضات الافاضل المدخل الى تقويم اللسان في
تعليم البيان لابي عبد الله محمد بن احمد بن هشام اللخمي النحوي مات في حدود سنه سبعين وخمسمائه
المدخل الى علم احكام النجوم وهو على ستين بابا كل باب منفرد في معناه اوله الحمد لله الذي
زين السماء بمصابيح الخ المدخل الى علم الحروف للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى
سنه اوله الحمد لله الملهم اسراره الخ قال اذكر فيه بعض ما يحتوي عليه الحروف من الخواص
والعلوم المدخل الى علم الخيل عن الانتقال لبيوس المدخل الى علم الشعر لابن مقسم محمد بن حسن
المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثلثمائه المدخل الى علم الصحيح لابي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم
النيسابوري المتوفى سنه المدخل الى علم المنطق والالهي للموفق ابي يوسف يعقوب بن غنايم
السامري الدمشقي المتوفى سنه ستمائه المدخل الى علم النجوم لابي العباس احمد بن محمد السرخسي
الطيب المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين وللنصيبي مختصر مرتب على خمسة فصول ومنظوم
الى ثناء مبارك غوري ولابي نصر القمري الفه سنه سبع وخمسين وثلثمائه اوله الحمد لله الذي
فطر العباد الخ ويشتمل على خمس مقالات واربعة وستين فصلا المدخل الى علم النجوم لبعض
الافاضل اوله الملك الحق المبين الخ الفه لسيف الدولة وجمع من اقاويل المتقدمين كل ما
يحتاج اليه في الصناعة وجعل على خمسة فصول ١ في احوال الفلك البروج ٢ في طبايع الكواكب

السيارة فيما يعرض لها في تفسير مسمار المنجمين في السهام المدخل الى علم النجوم لعبد
العزيز بن عثمان القبيصي اوله الحمد لله الملك الحق المبين جعله على خمس فصول مدخل الى علم الهندسة
لابي القاسم اصبغ بن محمد بن السمح سنه ست وعشرين ومائتين مدخل الى علم الهندسة لاحمد
ابن محمد المنجم الفه على ثلثين بابا في عصر المامون احتوى على كتاب البطلميوس باوضح العبارة
المدخل الى المقصد للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي اوله الحمد لله وهو نفس الحمد على ما تصور
في قلبه الخ المدخل الى كتاب العين المدخل الى اهل الفقه واللسان للشيخ عماد الدين احمد بن ابرهيم
الواسطي مدخل التدبيرات وعنوان الاكسير للشيخ الامام آيدمر بن علي الجلدكي المتوفى سنه
الفه بقصده من رجال القرن الثامن مدخل السلوك الى منازل الملوك للامام محمد الغزالي
مدخل الشرع الشريف على المذاهب الاربعة الامام ابن الحاج ابي عبد الله محمد بن محمد بن محمد
العبدري القاسي المتوفى سنه سبع وثلثين وسبعمائه قال ابن حجر كثير الفوايد كشف فيه
عن معايب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها واكثرها مما ينكر وبعضها مما يحتمل
اوله الحمد لله المنفرد بالدوام الباقي بعد فناء الانام ذكر فيه ابن شيخه ابا محمد عبد الله بن
ابي جمره اشار الى تعليم الناس مقاصدهم في اعمالهم فكتب وسماه المدخل الى تنمية الاعمال
بتحسين النيات والتنبيه على بعض البدع والفوايد التي انتحلت وبيان شناعتها
وفرغ من تصنيفه في سابع محرم سنه اثنين وثلثين وسبعمائه وقد اختصر البيهقي
مدخلا غير هذا وهو من كتب الاحاديث العالمين للسنجري في النجوم مدخل في الجدل
لابي الحسين حسن بن احمد الدارك المتوفى سنه خمس وسبعين وثلثمائه مدخل في الحساب
للشيخ علي بن الحسين القرشي مدخل في الطب لنجم الدين ابي العباس احمد بن اسعد المعروف
بابن العالمة الطبيب الدمشقي المتوفى سنه اثني عشر وستمائه • ابي العباس احمد بن محمد
السرخسي الطبيب المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين ابن مندويه احمد بن عبد الرحمن
الاصبهاني توفي سنه ولبقراط ولابي يعقوب بن الطبيب الاسرائيلي المتوفى سنه
عشرين وثلثمائه مدخل في علم النجوم لابي المعشر محمد بن عمر البلخي المتوفى سنه ولابي نصر
القمي ولكوشيار بن لبان الحنبلي وهو على اربعة مقالات ذكر فيه انه جمع اصول الصناعة
اوله الحمد لله كفاء منته الخ الاول في الاصول ٢ في الحكم على امور العالم ٣ في الحكم على
المواليد وتحويل سنيها ٤ في الاختيارات الفه سنه سبع وخمسين وثلثمائه ولابي
طالب مفضل بن سلمه اللغوي المتوفى سنه والكرخي ومنظوم لنصير الدين محمد بن
الطوسي المتوفى سنه مدخل في القرآءات لابي عمرو يوسف بن عبد الله المالكي القرطبي
المتوفى سنه اثنين وستين واربعمائه مدخل للبيهقي مدخل النجوم للخبيصي ولابي
الفضل حبش بن ابرهيم بن محمد المنجم التفليسي فارسي مختصر مفيد ذكر فيه الفه بعد
تلخيص علل القران المدد في معرفة العدد اي عدد القران ومختصر على سبعة ابواب
برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبري اوله الحمد لله الذي انزل القران مفصلا مدراد
الغيوب في التصوف للشيخ الهمداني اوله الحمد لله الذي ظهر بنوره ويطن في شدة ظهوره
المدرج الى المدرج متعلق في فن الحديث لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي

السيوطي المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه مدونه في فروع المالكيه لابي عبد الله عبد
الرحمن بن القاسم المالكي توفي سنه وهو من اجل الكتب في مذهب مالك شرحها ابو
الروح عيسى بن مسعود الزلاوي المتوفى سنه اربع واربعين وسبعمائه والسيد بن
عيان المالكي الازدي المتوفى سنه احدى واربعين وخمسمائه وعليها تنبيهات للقاضي
ابي الفضل عياض بن موسى اليحصبي المالكي سماه تنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات
المدونة والمختلفة جمع فيه غرايب وفوايد المتوفى سنه اربع واربعين وخمسمائه وهذبها
البردعي توفي سنه واختصر هذه التهذيب تاج الدين احمد بن محمد الاسكندراني المتوفى سنه
تسع وسبعمائه واختصرها الشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعراني المتوفى سنه وعلق ابو
عبد الله محمد بن خلف الوساني الابي المتوفى سنه وشرح ابو العباس احمد بن محمد التلمساني
المتوفى سنه المدهش في اخبار الحيوان المذبوح بطبقات نبيناء م للموفق البغدادي
المذكور في الانصاف مدهش في المحاضرات للشيخ الامام ابي الفرج عبد الرحمن بن القاسم
المالكي المتوفى سنه وهو من اجل الكتب في مذهب مالك شرحها ابو الروح عيسى بن مسعود
ابن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي لا منتهى لقضاياه
الخ قال قمت بحمد الله في علم الوعظ باصحه واملحه واثرت ان انتقي في هذا الكتاب
من ملحه انتهى وهو على خمسة ابواب ا في علوم القران ٢ في تصرف اللغة ٣ في علوم الحديث ٤
في علوم التواريخ ٥ في المواعظ فرغ عنه يوم الثلثا الرابع عشر من جمادى الاخرة سنه احدى
وتسعين وخمسمائه مدينة العلم في رد العاق ياتي في الميم مدينة العلا لمحمد بن احمد المعروف
بحافو دعجم المتوفى سنه سبع وخمسين وتسعمائه جعله على ثمانية اقسام اورد كل قسم منها
اعتراضات على ثمانية من الفحول كالزمخشري والبيضاوي والتفتازاني والسيد وصاحب
الهدايه مذاق العشاق في علم الافاق تركي في احكام النجوم للسيد جمال الدين ابي جعفر
الحسيني بن المجد علي بن احمد الحسيني الترمذي العيني مذاق العلوم في احكام النجوم فارسي
جمعه صاحبه لابي البقا في القلانسي وابواب ثمانية وعشرين مذكر احباب فارسي لنثاري جمع
فيه الاشعار الفارسية مذكي النفوس تركي لابن الاشرف مذهب في ذكر شيوخ المذهب لابي
الطيب سهل بن محمد الصعلوكي المتوفى سنه وهو طبقات للشافعيه اسبوا السيوطي في التنبيه
الى ابي حفص عمر بن علي الحراعي المتوفى سنه وذكر انه قال في ترجمة الامام سهل الصعلوكي
انه من المجددين في المائة الرابعه مذهب في لابي حفص عمر بن اسحق اليمني وكان حيا في سنه ثلاث
عشر وسبعمائه مذهب في المذهب اى في الفروع لابي الفرج عبد الرحمن بن علي الحنبلي بن الجوزي
البغدادي المتوفى سنه سبع عشر وخمسمائه مذهب في النحو لابي علي حسن بن جعفر الاسكندراني
وكان موجودا في سنه سبع عشر وخمسمائه ذكره ابن مكتوم في التذكرة مرآة الاخلاق
تركي على عشرين بابا ليحيى بن محمد البستاني المتوفى سنه خمس والف الفه حال كونه قاضيا
بقسطنطينيه سنه اثنين وعشرين والف للسلطان احمد خان اكتفى فيه ببيان الاخلاق
الممدوحة مرآة الاخلاق ومرقاة الاشواق تركي منظوم على عشرين بابا عشرة في الاخلاق
الحميدة وعشرة في الذميمة لشمس الدين احمد بن محمد السيواسي المتوفى سنه اوله الكل لا معبود

غيره الفه سنه ست وتسعين وتسعمائه مراة الادب فى المعانى والبيان نحو الفى بيت لابن عربشاه
احمد بن محمد الحنفى الدمشقى المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه مرآة الادوار ومرقاة الاخبار
فى التاريخ فارسى للمولى مصلح الدين محمد اللارى انشان من اول الخلق الى سنه اربع وسبعين
وستمائه ورتبه على مقدمة وخمس ابواب واهداه الى الوزير محمد باشا حين قدم الى الروم
ثم ترجمه المولى سعد الدين بن حسن المفتى المعروف بخواجه افندى باشارة الوزير المذكور
والحق وذيل مافاته من المهمات بحذف الباب العاشر لغنى عنه بتاج التواريخ وادات شيئا
وكثيرا مافات عنه او اهمله ونبه على غفلاته المقدمة فى بدء الحق ايات انبيا ٢ ملوك الفرس
٣ كيانيان ٤ ساسانيات حكام عرب ٥ سير النبى والخلفا ٦ طبقات السلاطين در عهد عباسيه
٧ در جنكيذيه ٨ در تيموريه ٩ در حسن طويل ١٠ در آل عثمان الى زمن السلطان سليمان سنه
خمس وخمسين وتسعمائه مراة الارواح مرآة الاصول فى شرح مرقاة الوصول يأتى مرآة الافلاك
فى الحكمة والهيئة لابى الحسن دانشمند الابيوردى توفى سنه مراة البدايع فارسى مختصر فى
احوال المشايخ النقشبندية لحسين بن مكى الحسينى رتب على اصول ثلاث فى سلوكهم
مرآة الجنانى وعبرة اليقظان فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان وتقلب احوال الانسان
مرتبا على سنى الهجرة النبوية من الاولى الى سنه خمسين وسبعمائه للامام ابى محمد عبد الله
ابن اسعد اليافعى اليمنى توفى سنه اوله اما بعد حمد الله تعالى المتوحد وهو كتاب ملخص
اقتصر فيه لمعرفة المهم الواحد تراجم الاعيان من وفيات ابن خلكان وشيئا من تاريخ ابن
سمره والطنب فى ذكر الصحيحين بحيث التزم الجواب للذهبى واختصره يعقوب بن سيدى
على البوسنى المتوفى سنه احدى وثلثين وتسعمائه اوله الحمد لله المتوحد بالبهية والكمال الخ
قد التقطت منه بعد ما طالعت من اوله الى اخره ما اودع فيه من الغرايب والنوادر فى
ولم يذيله بل فيما وقف اليافعى مراة الرجال فى علم القيافة رسالة للسيد على الهمدانى مراة
الرؤيا رسالة فى التعبير للمولى خير الدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سنه مراة الزمان فى
تاريخ الاعيان فى جوار معين مجلدا للشيخ ابى المظفر يوسف بن قزاعلى المعروف سبط بن
الجوزى المتوفى سنه اربع وخمسين وستمائه قال الذهبى تراه يأتى فيه بمناكر الحكايات
وما اظنه بثقة فيما نقله بجنس ويجازف ثم انه يترفض واختصره قطب الدين موسى بن محمد
البعلبكى المورخ المتوفى سنه ست وعشرين وسبعمائه وذيلها فى اربع مجلدات اول ذيله
الحمد لله مصرف الدهور الخ قال رايت اجمع التواريخ مقصدا واعذبها موردا مرآة
الزمان فشرعنا فى اختصاره فوجدته قد انقطع الى سنه اربع وخمسين وستمائه وهى
التى توفى المصنف فى اثنائها فاثرت ان اذيله بما يتصل به الى حيث بقدرة الله تعالى من الزمان
ولعل بعض من يقف عليه ينتقد الاطالة فى بعض الاماكن والاختصار فى بعضها وانما
جمعته لنفسى وذكرت ما اتصل بعلمى وسمعته من اخوان الرجال ونقله من خطوط الفضلا
وابن ابى الرجال وترجم بالتركى المولى موسى محمد بن عبد العزيز المتخلص بوجودى المتوفى سنه
احدى وعشرين والف واختصره شاهنشاه محمد بن بهرامشاه والذيل على الاصل لابن الجوزى
وابن ابى الرجال وذيل ذيله الحافظ علم الدين البرزالى وذيل المراة سعد الدين بن عربى ذال

قال الصفدى وانا ممن حسن على تسميته فانها لايقة بالتاريخ كان الناظرين فيه يعاين
من ذكر فيها الا ان المرآة فيها صدا المجاز زفته منه فى اماكن قال فى الذيل وهذا من الجزء
انه فى غاية التحرير وبرالزخ بعده بعد تطفل عليه لاسيما الذهبى والصفدى فان نقولهما
منه فى تاريخهما مرآة الزمان فى تواريخ الاعيان مختصر للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى
كتبه من اول الخلق ورتب على فصول وابواب مرآة الشفا فى الطب للفاضل ركن الدين الاسترابادى
مرآة الصفا فارسى قصيدة شينيه فى مائة وخمسين بيتا لمير خسرو الدهلوى المتوفى سنه
وهى نظير لقصيدة الخاقانى مرآة الصفا فى صفات المصطفى لحسين الواعظ ذكره فى تحفة
الصلوة مراة الصفا مختصر تركى فى احوال الانبيا لعبد العزيز المعروف بقره چلبى زاده مراة
العارفين مراة العاشقين ومشكوة الصادقين ليونس امره شرحها يوسف بن الشيخ
باباخليل السوريحصارى المتوفى سنه شرحه فيه بعض ابيات يونس مراة العجايب فى الكيميا
مختصر لابن سينا اوله الحمد لله رب العالمين لابى عبد الله محمد بن المهتار اوله الحمد لله الذى تفرد
بالبقا ذكر انه تتبع كتب الفلاسفه وصنف وذكر فيه ما ظهر له على سبيل الفتوح فى منامه
ورمز فيه مواضع وذكر انه نزل فى دير راهب وسئل عن الصنعة فادخل فى حجرة فيها حوره
مراة فيها تماثيل فتامله ثم ابسعه فاظهر من القوة الى الفعل بشرحها مراة العقايد تركى
فى الفرق لدرويش احمد الفه لبهرام باشا ورتبه على مقدمة وسبعة ابواب مراة العوالم
تركى مختصر لعالى افندى ذكر فيه ابتداء الخلق وما قبل ذلك من اوهام الاباطيل التى
نشات من الجهل وقلة العقل وعدم الوقوف على النقل الصحيح كما فى كتب الاخبار من
الهذيان والاكثار مراة القلوب رسالة فى بعض الفوايد مراة الكائنات تركى مجلدين
لمولينا محمد بن احمد الشهير بنشانجى زاده المتوفى سنه احدى وثلثين والف جعله على ثمانية
اقسام موردا فى قصص الانبياء وابتداء الخلق خلاصة ما فى التواريخ والتفاسير وزبدة
احوال الملوك وذكر سبعة عشر من دولة الملوك مراة الكائنات رسالة تركيه على خمس
مقالات فى المجيب والاسطرلاب ونحوها السيد على المعروف بكاتبى الغلطه وى توفى سنه
مراة الكائنات فارسى فى التاريخ من بدء الخلق الى اواخر الدولة السليمانيه لقرالى شاعر
وللمولى محمد بن احمد المعروف بنشانجى زاده المتوفى سنه احدى وثلثين والف وهو كبير
مراة الكائنات فى العمل بالالات الفلكية لسيد على زاده تركى مختصر مراة الكونين فى الجفر
مراة المحققين فارسى فى التصوف رسالة من كتب الشيعة مراة المروات للثعالبى مختصر
على خمسة عشر بابا اوله اما بعد حمد الله عز ذكره مراة المعانى فى ادراك العلم الانسانى فى علم السحر
على طريقة الهند مراة الملوك رسالة تركيه مرتب على قسمين فى اوله علم الاخلاق وفى الثانى الموعظة
لاحمد بن حسام الدين مراتب الاصول فى القراءة للشيخ الامام علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوى
مراتب التقوى للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى اوله الحمد لله الذى خص المخلصين فى
حمده وثنائه مختصر على ثلثة مقدمة مراتب العلوم وكيفية طلبها لابى محمد على بن محمد المعروف
بابن حزم الظاهرى مراتب علوم الالوهيه للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنه اوله
الحمد لله منتج الفهوم الخ مراتب الفقهاء لخالد بن ابى الفرج على الاصفهانى المتوفى سنه ٥

مراتب النجاة لابي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي المتوفى سنه خمسين وثلثمائه مراتب الوجود
رسالة للشيخ عبد الكريم الحنبلي تلك المراتب في اربعين مرتبة على مشهوده وعلمه ونظمها الشيخ
عرس الدين محمد الاسنوي الوفائي ثم شرح هذه المنظوم بعضهم وسماه بالمقرى الروحي المحرز
للاضياف الواردين من مراتب الوجود اوله الممتن حمد من الحامد للحامد الخ مراتع الغزلان
رسالة للقاضي علاء الدين المعروف بابن الطاهر علي بن محمد السعدى المتوفى سنه سبع عشر
وسبعمائه مراتع الغزلان في وصف الغلمان للقاضي شمس الدين محمد بن الحسن النواجي الشافعي المتوفى
سنه وهو على خمسة ابواب ١ في الاسماء والالقاب ٢ في الاجناس وارباب المناصب ٣ في اصحاب الحرف
والصنايع ٤ في الصفات الفعلية وفيه فصلان ٥ في الصفات الذاتية وفيه ثلاث فصول مراح
الارواح في التصريف لاحمد بن علي بن مسعود وهو مختصر نافع متداول شرحه المولى احمد
المعروف بديكقوز المتوفى سنه وهو شرح مفيد معتبر وهو شرح تاج الدين عبد الوهاب
ابن ابرهيم الشافعي سماه فتح المفتاح في شرح المراح المتوفى سنه وعبد الرحيم بن خليل الرومي
وهو شرح مختصر من شرح ديكقوز اوله الحمد لله الذي اطلقنا على كتابه بعلوم العربي والتصريف
والمولى حسن باشا بن علاء الدين الاسود وهو شرح مجرد بالقول اوله الحمد لله الذي صرف
افكار قلوبنا الخ متوسط بين الايجاز والاطناب حاويا على الفوايد وقره سنان والمولى مصطفى
ابن شعبان المعروف بسروري المتوفى سنه تسع وستين وتسعمائه وللمولى مصنفك شرح
كبير وهو في خزانة كتب ابي الفتح في جامعه وهو شرح بقال اقول اوله الحمد لله المتقدس
عن الادغام وشرح المراح لابن هلال ومن شروحه الفلاح قيل هو لابن كمال وله ترجمة
بالتركي سماه بريحان الارواح الفه في رمضان سنه ثلاث واربعين وتسعمائه وشرحه العلامة
بدر الدين محمود بن احمد العيني الحنفي المتوفى سنه خمس وخمسين وثمانمائه وسماه فلاح
الارواح وهو اول تصانيف صنفه وله من العمر تسع عشر سنه ومن شروح رواح
الارواح لصاحب الضماير لعله قره سنان وهو المولى سنان الدين يوسف المشهور بقره سنان
المراح في المزاح للشيخ بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد الغزي الشافعي اوله الحمد لله على جليل
افعاله الخ المراسلات والمكاتيب جمعها فريدون بن احمد التوقيعي ما وقع في الدولة العثمانية
بحسب الوقايع المتوفى سنه احدى وتسعين وتسعمائه مراشد الشريعة على مذاهب
الاربعة للامام بدر الدين محمود الحرمي الشافعي المتوفى سنه مراصد الاطلاع على اسماء الامكنة
والبقاع اوله الحمد لله على ما تواتر من آلائه الخ وللسيوطي مختصر ولم يتم كما في فهرسه مراصد
الصلوة في مقاصد الصلوة العسقلاني مراصد المطالع في مناسب المطالع والمقاطع لجلال الدين
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ذكره في اتقانه انه الفها في مناسبة فواتح السور
وخواتمها الخ مراقي الزلفى للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه اربع عشر وخمسمائه
المراقي الى غاية الانساب لموفق البغدادي المذكور في الانصاف علم مراكز الاثقال مرام
الطالب في اختلاف المذاهب مرايا المحرقة المربعة ارجوزة في ثلثمائة وثلثة عشر بيتا
مشتملة على الانبياء والفرايض والحساب والوصايا والجبر والمقابلة والخطائين والتناسب
والولاء وغيرها مع صغر حجمها وسمى بذلك لانه جعلها اربعة اقسام وقف عليها في سنه



في سنه سبع وتسعين وثمانمائه غير واحد من اسمه الشان والقوافي تعريفها ثم كتب شرحا
في مجلد مرتجل في شرح الجمل مرتقى متن في فروع الحنفيه لنور الدين يوسف القراصوق
المشهور بصاري كرز المتوفى سنه اربع وثلثين وتسعمائه جمع فيه مختارات المسائل تدعى
الشفا مما منح الله به علي بن وفا وهو من الشيخ مرتع الظبي ومربع ذوي الحمد لابن ابرهيم الحلبي
المعروف بابن الحنبلي توفى سنه احدى وسبعين وتسعمائه مرتقى في شروح الملتقى للجار
باني مرج البحرين في اجوبة القاموس عن اعتراضات الجوهري في القاف مرج البحرين لابن
دحيه مرج البحرين من شروح بعض كتب الشافعي يقال قلت مرج الموضح لابي عبد الله
حسين بن نصر الكعبي المتوفى سنه اثنين وخمسين وخمسمائه وهو على مذهب زيد بن ثابت
مرجع المعتل مختصر لامنيه المرجه الغيثيه عن الترجم الليثيه لشهاب الدين ابي الفضل
احمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنه اثنين وسبعين وثمانمائه المرد في
كراهية السؤال والرد لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في
فن الحديث مرزبان نامه مرشد الانام في شرح شرعة الاسلام مر مرشد الجهاد مرشد
الزواد مرشد السالكين تركي للشيخ جمال الدين الخلوتي المتوفى سنه وهو مختصر على بابين
١ في فضيلة الاوراد وتعويتها ٢ في كيفية احياء الليل وما يتعلق به اوله الحمد لله على الائه
حمدا كثيرا الخ مرشد الطالب في حساب العلوم مرشد الطالبين للامام حجة الاسلام محمد
ابن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس وخمسمائه مرشد في عشر مجلدات لابي الحسن علي بن حسين الجوري
المتوفى سنه جمع فيه مختصر المزني وابن الرفعه الخ مرشد في فروع الشافعيه في مجلدين متوسطين
لابن ابي عصرون عبد الله بن محمد الموصلي الشافعي المتوفى سنه خمس وثمانين وخمسمائه وهو
احكام مجردة بلفظ وجيز كانت الفتوى عليه في مصر قبل الرافعي ووصول الكبير اليها مرشد فيه
ايضا لابي الحامد محمد بن محمد بن عبد الرحمن اليمني الشافعي قال السبكي وقفت نسخة منها كتب
في سنه ثمان وستين واربعمائه مرشد في لابي محمد تاج الدين عبد الخالق بن اسد الحافظ الحوال
المتوفى سنه ثلثة وثمانين وخمسمائه مرشد في المواعظ والحكم بالفارسيه للشيخ الامام الواعظ
ابي بكر عبد الله بن محمد القلانسي الحنفي المتوفى سنه خمسمائه مرشد في النحو لابي الحسن محمد بن
علي الدقيقي المتوفى سنه مرشد في الوقف والابتداء للامام الحافظ العماني مرشد المناهل مختصر
على ستة فصول للشيخ محمد بن قطب الدين مرشد الازنيقي اوله الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا الخ
مرشد المحاسبين تركي وهو رسالة على مقدمة ومقالتين الاول في اصول الحساب
والثاني في فروعه اوله الحمد لله الاحد الفرد الصمد مرشد المصلي للمولى شمس الدين محمد بن
حمزة الفناري المتوفى سنه فيه تحرير صلوة الرغايب والقدر بل ترغيبهما فيجر رحمه
مرشد الوجيز في علوم يتعلق بالقران العزيز لابي شامه مرشد الوجيز في القرآءة لابي شامه
مرشد الطالب الى اسنى المطالب في الحساب لابي العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد بن
علي المعروف بابن الهايم المتوفى سنه خمس عشر وثمانمائه وهي على مقدمة وابواب
وخاتمة اولها الحمد لله على التحقيق الخ شرحها الشيخ عبد الله بن بهاء الدين محمد الشنشوري
وسماه بغية الراغب في شرح مرشد الطالب شرحا ممزوجا في مجلد اوله الحمد لله حق حمده

وفرغ فى سابع عشر من شعبان سنه سبع وتسعين وتسعمائه ثم اختصرها وسماها الترجمة
مرصاد الافهام الى مبادى الاحكام وهو شرح مختصر ابن الحاجب يأتى مرصاد العباد من المبداء
الى المعاد فارسى للشيخ نجم الدين ابى بكر بن عبد الله بن شاهاور الاسدى الرازى المعروف
بداية المتوفى سنه جعله على خمسة ابواب فيها اربعون فصلا كلها فى السلوك والوصول لا
وتربية النفس اتمه فى اول رجب سنه ثلثين وستمائه ببلدة سيواس اوله فى ديباجة الكتاب
والثانى فى المبداء والثالث فى المعاش والرابع فى المعاد والخامس فى السلوك وطوائف المختلفه
ترجمة قاسم بن محمود القره حصارى فى عصر السلطان مراد بن محمد وسماه ارشاد المريدين فى
المراد فى ترجمة مرصاد العباد مرصد الاحرار فى سير مرشد الابرار لابى اسحق الكازرونى
فارسى منظوم مرصع لابن الاثير المرض الالهى لبقراط ذكر جالينوس فى شرح تقدمة المعرفة
عن هذا الكتاب ان يرد فيه على من ظن ان الله تعالى يكون سببه مرض من الامراض مرغوب
القلوب فارسى مرقى الى القدس لا نقى للشيخ تاج الدين احمد بن محمد بن عطاء الله الاسكندرانى
توفى سنه تسع وسبعمائه مرقاة الادب مختصر فى اللغة فارسى منظوم من منظومات الاحمدى
الكرميانى المتوفى سنه خمس عشر وثمانمائه ومن ابياته • چون لغت امد كليد علم بس •
مهر پى تحصيل آن بايد هوس • وفى خاتمة ثمان وعشرون قانونا من القوانين فى العلوم والمرقاة
الفت اخرى مختصر فارسية على اثنى عشر بابا اوله الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته الخ مرقاة الارفع
فى طبقات الشافعيه للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشافعى المتوفى سنه مرقاة
الجنات فى تاريخ ملك دانشمند احمد واولاده وذكر انه معيدا لبطال غازى لعالى شاعر المتوفى سنه
سبع وتسعين وتسعمائه فى اربعين يوما بمرعى جودم وذكر فيه اسم السلطان مراد خان وذكران
الملك عز الدين كيكاوس السلجوقى امر بانشائه فانشاء كاتبه ابن العلا بما جرى فى عصرهم من
الشركيات ثم لما اندرس وسم ولم يبق شيئا من انشائه امر السلطان مراد خان بن اورخان باستنساخه
فاستانف رجل من المستحفظين فى قلعة توقات يقال له عارف على سنه اثنين وستين
وسبعمائه فزاد ونقص نظما ونثرا ثم اصلحه فى كتابه هذا مرقاة الصعود الى سنن ابى داود
مر مرقاة العليه فى شرح اسماء النبويه لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى
سنه احدى عشر وتسعمائه مرقاة اللبيب الى علم الاعاريب للشيخ برهان الدين ابرهيم بن موسى
الكركى الشافعى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه مرقاة اللغه اخذ مؤلفه من الجوهرى اربعة
عشر الفا ومن القاموس ستمائه الاف لغة ثم ترجمه بالتركى مرقاة المبتدين ونهاية المنتهين
فى شرح المنظوم المعروف بالجواهر مرقاة الوصول فى علم الاصول متن لمولينا محمد بن فرامرز
المعروف بخسرو المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه ثم شرحها وسماها مراة الاصول وهو
شرح لطيف جامع للفوائد من المقدمين مع زوايد تدعيها خاطر الشريف قال المولى بانى
والانسب ان المنقول يسمى المتن بمراة الاصول لكونه مؤلفا فيه والشرح بمرقاة الوصول لاتصال
الطالب الى معناه اول المتن حامد المن سند لسعد الدين الخ واول الشرح الحمد لله الذى كرم
بنى ادم بالعقل القويم ثم اورد فى خطبته اربع عشر اسما من اسماء الكتب الاصول واربعة عشر
من كتب الفروع مرقاة الوفيه فى طبقات الحنفيه للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى

الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنه تسع وخمسين وثمانمائه مرقص المطرب فى الغزل
لابى العباس احمد بن محمد المعروف بابن العطار الدينرى المتوفى سنه اربع وخمسين وسبعمائه
مرقص ومطرب فى اخبار اهل المغرب فى الادب لابى الحسن على بن موسى بن سعيد الاندلسى
المورخ توفى سنه ثلاث وسبعين وستمائه اوله اما بعد حمد الله الذى شرف الانسان على
سائر انواع الحيوان الخ قال انى لما تقلقلت فى الرحلة بين المشرق والمغرب اشتغلت فى
الكتاب المرسوم بجامع المرقصات والمطربات وهو محتو على ما يتضمنه من الغرض المذكور
فى كتاب المشرق فى حلى المشرق وكتاب المغرب فى حل المغرب فجعلت هذا الكتاب
كالمقدمة بين يديه وصنفته ليكون كالمدخل اليه ورتبته على الاعصار والطبقات
التى من الجامع المذكور على الكلام فيها خمس المرقص والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك
فالمرقص ما كان مخترعا او مولدا يكاد ويلحقه بطبقة الاختراع لما يوجد فيه من السير الذى
يمكن الزمة القلوب من يديه ويلقى محبته عليه والمطرب ما نقص فيه العرض عن درجة
الاختراع الا ان فيه سبحه من الابتداع والمقبول ما كان عليه طلاوة ما لا يكون فيه غرض
والمسموع ما عليه اكثر الشعر والمتروك ما كان كلا على السمع مرقق القلوب مرقيا العليا
فى تفسير الرؤيا من كتب التفسير لبعض المغاربه مجلد على سبعة عشر بابا مرام النسيم الى
ابن عبد الكريم رسالة فى فن الفقه للسيوطى مر ذكره مركز الادوار المرموزات العشرون
للشيخ صدر الدين مظفر ونصايح مختصر اوله سبحانك اللهم وبحمدك الخ وهى فى مسامرات
ومناجات مروج الذهب ومعادن الجوهر فى التاريخ لابى الحسن على بن حسين بن على
المسعودى المتوفى سنه ست واربعين وثلثمائه اوله الحمد لله اهل الحمد ومستوجب الثنا
ذكر فيه انه صنف اولا كتابا كبيرا سماه اخبار الزمان ثم اختصره وسماه الاوسط ثم اراد
اجمال ما بسطه واختصار ما وسطه فى هذا الكتاب وقال نودعه لمع ما فى ذينك
الكتابين مما ضمناهما وغير ذلك من انواع العلوم واخبار الامم قال كنا قد اتينا على جميع
تسميه اهل الاعصار من ذوات الاثار ونقل السير وطبقات اهل العلم من عصر الصحابة
ثم من تلاهم الى سنه اثنين وثلثين وثلثمائه فى كتابنا اخبار الزمان وفى الاوسط ه
وسميته بمروج الذهب لنفاسة ما حواه وجعلت تحفة الاشراف لما قد ضمنته من
جل ما تنافع الحاجة اليه وتنازع النفوس الى علمه ولم نترك نوعا من العلوم ولا فنا
من الاخبار الا اوردناه مفصلا او مجملا فمن حرف شيئا من معناه او زال ركنا من
مبناه او طمس واضحة من معالمه او لبس شاهرة من تراجمه او غيره او بدله او انتخبه
او اختصره او نسبه الى غيرنا او اضافه الى سوانا فوافاه من غضب الله ووقوع نقمه
وقوادح بلاياه ما يعجز عنه صبره ويحار له فكره جعله مثلة للعالمين وعبرة للمعتبرين
واية للمتوسمين وسلبه الله ما اعطاه وحال بينه وبين ما انعم به عليه من قوة ونعمة
مبدع السموات من اى ملك كان انه على كل شئ قدير وقد جعلت هذا التخويف فى
اول كتابى واخره ليكون رادعا لمن ميله هوى او غلبه فليراقب امر ربه وليحاذر منقلبه
فالمدى يسيره والمسافة قصيرة والى الله المصير مروج النظر مرهم العلل والمعطلة

في الرد على اسم المعتزلة للامام عبد الله بن اسعد اليافعي المتوفى سنه مزالق العزلة لضيا الدين
عمر بن ابي الحسن البسطامي توفي سنه مزامير داود مزج الزهور في وقايع الدهور في مجلدين لمرعي
في روضة المشتهي للسيوطي ذكره في فهرسه من النوادر توفي سنه مزكي الاخبار مزكي النفوس
تركي لابن الاشرف هو الشيخ عبد الله بن اشرف بن محمد المصري ثم الرومي مزهر اللغة لجلال
الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه اوله الحمد لله خالق الالسن واللغات وقد
اجاد وابتكر في ترتيبه واخترع في تنويعه وتبويبه لم يسبق اليه غيره وهو على خمسين
نوعا ثمان منها راجعة الى اللغة من حيث الاسناد وثلثة عشر منها من حيث الالفاظ وثلثة
عشر ايضا من حيث المعاني وخمسة منها من حيث لطايفها والثمانية راجعة الى رجال اللغه
ورواتها انتهى مزيد في فروع الحنفيه للامام برهان الدين على بن ابي بكر المرغيناني المتوفى
سنه ثلاث وتسعين وخمسمائه مزيل النفع بما رجح فيه الوقوف على الرفع لابي الفضل شهاب
الدين احمد بن على بن حجر الشافعي المتوفى سنه اثنين وخمسين وستمائه مزيل الارتياب
عن مشتبه الانتساب لابي المجد اسمعيل بن هبة الله الموصلي ذكره المؤيد في تقويم البلدان
اعتنى فيه بضبط الاسماء فقط ولم يذكر الطول والعرض مزيل الخفا عن الفاظ الشفا في شفا
قاضي عياض مزيل الشبهات في اثبات الكرامات لعماد الدين اسمعيل بن هبة الله بن باطيش
مزيل الشهادة في اثبات الكرامات لعماد الدين اسمعيل بن هبة الله بن باطيش المعروف بابن
باطيش علم المساحة مساحة الافكار في مآخذ النظار لابي بكر محمد بن عبد الله الفرضي المتوفى
سنه احدى وستين وخمسمائه المسارعة الى المصارعة رسالة لجلال الدين ذكره في فهرس
مؤلفاته في فن الحديث مساعد على معرفة القواعد مختصر قيل لابي بكر الشاشي المتوفى سنه ه
مساعد في شرح التسهيل مر مسافر في الفروع لابي الحسن منصور بن اسمعيل التيمي الشاعر المتوفى
سنه ست وثلثمائه مساق الى ساكن العراق لابي سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى
سنه اثنين وستين وخمسمائه مسئلة ابن تيمية فيه ابحاث الجليه مسئلة الاستثنا منها
رسالة للعلامة محيي الدين ابي عبد الله محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنه تسع وسبعين
وثمانمائه قال صاحب الشقايق لم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصيها واورد فيها
لطايف لم يسمعها اذان الزمان مسئلة الجذر الاصم وهي لو قيل اجتماع النقيضين واقع ه
لانه لو قال قائل كل كلامي في الساعة كاذب ولم يتكلم في هذه الساعة بغير هذا الكلام
اصادق هذا ام كاذب وقد ذكرها التفتازاني في شرح المقاصد بعبارة اخرى وقال
هذه مغلطة تحير في حلها عقول العقلاء ولهذا سميتها مغلطة الجذر الاصم وفيه رسالة
رسائل اولها اما بعد حمد الله مناح مفاتيح المعقلات مسئلة الحشيش في خمرية زهر العريش ه
للزركشي ورسالة للعماد والدر الوسم في شرحه وتكريم العيث للقطب القسطلاني والسوانح الادبية
في مدحه مسئلة الخاصة في الوكالة العامة رسالة لابن نجيم زين العابدين المصري مسئلة
الستين من مهمات مسائل الدين للشيخ الزاهد شهاب الدين احمد بن قرينة الحلي الشافعي المتوفى
سنه شرحه السيوطي وسماه الماهد لمسائل الزاهد مسئلة الستر في عورة الرجال لابي القاسم
عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي المتوفى سنه احدى وثمانين وخمسمائه وله مسئلة رؤية الله ورؤية

ورؤية النبي في المقام مسئلة السريجية مشهورة في الطلاق بين الشافعيه فالفوا فيها منها
رسالتان للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي احدهما في وقوع الطلاق بغاية الغور في دراية
الدور وهي بسيطة والثاني في وقوعه سماها الغور في الدور وهي مختصر رجع فيها عن الاولى
واعتذر وفيه التحقيق للتقي السبكي قال الشيخ تقي الدين بن دقيق ذكر بعضهم انها اذا
عكست انحلت وتقريره ان صورة المسئلة متى وقع عليك طلاقي فانت طالق قبله ثلاثا
او متى طلقتك فانت طالق ورد عليه التقي السبكي وهو مذكور في ترجمته من طبقات تاج السبكي
مسئلة العلو والنزول في الحديث لابن طاهر مسئلة العمرة فيها عواطف النصرة في تفضيل
الطواف على العمرة للمحب الطبري والدرر المستحسنه في تكرير العمرة في السنه اليافعي وبه افتى
البلقيني والانصاف في تفضيل العمرة على الطواف للفاسكوري ذكره صاحب البحر العميق
في ظهر كتابه مسئلة ما اعظم الله للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنه ست
وخمسين وسبعمائه مسالك الابصار في ممالك اخبار الملوك الامصار في عشرين مجلدات كبار لشهاب
الدين احمد بن يحيي بن محمد الكرماني العمري الشافعي المعروف بابن فضل الله الكاتب الدمشقي المتوفى
سنه احدى واربعين وسبعمائه جعله قسمين الاول في الارض والثاني في سكان الارض ذيله
ولد شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني ذكره السيوطي في طبقات النحاة في ترجمة محمد المذكور
مسالك البلدان مسالك الحنفاء الى شارع الصلوة على النبي المصطفى للشيخ الامام احمد بن محمد بن
ابي بكر القسطلاني المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه وهو مجلد اوله الحمد لله فاتح مسالك
ابواب الصلوة ورتبه على احدى عشر مسلكا وفرغ في رجب سنه سبعة عشر وتسعمائه مسالك
الحنفا في والدي المصطفى لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه رسالة اوردها
في حاويه تماما مسالك الخلاص في مهالك الخواص رسالة للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاش
كبري زاده المتوفى سنه اثنين وستين وتسعمائه في تحقيق بحث السعد والسعد عند تيمور
اوله باسمك اللهم يا عظيم الاسماء الخ شرحه تلميذه محمد امر الله بن زيرك الحسيني واتمه سنه اربع
وثمانين وتسعمائه ولعبد الرحيم المشتهي لمسالك في علم المناسك في مجلد ضخم لمحمد بن مكرم شعبان
الحنفي الكرماني المتوفى سنه جعله على ثلثة اقسام الاول في سنن السفر وادابه ٢ في مناسك
الحج وسننه وفرايضه ٣ في فضيلة المجاورة بمكة ومافيها من الكرامة اوله الحمد لله على الائه
وبعد لما رزقني بمجاورة بيته والحج ثانيا وثالثا والحلب الى عقله معقلات مسائل الحج بكثرة
الممارسة والمجاورة في المدينة سالني بعض اعزاي ان اجمع له كتابا مشروحا غير مخل ولا ممل
مشتملا على اكثر وقايع الحج وحوادثه محتويا على ذكر المذاهب الاربعة مرسومة مسائله
بالحجج الشافيه فاجبت ومختصر المسالك للقاضي الجندي وسماه هداية السالك بمعرفة
المسالك رتب على خمسة عشر بابا اوله الحمد لله الذي فرض على المستطيع من الناس الحج الخ
المسالك في علم المناسك للقاضي بدر الدين محمد بن ابرهيم الجماعة المتوفى سنه الحمد لله الملك
العلام قال جمعت فيه من مهمات الدقايق واشارات الحقايق مالا اعلم احدا سبق الى
وضعه مع اني لم تعرض لذكر الدلايل والنوادر ورتبه على عشرة ابواب وجعلت لكل باب منها فصولا
عشر الاول في فضل الحج والعمرة ومكة ٢ في العزم على الحج ٣ في ابتداء خروج الحاج وسيره ٤ في الاحرام

والمواقيت ٥ دخول مكة والطواف والسعي ٦ في الوقوف لعرفة ٧ في الافاضة الى المزدلفة ومنى ٨
في العمرة واداب المقام بمكة ٩ في انواع التحلل واحكامه ١٠ في اداب زيارة سيدنا عليه الصلوة
والسلام المسالك في المعاني والبيان وهو مختصر التلخيص سبق المسالك والممالك فارسي لابي الحسن
صاعد بن علي الجرجاني المتوفى سنه ولابي قاسم عبد الله بن مرداد الخراساني ولابي زيد احمد
ابن سهل البلخي اوله الحمد لله مبدئ النعم وولي الحمد الخ ذكر فيه اقاليم الارض وبلاد الاسلام
بتفصيله المسالك والممالك لابي العباس احمد بن محمد الطبيب السرخسي المتوفى في سنه ست و
ثمانين ومائتين ولعلي بن عيسى ايضا فارسي مختصر وعلي بن حسين المسعودي المتوفى سنه
ولابن حوقل ذكره ابن خلكان في ترجمة الكرخي الشافعي المسالك والممالك لابي العبيد البكري
المتوفى سنه ذكره النويري وابن حوقل كتاب فيه ايضا ذكره صفات البلاد مستوفيا غير
انه لم يضبط الاسماء المسالك والممالك لابي عبد الله الجيهاني في وزير خراسان وكان صاحب
فلسفة ونجوم فجمع الغرباء وسالهم عن الممالك ودخلها وكيف المسالك اليها ليوصل بذلك
الى فتوح البلد فجعل العالم السبعة الاقاليم وجعل لكل اقليم كوكبا تارة يذكر فيه اصناف
الهند واخرى عجايب السند ولم يفصل الكورة ولا وصف المدن بل ذكره الطرق شرقا وغربا
ويمينا وشمالا وبذلك طال كتابه كذا قال صاحب احسن التقاسيم واما ابن الفقيه الهمداني
فانه لم يذكر الا المداين العظمى ولم يرتب الكورة والاجناد وادخل في كتابه ما لا يليق به من زهد
في الدنيا وتارة يرغب فيه ودفعة يبكي وحينا يضحك ويلهي واما الحافظ وابن خرداذبه
فان كتابيهما مختصران جدا لا يحصل منهما كثير فائدة المسالك والممالك لعبد الله بن خرداذبه
ذكر فيه ان الطريق من موضع كذا الى موضع كذا مقدار من المسافة وذكرها شيخ العراق وغيرها
كذا وكذا من المال وذلك مما يختص ويرتفع وينقل ويكثر على حسن الاحوال المسالك والممالك
للمراكشي ذكره ابن الوردي ترجمة المسالك بالتركي لشريف بن السيد محمد بن الشيخ برهان الدين
المدرس للسلطان محمد فاتح اكري بواسطة غضنفر اغا ذكر فيه ان كتاب مسالك الممالك
بالفارسي اخرجه المذكور من الخزانة وامر بترجمته فترجم وابقى مواضع سور البلدان والاقاليم
بياضا وذكر ايضا انه ترجم عدة كتاب بواسطته واعتذر فيه بان الصور والاشكال غير موافق
لما فيه من التفصيل والاجمال مع ما فيه الاهمال فذلك كثر الصعوبة والاشكال لكن المامور
معذور المسالك والممالك المشهور بالعزيزي لحسن بن احمد المهلبي الفه للعزيز بالله الفاطمي
صاحب مصر ونسبه اليه مسامرة السموع في ضوء الشموع رسالة لجلال الدين السيوطي في جزء ذكر
فيه جوابا عن سؤال اهل اوقد النبي عليه السلام الشمع فتتبع فكتب ما وجد مسامرة في شرح
المسايرة ياتي قريبا ومحاضرة الابرار للشيخ الاكبر اشتهرت به ايضا مسامرة في الملوك في تاريخ
آل سلجوق في الروم المساوات والمصالحة للامام ابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى
سنه اثنين وستين وخمسمائة مساوي الحرار بطي الاخلاق مسايرة في العقايد المنجية في الاخرة
للشيخ الامام كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد الشهير المتوفى في سنه احدى وستين
وثمانمائة شرح اولا اختصار الرسالة القدسية للامام الغزالي ثم تعرض لخاطره الشريف
استحسان زيادات على ما فيها فلم يزل من زاد حتى خرج التاليف عن القصد الاول فصار

فصار مستقلا غير انه سايرة في تراجم وزاد عليها خاتمة بعدها ومقدمة في صدر الركن
الاول وينحصر بعد المقدمة في اربعة اركان الاول في ذات الله ٢ في صفاته ٣ في افعاله ٤ في
صدق الرسول وفي كل منها عشرة اصول والمقدمة في تعريف الفن والخاتمة في الايمان والاسلام
وشرحه الشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن ابي شريف القدسي الشافعي وسماه المسامرة
في شرح المسايرة المتوفى سنه اثنين وتسعمائة وسعد الدين الديري وشرح الشيخ قاسم بن
قطلوبغا الحنفي المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائة مسائل ابن شجاع عن عيسى بن ابان
عن محمد بن الحسن مسائل ابي حازم القاضي وابي الروح النمر صاحب ابي يوسف مسائل ابي علي
شجاده مسائل احمد بن القاري عن محمد بن الحسن مسائل اسد بن عمرو مسائل الامتحان لابي
سعيد محمد بن علي العراقي المتوفى تقريبا سنه عشر وخمسمائة مسائل الانذار في نتايج الافكار
مسائل اهل البصرة فيما كتبوا الى محمد بن الحسن وفي تعليلها وادلتها كتاب لابي بكر محمد بن
احمد البيضاوي مسائل الباوردي مسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية مسائل
البغدادي للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه خمسة وخمسمائة مسائل التمرين
في التصريف مسائل الحلبيات والبغداديات والشيرازيات وغيرها لابي علي حسن بن احمد الفارسي
المتوفى سنه مسائل الحلواني مسائل حنين في الطب والدحور المذكور في الاغاني رد على هذا الشرح
شرحه ابن ابي صادق اوله شرح ابي صادق الحمد سحمد معترف بالائه شاكر لنعمائه الخ ان
ارباب الصناعة قد تواطئوا على ان الراغب في هذا العلم يجب ان يفتتح تعلمه بكتاب المسائل
حنين لانه عمله مدخلا للمتعلمين ولذلك لم يودعه شيئا من المطالب الغامضة ولهذا عمله
على طريق المسئلة والجواب ليتنبه المتعلم بالسؤال في موضع البحث على المعنى المقصود اليه
فرايت ان اجمع للعزيص من معانيه شرحا على طريق تعليق على الحواشي ثم رايت ان اسرد
الكلام في جملة المعاني سردا وبعد ذلك رايت ان الحق به ما يرتاح له المستبصر في الطب
ففعلت وهذا الكتاب نافع جدا للمبتدئين وكان حنين جمع معاني هذا الكتاب في طروس
بيض في مدة حيوته ثم ان حبيش بن الحسن تلميذه وابن اخته رتب الباقي بعده وزاد فيه
من عنده الحقها بما اثبته حنين في دستوره ولذلك يوجد هذا الكتاب معنونا بكتاب
المسائل حنين بزيادات حبيش الاعسم وفصول بحسب عدد المسائل الا اني رتبها في عشرة
فصول كبار ليكون اسهل ورتبه الشيخ ابو سهل سعد بن عبد العزيز السلمي على ثلثة فصول
بالتحرير عن السؤال والجواب الاول في معرفة امور الطبيعة والثاني في قوى الادوية
والثالث في النبض وله انتخاب الاقتضاب المجموع على طريقة المسائل والجواب وهو على
ترتيب الاصل لكنه مختصر ونظمها ابن دفيعه المذكور في الغرض المطلوب وسماه لطف المسائل
وتحف السائل واختصر الاصل كمال الدين المذكور في الرسالة الكاملة وكتب شرف الدين
الرحبي في القانون حاشية على شرح ابن صادق واختصر ايضا نجم ابن اللبودي المذكور في
الاشارات وشرح الاصل ابوه شمس الدين اللبودي في الراي المعتبر مسائل الخلاف على
مذهب احمد بن الحنبل لابن يعلى محمد بن حسين الفرا مسائل الخلاف في النحو لابن العريف
عبد المنعم بن محمد الغرناطي توفي سنه سبع وتسعين وخمسمائة مسائل الخمسين مسائل

الربيع شرحها ابو احمد الفارسي السمرقندي الشافعي مسائل الرقيات والكيسانيات والهارونيات
للامام محمد بن حسن الشيباني جمعها حين قضائه في تلك البلاد المتوفى سنه مسائل الستين
للشيخ احمد بن محمد الزاهد المصري المتوفى سنه ثمان عشر وثمانمائه شرحها الشهاب احمد بن
محمد بن عبد السلام المتوفى سنه ست واربعين وثمانمائه وسماه تذكرة العابد في شرح مقدمة
الزاهد مسائل السفريه في النحو للشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي
المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه مسائل علي بن صالح الجرجاني مسائل علي الرازي جمعها
من الحسابيات مسائل فضل بن غانم من اصحاب ابي يوسف مسائل في احكام النجوم لابي
يوسف يعقوب بن علي القصراني وهو كتاب كبير على اثني عشر بابا وفي كل منها فصول كبيرة
اوله الحمد لله ذي القاخرة والعزة القاهرة الخ قال وجدت مراتب العلم ثلثة اعلاها المعرفة
وهو علم التوحيد واسفلها العلم المدرك بالخواص وهو علم الطب واوسطها العلم المدرك
بالقياس وهو علم النجوم ووجدت هذه المرتبة الوسطى اشرفها ووجدت شجرتها الحساب
وعروقها معرفة العلل وجناها علم الاحكام وهي عامة وهي احكام القرانات وتحاويل
السنين والكيفوفات وخاصته وهي احكام المواليد والمسائل وهي اطرفها واسهلها فرايت
كتاب جامع لعلم الاحكام المسائل فابوبه ابوابا على مراتب البيوت اثني عشر مسائل في
النجوم للقصراني ولابي علي الخياط تلميذ ماشاء الله وهو مختصر على مائة وخمسة وعشرين بابا
مسائل القصراني في الاحكام مسائل القصريات في النحو لابي علي الفارسي املى على تلميذه محمد بن
طوس القصري فسميته به مسائل الكبير والصغير لابي الحسن سعيد بن سعده الاخفش ه
تو في سنه مسائل الكوفيه للمناوبه الكرخيه لاحمد بن يحيى بن احمد بن زيد بن باقي الكوفي
النحوي وهي عشر مسائل في النحو على وجه التقاويم ثم شرحه وقرى عليه ببغداد سنه
اثنين وخمسين وخمسمائه مسائل اللغزيه في الاحكام الشرعيه مختصر مرتب على ابواب
الفقه اوله الحمد لله بارئ الانام العزيز العلام الخ مسائل المحررات في العمل بالربع المقنطر
لاحمد بن محمد بن احمد الازهري الشهير بالجانتي على اربعين بابا مسائل محمد بن ابي رجا الحنفي
مسائل المشيدة مسائل المفصلات في فروع الحنفيه ذكره الزركشي في مجموع النوازل مسائل
المنثورة في النحو لابي القاسم هبة الله بن سلام النحوي المتوفى سنه عشر واربعمائه
مسائل المهذبة في المسائل الملقب في الفرايض لزين الدين عمر بن مظفر المعروف بابن
الوردي الشافعي المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه مسائل المهمة في اختلاف الائمه
لسراج الدين يونس بن عبد المجيد الارمنتي المتوفى سنه خمسة وعشرين وسبعمائة
مسبحه على ترتيب المعجم لتاج الدين زيد بن حسن الكندي المتوفى سنه مسبوك
الذهب في المذهب اي الفروع لابي الفرج بن الجوزي عبد الرحمن بن علي البغدادي
الحنبلي المتوفى سنه سبع وتسعين وخمسمائه المستبشر المستبصر لمحمد بن احمد بن
ابي بكر المستبشر مستجاد من فعلات الاخوان لابي علي محسن بن علي التنوخي
تو في سنه اربع وثمانين وثلثمائه مستجاد من كتب الاحاديث للدارقطني مستخرج
ابي عوانه على صحيح مسلم قال ابن حجر اذا اجتمع المستخرج مع صاحب الاصل

الاصل في من فوق شيخه لا يسمى مستخرجا الا اذا لم يجد طريقا يوصله الى شيخه ه
وحاصله انه يشبهها ان لا يصل الى الابعد مع وجود المسند الى الاقرب الا لعذر
وربما اسقط المستخرج في احاديث لم يجد له بها مسندا يرتضيه وربما ذكرها من طريق
صاحب الكتاب المستخرج في الحديث لابي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن اسحق بن منده المتوفى
سنه من كتب الناس استخرجه للتذكرة ولابي نعيم احمد بن عبد الله الاصفهاني في مستخرج
على البخاري اسانيده ومتونه لانه يبحث فيه عن كل منهما المستخرجات كثيرة كالمستخرج
على سنن ابي داود لمحمد بن عبد الملك بن اسحق وعلى الترمذي لابي علي الطوسي و
استخرج ابو نعيم على التوحيد لابن خزيمه تبليغا واستخرج لم يلتزم الصحة وانما جل قصده
العلو المستخلص من الجامع في الفروع للحاكم الشهيد ابو الفضل محمد بن احمد المتوفى سنه
اربع وثلثين وثلثمائه ذكره العمادي في اخر الفصل السادس ايضا لابي ذر الهروي المستدرك
على الصحيحين في الحديث للشيخ الامام ابي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري
الحافظ المتوفى سنه اعتنى فيه في عدد الحديث الصحيح على ما في الصحيحين مما راه على شرط
الشيخين قد اخرجا عن رواية في كتابيهما او على شرط واحد منهما وما ادى اجتهاده الى
تصحيحه وان لم يكن على شرط واحد منهما وهو واسع الخطو في شرط الصحيح متساهل في
التقاطه ذكره ابن الصلاح قال السمعاني في الانساب وكان فيه تشيع ذكر ابو بكر الخطيب
عن ابي اسحق الارموي انه جمع احاديث زعم انها صحاح على شرط البخاري ومسلم يلزمهما
اخراجها في صحيحهما منها حديث الطير وحديث من كنت مولاه فعلي مولاه فانكر اصحاب
الحديث ذلك ولم يلتفتوا فيه قوله انتهى قال البلقيني فيه ضعيف وموضع ايضا
بين ذلك الحافظ الذهبي وجمع منه جزءا من الموضوعات يقارب مائة حديث قال ابن
حجر انما وقع للحاكم التساهل اما انه سود الكتاب لينقحه فاعجلته المنيه او لغير ذلك
قال فان وجدت في قريب نصف الجزء الثاني من تجزئه سته من المستدرك الى هنا
انتهى املاء الحاكم قال وما عدا ذلك من الكتاب لا يوجد عنه الا بطريق الاجازة من
حاشية الالفيه للبقاعي واختصره شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد الذهبي الحافظ
المتوفى سنه ثمان واربعين وسبعمائه واعتذر على الاصل سراج الدين عمر بن علي
المعروف بابن الملقن الشافعي توفي سنه اربع وثمانمائه وعليه توضيح المدرك في تصحيح
المستدرك لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه ذكر في فهرس مؤلفاته
في فن الحديث منه كتبة اليسر والتقى الاصل في مجلد المستدرك عليهما ايضا لابي ذر
الهروي مسترشد في فروع الشافعيه للشيخ اسمعيل بن البوسنجي المتوفى سنه مسترشد
في الامامة لابي القاسم احمد بن عبد الله البلخي توفي سنه تسع عشر وثلثمائه مسترشد في
لجعفر بن الحرب المسترعى لابن الفرجان المستزاد في الفروع لصاحب المحيط مستصفى في اصول
الفقه للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس وخمسمائه قال فيه
قد صنفت في فروع الفقه واصوله كتبا كثيرة ثم اقبلت بعده على طريق الاخرة فصنفت فيه كتاب
كالاحيا ووجيزه كجواهر القران ووسطه ككيميا السعادة ثم ساقني تقدير الله الى معاودة التدريس

فاقترح طائفة من محصلي علم الفقه تصنيفا في الاصول اطرق العنان فيه بين الترتيب و
التحقيق على وجه يقع في الحجم دون تهذيب الاصول وفوق كتاب المنخول ورتبناه على مقدمة
واربعة اقطاب المقدمة لها كالتوطيه والتمهيد والاقطاب هي المشتملة على لباب المقصود
الاول في الاحكام والثاني في الادلة والثالث في طريقة الاستثمار والرابع في المستثمر
انتهى ثم اختصره ابو العباس احمد بن محمد الاشبيلي توفي سنه احدى وخمسين وستمائه وشرحه
ابو علي حسين بن عبد الله العزيز الفهري البلنسي المتوفى سنه تسع وسبعين وستمائه وعليه
تعاليق لسليمان بن محمد الغرناطي المتوفى سنه تسع وثلثين وستمائه واختصره السهروردي الحكيم
مستصفي في ذكر سنن المصطفى لمحمد بن سعيد العريفي التميمي مستصفي في شرح المنظومة ياتي
وفي حاشية شرح الوقايه لصدر الشريعة ياتي وفي شرح المنافع مستطاع الزاد في المناسك
ياتي المستطرف من كل شيء مستطرف للشيخ الامام محمد بن احمد الخطيب الابشيهي المتوفى
سنه وهو مشتمل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بايات من القران واحاديث صحيحة وحكايات
حسنة عن الاخيار ونقل فيه كثيرا مما اودعه الزمخشري في ربيع الابرار وابن عبد ربه في
العقد وفيه لطايف عديدة من منتخبات الكتب المفيدة واودعه من الامثال والنوادر الهزلية
والغرايب والدقايق والاشعار والرقايق وجعله مشتملا على ابواب عدتها اربعة
وثمانون انتهى وكان حيا في حدود سنه ثمانمائه المستطرفة في احكام دخول الحشفة للسيوطي
ذكرها في فهرسة لنوادر المستظهري وهو حلية العلماء بين في الخلاف وفي الامة وشرايط الخلافة
ليعقوب بن سليمان الخازن الاسفرايني المتوفى سنه ثمان وثمانين واربعمائه ورسالة للامام
الغزالي مستعذب في شرح غريب المهذب ياتي مستعمل في الفروع لابي الحسن منصور بن اسمعيل
التميمي الساعد المتوفى سنه ست وثلثمائه شرحه ابو محمد الاصطخري الشافعي توفي سنه ٥
المستعين بالله عند الحاجات والمهمات والمتضرعين الى الله سبحانه بالدعوات لابي القاسم خلف بن
عبد الملك بن بشكوال توفي سنه المستعين في الطب المستعين لابي موسى المديني توفي سنه
مستعاد من مبهمات المتن والاسناد للشيخ ولي الدين ابو زرعة العراقي مستقبلات الافعال لابي
جعفر احمد بن يوسف الفهري توفي سنه المستقصى في الامثال العلامة جار الله ابو القاسم
محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه مختصر مرتب على الحروف اوله
الحمد لله الذي على ما ثلج به صدورنا من برد اليقين الخ فرغ من تاليفه في رمضان سنه تسعة
وتسعين واربعمائه مستقصى الوصول الى محصل الاصول للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي
المتوفى سنه تسع وثمانين وسبعمائه مستند في شرح المعتمد ياتي مستنير في القراءات العشر البواهر
لابي الطاهر بن سوار احمد بن علي المقرئ البغدادي المتوفى سنه ست وتسعين واربعمائه اوله الحمد
لله ولي الانعام وبارئ الاجسام الخ جمع الروايات المذكورة فيه من الائمة مائة وسنة وخمسين
رواية قال وقد صنفت اشياخنا كتبا في اختلاف القراءة العشرة في الحروف عارية من
الاثار والسنن مما يدعو الحاجة اليها واحببت ان اجمع كتابا اذكر فيه ما قرات على شيوخي
الذين ادركتهم من القراءات تلاوة دون ما سمعت واذكر فيه نبذة من السنن والاثار في
وفضائل القران والحث على حفظه والاقراء وتعليم العربية التي بها يتوصل الى البحث



على المعاني الدقيقة وكل حرف قرا به احد الائمة العشرة على ما اداه الى خلفنا سلفهم
المتصلة اسانيد قراءتهم برسول الله صلى الله عليه وسلم مستوجب المحامد في شرح خاتم ابي
حامد ذكره البوني المستوعب في اسماء المصطفى لابي الخطاب بن دحيه لخصه القاضي ناصر الدين
ابن الملقن المتوفى سنه في كراسة ذكره السخاوي في القول البديع مستوفي في الفروع لحافظ
الدين عبد الله بن احمد النسفي المتوفى سنه مستوفي في النحو لابي سعد كمال الدين علي بن
مسعود الفرغاني توفي سنه مستوفي النصر في فتاوى علماء العصر لابرهيم بن احمد بن محمد
الشهير بابن الملا الشافعي الحلبي قال في رسالة جمعت فيها مشايخ الاسلام في الحلب
والحرمين الشريفين ومصر ودمشق بسبب واعظ كان بحلب ظهرت منه شطحات وطامات
في الشريعة مسجحات للشيخ عبد الله الانصاري مسرة القلوب في دفع الكروب في علم الهيئة
لعلاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه مسرة القلوب
في التصوف للشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل المعروف بابن سماويه المتوفى سنه ثلاث عشرة
وثمانمائه مسرع في شرح المقنع في الجبر والمقابلة ياتي مسعود في فروع الحنفية مختصر القاضي
ابي محمد عبد الله بن الحسين الناصحي المتوفى سنه سبع واربعين واربعمائه للسلطان مسعود
الاكبر اولا والسلطان محمود وجلس على سرير سلطنته بعده كذا قال المولى عزمي زاده
في هامش الجواهر وقال ابن شحنة وهو كتاب مشهور ذكر فيه شارحه انه كتاب وجيز مختصر
اللفظ كثير المسائل اورد فيه مسائل كثيرة من عامة كتب الاصل انتهى مسعفة الحكام
على الاحكام رسالة لصاحب المفتي ذكره فيه مسكت في لا لابي عبد الله احمد بن سليمان بن
العزي الشافعي وهو كتاب غريب كالالغاز اختصره بعض الفضلاء مسك الختام في اشعار الصلوة
والصلوة للشيخ ابي سعيد شعبان بن محمد القرشي الشافعي وكان حيا في سنة احدى عشر وتسعمائه
المسك الفايح المسك العبيق في قصة يوسف الصديق للامام ابي عبد الله محيي الدين محمد بن عمر
ابن الحسن الرازي اوله الحمد لله الذي زين الدين القيم الخ مسلاة الحزن والتذكرة عند مصائب
الزمن للشيخ محمد بن رمضان بن احمد الغزي المصري الحنبلي اوله الحمد لله العادل في حكمه وقضائه
الخ وهو مجلد غير مرتب فيه نوادر وحكم ولطائف واشعار واخبار والاشبه ان يكون من كتب
المحاضرات التي ليس على فصل وباب وانما هو مرسل جمعه وصنفه بمكة وانتهى تاليفه في رجب
سنه ثلثين وتسعمائه مسلسلات لابرهيم في الحديث للشيخ ابي محمد عبد الله بن عطاء الله الابرجي
مسلسلات ابن ابي عصرون ولابي القاسم عبد العزيز بن بندار الشيرازي مسلسلات بحرف العين
المستفاد من مسند الدارمي في اسماء رواته بحرف العين مسلسلات الديباجي ابو علي حسين بن عبد العزيز
الفهري البلنسي المتوفى سنه تسع وسبعين وستمائه مسلسلات العلائي هو صلاح الدين خليل
ابن كيكلدي العلائي مسلسلات الكبرى وهي خمسة وثلثون حديثا لجلال الدين عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه المسلسل بالاولية لابي الفتح الميدومي المسلسل الرائق
المنتخب من الفائق حرفي الفاء مسلسل ما دامت بالاشواق وهي حديث ما دام اشواق الى الدين
الابيض مسلسلات السلاطين للشيخ علي بن يحيى الايدي الواعظ بجامع محمد آغا اوله الحمد لله
الذي خلق آدم ليه الف للسلطان مراد خان في سنة اثنين واربعين والف احضر للموعظة

ونوح مسالك الطالبين والواصلين تركى فى النصح والعظة للشيخ عبد الله السماوى الالهى
اوله حمد بى حد وثناى بى عد قال ولنا فيه اسوة حسنة فى تعليل الكلام مع الدلالة على
التزام مسالك العارفين والواصلين للشيخ محمد البخارى فى مناقب النقشبندى وطريقتهم
المسلك الفاخر لابى العباس احمد بن محمد بن العطار الدينرى المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائه
الكلام مع الدلالة على المرام مسالك المرشد للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى
المتوفى سنه خمس واربعين وسبعمائه مسالك النبيه فى تلخيص التنبيه مر مسالك النحاة فى
العوامل المسموع من غريب كلام العرب لابى الحسن محمد بن على المديقى توفى سنه مسند ابن ابى
اسامه الحارث بن التميمى المتوفى سنه اثنين وثمانين ومائتين مسند ابن ابى شيبه الامام
ابى بكر عبد الله بن محمد بن القاضى ابو شيبه الحافظ المتوفى سنه خمس وعشرين وثلثمائه وهو
كبير مسند ابن ابى عاصم ابو بكر احمد بن عمرو الشيبانى المتوفى سنه سبع وثمانين ومائتين مسند
ابن ابى عمرو ابو عبد الله بن يحيى العدنى المتوفى سنه ثلاث واربعين ومائتين مسند ابن جميع وهو
ابو الحسين بن جميع مسند ابن راهويه للامام الحافظ اسحق المتوفى سنه ثمان وثلثين ومائتين
مسند ابن شيبه يعقوب الحافظ ابو يوسف السروسى المتوفى سنه اثنين وستين ومائتين
جمع فيه مسند العشرة وابن مسعود وعمار وعباس وبعض الموالى وقيل انه مسند على له خمس
مجلدات يذكر فيه الصحابى ثم يسوق ترجمته باسانيده ثم يسوق احاديثه ويذكر عللها ويمكن
جمعه على الابواب معللا وهو احسن فانه لا ياتى فيه تكرار لان النظر فيه الى المتن فلا يضر
الاختلاف فى صحابيه على الراى بخلاف الاول مسند ابى داود وهو سليمان بن داود الطيالسى
قيل هو الاول من صنف تقدم عصره على اعصار من صنف المسانيد وانما جمع بعض الحفاظ
الخراسانيين جمع فيه بما رواه يوسف بن حبيب خاصة عن ابى داود من الاحاديث التى لم يدخل
هذا المسند قدرها واكثر ذكره البقاعى فى حاشية الالفيه وابى عوانه يعقوب بن اسحق بن ابرهيم
ابن يزيد الاسفراينى النيسابورى المتوفى سنه ست عشر وثلثمائه • وابى يعلى احمد بن على الموصلى
المتوفى سنه سبع وثلثمائه قال اسمعيل بن محمد التميمى المسانيد كلها فالانهار ومسند ابى
يعلى كالبحر يكون الانهار مجمع هذا القول حمل قليل والذى وظن انه هو الذى صنفه وليس
كذلك فانه ليس من تصنيف ابى داود مسند ابى العباس السراج وهو على ابواب ذكره ابن حجر
فى المعجم مسند ابى هريره للامام المحدث ابو اسحق ابرهيم مربى العسكرى السمار المتوفى سنه
اثنين وثمانين ومائتين مسند الامام ابى عبد الرحمن نقى بن مخلد القرطبى الحافظ المتوفى
سنه ست وسبعين وثلثمائه قال ابن حزم روى فيه عن الف وثلثمائه صحابى ونيف ورتب
حديث كل صحابى على ابواب الفقه فهو مسند ومصنف ليس لاحد مثله مسند الامام ابى محمد
عبد الله بن حميد الكشى المتوفى سنه تسع واربعين وثلثمائه مسند الامام ابى يوسف مسند
الامام احمد بن حنبل المتوفى سنه احدى واربعين ومائتين يشتمل على ثلثين الف حديث
فى اربعة وعشرين مجلدا وتسعه عشر مجلدا من نسخة الواقف بالمستنصريه وكتاب جليل من
جملة اصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف من ثلثمائه حديث ثلاثيه ذكر انه احمد بن حنبل
شرط فيه ان لا يخرج الا حديثا صحيحا عنده قاله ابو موسى المدينى اجيب بانه فيه بل فيه

بل فيه احاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه ذكر البقاعى وزوايده لولده عبد الله جمع
غريبه ابو عمرو محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب فى كتاب المتوفى سنه خمس واربعين
وثلثمائه اختصره الشيخ الامام سراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن الشافعى المتوفى سنه
وعليه تعليقه لاعرابه للسيوطى سماه عقود الزبرجد المستعمل منه واختصره الشيخ زين الدين
عمر بن احمد الشماع الحلبى وسماه در المنعقد من مسند احمد مسند الامام الاعظم ابى حنيفه
نعمان بن ثابت الكوفى توفى سنه رواه حسن بن زياد ورتبه المسند المذكور الشيخ قاسم
ابن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه رواه الحارثى على ابواب الفقه
وله عليه الامالى فى مجلدين ومختصر المسند المسمى بالمعتمد لجمال الدين محمود بن احمد القونوى
الدمشقى المتوفى سنه سبعين وسبعمائه ثم شرحه وسماه المستند وجمع ابو المؤيد محمد بن
محمد الخوارزمى المتوفى سنه خمس وستين وستمائه اوله الحمد لله الذى سقانا بطول من اصفى
شرايع الشرايع قال وقد سمعت فى الشام عن بعض الجاهلين بمقداره ينقصه ويستصغره
ويستعظم غيره وينسبه الى قلة رواية الحديث ويستدل باشتهار المسند الذى جمعه
الامام الشافعى وموطا مالك وزعم انه ليس لابى حنيفه مسند وكان لا يروى الا عدة احاديث
فلحقتنى حمية دينيه فاردت ان اجمع بين خمسة عشر من مسانيده التى جمعها له فحول علماء الحديث
١ الامام الحافظ ابو محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب الحارثى البخارى المعروف بعبد الله الاستاذ
٢ الامام الحافظ ابو القاسم طلحة بن محمد بن جعفر الشاهد العدل ٣ الامام الحافظ ابو الحسن
محمد بن المظفر بن موسى بن عيسى بن محمد ٤ الامام الحافظ ابو نعيم الاصفهانى ٥ الشيخ ابو
بكر محمد بن عبد الباقى بن الانصارى ٦ الامام ابو احمد عبد الله بن عدى الجرجانى ٧ الامام
الحافظ عمر بن حسن الاشنانى ٨ ابو بكر احمد بن محمد بن خالد الكلاعى ٩ الامام ابو يوسف
القاضى يعقوب بن ابرهيم الانصارى ورواه عنه مسمى نسخة ابى يوسف ١٠ الامام محمد بن حسن
الشيبانى وروى عنه مسمى نسخة محمد ١١ ابنه الامام حماد ورواه عن ابى حنيفه ١٣ محمد ايضا
معظمه عن التابعين ورواه عنه مسمى الاثار ١٤ الامام الحافظ ابو القاسم عبد الله بن محمد بن ابى
العوام السعدى جمعها على ترتيب ابواب الفقه بحذف المعاد وترك تكرير الاسناد ١٥ والامام
الحافظ ابو عبد الله حسين بن محمد بن خسرو البلخى المتوفى سنه اثنين وعشرين وخمسمائه ل
وخرج تخريجا ولم يحدث الا باليسير فى مجلدين والماوردى المتوفى سنه واختصره الامام
شرف الدين اسمعيل بن عيسى بن دولة الاوغانى المكى وسماه اختيار اعتماد المسانيد فى اختصار
اسماء بعض رجال الاسانيد المتوفى سنه ذكر نبذة من مناقب الامام واختصره ايضا الامام
ابو البقا احمد بن ابى الضيا محمد القرشى العدوى المكى المتوفى سنه وذكروا ايضا قال ابو البقاء
الحمد لله رب العالمين الخ وهذا مختصر مسند الامام الاعظم الذى جمعه الشيخ الامام ابو المؤيد
الخوارزمى حذفت الاسانيد منه وما كان مكررا عنه وسميته المسند مختصر المسند واختصره
ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابرهيم الحنفى المتوفى سنه وجمع ايضا حافظ الدين محمد بن محمد
الكردرى المعروف بابن الرازى المتوفى سنه سبع وعشرين وثمانمائه وشرحه جلال الدين
السيوطى المتوفى سنه سماه التعليقة المنيفة على مسند ابى حنيفه واختصره بعضهم اوله

الحمد لله الذي اكمل ديننا الخ قال لما راى المسند الكبير لابي المؤيد الخوارزمي فوجده مطولا بالاسانيد
فخرجه ثم وجد مختصرا من مسند الكبير احدهما للامام جمال الدين محمود بن ابو العباس القونوي والثاني
للامام ابي البقا بن احمد الضيا المكي ورآى ان الاول ما في المقصود والثاني اتى به لكن ماخذ الحديث
المكرر مسند للامام موسى بن جعفر الكاظم المتوفى سنه رواه ابو نعيم الاصفهاني مسند انس بن مالك
لابي جعفر محمد بن الحسين بن موسى الحسيني مسند الاوزاعي مسند البزاز زوايد مسند البزاز على مسند
احمد من الكتب الستة للحافظ ابن حجر العسقلاني لخصه من تصنيف شيخه الحافظ ابي الحسن
الهيثمي اوله الحمد لله كثيرا وبعد فاني لما علقت الاحاديث الزايدة على الكتب الستة في مسند
الامام احمد جمع شيخنا الامام ابو الحسن الهيثمي وقفت على تخريج زوايد ابي بكر البرازي لابي
الحسن المذكور على الكتب الستة فرايت ان افردهنا من تصنيفه ما انفرد به ابو بكر المذكور
عن الامام احمد وفرغت منه في العشرين من شعبان سنه مسند حارث بن ابي اسامه له
مسند حسن بن شعبان مسند الحلواني مسند الخلاف مسند الخوارزمي وهو الحافظ الكبير
احمد بن محمد ابو بكر البرقاني المتوفى سنه خمس وعشرين واربعمائة ضمنه على ما يشتمل عليه الصحيحين
مسند الدارمي هو ابو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن بهرام الدارمي السمرقندي المتوفى سنه وقد عده
ابن الصلاح في المسانيد فوهم في ذلك لانه مرتب على ابواب لا على المسانيد كذا في شرح الالفيه
قال ابن حجر واما السنن بمسند الدارمي فانه ليس دون السنن في المرتبة بل لو ضم الى الخمسة
لكان اولى من ابن ماجه فانه امثل منه بكثير قال العراقي في النكت واشتهر تسميته بالمسند
كما يسمي البخاري كتاب المسند الجامع الا ان مسند الدارمي كثير الاحاديث المرسلة والمنقطعة
والمعضلة والمقطوع ذكره البقاعي مسند الديلمي مسند زاهر قوى مسند الروياني مسند
الشافعي وهو الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس المتوفى سنه ورتبه امير سنجر بن عبد الله علم
الدين الحاوي وشرحه في مجلدات توفى سنه خمس واربعين وسبعمائة فشرحها ابو السعادات
المبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنه ست وستمائة سماه كتاب الشافي
في خمس مجلدات انتخبه الشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبي سماه منتخب المرضي من مسند
الشافعي وجمع مسنده ابو عبد الله بن يعقوب بن يوسف الاصم الشافعي المتوفى سنه
ست واربعين ومائتين شرحه الامام ابو القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني الرافعي
عقيب الشرح الكبير وابتدأه في رجب سنه اثنى عشر وستمائة في مجلدين وتوفى سنه
ثلاث وعشرين وستمائة وشرحه الحاوي ذكره الشرواني وصنفه السيوطي كتابا سماه الشافي
الشافعي المتوفى سنه مسند الشاميين لابي زرعه مسند الشهاب مسند الصحابة
الذين ماتوا في زمان النبي عم للسيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته مسند المعدني مسند
العشرة جمعها الشيخ الامام ابو بكر احمد بن جعفر بن احمد بن حمدان بن مالك القطيعي مسند
علي بن موسى الرضا في فضل اهل البيت مسند علي رضي الله عنه لابي عبد الرحمن احمد
ابن شعيب النسائي المتوفى سنه ثلاثين وثلثمائه مسند عمر بن الخطاب لابي بكر احمد بن
سلمان النجاد مسند العنبري ازيد من مائتي جزء وهو ابو اسحق ابرهيم بن اسمعيل
الطوسي محمد طوسها الحافظ المتوفى بعد سنه ثمانين ومائتين مسند الفردوس لابي



لابي نصر الديلمي المتوفى سنه اختصره الشيخ شهاب الدين احمد بن علي بن حجر سماه تسديد
القوس مختصر مسند الفردوس مسند القاسم بن سلام البغدادي وهو مشتمل على
الغريب مسند القرآءات لاسمعيل بن اسحق الازدي المتوفى سنه عشرين وثمانمائه
مسند القضاعي مسند الكبير للامام ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنه
ست وخمسين ومائتين ذكره العزيزي مسند ابي الحسن مسند بن مرحد توفي سنه
وابي اسحق ابرهيم بن سعيد الجوهري البغدادي المتوفى سنه سبع واربعين ومائتين
خرج فيه مسند ابي بكر الصديق رضي الله عنه في نيف وعشرين جزءا والهيثم بن
كليب الشاشي وابي الوليد محمد بن عبد الله الازرقي المتوفى سنه وابي عبد الله محمد
ابن خنرو البلخي الحنفي توفي سنه ولابي جعفر محمد بن مهدي المدين المتوفى سنه
اثنين وسبعين وثلثمائه والطيالسي وعبد الله بن حميد المتوفى سنه تسع و
اربعين ومائتين والحميدي الامام ابو اسحق ابرهيم بن نصر الرازي المتوفى في
حدود سنه خمس وثمانين وثلثمائه في نيف وثلثين جزءا وهو الامام ابو بكر
عبد الله بن الزبير الحميدي المتوفى سنه تسع عشر ومائتين ومسنده احدى
عشر جزءا والحارث بن اسامه ومسدد واحمد بن منيع واسحق بن راهويه يخرج
امثل ما ورد عن ذلك الصحابي كاحمد ذكره البقاعي واسحق وابرهيم بن معقل
النسفي المتوفى سنه خمس وتسعين ومائتين وابو بكر بن هرون وابي علي الطوسي
شيخ خاتم وكان كتابه مخرج على كتاب الترمذي لكنه شاركه في كثير من شيوخه والامام
ابو اسحق ابرهيم بن يوسف الهنجاني المتوفى سنه احدى وثلثمائه في مائة جزء والامام ابو اسحق
ابرهيم بن نصر الرازي المتوفى في حدود سنه خمس وثمانين ومائتين في نيف وثلثين
جزءا قال له الخليلي مسند مالك للامام احمد بن شعيب النسائي المتوفى سنه ثلثين
وثلثمائه مسند مسدد مسند مسلم لابي بكر محمد بن عبد الله الجوزقي المتوفى سنه
ثمان وثمانين وثلثمائه مر وهو مسند الصحيح على كتاب مسلم اختصره يعقوب بن اسحق
ابو عوانه الحافظ مسند الموصلي مسنونات المنتخب لعلي بن عبد العزيز البغوي
المسهب افلاطن على راس رسالة لبقراط مسير في اخبار اهل المغرب للحجازي بالزاي
المهملة مسير اهل السعادة الى ارتقاء درجات الشهادة لمحمد بن عمر بن كيكلدي اوله
الحمد لله المنفرد في ذاته وصفاته الخ جمع فيه كلام العلماء والحكماء بامور الجهاد رتب على
مقدمة وقاعدة وابواب مشاق المصابيح في اللغة لمصطفى بن قباد اللاذقي اوله الحمد لله
الذي ارمض خلد عباده الخ رتب على الحروف وقسم على ثلثة اقسام قال وسميته المشاق
المصابيح ومر مشت فيه المفاتيح وهو لغة بالترجم مشاهد الافكار في ماخذ النظار للشيخ ابي
بكر محمد بن عبد الله العقبري القرطبي المتوفى سنه سبعة وستين وخمسمائه مشارب التجارب
وعوارب الغوارب لابي الحسن في التاريخ توفي سنه مشارح الصدور في المواعظ للعلامة
بدر الدين محمود بن احمد العيني المتوفى سنه خمس وخمسين وثمانمائه وقيل اسمه زين
المجالس اوله احمدك اللهم رب واسئلك اعلى رتب الشهادة وهو في فضائل الجهاد اخذه

من عدة كتب منها كتاب قاسم بن عساكر وزاد عليه رتبه على ثلثة وثلثين بابا وخاتمة ثم ترجمه
باقي افندي بالتركية مشارع الاشواق في التصوف لعبد المؤمن الجلياني فيه اداب وجدانيه
وفي خلالها رموز على نفحات الربانيه مشارع الاشواق لمحيي الدين احمد بن ابرهيم النحاس
الدمشقي توفي سنه اوله الحمد لله الذي طهر قلوب العارفين الخ للشيخ الاكبر المتوفي سنه فيه
دقايق حكمية قال قلت كذا وكذا الخ مشارع الشارع في فروع الحنفيه لعلي بن ابرهيم
ابن اسمعيل الغزنوي الحنفي المتوفي سنه احدى وثمانين وخمسمائه اوله الحمد لله الذي اغنى
قلوب الفقهاء بالامتلاء من نفايس كنوزه ذكر فيه انه لما راى المتعلمين مائلين اعناقهم
عن البطالة وما البلاهم بالاطالة تجمع لهم ما هو عجالة الراكب وسماه مشارع الشارع وجعله
خمسين كتابا وخمسة اقسام العبادات والمعاملات والمباحات والرعات والجنايات مشارع
اللغة ليوسف بن اسمعيل بن ابرهيم فرغ من تاليفه يوم الخميس العشرين من ذي الحجه سنه
اثنى عشر وثمانمائه مشارع اللازفي مشارق الانوار على صحاح الاثار في تفسير غريب الحديث
المختص بالصحاح الثلاث وهو الموطا والبخاري ومسلم للقاضي ابي الفضل
عياض بن موسى اليحصبي المتوفي سنه اربع واربعين وخمسمائه وهو كتاب مفيد جدا اوله الحمد لله
مظهر دينه على كل دين مشارق الانوار القدسيه في بيان العهود المحمديه للشيخ عبد الوهاب بن
احمد الشعراني اوله الحمد لله رب العالمين الخ ضمن فيه جميع العهود التي بلغ عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم من فعل المامورات وترك المنهيات ثم ذكر انه اخذ علينا عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم في كذا وكذا ورتب على ترتيب ابواب العبادات وفرغ في رمضان سنه
ثمان وخمسين وتسعمائه وفي نسخة انه قسم على قسمين الاول فيما اختلف به الناس ٢ في اثبات
المامورات مشارق الانوار المضيئة للشيخ شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد بن ابي بكر
الخطيب الصغاني الشافعي المتوفي سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه مشارق الانوار النبويه من
صحاح الاخبار المصطفويه للامام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني جمع فيه من الاحاديث الصحاح
عدى وعلى تعداد الشارح الكازروني الفان ومائتان وستة واربعون حديثا وبين في اول كل
باب او نوع عدد احاديث وقال هذا الكتاب ارتضيه واستغني بضيائه والعقل هذا يقتني
الغنه لخزانة المستنصر بن الظاهر بن ناصر بن المستضئ المتوفي سنه خمسين وتسعمائه وشرحه كثيرة
منها شرح الشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتي الحنفي سماه تحفة الابرار في شرح مشارق
الانوار المتوفي سنه ست وثمانين وسبعمائه اوله الحمد لله محيي الرميم ومجري القلم الخ ذكر انه لما
فرغ من مصباح الدجى والشمس المنيرة ضم اليهما ما في كتاب النجم والشهاب لتجمع الصحاح قال وقد
هذا الكتاب بحجة بيني وبين الله في الصحة والرصانة فالخاء اشارة للبخاري والميم لمسلم والقاف
لما اتفقا عليه ورتب بترتيب انيق جعله اثنى عشر بابا ١ على فصلين الاول ابتداؤه من الموصول
والشرطية والثاني من الاستفهامية ٢ في ان وفيه عشرة فصول ٣ في لا ٤ في اذ واذا ٥ فيه
فصلين في الاول ما وانواعها والثاني ما واقسامها ٦ فيما اثنى عشر فصلا في بعض الكلمات كنعم
ولو وبين ٧ فيه سبعة عشر فصلا كالمبتداء والمعرف ٨ فيه ستة فصول ٩ فيه العدد ونحوه
١٠ في الماضي ١١ في لام الابتداء ١٢ في الكلمات القدسية وشرحه كثيرة منها شرح الشيخ اكمل الدين

الدين محمد بن محمود البابرتي الحنفي سماه تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار المتوفي سنه سبع
وثمانين وسبعمائه والشيخ مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفي
سنه سبع عشر وثمانمائه في اربع مجلدات سماه شوارق الاسرار العليه في شرح مشارق
الانوار النبويه وخير الدين حضر بن عمر العطوفي سماه كشف المشارق في ثلثة مجلدات والشيخ
الامام سعيد بن محمد الكازروني سماه مطالع المصطفويه المتوفي سنه ذكر في آخر كل فصل
وباب عدد الاحاديث تجمع ان يكون الفين ومأة حديث وستة واربعين حديثا والشيخ عبد
اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك شرحا لطيفا سماه مبارق الازهار في شرح مشارق
الانوار اوله الحمد لله على الهداية والاسلام الخ واعلم ان الشارح ابن ملك التزم ان يبين في
كل حديث انه مما انفرد به احد الشيخين واتفقا عليه لاختلاف نسخ المشارق في العلامات وعدم
العلم بما هو الاصح ونبه على ما وقع من المصنف في بعض المواضع من علامات غير مطابقة
للواقع بان نسب الحديث الى الصحيحين ولم يكن الا في احدهما او اخرجه غيرهما ولم يوافق اسم
الراوي لما فيهما وذكر احوال راوي الحديث واقتصر على ذكره مرة وعلى شرح ابن ملك حاشية
اولها الحمد لله الذي خلق ارواح ذوي العقول الخ سماه صوايب الافكار وعلى شرح ابن ملك
حاشية لمولينا ابرهيم بن احمد المعيد اوله الحمد لله الذي خلق ارواح ذوي العقول الخ وحاشية
اخرى لمحمد بن احمد الازنيقي الشهير بوحي زاده اولها الحمد لله الذي هدينا لهذا الخ قال ورتب
المولى ابرهيم بن مصطفى ذلك الشرح على فصل وباب كالمصابيح سماه بانوار البوارق
في ترتيب شرح المشارق اوله نحمدك يا من شرف قلوبنا الخ قال رتبته كترتيب المصابيح
بلا تغيير لعبارة الا في محل الاحتياج وربما الحقت به شيئا من المصابيح تم ترتيبه في اول شعبان
سنه سبع وثمانين وتسعمائه وشرح المولى شمس الدين احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا
مكررا ولم يشتهر المتوفي سنه اربعين وتسعمائه ذكر انه من الفايق والنهايه وجمع الغرائب ومطالع
الانوار وشرح البيضاوي والتحفه لبدر الدين الاربلي ووجيه الدين عمر بن عبد المحسن الارزنجاني
سماه حدايق الانصار في شرح مشارق الانوار وشمس الدين بن الصايغ محمد بن عبد الرحمن اوله
الحمد لله على تواتر فضله والائه الخ جميع ما اوردت فيه من شرح السنه ونوادر الاصول والفايق
والنهايه والميسر وشمس الدين بن الصايغ محمد بن عبد الرحمن الزمردي الحنبلي المتوفي سنه ست وسبعين
وسبعمائه والمولى محمد بن مصلح الدين القوجوي المعروف بشيخ زاده المحشي المتوفي سنه احدى وخمسين
وتسعمائه وجلال الدين رسولا بن احمد التباني كتب منه قطعة ولم يكمله وشرح وحيد الدين
واختصره المشارق الانوار المتوفي سنه ثمان وثمانمائه ومن شروحه ضياء المشارق لجدير بوضع
على المفارق مجلدات لضياء الدين علي بن محمود الكرماني المتوفي سنه وشمس الدين العطا المتوفي
سنه قال ابن الملك ايها الطالب لشرح الحديث لا تغفل عن هذا الشرح الحديث فان فوائده
عزيز مضبوط ومن الكتب الكثيرة ملقوط من ثلثة شروح المشارق الشرح الاكمل والتحفه والحدا
وشرح صحيح مسلم للنووي ومن شروح المشكلات فوايد الكلاباذي ومن شرح احكام الاحكام
المصابيح غير ما وقع في خاطري الصحيح وعلى المشارق حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفي
سنه تسع وسبعين وثمانمائه رتب علي بن الحسن كتاب المشارق على الابواب والفصول وسماه

مبارق الازهار ثم رتب شرح ابن ملك سنه ست وثلثين وتسعمائه اوله الحمد لله الذى له ما فى
السموات الخ وشرح علاء الدين يحيى بن عبد اللطيف الطاوسى القزوينى شرحين كبيرا وصغيرا
اول الصغيرة الحمد لله الذى خلق السموات حزينة بمصابيح النجوم وفرغ منه ببغداد المستنصرية
سنه خمس وعشرين وسبعمائه وقال فى بعض مواضعه وقد استقصينا الكلام فى شرحنا
المطول لكنه ذكر مذهب الشيعة مع مذاهب الائمه فى الاحكام وعلى مائة حديث منها شرح
للمولى عبد الباقى الشهير بطورسون زاده اوله الحمد لله الذى جعل الكتاب والسنة الخ ذكر فيه
انه درس فى اثناء تدريسه المشارق مع ما افاده الشارحان الاكمل وابن ملك والمولى قاضى
اسكدار جمع حديث وشرحها وسماه تحفة حسنا على انه تاريخ تاليفه ثم جمع خمسة عشر حديثا
فى السلام والحقها وشرحها ايضا مشارق فى علم التعبير مشارق فى فن الرياضة لابى الحسن
المعروف بدانشمند الابيوردى الشافعى مشارق النصوص الباحث عن غوامض الفصوص مر
ذكره مشارق النور ومدارك السرور فى الكلام للشيخ ابى منصور بن محمد الحسينى مشاعر
مشاعر الشعرا المعروف بتذكرة عاشق چلبى مشاكله فى اللغة لمحمد بن يعلى الازدى مشاهد
الاسرار القدسيه ومطالع الانوار الالهيه وهى اربعة عشر مشهدا رسالة للشيخ محيى الدين
محمد بن على المعروف بابن العربى المتوفى سنه ثمان عشر وستمائه اولها الحمد لله رب العالمين
وهى رسالة كتبها الى اصحابه الشيخ ابى محمد عبد العزيز بن ابى بكر القرشى من تونس سنه تسعين
وخمسمائه ومن شروحها شرح بالقول لتلميذ الشيخ وهو شارح كتاب الاسرا ايضا ه
مشاهد الطلاب فى الكشف عن قواعد الاعراب قصيدة للشيخ نجم الدين محمد بن ابى بكر بن على
المكى المعروف بالمرجانى المتوفى سنه سبع وثلثين وثمانمائه المشتبه فى المؤتلف والمختلف
وعليه كتاب للشمس بن ناصر الدين الدمشقى سماه توضيح المشتبه مشتبه النسبه للحافظ
ابى عبد الله محمد بن احمد الذهبى المتوفى سنه ثمان واربعين وسبعمائه اوله الحمد لله الذى
لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك احدا ابدا علقت فيه كلام الحافظ عبد الغنى بن سعيد الازدى
وابن ماكولا وابن نقطه وابو العلا الفرضى وغيرهم انتهى لكنه اعتمد فيه على ضبط العلم
فكثر فيه الغلط والتحريف وصنف ابن حجر تبصرة المنتبه بتحرير المشتبه مشتبه النسبه
للحافظ عبد الغنى بن سعيد الازدى المقدسى المتوفى سنه تسع واربعمائه اخذ منه
الخطيب فى المؤتلف ولابن ماطيش ولابى الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى
سنه ست وخمسين وثمانمائه توضيح المشتبه للشمس ابن ناصر الدين ذكر فيه ترجمة ابن
حجر المذكور المشترك والمختلف صقعا فى البلدان لابى عبد الله ياقوت الرومى الحموى البغدادى
منشأ المتوفى سنه اوله الحمد لله المنفرد بالصفات والاسم الخ ذكر انه انتخلها من كتابه معجم البلدان
على الحروف مشتمل الاحكام فى الفتاوى الحنفيه للشيخ فخر الدين الرومى الفه للسلطان محمد
الفاتح ادرنه فى سنه تسع وسبعين وثمانمائه وقال سميته به لكونه مخصوصا للقضاة
والحكام وقد عده المولى بركلى من جملة كتب المتداولة وهو نسختان كبير وصغير قال فى
كبيره هذه نسخة جمعت فيها جميع درر الهدايه وعزرها واتيت بمتفرقاتها فى اصل ابوابها
ليسهل طلبها والحقت بها المتون المستعملة زوائد مسائلها وهى المجمع والوقايه والكنز و

والكنز والمختار وكتب عبارة كل كتاب بعينها ليكون الاعتماد زيادة عليها وقال فى اخره
وقع الفراغ من ترتيبه فى وقت الضحى من يوم الجمعه من شهر جمادى الاخرى سنه تسع وسبعين
وثمانمائه بادرنه مشتمل الحكم مشتمل الفتوى لمولينا عبد العزيز مشتهر السمع فى منتهى
الجمع تذكرة جمعها الشيخ القاضى ابو الفدا اسمعيل بن الامام ابى اسحق ابرهيم بن محمد الكنانى
الحنفى المتوفى سنه مشرز المرجان من شعر الارجانى لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى
خطيب دمشق المتوفى سنه تسعة وثلثين وسبعمائه مشرع الروى فى الزيادة على غريب
الهروى عرفى العين مشرع الروى فى شرح منهاج النووى يانى مشرق المعلم فى تلخيص الجمع بين
العباب والمحكم مر فى الجيم مشرق الاسرار ومغرب الانوار فى الطلسمات ذكره البونى مشرق
الانوار فى مشكل الاثار لجمال الدين محمود بن احمد القونوى المعروف بابن السراج المتوفى سنه
سبعين وسبعمائه مشرق الانوار فى مغرب الاسرار مشرق فى اخبار المشرق لابى الحسن نور الدين
على بن سعيد الاندلسى المورخ فى الادب المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائه الفه لصاحب
محيى الدين محمد بن محمد بن الجزرى وذكره فيما وله مشرق فى اصلاح المنطق وهو لباب كتاب
سيبويه لقاضى الجماعة احمد بن عبد الرحمن المتوفى سنه اثنين وتسعين وخمسمائه مشرق فى حل
المشرق لابى الحسين سعيد بن على الغرناطى المتوفى سنه خمس وثمانين وستمائه مشرق فى
محاسن اهل المشرق ستون مجلدا لاحمد بن على بن سعيد العينى ذكره على القارى فى طبقاته
قال ابو الحسن على بن سعيد فى المرقص ان المشرق والمغرب كتابان فى مائة وخمسين سفرا
صنفا فى مائه وخمسة عشر سنه من اهل الاعتناء بالادب خاتمتهم مصنف هذا الكتاب
يعنى المرقص وعد ابن سعيد وذكر فيه انه اخذ منهما وجعله كالمقدمة والمدخل اليهما ه
مشكوة الاسرار ومصباح الانوار فى الاسماء ذكر البونى مشكوة الانوار ولطايف الاخبار
فى المواعظ قال انكشف لارباب القلوب ان لا وصول الى السعادة للانسان الا بالخلاص
العلم والعمل للرحمن فسنح فى خاطرى ان اجمع كتابا جامعا لجميع الاشيا من ايات القران
وسنن الرسول وكلمات الاوليا ونكت المشايخ وحكم اهل العرفان واخذت من كل ما يشوق
القلب الى الله وطاعته ويقطع لذة النفس عن الدنيا وشهواتها ويرغبها فى الاخرة ودرجاتها
وكسرت مقصوده فى ثمانية واربعين مشكوة الانوار فيما روى عن الله سبحانه من الاخبار
للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى الطائى الاندلسى المتوفى سنه ثمان عشر
وستمائه اوله الحمد لله رب العالمين الخ قال جمعت هذه الاربعين بمكة فى شهور سنه
تسع وتسعين وخمسمائه وشرطت فيها ان يكون من الاحاديث المسندة الى الله ورسول
الله مما رويتها وقيدتها ثم اردفتها باحدى وعشرين حديثا فتمت واحد ومائة حديث
الهية وشرحه الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنه مشكوة الانوار
للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى اوله الحمد لله فايض الانوار ومانح الابصار
الخ على ثلثة فصول كتبها لبعض الاخوان ١ فى بيان النور الحق ٢ فى بيان النكات
والمصباح ٣ فى معنى قوله عم ان لله سبعين الف حجاب مشكوة الانوار ومصفاة
الاسرار لبعض اهل التصوف اوله الحمد لله فايض الانوار رسالة مشتملة على فصول

ثلثة شرح فيه اسرار الانوار الالهيه مقرونة بتاويل مايشير اليه قوله تعالى الله نور السموات والارض مع قوله عليه السلام ان لله سبعون الف حجاب هذا مشكوة الامام الغزالي على مارايته بخط بعض الاكابر واما الاول في كونه له نظر ما رايته التصريح به وانما اشتهر بالنسبة اليه غلطا والتباسا بهذه المشكوة مشكوة ما وقع الخلف فيه من مسئلة المياه للشيخ بدر الدين محمد السماوى الحنفى مختصر اوله الحمد لله الحليم الستار الخ ذكر فيه انه وقف على مقدمات عون فيما يتعلق بالمياه فوضع مقدمة بين فيها الراجح والمرجوح مشكوة لابى جعفر الطحاوى ذكر بعض المصنفين ان ابا جعفر الطحاوى قال في كتابه المسمى بالمشكوة ان اسم الاعظم هو الله مشكوة المصابيح ياتى مع شرحه مشكل الوسيط لابن الصلاح مشكل الاحكام لمولينا خسرو مشكل القران مشكلات التفاسير للعلامة قطب الدين محمود الشيرازى توفى سنه مشكلات القدورى مر مشكلات القران لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنه وللشيخ ابى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبه الدينورى اوله الحمد لله الذى نهج لنا سبل الرشاد مشكلات المثنوى مر مشكوة العقول المقتبسة من نور المنقول رسالة للشيخ محيى الدين بن العربى اوله الحمد لله الحى الازلى القديم وهى على تسعة فصول ١ فى اختصام الملاء الاعلى ٢ فى وضع القدمين مع الكعبين ٣ فى اسباغ الوضوء ٤ فى الجماعات ٥ فى الاطعام ٦ فى افشاء السلام ٧ فى الصلوة والناس نيام ٨ فى الدعاء المشنف على ابن المصنف مر فى اللغة مشوق المعلم على حروف المعجم للشيخ محب الدين ابى البقا عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبرى المتوفى سنه اوله الحمد لله على ما وهب لنا من العطن حمدا يقوم شكرا ما ظهر من نعم وبطن ذكر فيه العربية فرض على الكفاية ومن اوسط كتبها اصلاح المنطق لابن السكيت الا انه مع غزارة علمه بنوع المسالك ان يجمع مشتمل شوارده فرتبه على حروف المعجم وزاده اشياء من ايضاح خافيه وتسمية شاعر والمام ببيت ذاكر مضاعف كل حروف فى اول بابه واخر المطابق والربلى والخماسى الى اخر الكتاب المشهد الاسنى فى شرح اسماء الحسنى للشيخ ابى العباس احمد بن على البونى المتوفى سنه مشيخة ابن البخارى وعليها ذيل للحافظ جمال الدين المزى وهو ترجمة الاول ترجمة عبد المجيب البغدادى وترجمة حسن بن على بن السيد هو الامام المسند ابو الحسن على بن احمد البخارى الحنبلى المتوفى سنه تسعين وستمائه تخريج ابن الظاهرى له وذيله عليها وهو ترجمة ابى القاسم الحسين البيهقى مشيخة ابن شاذان كبرى وصغرى مشيخة ابن القارى هو الامام زين الدين عبد الرحمن بن الطاوى وخرجها له الحافظ زين الدين العراقى مشيخة ابى بكر عبد الله بن محمد بن احمد بن المنصور مشيخة ابى الحرم وذيلها للعراقى مشيخة ابى المظفر عبد الخالق بن فيروز الجوهرى مشيخة ابى عبد الله محمد بن ابرهيم بن محمد البيانى الخزرجى مشيخة ابى عمرو عثمان بن على بن ابى القاسم البيكندى مشيخة الامام محمد الشيبانى مشيخة ابى النجا بن الليثى مشيخة احمد بن عبد الكريم الدايم مشيخة الامام مسند وقته ابى الحسن على بن البخارى الحنبلى تخرج ابن الظاهرى له وذيل عليها مشيخة البغدادى للشيخ الامام ابى طاهر بن احمد بن محمد السلفى الاصفهانى المتوفى سنه

سنه ست وسبعين وخمسمائه جمع فيه الجم الغفير وفوائد ما لا يوصف جملتها تزيد على مائة جزء مشيخة تقى الدين بن رافع حرج للشيخ محمد بن ابرهيم البيانى وذيل الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن محمد العراقى المتوفى سنه مشيخة الجرجانى مشيخة الخفاف مشيخة السراجيه للشيخ الامام سراج الدين عمر بن على القزوينى المتوفى سنه قال لا ذكر فيها الابعد علم انه اعلى طرف الاسناد فى زماننا انتهى مشيخة شهدت ضوء الصباح عجيب وتدعى لا معه مشيخة الشيخه ام اشيبه بنت الحافظ ابى بكر بن غالب احمد بن مرزوق البافدارى مشيخة الشيخ شهاب الدين ابى حفص عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنه اثنين وثلثين وستمائه مشيخة الفخريه للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى وذيلها مشيخة القاضى محمد بن عبد الباقى البيمارستانى الحافظ المتوفى سنه مشيخة القبابى لابن حجر العسقلانى ذكره البقاعى فى معجمه توفى سنه مشيخة الكندى لابن اليمن زيد بن الحسن الكندى توفى سنه ثلاث عشر وستمائه مصابيح ارباب الرياسة ومفاتيح ابواب الكياسة للشيخ ابرهيم بن محمد الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنه تسع وخمسين وتسعمائه انتخبه من اداب السياسة مصابيح الدجى مصابيح المسيل فى فروع الحنفيه فى مجلدين له للامام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف الحسينى السمرقندى المتوفى سنه ست وخمسين وستمائه مصابيح السنة للامام حسين بن مسعود الفرا البغدادى المتوفى سنه ست عشر وخمسمائه قيل اخذ احاديثه اربعة الاف وسبعمائة وتسعة عشر منها المختص بالبخارى خمسة وعشرين وثلثمائه ومسلم خمسة وسبعين وثمانمائه ومنها المتفق احدى وخمسين والف اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ قيل المؤلف لم يسم هذا الكتاب بالمصابيح نصا منه وانما صار هذا الاسم علما له بالقلبة من حيث انه ذكر بعد قوله اما بعد ان احاديث هذا الكتاب مصابيح الخ وعدد الاحاديث المذكورة فيه اربعة الاف واربعمائه واربع وثمانون حديثا منها ما هو من الصحاح الفان واربعمائه واربع وثلثون حديثا قال ابن مالك قال المؤلف هذه الفاظ صدرت عن صدر النبوة مما اوردها الائمة فى كتبهم جمعتها للمنقطعين الى العبادة ليكون لهم بعد كتاب الله حظا من السنن وترك ذكر الاسانيد اعتمادا على نقل الائمة وانقسم احاديث كل باب الى صحاح وحسان عنى بالصحاح ما اخرجه الشيخان وبالحسان ما اورده ابو داود والترمذى وغيرهما وما كان فيها من ضعيف او غريب اشار اليه واعرض عن ذكر ما كان منكرا او موضوعا هذا هو الشروط فى الخطبة لكن ذكر فى احزاب مناقب قريش حديثا وقال فى اخره منكرا لعل الحقه بعض المحدثين قال النووى فى التقريب واما تقسيم البغوى الى حسان وصحاح مريدا بالصحاح ما فى الصحيح فليس بصواب لان السنن الصحيح والحسن والضعيف والمنكر انتهى واجيب انه اصطلح عليه فى كتابه ولا مشاحة فيه واعتنى بشانه العلماء بالقران والتعليق فشرحه الشيخ الامام القاضى ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنه وشهاب فضل الله بن الحسين التوربشتى الحنفى الميسر اوله الحمد لله الذى شرع لنا الحق واوضح دليله المتوفى سنه ستمائه وشمس الدين محمد بن مظفر الخلخالى وسماه التوضيح المتوفى سنه وعلاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنه احدى وسبعين وثمانمائه

الفه باشارة حضرة الرسالة عليه السلام سنه خمسين وثمانمائه لابن قرمان بقونيه ومحمد بن
محمد الواسطى المتوفى سنه سبع وتسعين وسبعمائه وشمس الدين محمد بن محمد الجزرى المذكور
فى التيسير فى ثلاث مجلدات المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه الفه بما وراء النهر وسماه
تصحيح المصابيح وظهير الدين محمود بن عبد الصمد العراقى المتوفى سنه وقره يوسف بن ادريس
الحنفى الرومى المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه وقطب الدين محمد الازنيقى المتوفى سنه
وشمس الدين احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنه اربعين وتسعمائه وعلى بن
عبد الله بن احمد المعروف بزين العرب قيل انه نخجوانى وفى شرح على القارى انه مصرى واول
منقول من قاسم زاده المتوفى سنه والمفهوم من اول شرحه انه شرح ثلاث مرات والمبتدا ول
ابسط من الاولى ومظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيدانى المتوفى سنه والملا الارمى
الخ اورد الحديث وانواع علومه كذا فى نسخة منه ومن شروحه الازهار واختصر الشيخ ابو
النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردى المتوفى سنه ثلاث عشر وخمسمائه وللشيخ تقى
الدين على بن عبد الكافى السبكى كتاب سماه ضياء المصابيح المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه
صنف الشيخ مجد الدين ابو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى لبابا سماه التخاريج فى فوائد
متعلقة باحاديث المصابيح المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائه ثم ان الشيخ ولى الدين ابا عبد
الله محمود شيخ الابهرى محمد بن عبد الله الخطيب كمل المصابيح وفرغ من جمعه اخر يوم الجمعه من
رمضان سنه سبع وثلثين وسبعمائه وله اسماء الرجال المشكوة وذيل ابوابه فذكر الصحابى
الذى روى الحديث عنه والكتاب الذى اخرجه منه وزاده على كل باب من صحاحه وحسانه الا نادرا
فصلا ثالثا وسماه مشكوة المصابيح فصار كتابا كاملا شرحه العلامه حسين بن عبد الله الطيبى كذا
فى شرح المذكور المتوفى سنه ثلاث واربعين وسبعمائه وسماها الكاشف عن حقايق السنن اوله
الحمد لله مشيد اركان الدين الحنفيه الخ قال وكنت قبل قد استشرت الاخ فى الدين بقية
الاولياء قطب العلماء ولى الدين محمد بن عبد الله الخطيب بجمع اصل من الاحاديث فاتفق راسا
على تكملة المصابيح وتذهيبه وتعيين روايته فما قصرت فيما اشرت اليه من جمعه فذلك
فلما فرغ من اتمامه شمرت من ساق الجد فى شرح مفصله بعد تتبع الكتب معلما لكل مصنف
بعلامه فعلامة معالم السنن واحكامها خط وشرح السنه حس وشرح مسلم مح والفائق
فا ومفردات الراغب عب ونهاية الجزرى نه والشيخ التوربشتى تو والقاضى البيضاوى مص
والمظهر مظ والاشرف شفا وابو الحسن على بن محمد المعروف بعلم الدين السخاوى المتوفى
سنه وعبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الابهرى المتوفى سنه خمس وتسعين وثمانمائه
لامير عليشير وسماه منهاج المشكوة وهو تاريخ لتاليفه اوله ان اصح حديث تروية الثقات
فى الاعصار الخ وعلى المشكوة حاشية للعلامة السيد الشريف وللشيخ نور الدين على
ابن سلطان محمد الهروى المعروف بالقارى شرح عظيم ممزوج وسماه بالمرقات مجلدات
جمع فيه جميع الشروح والحواشى ثم جاء بعده واحد من الفضلاء فزاد فى كل باب فصلا فصار
كله اربعة فصول مما وجد بعدها فى النعوت بين المعتبر للائمة السبعة اعنى الحميدى وابن الاثير
والصغانى والقضاعى والاملتى والنووى والمدينى كل حديث استدل به مجتهد فى مذهبه



مذهبه فكان كالشرح لهذين الكتابين وسماه انوار المشكوة فعدد الكتب فيهن تسعة و
عشرون والابواب ثلثمائة وسبعة وعشرون والفصول الف ومائتان وثمان ومن شروح المشكاة
شرح الشيخ عبد المؤمن بن ابى بكر بن محمد الزعفرانى المتوفى سنه وشرحه خليل بن معقل الحلبى
شرحا بسيطا ومن شروح المصابيح مفتاح الفتوح اوله الحمد لله الذى قصر عما يليق بكبريائه الخ
ذكر فيه انه جمعها من شرح السنه والغريبين والفايق والنهايه ووضع رموزا لتلك الكتب
وفرغ فى العشرين من رمضان سنه سبع وسبعمائه وشرح الشيخ ابو عبد الله اسمعيل بن محمد بن
اسمعيل بن عبد الملك بن عمر المدعو بالاشرف الفقاعى وشرح الشيخ صدر الدين ابو عبد الله
محمد بن ابرهيم السلمى المناوى الشافعى سماه المناهج والتقاتيح فى شرح احاديث المصابيح اوله
الحمد لله كاشف مصابيح الهدى وجعلها نجاتا الخ ذكر ان المصابيح هو الذى عكف عليه المتعبدون
لكنه لطلب الاختصار لم يذكر كثيرا من الصحابة رواية الاثار ولا يعرض لتخريج تلك بل اصطلح
على ان جعل الصحاح هو ما فى الصحيحين واحدهما والحسان ما ليس فى واحد منهما والتزم ان ما كان
ضعيف فيه عليه وان ما كان منكرا وموضعا لم يذكره ولا يشير اليه فوقع له بعد ذلك ذكر
احاديث من الكتب وليست فى واحد من الصحيحين وادخل فى الحسان احاديث ولم ينبه عليها وهى
ضعيفة واهية وربما ذكر احاديث موضوعة فى غاية السقوط متناهيه فجعلته موضوع كتابى
هذا التخريج احاديثه ونسبة كل حديث الى مخرجه من اصحاب الكتب السته فان لم يكن الحديث
فى شئ من الكتب السته خرجته من غيرها المسند الشافعى وموطا غيرها وما تلفيقات المصابيح
لقطب الدين محمد البكندى الازنيقى المتوفى سنه احدى وعشرين وثمانمائه قال وسلكت
فى العقل منها طريق الاختصار وكان جل اعتمادى وغاية اهتمامى بشرح مسلم للنووى لانه كان
اجمعها فوايد واكثرها عوائد وما لا ترى عليه علامة فهو من نتايج خاطرى ذكر فى اوله مقدمة
فى اصول الحديث ومن شروحه منهل الينابيع وشرحه غياث الدين محمد بن محمد الواسطى
المتوفى سنه ثمان عشر وسبعمائه وابو در احمد بن ابرهيم الحلبى ولم يكمله المتوفى سنه ومن
شروحه شرح محمد بن عبد اللطيف المعروف بابن ملك المتوفى سنه وهو شرح لطيف ممزوج
كشرح ابيه للمشارق اوله الحمد لله الذى بصرنا بالصراط المستقيم قال صاحب الانوار
ترتيب الجمع من الصحيحين على فضائل الصحابى الرواة ورايت ابن الاثير الصغانى والحميدى
والاقليشى رتبوها على الفاظ متشابهات فى اوايل الكلمات والنووى والمدينى وغيرها
رتبوها باعتبار الاخلاق والصفات والازمنة والاوقات والمصابيح احسن ترتيبا
من هذا الجميع فانه وضع دلايل الاحكام على نهج يستحسنه الفقيه والترغيب والترهيب
على ما يقتضيه العلم ويرتضيه ولو نكر احد فى تغيير باب عن موضعه لم يجد له موضعا
انسب مما اقتضى رايه رحمه الله وتلفيقات مصابيح لقطب الدين جامع الجوامع السبعة من الاصول
والباقين الخمسة معنى البخارى ومسلم وابو داود والترمذى والنسائى والرومى وابن
ماجه رضى الله عنهم وهى شرح تنوير المصابيح وهو شرح ممزوج كشرح ابن ملك لعبد
الرحمن بن خليل اوله الحمد لله الذى جعل من خدمة الانبياء الخ لانه ينقل عن شرح زين العرب
من المتاخرين وذكر انه لم يكن له شرح يحتوى ولعله لم ير شرح ابن ملك وانه فى النسخة

اختلافات فيه عليها وانه كما ذهب اليه المجتهدين بظاهر الحديث نصره على اهل الراى على نهج
ما سلكوا اليه وانه جمع فوايد الشروح ولم يذكر المنقول عنه ولا رواه كل حديث ضيا المصابيح
لفضل بن شمس السيواسى وهو حاشية على شرح ابن ملك كتب باشارة من فتوى عصره وحل
فيه المواضع المشكلة من المتن اوله الحمد لله الذى جعل العلم اعز الاشياء الخ وهو فيه قدتم
هذا الكتاب ومن شروح المصابيح شرح عثمان بن حاجى محمد الهروى اوله الحمد لله الذى شرح
صدور العالمين الخ وهو شرح مختصر مؤخر من البيضاوى لانه ذكر فيه وشرحه ايضا القاضى
البيضاوى قيل اسم تحفة الابرار مصابيح الظلم لابن عبد الحكم مصابيح الفهوم ومفاتيح
العلوم لعلى بن محمد بن على الشهير بابن قضيب الغزالى مختصر اوله احمد الله فى بداية الهداية
الى فاتحة العلوم الخ الفه للامير محمد الدواداد ذكر فيه انه الفه اولا كتابا سماه الدر المنظوم
فى خلاصة العلوم ثم ساله بعض اخوانه تاليفا مختصر التعريف اجناس العلوم وانواعها
فاجاب ورتب على مقالتين اورد فيه احدا وستين علما من نحو اربعمائة تاليف مصابيح
فى صلوة التراويح لجلال الدين السيوطى المتوفى سنه مصابيح فى علم الحروف مصابيح
فى لابى بكر عبد الله بن ابى داود السجستانى المتوفى سنه مصابيح القلوب فى الموعظة فارسى
للشيخ ابى على الحسن بن محمد الشافعى السبزوارى البيهقى المتوفى سنه ورتب على ثلاثة و
خمسين فصلا وهو ما رايته من كتب الشيعة او مرسوس مصابيح الكتاب لابن كيسان
محمد بن احمد النحوى توفى سنه ثلثين وثلثمائة مصاعف لابى بكر بن داود ولابن اشته
ولابن الانبارى مصادر القران لابرهيم بن يحيى اليزيدى المتوفى سنه خمس وعشرين
وثلثمائة ويحيى بن زياد العراقى توفى سنه سبع ومائتين مصادر ليحيى بن ابى بكر التونسى
المتوفى سنه اربع وعشرين وسبعمائة وابى الحسن نضر بن شميل النحوى المتوفى سنه اربع
ومائتين وابى زيد سعيد بن اوس الانصارى المتوفى سنه وابى سعيد عبد الملك بن قريب
الاصمعى المتوفى سنه وابى الفضل احمد بن محمد الميدانى النيسابورى المتوفى سنه ثمان عشر
وخمسمائة وليحيى بن احمد ابو زكريا البازانى اللغوى فى كتاب المصادر ولابى عبد الله محمد
ابن محمد القزوينى اوله الحمد لله على سوابغ الائه المتشابهة الخ جزوها عن شواهد الحديث
والاثار والامثال وترجمها ونحرها وصدر كل باب مصادر الافعال الصحيحة ثم اتبعها
مصادر المعتلة اجزا وينقل فى ترتيب كل نوع منها صاحب ديوان الادب مصارعات
للامام محمد بن عبد الكريم الشهرستانى مصارع العشاق فى مشارع الاشواق للقاضى
ابى المعالى عبد العزيز بن عبد الملك توفى سنه التقطه الشيخ صدر الدين البارزى كتابه
الفايق منه ولابى محمد جعفر بن احمد المعروف بابن السراج القارى توفى سنه ثمان
وخمسمائة واحمد بن ابرهيم النحاس الدمشقى المتوفى سنه رتب البقاعى كتاب ابن السراج
وهذبه وزاد من نوادر الاخبار وارجل فيه جميع كتاب الحافظ مغلطاى الواضح له
المعين فى ذكر من استشهد من المحبين وجميع حكايات فجاء فى مقدمة وعشر ابواب
وسماه اسواق الاشواق من مصارع العشاق اوله الحمد لله المميت الخلايق الخ مصاعد
العلية فى القواعد النحوية لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى

احدى عشر وتسعمائة مصاعد النظر المصافة لابى بكر الرقانى وهو اربعين حديثا له مصالح
الاجساد فى الطب من التوسطات مصالح المسلمين فى منافع المؤمنين مصايد السلطان
للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الدمشقى المتوفى سنه احدى وخمسين وسبعمائة له
مصايد الشيطان للحافظ ابى بكر المعروف بابن ابى الدنيا المصايد والمطارد لابى الفتح محمود
ابن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدود سنه خمسين وثلثمائة مصباح الارواح فارسى
فى التصوف وهو على خمسة وعشرين بابا لعامى النيروى اوله بسم الله خير الاسماء الخ مصباح
الارواح فى التصوف للشيخ عبد الخالق بن ابى القاسم المصرى الصوفى مصباح الارواح فى
الكلام للقاضى ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنه تسع وتسعين وستمائة اوله
الحمد لله الاول قبل كل موجود الخ رتبه على مقدمة وثلثة كتب وشرحه القاضى عبيد الله
بقال اقول وعليه شرح اخر بقال اقول المسمى بالايضاح اوله الحمد لله الذى تحيرت
الافهام فى عظمته ذكر انه صاحب الديوان واهداه اليه لعله هو شرح العبيدلى مصباح
الارواح واسرار الاشباح للشيخ اوحد الدين الكرمانى توفى سنه مصباح الانس فى
شرح مفتاح الغيب يانى مصباح انوار الادعيه ومفتاح اسرار الادويه مصباح الانوار
فى ادعية الليل والنهار للشيخ عبد الرحمن البسطامى مصباح التعديل فى كشف انوار التنزيل
سبق ذكره مصباح الجنان فى ترجمة حصن الحصين م مصباح الجنان ومفتاح الجنان لابى
القاسم محمود بن احمد الفاريابى مصباح الدجى فى حديث المصطفى للامام حسن بن محمد الصغانى
المتوفى سنه وهو كتاب محذوف الاسانيد مصباح الدجى فى حرف الرجا لمحمد بن ابرهيم بن الحنبلى
الحلبى المتوفى سنه رسالة كلمة لعل كتبها لابن العماد قاضى حلب مصباح الدين من كتب الفروع
المذكورة فى التاتارخانيه مصباح الرمل فارسى مختصر على خمسة عشر بابا اوله الحمد لله رب الارباب
ومسبب الاسباب مصباح الزاهر فى القراءات العشر البواهر لابى الكرم مبارك بن الحسن
الشهرزوري المتوفى سنه خمسين وخمسمائة قال الجعبرى واصحاب الفضى يرويه بنحو خمس
مائة طريق مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه م مصباح الزمان فى المعانى والبيان لمحمد بن
محمد الاسعد المقدسى المتوفى سنه ثمان وثمانمائة وعليه شرح له ايضا مصباح السلوك
فى مسامرة الملوك للشيخ عبد الرحمن البسطامى مصباح الصدور مصباح الطالب ومنير
المحب الكاسب لموسى بن ابرهيم المتطبب اوله الحمد لله الذى منه الابتداء واليه الانتهاء الخ
رتب على مقدمة وثلثة اقسام فى معرفة الالات الموضوعة لمعرفة الساعات بالبراهين
الهندسيات كالاسطرلاب والربع والزرقالة ونحو ذلك وذكر فى خطبته السلطان سليمان
خان مصباح الظلام فى علم حديث الرسول عليه السلام للشيخ جمال الدين حسين بن على
الحصنى الفه سنه اثنين وستين وتسعمائة مصباح الظلام فى المستغيثين بخير الانام
فى اليقظة والمنام لابى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى المتوفى سنه اربع وثلثين
وستمائة وللشيخ ابى عبد الله محمد بن موسى شمس الدين بن النعمان المراكشى المزالى الهنتانى
التلمسانى الفاسى اوله الحمد لله المجيب لمن دعاه ذكر فيه انه سبق جماعة من العلما الى الاجتناب
من استغاث بالله فى الازمان ولجاء اليه عبد الطلبان فبلغه الله طلبته وفرج عنه كربته

وشدته تجمع فى ذلك الامام ابو بكر بن ابى الدنيا كتابا سماه بكتاب الفرج بعد الشدة وكتابا سماه
مجاب الدعوة وللامام التنوخى فى ذلك كتاب كبير سماه بكتاب الفرج بعد الشدة وشيخ على
منوالهما جماعة منهم الامام ابو الوليد يونس بن عبد الله بن مغيث محدث قرطبه والقاضى بها
الف كتابا سماه بكتاب المستصرخين بالله تعالى عند نزول البلاء وثلثة الامام ابو القاسم
خلف بن عبد الملك بن بشكوال كتابا سماه المستغيثين بالله فقصدنا ان اذكر ما وقع عن
المستغيثات بالتى ولازمه لما فعلنا مع الحاج سنه تسع وثلثين وستمائه ذكره السيوطى فى
انوار الملك مصباح الظلام فى معرفة ضرب الحساب مختصر اوله الحمد لله الذى اعد للمجاهدين
مصباح العلوم فى كشف اسرار النجوم مجلدا وله الحمد لله المستحق للحمد لجماله الخ انه مصباح
فى اختصار المفتاح فى المعانى لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك وترجيز المصباح لمحمد بن
عبد الرحمن المراكشى الضرير النحوى اوله يقول راجى ربه ذى الرحمة والتقطه من حلبه
والطيبى والتحفة والصاعتين للعسكرى وشرح الشعر الطيبه للمصرى وتفسير الكوثر لابن
النبا خاتمة ثم شرحها املاء وسماه ضوء الصباح على ترجمة المصباح اوله الحمد لله وكفى الخ
ومختصر ضوء المصباح وشرحه اسفار الصباح كلها يأتى فى المفتاح مصباح فى الجمع
بين الاذكار والسلاح لابى محمود احمد بن محمد بن ابرهيم المقدسى المتوفى سنه خمس وستين
وسبعمائه مصباح فى شرح الحاوى الصغير مر مصباح فى شرح شواهد الايضاح فى النحو مر
فى الالف مصباح فى الطب مختصر لمحمد بن القوصوى اوله الحمد لله الشافى بلطفه من الادواء
الخ ذكر فيه انه الفه لبعض الكبار فى العلاج ليكون دستور الاصلاح المزاج مصباح فى علم
المفتاح لايدمر بن عبد الله الجلدكى قال اشار الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة الاف
كتاب وجعلنا الحاصل الذى جمعناه فى كتبنا الخمسة المطولة نهاية المطلب والتقريب
وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص وجعلنا خلاصتها الخمسة فى هذا الكتاب اوله
الحمد لله الذى خلق الاكوان وافتتحها بحكمته الخ قال وليعلم انه المصباح الاعظم
وله اصابع طوال واسنان كثيرة ولا شك ان لكل اصبع فيه مصباح وجملة المصابيح
ستون وثلثمائه وقسمنا على اربعة اقسام ولكل قسم مقدمة ومصابيح وخاتمة ولكل
مصباح ستون مصباحا مصباح فى فروع الشافعيه لمحمد بن احمد القاضى البخارى المتوفى
سنه اربع وستمائه مصباح فى النحو للامام ناصر بن عبد السيد المطرزى النحوى
المتوفى سنه عشر وستمائه اوله اما بعد حمدا لله ذى الانعام الفه لابنه على خمسة ابواب
١ فى اصطلاحات النحويه ٢ فى العوامل اللفظية القياسيه ٣ فى العوامل اللفظية السماعية
٤ فى العوامل المعنوية ٥ فى فصول من العربيه متداول بين الطلبة نافع مبارك شرحه
احمد بن محمود بن الجندى سماه المقاليد اوله الحمد لله على جزيل نواله الخ وتاريخ كتابه
النسخة سنه احدى وخمسين وسبعمائه فعلى هذا يكون التاليف قبل ذلك والشيخ
علاء الدين على بن محمد البسطامى الشهير بمصنفك وهو شرح مفيد اوله الحمد لله الذى
جعل علم النحو مفتاحا الخ ذكر فيه انه شرح اولا مقتصرا على الفاظه ثم راى كثيرا من الفضلا
يشتغلون بتدريسه فالتمسوا ان يشرحه ثانيا مفصلا فاجاب وهو شرح ممزوج ذكر فيه



انه اتمه فى شوال سنه اربع وعشرين وثمانمائه بالعباسية بهراة وهو ابن اثنى وعشرين
سنة توفى سنه احدى وسبعين وثمانمائه وحسن باشا ابن علاء الدين الاسود وسماه الافتتاح
المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى انزل من السماء الفرقان الخ ومن شروحه الافصاح عن انوار المصباح
وهو شرح ممزوج المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى جعل لكل مساء صباحا وتاج الدين محمد بن
محمد الاسفراينى سماه المفتاح ثم لخصه وسماه الضوء المتوفى سنه وترجم بعضهم بالتركى
كالسودى فى ترجمة الكافيه وشرح خطبة الضوء رضى الدين الخوارزمى فى ورقتين وسماه
درة النوء فى شرح خطبة الضوء ومن حواشى الضوء ابكار الافكار وقاضيجق وهو كلمة تدل
على الصغر عند الروميين وقد بدل القاف بالكاف اشتهر به المولى بقاضى بلاط وحاشيته
هذه مقبولة بين الناس اجاد فيها كذا فى الشقايق اسمه عبد اللطيف بن جلال الدين محمد القزوينى
خطيب دمشق كذا فى ذيله شرح الضوء الى اخر الباب الثانى ممزوجا ثم اكمله كاتبه كذلك
الى اخر الكتاب وعلى الضوء حاشية ايضا لشمس الدين محمد بن حمزه الفنارى المتوفى سنه
وابو القاسم هبة الله بن عبد الله المعروف بابن الكمل القفطى المتوفى سنه سبع وتسعين
وستمائه واختصره ابو مروان عبيد الله بن عمر الحضرمى وسماه الافصاح فى اختصار الصباح المتوفى
سنه خمسين وخمسمائه وشرح ديباجته اوله الحمد لله الذى لا يبلغ كنهه حادث الخ وشرح هذا
الشرح رجل من الفضلاء المولى يعقوب بن سيد على حين قراءته عليه البعض وله الحمد لله الذى عزى
تركيب الكائنات من مزج كاف ونون الخ وهو جامع لغرر اصول النحو وقواعده وشرح حاجى
بابا بن حاجى ابرهيم بن عبد الكريم وسماه خلاصة الاعراب اوله الحمد لله الولى الانعام الخ وهو
شرح المصباح وعليه حاشية لمحمد بن ابرهيم الحنبلى الحلبى سماه النقد الجلى على ابن السبكى
على قال فى تاريخه هو متضمن كل فن الا انه بقى عليه مواخذات نبهت عليها فيها وشرح
ايضا پير محمد بن يوسف المعروف بعزم بيرى قاجاد وسماه اصلاح فى شرح ديباجة المصباح
ومن شروح المصباح شرح الشيخ شهاب الدين احمد بن محمود السيواسى المتوفى سنه ثلاث وثمانمائة
وشرحه مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى سنه احدى وستين وتسعمائه اوله الحمد
لله الذى جعل الفاعلين بامره وهو شرح مقبول ومن شروحه اوله الحمد لله المحمود خزانة اللطايف
ومن شروحه الاصباح اوله الحمد لله المدعو باحسن اسمائه واشرف صفاته الخ وهو شرح بالقول
تمم الفوائد كتب المتن تماما والشكوة ولها الحمد لله الذى نور قلوبنا ذكر فيه هو المغنى عن
الضوء والافتتاح وهو شرح ممزوج مختصر ومن شروحه الاصباح وشرح ديباجة المصباح
المولى التفتازانى كما حكى الشارح درة التنبيه الماردينى عن معنى الحمد وقال تعابة فى
الكلام من خطه اول شرح ابيات الضوء الحمد لله الذى شرف نوع الانسان الخ مصباح القارى
فى شرح البخارى مصباح القلوب مصباح لابى الحسن سلام بن عياض بن احمد النحوى الشامى
مختصر اوله اما بعد حمدا لله حق حمده وهو فى الاعراب مصباح المتهجد فى الادعيه والاوراد وعمل
اليوم والليلة والمواسم والاعياد ثم اختصره واول المختصر الحمد لله رب العالمين مصابيح
المعانى للسيد الامام جمال الدين محمد بن على بن عبد الله بن ابرهيم الخطيب الموزعى المعروف
بابن نور الدين مصابيح المعنى فى كتاب النبى الامى ورسله الى ملوك الارض من عربى وعجمى

للشيخ الامام بن عبدالله محمد بن علي بن احمد بن جديدة الانصاري المتوفى سنه وجعله قسمين
الاول في كتابه والثاني في رسله ومكاتباته الى الملوك اوله الحمد لله الملك الديان ذي العزة
والسلطان فرغ من تاليفه في ذي القعده سنه تسع وسبعين وسبعمائة بمصر مصباح المنير
في غريب الشرح الكبير للشيخ الامام احمد بن محمد بن علي الفيومي جمع فيه غريب شرح الوجيز
للرافعي واضاف اليه زيادات من لغة غيره ومن الالفاظ المشتبهات وقسم كل حرف منه
باعتبار اللفظ الى مكسور الاول ومضمومه ومفتوحه والى افعال بحسب اوزانها ثم
اختصره على النهج المعروف ليسهل تناوله وقيد ما يحتاج الى تقييده بالفاظ مشهورة
ولم يلتزم ذكر ما وقع في الشرح وجمع اصله من نحو سبعين مصنفا مطولا ومختصرا
فرغ من تاليفه في شعبان سنه اربع وثلثين وسبعمائة فصار ترتيبه كترتيب المغرب
للحنفيه مصباح الواقف على رسول المصاحف لجمال الدين احمد بن محمد الواسطي ٥
المتوفى سنه مصباح الهدايه ومفتاح الكفايه في علم السلوك لكمال الدين الكاشي مصباح
الهدايه ومفتاح الولايه في الفروع للشيخ علوان علي بن عطيه الحموي الشافعي المتوفى سنه
المصحف الحنفي مصحف القمر لهرمس الحكيم وهو خواص وطلسمات باعتبار حلول القمر
وسيرها في المنازل مصر نامه تركي منظوم لجمال الدين في ذم القاهر وقدحها المتوفى سنه
المصطفى من ادعية المصطفى لشمس الدين احمد بن موسى بن نصر الله الخزرجي المصطفى
والمختار في الادعيه والاذكار لابي السعادات المبارك بن محمد المعروف بابن اثير الجزري
المتوفى سنه مصطفيات الاسرار للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس
وخمسمائة مصطلح الاشارات في القرآءات الروايه المرويه عن الثقات الثلثه عشر للشيخ
الامام نور الدين علي بن عثمان بن محمد بن القاصح العذري اوله الحمد لله الذي جعل القرآن
لاهله شرفا ونورا الخ مصطلح في الجدل لابي حامد محمد بن محمد اليزدي الشافعي المتوفى
سنه شرحه ابو الفتح مظفر بن عبدالله المتوفى سنه مصطلح الكتاب وبلغا الدواوين
والحساب في علم الترسل مصنف في شرح المنظومة الفقهيه يأتي مصنف في الحديث
للامام الحافظ ابي بكر عبدالله بن محمد بن ابي شيبه العبسي وعبد الرزاق ولابي علي بن
السكن مصنف في شرح تصريف المازني مر في التاء مصنف في فضايل الصحابه للامام
البيهقي الشافعي المتوفى سنه المصون في سر الهوآء المكنون لابي اسحق بن علي الحضرمي
الشاعر توفي سنه ثلاث وخمسين واربعمائة اوله الحمد لله الذي جعل الجداول كتاب الخ
مصون في النحو لابي العباس احمد بن يحيى الثعلب المتوفى سنه احدى وتسعين ومائتين
مصيبت نامه للشيخ عطار مضاهات امثال كليله ودمنه لابي عبدالله محمد بن حسين
مضحكات [illegible]
النحوي المتوفى سنة المضبوط في اخبار اسيوط جزء للسيوطي ذكره في فهرسته في التاريخ ٥
مضبوط في شرح المقصود يأتي مضمار الحقايق وسر الخلايق للملك المنصور محمد بن عمر صاحب
جاه المتوفى سنه ست عشر وسبعمائة وهو كتاب كبير نفيس في التاريخ صنفوا وتوهم بعض
المورخين فاسند تاليفه اليه وانما صنف رجل من علماء عصره كما هو المفهوم من المختصر
وصاحبه اعلم بحاله مضمرات اي جامع المضمرات مر في الجيم وخلاصة المضمرات كتاب نقل

نقل صاحب ابرهيمشاه به على غير اهله قال ابن السبكي في طبقاته ذكر ابن الصلاح
انه منسوب الى ابي حامد الغزالي وقال معاذ الله ان يكون له وبين سبب كونه مختلقا موضوعا
عليه والامر كما قال وقد اشتمل على التصريح تقدم العالم ونفي علم القديم بالجزئيات
ونفي الصفات وكل واحد من هذه يكفر الغزالي قائلها هو واهل السنه اجمعون
فكيف يتصور انه مقولها انتهى اوله الحمد لله على موجب ما هدينا اليه وهي اجوبة
مسائل سئل عنها الغزالي وفي التاسعة وصول كثيرة قال يشتمل على اربعة اركان ٥
١ في معرفة الربوبية ٢ في معرفة الملائكه ٣ في حقايق المعجزات ٤ في معرفة ما بعد الموت
وفي منهاج العابدين الى ذكره ما يتعلق بذلك وصنف ابوبكر محمد بن عبدالله المالقي
كتابا في رده وتوفي سنه خمسين وسبعمائة ورأيت مختصرا في الاكسير سماه مضنون
به على العامة وهو على جزئين الجزء الاول يسمى رسالة الفوز والجزء الثاني رسالة
التعريب في معرفة سر التركيب مطارح الافكار في شرح ايساغوجي مطارحات في
المنطق لابي الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي الحكيم المقتول في حدود
سنه سبع وثمانين وخمسمائة مطارحات لابي عبدالله حسين بن محمد بن القطان الشافعي
المتوفى سنه وضعها للامتحان فطارح به الفقهاء عند اجتماعهم اي يمتحن بعضهم بعضا
لدقته كما يمتحن بالالغاز ذكر ان كتاب المشارع والمطارحات وغرضه في اربعة مشارع
الاول في معرفة امور يعم الاجسام قال في المشارع واما الامر الذي به يصير
الانسان مسحورا لاسم الحكمة وبتعظيمه في الملوك ويصير من المقربين فانه لا يمكن ذكره
صريحا فحجايب طريق ذلك وما تيسر لنا باعتبار امور غريبة اختصت بنا فضلا من
الله ما لم يسبق فرقناه وضربنا عليه الامثال ورتبنا عليه الالغاز في حكمة الاشراق
وهو كنز اخفيته بخواص قربانا الى الله مطارح لجلال الدين ابي محمد حسين بن بدر النحوي
المتوفى سنه احدى وثمانين وستمائة مطالب الالهية في شرح مولينا لطفي يأتي مطالب
السول في مناقب الرسول الخ مطالب العاليه بالاجازة الاسيوطيه لعلي بن احمد القرافي
الانصاري اوله حمدا لمزايد هذا الدين معصابه دينه الطاهرة ذكر فيه ان القاضي عبد
الرحمن افندي في زمن الاسيوطي بالاجازة العامة فذكر نبذا من اخباره مطالب العاليه
رسالة فارسية في مسائل الرؤيه والكلام للمولى حسن چلبي بن محمد شاه الفناري المتوفى
سنه ست وثمانين وثمانمائة مطالب العاليه في الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر
الرازي المتوفى سنه ست وستمائة شرحه عبد الرحمن المعروف بچلبي زاده مطالب
العاليه مختصر في الكتب المنزل لمصطفى بن محمد الشهير بخواجكي زاده اوله الحمد لله الذي
شرف عباده الخ الفه في جماد الاولى سنه ثمان وسبعين وتسعمائة الفه بادرنه ورتب
على اربعة ابواب ١ في التوريه ٢ في الانجيل ٣ في الزبور ٤ في الفرقان ثم ترجم بالتركيه شرحه
مطالب العاليه من رواية المسانيد الثمانيه للشيخ ابي الفضل شهاب الدين بن حجر بن
احمد بن علي العسقلاني المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائة مطالب العاليه في الادعيه
الزهيه مختصر للشيخ الامام عبد الرؤف المناوي المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي جعل

الدعاء مخ العبادة رتب على سبع مطالب ١ فيما ورد عن النبي عم في فضل الدعاء ٢ في ادعية
كان يدعوا بها ٣ في اذكار يحفظ قائلها من الافات ٤م في ادعية مروية عن بعض اساطين الحكما
العارفين ٥ فيما يقال عند رؤية الهلال ٦ فيما ورد في فضل القضاء حوايج الناس ٧ في
الاحاديث القدسيه وهي اربعون مطالب المؤمنين في فقه الحنفي مطالع الاسرار لشرح مشارق
الانوار مر مطالع انوار التنزيل ومفاتح اسرار التاويل لعبد الرزاق بن رزق الله بن ابي
بكر خلف بن ابي الهيجا وذكر كلاها يدل على انه حنبلي الرستغني المتوفي سنه احدى وستين
وستمائه وهو تفسير كبير حسن انتقاه السيوطي كتب في اخر اجازة سماع في مجالس اخرها
ثاني ذي القعده سنه تسع وخمسين وستمائه بدار الحديث المهاجريه بالموصل وسا وسه
هكذا مطالع الانوار على صحاح الاثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ ومسلم
والبخاري وايضا منهم لغاتها الخ في غريب الحديث لابن قرقول ابرهيم بن يوسف المتوفي
سنه وصنفه على سؤال مشارق الانوار للقاضي عياض نظم شمس الدين محمد بن محمد الموصلي
المتوفي سنه اربع وسبعين وسبعمائه اوله الحمد لله مظهر دينه على كل دين الخ عن شريح
ابي الفتح بين فرايض وضبط وقيد الفقه ابو بكر فضل بن عياض بن موسى بن عياض السبتي
في كتاب المسمى مشارق الانوار ما اختصر واستدرك واصلح اوهام الفقه ابو اسحق بن قرقول
مطالع الانوار في المنطق للقاضي سراج الدين محمود بن ابي بكر الارموي المتوفي سنه اثنين
وثمانين وستمائه وهو كتاب اعتنى بشانه الفضلا ويهون بحثه ودرسه وليستكشفوا
من مظان درسه اوله انا نحمدك والحمد من الائك الخ رتب على طرفين ١ في المنطق ٢ اربعة
اقسام ١ في الامور العامة ٢ في الجواهر ٣ في الاعراض ٤ في العلم الالهي خاصة كذا في لوامع الاسرار
من شرح اوله فياض دوران الهوادف الخ وهو شرح قطب الدين الرازي وعليه حاشية
لمولينا ابا وردي وحاشية اخرى لمولينا داود وحاشية لمولينا عبد الرحيم الشرواني
فشرحه قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحاني لغياث الدين الوزير فصار عظيم القدر
كثير النفع المتوفي سنه ست وستين وسبعمائه وكتب السيد الشريف علي بن محمد
الجرجاني حاشية على ذلك الشرح حين قراه على مباركشاه المنطقي المتوفي سنه ست عشر
وثمانمائه وعليه حاشية لحاجي باشا اوله تيمنا باسماء الحسنى ذكر فيه انه التمس منه جماعة
من اخوانه فكتب ذكر فيه انه شرح الشرح اي شرح القطب وفسر فيه مواضع كتمه
ووجد كلامه واوضح مرامه ودفع ما اعترضوا عليه ورد ما شكوا فيه وجمع ما تفرق
وزينه بالحواشي التي كتبها الشارح الفاضل عليه والتقريرات المسموعة منه في اثناء
درسه وفرغ من تحريره في جماد الاولى سنه اربع وثمانين وسبعمائه وهو حاشية تامة
من اوله الى اخر الكتاب وصنف تلك الحواشي قبل تحشية السيد الشريف حتى انه رد
عليه في بعض المواضع مع انه شهد له بالفضيلة التامة ومن الحواشي على حاشية السيد
ايضا حاشية مرتضى الشيرازي المتوفي سنه وميرزاجان الشيرازي توفي سنه اربع
وتسعين وتسعمائه واحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفي سنه اربعين وتسعمائه ٥
ومولينا لطفي المقتول حبيب الله في حدود سنه تسعمائه اورد فيها فوائد وتحقيقات



وتحقيقات خلت عنها كتب الاقدمين ومن طالعها معرف قدر فضل وحسين الاردبيلي
وسيف الدين احمد بن محمد حفيد التفتازاني المتوفي سنه اثنين واربعين وثمانمائه ودرجا
في المتوفي سنه وعلاء الدين علي الطوسي المتوفي سنه سبع وثمانين وثمانمائه وله شرح
مطبوع فارسي للمطالع مشتمل على تدقيقات الفه بامر السلطان محمد خان ذكره سعد الدين
ومحي وسيدي علي العجمي المتوفي سنه ستين وثمانمائه وعلى الشرح حاشية للقاضي شمس
الدين محمد بن احمد البسطامي توفي سنه اثنين واربعين وثمانمائه وعلى تصديقاته
وتصوراته على شرح القطب لحاجي باشارده السيد الشريف في حاشية على بعض
المواضع منها ثم شرح شمس الدين ابو الثنا محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني المتوفي
سنه تسع واربعين وسبعمائه وعلى ذلك الشرح حاشية للمولى محمد شاه يوسف
ابن الفناري والمولى قره داود بن كمال القوجوي المتوفي سنه ثمان واربعين وتسعمائه وعليه
حاشية كتبها علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك سنه خمسين وثمانمائه وعز الدين
ابن الجماعه محمد بن احمد المتوفي سنه ست عشر وثمانمائه وشرحه بدر الدين محمد بن اسعد
اليمني المشهور ببدر باسيدي وسماه محل عقد مطالع الانوار اوله احمد الله الذي تم جوده
وقدم وجوده صنفه في شهور سنه سبع وسبعمائه بتبريز ذكره في اخر على شاه
الوزير ومن شروحه تنوير المطالع بقاله اقول مجلد اوله الحمد لله الذي خصص
نوع الانسان بالهداية الخ وعلى حاشية الكبرى حاشية للمولى عبد الكريم المتوفي في حدود
سنه تسعمائه وعلى القطب حاشية للشيخ محي الدين محمد بن شهاب الدين الشرواني توفي
سنه اثنين وتسعين وثمانمائه رسالة الفياض لقاضي زاده الرومي ولشرف الدين حسن شاه
مطالع الانوار في المواعظ والحكم مرتب على نيف ومائة باب جمعه من مائة كتاب يحيى من
اصلاح ايضاح مطالع الانوار النبويه في صفات خير البرية ليحيى بن عبد الله الواسطي الشافعي
المتوفي سنه سبع وثلثين وسبعمائه مطالع البدور في شرح صدر الشذور للشيخ الامام
ايدمر بن علي الجلدكي من رجال القرن الثامن بمصر مطالع البدور في منازل السرور
للشيخ الاديب علاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزالي المتوفي سنه اوله الحمد لله الذي
جعل قلوب البلغا افلاكا لمطالع البدور وهي مجموعة لطريق اهل الادب ورتبه على خمسين
بابا كلها متعلقة بتحسين المجالس والمنازل والاتها واسبابها وما قيل منها من البليغ
مطالع الدقايق في الجوامع والفوارق في الفقه للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن الاسنوي
الشافعي مختصر اوله الحمد لله العليم بفوارق المشتبهات الخ مطالع السعيده في العقيده
الفريده مر وشرح السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادي المتوفي سنه سبع
عشر وسبعمائه مطالع العلوم في علوم الاوايل والحساب لابي سعيد عم ابي الوفا البوزجاني
ستمائه ورقة مطالع الكشف لطالع الكهف للشيخ عمر بن يونس بن عمر الخيضي المتوفي سنه
اختصر من كتاب اغاثة الكهف مطالع المشرقه في الوقف على طبقه بعد طبقه للشيخ تقي
الدين السبكي مطالع النجوم فلستل من مطالع النجوم مطالع النور السني المبني على طهارة
نسب النبي العربي وهو مختصر على ثمان مطالع اوله الحمد لله الذي اراد ان يفتق الرتق

المختص بحضرة العمة والاسماء للشيخ عبدى افندى شارح الفصوص ١ فى اشعار الروح المحمدى
٢ فى ثبوته ٣ فى اسلام ابويه ٤ فى امانات الدالة على بقاء ملة ابرهيم ٥ فى الاحاديث التى دلت
على طهارة نسبه ٦ فى احياء ابويه ٧ فى الرد على من استدل بحديث مسلم على انهما فى النار
٨ فى الفترة ٩ فيمن بقى على دين ابرهيم ١٠ فى عدم التعذيب لمن مات فى الفترة مطالع الافهام
فى شرح الاحكام للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى سنه مطرب السمع فى شرح حديث
ام زرع لتاج الدين عبد الباقى بن عبد المجيد المكى المتوفى سنه ثلاث واربعين وسبعمائة
مطرب من اشعار اهل المغرب لابى الخطاب بن دحيه مطلاب القمر فى قصة ابى عمرو
لابن طولون الشامى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى كمل لقاء الدين الخ مطلب الاديب لابى
بكر بن على الحسنى السيوطى مطلب الاسنى فى امامة الاعمى لشهاب الدين محمد بن احمد القاضى
ابن الخوفى الشافعى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وستمائة مطلب الاسنى فى علم الحروف
والاسماء مطلب فى شرح الوسيط باقى المطلب فى العمل بالربع المجيب للشيخ الامام بدر
الدين ابى القاسم محمد بن محمد بن احمد بن محمد المعروف بابن سبط المارديني الموقت بالجامع
الازهرى فرغ من تاليفه سنه اربع واربعين وتسعمائة اوله الحمد لله الذى تقدس فى جمال
صفاته الخ على مقدمة ومائة وخمسين بابا وخاتمة ثم اختصره وسماه الطراز الذهب ذكر فيه
انه راى فى ثبوتها وتراجمها امرا يستغنى عنه وفى عبادتها ما يمكن اختصاره مع الايضاح
لانه عملها وهو ابن ستة عشر سنه قبل الاشتغال بباقى العلوم الشرعيه مطلب المتناسك
فى علم المناسك للشيخ الامام شهاب الدين فضل الله بن حسن التوربشتى الحنفى رتبه على
اربعين بابا وسلك فيه مسلك الحديث لا الفقه المتوفى سنه احدى وستين وستمائة ذ
مطلع الاعتقاد فى الكلام لمحمد بن سليمان المعروف بفضولى البغدادى فى الشاعر تكلم فيه
ما اراده على وفق مذهب الحكماء والامامية المتوفى سنه مطلع الانوار فارسى منظومة
خسرو الدهلوى المتوفى سنه خمس وعشرين وسبعمائة وهو على عشرين مقالة فى كل منها
حكاية واحدة اوله بسم الله الرحمن الرحيم خطيه قد است بنام قديم مطلع البدرين فيمن
يؤتى اجرين رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه اوله الحمد لله
وكفى قال وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتى اجره مرتين فجمعت فى ذلك ما وردت
به الاخبار ونظمها فى ابيات ثم وقفت على عدة اخرى فاردت جمعها فيه مطالع البدور
والفوائد ومنبع جواهر الفرائد على شرح العقايد سبق مطلع خصوص الكلم فى
معانى فصوص الحكم للشيخ داود القيصرى المتوفى سنه وهو المعروف بمقدمة شرح
الفصوص لكنه كتاب مفرد فى تمهيد مقدمات التصوف اوله الحمد لله الذى عين الاعيان
الخ ذكر فيه انه لما صحبه الشيخ عبد الرزاق القاشانى فتح له ما كتب فيه مما يستفاد
من الشيخ جعله اثنى عشر فصلا ١ فى الوجود ٢ فى الاسماء والصفات ٣ فى الاعيان الثابتة
٤ فى مراتب الكشف ٥ فى ان العالم الكلية ٦ فى مراتب الكشف ٧ فى ان العالم هو صورة الحقيقة
الانسانية ٨ فى الخلافة المحمدية ٩ فى الروح ١٠ فى عوده ومظاهر العلوية والسفلية ١١ فى النبوة
والرسالة والولاية مطلع السعادة لبرهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنه ثمان وثمانين



وثمانين وستمائة مطلع السعدين فى وقايع عصر السلطان ابو سعيد مع الاشتمال على حوادث
الربع المسكون للشيخ كمال الدين عبد الرزاق بن جلال الدين اسحق السمرقندى المتوفى سنه
سبع وثمانين وثمانمائة مطلع الغرايب للشيخ احمد البونى استخرجها من السر المكتوم وذكر
فيه خواص غريبه وتاثيرات جربها بنفسه اوله الحمد لله الذى احاط بكل شئ علما توفى سنه
مطلع الفوايد فى الادب لابن نباته محمد بن محمد الفارقى المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائة
من النفايس مطلع المثال فى العقايد الاسلاميه فى شرح القصيدة اللاميه المعروف
بيقول العبد مرفى اللام مطلع المعانى ومنبع المبانى للشيخ حسام الدين محمود بن عثمان بن
محمد العليا بادى السمرقندى المتوفى سنه وهو تفسير كبير بالقول اوله الحمد لله الذى انزل
القران هدى وبيانا الخ افتتح فى املائه يوم الاربعا لثلاث ليال خلون من رجب سنه ثمان
وعشرين وستمائة ذكره فى ديباجته ما ذكره صاحب الكشاف من لزوم العلوم مطلع النجوم
فى شرف العلوم للشيخ ابى الحسن بن المهذب ابى المكارم عبد الكريم بن طرخان بن تقى الحموى
ثم الصفدى المتوفى سنه مرتب على خمسين بابا اوله الحمد لله الذى اكرمنا بتوحيده وشرفنا بتعظيم
الخ مطلع النيرين فى الحديث مطلوب الاطبا المطلوب الخاقانى فى السفر السليمانى لرضى الدين محمد بن
ابرهيم بن الحنبلى الحلبى المتوفى سنه ستين وتسعمائة مطلوب الفقراء ومرغوب الشهاد فى
مسائل خيار العيب من البيع للعالم الفقيه مصطفى بن مرزا بن محمد السيروزى الحنفى وهو من علماء
عصرنا جمعها من كتب شتى فى مجلدا وله الحمد لله الذى لا يعزى لوحدانية ذاته شك ولا ريب
الخ وفرغ فى جمادى الاولى سنه ثلاث وخمسين والف مطلوب فى شرح المقصود باقى مطلوب الغزل
فارسى لابى الفتح حسن بن على بن الحسين الشيرازى المتوفى سنه جعله على قسمين الاول فى الغزليات
والثانى فى الرباعيات وجمع فى كل منهما مكاتبات المحب المحبوب عن خمسين مطلوب كل طالب
لامير المؤمنين على بن ابى طالب وهو احد الكتب الاربع التى جمعها رشيد الدين الوطواط من
كلام الخلفاء الراشدين كما مر فى اسنى مطلوب المسلمين فى فروع الحنفيه مطمح الانفس ومسرح
التانس فى ملح اهل الاندلس لابى نصر الفتح بن عيسى بن خاقان القيسى الاشبيلى الوزير المتوفى
سنه خمس وثلثين وخمسمائة وهو ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير اول الصغير اما بعد
حمد الله الذى اشعرنا الحمد الخ جعل ثلثة اقسام الاول فى الكتاب والبلغاء والثانى فى العلماء
والقضاة والفقهاء والثالث فى الادباء مطول شرح سعد التفتازانى على تلخيص المفتاح كم
مطيه الغرق لابى الحسن على بن بكتش التركى المتوفى سنه ست وعشرين وستمائة المظفرى
فى التاريخ للقاضى شهاب الدين بن عبد الله الحموى المعروف بابن ابى الدنيا المتوفى سنه
اثنين واربعين وستمائة وهو كتاب جامع مختص بالملة الاسلاميه فى ست مجلدات ذكره
المؤيد فى اول مختصره وهو ما خذه وقال ابن خلكان فى ترجمة يوسف بن ماسور المظفرى
المظفر بالله ابى بكر محمد بن مسلمة من ملوك الاندلس ولعله اشتاد مظهر الاثار فارسى
فى ترجمة الامير هاشم الهروى لشاه جهانگير الهاشمى الكرمانى نظمها فى معاملة المخزن المتوفى
سنه اوله بسم الله الرحمن الرحيم فى تماشاى كلام قديم الخ مظهر الاثار فى علم الاسرار
فارسى مختصر لاحمد بن اسحق المنقالى القيصرى وهو على مقدمة ومقالتين مظهر الحقائق

فی فروع الحنفیه مظهر العجایب فارسی منظوم الشیخ عطار مظهر المواهب فی الفروع معاینه
البحری علی معاینه البری لابن ظفر محمد بن عبد الله المکی المتوفی سنه ثمان وستین وخمسمائه معادن
الابریز فی تسعة عشر مجلدا فی التاریخ لابی المظفر شمس الدین یوسف بن قزاعلی سبط ابن الجوزی
المتوفی سنه اربع وخمسین وستمائه ویقال له معادن الذهب معادن الجواهر للشیخ الامام
شهاب الدین ابو العباس احمد الشهیر بالرسام الحموی معادن الجواهر لابی الحسن علی بن حسین المسعودی
المتوفی سنه معادن الذهب فی اعیان الدین شرفت بهم حلب لابی الوفا بن عمر العرضی الحلبی معادن
الذهب فی تاریخ حلب المتوفی سنه عشرین وستمائه وهو تاریخ کبیر وذیله ایضا معادن الذهب
مجلدات لابی المظفر یوسف بن قزاعلی سبط ابن الجوزی المتوفی سنه اربع وخمسین وستمائه
المعارج للسهروردی معارج النبوة فی معارج النبوه فی السیر فارسی لمعین الدین الحاج محمد
الفراهی المعروف بمسکین المتوفی سنه جعله علی مقدمة واربعة ارکان وخاتمه المقدمة فی
الحامد الالهیه ١ فی ذکر نوره وم وکیفیة انتقاله وفیه واقعات الانبیاء آدم وشیث
وادریس ونوح وهود وابرهیم واسمعیل ٢ فی الوقایع من الولادة الی البعثه ٣ فی کیفیة
الوحی والوقایع الی الهجرة وفیه ذکر المعراج مفصلا بحیث صار سببا لذلک التسمیه ٤ فی
الوقایع من الهجرة الی الوفاة والخاتمه فی معجزاته وترجم المولی مصطفی بن جلال التوقیعی بانشاء
بلیغ حال کونه توقیعیا فی سنه اربع وسبعین وتسعمائه وسماه دلایل النبوة المحمدی وشمایل
الفتوة الاحمدی ثم ترجم الشیخ محمد بن محمد المعروف بالتی برمق وسماه بما ذکر المتوفی سنه
ثلثین والف معارج الوصول فی الحیئة فارسی مختصر علی فصول لعلی الحسنی المعارج
الدینیه المعارج العقلیه والحکم الالهیه مختصر لابی حامد محمد بن محمد الغزالی المتوفی سنه
خمس وخمسمائه اوله الحمد لله الذی یکم العقل من تشتت الاشاده الخ وهو علی خمسة ابواب
١ فی المنطق ٢ فی الکلام ٣ فی القول ٤ فی الجوهر ٥ فی العرض معارف فی التاریخ لابی محمد عبد الله بن
مسلم الدینوری المتوفی سنه ثلاث عشر ومائتین معارف فی شرح الصحایف مر ذکره معارف فی
لابی الفتح ناصر بن محمد الحصنی المتوفی سنه معارف القلوب بذکر کشف الغیوب فی نهایة
المطلوب لابی الغنایم سعید بن سلیمان الکوفی الحنفی المتوفی سنه ست عشر وستمائه معارف
المتاخر فی التاریخ لمحمد بن محمد بن الهمدانی المتوفی سنه احدی وعشرین وخمسمائه ذکره ابن
خلکان معارف نامه منظوم بالترکیه فی احوال السلوک الشیخ العارف علی بن مخلص بالمعروف
بعاشق باشا القرشهری المتوفی سنه ثلاث وثلثین وسبعمائه والف کتابه هذا سنه ثلثین
وسبعمائه معارک النحول فی شرح المقدمة البرهانیه معارک الکتاب فی مباحث
من الکتب المشهورة لحافظ الدین محمد بن عادل باشا العجمی المتوفی سنه اوله الیه یصعد
الکلم الطیب الخ مختصر علی مقدمة فی فهرس المباحث وتعین المباحث ثم کتب الهدایه
وکتب الکشاف والقاضی والتلویح وشرح المختصر وشفا الرئیس وشرح الاشارات والحکمة
وشرح المواقف والمطول وحاشیة التجرید وحاشیة المطالع وشرح المفتاح وشرح الجدید
معاش ابن السالکین الشیخ نور بخشی معاش المسلمین مع المعاهدین رسالة اولها
لا اله الا هو علیه توکلت والیه متاب علی مقدمة وفصلین وخاتمه المعاقبه للشیخ شهاب

شهاب بن شمس الدین بن عمر الدولت آبادی الهندی ذکره فی اخر ارشاده معالم الاسلام
للشیخ الاسفراینی المتوفی سنه معالم الاوقات ارجوزة فی الاسطرلاب لمولینا عبد الواحد
نظرها تعلیما لمحمد شاه ابن استاده الفناری اوله الحمد لله علی الانعام فیاض انواع الطعام الخ
ثم شرحها واوله الشرح الحمد لله ذی المن القدیم الخ وقال فی تاریخ تمام المتن اتممتها
وقت صلوة العصر لنصف شهر ربیع الاول سنه ضبای اثنین وثمانمائه وعدد الابیات
خمسمائه واثنی خمسین بیتا معالم التنزیل فی التفسیر للامام محیی السنه ابو محمد حسین بن
مسعود الفرا البغوی الشافعی المتوفی سنه ست وسبعمائه وهو کتاب متوسط نقل فیه من
مفسری الصحابة والتابعین ومن بعدهم اختصر الشیخ تاج الدین ابو نصر عبد الوهاب بن محمد
الحسینی المتوفی سنه خمس وسبعین وثمانمائه معالم الدین لابی بکر محمد بن الیمان السمرقندی
المتوفی سنه ثمان وستین ومائتین معالم السنن فی شرح سنن ابی داود مر فی السین معالم
السنن للامام احمد البیهقی المتوفی سنه اختصر فخر الدین ابو الحسن عیسی بن ابرهیم المتوفی سنه
سنه واربعین وسبعمائه معالم الشریعة فی فضائل الامام ابی حنیفه لاحمد بن علی بن ناصر
المکی مختصر اوله الحمد لله الذی جعل العلماء الخ الفه للسلطان سلیمان خان ورتبه علی مقدمة
واربعة ابواب وخاتمه معالم العترة النبویه ومعارف اهل البیت الفاطمیه للحافظ ابی
محمد عبد العزیز بن اخضر الجنابذی الحنبلی المتوفی سنه معالم فی اصول الدین للامام فخر الدین
محمد بن عمر الرازی مختصر اوله الحمد لله فالق الاصباح وخالق الارواح الخ مشتملا علی خمسة انواع من
العلوم المهمة ١ علم اصول الدین ٢ علم اصول الفقه ٣ الفقه ٤ اصول معتبرة فی الخلاف ٥ اصول آداب
النظر والجدل معالم فی اصول الفقه للامام فخر الدین الرازی شرحها ابو الحسین علی بن الحسین
الارموی المتوفی سنه نجم بن البودی المذکور فی الاشارات المقالتین فی الاصلین کذا
فی عیون الانباء قوله لعله یرید المقالتین المذکورین شرحه شرف الدین ابرهیم بن
المناوی المتوفی سنه سبع وخمسین وسبعمائه وشرف الدین ابو محمد عبد الله بن محمد بن علی
الفهری المعروف بابن التلمسانی وشرح المعالم لنجم الدین مجلدا اوله الحمد لله الذی خلق النفس
فسویها الخ شرح فیه اصول الدین بالمتن والشرح ولم یکتب المتن تماما وکان سنه
ثلاث وستین وستمائه معالم فی علم الکلام للمولی احمد بن مصطفی المعروف بطاشکبری زاده
المتوفی سنه اثنین وستین وتسعمائه المعالم فی الکلام لفخر الدین الرازی اختصره الشیخ الامام
جمال الدین محمد بن عبد الکریم الحلبی وسماه عمدة العالم اوله انحمد لله موجد الوجد بعد العدم
الخ قال وکان من اشرف الکتب الکلامیه وضع ومن اکمل ما فی المصنفات کتاب
المعالم وکنت ممن الزم بکتب الکلامیه لاسیما المعالم احببت ان اختصره باختصار یحوی
جلیها قال ومقصود ملخصه فی عشرة ابواب الفه سنه ثلاث وسبعین وستمائه معالم الیقین
فی ترجمة مواهب اللدنیه یاتی علم المعانی معانی الاثار للطحاوی هو ابو جعفر احمد بن
محمد الطحاوی ولد سنه ثلاث وعشرین ومائتین توفی سنه احدی عشر وثلثمائه ذکر فیه
انه سأله بعض اصحابه تالیفه فی الاثار المأثورة من رسول الله فی الاحکام التی یتوهم
اهل الالحاد والصنعة ان بعضها ینقض بعضا لقلة علمهم بناسخها ومنسوخها

وجعل ابوابا فذكر في كل منها ما فيه من الناسخ والمنسوخ تاويل العلماء واقامة الحجة على
الصحيح ولابي الحسين محمد بن محمد الباهلي المتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة ولابي بدر
الدين محمد بن محمد العيني المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة كتاب في شرح الاثار للطحاوي
وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي كتاب في رجاله سماه الايثار برجال معاني الاثار المتوفى
سنة تسع وسبعين وثمانمائة قال الاتقاني في صوم الهداية عند مسئلة قضاء المريض
حين ساق الخلاف عن الطحاوي فيها رادا على المشايخ باعتماد قوله لا معنى لانكارهم
على ابي جعفر لانه مؤتمن لا متهم مع غزارة علمه واجتهاده وورعه وتقدمه في معرفة
المذاهب وغيرها ولانه انما ذكر الخلاف انما هو بعد ثبوت عنده بوجهه فالكلام
عليه بعد تاخر زمانهم بكثير لا يجدي في ذلك لعدم بلوغهم اياه فان شككت في امر ابي
جعفر فانظر في كتاب شرح معاني الاثار هل ترى له نظرا في سائر المذاهب فضلا عن
مذهبنا هذا وقال البيهقي في كتاب المعرفة في اواخر باب مولد الشافعي قبل باب
ما يكون به الطهارة من الماء وحين شرعت في هذا الكتاب بعثه الى بعض اخواني من
اهل العلم بالحديث بكتاب لابي جعفر الطحاوي وشكا فيما كتب لي ما راى فيه من تضعيف
اخبار الصحيحة عند الحفاظ حين خالف رايه وتصحيح اخبار ضعيفة عندهم حين
وافقها رايه وسألني ان اجيب عما احتج به فيما حكم به من التصحيح فاستخرت الله تعالى
في النظر فيه واضافة الجواب عنه الى ما خرجته في هذا الكتاب في كلام الشافعي عما
اصح به او ورده من الاخبار جواب عن اكثر ما تكلف هذا الشيخ من تسوية الاخبار
على مذهبه وضعف ما لا حيلة له فيه بما لا يضعف به والاحتجاج ضعيف عند غيره
هذا العمري تحامل ظاهر من هذا الامام في شاهد الاستاذ الذي اعتمد اكابر المشايخ
معاني الاخبار المسمى بحر الفوائد معاني الادوات من فروع التفسير معاني
الادوات والحروف لابن قيم الجوزية محمد بن شمس الدين ابي بكر الحنبلي المتوفى سنة
احدى وخمسين وسبعمائة كتاب معاني الاكبر للامام حسين بن محمد بن المفضل
الراغب الاصفهاني ذكره درر التاويل معاني البيان من وفيات الاعيان يلقى معاني
التصحيف والدعا لابي الحسن علي بن محمد بن الحسين عبدوس الكوفي معاني الحروف لعبد
الجليل بن فيروز الغزنوي المتوفى سنة وللشيخ الامام علي بن عيسى الرماني معاني
الدقيقة في ادراك الحقيقة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة
قال فهذه مسئلة مهمة خفيت على كثير من الناس في الموضعين احدهما فيما ورد
من الاحاديث ان الاعمال تعرض في صورة اشخاص والثاني فيما ورد من ان الموت
يجاء به في صورة كبش فيذبح فاحتاجوا الى التاويل مختصر اوله الحمد لله وكفى الشعر
لابي العباس احمد بن يحيى الثعلبي النحوي المتوفى سنة وسعيد بن مسعدة المعروف
بالاخفش الاوسط المتوفى سنة وابي الحسن عبد الله بن حليد المتوفى سنة وابي عبد
علي بن محمد الكوفي المتوفى سنة وابي عثمان الاشنانداني المتوفى سنة وابن درستويه
عبيد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنة معاني في انواع المعاني لشرف الدين احمد بن



بن محمد بن العطار الدنيسري المتوفى سنة اربع وتسعين وسبعمائة معاني القران لجماعة
منهم محمد المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ويونس النحوي وعليه اعتماد
القراء لم يسبق مثله وابو جعفر احمد بن محمد النحاس النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة
وابو عبيد القاسم بن سلام النحوي المتوفى سنة اربع وعشرين ومائتين وابو العباس
احمد بن يحيى الثعلبي المتوفى سنة احدى وتسعين ومائتين وابن الحافظ ابو عبد
الله محمد بن احمد النحوي المتوفى سنة ثلثين وثلثمائة ومحمد بن حسن الرواسي المتوفى
سنة ولابي يحيى الفرا المتوفى سنة سبع وثلثمائة وابو عبيد معمر بن مثنى اللغوي
المتوفى سنة عشر وثلثمائة وابو الحسن سعيد بن مسعدة اخفش البلخي المتوفى سنة
وابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنة وابن كيسان محمد بن احمد النحوي
المتوفى سنة تسع وتسعين ومائتين وابو محمد سلمة بن عاصم النحوي المتوفى سنة وابو
الحسن عبد الله بن محمد النحوي المتوفى سنة خمس وعشرين ومائتين وابو اسحق ابرهيم
ابن السري المعروف بالزجاج النحوي المتوفى سنة احدى عشر وثلثمائة شرح ابياته
ابن السيرافي واسمعيل بن اسحق الازدي المتوفى سنة ثلثين وثمانمائة وابو الحسن
علي بن حمزة الكسائي معاني المخترعة في صناعة الانشاء لموفق الدين المدايني ولد
سنة تسعين وخمسمائة معاهد التنصيص على شواهد التلخيص مر اوله الحمد لله
الذي اطلع في سماء البيان اهل المعاني جعله كالشرح لابيات تلخيص المفتاح و
اهداها الى المعز الاشرف المهدي ابي البقا محمد بن يحيى بن شاكر الجيعاني وذكر فيه
تراجم قائليها ووضع فيه في كل فن ما يناسبه من تعابيره الادبية ومزج فيه الجد بالهزل
معاهد الجمع في شواهد السبع مختصر للشيخ جمال الدين محمد بن ابي الحسن البكري الصديقي
الشافعي المتوفى سنة المعاياة في العقل للشيخ ابي احمد بن محمد الجرجاني الشافعي المتوفى سنة اثنتين
وثمانين واربعمائة المعتبر في ابناء من عمر للقاضي مجير الدين عبد الرحمن بن محمد العليمي الحنبلي المتوفى
سنة سبع وسبعين وخمسمائة معتبر في شرح المختصر اي مختصر الخرقي مر معتبر في علم
النظر لمحمد بن الحسن الاستاني المتوفى سنة اربع وستين وسبعمائة وله عليه شرح
معتبر في الفرق بين الوصف والخبر لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى
سنة سبع وسبعين وخمسمائة معتبر في المنطق لابي البركات هبة الله بن ملكا البغدادي
المتوفى سنة معترك الاقران في مشترك القران لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة معتصر
في تقريب المختصر رسالة للسيوطي ايضا قال فيه ابت كتب المالكية في مختصر الشيخ خليل
ما نصه في التلخيص حرمت الصدقة على وعلى النوم وغير ذلك من مسائل غريبة
لا ذكر لها في كتب اصحابنا وشارحا تبعوه وهذا مشكل فكتب معتصر في مختصر المختصر
اي مختصر المزني مر المعتصر من المختصر من مشكل الاثار للطحاوي وهو المقتبس لابي حفص عمر
ابن محمد النسفي المتوفى سنة شرحه الشيخ شرف الدين ابو الفضل اسمعيل بن ابرهيم بن محمد السيباسي
وسماه المعتمد اوله الحمد لله الذي هدينا الدين القويم ذكر فيه انه رواه ابو جعفر الطحاوي
وهو الموثوق بروايته عن الامام ابي حنيفة وقد رواه عن اصحابه وذكره باوجز عبارة وابلغ

اشارة وضمنه معظم اصول الدين المعتقد للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه
المعتلي في تعدد صور الولا للسيوطي ذكره في فن الاصول معتمد الخلايق في علم الوثايق للشهاب
احمد بن الياس اوله الحمد لله الذي تنزه شموس مرهها الخ مرتب على اصلين معتمد الخلايق
في علم الوثايق للشيخ الامام عبد الله بن احمد الشريف معتمد في الاحاديث المسند المنسوب
الى الامام الاعظم ابي حنيفة مختصر على ثلثة وثلثين بابا على ترتيب الفقه للشيخ الامام جمال
الدين ابي الثنا محمود بن احمد القونوي اوله اما بعد حمدا لله على توالي الائه الخ قال جمعت
فيه مسند الامام الاعظم النعماني المنسوبة الى الشيخ الامام ابي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب
ابن الخازن البخاري مجردة عن الاسانيد ليسهل حفظها معتمد في الادوية المفردة تاليف
الملك المظفر الاشرف يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني اوله الحمد لله الذي وجد الاشياء
بحكمته جمع فيه مجرد ما اختصر من كتاب ابن البيطار بعلامة العين ومن كتاب المنهاج بعلامة
الجيم ومن كتاب التفليسي بعلامة الفاء ومن ابدال الزهراوي بعلامة الراء ورتب على ترتيب
الحروف المعجم معتمد في اصول الفقه لابي الحسين محمد بن علي البصري المعتزلي الشافعي المتوفى
سنه ثلاث وستين واربعمائة وهو كتاب كبير ومنه اخذ فخر الدين الرازي كتاب المحصول
وللقاضي ابي علي محمد بن محمد ابو الفرا الحنبلي معتمد في التفسير عشر مجلدات لابي القاسم اسمعيل بن
محمد الاصفهاني الحافظ معتمد في الحديث وهو مختصر مسند ابي حنيفة سنه مع شرحه معتمد
في فروع الشافعية للشيخ ابي نصر محمد بن هبة الله البغدادي الشافعي المتوفى سنه وهو كتاب
مشتمل على احكام مجردة غالبا عن الخلايق انه فيه اختيارات غريبة معتمد فيه ايضا لابي
بكر محمد بن احمد الشاشي المتوفى سنه سبع وخمسمائة وهو كالشرح لحلية العلماء
المعروف بالمستظهري المعتمد في المعتقد للامام شهاب الدين فضل الله توربشتي ذكره
حسين الواعظ في تحفة الصلوة معتمد لابي حفص عمر بن علي بن احمد الزنجاني البغدادي
الدار الشافعي المتوفى سنه تسعة وخمسين واربعمائة معجب في اخبار اهل المغرب لعبد الواحد
ابن المراكشي معجم ابن السيوطي معجم ابي بكر بن المقرى و نور الدين بن ابي عدي البعلبكي المحدث
قال ابن حجر لا يعتمد عليه معجم الادبا لياقوت الحموي معجم البقاعي معجم البلدان للشيخ
ابي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي منشا المتوفى سنه ذكر في المشترك
انه انتخله من معجمه واختصره جلال الدين السيوطي قال السيوطي وبعد فان الغرض من
وضع الكتاب انما هو بيان علم مقصود فلا ينبغي ان يخلط به غيره مما بين له في علم اخر لئلا
يتشعب الفهم ويطول الكلام فيؤدي الى الاملال وهذه حال معجم البلدان فان
الغرض انما هو معرفة الاماكن والبقاع التي على الربع المسكون من الارض مما ورد به
خبرا وجاء في شعر وبيان جملة من الارض وموضعه من اصقاعها فما زاد على هذا القدر فهو
فضل لا حاجة اليه وخلط الحموي اشتقاق الاسماء وذلك علم براسه مشتمل على كتب اللغة
ولذلك ما ذكر من طول البلدان فاكثره لا يصح وكذلك ذكر المنسوبين الى الاماكن انما
موضعه الكتب الموضوعة في معرفة الرجال واستقصاؤه غير ممكن فكتبت ما لا بد منه
في الاسماء الواردة في الاخبار والاثار وكتب المغازي فقيدت ما اهمله وربما زدته بيان



بيان في بعض المواضع واصلحت ما نبهت عليه فيه من خلل وجدته اما من جهة النقل عن
غيره او ظنه كذلك وسميته مراصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع انتهى قول
لكنه لم يتم وللصغاني ايضا وفيه انساب السمعاني حرفي الالف ولابي عبيد البكري
وللحافظ ابي القاسم علي بن عساكر الدمشقي الخ معجم الحدود للعلامة جار الله ابي القاسم محمود بن
عمر الزمخشري المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائة معجم البلدان غير الانساب ذكره السبكي
معجم الحافظ عز الدين عمر بن الحاجب معجم الحافظ زين الدين الابيوردي ذكره السيوطي
معجم الشعراء للشيخ ابي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني الكاتب توفي سنه ذيله
ابو البركات مبارك بن ابي بكر بن الشعار الموصلي المتوفى سنه اربع وخمسين وستمائة وسماه
تحفة الوزرا المذيل على كتاب معجم الشعرا ولياقوت بن عبد الله الحموي المتوفى سنه ست و
عشرين وستمائة جمع فيه على المتقدمين والمتاخرين على اثنين واربعين جزءا على حروف
التهجي فرغ من شعبان سنه احدى وثلثين وستمائة معجم شهاب الدين القوصوي الخ
معجم الشيوخ لابي بكر مبارك بن كامل الخفاف ذكره ابن النجار ولابي جعفر بن احمد بن
ابرهيم بن الزبير الغرناطي الذي توفي سنه ثمان وسبعمائة ولشهاب الدين المصري بن رجب
الحنبلي ولشمس الدين الحسيني معجم الشيوخ لابي سعد بن عبد الكريم بن محمد السمعاني في
ثمانية عشر جزءا المتوفى سنه وللشيخ شهاب الدين احمد الغواص المتوفى سنه وابو العلا الفرضي
المتوفى سنه وعبد الخالق بن اسد الحنفي المتوفى سنه وللشيخ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي
المنذري المتوفى سنه ست وخمسين وستمائة ولعلم الدين قاسم بن محمد البرزالي توفي سنه
ولجلال الدين السيوطي كبيرا المسمى بحاطب ليل وصغيرا المسمى بالمنتقى ولابي حامد اسمعيل بن
حامد الانصاري في اربع مجلدات المتوفى سنه قال الذهبي وفيه غلط كثير ولابن
قانع ولابي الفضل الهروي وللبغوي ولابن شاهين ولابن حاجب ولابي ذر الهروي
وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائة ولابي البركات
تقي الدين المبارك بن السقطي ولعبد المؤمن بن خلف الدمياطي اشتمل على الف شيخ المتوفى
سنه ست وسبعمائة وابو نعيم احمد بن عبد الله الاصفهاني معجم شيوخه وجمع الحافظ
ابو بكر محمد بن يوسف بن موسى الغرناطي يعرف بابن مسدي المتوفى سنه ثلاث وستين
وستمائة في ثلاث مجلدات وهو كثير الفوائد الا انه لا يكاد يذكر احدا من الاعيان الا
ثلبه ولما لم ذكر المنذري ولم يوف حقه وما جمع من اصحاب المنذري كل منهم بنبله
ووضع من قدره ونبله والدنيا دار قصاص وللحافظ علم الدين ابي محمد القاسم
ابن محمد الشيرازي المتوفى سنه ثمان وثلثين وسبعمائة اشتمل على نحو الفي شيخ
والسخاوي المؤرخ ومختصر معجم الشيوخ للذهبي اشتمل على الف شيخ معجم الشيوخ
لكمال الدين عبد الرزاق بن احمد بن الفوطي البغدادي المتوفى سنه ثلاث وعشرين
وسبعمائة جمع خمسمائة شيخ الخ معجم الصحابة للشيخ بن لال احمد بن علي الهمداني
الشافعي المتوفى سنه اثنين وتسعين وثلثمائة ولعبد الله بن عبد العزيز البغوي المتوفى
سنه وللحافظ ابي بكر اسمعيل بن الاسمعيلي المتوفى سنه وللحافظ ابي القاسم

على بن عساكر الدمشقي المتوفى سنه والحافظ ابو يعلى احمد بن المثنى الواعظ المتوفى سنه والحافظ
ابو الخير محمد بن احمد الغساني المتوفى سنه وبشير بن اسحق معجم الصغير الملقب باللطيف
للحافظ الذهبي معجم في اثار ملوك العجم فارسي لفضل الله عبيد بن نصر الدين البصري احمد بن علي بن
ميكائيل الله بن عبد الله الف في عصر اتابك نصر الدين احمد بن يوسف شاه حاكم لرستان بزرك في
حدود سنه اربع وخمسين وستمائة واستخرج بعض الفضلاء انه والد وصاف فعلى هذا وفاته
سنه ثمان وتسعين وستمائة وقيل لابي الفضل عبيد الله بن ابي نصر احمد بن علي بن ميكائيل ترجمه
كمال ورد البرغوي معلم السراي بامر محمود باشا وزير السلطان محمد وسماه ترجمان البلاغة ك
معجم في شرح ابن شكره الصدفي للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنه اربع واربعين
وخمسمائة معجم الكبير والصغير والاوسط في الحديث للامام ابي القاسم سليمان بن احمد الطبراني
الحافظ المتوفى سنه رتب في الكبير الصحابة على الحروف مشتملا على نحو خمسة وعشرين الف
حديث ورتب في الاوسط والصغير شيوخه على الحروف ايضا ثم رتب الكبير الامير علاء الدين
علي بن بلبان الفارسي ترتيبا حسنا توفي سنه احدى وثلثين وسبعمائة اشار قطب الحلبي
الى ترتيبه جمعه او اكثره ولابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني كتاب التحبير في معجم الكبير
معجم الكبير والصغير والاوسط في قراآت القراء واسمائه لابي بكر محمد بن الحسين المعروف بالنقاش
الموصلي المتوفى سنه معجم الكبير والصغير للحافظ ابي عبد الله محمد بن احمد الذهبي المتوفى سنه
ثمان واربعين وسبعمائة معجم لابن جميع وابن قانع وابي بكر احمد بن ابرهيم الاسمعيلي ذكر ابن حجر في
مجمع المؤسس معجم ما استعجم للعلامة ابي عبيد البكري ذكره في مرج البحرين معجم المترجم تخريج
الشيخ الامام زكي الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري معجم النسوان للحافظ ابي القاسم
علي بن عساكر الدمشقي ذكر في فضائل العشرة معدل الصلوة رسالة للمولى محمد بن بير علي المعروف
بير كلي توفي سنه رتب على مقدمة ومطلب وتنبيه وخاتمة فرغ عنها سنه خمس وسبعين
وتسعمائة اوله الحمد لله الذي امر عباده باقامة الصلوة وتعديلها معدن في القراءة لابن غلبون معدن الكنز
في فروع الحنفية شرح الكنز معراج الارواح في التصوف للشيخ تاج الدين العارفين ابو بكر بن سالم
الحضرمي اليمني المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي بيدنا بالاحسان وختمه الخ فرغ من تاليفه يوم الثلثا آخر
ذي الحجه سنه تسعين بعد تسعمائة معراج الوصائل المنهاج معراج الامانة في ترجمة سياسة
الشرعية معراج الدراية في شرح الهداية يأتي معراج السالكين للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي
المتوفى سنه خمس وخمسمائة اوله اللهم انا نحمدك ونشكرك معتقدين فيك الخ وهو مختصر
على سبيل المواعظ والتذكير معراج لطيف المعاني للشيخ عبد القادر الكيلاني توفي سنه معراج
المشتاقين ومنهاج المتقين في الموعظة مختصر اوله الحمد لله الذي انعم علينا الخ للشيخ عبد اللطيف
القرماني المعروف بستاني ذكر فيه انه تاليفه الاخر سماه آداب المنازل ورتب على عشرة مقالات
معراج الوصول في علم الاصول لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المقدسي المتوفى
سنه عشر وسبعمائة معراج الهداية للشيخ نور الدين علي بن ابي بكر العيدروسي توفي سنه ك
معراج في الجمع بين الصحاح والمغرب في اللغة للشيخ عبد الوهاب بن ابرهيم الزنجاني الخزرجي
اشار بالميم الى المغرب والصاد الى الصحاح اتمه في صفر سنه سبع وثلثين وستمائة في المدرسة

في المدرسة القاهرية بالموصل معرب عن سيرة ملوك اهل المغرب مجلد فرغ مؤلفه بالموصل
سنه تسع وسبعين وخمسمائة ذكره ابن خلكان معرب لابي منصور موهوب بن ابي طاهر احمد
الجواليقي البغدادي المتوفى سنه خمس وستين واربعمائة وهو كتاب لم يعمل فيه اكبر منه ويقال له
المعربات معرفة القاب المحدثين للشيخ ابي الفضل علي بن الحسين الهمداني الفلكي المتوفى سنه
معرفة الاوقات لابي داود معرفة السنن والآثار للامام ابي سليمان احمد بن محمد الخطابي المتوفى سنه
وللامام الحافظ ابي بكر احمد بن الحسين بن علي البيهقي الشافعي المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائة
عن اربع وسبعين الخ معرفة الشرايع في مذهب اهل السنة للامام عبد الرشيد يوسف الربعي
الحنفي معرفة شرف الملوك لابي الحسين احمد بن علي بن ابي اسامه معرفة الصحابة لابي محمد فتح الدين
عبد الله بن محمد المخزومي الحلبي القيسراني المتوفى سنه ثلاث وسبعمائة في مجلدات فيه احاديث
تكلم فيها الذهبي وللشيخ الامام ابي نعيم احمد بن عبد الله الاصفهاني المتوفى سنه وللامام ابي
العباس جعفر بن محمد المستغفري الحنفي المتوفى سنه اثنتين وثلثين واربعمائة ولابي منصور
الباوردي معرفة الصحابة وتتمه معرفة الصحابة للشيخ الامام الحافظ ابي موسى محمد بن عمر المديني
الاصفهاني المتوفى سنه احدى وثمانين وخمسمائة معرفة ما يجب للشيوخ على الشباب للحافظ
الاصفهاني المتوفى سنه جرى في سنه ست وخمسمائة معرفة مذاهب الفقهاء لابي الحسن علي بن
عمر الدارقطني البغدادي المتوفى سنه خمس وثمانين وثلثمائة معرفة مساحة الاشكال البسيطة
والكروية لبني موسى محمد والحسن واحمد ثمانية عشر حرره نصير الدين معرفة الملمات برد المهمات
يأتي معرفة النفس ذكره العطار في اول تذكرته المعزي في التصريف رسالة على اربعة ابواب
اوله الحمد لله على نعمائه الخ شرحه تلميذه محمد بن درويش محمد بن يوسف البخاري لمير مقالد
شرحا فارسيا وسماه شرح الابواب معقود في طبقات الشافعية معلقات السبع وهي سبع
قصايد ١ اولها قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل لامرئ القيس ٢ لطرفة بن العبد اولها
لخولة اطلال ببرقة ثهمد ٣ لزهير بن ابي سلمى اولها امن ام اوفى دمنة لم تكلم ٤ للبيد بن
ربيعة اولها عفت الديار محلها فمقامها ٥ لعنترة بن شداد اولها اعيا لرسم الدار لم يتكلم ٦
للحارث بن حلزة اليشكري اولها آذنتنا ببينها اسماء ٧ لعمرو بن كلثوم اولها الا هبي بصحنك
فاصبحينا واعتنى عليه الادبا فشرحها ابو جعفر احمد بن محمد النحاس النحوي مختصر المتوفى
سنه ثمان وثلثين وثلثمائة وابو علي اسمعيل بن القاسم القالي المتوفى سنه وابو بكر عاصم
بن ايوب البطليوسي المتوفى سنه اربع وتسعين ومائة والشيخ ابو زكريا يحيى بن علي
المعروف بابن الخطيب التبريزي المتوفى سنه ومحمد بن محمود بن السكان وشرحها
القاضي الامام المحقق ابو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني المعلم الاتابكي
في التاريخ لتاج الدين علي بن انجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائة
المعلم بما رواه البخاري على كتاب مسلم للشيخ ابي العباس بن الرومية احمد بن محمد الاشبيلي
النباتي المتوفى سنه سبع وثلثين وستمائة معلم الطلاب مما للاحاديث من الالقاب
ارجوزة في اصول الحديث تهذيبا لاحمد بن بكر المغربي اوله يقول بعد الحمد ثم الشكر
عبد الله احمد بن بكر معلم في شرح مسلم سبق معلم في التخطيط لابن ابي ناصر الحنفي توفي

سنه خمسمائه معلم مختصر المجمل من علم المعمى كتاب المعمى المسمى بالغنيه الشريف فى
المعمى فارسى اوله الا فى حمد وسپاس ذكر فيه انه صنع بيتا واحدا خرج منه القاسم بطريق مع
التزام تعدد الابهام فى كل اسم والبيت هذا • از قد ابرو بيد يد آن ماه چهره • موج آب
ديده بالاى مهره • چون اغلب او اكثر آنست كه ان يك معما يك اسم بيدا ايد بنام ان جزو
خرد وان بر سبيل استجاب بزبان مى آورد • كه بيك خانه تنك اين همه عجيب • ثم بين طريق
استخراج الاسماء من هذا البيت فى مجلد ضخم وقال فى اسمه وتاريخ بيتى كه يك كتاب
بود در بيان او معلوم نيست كفته كسى غم اين ضعيف كرده شريف تعميه در دوى هزار نام
زانرو مكتب بالغنية الشريف الفه سنه ثمان وتسعمائه ورتب على مقدمة وثمانية و
عشرين مقالة وخاتمة معميات الاسماء الحسنى فارسى شرحه لبعض كتب الاعاجيم •
الفه بمصر اوله حمد وثناى لايعد ولايحصى معميات جامى رسالة فارسيه لمولينا عبد
الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنه ثمان وتسعين وثمانمائه اوله بعد از كتايش مقال كه
لخصها من الحلل ومنتخبه لمولينا شرف الدين اليزدى وشرحها السرورى بالتركيه
فى سنه احدى واربعين وتسعمائه وفرغ فى رمضان سنه ست وخمسين وثمانمائه
معميات على كر فارسى مختصر مشتمل على مقدمة وقاعده وشرحها السرورى بالتركيه
لما قراها بعضهم ثم بيضها للسلطان مصطفى فى اوايل ذى الحجه سنه خمس وخمسين
وتسعمائه معميات فارسى لمير حسين محمد الشيرازى النيسابورى الفه لمير عليشير
المتوفى سنه اوله انكه از تاليف وتركيب معماى جهان داده ترتيب ضيا الرودبارى
المتخلص بسنغينى فشرحه عبد الوهاب الصابونى والف عبد الرحمن الجامى له ايضا
توفى سنه وسيفى البخارى رتبه على مقدمة واربعين قاعده وتنبيهات وخاتمه
وادرج فى خاتمته معميات شرف الدين اليزدى باشارة الالف والجامى باشارة
العين وحاجى ابو الحسن انه جامى باشارة اللام ولشهاب بن نظام وكذى النون
الحكيم ولمير عليشير نوائى المتوفى سنه ست وتسعمائه ولفضول البغدادى •
توفى سنه وللشيخ ابرهيم المعروف بنيازى المتوفى سنه وللامعى الرومى فى اسماء
الحسنى ولعبد الوهاب الصابونى فيه ايضا ومن الشروح على مير حسين شرح ابرهيم
المتخلص بسلنك الادرنوى توفى سنه تسع وثلثين والف ومن شروحه الفارسيه شرح
محمد بن على البوندكى واهداه الى السلطان ابى الغازى عبد العزيز بهادر اوله بعد از تخصيص
وتخصيص وشرح خواجكى البلخى اوله حمد نامحدود وكامل راكه المعنوى للشيخ محمد بن
ابرهيم المعروف بكلشنى المتوفى سنه اربعين وتسعمائه فارسى منظوم فى اربعين الف
بيت نظمه فى جواب المثنوى فى اربعين يوما المعول حاشية للمطول مر فى التاء المعونه
فى الجدل لابى اسحق ابرهيم بن على الشيرازى المتوفى سنه ست وسبعين واربعمائه ٥
المعونه فى الحساب الهوائى للشيخ شهاب الدين بن الهايم احمد بن محمد المتوفى سنه رتبها على
مقدمة وثلثة اقسام وخاتمه ثم اختصرها وسماها الوسيلة وعليه حاشية لمحمد بن محمد
ابن ابى بكر الازهرى اول الحاشية الحمد لله المرشد الصواب الخ توفى المشهور والده بالبلبيسى

بالبلبيسى وله معونه فى حساب المضاد المعونه فى شرح الرسالة للقاضى عبد الوهاب بن
على المعروف بابن الطوف المالكى المتوفى سنه اثنى وعشرين واربعمائه المعونه فى النحو
لعلى بن خليفه الموصلى المتوفى سنه خمسين وستمائه معيار الاخيار والاشرار
تركى فى التصوف للشيخ يونس بن خليل معيار الافكار لتمييز الاخيار رسالة متعلقه
باول الانعام وفيها بعض الحكايات والسكنات بايراد الاحاديث والقصايد فى
الالسنة الثلاث معيار الجمال فى لغة الفرس والعروض لشمس فخرى الاصفهانى الفه
للسلطان جمال الدين ابى اسحق شيخ شاه المتوفى سنه اربع واربعين وسبعمائه معيار
الشعر لعز الدين الريحانى المتوفى سنه معيار الصدق فى مصداق العشق للشيخ
نجم الدين الرازى المعروف بدايه معيار العلم فى المنطق للامام حجة الاسلام محمد بن محمد
الغزالى المتوفى سنه معيار المريدين للشيخ قطب الدين ابى عبد الله بن محمد المكى
النورى الاصفهندى المتوفى سنه وهو مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الخ قال فهذا ذكر
الفرق التى غلطته فى الاتحاد والتجسم والرد عليهم معيار نصرتى فى العروض والقوافى
مختصر لشمس الدين فخرى ايضا ذكره فى الجمالى وذكر انه الفه سنه ثلاث عشر وسبعمائه ٥
لاتابك نصر الدين ولما كان مختصرا لم يكن كافيا فى فن الشعر ثم الف الجمالى ليكون كافيا معيار
النظار فى علوم الاشعار وهو كتاب سهل العبارة حسن التحرير مرتب على ثلثه اقسام الاول
فى علم العروض والثانى فى القوافى والثالث فى البديع معيد النعم ومبيد النقم للشيخ تاج
الدين عبد الوهاب بن على السبكى المتوفى سنه مختصر اوله حين سئل هل من طريق لمن
سلب نعمه اذا سلكها عادت اليه فاجاب بان يعرف من اعانى فيثوب عنه مبدله
ثلثة امور يحصل بمجموعها دواء مرضه بعضها مرتب على بعض لايتقدم ثالثها على ثانيها
معين الامة على معرفة الوفاة والخلاف بين الائمه مختصر على المذاهب كعيون المذاهب
لبعض الشافعيه اوله الحمد لله الذى بلغ اهل العلم من موارد جوده امالها معين اهل
النفوس على التدريس والفتوى لضياء الدين على بن احمد اليمنى الشافعى المتوفى سنه
سبعمائه ذكر فيه انه طالع عليه كتبا واربعين مصنفا على مذهب الشافعى وعد اكثرها
والتزم ان لايذكر الا المسائل التى وقع لها خلاف بين الائمه اما المتفق عليها بين الشافعيه
فلا يذكرها من مسائل الخلاف الا ما يقع فيه تصحيح لبعض على الفتوى ورتب على مسائل المذهب
فاذا استوعب ذلك مع ما يضيف اليه من زيادة قيوده من بقية الكتب وتصحيح وغير
ذلك عقد فصلا بما فى البيان ثم فصلا بما فى تصانيف الغزالى وشرح الرافعى وغيرها سئل
ذلك من كل باب وبالجملة هو كتاب حافل ذكره السبكى معين الحكام على غوامض الاحكام •
للشيخ الامام شرف الدين ابو الروح عيسى الغزى معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من
الاحكام للشيخ علاء الدين ابى الحسن على بن خليل الطرابلسى الحنفى قاضى قدس المتوفى سنه
اربع واربعين وثمانمائه رتب على ثلثة اقسام كلها فى علم القضا ١ فى مقدمات هذا العلم
التى ينبنى عليها الاحكام ٢ فيما يفصل به الاقضية من البينات ٣ فى احكام السياسة الشرعيه
ولها فصول وابواب اوله الحمد لله الذى ابدع الموجودات بقدرته الخ وفى ظهر نسخة بخط بعض العلماء

انه سمع من عبد الرؤف الشهير بعرب زاده ان هذا الكتاب تاليف علاء الدين الاسود شارح
الوقايه وقد ذكر فيه ان له شرحا على الوقايه المسمى بالاستغناء وكتب المولى على بن الحنابى
ان مؤلفه حسام الدين الكوسج شارح الوقايه المسمى بالاستغناء فى الاستيفاء ذكره فى
هذا الكتاب ايضا وهو الذى يقال له الكوسجيه معين الحكام فيه ايضا لابن عبد الرفيع
المالكى المتوفى سنه معين العباد للشيخ اسمعيل الاودى جعله مشتملا على شذرة من علم
الكلام ونبذة من اصول الاحكام وطائفة من مسائل معرفة الحلال والحرام معين على فعل
سنة الثقلين جزء للشيخ برهان الدين ابرهيم بن محمد الناجى الشافعى الدمشقى اوله الحمد لله الذى
وفقنا لاتباع الكتاب والسنة معين فى شرح الارجوزة ابن الياسمين سبق معين فى
لابى خلف الطبرى المتوفى سنه منها نسخة موقوفة لرباط السدى بمكة وعليها خط معين
القضاة مجلد لمحمد بن سليمان المتوفى سنه الف للمولى احمد بن الشهير بمعلم زاده اوله الحمد لله الذى
جعل العلوم الشرعيه مدار الصالح وذكر فيه السلطان سليمان ورتب على اربعة وثلثين بابا
معين المفتى على جواب المستفتى للشيخ محمد بن عبد المعز تلميذ ابن نجيم اوله حمدا الواجب الوجود
قال اردت ان اكتب فيه ما وقفت عليه من المسئلة المحررة لتكون عونا لمن ابتلى بمنصب
الفتوى وفرغ من تاليفه فى اخر سنه خمس وثمانين وتسعمائة معين المفتى فى الجواب على
المستفتى للمولى محمد المفتى باسكوب المعروف بكور مفتى المتوفى سنه ثلثين والف وهو
مجموعة لطيفة جمع فيها مسائل كثيرة منقول بعبارة الكتب المعتبرة مغارب الزمان لغروب
الاشياء فى العين والعيان اوله الحمد لله الذى لا اله الا هو الخ للشيخ محمد بن صالح وهو الاصح
كما صرح به ديباجته المعروف بابن الكاتب المتمكن ببلدة كليبولى المتوفى سنه ذكر
فيه انه جمع الاحاديث القدسيه وذكر كلماته الى النبى مع الانبياء ثم تلقى الخطابات
الالهية من الكتب المنزلة ولما تم صاحبه شيخ من رجال الله فقال كان يتلقى ان يؤلف
كتابا بين ظاهر احوال الانبياء واحكامهم وتحقيق باطن حقايقهم فتوجه المص الى الحجرات
فلاح له سر شيخه الحاج بيرام على ان يبين الظاهر وترجم اخوه احمد بالتركى سماه انوار العاشقين
وترجمه المؤلف نظما المسمى بالمحمديه كما صرح فى انوار العاشقين ذكر فيه خمس مغارب
الاول فى ترتيب الموجودات والثانى فى خطابات الله تعالى مع الانبياء والثالث
فى كلمات الله مع الملئكة والرابع فى خطابات الله يوم القيمة والخامس فى كلمات الله فى اعلى
المقام وجه جم صدر الشريعة المغازى والسنة مغازى رسول الله عليه الصلوة والسلام
جمعها محمد بن اسحق اولا ويقال اول من صنف فيه عروة ابن الزبير وجمع ايضا وهب بن
منبه المتوفى سنه وابو عبد الله بن محمد بن عابد القرشى الدمشقى الكاتب ولابى محمد يحيى بن
سعيد بن ابان الاموى الكوفى الحنفى توفى سنه اربع وتسعين ومائة عن ثمانين ومغازى
محمد بن مسلم الزهرى وابن عبد البر القرطبى المتوفى سنه ثلاث وستين واربعمائة وعبد
الرحمن بن محمد الانصارى ولابى الحسن على بن احمد الواقدى المتوفى سنه ثمان وستين واربعمائة
وموسى بن عقبه ثم ابن عياش المتوفى سنه احدى واربعين ومائة ومغازيه اصح المغازى
كذا فى المقتنع مغانم المطابة فى معالم طابة للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى

الفيروزآبادى الشافعى المتوفى سنه سبع عشر وسبعمائه مغايات فى فروع الشافعيه لابى
العباس احمد بن محمد الجرجانى الشافعى سنه اثنين وثمانين واربعمائه وهو مشتمل على انواع من
الامتحانات مغرب فى تاريخ المغرب لليسع بن حزم الاندلسى المتوفى سنه خمس وسبعين
وخمسمائه مغرب فى حواشى على اهل المغرب فى نحو خمسة عشر مجلدا لابى الحسن نور الدين على
ابن موسى بن سعيد الغرناطى الاندلسى المورخ المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائه الفه
لمحيى الدين محمد بن محمد الصاحب الذى الجزرى وذكر فى اوله مرقصان المغرب والمشرق كما بارجها
فى مائة وخمسة عشر سنه من اهل الاعتناء بالادب خاتمهم ابن سعيد نفسه وذكر على القارى فى
طبقاته لاحمد بن على بن سعيد العبسى وانه ستون مجلدا وهو وهم مغرب فى اللغة للامام ابى
الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى المتوفى سنه عشر وستمائه اوله احمده على نحو اجزال الطول
الخ قال هذا ما سبق به الوعد من تهذيب مصنفى المترجم بالمغرب وترتيبه على الحروف
وتلفيقه اختصر تدل اهل المعرفة بعد ما شرحت الطرق فى كتب لم يعتد بها فى تلك النوبة
نظرى كالحاج شرح ابى بكر الرازى والزيادات بكشف الحلوانى ومختصر الكرخى تفسير ابى الحسين
القدورى والمنتقى للحاكم وجمع التفاريق لشيخنا الكبير والذى اخذ لتلقيه اختيارى كتاب
المغربين وهو الاكثر بينهم تداولا والاسهل عندهم تناولا قال ابن خلكان وهو للحنفيه
ككتاب الازهرى ومفتاح المنير للشافعيه تكلم فيه على الالفاظ التى يستعملها الفقهاء من
الغريب ولابى العباس احمد بن محمد الاشبيلى المتوفى سنه احدى وخمسين وستمائه ايرادات على
المغرب قال ابن شحنه فى هوامش الجواهر وله المعرب بالمهملة ايضا وهو مطول المغرب بالمعجمة
وفيه فوايد جليلة انتهى وقال تقى الدين فى طبقاته وعد السيوطى من تصانيف المغرب
انتهى وضبط طاشكبرى زاده فى نوادر الاخبار المغرب بتشديد الراء فى شرح المغرب وله كتاب
فى اللغة ايضا اطول منها سماه بالمعرب بالمهملة على بيان بعض اللغات اليه انتهى اقول لم
يقف هذا القائل على كونه شرحا له وظن انه كتاب اخر وذكر صاحب الراغبين لغته لو بوله
بتخفيف الراء وقال نص عليه الزمخشرى رحمه الله والمطرزى فى المغرب بالغين المعجمة فى
ترتيب المعرب بالعين المهملة انتهى مغفرة الغفور للشيخ الامام مغناطيس الزبر للتفسير
للشهاب احمد بن ابى حجلة اوله اما بعد حمدا من ادبات الخ مغنى التنبيه على معنى التنزيه للشيخ
بدر الدين سر يحيى بن محمد الملطى المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه مغنى الحبيب عن مغنى اللبيب
رضى الدين محمد بن ابرهيم بن الحنبلى الحلبى اوله احمد من اطلع شموس علوم العربية الخ مغنى الراغب
فى روض الطالب وهو مختصر شرح الروض للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنه
مغنى الراغبين للطالبين مغنى عن حمل الاسفار فى الاسفار فى تخريج ما فى الاحياء من الاخبار
مر مغنى فى الادوية المفردة على الابواب للشيخ ضياء الدين ابى محمد عبد الله المغربى المالقى
المعروف بابن البيطار مغنى فى اصول الفقه للشيخ جلال الدين عمر بن محمد الخبازى الحنفى المتوفى سنه
احدى وسبعين وستمائه قال الشراح هو محتو على المقاصد وشرحه ابو محمد منصور بن احمد
ابن المؤيد القاآنى الخوارزمى بمكة اوله الحمد لله الذى تجلى لعباده توفى سنه وهو شرح مشهور معتبر
والشيخ علاء الدين على بن منصور الحنفى المقدسى المتوفى سنه ست واربعين وسبعمائه ٥

وعلاء الدين على بن عمر الاسود المتوفى سنه ثمانمائه اوله الحمد لله الذى نور قلوب العلماء الخ وهو
شرح كبير بقال قول وفرغ فى جمادى الاخرة سنه سبع وثمانين وسبعمائه وعماد الدين
محمود بن احمد القونوى ابن السراج الدمشقى فى ثلاث مجلدات سماه المنتهى المتوفى سنه سبعين
وسبعمائه وشهاب الدين ابو العباس احمد بن ابرهيم قاضى عسكر دمشق العنتابى المتوفى
سنه سبع وستين وستمائه وسراج الدين ابو حفص عمر بن اسحق بن احمد الشبلى الهندى
الغزنوى فى مجلدين المتوفى سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه اوله الحمد لله الذى نور
قلوب العلماء بنور هدايته وشرح صدرهم بوفور عنايته الخ • ومحمد بن احمد التركمانى
الحنفى المتوفى سنه خمسين وسبعمائه سماه الكاشف الذهبى فى شرح المغنى فى مجلدين
وحاشية لطيفة لقوام الدين والمسعود بن ابرهيم الكرمانى المتوفى سنه ثمان واربعين
وسبعمائه ومن شروحه فتح المجتبى اوله الحمد راس شكرك اللهم يا من هو المحمود بكل
لسان الخ ومن شروحه شرح بالقول للشيخ احمد بن ابرهيم بن اسكر بن ايوب الحنفى له
سماه فتح المنجى فى شرح المغنى فرغ من تعليقه سنه ثلاث وسبعمائه ومن شروحه
شرح عبد الرحمن بن محمد بن احمد وهو شرح ممزوج بالقول الفه سنه خمس وتسعين
وسبعمائه اوله الحمد لله على جزيل الانعام على اعلاء اعلام الاسلام الخ مغنى فى الاصول
لموفق الدين الحنبلى مغنى فى التفسير للشيخ الامام ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن
الجوزى البغدادى المتوفى سنه قال فى المنتخب فاذا انتهى الواعظ الخطبة شرع فى
تفسير ايات من القران فاذا ابتدا من اول التفسير فذكر منه وظيفة فى كل مجلس على
الترتيب فهو احسن وفى كتابى زاد المستنير مقنع عن غيره فان سميت همته الى شرح
فعليه بكتابى المسمى بالمغنى انتهى مغنى فى تلخيص كتاب ابن بدر فى قوله ليس يصح شئ
فى هذا الباب للسراج عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنه اربع وسبعمائه مغنى
فى شرح الايضاح مر وفى شرح غريب المهذب ياتى مغنى فى الضعفا وبعض الثقات
مجلد لشمس الدين محمد بن احمد الذهبى اوله الحمد لله الذى العادل فى القضيه الحاكم فى
البديه الخ جمع فيه الضعفاء من كتب ابن معين والبخارى وابى زرعه وابى حاتم و
النسائى وابن خزيمة والمعقل وابن عدى وابن حبان والدارقطنى والدولابى والحاكم
والخطيب وابن الجوزى ملخصا وزاد عليه مغنى فى الطب شرح جامع الفوايد يوسفى
لحسين الطلعى جمعه فى حدود سنه بعد الالف مغنى فى الطب للشيخ الامام ابى الحسن
سعيد بن هبة الله بن حسن ولابى منصور الحسن بن نوح القمرى جعله ثلاث مقالات
وفيها ابواب بحر وفى الجمل الاول فى الامراض من الفرق الى القدم الثانية العلل الظاهرة
الثالث فى الحميات مجلد اوله ان اولى ما نطق به اللسان وثبت برهانه فى الجنان الحمد لله
الخ قال راى العبد الخادم مناقبه الباهرة احب ان تصب مختصرا مغنيا فى معرفة
الامراض واسبابها والسعيد بن هبة الله العقاب ايضا ذكره صاحب المقنع مغنى فى علم
الجدل للشيخ اثير الدين الابهرى المتوفى سنه من الكتب المختصرة فيه مغنى فى علم الحديث
للشيخ الحافظ زين الدين عمر بن بدر بن سعيد الموصلى الحنفى اوله الحمد لله الذى لا بداية



لا بداية لمبتداه ولا غاية لمنتهاه الخ رتبه على الابواب بحذف الاسناد قرئ عليه فى سنه
تسع عشر وستمائه مغنى فى الفروع لموسى بن على المقرعاخ الشيخ بن دقيق المتوفى
سنه خمس وثمانين وستمائه وللقاضى شمس الدين محمد بن البسطامى المالكى المتوفى سنه اثنين
واربعين وثمانمائه ولم يكمله مغنى فى الفروع لموفق الدين بن قدامه الحنبلى ذكره صاحب
تحديد الاخوان مغنى فى الكلام لسراج الدين الصابونى المتوفى سنه مغنى فى الفروع لفخر
الدين هبة الله بن القاضى شمس الدين الجهينى الشافعى المتوفى سنه جمع مسائل التنبيه و
الزيادات مغنى فى النجوم بن شرح وفى ارشاد القاصد لابن هتينا مغنى فى النجوم فى اربع
مجلدات لتقى الدين منصور بن فلاح اليمنى وله الحمد لله حق حمده نعمته الخ فرغ من تصنيفه
فى محرم سنه اثنين وسبعين وستمائه المتوفى سنه ستين وثمانمائه مغنى فى النحو لفخر
الدين احمد الحسين الجاربردى المتوفى سنه شرحه تلميذه بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن
الحسين الحموى الميدانى وفرغ فى رجب سنه احدى وثمانمائه توفى سنه اوله الحمد لله فاطر الخ
وهو شرح ممزوج وللشيخ ابى النظر محمد بن احمد بن اسباط الكندى المصرى مغنى اللبيب عن
كتب الاعاريب فى النحو للشيخ جمال الدين ابى محمد عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى
المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه وكان انشاء فى سنه تسع واربعين وسبعمائه بمكه
كتابا فى الاعراب ما صب به فى منصرفه الى مصر ثم عاد الى الحرم سنه ست وخمسين وسبعمائه
صنف التصنيف على احسن احكام وترصيف ومباحثه على وضعه انه لما انشاء فيه الاعراب
عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند اولى الالباب فجعله منحصرا فى ثمانيه ابواب ١ فى تفسير
المفردات ٢ فى الجمل ٣ فيما يتردد بينهما ٤ فى احكام يكثر دورها ٥ فى الاربعة التى يدخل
على المعرب الخلل من جهتها ٦ فى التحرير من امور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ فى كيفية
الاعراب ٨ فى امور كليه قال وقع الاتمام فى البلد الحرام فى شهر ذى القعدة من السنه المذكوره
وهو كتاب جليل الشان باهر البرهان اشتهر فى حياته واقبل عليه الناس ان الشمس الدين
الفنارى اوصى بنيه لقراءته وضبطه وللمؤلف شرح شواهد كبيرا وصغيرا وشرحه جماعة
منهم الشيخ تقى الدين ابو العباس احمد بن محمد السمين سماه المنصف من الكلام على مغنى ابن
هشام المتوفى سنه اثنين وسبعين وثمانمائه اوله الحمد لله الذى خص كتابه بعدم معارضه
الخ فقال فقد نظرت عند قراتى مغنى اللبيب ما كتبه عليه الشيخ شمس الدين محمد بن الصائغ
الحنفى سماه تنزيه السلف عن تمويه الخلف الى انباء الباء الموحده والتعليق الذى كتب بدر الدين
محمد بن ابى بكر الدمامينى بمصر اوله شرح الدمامينى وهو شرح مختصر الحمد لله الذى بلا اقتضاء
الى معنى سواه الخ ذكر فيه انه بالغ فى اعتراضه على المتقدمين مع تراكيب معلقة فشرح وذكر
فيه قاضى القضاة البارزى ناظر ديوان الانشاء فرغ فى سنه ثمان عشر وثمانمائه والشرح
الذى اظهره بعد ذلك بالبلاد الهنديه فاذا هى مملوة باعتراضات يتجه جوابها ومشحونة
باشكالات لم يتعلق بانها وسماه تحفة الغريب وقد فتح الله باجوبة ما عظم من ذلك فسالنى
بعض الاصحاب ان اقيد ذلك بكتاب وان اخر اليه حال الشواهد والابيات وشرح ما لم يشرح
بعد من المشكلات وسميته بالنصف من الكلام على مغنى ابن هشام لخصها من حاشية الدماميني

وزاد عليها اشعار نفيسة كما فى ضوء السخاوى والشيخ محمد بن ابى بكر الدماميني سماه تحفة
الغريب بشرح مغنى اللبيب المتوفى سنه ثمان وعشرين وثمانمائه وابو ياسر شمس الدين محمد
ابن عماد المالكى النحوى فى ثلاث مجلدات سماه كافى المغنى المتوفى سنه اربع واربعين وثمانمائه
والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى شرح شواهده اوله الحمد لله الذى السن
العرب العاربه لفصاحته قال فان لنا حاشية عليه سماه بالفتح القريب اودعتها الفوائد
والفرايد بالورقة احدعشر لم يكن الى ذلك سبيل وكان من جملة ذلك شرح ما فيه من
الشواهد على وجه مختصر مع التعريض بامور لم يذكر من كتب عليها لاحتياجها الى سعة الاطلاع
ثم خطر فى ان افرد الكلام على الشواهد فشرعت مبسوطا واورد فيه عند كل بيت القصيدة
بتمامها واتبعها بفوائد ولطائف تبهج الناظر حسن نظامها فرايت الامر فى ذلك يطول بحيث
بلغ اربع مجلدات تقديرا فعدلت الى طريق وسطى ما وردت اولا البيت المستشهد به ثم
اتبعه بتتميم قليله وسببه ثم اورد منها ابياتا استحسنها اما لكونها مستشهدا بها فى موضع
اخر من الكتاب او فى غيره من كتب العربيه او لكونها مستعذبة النظر مستحسنة المعنى ه
لاشتمالها على حكمة او مثل او نادرة ثم اتبع ما اورده من الابيات بشرح ما اشتملت عليه من
الغرايب والمشكل ما تضمنه من الاستشهادات العربيه ثم اتبع ذلك بالتعريف بقايلها
وترجمته قال ارجوان يكون جامعا كافيا فى جميع الشواهد العربيه رافعا لما يحتاج اليه
فى ابيات الكتب الادبيه وقد تتبعت لذلك كتبا كثيرة من الدواوين المعتبرة والكامل
والشواهد المشهورة وله شرح اخر المسمى بتحفة الغرايب فى الكلام على مغنى اللبيب وله
فتح القريب فى حواشى مغنى اللبيب وتحفة الحبيب سماه مغنى اللبيب ونكت على شرح
الشواهد وشرحه احمد بن محمد الحلبى المعروف بابن الملا المتوفى فى حدود سنه احدى وتسعين
وتسعمائه ولابن الصايغ محمد بن عبد الرحمن الحنبلى حاشيه وصل فيها الحرف الياء ه
افتتح بقوله الحمد لله الذى لا مغنى سواه المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائه وللمولى
مصطفى بن بير محمد المعروف بعزمى زاده حاشية ايضا المتوفى سنه اربعين والف وصنف
الشيخ المعروف بوجى زاده الرومى شرحا مفيدا جامعا فى ست مجلدات احسن فيه واجاد كتبه فى
سنه سماه مواهب الادب ومن شروحه شرح العالم احمد بن الملا محمد الحلبى المتوفى سنه
تسع وسبعين وتسعمائه نظم المغنى للشيخ ابى النجار بن خلف المصرى ولد سنه تسع واربعين
وثمانمائه ثم شرحها ذكره السخاوى وشرح مغنى اللبيب للشيخ نور الدين على العلى المقرى
من رجال القرن العاشر واختصره الشيخ محمد بن عبد المجيد السامسنى الشافعى السعودى
رتبه على ترتيبه معرضا عن الامثلة والاعراب غالبا مضيفا الى ذلك نذرا يسيرا يناسب من
كلام غيره وقد يحصل بسبب ذلك تغيير فى كلامه او زيادة عنه او مخالفه ثم تتبع ما لخصه
من القواعد بحواشى توضح معانيها وامثلة تجلو بها معانيها وقد اختار كاتبه ادراج الحواشى
فى الاصل وكتابه الاصل بالاحمر وفرغ من الاختصار والتحشيه فى ربيع الاول سنه احدى
وستين وتسعمائه وعليه حاشية الى الياء للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الصابونى الزرقى
المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه وممن اختصر المغنى الشيخ شمس الدين محمد بن ابرهيم



ابرهيم البجوى المتوفى سنه ثلاث وستين وثمانمائه ديوان الاديب فى مختصر مغنى اللبيب
لمحمد بن عبد المجيد المذكور رتب كترتيبه ولم يتعرض لذكر الامثلة والاعراب مضيفا الى
ذلك نذرا يسيرا يناسب من كلام غيره فيحصل بسبب ذلك تغيير كلامه وفرغ من تبييضه
سنه فى ربيع الثانى سنه ثمان وثلثين وتسعمائه واختصر بعضهم المغنى وسماه فرحة الذهب
فى علم النحو والادب مختصرا اوله احسن ما يصون به الكتب وهو لاحد المشتهر بالتاسع جمع
فيه ما اورده ابن هشام فى فاتحه من مغنى اللبيب مغنى الباب الاول معانى الحروف الى الياء
لا غير مغيث الخلق فى اختيار الاحق مختصر للامام ابى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى
الشافعى امام الحرمين المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى خص من تيامن الايام الخ صنفه
لترجيح مذهب الشافعى على غيره وقدم مقدمة فى بيان ماهية الترجيح مغيث فى تكملة
غريبى الهروى حرفى العين مغيث فى الطب لابن مندويه احمد بن عبد الرحمن الطبيب
الاصفهانى توفى سنه مغيث فى علم الحديث الشيخ الامام ابى العباس احمد بن شرف
الدين محمد بن الصاحب المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه المفاتحة والمناكحة فى انواع
الجماع لعز الملك عبد الملك المسبحى الحرانى المتوفى سنه ثلاث وعشرين واربعمائه مفاتيح
الاخبار للشيخ محمد بن ابى بكر الفرغانى مفاتيح اسرار الصوك ومصابيح انوار الكون ه
لعبد الرحمن بن محمد البسطامى اوله الحمد لله الذى خير من شاء من عباده الخ ذكر فيه نوادر
وقايع وحكايات فى خمسة ابواب مفاتيح الاعجاز فى شرح كلشن راز م مفاتيح الاغانى
فى القراآت والمعانى لابى العلا محمد بن ابى المحاسن بن ابى الفتح الكرمانى وهو مختصر على
ترتيب السور فرغ عنه فى جماد الاولى سنه ثلاثة وستين وخمسمائه مفاتيح الاقبال للشيخ
الامام المختار الاسلام محمد بن ابى بكر الفرغانى مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان فى شرح
شرعة الاسلام م مفاتيح الحكمة فى الصنعة لابن اميل مفاتيح الرحمة ومصابيح الحكمة
فى الكيميا لمؤيد الدين حسين بن على الطغرائى الاصفهانى المتوفى سنه خمس عشر وخمسمائه
جمعه من شرح الرامون وبيان مقالة كل حكيم مفاتيح العطيات فى مغاليق البليات
فى الاذكار والدعوات فارسى مختصر على سابقه ومقصود وخاتمه والمقصود على ثمانيه
اصول لابى الخير احمد بن اسمعيل بن يوسف القزوينى ذكر فيه انه الفه لامير بلدة ساوه
عماد الدين ابو القاسم محمود بن محمد امير الدوله بن تغش لما سافر اليها واتمامه بها مدة فى
صفر سنه ثلاث وخمسين وخمسمائه اوله سپاس وستايش مر خداى را عز وجل
مفاتيح العلوم تفسير الفاتحه لفخر الدين الرازى مفاتيح العلوم لمحمد بن احمد بن يوسف
الكاتب الفه السامانى الحسن العتبى اوله الحمد لله العلى العظيم القادر الحكيم الخ مفاتيح الغيب
رسالة للشيخ محيى الدين العربى الحاتمى اوله الحمد لله المنفرد بعلم المفاتح مفاتيح الغيب المعروف
بتفسير الكبير الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ست وستمائه اوله الحمد لله الذى
وفقنا لاداء افضل الطاعات الخ قال اعلم انه مر على لسانى فى بعض الاوقات ان سورة
الفاتحة يمكن ان يستنبط من فوائدها ونفايسها عشرة الاف مسئلة فاستبعد هذا
بعض الحساد فشرعت فى تصنيف وقدمت مقدمة لتصير كالنسبة على ان ما ذكرناه

ممكن الحصول الخ قال ابن خلكان جمع فيه كل غريب وهو كبير جدا لكنه لم يكمله ٥
وصنف الشيخ نجم الدين احمد بن محمد القمولي تكمله المتوفى سنه سبع وعشرين وسبعمائه
وقاضي القضاة شهاب الدين احمد بن خليل الخوئي الدمشقي كمل ما نقص منه المتوفى سنه
تسع وثلثين وستمائه واختصره برهان الدين محمد بن محمد النسفي وسماه الواضح ولخص
ايضا محمد القاضي اياتلوغ المتوفى سنه سبع وسبعين وستمائه • والحق بعضا من
الفوائد وبعض تصرفات من عنده مفاتيح الغيب فيه ايضا لجلال الدين السيوطي
المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه كتب منه في سبع الى آخر القران في مجلد في شرح
المصابيح مفاتيح في الفروع للامام خليل بن احمد الحنفي المتوفى سنه مفاتيح القضا
لسهل بن بشير المنجم الهروي مفاتيح الكنوز في الكيميا مجموعة رسائل الحكماء ٥
وهي عشرون رسالة وكتب جمعها ورتب ديباجة طويلة لعلاء الدين الحسين بن علي البيهقي
في ذي الحجه المتوفى سنه سبع وتسعمائه اوله اللهم انا نحمدك حمد الفائزين الخ مفاتيح
الكنوز للشيخ عز الدين بن عبد السلام المقدسي ذكره في الخميس مفاتيح الكنوز المشتملة
على الادعية المرويه ليوسف بن عبد الرحمن العادي الحنبلي وهو مجلد اوله الحمد لله الفتاح
العليم وفرغ عنه في سنه ست وتسعين وثمانمائه مفاتيح المسائل ومصابيح الدلايل
لحجة الدين البلخي توفي سنه مفاتيح المطالب ورقيه الطالب في لبس الخرقة للشيخ
برهان الدين ابرهيم بن علي بن احمد بن بزيد بن الدبير القادري مفاتيح من حواشي
شرح الوقايه لصدر الشريعه ياتي مفاتيح النجوم ومصابيح العلوم المتخلص من برهان
الكفايه مختصر فارسي لشرف البرسوي في شوال المتوفى سنه ست وثلثين وستمائه
مفاخر الاسلام مفاخر التواريخ لجلال الدين ابي بكر المستوفي القزويني فارسي خمس وستين
بابا الفه في سنه اربع وعشرين وسبعمائه وفي الكثير زيادات عليه مفاخر خراسان
لابي القاسم عبد الله بن احمد البلخي المتوفى سنه تسع عشر وثلثمائه مفاخر بين لابي
الفضل محمد بن ابي جعفر الهروي اللغوي المتوفى سنه تسع وعشرين وثلثمائه مفاخر
بين دمشق والقاهره للسخاوي المذكور في حرز الامالي وللقاضي شمس الدين محمد بن البالي
المتوفى سنه ثلاثه واربعين وسبعمائه مفاخر السيف والرمح لعلاء الدين علي بن محمد
السعدي المتوفى سنه سبع عشر وسبعمائه مفاخر السيف والقلم لابي حفص احمد بن محمد
ابن احمد الكاتب الاندلسي وكان حيا بعد سنه اربعين واربعمائه وهو اول من سبق
القول اليه بالاندلس مفاخرة القلم والسيف والدينار لعلي بن هبة الله بن ماكولا اوله
اللهم انا نسئلك الهام ذكرك مفاريد ابي طارم البلخي مفاكهة الحكما مفاوضات للشيخ
صدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى سنه اسولة ساله عن المحقق نصير الدين
الطوسي واجاب مرارا اوله الحمد لله المنعم على الصغر من عباده الخ ساله عن الوجود
والماهيه واختلاف صفات الناس مفاوضه ابي الحسن محمد بن علي صنفه للملك العزيز ٥
جلال الدوله وهو من كتب الممتعه مفتاح ابواب السعادة للشيخ عبد الرحمن بن محمد •
البسطامي المتوفى سنه مفتاح الادب في لغة الفرس لمطهر بن ابي طالب مفتاح الارواح

الارواح في امتداح الراح لامين الدين عبد المحسن بن حمود الحلبي المتوفى سنه ثلاث
واربعين وستمائه مفتاح اسرار السعادة في عالم الغيب والشهادة للشيخ عبد الرحمن البسطامي
مختصر اوله الحمد لله الذي انبع قلوب العارفين انهار حكمة اللدنيات الخ رتب على مقدمة
وكتابين وخاتمه كلها يتعلق بالخواص والاسما الفه في رمضان سنه ثمان وعشرين
وثمانمائه مفتاح الملكوتيه ومصباح الاثار الملوكيه وهو كتاب مرتب على خمس مسالك
١ في اصول انساب الامم ٢ في ذكر مكه ٣ في ملوك العجم ٤ في جوامع روابع الشيم ٥ في لوامع
بدايع الحكم الفه لشجاع الدين السيد عطا بن يوسف الحسيني لابي القاسم عبد الحميد
مفتاح في مصباح الانوار تركي في ترجمة قصيدة عطار في اصطلاح اشعار الصوفيه وهي
على ثلثه فصول ١ في اسماء المعشوق ٢ في اسماء المشترك بين العاشق والمعشوق ٣ في اسماء
العاشق خاصة مفتاح الافراح مفتاح الالباب لعلم الاعراب في النحو ليحيى بن محمد الحارثي
النحوي المتوفى سنه اثنين وخمسين وسبعمائه مفتاح الانوار في اطلاق الاسرار في النفس
والروح لمحمود بن علي بن محمد الحلواني مختصر على اثني عشر فصلا اوله الحمد لله الذي انار قلوب
المحبين مفتاح الانوار واطلاق الاسرار في شان بعض الاسماء الدرجة في النفس والروح
مختصر اوله الحمد لله الذي انار قلوب المحبين لمشاعل انوار مفتاح باب الفرج نظم الشيخ
شرف الدين ابي سعيد شعبان بن محمد القرشي الشافعي وكان حيا في سنه احدى عشر
وثمانمائه اوله الحمد لله الذي جعل مدح الرسول سببا الى بلوغ المامول الخ قصد فيه الى
تنويع البدايع ورتب على مقدمة وعشر اقسام وخاتمه ذكر في المقدمة اربعين حديثا
وذكر في الاول تخميس بانت سعاد وفي الثاني تخميس البردة الى اخره كلها قصايد في
مدح النبي عليه الصلوة والسلام مفتاح البدايع في لغة الفرس لوحيد التبريزي مفتاح
البلاغه ومصباح الفصاحه تركي للشيخ اسمعيل الانقروي المتوفى سنه جعله مقدمة
لمعرفة فن المعاني والبيان والبديع لخص من بيان التلخيص وبديعه لدروس علمه
محمد صادق لما اراد اقراءه عليه ولم يقدر الكتب ليستفعابه مفتاح التنزيل لزين
المشايخ ابي الفضل محمد بن ابي القاسم البقالي الخوارزمي المتوفى سنه اثنتين وستين
وخمسمائه مفتاح التوحيد فارسي مفتاح الجنان فارسي في فضائل الصلوة على خمسة
فصول جمعه وجيه الدين من مؤلفات المشايخ كتاليف عمر ضياء الدين صاحب المغني في
التفسير وذكر فيه نصير الدين الخ مفتاح الحضر للشيخ كمال الدين محمد بن طلحه كذا
في ظهره وفي ديباجته انه سماه بالدر المنظم في سر الاعظم اوله الحمد لله الذي اطلع من
اجتبيه من عباده الابرار على خبايا الاسرار الخ مفتاح الحسب مفتاح جنة رسالة
تركيه لفريدون احمد التوقيعي رتب على ثمانيه ابواب في المفاخر الملوكيه واسم تاريخ تاليفه
وهو سنه اثنتين وثمانين وتسعمائه وللشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقي شرح مفتاح
الجنة لعله غيره انه متقدم منه مفتاح الجنة في الاعتصام بالسنة لجلال الدين عبد الرحمن
ابن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه مفتاح الجنة رسالة صغيرة على ابواب
اوله الحمد لله ذي العقد والجود مفتاح الحساب لغياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشي •

المتوفى سنه بلغ فيه الى غاية حقايق الاعمال الهندسيه واستنبط كثيرا من القوانين الحسابيه
وهو على مقدمة وخمس مقالات ١ فى حساب الصحاح ٢ فى حساب الكسور ٣ فى حساب المنجمين
٤ فى المساحة ٥ فى استخراج المجهولات وهو كتاب مفيد متوسط اوله الحمد لله الذى توحد
بابداع الاحاد الخ الفه لالوغ بيك ثم اختصره وترجمه اى المفتاح بالتركى بعض تلامذته وسماه
تلخيص المفتاح مفتاح الحصن مر فى الحاء مفتاح الحكمة المعروفه بنزهة النفوس للحكيم الفيلسوف
فيثاغورث المتوفى سنه مفتاح دار السعادة للشيخ شمس الدين محمد بن ابى بكر المعروف
بابن قيم الجوزيه الدمشقى المتوفى سنه احدى وخمسين وسبعمائه مجلد اوله الحمد لله الذى سهل
لعباده المتقين الى مرضاته سبيلا الخ وهو كتاب نفيس كبير الحجم نفيس من مجموعها معرفة العلم
فضيله ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة وشدة الحاجة
الى المذكورات ومعرفة الرد على المنجمين ومعرفة الصرو افعال الزجر ومعرفة اصول نافعه
جامعة يكمل به النفس البشريه الى غير ذلك من الفوايد مفتاح البرق المنشور وباب البيت
المعمور فى الطلسمات ذكره البونى مفتاح الزجاجة مفتاح السراير وكنز الذخاير للشيخ ابى
بكر اليمنى مفتاح السرور والافراح مفتاح السعادات مفتاح السعادة فى الفروع
مشتمل على العبادات والفاظ الكفر والاستحسان فقط وختمها بالايمان والتوبة لكمال الدين
من اساتذة الشروانى ذكره فيه انه اختار مسائل الصلوة والصوم والصيد والاضحية و
الذبايح ومسائل الكفر والكراهية وبعضها يتعلق بالزكوة والحج والوصية وختم بالايمان
والتوبة جمعها من الكتب المعتبرة مفتاح السعادة ومصباح السيادة فى موضوعات
العلوم للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنه اثنتين وستين
وتسعمائه ذكر فيه مائة وخمسين فنا واجاد ثم ترجمه ابنه المولى كمال الدين محمد المتوفى سنه
اثنين وثلثين والف بالحاقات كثيرة فى مجلد كبيرة فبلغ فيه من العلوم خمسمائة فن مفتاح
الصلوة الحنفيه مفتاح الصلوة ومرقاة النجاة للشيخ محمود الاسكدارى المتوفى سنه تسع
وثلثين والف رسالة جعلها على ثلثة ابواب اوله فى كيفية اقامة الصلوة وبعض اسرارها
اوله الحمد لله الذى امر عباده الخ مفتاح الطب لابى الفرج على بن حسين مختصر على
عشرة ابواب مفتاح العلوم للعلامة سراج الدين ابى يعقوب يوسف بن ابى بكر بن محمد
ابن على السكاكى المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه اوله احق الكلام ان يلجلج به الالسنة
وان لا ينطوى منشوره على توالى الازمنة قال نوع الادب نوع يتفاوت كثرة شعبه و
فنه وصعوبة صونه وسهوله وقد ضمنت كتابى هذا من انواع الادب دون نوع اللغة ما رايته
لا بد منه فاودعته علم الصرف بتمامه وانه لا يتم الا بعلم الاشتقاق والنحو بتمامه وتمامه بعلمى
المعانى والبيان ولما كان تمام علم المعانى والبيان بعلمى الحدود والاستدلال لم ار بدا من
التسامح بهما وحين كان التدرب فى علمى المعانى والبيان موقوف على ممارسة باب النظم والنثر
ورايت صاحب العروض مفتقرا الى علمى العروض والقوافى عنيت عنان القلم الى ايرادهما ورايت
اذكياء اهل زمانى قد طال الحاحهم على فى ان اصنف لهم مختصرا لطيفا وقرب منه صنف وحب
لمن اتقنه ان يفتح عليه جميع المطالب العليه وجعله ثلثة اقسام ١ فى علم الصرف ٢ فى



فى علم النحو ٣ فى علمى المعانى والبيان انتهى واورد الكلام فى تكملة علم المعانى فى فصلين ١ فى
ذكر الحد ٢ فى الاستدلال وفيه علم العروض وقد اعتنى عليه الفضلاء والعلماء بالشرح والتلخيص
فمن شرح بتمامه اى باقسامه الثلاثه وقيل هو اول من شرحه المولى حسام الدين الموزنى
المتوفى سنه واما من شرح القسم الثالث منه فكثير اما اجوده فثلثة شرح العلامة قطب
الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازى المتوفى سنه عشر وسبعمائه وهو شرح ممزوج
اوله الحمد لله الذى خصص نوع الانسان الخ شرح الثلاث وقال فى اخره ولئن صدق الامل
واستاخر الاجل فاما مستطلع وراء ذلك الى الاتيان بمثله فى شرح ما فى الكتاب بل الى
اثبات حواشى على كتاب الكيسان وسماه مفتاح المفتاح شرح العلامه سعد الدين مسعود بن
عمر التفتازانى المتوفى سنه وكان فراغه منه فى شوال سنه تسع وثمانين وسبعمائه اوله
خير خبر يوشح به صدر الكلام الخ شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنه
ست عشر وثمانمائه اوله نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقايق المعانى الخ وهو الموسوم
بالمصباح وقد دون حواشى التى علقتها الشارح على وجه الاستدلال و فرغ السيد من
شرح المصباح الثالث بما وراء النهر فى اواسط شوال سنه ثلاث عشر وثمانمائه
وسماه المصباح وفى ظهر نسخة من شرح المفتاح اول من شرح شمس الدين المغربى
المتوفى سنه ثم الشيرازى ثم ناصر الدين سعيدى المتوفى سنه كان معاصرا لقطب الدين
الدين حسام الدين حسن بن محمد الاعرج النيسابورى المتوفى سنه وهو على ما رايت انه
ذكره الكتب فى اوله احق نظام يستفتح ويرام واصدق مرغوب يتوسل به الى المطلوب
وقال كتب حواشى على قسمى الصرف والنحو من مفتاح العلوم ثم عدل من كتب الحاشيه
الى تاليف الشرح ثم حسام الدين الكاتبى المتوفى سنه ثم القاضى حسام الدين ثم القاضى
الرومى المرعى المتوفى سنه ثم عماد الدين يحيى بن احمد الكاشى المتوفى سنه اوله اولى
الكلام بان تستفتح منه المرام الخ ذكر فيه انه كتب اولا رسالة على حل الشبهات التى
اوردها صاحب الايضاح على القسم الثالث ثم التمس ولده كمال الدين ان يشرحه تماما
فاجاب ثم سعد الدين التفتازانى ثم سيف الدين الابهرى المتوفى سنه ثم مولينا
سلطان شاه المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى تتابعت عوارفه الخ وهو شرح كشرح السيد
قريب من الحجم ايضا ثم السيد الشريف ثم شمس الدين محمد بن مظفر الخلخالى المتوفى سنه
ثم الخطيب اليمنى المتوفى سنه انتهى قوله وشرحه المولى احمد بن مصطفى المعروف بطاش
كبرى زاده وكتب حاشية فى اوائل شرح السيد المتوفى سنه اثنين وستين وتسعمائه
والمولى محيى الدين محمد بن مصطفى المحشى المعروف بشيخ زاده المتوفى سنه وجمال الدين
محمد بن احمد الشريشى المتوفى سنه تسع وستين وسبعمائه وابن الشيخ عونيه على بن الحسين
المتوفى سنه خمس وخمسين وسبعمائه واختصره بدر الدين محمد بن محمد بن مالك الدمشقى
وسماه المصباح فى اختصار المفتاح اوله الحمد لله الذى هدينا لهذا وما كنا ونظمه ابو عبد الله
محمد بن عبد الرحمن الضرير المراكشى المتوفى سنه ثم شرحه وسماه ضوء الصباح على ترجيز
المصباح اوله الحمد لله وكفى الخ ثم اختصر هذا المختصر بدر الدين محمد بن يعقوب الجوينى

المعروف بابن النحوية وسماه ضوء المصباح ثم شرحه في مجلدين وسماه اسفار الصباح عن
ضوء المصباح المتوفى سنة ثمان عشر وسبعمائة قيل وفي اسفار الصباح مواضع غلط
في التمثيل تقليدا لغيره واختصره اى القسم الثالث المولى حسن المعروف بالمغانيجي ورتب
احسن ترتيبه توفى في حدود سنة تسعين وتسعمائة ولخص القسم الثالث شمس الدين محمد
القزويني المعروف بخطيب دمشق وسماه تلخيص المفتاح كما مر في التاء مع شروحه وحواشيه
واختصر ايضا القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي وسماه الفوائد الغياثية المتوفى
سنة والحواشي على شرح السعد كثير منها حاشية المولى احمد بن محمد البرسوي ابن اخ منلا عرب على
شرح السيد المتوفى سنة وحاشية لشمس الدين محمد بن شهاب الدين الشرواني سنة اثنين
وتسعين وثمانمائة وعلى السيد حاشية لمحيي الدين محمد بن حسن السامسوني المتوفى سنة تسع عشر
وتسعمائة وعلاء الدين علي القوجحصاري على شرح التفتازاني سماه بكشف الرموز وفتح باب
الكنوز لما انه يكشف مقاصد الحقيقة من مواضع الرد على شروح المتقدمين وذكر فيها قصة
مباحثة السيد مع السعد وهي مقبولة اورد فيها تحقيقات اوله لك الله الحمد والمنة وعلى رسولك
واصحابك وبعد فيقول الفقير الى الله الباري شمس الدين محمد بن علي الحصاري ما حصله لما شاهد
الفضلا وكمال اهتمامه بمطالعة شرح المفتاح لسعد الدين التفتازاني تمنوا ايضاحه بكتب حاشية
وسميته كشف الرموز وعلى اوايله حاشية للمولى خسرو المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة ل
والمولى لطف الله بن حسن التوقاتي المقتول سنة تسعمائة على شرح السيد وقد حل فيها
المواضع المشكلة من الكتاب بحيث تحير فيه اولوا الالباب والمولى محيي الدين محمد بن حسن
السامسوني على السيد ايضا المتوفى سنة تسع عشر وتسعمائة والمولى يوسف الحميدي
المشتهر بشيخ سنان عليه ايضا وهي حاشية مقبولة عند الطلبة المتوفى سنة احدى عشر
وتسعمائة وعليه حاشية ايضا للمولى سعدي بن تاجي بك المتوفى سنة اثنين وعشرين
وتسعمائة وللمولى علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك فرغ عنها في سنة خمسين وثمانمائة
اوله نحمدك يا من علت سرادق كبريائه الخ ذكر فيه انه علقه في اثناء تدريسه منه في بلدة قلارنه
في ذي القعدة سنة تسع واربعين وثمانمائة وذكر في خطبته اسم السلطان محمد الفاتح وله
على شرح السعد حاشية ايضا فرغ عنها في سنة اربع وثلثين وثمانمائة وفي نسخة منها الى بحث
تعريف وعلق قطب الدين المرزيفوني على شرح السيد المتوفى سنة خمس وثلثين
وتسعمائة والمولى صلح بن القاضي جلال الدين ايضا المتوفى سنة اوله اللهم انا نحمدك على ما
علمتنا من بيان بديع المعاني الخ واورد المولى سيدي الحميدي اسولة على شرح الشريف المتوفى
سنة اثني عشر وتسعمائة اجاب عنه المولى يعقوب بن سيدي علي المتوفى سنة احدى
وثلثين وتسعمائة وعلى اوائله حاشية له غير الاسولة واجاب المولى سيدي احمد بن
اويس القرماني عنها في رسالة المتوفى سنة اربع وعشرين وتسعمائة والمولى فتح بالي بن سيدي
الايديني اجاب ايضا في رسالة المتوفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة وكتب المولى
باشا چلبي البكالي نبذا من حاشية الشرح الشريفي المتوفى ثمان وثلثين وتسعمائة وكتب
ايضا المولى محمد بن احمد حافظ الدين العجمي المتوفى سنة ثم ان المولى شمس الدين احمد بن سليمان



سليمان بن كمال باشا غير عبارة المفتاح ثم شرحه ولم يكمله وسماه تغيير المفتاح وكتب
على شرحه حاشية وله شرح على المفتاح بقال اقول وحاشية على شرح الشريفي وكتب
العالم المشهور بعلي المنق على تغيير المفتاح اوله جل ذكره من بيده مفتاح العلوم الخ فابعد
ذكر المفتاح وكان تغيير المنسوب الى البحر الهمام منطويا على دقايق لكنه بتقريرات يرتاح اليها
النفوس ومحتويا على حقايق بتحريرات يتجلى اللطايف كالعروس ومع ذلك لم يتفق له شرح
يرفع عن وجوه عرايسه اللثام فنهضت على قوادم همتي الخ وذكر فيه السلطان مراد خان بن سليم
سلطان عصره وشرح المولى المحشي سنان الدين يوسف ايضا المفتاح ولم يكمله المتوفى سنة
ثم كتب ابن اخيه محمد بن مصطفى الشهير بكتخدا مصطفى زاده المتوفى سنة تسع وثلثين
والف وكتب المولى ابرهيم بن حسام الكرماني المتخلص بشريفي تكملة كشرح كمال باشا زاده
وتوفي سنة ست عشر والف وللمولى محيي الدين محمود شاه الفناري حاشية على شرح الشريفي
المتوفى سنة اوله الحمد لله الذي يسر لنا عنان بدايع المعاني الخ وعليه حاشية ايضا احمد بن
محمود المعروف بقاضي زاده المفتي الى اخر فن الثاني المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة
اوله الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ ولمحمد بن سنان الدين يوسف الى اخر بحث
الاستعارة المتوفى سنة تسع وثمانين وتسعمائة اوله سبحان من تقدس بجمات ايات كتابه
القران الخ وعلى اوايله للمولى يوسف بن حسين الكرماستي المتوفى سنة ست وتسعمائة وللمولى
شمس الدين محمد بن حمزه الفناري تعليقه على شرح السيد والسعد مفردة المتوفى سنة اربع وثلثين
وثمانمائة ذكره المجدي في ترجمة الشقايق وكتب المولى عبد الرحمن بن صالحي امي الملقب بعلم
شاه حاشية على شرح الشريفي المتوفى سنة سبع وثمانين وتسعمائة وللمولى ذكريا بن بيرام
الانقروي المفتي حاشية على شرح السيد ايضا المتوفى سنة احدى والف وعلق المولى محمد بن
صاري كرز الى مبحث الاستعارة المتوفى سنة تسعين وتسعمائة وعلق ايضا المولى صلح
ابن جلال القاضي المتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة اولها اللهم انا نحمدك على ما
علمتنا من بيان بدايع المعاني الخ جعله كما بين الشرحين وسماه مناقد الرائين في قواعد الفنين
وعلى شرح السيد حاشية لعلاء الدين علي الفناري وحاشية شرح المفتاح لابي القاسم
السمرقندي الليثي اوله اللهم زدنا من لدنك علما الخ وعلى الشرح الشريف حاشية
لمحمد بن موسى البسنوي من اوله الى اخره اوله يا من جعل علم البلاغة مفتاح ادراك مدارك
الاعجاز الخ واهداه الى الوزير حسين باشا جمع فيها جميع الحواشي المكتوبة عليه وفرغ
في اول شهر ربيع الاول من شهور سنة احدى واربعين والف حاشية مفتاح لمولينا
قاضي زاده اوله الحمد لله الذي خلق الانسان واهداه الى السلطان سليمان خان وهو على
شرح السيد وحاشية على منق على شرح الشريف كتبها على وجه التحقيق والاتقان في جماد
الاخرة سنة ست وثمانين وتسعمائة واتمها في محرم سنة سبع وثمانين وتسعمائة في المدرسة
الصالحية وحاشيته عليه ايضا للمولى علي المعروف بواسعي عليسي وحاشية امير حسن تماما
وهي ضعف حاشية المنق واختصر القسم الثالث الشيخ عبد المجيد بن نصوح بن اسرائيل ه
ورتب على بابين احدهما في الايات والثاني في الابيات مع ضم فوائد من الشرحين المطول

والمختصر وسماه مختصر المختصر اوله الحمد لله الذى من علينا بالهداية والاحسان ومن حواشى شرح
الشريف اولها الحمد لله الذى يسر لنا عنان بدايع المعانى من الاول والثوانى ذكر فيه اسم السلطان
بايزيد محمد خان فى ديباجة طويلة وعلى شرح السيد حاشية لمولينا الخطابى اوله لك اللهم
الحمد وللمنة الخ وعلى شرح السيد حاشية لمولينا مصطفى ببالى زاده كتبها حال كونه مدرسا
بالصحن اوله يا من يعلم سرا يردنى الحاجات ومن شروحه شرح الفاضل سلطان شاه وهو
شرح ممزوج كشرحه وشرح المفتاح لناصر الدين الترمذى ولحسام الدين المؤذن الخوارزمى
من اوله الى آخره بالقول اوله الحمد لله الذى وفق بعض عباده المصطفين الاخيار الخ وفرغ
من اتمامه فى اواسط محرم سنه اثنين واربعين وسبعمائة بجرجانية خوارزم تنقيح المفتاح
للشيخ تاج الدين التبريزى وشرح الثالث على بن محمد بن دهقان على بن ابى بكر بن على النسفى
ثم البيكندى اوله الحمد لله الذى تعالت سرادقات عزته الخ وفرغ فى شعبان سنه تسع عشر
وسبعمائة وهو شرح بقال اقول فى مجلد ذكر فيه انه لما نزل خوارزم سنه ثمان عشر وسبعمائة
راى طلاب تلك الديار عطش الاكباد فى قراءة المفتاح وكان قال لهم قد شرح املا القراد
على متن الصرف والنحو وكان من عزمه ان يشرح الاصناف الثانيه فحال الاجل بينه وبين
المرام فسالونى ان يجليها عليهم فاجاب واهداه الى السلطان محمد اوزبك خان مفتاح
الغرايب مفتاح غلق الباب المقفل مفتاح الغيب فى التصوف للشيخ صدر الدين محمد بن
اسحق القونوى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائه والمولى شمس الدين محمد بن حمزه
الفنارى واقراه على ولده صنفه شرحا لطيفا وضمنه من معارف الصوفيه ما له سمعه الاذان
وسماه مصباح الانس بين المعقول والمشهود فى شرح مصباح غيب الجمع والوجود اوله
سبحانك اللهم وبحمدك الخ قال رتب على فاتحه وتمهيد وفصلين وشرح الشيخ محمد
ابن قطب الدين الازنيقى المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه وهو شرح نفيس اورد فيه
لطايف على وجه الاقتصار نفعا للمبتدى وشرح الاستاد الفنارى فى غاية الاطناب
لا ينتفع به الا المنتهى وشرحه الشيخ احمد الهى للفاتح واتمه فى سنه ثمانين وثمانمائه ببلدة
اوروميه اوله الحمد لك يا الله المتحد بوحدك وهو شرح فارسى مبسوط بالميم والشين فرغ
فى التاريخ المزبور بزاويته لبلدة اوروميه مفتاح الفتوحات فى شرح حديث اربعين تركى
مر مفتاح الفتوح شرح المصباح مر مفتاح الفتوح منظوم لخسرو الدهلوى نظمه لفيروز
شاه الخلجى مات سنه خمس وعشرين وسبعمائه مفتاح الفايض فى علم الفرايض مختصر
للشيخ المحقق الفضل بن ابى السعد العصفرى مفتاح الفضائل فارسى مفتاح الفقه
للعلامه سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنه اثنين وثمانين وسبعمائه
مفتاح الفلاح فى اعتقاد اهل الصلاح لكمال الدين محمد بن طلحه ذكره فى كتاب نفايس العناصر
مفتاح فى الحساب لابن الهمام ثم ايضا ومختصره المسمى المفتاح للشيخ عماد الدين اسمعيل بن
ابرهيم المعروف بابن شرف المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه مفتاح فى الحساب
للعلامه غياث الدين جمشيد مفتاح فى شرح المصباح مر مفتاح فى فروع الشافعيه
للشيخ ابى العباس احمد بن ابى احمد المعروف بابن العاص الطبرى المتوفى سنه قد اعتنى



اعتنى الشافعية به فشرحه ابو خلف الطبرى فى مجلد المتوفى سنه وابو الخير عبد السلام
ابن اسمعيل بن جماعة المقدسى فى مجلدين المتوفى سنه والشيخ ابو منصور عبد القاهر بن
طاهر البغدادى المتوفى سنه تسع وعشرين واربعمائه وعليه زيادة لابى على حسن بن محمد
الزجاجى لقبها بالتهذيب وشرحه القاضى ابو الحسن على بن احمد الشافعى مفتاح فى القراآت
العشر لابى منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون البغدادى المصرى المتوفى سنه تسعة
وثلثين وخمسمائه مفتاح فى النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنه
اربع وسبعين واربعمائه مفتاح فى النحو مختصر للقاضى ابى العتيق ابو بكر بن محمد بن عبد الله
اليافعى الجندى المتوفى سنه اثنين وخمسين وخمسمائه من الكتب المفيده لاهل اليمن
مفتاح الكنز فى فروع الحنفيه لعله من شروح الكنز مفتاح كنوز ارباب القلم ومصباح
امور اصحاب الرقم فى الحساب للفاضل خير الدين وترجمة لبير محمود الصديقى الادرنوى
تلميذه وهو على مقدمة وعشرة فصول وخاتمه مفتاح الكنوز فى الحساب فارسى رساله
سماه مصباح كنوز ارباب قلم مختصر فارسى اوله شكر وسپاس سواد از حصر بست
لخليل بن ابرهيم ذكره فيه السلطان محمد الفاتح مفتاح الكنوز فى الرمل لاوحد
الدين عبد الله الحسين المشهور بعبد الله اولها الدليلى المتوفى فى حدود سنه تسعمائه
مفتاح للشيخ مفتاح الكنوز وحل الرموز فى ايضاح المرموز لعلى بن الديهم الموصلى
المتوفى سنه ذكره البونى لعله كتاب اخر وهو شرح على منظومة فى المعمى وهو منظومة ملكشاه
مفتاح لبعض اسرار الكريم الفتاح فى علم الخواص والحروف للشيخ شمس الدين محمد بن
الشافعى القادرى جمعها تاليفات النووى وغيره فرغ فى سنه ثلاث وتسعين وتسعمائه
مفتاح اللغه مختصر فارسى بالتركى للشيخ محمود بن ادهم جمعه للسلطان بايزيد بن محمد خان
العثمانى مفتاح المشكلات فى الحساب التركى مجلد لسعدى بن خليل كاتب ابرهيم باشا
مفتاح المعانى فى اللغه الفارسيه لسوفى بن عبد الله جمعها من مفتاح الادب ومشكلات الفرس
ونسخه قسمين الاسما والافعال ولابى القاسم عبد الوهاب محمد بن عبد الوهاب بن عبد القدوس
القرطبى مفتاح المفتاح شرح قطب الشيرازى لم مر مفتاح المقاصد ومصباح المراصد
لابى بكر بن الغزى مفتاح النجاة شرحه محمد بن نور الله الشهير باخى زاده وهو دعاء مروى
عن على بن ابى طالب اوله يا من دلع لسان الصباح الخ اوله نحمدك اللهم على ما علمتنا
معالم الحقايق الخ ترجمه مفتاح النجاة فى خواص السور والايات تركى لمولينا محمد بن عثمان
اللامعى اوله احمد الله مبدع الموجودات مفتاح النجاة للشيخ احمد بن ابى الحسن النامقى
الجامى المتوفى سنه ست وثلثين وخمسمائه مفتاح النجاة لما يستفتح به ابواب البر والسعادات
لمحمد بن محمود بن حاجى الشروانى هو مختصر فى خواص القرآن اوله الحمد لله الذى تفرد بالقدم
والبقاء الخ وهو على اثنين واربعين بابا كل منها مشتملا على فصول مفتاح النجوم فارسى
مختصر على ستين فصلا لعبد العزيز بن عبد الرحمن التبريزى اوله الحمد لله الذى خلق السموات
والارض ذكر مؤلفه انه صنفه لولده عبد اللطيف مفتاح النكات مفتاح النور تركى
فى الكحالة لمؤمن بن مقبل السينوبى الفه للسلطان بايزيد بن اسفنديار كوترم مفتح

الاعراب مختصر في النحو للمولى احمد بن مصطفى طاشكبرى زاده **مبهمات** الاقران في مبهمات
القران مختصر للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه اوله اما بعد حمد
الله على ما منح من الهام الخ قال وفيه التعريف والاعلام والتبيان ذكر فيه انه صنف
السهيلى التعريف وذيل عليه تلميذ تلميذه ابن عمر وسماه التكميل والاتمام وجمع البدر
ابن جماعه في كتابه المسمى بالتبيان **مفرج** الكروب في اخبار ملوك بنى ايوب للقاضى جمال الدين
ابن واصل محمد بن سالم الحموى الشافعى المتوفى سنه وهو في نحو ثلاث مجلدات **مفرح** القلوب
**مفرح** النفس للشيخ بدر الدين عبد الوهاب بن سحنون التنوخى المتوفى سنه جعله حاويا
لاكثر المفرحات للنفس وجعل لكل حاسة بابا وذكر فيه ما يحصل لها من الامور الموجب
للفرح والسرور وللشيخ بدر الدين مظفر بن عبد الرحمن البعلبكى المتوفى بعد سنه خمسين
وستمائه استقصى فيه ذكر الادويه والاشياء القلبيه وهو مفيد جدا في وقته وصنف الامير
سيف الدين المشد صاحب ابى الحسن على بن عمر بن قزل ذكره صاحب العيون اوله اما بعد
حمد الله خالق الداء والدواء قال طالعت اكثر الكتب الطبيه فلم اجد فيها ما يشفى القلب
في الامور المفرحة للنفس والمواجه لها لذاتها وراحتها وسرورها ثم ان الشيخ الرئيس صنف
كتابا في ادوية القلب ولم يستوعب اجناسها بل اقتصر على جنس قليل للامير الاجل على
ابن عمر بن هذيل **مفرحات** ابن بيطار في الطب وهى المسمى بجامع مفرحات الادوية والاغذيه
قال صاحب ما لا يسع وكنت وقفت على كثير من الكتب في الفن فلم اجد اجمع ولا انفع
لكنه وجدت فيه من التطويل والتكرار والتقصير ما لا يخفى مع خلو اكثره عن بيان ما يشتد
الحاجة اليه ثم انه اشترط شروطا في تبيين اسم الدواء لم ينهض باكثرها والتزم نقل كلام المشايخ
بذاته ومع ذلك من التقصير لكنه لم فضلت النقل والجمع واستدرك على العباس اهولاء
كثيرة اشتبهت عليهم اذ انها احسن اجتهاده فاستخرت الله ونفيت عنه قشره واظهرت منه
لبه واختصره جمال الدين ابو الفضل محمد بن بكر الانصاري المتوفى سنه احدى عشر وسبع
**مفردات** البلغا **مفردات** ابى عمرو للشيخ ابى شجاع فارسى بن تركى بن خلف البطير **مفردات**
جالينوس ست مقالات ومفردات ويسقوريدوس خمس مقالات اورد ابن بيطار في جامعه
ما فيها بنصه **مفردات** الفاظ القران لغه لابى القاسم حسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب
الاصفهانى المتوفى سنه اوله الحمد لله رب العالمين ذكر في اوله ما يحتاج ان يشتغل به من
علوم القران العلوم اللفظيه ومنها تحقيق الالفاظ المفردة وهو نافع في كل علم من علوم
الشرع فاملاه على حروف التهجى معتبرا منه اوايل حروف الاصليه والاشارة الى المناسبات
التى بين الالفاظ المستعارات منها والمشتبهات وصنف فيه الامام محيى الدين محمد بن
على المعروف بالوزان الحنفى المتوفى سنه **مفردات** علم القرا للشيخ ابى شامه عبد الرحمن بن
اسمعيل الدمشقى المتوفى سنه خمس وستين وستمائه وفي القراءة ايضا لابى العلاء حسن بن
على بن ابرهيم الاهوازى **مفردات** القراء الموضحه لابن مقسم محمد بن حسن النحوى
المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثلثمائه **مفرده** يعقوب في القراءة لابى عمرو الدانى المصرى عثمان
ابن سعيد المتوفى سنه اربع واربعين واربعمائه ولابى القاسم عبد الرحمن بن عتيق الصقلى

الصقلى المتوفى سنه ست عشر وخمسمائه ولابى محمد عبد البارى بن عبد الرحمن السعيدى المتوفى
سنه خمسين وستمائه **مفرد** الزمان على لفظه سبحان للشيخ محمد بن احمد المغربى المالكى اوله ان
اولى ما مانت فيه الهمم **المفرد** المؤلف في النحو للعلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى
سنه ثمان وثلثين وخمسمائه **مفصح** في القراآت لعبيد الله بن محمد الاسدى المتوفى سنه سبع
وثمانين وثلثمائه **مفصل** في النحو لجار الله ابى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المتوفى
سنه ثمان وثلثين وخمسمائه بدا بتاليفه في يوم الاحد الاول شهر رمضان سنه ثلاث عشر
وخمسمائه واتمه في غرة محرم الحرام سنه اربع عشر وخمسمائه اوله الله احمد على ان جعلنى من علماء
العربيه الخ جعله على اربعة اقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في المشترك من
احوالها ثم اختصره وسماه الانموذج وله في بعض مشكلاته المفصل كتاب تعليقة كتاب
امر وهو كتاب عظيم القدر كما قيل فيه اذا ما اردت النحو فيك مهيلا ته عليك من الكتا
الحسان مفصلا وقد اعتنى عليه اسم هذا الفن فشرحه الشيخ ابو عمرو عثمان بن عمر المعروف
بابن الحاجب النحوى وسماه الايضاح المتوفى سنه ست واربعين وستمائه والشيخ ابو البقا
عبد الله محمد بن الحسين العسكرى النحوى وسماه الايضاح وهو شرح كبير المتوفى سنه
اثنين وستين وستمائه والشيخ ابو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن المالك النحوى
المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه الاسانيد خواجه محمد سماه الحنبلى والامام فخر
الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ست وستمائه وعليه تعليقه لابى على الشلوبين
وبدر الدين حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه وابى العباس
احمد بن محمد المقدسى القاضى المتوفى سنه ومحمد بن محمد المعروف بابن حمدون الحلبى المتوفى
سنه تسع واربعين وستمائه وابو العباس احمد بن ابى بكر الحاوى المتوفى سنه عشرين
وستمائه ومجيب الدين ابو عبد الله محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادى المتوفى
سنه وابو محمد مجد الدين القاسم بن الحسين المعروف بصدر الافاضل الخوارزمى
شرحا بسيطا في ثلاث مجلدات سماه التجمير ووسيط مختصر سماه بحمر وتوفى سنه سبع
عشر وستمائه وعلم الدين قاسم بن احمد الصدقى الاندلسى المتوفى سنه احدى وستين
وستمائه وسماه الموصل للوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى وعلم الدين ابو الحسن
على بن محمد السخاوى صاحب المذكور في الحرز الامانى في اربع مجلدات سماه المفضل والاخر
سفر السعادة وسفر الافادة المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه ومنتخب الدين ابو
يوسف يعقوب الهمدانى المتوفى سنه اثنين واربعين وستمائه وموفق الدين ابو البقا
يعيش بن على المعروف بابن يعيش النحوى اوله احمد الله الذى هدينا بالاحسان الخ
المتوفى سنه اثنين واربعين وستمائه ومحمد بن سعد الديباجى المتوفى سنه تسع وستمائه
وشرحه تاج الدين الجندى ايضا الاقليد اوله احمد على نعم تهللت وجوهها الصباح الخ
وبعد فان كتاب المفصل انتج الوصف سامى الوصف جمعت في هذه المجلد الموسوم
بالاقليد من معانيه خفايا ما حل به عقد من السحر خبايا وهو شرح بالقول لاحمد بن
محمود بن عمر الجندى شرف الدين الجندى الفهرى بخارا وشرح حسام الدين حسين

ابن علي السقاني المتوفى سنه سماه الموصل جمع بين التقليد والمقيس اوله الله احمد على
اكرمني من نعمة الاسلام وعلق عليه جلال الدين احمد بن يوسف التباني حاشية وتوفى
سنه ثلاث وتسعين وسبعمائه وشرح ابياته ابو البركات مبارك بن احمد المعروف
بابن المستوفى الاربلي سماه اثبات المحصل في سند ابيات المفصل المتوفى سنه سبع و
ثلثين وستمائه ورضي الدين حسن بن محمد الصغاني شرح ابياته ايضا المتوفى سنه خمس
وستمائه وشرح عبد الطاهر بن بشران الرومي بعضا منه المتوفى سنه تسع واربعين
وستمائه وشرح ابياته شرح اوله احمد الله وهو بالحمد جدير ونظم ابو نصر فتح بن موسى
الحضراوي القصري المتوفى سنه ثلاث وستين وستمائه والشيخ ابو شامة عبد الرحمن
ابن اسمعيل الدمشقي نظم ايضا المتوفى سنه خمس وستين وستمائه واختصره شمس الدين
محمد بن يوسف القونوي المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه والشيخ عبد الكريم بن عطا
الله الاسكندراني المتوفى سنه اثنى عشر وستمائه وصنف ابو الحجاج يوسف بن
معزوز القيسي الاندلسي من اهل الجزيرة في رد المفصل كتابا سماه كتاب التنبيه على اغلاط
الزمخشري في المفصل وما خالف فيه سيبويه المتوفى سنه خمس وعشرين وستمائه له
وشرحه منتجب الدين الهمداني المذكور في حرز الاماني شرحا مفيدا اجاد فيه وافاد كتاني
الموضوعات وشرحه الامام الفاضل مظهر الدين محمد وسماه المكمل اوله الحمد لله الذي
قصر عما يليق بكبريائه هو شارح المصابيح ايضا وهو شرح ممزوج منبه بالاحمر فرغ من
تصنيفه في جمادى الاخره سنه تسع وخمسين وستمائه ومن شروحه المقتبس لابي عاصم علي
ابن عمر بن الخليل على الاسفندري وهو اخذ ماخذ الغناني ومن شروح ابياته شرح اوله
الحمد لله الذي فضل الانسان بفضيلة البيان وفي ظهره ان عدد ابيات المفصل اربعمائه و
اربع وعشرون ومن شروحه غاية المحصل في شرح المفصل اوله الحمد لله المرتفع بالفاعليه
قبل تعلق الافعال الخ ذكر فيه ان كتاب المترجم بالمفضل على المفضل في دراية المفصل بحر
متلاطم الامواج بما اودعه من النصوص والحجاج لكنه يستدعي هما عليه وقد احتوى
من هذا الكتاب على المقاصد لا يغادر من المتن شيئا الا احصاه ومن شروح المفصل
شرح بقال اقول اوله واياه احمد ان يخولني بطول الجيم الخ للشيخ عاصم علي بن عمر بن الخليل
ابن علي الفقهي المدعو بالفخر الاسفندري المتوفى يوم الاربعا تاسع عشر من رجب سنه
ثمان وتسعين وستمائه وسماه كتاب المقتبس في توضيح ما التبس مقتبسة مواده من كتب
جرت مجرى الشروح للمفصل كالتخمير والايضاح والعقادب والمحصل واستعمل اينما
اثبته في نسخة من الحواشي واعلم التخمير لصدر الافاضل بعلامة تخ والايضاح بعلامة
شح والعقادب للامام المحقق نجم الدين عثمان بن الموثق الاركان بعلامة عق والمحصل
لمنتخب الدين محمد بن المروزي الديباجي بعلامة تم المفضليات اشعار شرحه ابن
الانباري مفهم في شرح مختصر صحيح مسلم مر مفيد العلوم ومبيد الهموم مجلد لبعض المتأ
المتاخرين اوله الحمد لله الذي ما للعالم سواه خالق وصانع الخ ذكر انه رتب على اثنتين و
ثلثين كتابا وكل كتاب يشتمل على ابواب مشتملة على قواعد والشرح وقانون المال ونصرة



ونصرة المذاهب وتذكره الاخرة وتذكرة العدد الى غير ذلك مفيد العلوم ومبيد الهموم
وهو كتاب مشتمل على تفسير الفاظ اللغوية من الطب وغيره في كتاب المنصوري لابي بكر
محمد بن زكريا الرازي مبوبة على حروف المعجم بحسب استعمال اهل المغرب جمعها الشيخ الفقيه
الحكيم ابو جعفر احمد بن محمد بن الحشا وختم بايراد الاسماء المرادفة باشارة الامير ابي زكريا
يحيى بن ابي محمد بن شيخ ابو حد بن ابي حفص لرد الافعال الى المصادر في الترتيب وترك باب
الميم على حاله الخ مفيد في اخبار زبيد لابي الطامي جياش بن نجاح من الملوك باليمن المتوفى سنه
ثمان وتسعين واربعمائه وللفقيه عمارة اليمني المتوفى سنه مفيد في اخبار صعيد لمحمد بن
عبد العزيز الادريسي المتوفى سنه ثلاث عشر وثلثمائه مفيد في اوزان الزجر لابي الحكم
حسن بن عبد الرحمن الانصاري وكان حيا في حدود سنه اربع واربعين وستمائه مفيد
في الجبر والمقابلة لابن محلى الموصلي ذكره في الموضوعات مفيد في شرح القصيدة الشاطبيه
مر مفيد في علم التجويد ارجوزة للشيخ شهاب الدين احمد بن المرزنات الصالحي الحنبلي
المصري اوله قال الفقير احمد بن الطيبي احمد ربنا المجتبي وشرحه بعضهم وسماه نزهة
المريد في حل الفاظ المفيد اوله الحمد لله الذي انزل القران مفيد في علم القرآت العشرة
لابي نصر احمد بن مسرور البغدادي المتوفى سنه اثنين واربعين واربعمائه وفي المعاني
لابي عبد الله محمد بن ابرهيم الحضرمي اليمني المتوفى سنه ستين وخمسمائه وهو كتاب مفيد
كاسمه مختصر فيه كتاب التلخيص للطبري وزاده فوائد مفيد في مناقب بني عباس
لمحمد بن عباس اليزيدي المتوفى سنه ثلاث عشر وثلثمائه مفيد الحكام فيما يعرض لهم
من نوازل الاحكام مجلد ضخم في الفروع على مذهب مالك للقاضي ابي الوليد هشام
ابن عبد الله بن هشام الازدي المالكي المتوفى سنه ست وستمائه ورتب على عشرة فصول
مفيد المستفيد في فروع الحنفيه مفيد منظومة في النحو لعبد الرحيم بن علي الاسنوي
الصوفي المتوفى في رمضان سنه تسع وسبعمائه المفيد والمزيد في شرح التجريد مر لابي
عمرو احمد بن محمد الطبري المقادير المشهورة والمشاهد المزورة مجلد للشيخ تاج الدين
علي بن انجب البغدادي المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه المقايسات لابي حيان
على التوحيد اوله اللهم اليك نرغب الخ وهي مائة وثلثة مقايسة في مباحث من العلوم
وهو كتاب مفيد جدا ولعل الحريري حذى حذوه مقاتل الفرسان لابي علي اسمعيل بن قاسم
المعالي المتوفى سنه ولابي عبيدة معمر بن مثنى البصري النحوي وله مقاتل الاشراف المتوفى سنه
ولابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوي المتوفى سنه خمس واربعين واربعمائه مقادير النجوم
لابي العباس احمد الشهير بالرسام الحموي مقادير العلويات المقادير والاوزان مقاصد
الالحان فارسي لخواجه عبد القادر بن عيسى المراغي مقاصد الجلاليه في المسائل الطب مقاصد
الحج والاعتماد على الايجاز والاختصار للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عبد الرحمن الفزاري
مختصر ذكر فيه افعال الحج مقاصد الحراب في علالة الاعراب في اربعة اسفار للشيخ لسان
الدين بن الخطيب محمد بن عبد الله القرطبي المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائة مقاصد الحسنه
فيما يلزم مقاصد الحسنه في كثير من الاحاديث على الالسنة للشيخ ابي عبد الله محمد بن

عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنه رتب على حروف اوايل الحديث قال وكان الباعث على
تاليفه كثيرا التنازع لنقل ما لم يعلم ولا سلم من كذب ونسبهم على النبي م مع عدم خبرهم بالنقد
والكذب عليه ليس كالكذب على غيره حتى اتفقوا انه من اكبر الكباير وصرحوا بعدم قبول
توبته بل بالغ الشيخ الجويني بكفره كذا قال في خطبته وحرره الشيخ عبد الرحمن بن ابي
علي الشيباني الشافعي المتوفى سنه وسماه تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة خلق
اوله الحمد لله الذي دفع بعض خلقه على بعض ذكر انه راى المقاصد كتابا حسنا لكنه بالغ في
تطويله فجرد وتتبع في جميع ما ذكره من تصحيح وتمريض وترك ما اورده وجعله على الحروف
ايضا وزاد فيه زيادات مميزه نقلت وروى عنه في حرم مكه سنه سبع وتسعين وثمانمائه
وكان الفراغ من اختصاره في اربعة ايام من رمضان سنه ست وتسعمائه غير انه الحق بعده مالحق
بمدينه زبيد ذكر انه حذف منه ما كثر طرقه ما عدا محل الحاجة وغالب الاسانيد المواهب
منبها على حكمها واسماء الرواة والاغلب برمز باسماء وميزه بكتابة الاحمر ومن مختصرات
الدرة اللامعة وملخصه للشيخ القاضي تقي الدين الفتوحي الحنبلي اوله اما بعد ذكر من اسم
الله تعالى الخ ولخصه شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد السلام ولد في سنه سبع واربعين
وثمانمائه اوله الحمد لله القديم الذي له في ذاته وسماه الدرة اللامعه في بيان كثير من الاحاديث
الشايعة مقاصد السنيه بشرح التراجيه مر في الفا مقاصد السنيه في معرفة الاجسام
المعدنية للشيخ تقي الدين احمد بن على المقريزي المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه
مقاصد الصوم للشيخ عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنه مقاصد الفلاسفه للامام حجة
الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي عصمنا من الضلال الخ
عرف فيه مذهبهم وحكى مقاصدهم من علومهم مقاصد في علم الكلام للعلامة سعد الدين
مسعود بن عمر التفتازاني اوله حمدا لمن يفوح نفحات الاسكان رتبه على سته مقاصد له
فرغ من تاليفه سنه اربع وثمانين وسبعمائه بسمرقند له عليه شرح جامع المتوفى سنه اورد
في شرحه مغالطة الجذر الاصم وقد شرحها الفضلاء وعليه حاشية لمولينا على القاري
وعليه حاشية للمولى الياس بن ابرهيم السينابي قال صاحب الشقايق وهي لطيفة جدا
رايتها بخط وحضر سنان المناوي المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه وعليه تعليقة
للمولى احمد بن موسى الخيالي ذكره المجدي في ذيله ومولينا مصلح الدين المعروف بحسام زاده
كتب حاشية عليه ذكره المجدي واختصره الشيخ محمد بن محمد الدلجي وسماه مقاصد المقاصد المتوفى
سنه مقاصد القصايد الثانية للشيخ محيي الدين عبد القادر بن محمد الشهير بقضيب البان له
مقاصد الكافية لابن الحاج محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنه احدى واربعين وستمائه
مقاصد اللمع لابي زكريا يحيى بن ابي الخير اليمني المتوفى سنه مقاصد النحويه في شرح شواهد
شروح الالفيه وهو المعروف بشواهد الكبرى مر مقاطع الحجاز للشيخ جلال الدين عبد
الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه مقاطع الشربة لمحمد بن ابي بكر الدماميني المتوفى
سنه ثمان وعشرين وثمانمائه مقاطيع لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنه له
المقال الثاني لبقراط وهو رسالة الى مطربوس الملك المقالات الاربع في القضايا بالنجوم



بالنجوم على الحوادث لبطليموس الحكيم ترجمة اسحق بن حسن وشرحه ابو الحسن علي بن رضوان
المغربي الطبيب لكن فيه لحن كثير وفساد معنى وخلل من الشارح ابواب الاولى اربعة وعشرون
وابواب الثاني ثلثة عشر وابواب الثالث اربعة عشر وابواب الرابعه تسعة وهو كتاب عظيم
النفع كالاصل في علم النجوم وفي العدد وخواصه لبقراطوس الاسكندري مقالات الصابونيه
في الموعظة اوله الحمد لله الذي صور ظاهر الانسان باحسن التصوير والتقويم الخ رتبه على
اربع مقالات في كل منها ابواب مقالات العشر في مداوات العين واحوالها لحنين بن اسحق
مقالات الفرق المقالات في اصول الديانات لابي الحسن علي بن حسين المسعودي المتوفى
سنه ست واربعين وثلثمائه مقالات للشيخ ابي منصور محمد بن الماتريد ولزرم بن هذيل
الامام ولابي القاسم البلخي ابتدا بتاليفه سنه تسع وسبعين ومائتين كما ذكره مقالات الشيخ
علاء الدوله احمد السمعاني المتوفى سنه مقاله اغاذيمون لتلاميذه في الكيميا مقاله حسين
الكفوي في مولينا مظفر المدرس بمدرسة ابي ايوب الانصاري انشاها بلسان قديمه شجاع
الدين واتى فيه ما يقضي لسامعه العجب من محاورة المدرس مع معيده وقاربه مقاله
ممري العبيد لروحس الكبير مقاله في اخذ ارتفاع القطبيه لروحس الكبير بن حسين
الهيثمي مقاله في استعمال حجر النافع الحيواني على سته فصول وخاتمه لبدر الدين محمد بن محمد
القوصوني الطبيب المتوفى سنه اوله الحمد لله رب العالمين ١ في مقدمات ٢ في ان تعليل الخواص
غير جائز ٣ في ان الجذب الذي بطريق المشاكلة باطل ٤ ما نقله الرقس عن جالينوس في
ادوية وضعت بالرياضه ٥ في ذكر شيء منافع الحجر البادزهر ٦ في تلخيص ما ذكر مقاله في اوصل
شجاع لمولينا لطفي المقتول سنه تسعمائه واوصل كلمة روميه معناها اشجار الفحم وهي رسالة
لطيفه بالتركيه جمع منها ما يتعلق بالحمار من ضروب الامثال وغيره بمناسبة اقتضاء الكلام وله مع
المولى المذكور لطيفة مشهورة في الحمام مقاله في الباه لكمال الدين الحمصي المذكور في الرسالة الكامله
وهي مستقصار في ضمنها مقاله في الجدري من يكسر الطبيب الواقي وله مقالة في ان ماء القراح ابرد
من ماء الشعير مقاله في الحساب لكوشيار بن لبان الجبلي اولها الحمد لله كفامعينه مقاله في
الدواء والغذاء ومعرفة طبقاتها لموفق البغدادي المذكور في الاصناف وله مقاله في الجوهر
والعرض وفي النفس وفي الماء وفي الحركات وفي الشفاء الصدور وفي الزاويه حررها بحلب وفي
السقنقور وفي الحنطة وفي الشراب والكرم وفي البحران وفي الكلمة والكلام وفي الرد على اليهود
والنصارى وفي ميزان الاسمعه والادوا من جهة الكيفيات في المعنى وفي النفس والصوت وفي
ندسه الادب مقاله في الربه واهويتها واحوال طبايعها لبدر الدين مظفر بن عبد الرحمن
البعلبكي المتوفى في حدود سنه اربعين وستمائه مقاله في القوى الانسانيه للشيخ الرئيس ابي
علي حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا المتوفى سنه ثمان وعشرين واربعمائه وله مقاله في خطا
من قال ان الكمية جوهر ومن قال ان الاشيا جوهر وعرض مقاله في النوم واليقظه
لابي جعفر احمد بن محمد الطيبي كتبها لابن ابي فضاله المتوفى سنه ستين وستمائه مقاله المحنيه
في تدبير الادويه لصحة البدنيه مقاله المرشد في درج الولايه المفرده لعماد الدين الدنيسري
المذكور في ديوان الدنيسري مقاله رايس الراهب لخالد بن يزيد في الكيميا ايضا وهو رسالة

عظيمتان في هذه الشان مقاليد علم الهيئة مقاليد الاسنى في كيفية العمل بالاسماء الحسنى ذكره
البوني مقام العلماء بين يدي الامرا لابي سعد عبد الكريم بن السمعاني توفي سنه اثنين وستين
وخمسمائه مقام القربه رسالة للشيخ محيى الدين محمد بن علي ابن العربي المتوفى سنه ثمان وثلثين
وستمائه اوله الحمد لله مخصص من شاء من عباده مقامات ابن بسام المعروف بالحنفي الشاعر
المتوفى سنه انشاها للقاضي ابي حامد محمد بن محمد الشهرزوري على ثلثين مقامة ذكر
فيها ان الحريري اورد اللغات الوحرة واظهر المعاني العسرة وانه وضع كريم الطرفين
لا يكثر بمل ولابي حسين نقل له ولا يسلم له ذلك مقامات امير كلال جمعها امير حمزه بن
امير كلالي وذكر اولاد الامير المذكور وخلفائه واحوال اصحابه وللشيخ ابي سعيد ابي
الخير مقامات الاوليا لابي عبد الرحمن السلمي مقامات بدر الدين ابي المحامد احمد بن محمد
ابن مظفر بن مختار الرازي وهي اثنى عشر مقامة روى فيها القعقاع بن زنباع اوله الحمد
لله رب العالمين حمدا خالدا الخ وفرغ سنه سبعمائه مقامات بديع الزمان احمد بن حسين
الهمداني المتوفى سنه وهو سابق على الحريري والحريري الف على منواله وذكر في خطبته
انه مرشده في طريق الثالث مقامات الزينيه انشاء الشيخ الامام شمس الدين ابي
المنذر معد بن ابي الفتح نصر الله بن رجب المعروف بابن الصيقل الجزري اوله الحمد لله الذي
ايدنا بمفاتح الالاء الخ وهي خمسون مقامة كالحريري لكنه مؤخر عنه الى ابي نصر المصري
وغير روايته الى القاسم بن كمال الدمشقي سنه اثنين وسبعين وستمائه مقامات
السرقطيه اللزوميه للشيخ جمال الدين محمد بن يوسف اليمني السرقطي وهي خمسون
مقامة انشاها ابو طاهر محمد بن يوسف اليمني السرقطي بقرطبه عند وقوفه على ما انشأ
الحريري بالبصره بالتعب خاطبها ناظره وفي نثرها ونظمها ما يلزم فجاءت على غاية
من الجود حديث فيه المنذر بن حمام عن السايب بن تمام مقامات الشهابيه لشمس الدين بن
الحسن بن الصائغ الدمشقي الاديب المتوفى سنه اثنين وعشرين وسبعمائه عملها للقاضي الخوفي
مقامات الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه
وهي تسع وعشرون رسالة كل واحدة منها مقامه ١ في المكه والمدينه سماها ساحة الحرم ٢ في
ابوي النبي ٣ في موت الاولاد ٤ مقامه الذهبيه في الخمس ٥ الكاوي في دد تاريخ السخاوي
٦ المزهريه ٧ المستنصريه ٨ مقام اولي الالباب ٩ في مسئلة الحلف ١٠ الورديه ١١ المسكيه ١٢
التفاحيه ١٣ الزمرديه ١٤ الفستقيه ١٥ الياقوتيه ١٦ بلبل الروضة ١٧ الاولويه ١٨ البحريه
١٩ الدريه ٢٠ النقاش على المغشا ٢١ الاستبصار بالواحد ٢٢ الدوران الفلكي على ابن الكركي ٢٥
٢٣ صاحب سيف على صاحب حيف القاري ٢٤ الكلاجيه في الاسئلة الناجيه ٢٥ قمع المعارض
في نصرة ابن الفارض ٢٦ الفارق بين المصنف والسارق ٢٧ طرز الامامة في التفرقة بين المقامة
والمقامه ٢٨ رشف الزلال من السحر الحلال وهي في احدى وعشرين عالما برزخ كل منهم ووصف كل ليلة
موريا بالفاظ منه ٢٩ اللفظ الجوهري في رد خباط الجوجري مقامات العشاق في ورقتين لابن
العفيف التلمساني المتوفى سنه نسج الشيخ محمود على منوالها وهو الشيخ محمود بن سليمان ابو الثنا
الحلبي المتوفى سنه خمس وعشرين وسبعمائه مقامات العشاق للواعظ العاشق المشتاق لابي

لابي محمد علي بن سليمان الشهير بالواعظ الارمناكي رتب على اربعين مقامه في التفسير والحديث
والمواعظ اوله الحمد لله الذي ادهش الباب ذوي الالباب عن ادراك اسمائه وصفاته الخ مقامات
العليه في الكرامات الجليه لفتح الدين محمد بن سيد الناس المتوفى سنه اربع وثلثين وسبعمائه
مقامات فارسي قال ابن الاثير انها لابي بكر المحمودي القاضي المتوفى سنه تسع وخمسين وخمسمائه
وقد رايتها في مجلد صغير انشاها القاضي حميد الدين ابو بكر بن عمر بن محمود البلخي على ثلاث وعشرين
مقامه واتمها في جماد الاخره سنه احدى وخمسين وخمسمائه مقامات الفلسفيه والترجمات
الصوفيه الجامعة في عالم الطبيعي والرياضي والالهي وعدتها خمسون مقامه في ضروب من الفنون
مجلد ضخم اوله الحمد لله واجب الوجود الفاعل المختار الخ جعل الراوي ابن ابا القاسم النواب والمروي عنه
عبد الله الاواب الفه مصنفه سنه اثنين وسبعمائه على انه رجل مصري مقامات القلوب لابي
الحسن النوري الصوفي المتوفى سنه ست عشر وتسعمائه مقامات للشيخ ابي القاسم علي الحريري
المتوفى سنه وهي لا يحتاج التعريف لشهرته قال الزمخشري اقسم بالله واياته ومشعر الحج
وميقاته ان الحريري حري بان تكتب بالتبر مقاماته قال في خطبته ولما بعض اندية الادب ذكر
المقامات لبديع الزمان وعزى الى ابي الفتح الاسكندري وعيسى بن هشام روايتها وكلاهما مجهول
فاشير الي ان انشاء مقامات اتلو فيها تلو البديع فانشات خمسين مقامة يحتوي على جد القول
وهزله ودقيق اللفظ وجزله وغرر البيان ودرره وملح الادب ونوادره الى ما وشحتها به من
الايات ومحاسن الكنايات ووضعته فيها من الامثال العربيه واللطائف الادبية والاحاجي
النحويه والفتاوى اللغويه والرسائل المبتكره والخطب المحبره والمواعظ المبكيه والاضاحيك
الملهيه مما امليت جميعه على لسان ابي زيد السروجي واسندت روايته الحارث بن هشام البصري
ولم اودعه من الاشعار الاجنبية الا بيتين الخ وفي طبقات السيوطي قال هي كان سبب
وضعها ان ابا زيد السروجي ورد البصره وكان شيخا بليغا فوقف في مسجد بني حرام فسلم ثم سال
الناس فاعجبهم فصاحته وذكر الروم ولده كما ذكر في المقامة الحراميه قال الحريري ما اجتمع
عندي فضلا واخبره اسمعوه وتعجبوا منه فانشات المقامة الحراميه ثم تبعت عليها ساير
المقامات وذكر انه عرض الحراميه على الوزير انوشروان فاستحسنها وامره ان يضيف اليها
ما شاكلها فاتمها خمسين وقيل رجع الى البصره يصنع اربعين مقامه ثم عرضها فاتهم من
يحسده فقالوا ان كان صادقا فليصنع مقامه اخرى فقال نعم وجلس ببغداد في اربعين
ليلة وسود كثيرا فلم يصنع شيئا فعاد الى البصره وعمل عشر مقامات فخ بان فضله وقد
اعتنى عليه الادباء فشرحه ابو سعيد محمد بن علي بن عبد الله بن الجاودالي وقره على المؤلف
الحريري المتوفى سنه ست عشر وخمسمائه وشرحه محمد بن علي بن احمد ابو عبد الله يعرف بابن
حميد المتوفى سنه خمس وخمسمائه وسماه التنقيب على ما في المقامات من الغريب
وابن ظفر محمد بن المكي كبيرا وصغيرا المتوفى سنه خمس وستين وخمسمائه وابو المظفر
محمد بن اسعد المعروف بابن حكيم المتوفى سنه سبع وستين وخمسمائه واحمد بن داود
الجدامي المتوفى سنه ثمان وتسعين وخمسمائه وابو عبد الله محمد بن علي بن حميد الحلبي المتوفى
سنه خمسين وخمسمائه وابو بكر محمد بن عبد الله القرطبي المتوفى سنه سبع وستين وخمسمائه

وعلى بن الحسن النحوى المعروف بشميم المتوفى سنه احدى وستمائه وابو جعفر احمد بن محمد
النحاس النحوى المتوفى سنه وتاج الدين نعمان بن ابرهيم الزرنوخى وسماه الموضح سنه خمس
واربعمائه وقاسم بن حسين الخوارزمى النحوى المعروف بصدر الافاضل وسماه التوضيح والشيخ
محمد شمس الدين المغربى الطبيعى المتوفى سنه وابن المعلم محمد بن ابى القاسم بن عبد الله
الحبالى السكسكى شرحا حسنا المتوفى سنه اوله الحمد لله على نعمه اليومى والطردى الخ ذكر فيه انه
وقف على نسخة مقامات الحريرى الشيخ محمد بن ابى نوح التى سماها فشرحته مع الرسالتين الشينيه
والسينيه واتمه فى سنه احدى وتسعين وستمائه وابو الخير الشيخ الاديب سلامه بن
عبد الباقى النحوى المتوفى سنه تسعين وخمسمائه وهو شرح مجرد ممزوج وقد افرد الشهاب
الحجازى نكته جردها فى تاليف سماه الدرر المنظومة وصفى الدين عبد الكريم بن حسن
البعلبكى المتوفى سنه ستمائه وموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى
سنه تسع وعشرين وستمائه وقاسم بن قاسم الواسطى على حروف المعجم اولا وعلى ترتيب
المقامات ثانيا وثالثا وابو البقا عبد الله بن الحسين العكبرى النحوى المتوفى سنه عشر
وستمائه وهو مختصر مشتمل على شرح الغريب اوله الحمد لله على فضله العميم الخ فشرحت ما غمض
من الفاظها على الايجاز والامام ابو بكر محمد بن محمد بن الانبارى النحوى المتوفى سنه والامام
ابو الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزى النحوى وسماه الايضاح ذكر فى اوله علم المعانى
والبيان وقواعد البديع المتوفى فى سنه عشر وستمائه اوله الحمد لله المحمود على جميع الخ
والشيخ الامام ابو سعيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود البغوى العسجدى المتوفى
سنه اوله الحمد لله الذى جمع اسما جميع العلم فى ضماير الفصحاء الخ وسميته معالى المقامات
اورد خطبة بليغة تدل على مهارته وطول باعه فى الادب والشيخ ابو العباس احمد بن
عبد المومن القيسى الشريشى المتوفى سنه تسع عشر وستمائه قيل ثلاث شروح ولم ولم نترك
فى كتاب من شروحها فائدة الا استخرجها ولا اريد الا استدراجها فصار شرحا يغنى
عن كل شرح تقدم فيها ولا يخرج الى سواه فى لفظ من الفاظها وقد اخذ من شرح ابن الخديمى
شيئا كثيرا الى ما ذكره فيه والشيخ نجم الدين واول الكبرى للشريشى الحمد لله الذى
اختص هذه الامة بافصح الالسنه الخ واول شرحه الثانى المتوسط الحمد لله الذى علمنا
ما لم نكن نعلم الخ اقتصر فيه على شرح غريب اللغات ولم يلتفت الى ذكر شىء من المحاضرات
لما شاك اهل سجانيه باسهل ما يمكن من العادة اذا الغتهم بربرية فشرح شرحا مجردا او
ممزوجا والشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى المتوفى سنه عشر وسبعمائه وفخر الدين
احمد بن محمد الصاحب شرح قطعة منه توفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه وصدر الافاضل قاسم
ابن حسين الخوارزمى شرح مختصر وسماه التوضيح المتوفى سنه سبع عشر وستمائه ويوسف بن
يحيى المتوفى بعد سنه اربعين وخمسمائه سماه نهاية المقامات فى دراية المقامات وابو العباس
احمد بن المظفر الرازى القاضى المتوفى سنه اخذ على شراحها الماخذ اوله الحمد لله الذى يسر
عبده الخ وابو السعود بن محمد بن على الثقافى المتوفى سنه جعله تكملة لشرح شيخه محمد الطيلى
المغربى التونسى فانه شرع وكتب ستين جزءا ووصل الى رابعة وعشرين ثمان ثم اكمله ابو السعود



السعود المذكور الى اخر الرابعة والعشرين وفرغ عنها فى سنه ست وستين وتسعمائه وعد
لشرح بقية المقامات الشريشى للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الحجازى مختصر شرح المقامات
كتب المتن بتمامه خلال الشرح بالمداد الاحمر المتوفى سنه خمس وسبعين وثمانمائه بل عمل عليها
شرحا ومن شروحها شرح المرزوقى بالقول فى مجلد ومنها غرر المعانى للشيخ ابى المعالى
مظفر بن سعد الدين محمد بن الامام زين الدين مظفر بن روزبهار اوله الحمد لله المبدئ المنعم
ومنشئ النسم الخ ومن شروحها شرح مرتب غريبه على الحروف اوله الحمد لله وحده ذكر فيها انه شرح
اولا مفصلا مسوقا على حروف المعجم وعليها نكت وانتقاه للشيخ ابى محمد عبد الله بن احمد
المعروف بابن الخشاب النحوى اوله الحمد لله مستحق الحمد ومستوجبه الخ ومن شروحها
شرح كبير فى خمسة وعشرين مجلدا للشيخ تاج الدين على بن انجب بن الساعى البغدادى المتوفى
سنه اربع وسبعين وستمائه ومن شروحها شرح الشيخ الامام ابو النجا نجم الدين عبد الغفار
ابن ابرهيم بن اسمعيل بن عبد الله العلوى الزبيدى الشافعى وهو شرح ممزوج فى مجلد اوله
الحمد لله الذى دفع مقامات الادباء الخ ومن شروحها نكت المنهجات فى شرح المقامات لمهذب
الدين ابى الحسن على بن الحسن بن عنتر ثابت الخلوقى وهو شرح مختصر يقال فى مجلد اوله الحمد
لله الخليق ان شكره شرح فيه غريبه ومن شروحها شرح الشيخ كمال الدين الواسطى اوله
الحمد لله وحده الخ رتب غريبه على ترتيب الحروف الخ مقامات للعلامة جار الله ابى القاسم محمود
ابن عمر الزمخشرى المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه مقامات النصحه لابى العباس يحيى بن
سعيد بن مارى النصرانى البصرى الطبيب المتوفى فى رمضان سنه تسع وثمانين وخمسمائه
نسج فيها على منوال الحريرى قال ياقوت اجاد فيها قال الصفدى ما اجاد ولا قارب
الاجادة والمقامات الجزريه والمقامات التميميه خير منها وما قاربنا الحريريه من الدامر
مقامات المشارق لجلال الدين زكريا بن محمد بن عبد الله القاينى النسفى المتوفى سنه وعليها
حواشى لنظام الدين حسين بن جمال الدين القهستانى المتوفى سنه ذكرها فى شرحه للقصيدة
الروميه مقامات المشهور بالروميه لمحمد بن عياض اللبودى مقامه مسمى الصادم الهندكى فى
عنق ابن الكروى مقامه تسمى النجح فى مقامة الاجابة الى الصلح مقامه الوحوش للشيخ
بدر الدين حسن بن حبيب المتوفى سنه الطرد مقامة الخيل والابل مقاومات السهروردى
مقاييس فى النحو لابى الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش البلخى المتوفى سنه مقتول المنقول
فى عشر مجلدات لعلاء الدين محمد البغدادى المتوفى سنه احدى واربعين وسبعمائه جمع
فيه من سعد احمد والسته والموطا والدارقطنى فاجتمع عشر كتب ورتبها على الابواب
قال ابن حجر فى الدرر مقتبس فى تاريخ علماء اندلس عشر مجلدات لابن حماد الاندلسى
المتوفى سنه اختصر فيه كتابه الكور على الدور والامل على الاجل قال اليافعى المقتبس
للشيخ الامام الحافظ ابى عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزبانى وقيل لابى مروان
حيان بن خلف المتوفى سنه تسع وستين واربعمائه ومختصره جذوة القبس لابى عبد الله
محمد بن فتوح الازدى الحميدى المتوفى سنه ثمان وثمانين واربعمائه المقتبس من القراءات
للامام ابى بكر بن العربى المقترب فى بيان المضطرب فى الحديث للشيخ شهاب الدين ابى

الفضل احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنه اربع وثمانمائة المقترح
فى موانع فى مجلد عقد الفريد المقترح فى المصطلح فى الجدل للشيخ ابى منصور محمد بن محمد
الهروى الشافعى المتوفى سنه سبع وستين وخمسمائة وشرحه تقى الدين مظفر بن عبد
الله المصرى المعروف بالمقترح لكونه فلا يقال له الا لتقى المقترح المقتبص فى فوايد
تكرير القصص لبدر الدين بن جماعه مقتصد فى شرح الايضاح فى النحو مقتصر فى
مختصر الروضه المعتصب فى الخطب لابى الفرج بن الجوزى ذكره فى المنتخب المقتضب
فيه ايضا لابى عبد الله محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى سنه شرحا ابو الحسن
على بن عيسى الرمانى المتوفى سنه اربع وثمانين وثلثمائه وعلق على مشكلات اوايله
ابى القاسم سعيد بن سعد الفارقى المتوفى سنه احدى وتسعين وثلثمائة المقتضب فى
النسب لياقوت بن عبد الله الحموى المتوفى سنه ست وثلثين وستمائه ذكر فيه
انساب العرب المقتضب من كلام العرب فى معتل العين لابى الفتح عثمان بن جنى
الموصلى النحوى المتوفى سنه ولابن بادش ابى الحسن على بن احمد الغرناطى النحوى شرحه المتوفى
سنه ثمان وعشرين وخمسمائة المقتضى من اخبار ما مضى لمنصور المحلى المتوفى سنه وهو مختصر
فذكر فيه اخبار ماضين من الامم اوله الحمد لله المتعزز بالبقاء الخ اخذه عن الطبرى ومروج الذهب
ونور المقتبس وغير ذلك مقتضيات ذكر فى فضائل المصطفى وقيل اسمه الاقتضا للشيخ
بدر الدين حسين بن عمر بن حبيب شرحه الشيخ الامام ابو شامه عبد الرحمن بن اسمعيل مقتل
احنف مقتل حسين رضى الله عنه تركى منظوم لمحمود بن عثمان اللامعى ولابى قاسم البغدادى
جزءا من اجزاء الحديث مقتل عثمان بن عفان رضى الله عنه لابى عبيده معمر بن مثنى البصرى
المتوفى سنه سبع ومائتين المقتنى فى سرد الكنى مجلد لشمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبى
المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك قال جمع الحفاظ
فى الكنى كتبا كثيرا ومن اجلها واطولها كتاب النسائى ثم جاد الحاكم فزادوا وافاد فى اربعة
عشر سفرا ولم يرتب على المعجم فرتبه واختصرته وزدته وسهلته الخ فرغ منه سنه سبع وثلثين
وسبعمائة قرا عليه السخاوى فى التاريخ المذكور وزاد فى اخره جزءا فى كنى النساء مقحم
الاكباد فى مواد الاجتهاد فى مجلد ضخم للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنه
مقدمات منظومه فى الرجز لمحمد الغويرى قال وهذه مقدمات كافيه فى النحو والصرف
والعروض والقافيه اشار باسمه الى عدد ابياته وهى مائتان وتسعة عشر بيتا وفرغ من تاليفه
فى جماد الثانى سنه احدى وتسعمائة واتمها فى سنه اربعين وثمانمائه مقدمه ابن بابشاذ فى
النحو والشيخ طاهر بن احمد النحوى المتوفى سنه قال النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء
من كتاب الله تعالى والكلام الفصيح والغرض به معرفة صواب الكلام من خطائه والاهم منها
معرفة عشر اشياء الاسم والفعل والحرف والرفع والنصب والجر والجزم والعامل والتابع
والخط شرحها الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن ابى بكر ومن شروحها الحاضر لفوائد
المقدمة الطاهر للشيخ الامام عماد الاسلام يحيى بن حمزة العلوى المتوفى سنه اوله الحمد
لله الذى انزل القران مفضى بفضل الاعراب الخ فرغ عن تاليفه فى محرم سنه احدى عشر



عشر وسبعمائة قال رايت اكثر من تعلق بعلم العربيه من اهل زماننا محلقين هى
كتب الشيخ طاهر بن احمد وكان احسن مصنفاته فيها المقدمة وشرحها ان كلامه فى غيرها
طويل خلا ان شرح المقدمة طريد عن العقود بعيد عن الترتيب اللائق بالتقريب فرايت
بعد استخارة الله ان املى عليها مذكرا صرف فيها العناية الى التقريب مقدمه ابن خلدون
فى التاريخ سماها المولف بكتاب العبر وديوان المبتداء والخبر فى ايام العرب والعجم والبربر
مر فى العين موصوفا بفصوله وابوابه مقدمه ابن هبيره فى النحو شرحها ابن الخشاب عبد
الله بن احمد النحوى المتوفى سنه سبع وستين وخمسمائة مقدمه ابى حفص البخارى
ذكره ابو السعود فى بعض فتاواه مقدمه ابى الليث الشيخ الامام نصر بن محمد السمرقندى
الحنفى الفها فى الصلوة المتوفى سنه وهى مقدمة اشتهرت فيما بين الانام بركاتها و
شملهم فوائدها شرحها ذو النون بن احمد السرمارى نزيل عينتاب المتوفى سنه سبع
وسبعين وستمائه والشيخ مصلح مصطفى بن زكريا بن آى طوغمش القرمانى وسماه
التوضيح المتوفى سنه تسع وثمانمائه اوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر الشعرانى انه
شرح عظيم دخل به مؤلفه الى مصر فراه بعض الحسد فدس له بعض كلامه فيه قدح
فى مقام السيد خليل عليه السلام فافتوا بكفره وقتله فخرج هاربا وذلك فى باب
الاحداث لايستقبل الشمس والقمر ولا يستدبرهما اى لان ابرهيم ع م كان يعبدها
انتهى وذكر تقى الدين انه شرحان مطول ومختصر كلاهما مقبول حسن دال على فضله
وشرحها ذا النون بن احمد بن يوسف السرمارى وشرحها ابن امير الحاج الحلبى ايضا
وشرحها خليل بن مقبل العلمى الحلبى شرحا نافعا وفرغ فى جماد الاخره سنه تسع و
سبعين وسبعمائه وشرحها حسن بن الحسين الطولونى ولد سنه ثلثين وثمانمائه
وجبريل بن حسن بن عثمان بن محمود بن عثمان الكنهاى المتوفى سنه الفه لولده عبد الله
وهو شرح مفيد بالقول ذكر فى اخره ذيلا فى شرح حروف ابجد ومشتقاتها
اوله الحمد لله الذى امد لاوليائه بالعاجلة بانواع النعم وسماه بكتاب التنعم فى شرح المقدمه
نظمه عبد الوهاب بن احمد بن محمد عبد الله بن ابرهيم بن نصر محمد بن عربشاه بن ابى بكر العثمانى الانصارى
الحنفى فى بحر الرجز وسماه المنح المعظمة نظم مسائل المقدمه • بسم الاله ربنا مبتدئا والحمد
لله المعظم تاليا مقدمه الاجرومية فى النحو لابى عبد الله محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن
اجرام معناه بلغة البربر الفقير الصوفى ولادته سنه اثنين وثمانين وستمائه وتوفى ثلاث
وعشرين وسبعمائه وهى نافعة للمبتدى الفه بمكة كذا قال فى الشارح ابو عبد الله المراعى له
وله شروح منها شرح ابى اسحق ابرهيم بن محمد المعروف ببرهان الدين الشاغورى المتوفى سنه ست
عشر وتسعمائه وابى الحسن على بن عيسى الربعى النحوى المتوفى سنه وهى شرحها حسن بن حسين له
الطولونى ولد سنه ست وثلثين وثمانمائه وابى طالب احمد بن بكر العبدى النحوى المغربى المتوفى
سنه ست واربعمائه وابرهيم بن على بن اسحق النحوى المغربى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائة
اوله الحمد لله الذى فضل لسان العرب الخ سماه المنقل بالمفهوم فى فضل الفاظ الجرومية والشيخ
خالد بن عبد الله الازهرى الشافعى المتوفى سنه قال هذا شرح ينتفع به المبتدى ولا يحتاج

اليه المنتهى حملني عليه الشيخ عباس الازهري وله كتاب اخر في اعراب الاجروميه اوله الحمد لله على ما انعم
الخ ونظمها برهان الدين ابرهيم بن والى المقدسي وسماه الدر البرهانيه المتوفى سنه ستين وتسعمائه
وشرحها الشيخ شهاب الدين احمد بن احمد بن حمزه الرملي الانصارى المتوفى سنه وشرحها شهاب
الدين احمد بن على بن منصور الحميدى المعروف بالبخارى اوله الحمد لله الذى تحتجب نحو قلوب اصفيائه
الخ ومحمد بن احمد بن على الحسيني النحوى حاشية الشهاب وشرحها احمد بن محمد بن عبد السلام ؤ
ولد سنه احدى واربعمائه وثمانمائه وسماه نخبه العربيه في حل الفاظ الاجروميه وآخرهما الجواهر
المضيئة في حل الفاظ الاجروميه ومن شروحه شرح اوله الحمد لله الملك العلام وشرحه
ابو الحسن محمد بن على المالكى الشاذلى وهو متاخر عن السيوطى وله شرح كبير ووسط وقال في
شرحه المتوسط المسمى بالدرر المضيئة حيث قلت شيخنا فالمراد به نور الدين الشهنودى ؤ
وحيث قلت بعض مشايخى فهو شمس الدين الجوهرى وبعض مشايخنا فهو جلال الدين
السيوطى ومن شروحه كواكب الضويه في حل الاجروميه وشرحها الشيخ شمس الدين ابو
العز محمد بن محمد الحلاوى المقدسي اوله الحمد لله العلى الاكرم الذى علم بالقلم وشرحها الشيخ محمد
ابن ابرهيم بن على بن ابى الصفا القدسى من تلامذة ابن الهمام ومن شروحه الجواهر السنيه في
شرح المقدمة الجروميه للشيخ الفقيه النحوى ابو محمد عبد الله المدعو عبيد بن الشيخ ابو الفضل بن
محمد بن عبد الله الفاسى اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان نظم الاجروميه لعلى بن حسن
الشافعى المقرى الشهير بالسمهنودى المتوفى سنه اوله يقول على الراجى عفوا بجلاه بدات
بسم الله في النظم ولاه ثم شرحها اول الشرح الحمد لله رافع الدرجات الخ قال هذا كتاب
سميته بالتحفه البهيه وضعته على منظومتى المسماة بالعلويه في نظم الاجروميه وهى مائتان
وتسعة عشر وفرغ من تاليفه في جماد الثانى سنه احدى وتسعمائه **مقدمة** الادب في
اللغة للعلامة جار الله ابى القاسم بن عمر الزمخشرى الخوارزمى المتوفى سنه ثمان وثلثين
وخمسمائه الفها لابى المظفر اسد بن خوارزمشاه وجعل على خمسة اقسام ١ في الاسماء
٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء ٥ في تصرف الافعال **مقدمة** الازهريه في علم
العربيه للشيخ خالد بن عبد الله الازهرى اوله الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عن
ما اشتمل ذكر في اخر الاعراب الاستعاذة البسملة والفاتحة ومن سورة قريش الى آخر القرآن
فرغ الازهرى من شرحه في ذى الحجه سنه اثنين وتسعمائه ثم شرحه الحمد لله على جميع الاحوال
وعليه حاشية للشيخ ابى بكر بن اسمعيل الشعرانى الحمد لله على كل حال وشرحه ايضا زين
الدين منصور سبط الطبلاوى شرحا بسيطا ممزوجا في مجلد سماه العقود الجوهريه في حل الازهريه
اوله احمد من جميع الكمال خلقه الخ فرغ في شوال سنه تسع وتسعين وتسعمائه **مقدمة** الاسد
في لابن مالك بن عبد الله النحوى وضعها باسم ولده الاسد المتوفى سنه اثنتين وسبعين وستمائه
**مقدمة** البرهانيه في الجدل لبرهان الدين النسفى اوله الحمد لله رب العالمين الخ وهى مختصر على
فصول شرحه شمس الدين محمد السمرقندى ومن شروحها معارك الفحول اوله الحمد لله الذى
اضاء سماء الخ **مقدمة** التوقيه في الميقات للشيخ الزاهد ابى زيد عبد الرحمن الباخرزى
الفها في سنه تسع وتسعين وتسعمائه وبين فيه الزمان والاوقات وله مقدمة في الجهة



الجهة والفصول على تسعة عشر بابا اوله الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء الخ **مقدمة** الجرمى في النحو
شرحها ابو الحسن محمد بن عبد الله الوراق النحوى تماما **مقدمة** الجزريه في التجويد منظومة للشيخ
محمد بن محمد الجزرى الشافعى المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه كانت حجة اهل العصر ذات
دقايق محكمة ومطويات بطراز الرموز معلمه وتيسير على اللافظ واوزان يقبلها الجميع الحافظ
اولها يقول راجى عفو رب سامع شرحها ابنه ابو بكر احمد المتوفى سنه سماه الحواشى المفهمه
وكتب الشيخ زكريا الانصارى المتوفى سنه حاشيه على شرح ولد المصنف سماها الحواشى المفهمه
في شرح المقدمه اوله الحمد لله المتعالى في جلال قدسه الخ ذكر انه صنفه بلارنده في رمضان
سنه ست وثمانمائه وشرح الشيخ ابو العباس احمد بن محمد القسطلانى صاحب المواهب
شرحا سماه العقود السنيه في شرح مقدمة الجزريه المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه
والشيخ رضى الدين محمد بن ابرهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى سماه الفوايد السريه في شرح
الجزريه المتوفى بعد سنه اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب مجودا الخ وهو شرح مفصل فرغ عنه
في صفر سنه احدى واربعين وتسعمائه ومن الشروح شرح اوله الحمد لله الذى جعل القرآن
خاصة واهله الخ كتب البيت ثم شرح بالقول والشيخ شمس الدين محمد بن محمد الديلجى المتوفى
سنه والمولى عصام الدين احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنه اثنتين
وستين وتسعمائه والشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد افندى وضع شرحها تركيا وتوفى سنه
ست وتسعين وتسعمائه والقاضى زكريا الانصارى سنه اربع وخمسين وتسعمائه وشرحها الشيخ
زين الدين عبد الدائم الازهرى ذكره في لطائف الاشارات المتوفى سنه عشر وتسعمائه وله
عليه شرح ممزوج وشرحها ايضا الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى شرحا ممزوجا اوله الحمد لله
الذى انزل على عبده الكتاب الخ ذكر انه تلقاها عن شيخه عبد الدايم الازهرى وشرحه محمد البانى
الحلبى المعروف بحنبلى وسماه الفوائد السريه في شرح الجزريه اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب
مجردا بلاغه ذكر انها مشهورة كان عليها تعليقات منها الحواشى المفهمه في شرح المقدمة
لابن المصنف والدقايق المحكمه للقاضى زكريا والحواشى الازهريه لخالد بن عبد الله الازدى
فرغ في ربيع الاول سنه ثلاث وسبعين وتسعمائه **مقدمة** الجزوليه في النحو سماه بالقانون لعيسى
ابو عيسى بن عبد العزيز الجزولى النحوى المتوفى سنه سبع وسبعين وستمائه ولقد اتى فيها بالعجائب
وهى في غاية الايجاز مع الاشتمال على شىء كثير من النحو ولم يسبق الى مثلها فشرحها جماعة من
الفضلاء ويقال له الامالى في النحو وقيل الفها الشيخ ابو اسحق ابرهيم بن محمد النحوى ومنهم من
وضع لها امثلة ومع هذا فلا يفهم حقيقتها فاكثر النحاة يعترفون بقصور افهامهم عن ادراك مراده
منها فانها رموز واشارات وقال بعض الائمة انا ما اعرف هذه المقدمة ولا يلزم انى لا
اعرف النحو كذا في وفيات ابن خلكان وقال بعضهم ليس لها نحو انما هى منطق بحدوده الخ
ومن شراحها الشيخ ابو على عمر بن محمد الازدى الشلوبينى له شرحان كبير وصغير المتوفى سنه
خمس واربعين وستمائه قال وانه فيه غفلة واحمد بن عبد النور المالقى المتوفى سنه اثنين وسبعمائه
وعلم الدين القاسم بن احمد المورقى الاندلسى المتوفى سنه احدى وستين وستمائه وسعد بن
احمد الجذامى المتوفى في حدود سنه احدى وخمسين وستمائه وابن مالك محمد بن عبد الله النحوى

المتوفى سنه احدى وسبعين وستمائه وسماه منهاج الجلى فى شرح القانون الجزولى واوله الحمد
لله على نعمته الخ قال كتاب القانون فى النحو للشيخ الفاضل عيسى بن موسى الجزولى وان كان
صغير الحجم لكنه كنز العلم مستفيض على الفهم مشتمل على لباب الادب منطويا على سر كلام العرب
متضمن للنكت العربية خلا عنها اكثر شروح النحو ورايت اكثر اهل عصرنا مايلين الى حفظه
لكنهم يعجز عن فهمه حتى ظن بعضهم انه منطق اوان اكثره منطق وليس فيه ما يتعلق بالبحث
المنطقى سوى فصل نظر فى اوله وقد كنت اكثر من تتبع الالفاظ فاقبلت على شرحه ومحمد بن على
الجذامى المتوفى سنه ثلاث وثلثين وسبعمائه • وابن عصفور على بن موسى النحوى المتوفى
سنه تسع وستين وستمائه ولم يكمله وكمله تلميذ الشلوبينى الصغير محمد بن على المتوفى سنه
سبعين وستمائه والسيد على بن على بن ميمون المغربى المتوفى سنه وعز الدين العجمى المازندرانى
المتوفى سنه وشرح الجزوليه لرضى الدين ابرهيم بن جعفر الاربلى وشمس الدين ابو العباس
احمد بن حسين الخباز الاربلى المتوفى سنه سبع وثلثين وستمائه ومن شروحها شرح ممزوج
اوله الحمد لله الذى افتتح بالحمد كتابه وله مقدمة اخرى كتبها حين قراء الجزيل على بن البرى فى
رسائل سال عنه فاجاب وجرى فيها بحث بين الطلبة حصلت منه فوايد علقها الجزولى
مفردة فجاءت كالمقدمة فيها كلام غامض ملق الناس عنه وافادوها منه واذا سئل عنها
هل هى من تصنيفه قال لا تورعا من ابن خلكان مقدمة المختارية فى النحو اوله وما توفيقى
الا بالله الخ وشرحها الشيخ الشرفى يحيى بن محمد الدمياطى اوله الحمد لله الذى جعل النحو قانونا
لتركيب الكلام الخ فرغ من شرحه فى ذى القعده سنه تسع وخمسين وثمانمائه مقدمه الدين
فى معرفة اهل اليقين فارسى لصاحب فتاوى الصوفيه مقدمه الزاهد وهى ستين مسئلة
للشيخ احمد الزاهد المتوفى سنه ثمان عشر وثمانمائه وشرحها الشهاب احمد بن محمد بن عبد
السلام ولد فى سنه ست واربعين وثمانمائه وسماه تذكرة المقام مقدمه السالمة فى
خوف الخاتمة لعلى القارى مقدمه الصلوة اختلف فى مؤلفه فقيل لشمس الدين محمد بن
حمزة الفنارى المتوفى سنه وهو الصحيح كما صرح شارحها المولى المعروف بطاشكبرى زاده
المتوفى سنه اثنين وعشرين وتسعمائه اوله الحمد لله الذى جعل الصلوة تالية للايمان الخ
شرح ابرهيم بن مردورس البخارى المتوفى سنه ونسبها الى لطف الله النسفى المشتهر بالفاضل
الكيدانى فقال شرحها غير واحد من العلماء فانها مع نهاية صغرها مشتملة على مسائل
الضرورية يحتاج اليها البرية مغنية فى مائة من متداولات انتهى وقد رايت كليها
شرحا ممزوجا اوله الحمد لله الذى دفع قاعدة الفقه الخ قال وقد اشتهر فيما وراء النهر
اشتهار الشمس ومن شروحها شرح حسن الكافى الاقحصارى وهو شرح ممزوج اوله
الحمد لله الذى محض قلوبنا بالايمان والاعتقادات الخ ذكر فيه انه لابن كمال نقلا عن بعض
الاساتذة وهو الشيخ حاجى افندى المعروف بقره منلا كان تلميذ المصنف ستة عشر سنه
وكان معيد درسه وامينا لفتواه والمتوفى سنه ثلاث وثمانين وتسعمائه وقد جاوز
المائة واتم الشرح سنه ثمان وتسعين وتسعمائه ومقدمة اخرى للشيخ جمال الدين
ابو شجاع تكورس بن عبد الله المستنصرى اوله الحمد لله الواحد القديم الخ ذكر فيه ما هو

ما هو فرض للعبد من التوحيد والعبادات الخمس مقدمة العاجل لذخيرة الاجل للشيخ
محمد بن داود الباذلى الحموى الشاذلى مقدمة الغزنوى فى فروع الحنفيه اولها الحمد لله
الذى عم البلاد بنعمته للشيخ الامام احمد بن محمد الغزنوى الحنفى المتوفى سنه ثلاث وتسعين
وخمسمائه وهى مختصر نافع فى العبادات حجمه صغير وعلمه كثير ذكر فيه الفرايض والواجبات
والسنن والاداب ورتبه على ثمانيه ابواب فى طلب العلم وفيه اربعة فصول فى مناقب
ابى حنيفه وفيما يتعلق بالتوحيد وفى المياه وفى التقدير فى فضل الاستنجاء وفيه خمس
فصول ١ فى كيفيته فى الصحراء ٢ فى استنجاء المرأة ٣ فى الفرق بين الاستنجاء والاستبراء ٤ فى السواك
٥ فى فضل الوضوء وفيه ست فصول ٥ فى فضل صلوة المكتوبة وفيه ست عشر فصلا ٦ فى فضل الزكوة
وفيه فصلان ٧ فى فضل شهر رمضان ٨ فى العلم والعمل وشرحها الشيخ الامام ابو البقا محمد بن احمد بن
الضيا القرشى الحنفى وسماه ضياء المعنوية على مقدمة الغزنوية قال مختصر نافع تلقاه العلماء
بالقبول فوضعت شرحا لان احدا قبل لم يكشف قناعها مثلى المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه
مقدمه فى التعبير مقدمه فى الجدل والخلاف والنظر من المختصرات فيه لبرهان الدين محمد بن محمد
النسفى المتوفى سنه ثمان وثمانين وستمائه اولها الحمد لله رب العالمين الخ عليه شروح احسنها
لشمس الدين السمرقندى صاحب الصحايف اوله الحمد لواجب ابدع بقدرته الخ ذكر فيه انه التمس
جمع من الطلبة بماردين شرحه فاجابه وسماه مفتاح النظر وجعله لرسم خزانة الحارث قرا
ارسلان الارمنى صاحب ماردين وفرغ فى رجب سنه تسعين وستمائه وشرحها المصنف ايضا
مقدمه فى الحديث للشيخ محمد بن محمد الجزرى الشافعى المتوفى سنه شرحها ابنه ابو بكر مقدمه
فى سر الالفاظ المتقدمه لابن الصايغ محمد بن عبد الرحمن الحنبلى المتوفى سنه ست وسبعين
وسبعمائه مقدمه فى الصرف بالفارسيه للسيد الشريف الجرجانى المتوفى سنه ست عشر
وثمانمائه مقدمه فى الفروع الحنفيه لابى الطيب حمدون بن حمزه الحنفى المتوفى سنه وسراج
الدين شرحه حسن بن احمد المعروف بابن امين المتوفى سنه مقدمه فى المنطق لبدر الدين محمد
ابن محمد المعروف بابن مالك النحوى المتوفى سنه مقدمه فى النحو لابن باشاذ ابى الحسن طاهر
ابن احمد النحوى المتوفى سنه ثم شرحها ولابى عبد الله محمود بن يحيى الزبيدى المتوفى سنه
خمس وخمسين وخمسمائه ولابى الحسن احمد بن فارس اللغوى المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائة
ولابى شامه عبد الرحمن بن اسمعيل المقرى الدمشقى المتوفى سنه خمس وستين وستمائه ولعلى
ابن ابرهيم الغزنوى المتوفى سنه احدى وثمانين وخمسمائه ولرشيد الدين عمر بن اسمعيل الفارقى
مقدمتان فيه المتوفى سنه تسع وثمانين وستمائه وللمطرزى شرحه نجم الدين بن اللبودى المذكور
فى الاشارات وسماه الرسالة السنية فى شرح مقدمة المطرزيه مقدمه قطب الدين
النكيدى ثم الازنيقى المتوفى سنه احدى وعشرين وثمانمائه وهى تركيه فى العبادات المقدمه
الكافيه فى النحو للشيخ جمال الدين حسين بن على الحصنى الفها سنه خمسين وتسعمائه ثم شرحها
فى سنه سبع وخمسين وتسعمائه وسماه المغنية الشافيه مقدمه مشهورة المطرزيه عزاها
السيوطى فى النحاة الى صاحب المغرب وقال الحافظ الذهبى انها ليست له بل هو لفقيه دمشقى
قديم وهو ابو عبد الله محمد بن على بن صالح السلمى المطرزى المتوفى سنه ست وخمسين ٥

واربعمائة مقدمة النحوية في علم العربية للشيخ عبد الوهاب الشعراني شرحها شهاب الدين احمد الغنيمي
شرحا ممزوجا واتم في محرم سنة اثنين واربعين والف مقدمة الوزيرية في النحو شرحها ابن الخشاب
مقدمه في النحو لابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى سنه وشرحه له ولابن
عصفور علي بن موسى الحضرمي المتوفى سنه ثلاث وستين وستمائه وله عليه شرحه ولم يتم
وعلق الشيخ الامام تاج الدين احمد بن عثمان التركماني تعليقة لطيفة على هذا الشرح المتوفى سنه
ثمان وستين وسبعمائه وللشيخ بهاء الدين ابي عبد الله محمد بن ابرهيم النحاس الحلبي المتوفى سنه
ثمان وتسعين وستمائه شرح ايضا كتبها املاء مختصر المعرب المسمى بالتقريب لابي حيان محمد بن
يوسف الاندلسي المتوفى سنه خمس واربعين وسبعمائه ثم شرح هذا المختصر وسماه التقريب
وهو كالكافية حجما اوله لك اللهم احمد واحمد قال جمعت من المغرب نفايسه وحررت احكاما
مختصرة اللفظ عارية من التعليل والمثال من غير اصلاح وهو من حدوده ولا استدراك مما
اهمل وجاء في نحو من ربع اصله وفرغ في سنه خمس عشر وسبعمائه مقرمط التي ما في التعبير
مقدمه الاسمى في الاشارات مختصر للشيخ محيي الدين العربي اوله لله وهو نفس الحمد لله مقدمه
الاسنى في شرح اسماء الحسنى للامام حجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه
خمس وخمسمائه رتبه على ثلاث فنون في السوابق فالمتقدمات وفيه اربعة فصول في المقاصد
والمقامات وفيه ثلاث فصول في الاواحق والتكمل وفيه ثلاث فصول اوله الحمد لله المتفرد بكبريائه
وعظمته المتوحد بتعاليه وصمديته الخ اختصر شمس الدين محمد بن ابرهيم الخطيب الوزيري المتوفى
سنه سبع وستين وثمانمائه مقصد الاقصى في التصوف لعزيز بن محمد النسفي المتوفى سنه
وترجمته اوله الحمد لله رب العالمين الخ وترجمه للمولى كمال الدين حسين الخوارزمي المتوفى سنه
خمس واربعين وثمانمائه شهد لتاليف الخوارزمي صاحب السير بالفضل في البلاغة والفصاحة مع
قبر عدم الحاد من الخلل في بعض حكاياته وذكر انه ترجمه سماه بمقصد الاقصى مقصد الى الله للشيخ
العارف جنيد البغدادي الحنفي المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه مقصد الجليل في علم الخليل
اسم قصيدة ابن الحاجب في العروض مقصد الخلاف في علم الكلام للامام ابي حامد محمد بن محمد
الغزالي المتوفى سنه مقصد الرفيع مقصد المعالي في ترجمة الامام محمد الغزالي مقصد في
النجوم لتاج الدين محمود بن محمد الدهلكي اهداه للملك اشرف مقصد في الكلام للشيخ اكمل الدين
محمد بن محمود الحنفي المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه مقصد المسالك في النحو مقصد المسند
في مختصر ابي حنيفة مر مقصد المنجح لفروع ابن المنجح سبق مقصد ذي الالباب في علم الاعراب
مجلد للشيخ مجد الدين ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائه
مقصود في التصريف اختلف في مؤلفه فقيل للامام الاعظم وقيل لغيره وجزم المولى محمد بن بير علي
المعروف ببركلي في شرحه المسمى بامعان الانظار المتوفى سنه ثمان عشر وتسعمائه وهو شرح لطيف
حقق فيه ودقق ذكر انه سوده في سنه ثلاث وعشرين سنه قال واكثر ما ذكرناه سنه
اثنين وخمسين وستمائه منشأ خاطري من غير امتحان اوله الحمد لله الواهب كل موهوب الخ وشرحه
بدر الدين محمود بن اسرائيل المعروف بابن سماويه سماه عنقود الجواهر المتوفى سنه ثلاث وعشرين
وثمانمائه ويوسف بن عبد الملك وسماه المضبوط اتمه في شهر رجب سنه تسع وثلثين وثمانمائه



وثمانمائه وزين الدين ابي بكر محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر العيني المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه
وديكقوز وثناء شاعر واحمد بن محمد المغيث المتوفى سنه وشرحه بعض العلماء وسماه المطلوب
اوله الحمد لله المتعالي من الاخبار الاراجيف الخ ومن شروحه شرح ابرهيم بن رسول المسمى باللباب
وهو شرح ممزوج اكثر من المطلوب اوله الحمد لله الذي حول فؤاد نائل ومن شروحه شرح الامام
حسن بن اسمعيل السرماري اوله الحمد لله الذي اختار نوع الانسان الخ سماه الدر المنقود وشرحه
محمد بن خليل بن دانيال المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي صرف قلوبنا في وجوه المعارف العلم
التفتيح الخ ومن شروحه المنقود وهو شرح ممزوج اوله اللهم لك الحمد حرر قلوبنا الخ لمولينا
محمد بن حضر الاماسي صاحب انبوب البلاغة في مختصر التلخيص واتمه سليمان مقصوص في فروع
الشافعية المتوفى سنه تسعين واربعمائه وهو الختام في جزئين مقصورة المقدور في الكتاب
في فضل الكتب مقصورة ابن حازم بن احمد المحلي الشافعي ويكمله توفي سنه اربع وستين
وثمانمائه شرحها الشريف ابن عبد الله محمد بن احمد الحسيني السبتي المتوفى سنه ستين وسبعمائه
شرحها جلال الدين محمد بن المحلي الشافعي ولم يكمله المتوفى سنه اربعه وتسعين وثمانمائه
مقصورة ابن دريد وهو ابو بكر محمد بن الحسن الازدي اللغوي البصري المتوفى سنه احدى
وعشرين وثلثمائه وهي القصيدة التي يمدح بها ميكال ويصف مسيره الى فارس ويتشوق
البصرة واخوانها اولها اما ترى راسي حاكي لونه طرق تحت اذيال الدجى عدد ابياتها تسع و
عشرين ومائتين وقد عارضه فيها جماعة من الشعراء واعتنى بشرحها خلق والاجرة من
شروحها وابسطها شرح الفقيه ابي عبد الله محمد بن احمد السبتي المحصورة في شرح المقصورة
المعروف بابن هشام اللخمي سماه الفوائد اوله اما بعد حمد الله على الائه الخ قال رايت كثيرا من
اهل الادب قد صرفوا الى مقصورة ابن دريد عنايتهم واهتمامهم لسهولة الفاظها ونيل
اعراضها واشتمالها على نحو الثلث من المقصور ولاضمها من المثل السائر والخبر النادر و
المواعظ الحسنة والحكم البالغة وقد عارضه فيها جماعة من الشعراء فما شقوا غباره ولا بلغوا
ضماره وهو عند اهل الادب اشعر العلماء واعلم الشعراء وقد التوت قديما وحديثا الى
شرح مقصورته عليه الادباء منهم المسهب المطول والمختصر المقل فشرحها متوسطا و
اودع فنا من العلم خطيرا وبابا من الادب المتوفى سنه سبعين وخمسمائه والامام ابو عبد
الله محمد بن احمد المعروف بالقزاز شرحها المتوفى سنه وابن خالويه حسين بن احمد النحوي
المتوفى سنه اربع وثلثين وثلثمائه وحسن بن عبد الله الشعراني المتوفى سنه ثمان وستين
وثلثمائه وابن الصائغ محمد بن الحسن الدمشقي المتوفى سنه ثلاث وعشرين وسبعمائه وتقي
الدين ابو العباس احمد بن مبارك الحوفي المتوفى سنه اربع وستين وستمائه وابو زكريا يحيى بن
علي المعروف بابن الخطيب التبريزي المتوفى سنه اثنين وخمسمائه وهو شرح مختصر خمسها
موفق الدين عبد الله بن عمر الحكم الانصاري المتوفى سنه سبع وسبعين وستمائه وشرح
قلادة الشمطيه في توشيح الدزبونه للامام حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنه خمس وستمائه
وشرح عبد الرحمن بن شكر السخاوي المتوفى بعد سنه ثمان وعشرين وستمائه مقصود لابي
الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي اوله الحمد لله الذي قديم الانذار على التعذيب الخ

ذكر فيها ترهيبات علم القلوب مقنع فى اختلاف البصريين والكوفيين لابى جعفر احمد بن محمد
النحاس النحوى المتوفى سنه ثمان وعشرين وثلثمائه مقنع فى الجبر والمقابلة قصيدة لامية عدتها
تسع وخمسون بيتا لشهاب الدين احمد بن محمد المعروف بابن الهايم ثم شرحها وسماه المسمع المتوفى
سنه ابى عمرو عثمان بن سعيد مقنع فى رسم المصحف للمولى المذكور فى التيسير مختصر اوله الحمد لله
الذى خص بدينه الذى ارتضاه الخ ذكر فيه ما سمعه من مشايخه من مرسوم خط مصاحف الامصار
متفقا عليه ومختلفا فيه وهو فى معرفة رسوم المصاحف مع بيان القول فى كيفية نقطه واحكام
ضبطه على وجه الايجاز والاختصار اوله الحمد لله الذى اكرمنا بكتابه المنزل الخ ثم ذيله بمختصر
مقنع فى علم الشروط لابى جعفر احمد بن مغيث الصدفى الطليطلى المتوفى سنه تسع وخمسين
واربعمائه مقنع فى علوم الحديث لسراج الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن الشافعى المتوفى سنه
اربع وثمانمائه ثم اقتضب منه مختصر سماه التذكرة كامر وحل فيها من الانواع الى ثمانين مختلف
وحررت ثم شرحها شرحا صغيرا اوله احمد الله على صحيح الاعمال الخ مقنع فى فروع الحنبلى
لموفق الدين عبد الله بن قدامه الحنبلى المتوفى سنه شرحه الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن احمد الحنبلى
المتوفى سنه ثلاث وثمانين وستمائه وصنف القاضى علاء الدين المرداوى كتابا سماه التنقيح
المشبع فى تحرير احكام المقنع اوله الحمد لله الذى علم ووفق ثم قال شيخى ان اقتضب ما فى
كتابى الانصاف من تصحيح ما اطلق الشيخ الموفق فى المقنع من الخلاف وقال فى اخره لخصتها
عجلا مشتملا على فوائد منها فلان ومنها فلان وهو مجلد متوسط وللشيخ شمس الدين محمد بن
ابى الفتح البعلى المتوفى سنه تسع وسبعمائه المطلع على ابواب المقنع مقنع فى فروع الشافعى
فى مجلد مشتمل على فروع كثيرة بعبارة مختصر لابى الحسن احمد بن محمد المحاملى المتوفى سنه
خمس عشر واربعمائه مقنع فى النحو لابى بكر محمد بن احمد بن الخياط النحوى المتوفى سنه عشرين
وثلثمائه مقنع للشيخ محيى الدين بن العربى رساله مر نساما قسما لخرج عن كل ارض وسماشا
فيه الى على الاكبر اجمالا وستره تحت الفاظ هايلة وعبارات غامضة مقولات فى المنطق ه
وهى اليونانيه قاطيغورياس لارسطاليس الحكيم نقله حنين بن اسحق من الروميه الى
العربيه وشرحه وفسر جماعة من اليونانيه والعربيه منهم فرفوريس اليونانى واصطفن الرومى
الاسكندرانى واللبس الرومى ويحيى النحوى وبطرك الاسكندرى وامونيوس الرومى وتامسطيوس
الرومى وناوفرسطيس اليونانى وسنبليوس وثاون وعن فلاسفة المسلمين ابو نصر الفارابى
وابو بشر متى ولها مختصرات وجوامع لجماعة منهم ابن المقفع وابن بهريز والكندى واسحق
ابن حنين واحمد بن الطيب والرازى كذا فى نوادر الاخبار المقياس الزوال لابرهيم بن حبيب
الفزارى المتوفى سنه مقياس النبراس للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى
سنه ست وسبعين وسبعمائه على حروف المعجم نظما ونثرا مكارم الاخلاق لابن ابى الدنيا
ولابن هلال والخرايطى والاخر فارسى ولابى منصور احمد بن محمد بن محمد بن عبد الواحد بن
الصايغ ولرضى الدين النيسابورى ذكره صاحب تعليم المتعلم ذكره ابن النجار مكاشفات
الشيخ علاء الدوله احمد بن محمد السمناوى المتوفى سنه ست وثلثين وسبعمائه مكاتبه الخاطر
ومراتبة الناظر لمحمد بن محمد المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه مكايد الشيطان لابن ابى



الدنيا مكتسب الذهبيه شرحه الشيخ الامام ايدمر بن على الجلدكى اوله الحمد لله الله تعالى
على العلل والمعلولات الخ قال تيسر لنا حل مشكلات علوم الاوايل فى الحكمة الالهية ه
والصناعة الفلسفية بعد سلوك طريق الطلبه والتشمير عن ساق العزم والاجتهاد والمواظبة على
كثير الدروس والهجرة قال المشايخ الاعلام فى اقطار الكور والبلدان من حدود العراق
واطراف الروم الى حدود المغرب والديار المصريه واطراف اليمن والحجاز والشام وانا اجوب
البلاد واتصفح الوجوه والطالب الضالة مدة تزيد على سبعة عشر سنه اعالج من الصبر فى
الاشتغال واعالى الطرف الجارية فى الاعمال وانظر فى اسرار الطبايع والاستحالات ثم ذكر انه
وصل الى مقدمة الشيخ الفاضل الذى اشتغلت عليه وبالله اقسم انه اراد ان يغلق عن
هذا العلم مرارا عديدة يورد على الشكول يريد بذلك الاضلال بعد الهدايه فوضعنا كتابنا
هذا المسمى بنهاية الطلب فى شرح المكتسب لانا لما اطلعنا على متن هذا الكتاب وجدنا
كله على الصواب باوجز لفظ ولم نعلم مصنفه ورتبنا على ثلثة اسفار لكل سفر مقدمة
ومقالات وخاتمة وقال فى موضع اخر ان صاحب المكتسب اخفى اسمه ولم نقف على ترجمة
له ورايت فى ظهر نسخه انه للشيخ العلامة ابى القاسم العراقى مكتفى فى الامر والنهى لابى حفص
عمر بن عثمان التميمى المتوفى سنه مكتفى فى الوقف والابتداء للامام الحافظ ابى عمرو عثمان
ابن سعيد الدانى المتوفى سنه وهو وسط حسن كما ذكره المصرى مكتفى فى الوقف لابى
عمرو عثمان بن سعيد الدانى مكتتم فى النحو لعبد الله بن محمد الخطابى المتوفى سنه المكرر
فيما تواتر من القرآات السبع وتحرير لسراج الدين عمر بن قاسم بن محمد الانصارى المقرئ
المشهور بالنشار ذكره فى البدور الزاهرة انه الف هذا اولا فى السبع فاستحسن فصنف
ثانيا اوله الحمد لله حق حمده وصلوته على محمد خير خلقه مكشف القلوب فى مناقب الشيخ صفى
الدين مكمل فى بيان المهمل للخطيب البغدادى مكمل فى شرح المفصل وفى فروع الفقه ذكره
القهستانى فى اوايل الكراهيه مكنون فى ترجمة ذى النون السيوطى جزء ذكره فى فهرسه فى التاريخ
مكنون فى مختصر القانون سبق ذكره علم المكى والمدنى من فروع التفسير علم الملاحة
الملاح فى الفلاحه للشيخ ظهير الدين على بن محمد الكازرونى المتوفى سنه سبع وتسعين وستمائه
علم الملاحم الملاحن فى معنى المشاحن لجلال الدين السيوطى ذكر فى فهرس مؤلفاته ملاذ
المتقين لرضوان خليفه تركى الملاذ والاعتصام لتلميذ ابن بشكوال ملامح الشريعة من
الاثار اللطيفه للشيخه عايشه بنت يوسف الدمشقيه وهى مشتمل على اشارات صوفيه
توفيت سنه ملاك التاويل فى فنون التفسير للشيخ الامام ابى جعفر احمد بن ابرهيم الغرناطى
المتوفى سنه ثمان ومائة لخص فيه كتاب الخطيب الحصكفى وزاد عليه ملاد العيبه
فيما جمع بطول الغيبه فى الرحلة الى مكة وطيبه لمحب الدين بن رشيد محمد بن عمر البستى ه
المتوفى سنه احدى وعشرين وسبعمائه ذكر فيه ممن اخذ وسمع ولقى مشتملا على فنون
فى ست مجلدات ملتقى الابحر فى فروع الحنفيه للشيخ الامام ابرهيم بن محمد الحلبى جعله
مشتملا على مسائل القدورى والمختار والكنز والوقايه بعبارة مسهلة واضاف اليه
بعض ما يحتاج اليه من مسائل المجمع ونبذة من الهدايه وقدم من اقاويلهم ما هو الارجح

واخرغيره واجتهد في التنبيه على الاصح والاقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الاربعة
ولهذا بلغ صيته في الافاق ووقع على قبوله بين الحنفيه الاتفاق قال وقدتم تبييضه بين
الصلوة من يوم الثلثا ثالث عشر رجب سنه ثلاث وسبعين وتسعمائه وشرحه تلميذه الحاج
على الحلبي المتوفى سنه سبع وسبعين وتسعمائه اورد فيه الاعتراض والجروح على شروح المتون
الاربعة والمولى محمد التبريزي المعروف بعيشي المتوفى سنه ست عشر والف ومحمد المعروف
بابن البهنسي من مشايخ دمشق الى كتاب البيع المتوفى جماد الاخر سنه سبع وثمانين وتسعمائه
والشيخ نور الدين على اللقاني القادري من تلميذ البهنسي اوله الحمد لله الذي شرع الاحكام الخ قال ولما
كان ملتقى الابحر اجل متون المذهب واجمع وانها فائدة وانفع اردت شرحه بعدان كتبه شيخي
فريد الدهر شيخ الاسلام الشيخ محمد البهنسي المتوفى سنه سبع وثمانين وتسعمائه وكتابنا السبب
في ذلك بقراءتي المتن عليه وطلبي منه ذلك اشار اليه في الديباجة بقولي وقد طلب مني شرحه
بعض المبتدئين من افاضل المشتغلين ولم يقراء هذا المتن عليه احد الا الفقير قرات من الاول
الى النفقات وانتدبت كتابته هناك ثم قرات الى خيار الرؤيه وكتبه من البيوع اليها ثم سافر
الى الحج وتوفي مادرج بسنه فشرحت من هذا الشرح في اوايل سنه تسعين وتسعمائه وتم في
ثالث عشر ذي الحجه سنه خمس وتسعين وتسعمائه ووقع التخلل في هذه المدة بلا كتابة في ايام
كثيرة بسبب الحج سنه ثلاث وتسعين وتسعمائه قد جمعت فيه من كتب المذهب من الهداية
وشروحها وغير ذلك سماه بحر الانهر على ملتقى الابحر ومن شروحه شرح اسمعيل افندي السيواسي
في اربع مجلدات المتوفى سنه سبع واربعين والف والمعاشري ايضا وشرح الشيخ الامام علاء
الدين بن ناصر الدين الامام بجامع بني اميه الدمشقي الحنفي المتوفى سنه فرايضه وسماه سيل الانهر
على فرايض ملتقى الابحر اوله الحمد لله الذي هو بالحمام على جميع الانام الخ اتمها في شهر جمادى الاخره
سنه تسعين وتسعمائه وشرحه شاه محمد بن احمد بن ابو السعود الصديقي الحنفي المناستري
شرحا ممزوجا اوله نحمد الله الذي زين بهداية سماء الشريعة الخ وسماه منتهى الانهر في شرح ملتقى
الابحر الفه سنه اثنين وخمسين والف ملتقى الاحكام للشيخ عبد السلام بن عبد الله بن تيمية
وهو كتاب مرتب على ابواب الفقه مدلل بالاحاديث ملتقى البحار في الفروع لشمس الدين محمد بن
محمد القونوي المتوفى سنه وشرحه ابو العباس احمد بن ابرهيم القاضي عسكر دمشق وسماه المرتقى
توفي سنه سبع وستين وسبعمائه ملتقى البحار في الفروع ايضا لمجد الزوزني السديدي الحنفي
ذكره تقي الدين ملتقى البحار للشيخ الامام محمد بن محمود بن تاج الدين ابو المفاخر السديدي الزوزني
المتوفى سنه ملتقى البحرين الجمع بين كلام الشيخين للشيخ شمس الدين محمد بن العلقي توفي سنه
ملتقى البحرين في التفسير للشيخ علاء الدين علي بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنه
احدى وسبعين وثمانمائه كثير ما يجعل تحقيقات القواعد النحويه على هذا الكتاب في شرح
قصيدة البردة وصرح فيه بانه تفسير مكمل ملتقط صحاح الجوهري والملحق بمختار الصحاح
لمحمد بن يوسف القراماني الاركلي اوله الحمد لله بكل ما حمده اقرب عباده اليه الخ ملتقط
في الفتاوى الحنفيه للامام ناصر الدين ابي القاسم محمد بن يوسف الحسيني السمرقندي المتوفى سنه
ست وخمسين وخمسمائه وهو مالي الفتاوى ثم جمعه في اواخر شعبان سنه تسع واربعين وخمسمائه

وخمسمائه ثم جنسه الشيخ الامام الزاهد جلال الدين محمود بن الشيخ مجد الدين الحسين بن
احمد الاسروشني من غير زيادة عليها ولا نقصان عنها في اوايل شعبان سنه ثلاث وستمائه ٥
باسروشنه واملا تماما في صفر سنه ست عشر وستمائه بسمرقند وللسيد الامام ابي شجاع
ذكره الحلبي في شرح الكبير ولابي القاسم الصفار البلخي المتوفى سنه ملتقط لابي الفضل
محمد بن ابي جعفر الاستاد المندوي الهروي المتوفى سنه تسع وعشرين وثلثمائه ملتقط
المعالم في التفسير ملتقط من الدرر الكامنه لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي ٥
المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه الملتقط من السلك من حلي العروس الاندلسيه لنور
الدين بن سعيد المغربي الملتقطات في المسائل الواقعات للشيخ الامام حسام النظر سعيد المغربي
ملتمس الاخوان في شرح مختصر القدوري ملجاء الحكام عند التباس الاحكام في مجلدين
لابي العز بهاء الدين يوسف بن رافع المعروف بابن شداد الاسدي الحلبي الشافعي توفي
سنه اثنين وثلثين وستمائه ملجاء العقاب في معضل العرات والغزات اوله الحمد لله على نواله
الشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي قال كتبته حين فتحت مدينه ردوس سنه تسع
وثلثين وتسعمائه ملجاء القضاة عند تعارض البينات لابي محمد غانم بن محمد البغدادي مختصر
اوله سبحان من لا حجة اقوى من كلامه الخ ذكر فيه انه جمعها لبعض اخوانه من القضاة ملح
الخواطر وسبح الجواهر للامير ابي الفضل عبيد الله احمد ملح العصر لابي القاسم علي الشهير
بابن القطاع ملح في الموعظة لابي الفرج بن الجوزي ملح الملح لابي المعالي سعد بن علي
الخطيري المتوفى سنه ثمان وعشرين وخمسمائه جمع فيه ما وقع لغيره من الجناس نظما
ونثرا ملح الملاح لابي القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي محمد المعروف بابن باقي الشاعر ملح
النوادر للشيخ ابي عبد الله الكاتب ذكره صاحب الخالصه ملحه ابن عقبه هو يحيى بن
عقب معلم الحسن والحسين رضي الله عنهما منظومة لاميه اولها رايت من الامور عجيبة حالي
الاسباب يسطرها مقالي ملحة الاعتقاد للشيخ عز الدين ابي محمد عبد العزيز ابن عبد السلام
اوله الحمد لله ذي العزة والجلال ملحة الاعراب منظومة في النحو لابي محمد قاسم بن علي الحريري
المتوفى سنه ست عشر وخمسمائه اوله اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد
المولى شرحه الشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنه اربعين واربعمائه
وجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي في ثلاث كراريس وهو شرح ممزوج ثم اختصرها
في مائة وعشرين بيتا وللحريري ايضا شرحها وشرح بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك
الدمشقي المتوفى سنه ست وثمانين وستمائه وابو العباس احمد بن المبارك الحوفي المتوفى
سنه اربع وستين وستمائه وسراج الدين عبد اللطيف بن ابي بكر المتوفى سنه اثنين وثمانمائة
وابو المحاسن عبد الله بن عبد الحق فرغ عنه في رمضان سنه خمس وثلثين وسبعمائه واختصرها
نظما زين الدين عمر بن مظفر بن الوردي المتوفى سنه ست واربعين وثمانمائة وابن الوكيل
احمد بن موسى ثم شرحه المتوفى سنه احدى وتسعين وسبعمائه وشرحه الشيخ سريجا
ابن محمد بن سريجا وسماه منحة الاعراب وشرحه محمد بن حسن بن سباع الصايغ اوله احمد الله
واستعينه الخ المتوفى سنه اثنين وعشرين وسبعمائه وشرحها عبد الله بن احمد بن عيسى

المرداوى المقدسى الحنبلى وفرغ عنها فى ذى الحجه سنه سبع واربعين وثمانمائه ملحه فيه
ايضا لابن الصايغ شمس الدين محمد بن الحسن المتوفى سنه عشرين وسبعمائه ملحة دانيال
للشيخ ابى الفضل على بن بشير بن محمد التفليسى شرحه الفاضل عبد الله بن هرون السويبى ملحه
فى النحو للشيخ ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنه خمس واربعين وسبعمائه
وشرحها جمال الدين عبد الله بن محمد المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنه ملخص
فى التفسير ملخص فى الجدل لابى اسحق ابرهيم بن على الشيرازى الشافعى المتوفى سنه ست
وسبعين واربعمائه ملخص فى الحديث لابى الحسن على بن محمد بن خلف بن القابسى المعافرى
المتوفى سنه اثنين واربعمائه جمع فيه ما اتصل اسناده من حديث مالك فى الموطا قال ابو
عمرو الدانى وهو خمسمائه حديث وعشرون حديثا اوله الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه احمده
على ما انعم الخ وشرح القاضى شهاب الدين محمد بن احمد الحوفى الشافعى خمس عشر حديثا من اوله
وتوفى سنه ثلاث وتسعين وستمائه ولقد اجاد فيها واتاه عن خزيد علم وغزارة فضل ذكره
السبكى ملخص فى الحكمة والمنطق للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ست و
ستمائه وشرحه ابو الحسن على بن عمر القزوينى الكاتبى شرحا مبسوطا وسماه المنصص والخبر
نجم اللبودى المذكور فى الاشارات وعليه حواشى مفيدة للابهرى وشرحه شمس الدين اللبودى
المذكور فى الراى المعتبر ملخص فى الفتاوى مختصر لاحمد بن القاضى البرهان محمود بن اسعد
الخجندى ذكره چوى زاده ملخص فى الفرايض اوله الحمد لله يرث الارض ومن عليها الخ لحسن
ابن عثمان ملخص فى الفروع الشافعيه لابى سعيد محمد بن احمد القاضى البخارى المتوفى سنه
اربع وستمائه ملخص فى النحو لعبيد الله بن احمد الاموى المتوفى سنه ثمان وثمانين وستمائه
ملخص فى الهيئة البسيطة لمحمود بن محمد الجغمينى الخوارزمى المتوفى سنه وهو مختصر مشهود
مرتب على مقدمة ومقالتين المقدمة فى اقسام الاجسام والاولى فى الاجرام العلويه
والثانى فى البسايط السفليه اوله الحمد لله كال افضاله الخ شرحه موسى بن محمد المعروف بقاضى
زاده الرومى فرغ منه فى سنه خمس عشر وثمانمائه لالوغ بيك ميرزا المتوفى سنه وفضل
العبيدى المتوفى سنه وكمال الدين التركمانى المتوفى سنه فرغ من تاليفه بمدينة كاشان
فى رمضان سنه خمس وخمسين وسبعمائه اوله الحمد لله رب العالمين فاطر السموات
والارض الخ ذكر فيه انه الفه لخزانة امير رمضان والسيد الشريف الجرجانى المتوفى سنه
ست عشر وثمانمائه اوله سبحانك اللهم يا مدبر اطباق السموات بلا عماد الخ وشرح المولى
سنان بن يوسف المشتهر بقره سنان ذكره صاحب الشقايق وعلى شرح قاضى زاده حاشيه
لتلميذه فتح الله الشروانى اولها الحمد لله رب المشارق والمغارب الخ وحاشيه للمولى سنان باشا
باشارة السلطان محمد خان اولها الحمد لله مصور العالم على احسن الصور والاشكال ذكر فيه السلطان
محمد بن مراد خان وحاشية للبرجندى اوله الحمد لله رب المشارق والمغارب الخ ومن
شروحه المعمر وجه محمد بن حسين بن الرشيدى المشهدى الخوارزمى اوله الحمد لله الذى
خلق السماء معتبرا للنظار الخ وممن شرح الملخص المولى عبد الواحد وبدر التابتى
ومن شروحه شرح عبد الواحد بن محمد اوله الحمد لله الذى فطر السموات وفوق الارضين



الارضين وشرحه محمد بن محمد ابى طالب المشتهر بهمام الطبيب شرحا ممزوجا اوله الحمد لله الذى
خلق السموات والارض الخ فرغ فى شوال سنه ثلاث وسبعين وثمانمائه ملطف فى المساحة لابى
محمد حسن بن محمد المعروف بابن ابى تمامه ملتقى السبيل مختصر فى المواعظ فى اربع كراسة على
الحروف لابى العلا احمد بن عبد الله المغربى التنوخى المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه
ملقح فى الجدل لابى البقا عبد الله بن حسين العكبرى المتوفى سنه ثمان وثلثين ومائتين ملكه
الادب لمحمد بن سعيد الدياجى المتوفى سنه ستين وستمائه ملكوت فى الكلام ملكى فى الطب
ذكره صاحب المقنع الملل والنحل صنف جماعة منهم ابو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى
المتوفى سنه تسع وعشرين واربعمائه وابو المظفر طاهر بن محمد الاسفراينى المتوفى سنه وابو
محمد والقاضى ابو بكر الباقلانى المتوفى سنه وابو محمد على بن احمد المعروف بابن حزم الظاهرى
قال تاج السبكى فى الطبقات كتابه هذا من شر الكتب وما برح المحققون من اصحابنا
ينهون عن النظر عنه مما فيه من الازدراء باهل السنه وقد افرط فيه فى الغض من ابى الحسن الاشعرى
صرح بنسبته الى البدعة انتهى وابو الفتح الامام محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنه
ثمان واربعين وخمسمائه قال فيه ايضا وهو عندى خير كتاب صنف فى هذا الباب اوله
الحمد لله حمد الشاكرين الخ لما وفقنى الله تعالى لمطالعة مقالات اهل العالم من ارباب الديانات
والملل اردت ان اجمع ذلك فى مختصر يحتوى جميع ما يدين به المتدينون وانتحله المنتحلون
وقبل الخوض قدم خمس مقالات ١ فى بيان اقسام اهل العالم جملة ٢ فى قانون ينبنى عليه تعديد
فرق الاسلاميه ٣ فى اول شبهة وقعت فى الخليقة ومن مصدرها ٤ فى اول شبهة وقعت فى
الاسلام ٥ فى ترتيب الكتاب • وابو الفتح الامام محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنه
قال فيه ايضا وهو عندى خير كتاب صنف فى هذا الباب ومصنف ابن حزم وان كان ابسط
منه الا انه مبدد وليس له نظام انتهى وقال الشيخ فى الفتوحات لا يجوز النظر فى كتب الملل
والنحل لاحد من القاصرين واما صاحب الكشف فينظر فيها ليعرف من اى وجه تفرقت احوالهم
لا غير وهو امن من موافقتهم فى الاعتقاد وصنف احمد بن يحيى المرتضى مختصرا سماه بالملل والنحل
ايضا على مذهب الزيديه وذكر فيه ان الفرقة الناجية هى الزيديه ترجمة الملل والنحل للشهرستانى
لنوح افندى المصرى من الناس قسم اهل العالم بحسب الاقاليم السبعة واعطى لكل اقليم خطه
من اختلاف الطبايع والانفس التى يدل عليه الالوان والالسن ومنهم من قسم بحسب الاقطار
الاربعة الشرق والغرب والجنوب والشمال ووفر على قطر حقه من اختلاف الطبايع وتباين
الشرايع ومنهم من قسمهم بحسب الامم فقال كبار الامم اربعة العرب والعجم والروم والهند ٥
ثم ازاوج بين ادمه فذكر ان الهند متقاربان على مذهب واحد واكثر ميلهم الى خواص العرب
الاشياء والحكم باحكام الماهيات والحقايق واستعمال الروحانيات فى الروم والعجم متقاربان
على مذهب واحد واكثر ميلهم الى طبايع الاشياء والحكم باحكام الكيفيات والكميات واستعمال
الامور الجسمانيات ومنهم من قسم بحسب الاراء والمذاهب وذلك فيه لاصحاب المقالات
طرق فى تعديد الفرق الاسلامية لا على قانون فما وجدت مصنفين منهم متفقين على
منهاج واحد ومن المعلوم اذ ليس كل من غير عن غيره بمقالة خاتمة صاحب مقالة فبكل دلالة

عن حد الحصر فلابد من ضابط في مسائل هي اصول يكون اختلاف يعتبر مقالة ويعد صاحبه
صاحب مقال فاجتهدت حتى حصرتها في اربع قواعد هي اصول الكتاب بعد ان تداخل بعضها في بعض
وهي القدرية والصفاتية والخوارج والشيعية وهي كبار الفرق الاسلامية ١ الصفات والتوحيد فيها
وما يجب لله تعالى وما يستحيل عليه ٢ القدر والعدل ٣ الوعد والوعيد والاسماء والاحكام ٤ السمع
والعقل والرسالة والامامة فاذا وجدنا انفراد واحد من الامة مقالة من هذه القواعد عددنا مقالته
مذهبا وجماعته فرقة ومشترطي على نفسي ان اورد مذهب كل فرق ما وجدته في كتبهم من غير
تعصب لهم ولا كسر عليهم دون ان ابين صحيحه من فاسده واعين حقه من باطله وان كان لا يخفى
على الافهام الذكية لمحات الحق ونفحات الباطل ملوك المفيد في النحو لابي القاسم عمر بن ثابت
الثمانيني المتوفى سنه اثنين واربعين واربعمائه ملهمه تركي منظوم نظمها مولا صلاح الدين
ثم غير واصلح شاعر في زماننا مخلصه جوري فصارت احسن منها واتمها في سنه خمس واربعين
والف الممالك والمسالك في عجايب اليمن وجزيرة العرب واسماء بلادها لابي محمد بن حسين بن
احمد الهمداني المتوفى سنه اربع وثلثين وثلثمائه مملكة المنتصفه هلكه المعتصف لحلي اشهر
بعيان بن بيان الفارسي مختصر في رؤية الله تعالى في المنام الفه سنه تسع وتسعين وتسعمائه
بمصر لما نسب اهلها الى الاعتزال اوله الحمد لله الذي احتجب بظلال نوره الخ ممتنع في التصريف
لابن عصفور علي بن عبد المؤمن الحضرمي الاشبيلي المتوفى سنه تسع وستين وستمائه وهو امثله
المتوسطات فيه فلا يخلو من مسائله كتاب من كتب النحو وكان ابو حيان لا يفارقه الممتنع
في منسك المتمتع لابن حجر احمد بن علي العسقلاني المتوفى سنه مجلد اوله الحمد لله الذي جعل
الكعبة بيت الحرام من احتكم من الخلفاء الى القضاة لابي هلال العسكري من استجيب دعوته
لابي جعفر محمد بن حبيب النحوي توفي سنه خمس واربعين واربعمائه من اقسطوا ومن غلطوا في حكم
من يقول الشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنه خمس وخمسين وسبعمائه
من عاش بعد موت الاربعة لابن ابي الدنيا من عرف بالله لعلاء الدين مغلطاي المتوفى سنه
اثنين وستين وسبعمائه منارات السايرين ومقامات الطايرين للشيخ نجم الدين ابي بكر محمد بن
الشاهاندر الرازي سنه المعروف بدايه اوله الحمد لله المتوحد في ذاته الخ ذكر فيه انه التمس منه
بعض اصحابه تاليف كتاب في شرح مقامات العارفين شاملا لكرامات السالكين جامعا لمنازل
السايرين واني كنت قد صنفت قبل هذا نيف وثلثين سنه كتاب مرصاد العباد ولكنه
مؤلف بالعجمية وقد حرم فوائده لاهل العربية فاراد ان يكون هذا مؤلفا بالعربية وجعل فيه
وخاتمه وضع للمقامات عشر ابواب منار الاقتنا ومنهاج الاقتفا لابي عبد الله محمد بن يحيى
الزبيدي المتوفى سنه خمس وخمسين وخمسمائه منار الانوار في اصول الفقه للشيخ الامام ابي
البركات عبد الله بن احمد المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى سنه عشر وسبعمائه وهو
متن متين جامع مختصر نافع وهو فيما بين كتب المبسوطة ومختصراته المضبوطة اكثرها تداولا
واقربها تناولا وهو صغير حجمه وجازة نظمه بحر محيط بدرر الحقايق وكنز اودع فيه نقود
الدقايق ومع هذا لا يخلو من نوع التعقيد والحشو والتطويل فحرره الكاكي الاخصاري
في مختصر الموسوم بسمت الوصول حسن تحرير ورتبه على ابلغ نظام وترتيب بزيادة التوضيح

والتنقيح اوله الحمد لله الذي نمه العلماء معالم الدين الخ ذكر فيه انه التقطه من فوائد شيخه
عبد العزيز البخاري صاحب الكشف ومن فوائد المتن وللمصنف شرح المسمى بالكشف وشرح اخر
سماه الاسرار اوله الحمد لله ذي الحجة الباهرة الخ بشانه العلماء ايضا فشرحه بالقول سعد الدين ابو
الفضائل الدهلوي وسماه افاضة الانوار في اضاءة اصول المنار المتوفى سنه احدى وتسعين
وثمانمائه اوله الحمد لله الذي الهمنا معالم الاسلام وناصر الدين بن ابو محمد بن احمد الدمشقي المتوفى
سنه اربع وستين وسبعمائه وله مختصره المسمى بقدس الاسرار في اختصار المنار والشيخ شجاع
الدين عبد الله بن احمد التركستاني سماه تبصرة الاسرار في شرح المنار المتوفى سنه ثلاث وثلثين وسبعمائه
والشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتي الحنفي المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه سماه الانوار اوله
الحمد لله مظهر بدايع الحكم بالايات الخارقة الخ والشيخ جمال الدين يوسف بن قوماز العفقري
الخراطي سماه اقتباس الانوار في شرح المنار فرغ عنها في محرم سنه اثنين وخمسين وسبعمائه ه
اخذه من التنقيح والمغني مع حواشيه وقواعده المنتخبه لا غير اوله الحمد لله الذي شرح صدور العلما
الخ وقال في نسخة اخرى شرعت فيه حين اقرانه بالجامع الازهر درسا بدرس سنه خمس
وستين وستمائه وسميته مشكوة الانوار في اصول المنار وذلك بعد مختصر التحرير وقوام الدين
محمد بن احمد الكاكي المتوفى سنه سماه جامع الاسرار وشرف الدين كمال القرمي سود شرحا حافلا
فطرحه بخزانة لما قصد الحج عرضه على علماء الشام فاعجبوه وطلبوا تبييضه بيضه في طريق الحجاز
وهو شرح بالقول وفرغ يوم الثلثا الخامس والعشرين من شعبان سنه عشر وثمانمائه اوله
الحمد لله الذي شرف خواص نوع الانسان بالهدايه فصار احسن شروحه والعلامة زين الدين
ابن نجيم المصري قال وقع الفراغ من تاليف هذا الشرح المسمى ولا يتعلق الانوار على اصول
المنار وهو الذي استقر عليه اسمه باشارة بعض العلماء بفتح الغفار في رابع شوال سنه ك
خمس وستين وتسعمائه وكانت من تاليفه خمسة اشهر ومن عليه فليراجع التوضيح والتلويح
والتقرير والتحرير فان لم جاوزها غالبا انتهى وله مختصر المنار المسمى لب الاصول والخطاب
ابن ابي القاسم القره حصاري في حدود سنه عشرين وسبعمائه وجلال الدين رسولا بن احمد
يوسف التباني المتوفى سنه ثلاث وتسعين وسبعمائه والشيخ زين الدين عبد الرحمن بن ابي
بكر المعروف بابن العيني شرحا وجيزا فرغ عنه في شوال سنه ثمان وستين وثمانمائه وتوفي
سنه اثنين وتسعين وثمانمائه وللمولى عبد الرحمن بن صاجلي امير المتوفى سنه سبع وثمانين
وتسعمائه وكمال الدين حسين الوزير لحسين ميرزا المتوفى سنه والمولى عبد اللطيف بن ملك
المتوفى سنه اوله لله الحي الاحد وهو شرح مشهور متداول بين الناس وعليه الحواشي منها
للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنه والشيخ شرف الدين يحيى الرهاوي المتوفى سنه
والمولى مصطفى بن بير محمد المعروف بعزمي زاده المتوفى سنه اربعين والف وحسين الاماسي
المعروف بقوجه حسام المتوفى سنه احدى وستين وتسعمائه ونظم المنار فخر الدين احمد
ابن علي المعروف بابن الفصيح الهمداني المتوفى سنه خمس وخمسين وسبعمائه واختصر
طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبي المتوفى سنه اوله الحمد لله رب العالمين الخ
وشرح المختصر لقاسم بن قطلوبغا شرحا ممزوجا ذكر فيه انه لما قرا عليه عثمان بن خليل الغزي

شرحه وشرحه ابو الثنا احمد بن محمد الذيلى ثم السيواسى وسماه زبدة الاسرار اوله لك
الحمد يا منزل القران بوجوه النظم الخ ذكر فيه الوزير محمد باشا واتمه فى شعبان سنه اربع وعشرين
وتسعمائه بسيواس وعلى شرح ابن ملك حاشية مسماة بانوار الملك على شرح المنار لابن ملك
اوله الحمد لله الذى جعل اصول الشريعة ذريعة الى فروعها الخ لابن الحنبلى محمد بن ابرهيم الحلبى المتوفى
سنه اثنين وسبعين وتسعمائه وشرحه شمس الدين محمد القوجحصارى المتوفى سنه سماه
بالفوائد الشمسيه للمنار الحافظيه وشرحه الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن مبارك شاه بن محمد
الهروى الملقب وسماه مدار الفحول اوله الحمد لله الذى انار منار الشرع بانوار الهدايه وشرح الحقق
والاتفاق والشرح المسمى بالنور وشرح السمرقندى وتبصرة الاسرار لهبة الله بن احمد التركستانى
واختصره القاضى ابو الفضل محمد بن محمد بن الشحنه المتوفى سنه تسعين وثمانمائه وسماه بتنوير المنار
ولشرف بن كمال العلوى القريمى وشرحه شمس الدين محمد بن الحسين بن محمد شاه النوشاه بادى
وسماه زبدة الابكار اوله الحمد لمن تفرد بوضع الشرايع والاحكام الخ ذكر فيه انه جمع من شروح
كثيرة وقدم عليه مقدمة لطيفة فى مبادى الفن ومن شروحه زين المنار ليوسف بن عبد الملك
ابن بخشايش وهو شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب والفرقان الخ ختم يوم الروية
سنه اثنين واربعين وثمانمائه فى عصر السلطان مراد ومن الشراح منهاج بن بيان السامى
ومن شروح انوار الافكار فى تكملة اضاءة الانوار للشيخ الامام عيسى بن اسمعيل الاقسرائى
اوله الحمد لله حمدا امد الدهور والاعصار الخ قال لما رايت اضاءة الانوار مشتملا على
المنقول والمعقول لكنه اختصر الكلام خالى بعض من تردد الى ان افضل ما اجمله وجعلته
تحفه لسيف الدين الجامى الدوادار الناصرى فرغ فى حدود سنه سبع وعشرين وسبعمائه
ومن شروح نزهة الافكار شرح كبير فى مجلدين وشرح المنار لمحمد بن محمود بن الحسين الجيلى
اوله الحمد لله الذى رفع درجة المجتهدين الخ وهو شرح ممزوج مؤخر كابن الملك ذكر ان شرح
المصنف وشرح الخبازى لا يسهل حفظهما لكثرة مباحثهما وسميته التبيان فرغ من كتابته
فى ذى الحجه سنه سبع وخمسين وثمانمائه ومن شروحه شرح جلال الدين الرومى الفقيه الحنفى
ثم القاهرى المعروف بالتبانى المتوفى سنه اثنين وتسعين وسبعمائه وهو شرح حسن الى
الغايه ومختصر المنار اوله نحمد الله على ما اولينا فى اولينا شرحه عبد العلى بن محمد بن حسين
فى اثناء فترة اسمعيل بن حيدر وذكر فيه عبيد الله خان واختصر المنار ايضا على بن محمد
وسماه اساس الاصول اوله الحمد لمن شيد منار الشريعة الغرا الخ ثم شرحه شرحا ممزوجا اوله
الحمد لله الذى ابنه اصول الحنفيه البيضا بواقيت الانظار فى اوايل المنار رسالة للمولى ابو السعود
ابن محمد العمادى الخ ومن شروح مختصر المنار زبدة الاسرار لشمس الدين السيواسى وشرح المنار
من الركن الثالث بالتركى لعيسى بن محمود الكاتب الديوانى واهداه الى السلطان ابرهيم خان
ومن المتون المختصرة من المنار غصون الفاضل خضر بن محمد الاماسى المفتى باماسيه من علماء
عصرنا فى ذى الحجه سنه اثنين وستين والف ثم شرحه ممزوجا وسماه تهييج غصون الاصول
اوله الحمد لله الذى جعل لنا الشريعة الغراء منازل الانوار فى الحديث ايضا منازل الممازح لا
لابى الفضل عبد المنعم بن عمر الجلبانى الغسانى للملك الناصر صلاح الدين يوسف فى فتح

فتح وقدم له فيه مدبجات بعجيب منازل سبل الهدى فى اصول الدين للشيخ عبد الله
خليل القلعى الدمشقى الشافعى وكان حيا فى سنه ثمان وعشرين وثمانمائه اخذ عنه البقاعى
ولبس منه الخرقه منازل الفايق وهو شرح كتاب الفايق سبق ذكره السخاوى منازع فى شرح
المشارع من منازل الاجلال للشيخ الامام محمد بن عبد الصمد منازع الاحباب ومنازه الالباب
لناصر الدين حسن بن شاور ابن نقيب المتوفى سنه سبع وثمانين وستمائه وهى مجلد ذكر فيه
ماجرى بينه وبين ادباء عصره من المحاورات منازل الاحباب ومنازه الالباب لشهاب الدين
محمود بن سلمان الحلبى صاحب ديوان الانشاء توفى سنه خمس وعشرين وسبعمائه ذكره
الزركشى منازل الارض ذات الطول والعرض للشيخ على بن ابى بكر الهروى توفى سنه ستمائه
ذكر فى اشاراته انه كتب واستوعب فيه ما قدر على فى فضل اليه فى سياحته منازل اهل الاجتهاد
منازل الحج للشيخ محب الدين محمد بن شمس الدين محمد بن العطار اوله الحمد لله الذى هدينا الى سواء
الطريق منازل السايرين اوله الحى الواحد الاحد لشيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن اسمعيل الانصارى
الهروى المتوفى سنه وهو كتاب فى احوال السلوك قال وجمع هذه المقامات يجمعها ترتيب ثلثة
١ اخذ القاصى فى السير ٢ دخوله فى غيره ٣ حصول على المشاهدة الجاذبة الى عين التوحيد وقال
سالنى جماعة من الراغبين فى الوقوف على منازل السائرين الى الله من اهل هراة فاجاب وترتب
لهم فصولا وابوابا فجعله مائة مقام مقسومة على عشرة اقسام كل منها يحتوى على عشرة مقامات
شرحه جماعة منهم الشيخ كمال الدين عبد الرزاق الكاشى المتوفى سنه لغياث الدين محمد بن
رشيد الدين محمد بن طاهر الوزير اوله الحمد لله الذى خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه الا هو الخ
ذكر الكاشانى ان النسخ كانت مختلفة والفاظها متباينة حتى ما واسه القدرة نسخة مفردة
على المصنف موشحه باجازته بخطه فى تاريخ سنه تسع وتسعين وسبعمائه قال وهو كتاب
حاو يجمع كل ما صنف فى هذا الطريق ولمحمد التبادكانى الطوسى المتوفى سنه وهو شرح ممزوج بالفارسى
سماه سيم المقربين فى شرح منازل السايرين ومحمد بن محمد الدركزينى المتوفى سنه ثلاث واربعين
وسبعمائه وسماه المسافرين واحمد بن ابرهيم الواسطى المتوفى سنه احدى عشر وسبعمائه وشمس
الدين محمد بن ابى بكر المعروف بابن قيم الجوزيه الدمشقى المتوفى سنه احدى وخمسين وسبعمائه
وسماه مدارج السالكين وهو شرح مبسوط وعلق ابو طاهر محمد بن احمد القيسى المتوفى سنه
سبع واربعين وسبعمائه ترجم الشيخ مصلح الدين المعروف بابن نور الدين المتوفى سنه احدى
وثمانين وخمسمائه بالتركيه اختصرته الشيخ عايشه بنت يوسف الدمشقيه سمته اشارات الخفيه
فى المنازل العليه وشرحه الشيخ الامام عبد الغنى التلمسانى وشرح الشيخ الامام سليمان بن
على بن عبد الله التلمسانى بامر الشيخ الزاهد ناصر الدين ابو بكر بن قليج وهو شرح بالقول وله الحمد
لله الذى روح روحنا بالحمد منازل العارفين تركى لشمس الدين السيواسى رتب على اربعة
منازل ١ الاولى فى معرفة النفس ٢ فى معرفة الله ٣ فى معرفة الدنيا ٤ فى معرفة الاخرة
الفه فى ربيع الاول سنه ستة بعد الالف منازل العرب لابى الفضل زين المشايخ محمد بن ابى
القاسم البقالى الخوارزمى المتوفى سنه ثلاث وستين وخمسمائه منازل القران منازل القمر
منازل المعانى منازل مناسبات الايات والسور مناسك ابن امير الحاج محمد بن يحيى بن محمد

الحلبى الحنفى سماه داعى منازل البيان الجامع للمتمسكين بالقران منسك متوسط اسمعه
بالقدس سنه ست وسبعين وثمانمائه مناسك ابن جماعه عز الدين عبد العزيز بن بدر
الدين محمد على المذاهب الاربعة سماه هداية السالك مناسك ابن الخشاب لقاضى بدر الدين
ابرهيم بن احمد المخزومى المصرى الشافعى المتوفى سنه خمس وسبعين وسبعمائه مناسك
ابن الشبلى ابو العباس شهاب الدين احمد بن يونس الحلبى مختصر اوله الحمد لله مسهل الامور
الصعاب الخ مناسك ابن عماد عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين الحنفى مفتى الشام سماه المستمد
من الزاد اوله نحمدك يا من سير الحجاج الخ جمعها حين سنه اربع عشر والف مناسك
ابى اسحق الحربى ابرهيم بن اسحق البغدادى المتوفى سنه خمس وثمانين ومائتين مناسك
ابى عبد الله بن الحاج مناسك ابى منصور محمد بن مكرم بن شعبان ذكر فيه لما جاور مكة
ثالثا الفه ورتبه على ثلثة اقسام ١ فى سنن السفر واداب ٢ فى مناسك الحج ٣ فى فضيلة
المجاورة وكراهته وفرغ سنه خمس وسبعين وتسعمائه مناسك لابن حجر احمد بن على العسقلانى
توفى سنه اثنين وتسعين وثمانمائه له شرح مناسك المنهاج مناسك لابن الصلاح ابى عمرو
عثمان بن عبد الرحمن السهروردى وهو مبسوط توفى سنه مناسك لابى بكر محمد بن حسن النقاش
الموصلى المتوفى سنه مناسك لابى الحسن على بن محمد السخاوى فى اربع مجلدات مناسك لابى ذر عبد
الله بن احمد الهروى المتوفى سنه مناسك لابى محمد مكى بن ابى طالب القيسى المتوفى سنه مناسك
لاحمد بن حرب النيسابورى المتوفى سنه اربع وثلثين ومائتين مناسك للامام محمد بن حسن الشيبانى
شرحه احمد بن على الرازى شارح مختصر الطحاوى كما ذكره فى اول كتاب الحج فى شرحه مناسك برهان
الدين على بن ابى بكر المرغينانى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وخمسمائه مناسك لتوربشتى مناسك
الجامى وهو نور الدين عبد الرحمن بن احمد المتوفى سنه ثلاث وتسعين وخمسمائه مناسك الجعبرى
وهو برهان الدين ابرهيم بن عمر الشافعى المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائة مناسك الحج ابن
جريج مناسك الحصيرى وهو الشيخ جمال الدين محمد بن الحسين السناحى المتوفى سنه مناسك
خالدى وهو ابو طاهر محمد بن احمد الاسدى توفى سنه مناسك الخجندى وهو مختصر المسالك
للكرمانى مناسك خليل بن اسحق الجندى المتوفى سنه سبع وستين وسبعمائه مناسك
خواجه محمد پارسا مناسك رحمة الله السندى اوله الحمد لله اكمل الحمد على ما هدينا للاسلام
شرحه نور الدين على بن سلطان محمد الهروى القارى اوله الحمد لله الذى وضح المحجة الخ سماه
سلكة المقسط فى المنسك المتوسط فى ذى الحجه سنه اثنتين وعشرين والف مناسك
الزعفرانى وهو ابو الحسن محمد بن مرزوق الشافعى توفى سنه سبع عشر وسبعمائه مناسك
السروجى مناسك سعيد الدين الكازرونى مناسك الشاغورى وهو الشيخ ابو اسحق بن
محمد الطيبى المتوفى سنه ست وعشرين وتسعمائه وهو مفيد معتبر مناسك شمس الدين
احمد بن محمد السيواسى مناسك شيخ سنان المكى شيخ حرم مكة ثلثه احدها اخبار الحج والثانى
قرة العيون والثالث تركى اوله الحمد لله الذى جعل البيت الحرام قياما للناس الخ رتب على عشرين
بابا واتمه بها فى رمضان سنه احدى وتسعين وتسعمائه وله رسالة تركية فى الحج عن الغير
مناسك شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنه اثنين وثلثين وستمائه مناسك

مناسك صارى يعقوب صدر الدين سليمان بن العز وهيب الحنفى قاضى القضاة بمصر المتوفى
سنه سبع وسبعين وستمائه مناسك الصغانى وهو الامام رضى الدين حسن بن محمد المتوفى
سنه خمسين وستمائه مناسك الطرسوسى مطول وهو نجم الدين ابرهيم بن على الطرسوسى
الحنفى المتوفى سنه ثمان وخمسين وسبعمائه مناسك علاء الدين على بن بلبان الجندى الحنفى
المتوفى سنه احدى وثلثين وسبعمائه اجاد فيه مناسك الغزى وهو شهاب الدين احمد بن
عبد الله العامرى الشافعى المتوفى سنه اثنين وعشرين وثمانمائه جمع فيه فاوعى مناسك فخر
الدين التركستانى مناسك الفقيه سليمان بن خليل العسقلانى خطيب الحرم الشافعى مناسك
قطب الدين المكى وهو كتاب حافل لاكثر ما يحتاج اليه الحج الشامل افرد ادعية الحج منها فى
رسالة المستنصر مناسك الكرمانى المسمى بالمسالك مناسك لمحمد بن منصور مناسك منصور
ابن قاسم العمروى المقرى المتوفى سنه اوله الحمد لله جاعل الحج احد اركان الاسلام الخ مناسك
منظوم لابى جعفر بن احمد المعروف بابن السراج القارى مناسك النسائى وهو الامام
ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب الحافظ المتوفى سنه ثلاث وثلثمائه الفها على مذهب الشافعى
مناسك النقاش ابو بكر محمد بن الحسن المقرى المفسر مناسك النووى وهو الشيخ محيى
الدين ابو زكريا يحيى بن شرف الشافعى المتوفى سنه ست وسبعين وستمائه وهى ثلاث
نسخ كبير ووسط وصغير مناط الاحكام المشهور بشروط ابن بهرام وهو الشيخ ابو بكر
عبد الله بن محمد بن بهرام علم المناظر مناظر الاقتنا فارسى مختصر لمحمود بن الشيخ
محمد الكيلانى المعروف بخواجه جهان رتب على مقدمة ومقالتين وخاتمة وهو من الكتب النافعه
وصاحبه من مشاهير الدنيا وكان ذا ثروة ومال عظيم وكان يصل احسانه من الهند الى
علماء الروم والعجم وزيرها الخ مناظر العوالم تركى لمحمد بن عمر بن بايزيد الشهير بالعاشق الفه
حين اقام ببلدة دمشق سنه خمس والف وجمع بل مختصر مراة الزمان لمحمد بن شهنشاه وحقق
الحيوان ومسالك الممالك لابن خرداذبه ومختصر الملك المؤيد وتقويمه واثار البلاد للقزوينى
وتحفة الدهر ونزهة القلوب للمستوفى وخريدة العجايب وزبدة الطيب لخوارزمشاه وفيه
اوهام كثير ذكر فيه ما راه وشاهده فى سياحته من الاماكن المتجددة والامور المحدثة
خلا عنها كتب المتقدمين او تجدد اسمه ورسم بعد موته ومنهم وتعريفهم فان تغير البلاد
واسماؤها حينا فحينا امر ثابت مفتقر الى التبيان الجديد ولا يستغنى عنها الحاذق الغريبه
فرتب على فاتحة وبابين وخاتمه الفاتحة فى اثبات الواجب الاول فى العوالم العلوية
وبعض السفليه وفيه اثنى عشر مناظر والثانى فى العوالم السفليه وفيه ثمان عشر مناظره
والخاتمه فى ختم الزمان والكتاب واتمه فى رمضان ست والف فصار مشتملا على ذكر البسايط
والمركبات والمواليد الثلاث وتفاصيل جزئياتها مناظرات الانسان مناظرات خمسه
فارسى فى العشق والمعشوق مختصر اوله الحمد لله الذى رتب نظام برية العالم الخ مناظرات فى
الاصول مناظرة اهل السنة والروافض لابى المحاسن يوسف الطفيلى مناظر الحرمين
ومناضلته لمحمد بن الشيخ الامام نور الدين على بن يوسف الترمذى الانصارى مختصر اوله
الحمد لله الذى فضلنى الخ مناظر الشمس والقمر لخواجه مسعود الغزى مناظرة السيف والقلم

مناظر كلشن وكل فارسى لمولينا محمد بن حسين كتبها سنه سبعين وتسعمائه منافع الاحجار
منافع الاسماء الحسنى منافع اعضاء الحيوان محمد بن سعد الديباجى المتوفى سنه تسع
وستمائه منافع الاعضاء لجالينوس شرحها الشيخ الماهر ابو القاسم عبد الرحمن بن على بن
صادق اتاه تاجر من بلاد العجم الى الشام سنه اثنين وثلثين وستمائه ولم يكن قبله من
الشرح نسخة فيها كذا فى عيون الانباء واختصر الاصل موفق البغدادى المذكور فى
الانصاف منافع الحجر بعد تمام تدبيره لجابر بن حيان مختصر ذكره فيه اسرار كثيرة من
الصنعة منافع الحيوان مختصر اوله الحمد لله رب العالمين الخ منافع الرطوبات لبقراط
منافع فى شرح النافع يأتى وفى شرح المشارع مر منافع القران للامام الشافعى
وللترمذى الحكيم والشيخ محيى الدين عبد الرحمن بن على بن اسحق بن مروان القرشى البونى
المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى اجرى على السنتنا الضعيفه كتابه العظيم الخ امرع لكل
امر ما هو مخصوص به من الايات وما اخذه من ارباب الروايات ومختصر فيه مروى عن
جعفر بن صادق منافع القلوب منافع الناس تركى فى الطب لدرويش ندايى مناقب
الابرار ومحاسن الاخيار اوله الحمد لله على ما انعم به الالاء الخ للشيخ الامام تاج الدين
ابى عبد الله حسين بن نصر بن احمد المعروف بابن خميس الموصلى الشافعى المتوفى سنه
هو على طرز رسالة القشيرية مختصر ذكر فيه انه تتبع مسموعاته مما جمعه العلماء من
اخبار الصالحين كطبقات السلمى والحليه وبهجة الاسرار وتهذيب الاسرار والرسالة
القشيرية فجمع الجميع بحذف الاسانيد مناقب ابن المغربى هو شيخ محيى الدين للسيد
على بن ميمون سماه تنبيه المغربى فى تنزيه ابن العربى وللسيوطى ايضا المتوفى سنه سبع
عشر وتسعمائه وللشيخ ابرهيم بن محمد الحلبى سماه تنبيه الغبى فى تكفير ابن العربى
اجاب فيه عن السيوطى المتوفى سنه ست وخمسين وتسعمائه مناقب الايوب
خالد بن زيد الانصارى رضى الله عنه لواحد من المدرسين جمعها حين تدريسه فى
البقعة المذكورة مناقب ابى بكر الصديق رضى الله عنه لابى عبد الله محمد ذكره فى
فضائل العشرة مناقب ابى العباس بن الرفاعى لابن عبد الله الحسن الواسطى
المتوفى سنه مناقب ابى العباس البشير للشيخ برهان الدين ابرهيم بن موسى الاماسى
المتوفى سنه هو ملخص المنير فى مناقب ابى العباس البصير مناقب ابى الغيث القشاشى محمد بن
شعبان الطرابلسى المتوفى سنه عشرين والف مناقب الاحباب ومراتب اولى الالباب لمحمد بن
الحسن بن عبد الله بن محمد الحسينى الشافعى مجلد مرتب على طبقات وترجمته بالتركى لاحمد بن دوست
خليفة الاقشهرى اوله الحمد لله المتوحد بالعظمة والبها وسماه تحفة المشتاقين الى مناقب
الصحابة والتابعين مناقب الاشعرية لابن عساكر مناقب الاطبا لعبيد الله بن جبريل
توفى سنه مناقب الامام احمد بن محمد بن حنبل صنف فيه جماعة ايضا منهم الشيخ الامام ابى
الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى فى مجلد توفى سنه والامام احمد بن على البيهقى
توفى سنه وشيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن الهروى الانصارى مناقب الامام الاعظم قال
اصحاب المناقب ينبغى لكل مقلد امام ان يعرف امام حاله امامه الذى قلده ولا يحصل



يحصل ذلك الا بمعرفة مناقبه وشمائله وفضائله وسيرته فى احواله وصحة اقواله ثم انه لابد معرفة
اسمه وكنيته ونسبته وعصره وبلده ثم معرفة اصحابه وتلامذته فالفوا كتبها كل من علما المذاهب
فى مناقب امامه فصنفه جماعة من الحنفيه لامامهم هذا كتبا منها تاليف الامام ابى جعفر احمد
بن محمد الطحاوى فى مجلد توفى سنه والشيخ الامام شرف الدين ابى القاسم بن عبد العليم اليمنى
القرويى الحنفى فى مجلد سماه عقود المرجان ثم اختصره وسماه قلائد عقود الدرر والعقيان فى مناقب
الامام ابى حنيفه النعمان ثم الف الروضة العاليه المنيفه فى مناقب الامام ابى حنيفه والشيخ
الامام محمد بن احمد المعروف بالشعبى فى عشرين جزءا ذكره الحاكم فى تاريخه المتوفى سنه والامام
موفق الدين بن احمد المكى الخوارزمى رتبه على اربعين بابا توفى سنه ثمان وستين وخمسمائه
والشيخ محيى الدين عبد القادر بن ابى الوفا القرشى صاحب جواهر المضيئة فى مجلد سماه البنيان
فى مناقب النعمان وذكر فى احواله الجواهر نبذا منه والعلامة جار الله ابى القاسم محمود بن
عمر الزمخشرى سماه شقايق النعمان فى مناقب النعمان المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه
والامام عبد الله بن محمد الحارثى فى مجلد سماه كشف الاثار ولما املاه كان يشتمل على اربع
مائة مشتمل والامام ظهير الدين المرغينانى المتوفى سنه والشيخ المورخ ابن المظفر يوسف بن
قزغلى البغدادى فى ترجيح مات سنه اربع وخمسين وستمائه مذهبه على غيره وذكر فيه ان
من قلده كان احوط له واحفظ لدينه وذكر الرد على ما يخالفه مشتملا على نيف وثلثين
بابا ليس له نظير فيه وصنف ايضا كتاب للامام الائمة فى مجلدين كبيرين ذكره ابن وهبان فى
اوله منظومة وصنف الشيخ الامام ابو عبد الله حسين بن على بن الضميرى كتابا فيه فرغ
عنه فى رمضان سنه اربع واربعمائه المتوفى سنه ست وعشرين واربعمائه وابو العباس
احمد بن الصلت الحمانى اطنب فيه الى الغايه وقد صنف الخطيب فى تاريخ بغداد كما هو عادته
مع الحنفيه المتوفى سنه ثمان وثلثمائه والامام محمد بن الكردرى المعروف بالبزازى المتوفى
سنه وهو كتاب لطيف جامع الفوائد رتبه على مقدمة واحد عشر بابا المقدمة فى الصحابة
والتابعين ١ فى مناقبه ٢ فى الامام الثانى ٣ فى الامام الثالث ٤ فى عبد الله بن مبارك ٥ فى زمنه
٦ فى داود الطايى ٧ فى وكيع بن الجراح ٨ فى حفص بن غياث ٩ فى يحيى بن زكريا ١٠ فى حسن بن
زياد ١١ فى بقية اصحابه وهو مشهور متداول بينهم فى الروم وغير البلاد وترجم مناقب
الكردرى لمحمد بن عمر الحلبى للسلطان مراد الثانى وترجم بالتركى مناقب البزازى مولينا حسين
بن الحاج حسن الادرنوى المفتى ببغداد فى سنه سبع والف برغبته من حسن باشا
الوزير وجمع ابو القاسم عبد الله بن محمد بن احمد السعدى المعروف بابن ابى العوام كتابا
فى فضايله اخباره ومن روى عنه ومن الكتب المؤلفة فى مناقب المواهب الشريفة فى
مناقب ابى حنيفه وترجمته تحفة السلطان فى مناقب النعمان وامام الدين ذكره فى اوايل
كتبهم اوا واخرها جمع عظيم منهم الامام ابو الحسن احمد القدورى فى اول شرحه لمختصر
الكرخى المتوفى سنه والامام محمد بن عبد الرحمن الغزنوى تلميذ العتابى فى كتابه جامع الاقوال
المتوفى سنه واحمد بن سليمان بن سعيد ذكر فى اخر الدرر توفى سنه وشمس الدين يوسف بن
عمر الصدقى الكاروری فى كتابه المضمرات توفى سنه والشيخ الامام ابو عمرو بن عبد البر

في كتاب الانتقا المتوفى سنه اثنين وستين واربعمائه وشمس الدين يوسف بن سعيد
السجستانى فى اواخر منية المفتى المتوفى سنه وشرف الدين اسمعيل بن عيسى الادغانى المكى
فى مختصر المسند المتوفى سنه اثنين وتسعين وثمانمائه وابو عبد الله محمد بن خسرو البلخى
فى اول كتابه المسند وابو البقا احمد بن ابى الضيا القرشى المكى فى مختصر المسند المتوفى
سنه وصاحب سفينة العلوم وابو جعفر احمد بن عبد الله السرمادى عقد له بابا فى
مصنفه فى ترجيح مذهبه وانه اوفق للملوك والسلاطين وابو العباس احمد بن محمد الغزنوى
فى اول مقدمته المتوفى سنه وعثمان بن على بن محمد الشيرازى فى الايضاح لعلوم
النكاح وتقى الدين التميمى فى اول طبقاته وابو اسحق الشيرازى فى طبقاته المتوفى سنه
والامام محيى الدين النووى فى تهذيب الاسماء والامام حسام الدين الشهيد فى اخر فتاوى الكبرى
المتوفى سنه وابن خلكان فى وفيات الاعيان واكثر المورخين فى كتبهم وابن كاش والجلال
السيوطى سماه تبييض الصحيفه لمناقب ابى حنيفه المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه والشعرانى
ذكره فى اول الميزان وللشيخ ابى عبد الله محمد بن يوسف الدمشقى الصالحى نزيل البرقوقيه
بالقاهرة المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ ذكر فيه انه قد شاع
فى اواخر سنه ثمان وثلثين وخمسمائه كتاب ذكر فيه ما هو غير لايق فى حق الامام الاعظم له
فذكر فى هذا الكتاب فضائله ورتب على مقدمة وابواب وخاتمة فالمقدمة سته فصول
والابواب ست وعشرون وسماه عقود الجمان فى مناقب ابى حنيفه قال فرغت من تاليفه
فى اواخر ربيع الاخر سنه تسع وعشرين وتسعمائه ولابى يحيى زكريا بن يحيى النيسابورى
المتوفى سنه وجمع الفقيه ابو احمد محمد بن الشعبى النيسابورى كتابا فى فضائله وتوفى سنه
سبع وخمسين وثلثمائه وللشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى تركى منظوم المتوفى سنه
وهو تاليف العشرين سماه كتاب الحياض من صوب غمام الفياض اوله خدا وتد عليم ورتب بينالح
فى الاسماء ذكر فى اخره انه الف سنه احدى والف ومن الكتب المؤلفه فيه الابانه فى رد المشنعين
عليه ومن اجاته مناقب الامام الاعظم فارسى للشيخ ابى سعيد اوله صوابترين قولى كه اين نورد
تصحيح وترفيع الخ مناقب الامام الشافعى قيل فيه تصنيفا منها لابى الحسن محمد بن عبد الله
الرازى نزيل دمشق قال ابن الصابغ كتاب جليل ما قال المتوفى سنه سبع واربعين
وثلثمائه وابى عبد الله محمد سلامه القضاعى المتوفى سنه وابى الحسين محمد بن الحسين السجستانى
المتوفى سنه ثلاث وستين وثلثمائه والامام داود على الاصفهانى الشهير بظاهرى صاحب
المذهب وابى عبد الله الابرى بن شاكر القطان المتوفى سنه وابى منصور عبد القاهر بن طاهر
البغدادى مختصر يختص بالرد على الجرجانى الحنفى الذى تعرض للامام وامام الحرمين ابو المعالى
عبد الملك بن عبد الله الجوينى صنف فى ترجيح مذهبه المتوفى سنه والامام احمد بن الحسين
البيهقى المتوفى سنه وابى محمد بن الفرات اسمعيل بن احمد الهروى السرخسى المتوفى سنه
اربع عشر واربعمائه وابى على الحسن بن الحسين الهمدانى المتوفى سنه خمس واربعمائه له
ولابى زكريا يحيى بن ابى الخير اليمنى المتوفى سنه وابى عبد الله محمد بن عبد الله المعروف
بالحاكم النيسابورى المتوفى سنه وابى عبد الله بن يوسف الجرجانى القاضى المتوفى سنه



المتوفى سنه تسع وثمانين واربعمائه وعبد الرحمن ابن ابى حاتم الرازى المتوفى سنه
سبع وعشرين وثلثمائه وابى عبد الله محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادى
المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه وهو كتاب حافل والامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى
المتوفى سنه ست وستمائه اوله الحمد لله الذى خلق الاشيا الاهوا الخ رتب على اربعة اقسام
والامام ابو الفضل احمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنه اثنين وخمسين
وثمانمائه اوله تاليف ابن حجر الحمد لله الذى جعل نجوم السماء هداية الخ قال وقد سبق
الى ان تاليفه فى ذلك يتعسر استيعابهم بالذكر فالاول من علمهم جمع ذلك امام اهل
الظاهر داود بن على الاصفهانى وتلاه ابو عبد الله محمد بن ابرهيم البوسنجى ابو محمد عبد
الرحمن بن ابى حاتم ثم جماعة من ذلك العصر ثم الحاكم ابى عبد الله محمد بن عبد الله جمع فى
ذلك كتابا حافلا ثم الحافظ ابو الحسين الابرى ثم الفرات ثم تلاهم الحافظ ابو بكر البيهقى
جمع ما فى هذه الكتب وزاد عليها صار فى مجلد ضخم ثم ذيل عليه ذيلا ورتب على ما بين فى
اوله فى احاديثه والثانى فى احواله والامام عماد الدين ابى الفدا اسمعيل بن عمر المعروف بابن
كثير الدمشقى توفى سنه اربع وسبعين وسبعمائه والواضح النفيس فى مناقب الامام ابن
ادريس وللحسين ابن خلكان الهمدانى المتوفى سنه والشيخ الامام برهان الدين ابرهيم بن
عمر الجعبرى المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائه وللقاضى تقى الدين ابى بكر بن احمد بن
سعيد الدمشقى المتوفى سنه احدى وخمسين وثمانمائه وفيه الواضح النفيس وذكره
جماعة ايضا وما رايت كتابا مرتب على اربعة اقسام الاول فى شرح احواله الثانى فى
شرح علومه وفضائله الثالث فى ترجيح مذهبه الرابع فى الاجوبة عنها الفه فى سنه
تسع وتسعين وخمسمائه اوله الحمد لله الذى خلق الاشياء الاهوا اظن انه للامام الرازى له
وللشيخ الامام نصر بن ابرهيم المقدسى ذكره الامام محمد بن محمد الغزالى فى الاحياء وقال ابن
الملقن فى العقد المذهب افرد فيه تاليف فبلغ نحو اربعين مؤلفا فاكثر مناقب الامام
مالك لابى بكر احمد بن مروان الدينورى المصرى المتوفى سنه عشر وثلثمائه ولابى الروح
عيسى بن مسعود الشافعى المتوفى سنه اربع وسبعين وسبعمائه وله مناقب الشافعى ايضا
والجلال السيوطى سماه سرير الارائك بمناقب الامام مالك مناقب الامام المائة له
من الائمة الاشعرية للامام عبد الله اسعد اليافعى اليمنى المتوفى سنه مناقب امير
سلطان بروسه لابرهيم بن زين الدين الحافى الحنفى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى
وفقنى لحب اوليائه مناقب اويس القرنى لمحمد بن عثمان اللامعى البرسوى المتوفى سنه
ثمان وثلثين وتسعمائه مناقب الائمة الاثنى عشر لابى طى يحيى بن حميد الحلبى
المتوفى سنه ثلثين وستمائه وفيه زجر البشر وكتاب الال وعذب الزلال
وذخائر العقبى وبيان العالم مناقب الائمة الاربعه فيه غاية الاختصار مناقب
الائمة للقاضى ابى بكر بن الباقلانى الشافعى المتوفى سنه وهو كتاب حافل بين فيه ان
الصحابة كلهم ماجورون على ما شجر بينهم مناقب بايزيد السلطانى ليوسف بن
محمد فارسى مناقب بنى العباس لابى عبد الله بن العباس اليزيدى النحوى توفى

مشيخة الزاهدى مناقب بهاء الدين نقشبندى المتوفى سنه احدى وتسعين و
سبعمائه جمعها بعض اصحابه بالفارسيه مناقب الخلفاء الاربعة ثلاث مجلدات لابى
الحسن على بن انجب البغدادى المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه وللشيخ شمس
الدين احمد بن محمد السيواسى مناقب الشعراء فارسى لابى طاهر الخانوتى المتوفى سنه
مناقب الشيخ ابن قدامه ابرهيم بن احمد الحنبلى المتوفى سنه ست وستين وستمائه
فى مجلد لابن الخباز مناقب الشيخ ابى العباس احمد بن الحرار للشيخ شهاب الدين
احمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه الذى تولى مشيخة
الزاهدى بالقرافة وسماه نزهة الابرار مناقب شيخ الاسلام عبد الله الانصارى لمولينا
نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنه ثمان وتسعين وثمانمائه مناقب الشيخ بهاء
الدين نقشبندى للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنه ستة عشر وثمانمائه رسالة
مختصر مناقب الشيخ زين الدين سريجا بن الملطى ثم المارديني مختصر اوله الحمد لله مصرف الايام
والشهور المتوفى سنه ثلاث وثمانين وسبعمائه مناقب الشيخ شعبان افندى القسطمونى
تركى للشيخ عمر الفوادى من خلفائه كبير للسلطان احمد خان ورتبه على خمسة ابواب مناقب
الشيخ صفى اسمه الصفوة الصفا مناقب الشيخ عبد الله المتوفى للشيخ خليل المالكى صاحب
المختصر تلميذه مناقب الشيخ عيسى وخليفته مصطفى دده نظما ونثرا بالتركى للشيخ يحيى بن بخشى
شارح الشرعه مناقب الشيخ مجد الدين عيسى لاقحصارى مولودا المتوفى سنه سبع وستين
وتسعمائه وهى مائة وخمسين منقبه مناقب العارفين ومراتب الكاشفين فارسى لاحمد
الافلاكى المتوفى سنه اشار ابن الشيخ جلال ـــــ الدين الرومى المسمى بعارف الى جمع
ما سمعه منه ومن اصحابه من مناقب ابيه وفرغ عنه سنه سبعين وسبعمائه وجمع
ايضا مولينا نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى فى مناقبه كتابا وتوفى سنه ثمان وتسعين
وثمانمائه وصنف الشيخ عبد الوهاب الصابونى الهمدانى ايضا فارسيا توفى سنه ثم ترجمه
درويش محمود المغلوى بالتركى المتوفى سنه ثمان وتسعين وتسعمائه مناقب عايشه
رضى الله عنها لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنه اربع وتسعين وستمائه وهو
النمط انتهى مناقب العباد من صلحاء اهل البلاد لابى على حسين بن المبارك الصيرفى
الصوفى اوله الحمد لله الذى الف قلوب عباده الخ انتخبه من صفوة الصفوة مناقب
عباس فيه الانفاس وعمدة الناس وصنف فيه ابو بكر بن ابى الدنيا ثم ابو الحسين بن المظفر
ثم ابو القاسم بن حمزة بن يوسف السهمى ثم ابو القاسم اسمعيل بن احمد السمرقندى ثم
ابو طاهر السلفى مناقب العيدروس وهو الشيخ الامام نور الدين على بن ابى بكر للشيخ
محمد بن عمر الشهير بحرق مناقب عبد القادر الكيلانى لقطب الدين موسى بن محمد
اليونينى ذكره فيه انه لما اختصر تاريخ مرآة الزمان لابن الجوزى راى انه قد اختصر
فى ترجمته فافرده وزاد عليه من كتب عديدة اوله اما بعد حمد الله عز وجل الخ وفيه
اسنى المفاخر لليافعى المتوفى سنه ثمان وستين وسبعمائه وروض الظاهر للقسطلانى
احمد بن محمد المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه وروضة الناظر لصاحب القاموس



القاموس وروض الزاهر وقلايد الجواهر ودرر المفاخر وجمع الشيخ ابو الحسن المقرى
الشطنوفى المصرى مناقب العلماء تركى لمحمد بن سنان الدين يوسف المتوفى سنه تسع
وثمانين وتسعمائه مناقب عمر الخطاب رضى الله عنه لبعض العلماء ذكره صاحب العشر مناقب
العلويه مناقب على بن ابى طالب رضى الله عنه للامام ابن حنبلى ذكره فى الفضائل العشر
لابى مؤيد موفق بن احمد الخوارزمى المتوفى سنه ولابى عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائى
الحافظ المتوفى سنه ثلاث وثلثمائه اكثر فيه رواية عن ابن حنبل وسببه انه دخل دمشق و
المنحرف عن على كثير فاراد ان يهديهم بهذا ولابى المعالى الفقيه المالكى وللحافظ الدين محمد
ابن احمد العجمى المتوفى سنه وفيه كتاب الطالب لابى عبد الله محمد بن يوسف الكنجى مناقب فاطمه
للسيوطى فيه الثغور الباسمه مناقب محيى الدين بن العربى فيه اللالى اللامعه وتنبيه الغبى
مناقب معروف الكرخى لابى الفرج ابن الجوزى مناقب النقشبنديه فيه الرشحات مناقب
هنروران تركى مختصر لمصطفى الدفترى المعروف بعالى شاعر المتوفى سنه جمع فيها اكثر من ثلثمائة
رجل من الخطاطين والنقاشين من المجلدين مناقب اليافعى للشيخ احمد بن ابى بكر بن محمد بن
سلامه الغزى السلمى الموزعى سماه الملك الارشد فى مناقب الشيخ عبد الله بن اسعد مناقضات
الشيخ بهاء الدين ابى حامد احمد ولما وقف عليه الشيخ تقى الدين السبكى انشد لنفسه ابو
حامد فى العلم كامثال الانجم وفى الفقه كالابريز اخلص السبك فاولهم من الاسفراينى
مسئلاته وثانيهم الطوسى وثالثهم سبكى المطران راده لاسفراينى ابو اسحق وبالطوسى
الغزالى وكلاهما ايضا تاليفا فى ذلك تعرض ابو حامد لها فى تاليفه والشيخ ابو الحسين احمد
ابن الحسين الرازى النقاكى الشافعى المتوفى سنه ثمان واربعين واربعمائه كتاب المناقضات
مضمونة الحصر والاستثناء موضوع تلخيص ابن القاص المناكحة والمفاتحة فى اصناف
الجماع المنال للشيخ شجاع الدين هبة الله بن احمد التركستانى المتوفى سنه ثلاث وثلثين
وسبعمائه ذكره عبد القادر منامات للشيخ ابى الحسن الشاذلى على بن عمر جمع فيها منامات
المشايخ مناهج الاخلاق السنيه فى مباهج الاخلاق السنيه فى مجلد للشيخ عبد القادر
الفاكهى رتب على مقدمة ومقصدين وخاتمه المقدمة فى حسن الوقوف عليه المقصد الاول
فى الاخلاق الحميدة على الحروف والثانى فى الذميمة وعلاجها والخاتمة فى اصول الطريق القرح
المحصورة فى كلام القوم مناهج الاعلام فى مباهج الاعلام للبسطامى مناهج الائمة فى فروع الحنفيه
مناهج التوسل فى مباهج الترسل للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى المتوفى سنه ثمان
وخمسين وثمانمائه رتب على ست واربعين لطيفه اوله ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير
الفاتحين الخ ذكر فى كل منها مكتوبا ثم اورد عقيبه نكته وحكايه مناهج الطالبين فارسى
للسيد محمد البخارى رتب على عشرة ابواب ١ فى الاعتقاد ٢ فى المتقدمين ٣ فى باطنه وهو
معرفة الادب ٤ فى التنبيه ٥ فى اداب الصحبة ٦ فى شرايط الذكر ٧ فى الخرقه والمشيخه ٨ فى الرؤ
والمشاهدة ٩ فى الهدايه والضلالة ١٠ فى العلم والعمل والمقدمة فى تمهيد الكتاب الخ مناهج
الطالبين ومسالك الصادقين فارسى للشيخ نجم الدين محمود الاصفهانى المتوفى سنه مناهج
العارفين مختصر فى التصوف للشيخ عبد الله بن الشيخ عبد الرحمن المدابغى على مقدمة وعشرين

بابا وخاتمة اوله رب بار تاه باسمك ابتدى مناهج العباد الى المعاد فارسى للشيخ سعد الدين محمد
ابن احمد المعروف بسعيد الفرغانى الصوفى المتوفى سنه وهى على ثلثة قواعد فى اوله ثلاثة ابواب
من العقايد وفى ثانيه خمسة اركان فى بيان اركان الاسلام وفى ثالثه بابان مشتملين على
قواعد السلوك والمطالب الصوفيه وترجمة لابى الفضل محمد بن ادريس البدليسى وسماه مدارج
الاعتقاد مناهج الفكر ومباهج العبر للشيخ جمال الدين محمد بن ابرهيم الوطواط الكتبى
الوراق المتوفى سنه ثمان عشر وسبعمائه مناهج فى المنطق والحكمة لسراج الدين محمد بن ابى بكر
الارموى المتوفى سنه اثنين وثمانين وستمائه مناهج القدسيه فى العلوم الحكميه لنجم الدين
ابن اللبودى المذكور فى الاشارات مناهج القرايح لابى الحسن على بن ابى بكر المعروف بسيف
الدين الامدى المتوفى سنه احدى وثلثين وستمائه مناهج الكافيه فى شرح الشافيه مر ذكره
مناهج الهدايه للشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى
سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه مناهل الصافيه فى حل الكافيه مر ذكره مناهل الصفا فى تخريج
احاديث الشفا مر ذكره مناهل القرايح فى مختار المراثى والمدايح لابى سعيد منايح لطالب
الصيد والذبايح للشيخ الامام برهان الدين ابرهيم بن عبد الرحمن الفزارى وهو على سبعة
فصول منبع الادب فى تعريف كلام العرب ليحيى انتخبه من جمال العرب منبع الاسرار فى بيان
خواص اوراد البهائيه يعنى المنسوبة الى الشيخ بير محمد البهائى منبع الاسماء وعيون المسمى فى الاسما
ذكره البونى منبع الاصول وكنوز الوصول فى الاسماء ذكره البونى منبع الدرر فى علم الاثر
لشمس الدين محمد بن سليمان الكافيجى منبع العلوم الربانيه ومورد الحقايق الروحانيه فيه ايضا ذكره
البونى منبع الفوائد فى ترتيب الضوابط والقواعد للسيوطى ظنا منبع الفوايد فى عيون الفرايد
منبع فى التصريف من مختصر ذكر مؤلفه انه الفه بعد كشف القناع عن المختصر المسمى بالمشرع
اوله حمد لمن له استحقاق وله شرح ممزوج اوله الحمد لله الذى صرف مصادر افعال العباد منبع
فى شرح المجمع ذكره منبع على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد مختصر لزين القضاة
احمد بن محمد الحجرى المتوفى سنه جمع فيه احاديث ونصايح من الواحد الى العشرة مثنى
وثلاث ورباع اوله الحمد لله رب العالمين الخ قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد
منبهات القلوب للشيخ حسن بن محمد وهو مختصر فى التصريف الفه للسلطان بايزيد اوله
الحمد لله الذى خواص لامة المرحومة الخ الفه فى سنه سبع عشر وتسعمائه المنبى فى اسم النبى
عليه السلام لابن فارس احمد اللغوى المتوفى سنه منتحل الجوهر لشاناق الهندى الطبيب
الفه لبعض ملوك الهند فى زمانه يقال له ابن قانص الهندى منتحل فى علم الجدل للامام
ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنه خمس وخمسمائه منتخب الجليل المطرز
فى المعمى واللغز فارسى لشرف الدين اليزدى الف الحلل اولا ثم انتخب منه هذا الكتاب
منتخب الفتوى فى الانساب مختصر للشيخ ابى بكر بن احمد من دعين الزبيدى المتوفى سنه
اثنتين وخمسين وسبعمائه منتخب الفرس لغة جمعها ابو الفتح ببلاد ابى نصر الحاضرى
واستشهد فى كل لغة من الاشعار منتخب الفنون لعمر بن على العلوى الحنفى المتوفى سنه
ثلاث وسبعمائه ذكره على القارى منتخب الفنون من تذكرة ابن حمدون سبق ذكره



ذكره منتخب فى اصول المذهب لحسام الدين محمود بن محمد الاخسيكثى الحنفى المتوفى سنه
اربع واربعين وستمائه اوله اما بعد حمد الله على نواله وهو محذوف الفضول ومبين الفصول
متداخل النقوض والنظاير منضد اللالى الجواهر فتهالك الناس فى تعلمه وتعليمه
وفى تحديثه وتفسيره شرحه حسام الدين حسين بن على الصغانى المتوفى بعد سنه احدى
عشر وسبعمائه اوله الحمد لله الذى جعل قوانين الشرع اصولا الخ سماه الوافى املاه فى مسجد المؤلف
ومشهده فى صفر سنه تسعين وستمائه قال قد التقط عند نسخ الشروح والفوائد
فما ذكرته من الاسود على بناء المفعول هو من المنقول وما ذكرته على الخطاب فهو من صاحب
الكتاب وعبد العزيز بن احمد البخارى سماه التحقيق المتوفى سنه ثلثين وسبعمائه
اوله الحمد لله مهد مبانى الاسلام الخ ذكر ان المختصر المذكور فاق ساير التصانيف
المختصره بحسن التهذيب ومتانة التركيب ببيانه اقتصر فيه على الاصول كل الاقتصار
فشرحه بعد فراغه من املاء كشف الاسرار شرح اصول البزدوى وروى هذا المتن
عن تميم فخر الدين محمد بن محمد بن الياس الاعرجى وهو عن المصنف وعلى التحقيق اعتراضات
للسيد السمرقندى اجاب عنها بعض العلماء فى مجلد اوله الحمد لله الذى شيد بنا الاسلام
ومهد قواعده الخ وقوام الدين امير كاتب بن امير عمر الاتقانى الحنفى سماه التبيين
اوله لله الحى القيوم الذى لا تاخذه سنة ولا نوم الخ فرغ عنه فى سنه ست عشر وسبعمائه
وتوفى سنه ثمان وخمسين وسبعمائه وعلق احمد بن عثمان التركمانى المتوفى سنه اربع واربعين
وسبعمائه والامام حافظ الدين عبد الله بن احمد النسفى المتوفى سنه عشر وسبعمائه
وهو شرح مختصر نافع منتخب فى الحديث لعلى بن عثمان علاء الدين الماردينى المتوفى
سنه خمسين وسبعمائه شرحه نور الدين ابرهيم بن هبة الله الاسنوى الشافعى المتوفى
سنه احدى وعشرين وسبعمائه منتخب فى الطب لابى منصور بن عثمان بن حفاظ الكوفى
المنتخب فى لابى نزار حسن بن صافى ملك النحاة المتوفى سنه ثمان وستين وخمسمائه
المنتخب فى مختصر التبيين فى المعانى والبيان منتخب فى النوب مجلد لجمال الدين ابو
الفرج عبد الرحمن بن على الجوزى المتوفى سنه اوله الحمد لله على ما اولاه حمدا يوافق
رضاه الخ وهو كتاب جامع فى المواعظ ذكر فيه كتبا من مؤلفاته وقال وهذا الكتاب
هو الذى وضعته للكلام على الايات على الترتيب كل اية ان تقرأ نوبة فان اهملته ذكر بعض
الايات اللاحقه فانه اخذها عنها وقد كملتها مائة نوبة منتخب لابى بكر احمد بن سعيد
الافهى ذكره صاحب الدر النظم المنتخب لشهاب الدين الشاغورى المتوفى سنه منتخب
المرتضى من مسند الشافعى مر ذكره منتخب وقف هلال وخصاف لمحمود بن احمد القونوى
المنتخب والمجرد فى اللغة مختصر لعلى بن حسن المعروف بكراع النمل توفى سنه منتخب المدايح
من المدايح النبويه للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباته منتزع الاطيار ومطبوع الاشعار
لابى على محمد بن الحسن الحاتمى المتوفى سنه ثمان وثمانين وثلثمائه المنتصف فى النحو لابن جنى
المنتظم فى اخبار من سكن المعظم ذكره ابن خلكان فى ترجمة يونس بن عبد الاعلى منتظم
فى تاريخ الامم لابى الفرج عبد الرحمن بن على الجوزى البغدادى المتوفى سنه سبع وتسعين

وخمسمائه من الهجرة الى الخلافة المستضى على ترتيب السنه وهو تاريخ كبير فيه نبذ من الفوائد
الحديثه وتراجم الملوك والاعيان اختصره الشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك
فى مجلد قال ابن الحنابى وفيه اوهام كثيرة واغلاط صريحة اشرت الى بعضها فى حاشيته على
نسخة بخطه واول المختصر الحمد لله الذى اودع فى علم التاريخ اسرارا الخ الفه سنه سبعين
وثمانمائه بادرنه اسقط منه الزوايد وسماه المنتظم وملتقط الملتزم المنتقى فى الاحكام للمجد
ابن تميه شرحه السراج عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنه اربع وثمانمائه كتب منه
قطعة منتقى فى الاخبار لابى بكر محمد بن المكى بن ابى طالب المقرى المتوفى سنه منتقى
فى الحديث لابن الحارث منتقى فى الحديث للشيخ مجد الدين شرحه ابو العباس احمد بن الحسن
ابن قاضى جبل المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائه قطعه من اوله وسماه قطر الغمام فى
شرح احاديث الاحكام المتوفى سنه منتقى فى السير المولد النبى المصطفى فارسى للامام سعيد
الدين محمد بن مسعود بن محمد بن مسعود الكازرونى المتوفى سنه ثمان وخمسين وسبعمائه
رتب على اربعة اقسام وخاتمه ١ فيما كان من اول خلق نوره الى زمان ولادته وفيه ثمانية
ابواب ٢ فيما كان من اول ولادته الى نبوته وفيه تسعة ابواب ٣ فيما كان من نبوته مدة
اقامته بمكة وفيه تسعة ابواب ٤ فيما كان فى سنى الهجرة وفيه احدى عشر بابا الخاتمة
فى انواع شتى يعود الكل الى تعظيم النبى عم عربه ولده المحدث المسند عفيف الدين
وترجمته للمولى عبد العزيز اسماوه حلبى الاصل عربى ترجمة ولده وعفيف الدين
بالفارسيه منتقى فى فروع الحنفيه للحاكم الشهيد ابى الفضل محمد بن احمد قتل شهيدا ٥
سنه اربع وثلثين وثلثمائه وفيه النوادر من المذهب ولا يوجد المنتقى فى هذه الاعصار
كذا قال بعض العلماء قال الحاكم نظرت فى ثلثمائه مثل الامال والنوادر حتى انتقيت كتاب
المنتقى وقال حين ابتلى بمحنة القتل بمروه من جهة الاتراك جزاء من اثر الدنيا على
الاخرة والعالم متى اخفى علمه وتركه خيف عليه ان يحق بما يسواه وكان اصل سبب
ذلك انه لما راى فى كتب محمد مكررات وتطويلات جنسها وحذف مكررها فراى محمد فى
منامه قال لم نعلت هذا بكتابى قال لان الفقها كسالى فحذفت المكرر وذكرت المقرر
تسهيرا فغضبه وقال قطعك الله كما قطعت كتبى فابتلا بالاتراك حتى جعلوه على راس
شجرتين فقطع نصفين • ولابرهيم بن على المعروف باقى بن عبد الحق الدمشقى المتوفى سنه
اربع واربعين وسبعمائه قيل هو المبتغى بالباء والغين وهو فى فروع المسائل ونوادر الوقايع
منتقى فى فروع الشافعيه لكمال الدين احمد بن عمر الشيبانى المتوفى سنه سبع وخمسين وسبعمائه
وفى فروع الحنابلة بل فى حديثه لابى الوليد الباجى التيمى الحنبلى ذكره الطيبى فى كتاب البيع
من شرح المشكوة انه له وانه كتاب مرتب على ترتيب الفقه منتقى فى مختصر الخلاصه وهى
مختصر البدر المنير فى تخريج احاديث الشرح الكبير للرافعى كلاهما لسراج الدين عمر بن على
المعروف بابن الملقن المتوفى سنه اربع وخمسمائه منتقى المرفوع المنتقى من ديوان ابرهيم
النحوى المسمى بقواعد ابرهيم للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبى المتوفى سنه تسع
وسبعين وسبعمائه اوله الحمد لله الذى خلق الخ المنتقد فى شرح المعتقد منتهى الامال فى



فى شرح احاديث انما الاعمال لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه
منتهى الادراك فى تقاسيم الافلاك للامام محمد بن احمد الحسينى الخرقى المتوفى سنه ثلاث
وثلثين وخمسمائه اوله الحمد لله المنفرد بالخلق والابداع الخ وهى مرتب على ثلاث مقالات
١ فى بيان تركيب الافلاك ٢ فى هيئة الارض ٣ فى ذكر التواريخ ذكر فيه ان جماعة من المتاخرين
مثل ابى جعفر الخازنى وابن الهيثم وغيرهما سوى تركيب الافلاك على حسب ما تصوروه
بالدوائر وبالغ فى هذا البيان غير انه اعرض عن كثير مما هو من علم الهيئة فجمعت كتابا مشتملا
على اكثر ما يحتاج اليه منتهى السؤال والامل فى علمى الاصول والجدل للشيخ الامام جمال
الدين ابو عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكى المتوفى سنه ست واربعين وستمائه
صنفه اولا ثم اختصره وهو المشهور المتداول مختصر المنتهى ومختصر ابن الحاجب قال فيه
لما رايت قصور الهمم عن الاكثار وميلها الى الايجاز والاختصار صنفت مختصرا فى اصول
الفقه ثم اختصرته على وجه بديع وبحصر فى المبادى والادلة السمعية والاجتهاد والترجيح
انتهى وهو مختصر غريب فى صنعته بديع فى فنه لغاية ايجازه تضاهى الالغاز ويحسن ايراده
حاكى الاعجاز واعتنى بشانه الفضلا فشرحه العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى
المتوفى سنه عشر وسبعمائه قال له انه اختصر ترتيب احكام الامدى فيه واليه اشار
بقوله صنف مختصرا ثم اختصر المنتهى بان حذف منه قريبا من الربع واليه اشار بقوله ثم
اختصر على وجه بديع انتهى والعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجى المتوفى سنه ست
وخمسين وسبعمائه اوله الحمد لله الذى يزال لنا ثم الخ اعتنى بتصنيفه وافرغه فى قالب الكمال
والبوجلة الجمال لا يتم تعاطيه الا لمن كان له قريحة صحيحة وسليقة سليمة فرغ من تاليفه سنه
اربع وثلثين ومائتين وعليه حاشية للامام سيف الدين الابهرى المتوفى سنه اوله الحمد
لله الذى شرع الاحكام الخ وعليه حاشية ايضا لمولينا ميرزاجان حبيب الشيرازى المتوفى
سنه اربع وتسعين وتسعمائه والعلامة سعد الدين التفتازانى المتوفى سنه اوله الحمد لله
الذى الاصول الى منتهى اصول الشريعه الخ قال ان المختصر يجرى من كتب الاصول
مجرى الغرة من الكميه بل الدرة من الحصى والواسط من العقد كذلك شرحه للعلامة
المحقق عضد الدين يجرى من الشروح مجرى العذب من البحر الاجاج بل عين الحيوة ٥
ولم ير مثله فى ذين الاولين ولم يسمح بما يوازنه او يدانيه الخ والسيد الشريف على بن محمد
الجرجانى المتوفى سنه وشرح القاضى الامام ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى
سنه وسماه مرصاد الافهام الى مبادى الاحكام اوله الحمد لله الذى على مناهج الحق
وهو شرح ممزوج لا فرق فيه من المتن والشرح ليس بشىء اصلا بل هو كتاب ليغ مستقل ٥
وشرحه ايضا الشيخ الامام اكمل الدين محمد بن محمد البارتى الحنفى المتوفى سنه ست وثمانين
وسبعمائه فى ثلاث مجلدات والشيخ الامام محمد بن يوسف الكرمانى فى ثلاث مجلدات
ايضا سماه النقود والردود لانه اجبا النقل من شرحه السبعة المشهورة وذكر من
شروحه الحنفيه ثلاثه فصار مشتملا على عشرة شروح المتوفى سنه ست وثمانين
وسبعمائه ذكر فيه انه اشتغل بعد الفراغ عن شرح المواقف المسمى بالكواشف البرهانية

بعلم اصول الفقه وان خير الكتب مختصر المنتهى وخير شروحها شرح استاده عضد الدين
اوهو ملازم على تفسير نصوصه محققا الدقايقه مدققا الحقايقه حتى صار كتابه مجموعا مستحقا
لان يكون على الراس محمولا والعين موضوعا وانه قد وقع اليه من الشروح عشر اجزاء
اشهرها السبعة السيارة المنسوبات الى اكابر الفضلا المولى الشيخ قطب الدين الشيرازي
السيد ركن الدين الموصلى والشيخ جمال الدين الحلى وزين الدين الخنجي وشمس الدين
الاصفهانى وبدر الدين التسترى وشمس الدين الخطيبي وانه قرا الشيخ المذكور على الشارح
العضد وانه وان جعل فرعا كان ذا صلا اصيلا يحتاج الفاظه فى حلها فوجه مطايا فكره
الى توضيحه جاعلا اياه سرى الابحاث ملحاله بما فى السبعة بل ربما فى الثلاث مما وافق
الاستاد خلى سبيله وما خالفه اشار اليه زاد على قايله ناقلا كلامه جاعلا شرحا صحيحا للكتاب
وغرضه تكثير فائدة الناظرانه وتوسيع مجال المباحثات وتشحيذ الخواطر وذكر فيه اكثر ماذكره
القاضى الارموى فى التحصيل واكتفى فى اسماء الشراح السبعة مما اشتهر وفى الثالث الاخر الباقين
اومن الشارحين والامام ضياء الدين عبد العزيز الطوسى سماه كاشف الرموز ومظهر الكنوز
اوله الحمد لله الذى قلد رقاب العباد بقلايد خطابه الخ المتوفى سنه والشيخ تاج الدين السبكى
عبد الوهاب بن على المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائه سماه رفع الحاجب وعليه حاشية
لعز الدين محمد بن ابى بكر بن جماعة المتوفى سنه تسع عشر وثمانمائه واخوه بهاء الدين احمد شرح
شرحا بسيطا المتوفى سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه ومجد الدين اسمعيل بن يحيى الرازى
المتوفى سنه خمسين وسبعمائه وكمال الدين محمد المعروف بابن الناسخ الطرابلسى سماه الكافى
الطالب فى شرح مختصرات الحاجب والسيد ركن الدين حسن بن محمد العلوى الاسترابادى المتوفى
سنه سبع عشر وسبعمائه وهو شرح بالقول اوله اما بعد حمد الله خالق الصور والاشباح الخ
سماه حل العقد والعقل فى شرح السول والامل ذكره فى اوله اسم السلطان الملك المظفر قره ارسلان
ابن سعيد نجم الدين غازى الاوتقى وفرغ من جمعه فى جماد الاولى سنه اربع وثمانين وستمائه
والشيخ الامام ابو الثنا شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الاصفهانى المتوفى سنه تسع واربعين
وسبعمائه وابن عبد السلام بن عبد العزيز المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنه وعلق
محمد بن محمد الاسدى القدسى وسماه التوضيح المتوفى سنه ثمان وثمانمائه والشيخ الامام
برهان الدين ابرهيم بن عبد الرحمن بن الفركاح الشافعى المتوفى سنه تسع وعشرين وسبعمائه
وشمس الدين محمد بن مظفر الخلخالى المتوفى سنه وجمال الدين بن مطهر حسن بن يوسف
الحلى الرافضى فى مجلدين على طريق الاحكام والمحصول قال ابن كثير ولاباس به فان
مشتمل على نقل كثير المتوفى سنه ست وعشرين وسبعمائه وشرحه ايضا احمد بن محمد الزبيرى
الاسكندرى المتوفى سنه احدى وثمانمائه وجليل بن اسحق الجندى المتوفى سنه سبع
وستين وسبعمائه ومحمد بن محمد السفاقسى اخو العرب المتوفى سنه اربع واربعين وسبعمائه
وبهرام بن عبد الله المالكى المتوفى سنه خمس وثمانمائه ومحمد بن ابى بكر الفارسى المتوفى
سنه تسع وعشرين وسبعمائه وعثمان بن عبد الملك الكردى المصرى المتوفى ثمان وثلثين
وسبعمائه وزين الدين ابو الحسين على بن حسين الموصلى المتوفى سنه خمس وخمسين



وخمسين وسبعمائه وشرح تقى الدين بن دقيق العيد محمد بن على الشافعى بعضا منه
توفى سنه اثنين وسبعمائه وهارون بن عبد الولى المتوفى سنه اربع وستين وسبعمائه و
الشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى الشافعى المتوفى سنه اربع واربعين وثمانمائه
وعليه ثلاث نكت لعز الدين محمد بن ابى بكر جماعة المتوفى سنه ست عشر وثمانمائه وخرج
الشيخ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن على بن حجر العسقلانى احاديثه وقع فى الاملاء مجلدين
المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه وعلى احاديثه ايضا كلام لمحمد بن احمد المعروف بابن
عبد الهادى المقدسى المتوفى سنه اربع وسبعين وسبعمائه واختصر الشيخ برهان الدين
ابرهيم بن عمر الجعبرى سماه كتابه المعتبر فى اختصار المختصر المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائه
وشرح المختصر شرح برهان الدين ابرهيم بن عبد الرحمن الغزارى المتوفى سنه ثمان وعشرين
وسبعمائه وخرج احاديثه الشيخ الشراج عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنه وله
شرح المختصر ايضا ونظم المختصر جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى
سنه اربع وعشرين وثمانمائه وممن شرحه محب الدين ابو الثنا محمد بن محمد بن الشيخ علاء
الدين على القونوى ثم القاهرى الشافعى المتوفى سنه ثمان وخمسين وسبعمائه فى جزئين وهو
من احسن شروحه وعلى العضد حاشية لمولينا العلامه حسين الاربيلى الى ما فصل اليه
الشريف وعلى شرح العضد حواشى منها حاشية مير صدر الدين على واوايله بقال اقول اوله
قال ان اراد بقوله تحقيق وحاشية مولينا حميد بن افضل الدين الى قوله الشافى المقتضى
اولها الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب وبين مجمله الخ كتبها باسم السلطان بايزيد خان
وحاشية المولى معروف بابن الخطيب الى قوله يحصر اولها يا واجب الوجود ويا مفيض الجود
الخ وحاشية مولينا بالى پاشا بن مولينا يكان جزو وحاشية العلامه جلال الدين الدوانى
اوله قوله والاقتصار عليه ثانيا وهى خمس ورقات وحاشية لمولينا عرب قوله ومع الصغرى
ينتج الكلم اوله الحمد لله رب العالمين الخ وحاشية حسن بن عبد الصمد السامسونى تلميذ تنتهى
الى حديث حاشية ابن الافضل اولها احمدك اللهم يا اهل الحمد والثنا الخ ذكر انه صنعه واهدا
الى السلطان محمد خان وحاشية علاء الدين على الطوسى المتوفى سنه سبع وثمانين وثمانمائه
بسمرقند ذكر صاحب الشقايق عن والده انه قال قرات على المولى خواجه حواشى شرح المختصر
للسيد الشريف ولما بلغنا الى مبحث الخواص الغاقى وكنا نسمع انه له هناك اعتراضات على قراه
المولى يوسف تلك الاعتراضات وما قدرنا ان نتكلم عليها لفوقها ثم قال اقول
وهذه من الاعتراضات التى لوكان الشريف فى الحيوة وعرضتها يقبلها بلا توقف ولا اهل
المقبول بعد المباحثة وعلى حاشية السيد حاشية للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلانى
المتوفى سنه احدى وتسعمائه وحاشية للمولى احمد بن موسى الخيالى وحاشية للمولى حميد الدين
ابن افضل حسين المتوفى سنه ثمان وتسعمائه ومقبولة متداولة وحاشية المولى يعقوب
پاشا بن خضر بك المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه ذكره عرب زاده فى حاشية الشقايق
وعلى شرح العضد حاشية لبدر الدين محمد بن محمد الفخريه الشافعى المتوفى سنه ثلاث وتسعين
وثمانمائه وعلى العضد حاشية لشمس الدين محمد بن شهاب الدين الشروانى الحنفى المتوفى

سنه اثنين وتسعين وثمانمائه وعلى شرح العضد تعليقه للفاضل حسين الاردبيلي
علقها على الشرح وعلى الحاشية الشريفيه الى اخر المنطقيات وعلى حاشية السيد حاشية
لمولينا حسين الاردبيلي والمولى خسرو المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه وشرح
الشيخ شمس الدين محمود بن ابي القاسم بن احمد الاصفهاني اوله الحمد لله الذي اظهر بدايع
مصنوعاته على احسن النظام سماه بيان المختصر كتب المتن الاصل والشرح بالشرح في
كلاهما بالمداد الاحمر منتهى السول في الاصول ايضا لسيف الدين ابي الحسن على
ابن ابي بكر الامدي المتوفى سنه احدى وثلثين وستمائه منتهى السول في سير الرسول
لابي مظفر يوسف بن قزاعلي سبط ابن الجوزي المتوفى سنه اربع وخمسين وستمائه منتهى
الطلب من اشعار العرب لابن ميمون وهو يشتمل على اكثر من الف قصيدة خلا المقاطيع
وعدما فيه اربعون الف بيت منتهى الغايات في الاجوبة عن الاشكالات الوسيط باقى
منتهى في شرح المغني في الاصل م منتهى في الفروع لابي المعالي محمد بن تميم البرمكي اللغوي
منقول من الصحاح وزاد فيه اشيا قليل واغرب في ترتيبه ذكر انه صنف سنه سبع وتسعين
وثلثمائه منتهى في القرات العشر لابي الفضل محمد بن جعفر الخزاعي توفي سنه ثمان واربعمائة
جمع فيه مالم يجتمع قبله منتهى في النكت اولى النهى للاستاد ابي القاسم عبد الكريم
ابن هوازن القشيري مختصر منتهى الكمال في معرفة الرجال ذكر فيه القاب المحدثين
على بن حسين الفلكي الهمداني المتوفى سنه منتهى المدارك ومشتهى لكل عارف
وسالك للشيخ سعد الدين سعيد الفرغاني اوله الحمد لله القديم وهو مقدمة كالديباجة نثر
على التائيه رتب على اربعة اصول ١ في رتب الذات ٢ في مرتبة الارواح ٣ في عالم المثال ٤
في شان الانسان منتهى المنى في شرح اسماء الحسنى للبيضاوي المذكور في انوار التنزيل ذكره
في اواخر تفسير سورة الحشر المنثور لابي الفرج بن الجوزي مختصر اوله الحمد لله الذي
احيا اموات النبات الخ وهي مواعظ مرسلة منثور البهايي وهو نثر كتاب الخاسة مر في الخا
منثور الحكم مختصر على ثمانية ابواب في الكلمات الحكميه ١ في العلم والعقل ٢ في الزهد والعبادة
٣ في ادب اللسان ٤ في ادب النفس ٥ في مكارم الاخلاق ٦ في حسن السيرة ٧ في حسن السياسة ٨
في حسن البلاغة منثور الفوائد من املاء الشيخ الامام كمال الدين ابي البركات عبد
الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائه فيه مسائل كثيرة اوله
اما بعد حمد الله منثور الملك المنصور لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبري الشافعي توفي
سنه اربع وتسعين وستمائه منثور المنظوم بهايي للشيخ الامام محمد بن علي الهمداني
المتوفى سنه المنثورات وعيون المسائل المهمات للشيخ ابي زكريا يحيى بن شرف النووي توفي
سنه منجح في الادوية المفردة اوله ان اولى ما افتتح به الخطاب واجمل ما ابتدى به الخ وهو
كتاب مختصر مجدول في اسماء الادويه منجد المقرئين وسند الطالبين للشيخ عز الدين محمد
ابن محمد بن الجزري اوله اما بعد حمد الله تعالى الخ جعلها على سبعة ابواب وهو مفيد جدا
المنجل في نظور الولي رسالة لجلال الدين السيوطي ذكرها في حاويه تماما المنجم في المعجم
للسيوطي مشيخته منح الازهر لشرح فقه الاكبر منح الالهية في مناقب السادة الوفائيه



الوفائيه لابن فارس منح البارى بالسيح الفسيح الجارى في شرح البخارى مر في الميم منح الرحمن
تاريخ صغير للشيخ محمد بن ابي السرور البكري الصديقي المصري ذكره في تاريخه المتوسط المسمى
بتذكرة الظرفا ثم ذيله وسماه در الجمان في دولة السلطان عثمان منح السحابه منح السميع بشرح
تمليح البديع مر في التاء منح المدح لابن سيد الناس فتح الدين محمد بن محمد الاندلسي المتوفى
سنه اربع وسبعين وثلثمائه جمع فيه المدايح التي مدح بها الاصحاب والتابعون الرسول
ومدايح الذي له المسماة ببشرى اللبيب منح المكية في شرح ام القرى منح المنيه
في التلبيس بالبسنه في ست مجلدات للشيخ محمد الغزي المنحة المترجيه من الفقه الوردية لزين الدين
سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه منحة السلوك في شرح تحفة الملوك
مر المنحة في حفظ رسالة على مقدمة وخمسة ابواب وفصول وخاتمة اوله الحمد لله الموجد
لكل موجود الخ الفه بعض الاطبا لمراد باشا المنحة في السبحة رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن
ابي بكر السيوطي المتوفى سنه قال فقد طال السؤال عن السبحة هل لها اصل في السنة
فجمعها واوردها في حاويه بتمامها المنحة فيما علق الشافعي به القول على الصحة لابن حجر احمد بن علي
العسقلاني المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه منسك القاصد الزاير للاقشهري
المتوفى سنه منشار الاغاليط في اصطلاح الصوفيه لمحمد بن محمد المعروف بابن الشماع الحلبي
الايوبي المتوفى سنه منشار الانشا تركي لعالى مصطفى بن احمد شاعر الروم اصله على خمسة
اصول ولمحمد بن محمد الشاهي المعروف باوقجي زاده المتوفى سنه تسع وعشرين بعد الالف
جمع ما كتب في زمانه لملوك الاطراف من المكاتيب في نحو ثلثين كراسه بالتماس رجال من
القضاة يقال له على منشاء الخلاعه لابي العباس احمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسري
المتوفى سنه اربع وخمسين وسبعمائه منشاء الرسالة في احكام اهل الزيغ والضلالة للامام
حجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنه خمس وخمسمائه منشاء القرآت
في القرآت الثمان لفارس بن احمد الحمصي توفي سنه احدى واربعمائه منشاء النظر في علم الخلاف
للامام برهان الدين النسفي المتوفى سنه اوله الحمد لله رب العالمين الخ شرحه الشيخ اكمل
الدين محمد بن محمود البابردي المتوفى سنه اوله الحمد لله واهب الفكر الخ قال وهو كتاب
صغير الحجم كثير الفائده وشرحه الامام المصنف شرحا نحيرا في مضمار المناظرة واورده
وكتبت في عنفوان شبابي كتبت عليه ما يعين الطالب على حل مشكلاته ولما كثر السنين
اردت ان اعلق ذلك في مختصر حفظا له عن الضياع فشرع فيه مقدما مقدمه مشتمل على
تعريف هذا العلم منشئات تركي لجماعة من الشعراء والعلماء منهم جعفر بن تاجي بك المتوفى سنه
واخوه سعدي المتوفى سنه ومحمود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنه ثمان وعشرين و
تسعمائه والمولى احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنه اربعين وتسعمائه والمولى
على بن امر الله المعروف بابن الحنايي المتوفى سنه والمولى عبد الكريم القاضي بغلطه جمع
بعده المولى عصمتي مكاتبته ودون فاعتبر واشتهر والمولى مصطفى بن بير محمد المعروف
بعزمي زاده حالتي رتب في حياته المتوفى سنه اربعين والف والمولى محمد بن عبد الغني المعروف
بنادري المتوفى سنه ست وثلثين والف واوس بن محمد المتخلص بويسي توفي سنه هجريه

المنثور في فروع الحنفيه للامام السيد ناصر الدين ابي القاسم بن يوسف السمرقندي الحنفي
المتوفى سنه منصص شرح الملخص من المنصف في الدلالات على سرقات المتنبي لابي محمد
حسين بن علي بن وكيع الشاعر المتوفى سنه جعلها عشرين وجها عشرة اوجه ٣ في شرفاته الثاني
عشر المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام من المنصف النفيس في نسب بني ادريس لـ
لمحمد بن اسعد بن الحوانى النسابه المتوفى سنه ثمان وثمانين وخمسمائه الفه في طعن نسب
الادريسي ابا الحسن ادريس المنصف في اللغه المجرد لكراع النمل علي بن الحسن المتوفى سنه
سبع وثلثمائه المنصوري في الطب لمحمد بن زكريا الرازي المتوفى سنه غفل فيه عن ذكر الشر
لامور الطبيعه على قول علي بن عباس المجوسي صاحب كامل الصناعه وهو كتاب مجلد على عشر
مقالات وفي كل مقالة الفصول الفه للامير منصور علم المنطق منطق الفرس في لسان
الفرس للشيخ اثير الدين ابن حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنه خمس واربعين
وسبعمائه منطق الرياحين فارسي منظوم اوله خداوندا سمان وزمين الخ وعدد ابياته
سته الاف وستمائه الفه ناظمه سنه ثلثين وثمانمائه منطق الشرعه شرحه عصام الدين
ابرهيم بن محمد الفه سنه شرحا فارسيا منطق الطير بايراد الخير لزين الدين عمر بن مظفر
ابن الوردي المتوفى سنه تسع وثلثين وسبعمائه وفارسي منظوم فيه ايضا للشيخ عطار له
الهداني مختصر منه اوله حمد بالك ارجان باك ان بالك را الخ ولابن السكيت شرحه لمولينا
شمعي الفه لاستدعاء حسن اغا المعروف بطريق اغا في سنه خمس والف اوله عزاي صحيح
والرجا منفصل الخ وكان متقاعد عن المدرسة الثمانيه منطق لشهاب الدين احمد بن يحيى
ابن ابي حجلة التلمساني المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه منطق الغيب تركي في التصوف
لموسى بن شيخ طاهر اوله شموس حمدنا معدود واقمار ثناءنا محدود رتب على ثلثه
عشر بابا المنطق الكبير للامام فخر الدين الرازي من الكتب المبسوطة فيه منظر الانسان
فارسي منظوم لقاضي بشخان منظومه ابن دانيال ذكره ابن حجر ورفع الامر وقال وقد
ذيل عليه بعض اصحابنا الى عصرنا منظومه ابن فرج شهاب الدين الاشبيلي في الحديث لاميه
في ثلثين بيتا اوله عزاي صحيح والرجا فيك منفصل الخ شرحه عز الدين محمد بن احمد بن جماعه
وسماه زوال الترح المتوفى سنه ست عشر وثمانمائه وله شرحان غيره اوله الحمد لله الذي
كمل نوع الانسان الخ ويحيى بن عبد الرحمن القرافي اوله الحمد لله الذي قبل تصحيح النيه
منظومه ابن وهبان في فروع الحنفيه وهو الشيخ عبد الوهاب بن احمد الدمشقي المتوفى
سنه ثمان وستين وسبعمائه وهي قصيدة رائية من بحر الطويل اولها مبدأ ابالحمد
اجدر ضمنها غرايب المسائل وهي نظم جيد متمكن في اربعمائه بيت على ترتيب الهدايه
ثم شرحها في مجلدين وسماه عقد القلايد الشرايد ولخص القاضي عز الدين عبد الرحيم
ابن محمد بن الفرات القاهري المتوفى سنه احدى وخمسين وثمانمائه هذا الشرح ثم شرحها
قاضي القضاة عبد البر بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي المتوفى سنه وهو شرح
مقبول ذكر فيه ان المصنف اطنب في شرحه بتوجيه المسائل وانه لم يتعرض اليه لكن
زاد قيد ما اهمله والحق فروعا غريبا وعزا ما عسر فهمه من بعض ابياته باوضح منه

سنه وسماه تفصيل عقد الفوايد بتكميل قيد الشرايد وقال فرغ من تصنيفه
بعد شهر رمضان سنه خمس وثمانين وثمانمائه ثم هذب في اخر جماد الاخر سنه خمس
وتسعين وثمانمائه وقال فيه ان ابن وهبان مسبوق بنظم القاضي نجم الدين الطرسوسي
وكان يطلب منه في حياته فلم يسمح به له ولا لغيره وظفر به بعد موته وضمنه قصيدته
هذه باختصار لفظ من غير تغيير المعنى وجاءت في دون قدر النصف معها اوله الحمد لله رافع
الشرع الشريف ومؤيده الخ وشرحه الشيخ علي بن غانم المقدسي المتوفى سنه ومختصر شرح ابن
الشحنه للشرنبلالي منظومه في الاسطرلاب لعبد الواحد بن محمد نظمها لاجل حفظ محمد شاه الفناري
وكان معلما له قال صاحب الشقايق وكان نظمه بليغا منظومه في الحديث لابن الجوزي شرحها
الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه في مجلدين جمع فيه من
كل نوع حتى خرج من ان يكون شرحا لهذا النظم القليل وكان يقول انه منظومه في حساب
اليد لابن المغربي اوله الحمد لله القدير العالم الخ شرحها عبد القادر بن علي بن شعبان الصوفي
اولها الحمد لله رب العالمين منظومه في الصلوة الوسطى لمحمد بن محمد بن الشحنه الحلبي جمع الاقوال
في خمس ابيات عينيه ثم شرحها كتابا المتوفى سنه ولابنه عبد البر ايضا عينيه في الفروق
منظومه في العروض لابن نصر فتح بن موسى القصري المتوفى سنه ثلاث وستين وستمائه منظومه
في العقايد للشيخ ابي النجا بن خلف المصري ولد سنه تسع واربعين وثمانمائه ثم شرحها وهي
تزيد على الف بيت ذكره السخاوي في الضوء وقرظ له المتن الكافيجي وبالغ في الثناء عليه له
منظومه في فروع الحنفيه لحسام الدين ابي عبد الله حسن بن شرف الشربيني اولها بدات بسم الله
نظمي تفولا وشرحها بعضهم منظومه في الفروع لنجم الدين ابرهيم بن علي الطرسوسي توفي سنه
اثنين وثلثين وسبعمائه وهي في الف بيت سماه بالفوايد الدرية الفقهيه ثم شرحها وسماها درة
التنبيه وهي ماخذ منظومة ابن وهبان كما ذكر منظومه فيه ايضا لجلال الدين رسولا بن احمد له
جمع فيه ما يناسبه من الفتوى ثم شرحها في اربع مجلدات المتوفى سنه ثلاث وتسعين وسبعمائه
منظومه في قراءة يعقوب لمحمد بن محمد التونسي المتوفى سنه ثلاث وثمانمائه منظومه في الوضوء
المستحب وهو اربعون نظمها الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن حسين العراقي ثم شرحها ولده
القاضي ولي الدين احمد بن ابي زرعه اوله اما بعد حمد الله الخ منظومة النسفي في الخلاف وهو ابو
حفص عمر بن محمد بن احمد النسفي المتوفى سنه اولها باسم الاله رب كل عبد والحمد لله ولي الحمد
الخ رتب على عشرة ابواب ١ في قول الامام ٢ في قول ابي يوسف ٣ في قول محمد ٤ في قول الامام مع ابي
يوسف ٥ في قول الامام مع محمد ٦ في قول ابي يوسف مع محمد ٧ في قول كل واحد منهم ٨ في قول زفر
٩ في قول الشافعي ١٠ في قول مالك اتمها في يوم السبت من صفر سنه اربع وخمسمائه وعدد ابياته
الفان وستمائه وستون ولها شروح كثيرة منها لابي البركات حافظ الدين عبد الله بن احمد النسفي
شرح شرحا بسيطا سماه المستصفى ثم اختصره وسماه المصفى كما ذكر في اخر شرحه المسمى بالمصفى
اوله الحمد لله لمن عمت نعمته الخ قال لما فرغت من جمع النافع واملائه وهو المصفى من المستصفى
سالني بعض اخواني ان اجمع المنظومة شرحا مشتملا على الدقايق فشرحته وسميته المصفى المتوفى
سنه عشر وسبعمائه ولابي اسحق ابرهيم بن احمد الموصلي المتوفى سنه اثنين وخمسين وستمائه

ورضى الدين ابرهيم بن سليمان الحموى المنطقى المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائة فى مجلدين
وابو المحاسن محمود بن محمد بن داود البخارى اللولوى الافشنجى سماه الحقايق مكث فى جمعه اكثر
من سبع سنين واتمه يوم الاضحى من سنه ست وستين وستمائه ببخارا و توفى سنه احدى وسبعين
وسبعمائه اوله الحمد لله الاحد بذاته الواحد فى صفاته قال سميته حقايق المنظومه ليكون
الاسم دالا على فحواه ومجريه جواه والمولى خطاب بن ابى القاسم القره حصارى فى مجلدين المتوفى
سنه اوله الحمد لله المتفرد بالعظمة والكبرياء الخ ذكر فيه انه شرحه بدمشق وفرغ منه فى صفر
سنه سبع عشر وسبعمائه ذكره ابن دقيق وابى الفتح علاء الدين محمد بن عبد الحميد الاسمندى
السمرقندى سماه حصر المسائل وقصر الدلائل المتوفى سنه اثنين وخمسين وخمسمائه والامام السعدى
وابو المفاخر محمد بن محمود السديدى وسماه ملتقى البحار فى منتقى الاخبار المتوفى سنه اوله احمدك
على بدايع كرمه المتواترة الخ ذكر فيه انه التمس منه اوسط اولاده عبد العزيز فاجاب
وابى الحسن على بن محمد بن على سماه بالموخر ذكره ابن الجوزى والامام قاضيخان ومن
شروح المنظومة عون الدراية والمختلف اوله الحمد لله المتفرد بذاته المقدس للشيخ
الامام علاء الدين عالم السمرقندى ومن شروحه التحقيق وشرحه مولينا مصنفك
ايضا وشرح المنظومة للشيخ الامام ابى بكر بن محمد الحدادى الحنفى المتوفى سنه ثمانمائه
وسماه المستنير فى مجلد كبير ولعبد المحسن القيصرى كتب منظومة فى الفقه اجاد فيه
ومن شرح الجواهر المضيئة وشرحها الامام على عثمان الاوسى المتوفى سنه وسماه تحفة
الرواية ومختصر استقصاء النهايه واختصرها القاضى محب الدين ابو الوليد محمد بن محمد
ابن الشحنة الحلبى الحنفى فى الف مستسع زياده مذهب احمد المنقومة الهاملية فى
الفروع السراج ابى بكر بن على الهاملى الحنفى اليمنى شرحه تلميذه الشيخ ابو بكر بن على الحدادى
الحنفى المصرى المتوفى فى حدود سنه ثمانمائه فى مجلدين كبيرين منع النوران عن الدوران
الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه ذكره
فى فهرس مؤلفاته منع الموانع عن سؤالات جمع الجوامع مر وهى ثلاث وثلثون سؤالا اوردها
بعضهم على متنه فاجاب اوله الحمد لله اسس قواعد دينه الخ منع الموانع للشعرانى المنعش
لابى الفرج عبد الله بن الجوزى المنح الطريف فى الموشح الشريف للسيوطى ذكره فى فهرس
من النوادر منحات المشروحة فى المعانى للمولى محمد السرى المعروف بعيشى المتوفى سنه
ست واربعين والف المنقد من الايمان لمحمد بن احمد البصرى النحوى المعروف بالعجيج
المتوفى سنه عشرين وثلثمائه وهو يشبه الملاحن لابى دريد المنقذ من الزلل فى مسائل
الجدل للقاضى ابى محمد لعبد العزيز بن عثمان النسفى الحنفى البخارى المتوفى سنه اثنين
وعشرين وخمسمائه اوله الحمد لله الذى تفتتح بحمده كل رسالة ومقالة مختصر فيه غاية العلوم
واسرارها والمذاهب واغوارها المنقذ من الهلكة فى دفع مضار السموم المهلكة لحسن
ابن ابى تغلب بن المبارك الطبيب اوله الحمد لله الواحد بلا كيفية الخ ذكر فيه انه الفه للمفضل
ابن ابى البركات ورتب على ثلاث مقالات المنن الحاوى فى التعريف الشيخ عبد الوهاب
ابن ابرهيم الخزرجى الزنجانى المتوفى سنه اربع وخمسين ومائتين منهاج الابتهاج لشرح

لشرح مسلم ابن حجاج منهاج الادب فى الادب للشيخ محمود مختصر اوله الحمد لله الهادى الى
سبيل السداد الفه لولده عبد اللطيف ورتب على سبعة ابواب منهاج الاستقامة فى اثبات
الامامة لشيخ الرفضة جمال الدين ابى منصور بن مطهر حسن بن يوسف الحلى السيفى
المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه قال ابن كثير وقد خبط فيه فى المعقول والمنقول
ولم يدر ما صنع اذ خرج عن الاستقامة وقد انتدب الرد عليه فى ذلك الشيخ ابو العباس
احمد بن تيميه فى مجلدات اتى فيها باشياء حسنة وهو كتاب حافل سماه منهاج السنه منهاج
الاقبال منهاج اهل الاحباب فى محبة الصحابة لابى الفرج بن الجوزى منهاج اهل السنة
فى الرد على القدريه للشيخ الامام منصور بن محمد السمعانى المتوفى سنه تسع وثمانين واربعمائه
منهاج البلغا فى علمى البلاغة والبيان لحازم بن محمد القرطاجنى المتوفى سنه اربع وثمانين
وستمائه منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية المفردة والمركبة مرتب على
الحروف لابن جزلة على بن عيسى الكاتب من تلامذه نظير الطوسى ضمنه ذكر جميع الادوية
والاشربة والاغذيه وكل مركب وبسيط ومع ذو خليط رتبه على الحروف المعجم اوله
الحمد لله الذى ظهرت بدايع مصنوعاته وبهرت غرايب مبتدعاته الخ وعليه تعليقه
للشيخ الفاضل عبد الله بن احمد المالقى المعروف بابن البيطار وسماه الاعلام بما فى المنهاج
من الخلل والاوهام اوله الحمد لله الذى اتام بلطيف حكمته قراه عليه الشيخ الموفق
احمد بن الشيخ البرند ابى القاسم الخزرجى ولبعضهم تتمة له اوله حمد المنان ابدع الخواص والعجايب
الخ قال ولما كان فنون الطب كثيرة وكان من اجلها العلم بالمفردات وما يتعلق
بها ولم ار من جرد احكام ذلك مثل ابن جزلة فانه حقق فى منهاجه واجاد ولكنه شرط
ان يهمل المجهول فادى ذلك الى اعتراض الاغنياء انتم فانه اشياء يسيرة فى جنب الفوائد
الغزيرة من اهمال مفرد او تنبيه على اسم او منفعة او مضرة او قدر وزنه فاستخرت الله
وجمعت ما فاته منهاج التعبير لخالد الاصفهانى المتوفى سنه منهاج التوفيق فى القراة
للشيخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوى منهاج الجلى فى شرح القانون الجزولى منهاج
الدرايه فى فروع الحنفيه لابى حفص عمر بن محمد النسفى توفى سنه منهاج الدكان فى الطب
مجلد اوله الحمد لله الذى ليس بذى منهاج الدين الحليمى فى شعب الايمان وهو الشيخ الامام
ابو عبد الله حسين بن الحسن الحليمى الجرجانى المتوفى سنه ثلاث واربعمائه وهو كتاب جليل
فى نحو ثلاث مجلدات فيها احكام كثيرة ومسائل فقهيه وغيرها مما يتعلق باصول الايمان
رتبه على سبعة وسبعين بابا على ان للايمان بضع وسبعين شعبه لاسمعيل التبريزى
القونوى الشافعى المتوفى سنه تسع وعشرين وسبعمائه ونظمه نور الدين الاشمونى الشامى
توفى سنه وشرحه شمس الدين الخطيب الشربينى توفى سنه منهاج ذوى الحسب فى لغة
العرب منهاج الرشاد لشكر الله بن احمد وقيل للغزالى منهاج السالك للشيخ اسمعيل
الانقروى المولوى منهاج السلام الى معراج الكرام بن مطهر الحلى من افاضل الشيعه فيه
مطاعن على اهل السنه وعليه رد لزين الدين سريجا بن محمد الملطى توفى سنه ثمان وستين
وسبعمائه سماه سد العتيق المظهر وصد المفيق بن المطهر منهاج السلوك فى التاريخ ك

منهاج السنه النبويه فى نقض كلام الشيع والقدريه للشيخ تقى الدين احمد بن عبد الحليم بن
تيميه الحنبلى المتوفى سنه الفه ردا على منهاجه قال التقى السبكى رايت قد اجاد فى الرد
عليه لكن صرح باعتقاده حوادث لا اولها وانها قائمة بذات البارى منهاج السنة و
مفتاح الجنه فى فن الحديث لم يتم للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنه
منهاج الشريعه منهاج الصلاح فى الفروع على مذهب الامامية منهاج الصواب لابن
اسعد الحسينى المتوفى سنه ثمان وثمانين وخمسمائه منهاج الطالبين فى مختصر المحرر
فى فروع الشافعيه للامام محيى الدين ابى ذكريا يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنه
اوله الحمد لله البر الجواد الذى جلت نعمته عن الاحصاء والاعداد قال قد اكثر اصحابنا
من التصنيف ومختصر المحرر للرافعى كثير الفوايد عمدة فى تحقيق المذهب وقد التزم المصنف
ان ينص على ما صححه معظم الاصحاب فى حجم كبير عن حفظ اكثر اهل العصر فرايت اختصاره
فى نحو نصف حجمه مع ما اضمه اليه من النفايس ثم ذكر تصرفاته وقال فى اخره ارجوا ان تم
هذا ان يكون فى معنى الشرح للمحرر فانى لا احذف عنه شيئا من الاحكام اصلا وقد جمعت جزاء
على صورة الشرح لدقايق هذا المختصر انتهى وهو كتاب مشهور متداول بينهم اعتنى بشانه
جماعة فشرحه الشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى ولم يكمله بل وصل الى الطلاق
وسماه الابتهاج المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه وكمله ابنه بهاء الدين احمد المتوفى
سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه وشرحه محمد بن على العالى المتوفى سنه خمسين وثمانمائه
والشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلى المتوفى سنه وشهاب الدين احمد بن حمدان الاوزعى
شرحين اسم احدهما القوت اختصره شمس الدين محمد بن محمد العربى المتوفى سنه ثمان و
ثمانمائه وله سلاح الاحتياج فى الذب عن المنهاج وعليه نكت شهاب الدين بن النقيب
والاخر الغنيه المتوفى سنه ثلاث وثمانين وسبعمائه والشيخ محيى الدين ابو بكر بن اسمعيل
السكلامى المتوفى سنه اربعين وسبعمائه وسراج الدين عمر بن على الملقن الشافعى وله تحفه
المنهاج وتعليقه على ابوابه وله جامع الجوامع فى نحو ثلثين مجلدا اعترف غالبه وعمدة المحتاج
فى ثلاث مجلدات والعجالة فى مجلدين ولغاته فى مجلد المسمى بالاشارات وتصحيحه فى
مجلد وادلته المتقدم اسمه كذا فى ضوء السخاوى وافرد الشيخ سراج الدين عمر بن محمد اليمنى
زوايد العمدة والعجالة المتوفى سنه سبع وثمانين وثمانمائه ولابن الملقن ويسمى الاول تقريب
المحتاج الى زوايد شرح ابن النحوى على المنهاج والثانى الصفارة فى زوايد العجالة المتوفى
سنه اربع وثمانمائه واحمد بن عماد الاقفهسى المتوفى سنه ثمان وثمانمائه له عليه عدة شروح
وجد من اكبرها قطعة الى صلوة الجمعه فى ثلاث مجلدات اطال فيه مع اكثاره الاستمداد
من شرح المهذب وسماه البحر العجاج واصغرها مجلدين سماه التوضيح والشيخ جمال الدين عبد
الرحيم بن حسن الاسنوى بلغ فيه الى المساقات والقروف وصنف زيادات على المنهاج
فى مجلد توفى سنه اثنين وسبعين وسبعمائه واكمل الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله
الزركشى ذلك الشرح المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه وقيل له شرح آخر مسمى
الديباجة وشرح قطعة منه نور الدين فرج محمد بن الاردبيلى المتوفى سنه تسع واربعين

واربعين وسبعمائه وسراج الدين عمر بن رسلان البلقينى سماه تصحيح المنهاج اكمل منه الربع
الاخير وفصل الربع النكاح توفى سنه خمس وثمانمائه لولده جلال الدين نكت على الاصل
ولم يتم المتوفى سنه اربع وعشرين وثمانمائه وشرح الشيخ شريف بن عثمان العزى شرحا بسيطا
فى نحو عشر مجلدات ومتوسطا وصغيرا فى مجلدين ذكر فيه فوائد غريبة من كتاب الانوار
المتوفى سنه تسع وتسعين وسبعمائه وعلق الشيخ جلال الدين محمد بن عمر النصيبى فى اربع
مجلدات سماه الابتهاج المتوفى سنه احدى وعشرين وتسعمائه والشيخ بدر الدين ابو البركات
محمد بن محمد المعروف بابن رضى الدين العزى شرحين احدهما ابتهاج المحتاج والشيخ جلال الدين
عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى سماه در التاج فى اعراب مشكل المنهاج المتوفى سنه احدى
عشر وتسعمائه والقاضى ذكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنه ثمان وعشرين وتسعمائه واختصر
الشيخ امر الدين ابو حيان محمد بن يوسف الاندلسى وسماه الوهاج فى اختصار المنهاج المتوفى
سنه خمس واربعين وسبعمائه اختصره وشرحه ونظمه شمس الدين محمد بن محمد الموصلى
المتوفى سنه اربع وستين وسبعمائه وشرح رجل فرايضه وسماه اغاثة المنهاج وشرحه
الشيخ الامام محمد بن فخر الدين الامام الماردينى وسماه البحر المواج اربعة عشر مجلدا وشرح
قطعة منها الشيخ تاج الدين ابو نصر عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنه خمس وسبعين
وثمانمائه وشرح المنهاج لتقى الدين ابو بكر بن محمد الحصنى المتوفى سنه تسع وعشرين وثمانمائه
ونظم المنهاج شهاب الدين احمد بن محمد الطنوخى سنه ثلاث وتسعين وسبعمائه ونظمه ايضا
السيوطى سماه الابتهاج لم يتم ومن شروحه شرح الشيخ الامام ابرهيم المامون المكى الشافعى
من المتاخرين ذكره فى تهنية اهل الاسلام وشرحه يحيى بن احمد المصرى شرحا لطيفا وممن
شرحه الشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميرى الشافعى المتوفى سنه ثمان وثمانمائه سماه
النجم الوهاج لخصه من السبكى والاسنوى وغيرهما وعظم الانتفاع به من التتمات والخاتمات
والنكت البديعة وابتداه من المساقات بناء على قطعة شيخه الاسنوى فانتهى فى ربيع الاخر
سنه ثم استانف وشرح مختصره الشيخ الامام زين الدين ابو يحيى ذكريا بن محمد الانصارى
اوله الحمد لله على افضاله الخ وهو شرح ممزوج اختصره اولا وسماه منهج الطلاب واول
المختصر الحمد لله الذى هدينا لهذا الخ ومن شروح المنهاج شرحين كبيرهما ارشاد المحتاج
والاخر بداية المحتاج فى مجلدين كلاهما للشيخ بدر الدين ابو الفضل محمد بن ابى بكر المعروف
بابن شهب الاسدى الفقيه الشافعى المتوفى سنه اربع وسبعين وثمانمائه وشرحه نجم الدين
ابو الفضل محمد بن عبد الله بن قاضى عجلون سماه هادى الراغبين الى منهاج الطالبين وفرغ عنه
ستين وثمانمائه وذكر فيه انه الحق وزاد ونقص اوله الحمد لله الذى علمنا ما لم نكن نعلم الخ وشرح
بدر الدين بن قاضى وهو المذكور وشهاب الدين احمد الاوزعى وسماه قوت المحتاج والشيخ
بهاء الدين بن قاضى رد الدمشقى والامام ابو الفتح محمد بن ابى بكر المراغى المدنى الشافعى المتوفى
سنه تسع وخمسين وثمانمائه سماه الشرع المروى فى شرح منهاج النووى ثلاث مجلدات
وشرح فرايض المنهاج للشيخ محب الدين البصراوى منهاج العابدين للامام حجة الاسلام
ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائه قيل هو اخر تاليفه رتب على

سبع عقبه ١ عقبه العلم ٢ التوبة ٣ العوايق ٤ العوارض ٥ البواعث ٦ القوادح ٧ الحمد
والشكر وهو كتاب لطيف نافع لمن ارادا لاخره واعرض عن الدنيا اوله الحمد لله الملك الحكيم الجواد
قال صنف في قطع طريق الاخره وما يحتاج العبد من علم وعمل كتبا كاحياء العلوم والقرب
الى الله علم يحسنوها فاى كلام افصح من كلام رب العالمين فقد اساطير الاولين واقتضى
الحال النظر الى كافة خلق الله بعد الرحمة وترك المهادات فابتهلت الى الله ان يوفقني بتصنيف
كتاب يقع عليه الاجماع ويحصل بقرآته الانتفاع فاجابني واطلعني بفضله على اسرار ذلك
والهمني ترتيبا عجيبا اذكر فى التى تقدمت الياس بن عبد الله المعروف بتهالى الى التركى ولخص
مسائل العبادات الخمس وشرحه شمس الدين البلاطى شرحين كبيرا وصغيرا ثم اختصر
المنهاج فى جزء وسماه بغية الطالبين اوله الحمد لله الذى وفق من شاء من عباده الخ ورايت فى
سامرة الاكبر انه قال الشيخ ابا الحسن على المستنصر كان جليلا حكيما عارفا مجهول الذكر
رايت نسبته له تصانيف منها منهاج العابدين الذى يعزى لابى حامد الغزالى وليس له
وانما هو من مصنفات هذا الشيخ وكذلك له ايضا كتاب النفخ والتسويه يعزى لابى حامد
ايضا وتسمية الناس المضنون الصغير وله منها لا تظنون الموت موتا انه فهو الحياة هى
غايات المنى احسنوا الظن برب راحم شكر والسعى وما توانيا ما راى نفسى لا انتم واعتقادكم
انكم انتم انا منهاج العاشقين فارسى مختصر منهاج على مذهب الحنفية لنجم الدين عمر بن
محمد بن العديم الحلبى القاضى بحماه المتوفى سنه اربع وثلثين وسبعمائه مشتملا على اصول و
فروع جمع فيه بين الجامع الصغير وبين تصنيف الطحاوى والقدورى باوجز لفظ و
اوضح بيان منهاج الفتاوى لعمر بن محمد العقيلى الانصارى المتوفى سنه ست وسبعين
وخمسمائه منهاج الفقراء طريقه تاج المولويه للشيخ رسوخ الدين اسمعيل بن احمد
الانقروى المتوفى سنه احدى واربعين والف الفه فى سنه اربع وثلثين والف بالتركيه
وجعله ثلاث اقسام ١ فى الطريقه ٢ فى اسرار الشريعه ٣ فى مراتب السلوك وقيل فى تاريخ
وفاته ع سو بيندى جامعك روشن چراغى اوله الحمد لله الذى علمنا علوم الدينيه
والالهيه الخ منهاج الفكر فى الحيل لابن الوراق منهاج الاصول للعلامة جار الله محمود بن
عمر الزمخشرى المتوفى سنه ثمان وثلثين وخمسمائه منهاج فى تعلقات الايلاج للقاضى
كمال الدين محمد بن احمد الزملكانى مختصر اوله الحمد لله الذى انبت الخلق نبتا الخ ذكر ان بعض
المخاديم سأله ان يصنف كتابا فى الباه فالف ورتب على مقدمة وجزئين يشتمل كل
منهما على عدة ابواب فالجزء الاول فى اسرار الرجال والثانى فى اجزاء النساء الخ منهاج فى شرح
المسلم ابن الحجاج مر وهو شرح صحيح مسلم للنووى منهاج فى العبادة مختصر للشيخ ابى
عبد الله محمد بن على الحكيم الترمذى منهاج فى الفروع لحبيب بن عمر الفرغانى المتوفى سنه
منهاج القارى منظوم فى النحو لخطيب جامع السلطان محمد خان ثم شرحها بالتركيه منهاج
القاصدين لابى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى سنه وهو على اسلوب
الاحياء لكن حذف منه الاحاديث الراميه ومذاهب الصوفيه التى لا اصل لها منهاج
المتعلم منهاج المذكرين ومنهاج المحذرين فى الموعظة لابرهيم بن حسين بن على القرشى

القرشى المتوفى سنه يفهم من ديباجته انه كان واعظا ثم فى سنه ثمانين وثمانمائه لعله تاريخ
تاليفه شبهه منهاج المنتخب من ضوء السراج فى شرح فرايض السجاوندى مر منهاج الواعظين
منهاج الوصول الى علم الاصول لابى الفرج عبد الرحمن بن على البغدادى ابن الجوزى
الحنبلى المتوفى سنه سبع وتسعين وخمسمائه منهاج الوصول الى علم الاصول مختصر للقاضى
الامام ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنه ثمان وتسعين وخمسمائه مختصر على
مقدمة وسبعة كتب اوله تقدس من تجد العظمة والجلال الخ قال ان كتابنا هذا منهاج
الوصول الى علم الاصول الجامع بين الشروع والمعقول والمتوسط بين الفروع والاصول
وهو عشرون ورقة بالقطع الخشبى قال الاسنوى اعلم ان المصنف اخذ كتابه من الحاصل
للارموى والحاصل اخذه وصنفه من المحصول للفخر والمحصول استمداده من كتابين لا يكاد
يخرج عنهما غالبا احدهما المستصفى للغزالى والمعتمد لابى الحسين البصرى حتى رايته ينقل
منهما الصفحة او قريبا منها بلفظها وسببه على ما قيل انه كان يحفظها وهو كتاب جليل اعتنى
العلماء بشانه فشرحه الشيخ الامام فخر الدين ابو المكارم احمد بن حسن التبريزى الجاربردى
المتوفى سنه ست واربعين وسبعمائه سماه بالسراج الوهاج اوله الحمد لله الذى خلق الارض
وهو شرح بقوله اقول وكتب المتن تماما والامام شمس الدين ابو الثنا محمود بن عبد الرحمن
الاصفهانى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه والامام جمال الدين عبد الرحيم بن حسين الاسنوى
صاحب المهمات اوله الحمد لله مهد اصول شريعته الخ ذكر فيه ان اكثر اهل زمانه اقتصروا على
المنهاج للبيضاوى لكونه صغير الحجم مستعذب اللفظ فشرحه على امور اخرى اذكر ما يرد
عليه الاسولة التى لا جواب عنها الثانى تنبيه على ما وقع فيه من الغلط فى النقل الثالث تبين
مذهب الشافعى بخصوصه الرابع ذكر فائدة القاعدة من فروع مذهبنا الخامس التنبيه على
المواضع التى خالف المصنف فيها كلام الامام او الامدى او ابن الحاجب السادس ما ذكره ابن
الحاجب من الفروع الاصليه المتوفى سنه اثنين وسبعين وسبعمائه وعلى شرح محمد الاسنوى
للقاضى محمد بن ابى بكر بن الجماعة المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه ايضا حاشية على شرح العبرى
وعلى شرح الجاربردى وعلى شرح الاسنوى حاشية القاضى بدر الدين ابو السعادات محمد بن
محمد البلقينى الشافعى المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه قال السخاوى ولكن احسن
من تحريرى وشرحه القاضى عبد الله بن محمد العبيد التبريزى الحنفى المتوفى سنه ثلاث واربعين
وسبعمائه وغياث الدين محمد بن محمد الواسطى المتوفى سنه ثمان عشر وسبعمائه والشيخ شمس
الدين محمد بن يوسف الجوزى الشافعى واعتذر فى خطبته بكبر السن المتوفى سنه احدى عشر
وسبعمائه والشيخ الامام تاج الدين عبد الوهاب بن على السبكى المتوفى سنه احدى وسبعين
وسبعمائه والشيخ الامام سراج الدين عمر بن على بن الملقن وله شرح ايضا احاديثه فى جزء المتوفى
سنه تسع واربعين وسبعمائه والشيخ شهاب الدين احمد بن حسين الرملى الشافعى المتوفى
سنه اربع واربعين وثمانمائه وشهاب الدين احمد بن عبد الله الغزى الشافعى المتوفى سنه اثنين
وعشرين وثمانمائه والسيد برهان الدين العبرى شارح الطوالع المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى
اعلى معالى الاسلام اهداه الى الوزير شمس الدين صاحب الديوان والقاضى زكريا بن محمد الانصارى

الشافعي المتوفى سنه والشيخ محمد بن الحسن الاسنوى ولم يكمل المتوفى سنه اربع وثمانين وسبعمائه
اتمه اخوه محمد وتوفى سنه اربع وثمانين وسبعمائه ونظمه الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن حسين
العراقى وخرج احاديثه ايضا المتوفى سنه ست وثمانمائه ونظمه ايضا محمد بن عثمان الزرعى المتوفى
سنه تسع وسبعين وسبعمائه وشرحه يوسف بن حسن التبريزى المتوفى سنه اربع وثمانمائه
وشرحه الامام محمد بن طاهر القزوينى المتوفى سنه سماه سراج العقول الى منهاج الاصول ك
والشيخ الامام زين الدين الخنجى المتوفى سنه سماه ايضاح الاسرار اوله اسبحك بجمال جلالك
الخ لشمس الدين الوزير وعليه نكت لابى زرعه احمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنه ست
وعشرين وثمانمائه سماه التحرير لما فى منهاج الاصول ومن شروحه للعلامه مجد الدين الابكى
معراج الوصول فى شرح منهاج الاصول مختصر بالقول اوله سبحانك اللهم يا واجب الوجود
الخ الفه للقاضى قطب الدين احمد بن فضل الله القزوينى ومدحه فى خطبته وشرط فيه ان لا
يجاوز عن حل الالفاظ وشرحه عبد الغنى الاردبيلى وشرحه شمس الدين ابو عبد الله
محمد بن محمود الاصفهانى ومن شروحه شرح يقال اقول لعبد الرحمن بن عطاء الله المشتهر
بشيخ الاردبيلى اوله الحمد لله الذى اضاء الماهيات بضوء الوجود الخ منهاج النظر وجنة
القطر للشيخ ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنه سبع و
تسعين وخمسمائه منهج الاصلين فى اصول الدين لسراج الدين عمر بن رسلان البلقينى
المتوفى سنه خمس وثمانمائه اكمل منه اصول الدين وبلغ الى نصف اصول الفقه اوله الحمد
لمن وجب وجوده لذاته الخ قال لخص فيه مسائل العلمين علم اصول الدين وعلم
اصول الفقه وشرحه ابن الجماعم منهج الاصول فى اصول الدين للشيخ عبد العزيز بن عبد
الواحد المدينى المالكى توفى سنه منهج الاطبا وشفاء الاحبا فى الطب كالموجز لكنه اكثر
حجامنه للشيخ حجيج بن قاسم الشهير بالوحيد الحليلى اوله نحمدك يا مبدى عناصر اسقطا
الاركان الخ رتب على مقدمه وسبعة تعاليم وخاتمه منهج الالباب منهج البلاغه
منهج التوحيد لابى عبد الله حسين بن نصر الكعبى الشافعى المتوفى سنه اثنين وخمسين
وخمسمائه منهج التيسير الى علم التفسير هو شرح لنظم علم التفسير من اتقان السيوطى
منهج الدال منهج الدعوات ومبهج الغايات لابى القاسم على بن موسى الطاوس العلوى
المتوفى سنه منهج الرايض وضوابطه فى الفرايض منظومة لمحمد بن عبد الدايم البرماوى
المتوفى سنه ثم شرحه اوله الحمد لله وبه نستعين منهج الرشاد فارسى مختصر مرتب على
اثنى عشر بابا الفه المولى شكر الله بن احمد فى سنه اربع وستين وثمانمائه للسلطان
محمد الفاتح ١ فى التوحيد ٢ فى شرايطه ٣ فى الشرايط ٤ فى الاركان ٥ فى الصلوة وصفتها ٦ فى فرايضها
وواجباتها ٧ فى الصوم ٨ فى اسما الله تعالى ٩ فى اوليائه ١٠ فى الحج والعمرة ١١ فى التابعين ١٢ فى التواريخ
منهج الرشاد فى التصوف للشيخ زين الخوافى وهو مختصر فصل الخطاب فارسى وعربى
منهج السالك الى اشرف المسالك للشيخ نور الدين ابو الحسن على بن خليل المرصفى الشافعى
المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى دل على معرفته بمعرفته الخ قال فلما كان الرسالة
العشرية مشتملا على مقاصد السلوك ومبانيه سألنى بعض الاخوان ان الخص المقاصد

المقاصد منها منهج السالك وشرعة المناسك لابى عبد الله شمس الدين محمد الطرابلسى
الحنفى اوله لك الحمد يا من جعل البيت مثابة للناس الخ على ست وعشرين بابا منهج
السالك والكلام على ابن مالك سبق ذكره منهج السوى والمنهل الروى فى طب النبوى
مجلد للسيوطى اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ جمع فيه الاحاديث وختم اليه من الاثار
والمقاطيع ورتب ترتيب الموجز منهج الصواب فى قبح الاستكتاب اهل الكتاب
رسالة اولها الحمد لله الذى اعزنا بالاسلام ذكر انه لما راى اليهود والنصارى قد تمكنوا
فى البلاد واكثروا فيها الفساد كتبه تذكيرا ورتبه على ثمانية ابواب منهج الطلاب فى
عمل الاسطرلاب منهج الفايق والمنهل الرايق فى احكام الوثايق للشيخ الفقيه احمد بن
يحيى بن محمد المالكى التلمسانى اوله الحمد لله الذى بحمده يفتتح ويختتم رتب على ستة عشر بابا
منهج فى اشتقاق شعر الحماسة لابى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنه منهج فى
للشيخ محمد بن على الحكيم الترمذى منهج القويم فى قواعد يتعلق بالقران الكريم لشمس الدين
ابن الصايغ محمد بن عبد الرحمن الحنبلى المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائه منهج المبين
فى اخلاق العارفين للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنه تسع وستين
وتسعمائه وله منهج فى بيان ادلة المجتهدين منهج المبين فى الحديث للفاكهانى منهج
المريد منهج السالك الى الفيه ابن مالك مر ذكره منهج المشرق فى الاعتراض على كثير
من اهل المنطق لعمر بن خليل السكونى ذكره فى مقتضب التمييز منهج المغرب فى
الرد على المعرب لابى اسحق ابرهيم بن احمد الجزرى الانصارى المتوفى سنه واكثر تاليفه لم
يخرج لدقة خطه ذكره السيوطى فى النجاة منهج المفيد فى احكام التوحيد لابن الزملكانى
المتوفى سنه احدى وخمسين وتسعمائه منهج الموصل الى طريق الابهج رسالة فى الرسالة
النقشبنديه لمصطفى بن محمد بن حسين الصادقى النقشبندى كتبها باشارة شيخه خواجه
احمد الصادق لما حج معه وجاور سنه احدى وتسعين وتسعمائه فى سنه اثنين وتسعين
وتسعمائه تجاه الكعبه اوله الحمد لله الذى خلق الخلق لعبادته ومعرفته الخ فكتب فوائد
مما اقتبسه من مجالسته ويشتمل ايضا على تفصيل نسبته وسلسلة طريقته منهاج الوهبية
الربانيه والملح الاسمعاليه الحمديه المنهل الاصفى فى شرح ما تمس الحاجة اليه من الفاظ الشفاء
منهل البديع فى الصلوة على الحبيب الشفيع للشيخ الامام ابى الخير السخاوى منهل الجارى
من فتح البارى سبق فى شروح الجامع الصحيح منهل الروى فى حديث النبوى للشيخ الامام
بدر الدين محمد بن ابرهيم بن سعد الله بن جماعه الكنانى المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائه
مختصر اوله الحمد لله الذى وضح لمعالم السنة سبيلا لخص فيه علوم الحديث لابن الصلاح
وزاد عليه ورتبه على مقدمة واربعة اطراف التعريف واقسام المتن والسنة واسماء
الرجال وكيفيه تحمل الحديث منهل الروى فى الطب النبوى للسيوطى اوله الحمد لله وسلام
على عباده الخ منهل الصافى فى شرح الوافى فى النحو منهل الصافى والمستوفى بعد الوافى
فى تراجم الاعيان على الحروف فى ثلاث مجلدات للامير الكبير جمال الدين ابى المحاسن
يوسف بن تغرى بردى الظاهرى مورخ مصر المتوفى سنه اربع وخمسين وثمانمائه

ومبداء هذا التاريخ كما ذكر في ترجمة الملك الصالح ايوب من سنه خمسين وستمائه من
اوائل دوله من اول دولة التركية المعز ايبك التركما في الى زمانه اوله الحمد لله مدبر الدهور
واستفتح فيه ترجمة المعز المذكور ثم عاد الى ترتيب الحروف ثم اختصره في مجلد صغير
وسماه الدليل الشافي على المنهل الصافي اوله الحمد لله الذي لا يستدل عليه الا به الخ قال
جعلت لتاريخنا المسمى بالمنهل كالديباجة ورتبته على ترتيبه من اوله الى اخره لا يخل
عن المذكور بترجمة واحدة واختصرت فيه التراجم جدا ليكون الناظر في ذلك على بصيرة
انتهى منهل العذب لورود اهل الحرب لمجد الدين المصري المتوفى سنه رسالة اولها الحمد
لله ذي القوة المتعال الخ منهل العذب نظم الشيخ ابو سعيد شعبان بن محمد القرشي العثماني
الموصلي منهل اللطايف في الكنايه والطايف للسيوطي من مقاماته ذكره في فهرسه منهل
المفهوم في شرح السنة العلوم للامام عبد الله بن سعيد اليافعي المتوفى سنه منية الابرار
وغنية الاخيار تركي في الموعظة للشيخ عبد الرحيم القرم حصاري منية الالمعي فيما فات
من تخريج احاديث الهدايه للزيلعي للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنه تسع
وسبعين وثمانمائه منية المباحث عن حكم دين الوارث للشيخ تقي الدين علي بن عبد
الكافي السبكي المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه منية السالكين وبغية العارفين
في شرح حديث اربعين مجلدا اوله الحمد لله المتوحد بذاته وصفاته وافعاله الخ مشتمل كل
حديث منها على فصول خمسة منية السول في دعوات الرسول للشيخ مجد الدين
ابي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشيرازي المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائه منية
الشبان في معاشرة النسوان في علم الباه للمولى احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده
المتوفى سنه ثلاث وستين وتسعمائه اوله الحمد لله الذي خلق الانسان من سلالة
من طين الخ رتب على مقدمة واربعة مطالب طرقها طريقة الشرع وطريقة العقل و
طريقة الطبع وطريقة الطب منية الصيادين للمولى محمود بن محمد الشهير بميرم چلبي المتوفى
سنه احدى وثلثين وتسعمائه منية الطالب لعز المطالب منية القراءة منية الفقها
لفخر الدين بديع بن ابي منصور العراقي الحنفي اخذ تلميذ صاحب الغنية كما به منها وذكر
انها بحر محيط فانه جمع فيه ما لا يوجد في غيره فاستصفى لبابها سماه غنية المفتي منية
اللبيب في شرح التهذيب لشمس الدين محمد الحضري منية المتكلمين وغنية المتعلمين مختصر
لمحمد بن محمد بن عبد الجليل الرشيد التقط من كلامه مائة كلمة مختصرا واهداها الى ابي
الفتح علي بن ايلخان بن خوارزمشاه اوله الحمد لله الذي مصور الافاق ومقدر الارزاق منية
المصلي وغنية المبتدي لسديد الدين الكاشغري وهو كتاب معروف متداول بين الحنفية
وقد شرحه ابن امير الحاج شرحا بسيطا فالتقطه ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين
قال الشارح ابن امير الحاج في القاموس التقط عثر عليه من غير طلب وكان المصنف
بحسب ما وقع له الالتقاط خلا كثيرا منه في وجه السطح عن حسن الترصيف لهذه الجمل
من المسائل فيه فانك تراه في كثير من المواضع في هذا المعنى كحاطب ليل وفي كونه غنية
للمبتدي نظر الخلوه عن كثير مما يهم المبتدي لمباحث صلوة الجمعة والعيدين اقول

اقول والعجب ان الشارحين الفاضلين لم يتوضا لذكر المؤلف وسكتا سكوتا غير
مرضي ثم الشيخ ابرهيم بن محمد الحلبي الف شرحا جامعا كبيرا في مجلد سماه غنية المتملي له
فاقبل عليه الناس وتلقى الفضلا بالقبول اوله الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين الخ
ثم اختصره تسهيلا للطالبين وتوفي سنه • واما شرح الامام المشتهر بابن حاج محمد بن
محمد الحلبي الحنفي المتوفى سنه وهو اكبر منهما حجما رسم حرف الميم بالمتن وحرف الشين بالشرح
وسماه حلية المحلي وبغية المهتدي في شرح منية المصلي اوله الحمد لله ذي الفضل والطول
منية المفتي في فروع الحنفيه للشيخ الامام يوسف بن ابي سعيد احمد السجستاني اوله
الحمد لله الواحد الغني الخالق الخ لخص فيه نوادر الواقعات عريه عن الدلايل وفتاوى الصغرى
لنجم الدين الخاصي وكتب منها ما هو المعتمد عليه وحذف الاحاديث وزوايد الروايات
والاختلافات قصر المسافه وضم اليهما من فتاوى سراج الدين الاوشي نوادر من الواقعات
مما لا يوجد في اكثر الكتب وصرف الهمه الى الايجاز في الالفاظ من غير اخلال وراعى
تجنيس الفتاوى السراجيه وميزها بعلامة حرف السين منية الناسك منية الواعظين
مختصر لعبد الحميد بن عبد الرحمن الانغروي الفه في اوايل جماد الاولى سنه ثلاث وستين
وسبعمائه اوله الحمد لله خالق النسم الخ من اسمه صالح عن ابي هريره للحافظ ابي موسى
محمد بن عمر المديني الاصفهاني المتوفى سنه احدى وثمانين وخمسمائه وله من اسمه عطاء
عن ابي هريره من يكفر ولم يشعر مختصر لقاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنه من يلحن
من النحاة لابي زيد عمر بن شبة البصري المتوفى سنه اثنين وستين وستمائه منى الطالب
منى في الكنى لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنه منى القلوب لفخر الدين
ابي الحسن علي بن تكمش التركي المتوفى سنه ست وعشرين وستمائه منير في الفروع
على مذهب الهادي جمعه على مذهب الهادي وانه ماخوذ عنه وعن اولاده ومعاصريهم
واسلافهم المنير رسالة في الموعظة والتصوف اوله الحمد لله الذي على معالم العلم و
اعلامه لصدر الدين القونوي واجوبتها لنصير الدين موارد البيان لابي الحسن علي بن
خلف بن علي بن عبد الوهاب موارد الشوارد للشيخ علاء الدولة السمناني المتوفى سنه
موارد الظمان في الحديث موارد الفوايد لجلال الدين السيوطي المتوفى سنه موارد
الكلم كلمة غير منقوط في الاخلاق للشيخ ابي الفيض بن المبارك الهندي المدرس
باكبره تلميذ الخطيب ابي الفضل الكازروني والسيد صفي رفيع الدين الصفوي المتخلص
بفيضي المتوفى سنه جمعها مجردا عن الحروف المعجمة كتفسير الملهم الكلام الصاعد
وهو المحمود اولا والحامد على ثلاث وخمسين موردا الموازنه بين الطايبين لابي
تمام البحتري في الشعر لحسن بن بشر الامدي المتوفى سنه احدى وسبعين وثلثمائه
علم المواسم مواصيل المقاطيع لابي العباس احمد بن يحيى بن ابي حجلة التلمساني
المتوفى سنه المواطن في الصلوة على النبي عم رسالة اولها الحمد لله الذي اصطفى محمدا
على العالمين الخ للقاضي قطب الدين محمد بن محمد الخيضري الشافعي المتوفى سنه اربع
وتسعين وثمانمائه ذكر فيه خمس وخمسين موطنا المواعظ الجليه المواعظ السنيه لـه

لابي العلا احمد بن عبد الله المعري المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائه وهو خمسة عشر كراسة
اوله الحمد لله الذي عرف ونهم الخ المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار من تواريخ مصر للشيخ
تقي الدين احمد بن علي المقريزي المورخ المتوفى سنه خمس واربعين وثمانمائه جمع فيه اخبار
مصر واحوال سكانها قال ولما فحصت عن اخبار مصر وجدتها مختلطة فلا يمكن التحري
على النهى لعدم ضبط وقت كل حادثة ولا على الاسماء لعلل اخر يظهر عند تصفحه فرتبت على
ذكر الخطط والاثار فاحتوى كل فصل منها على ما يلائمه وجعله على سبعة اجزاء ١ يشتمل
على اخبار ارض مصر وخراجها ٢ يشتمل على كثير من مدنها واجناس اهلها ٣ يشتمل على اخبار
فسطاط مصر ٤ يشتمل على اخبار القاهرة ٥ يشتمل على ذكر ما ادركت القاهرة من الاحوال
٦ في ذكر قلعة الجبل وملوكها ٧ في ذكر اسباب التي نشأ عنها خراب مصر انتهى موافقات
في الحديث للحافظ ابي القاسم علي بن عساكر الدمشقي الموافقات لابي القاسم بن عساكر
ولعبد بن حميد وللقاضي تقي الدين سليمان بن حمزه ابن قدامه الحنبلي المقدسي موافقه
بين اهل البيت والصحابه وما رواه كل فريق عن الاخر للحافظ ابي سعيد اسمعيل بن علي السمان
المتوفى سنه اختصر العلامه جار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنه ثمان وثلثين
وخمسمائه بحذف الاسانيد والتكرار واقتصر على نصوص الاخبار موافقه العقول في
التوسل بالرسول للشيخ الامام نبيه الدين ابي عبد الله محمد بن المهدي المراكشي وهو مختصر في
فضائل النبي عم اوله الحمد لله الذي اطلع سماء الهدايه من سماء الفكر مواقع العلوم من مواقع
النجوم لجلال الدين القاضي البلقيني المتوفى سنه صنفه في علوم القران وجعله على ستة
امور ١ مواطن النزول واوقاته وفيه اثنى عشر نوعا ٢ وهو ستة انواع ٣ والاداء وهو
ستة ٤ الالفاظ وهو سبعة انواع ٥ المعاني المتعلقه بالاحكام وهو اربعة عشر نوعا ٦
المعاني المتعلقه بالالفاظ وهو خمسة انواع ذكره السيوطي في الاتقان مواقع النجوم ومطالع
اهلة الاسرار والعلوم للشيخ محيي الدين محمد بن علي عربي المتوفى سنه ذكره في الموضعين من
الفتوحات قال يغني عن الاستاذ بل الاستاذ يحتاج اليه اوله الحمد لله الحي القيوم رتب
على ثلثة مراتب ١ في الغايه وهو التوفيق ٢ في الهدايه وهي علم التحقيق ٣ في الولاية وهي
العمل الموصل الى المقام الصديقي وقال هو كتاب يقوم للطالب مقام الشيخ ماخذ بيده
كلما عثر المريد ويهديه الى معرفة اوهو ضل وتاه ومعرفة مراتب الادوار وما سبقنا في هذا
الطريق لمرشد اصلا وقيدته في احد عشر يوما في رمضان بالمدينه سنه خمس وتسعين وخمسمائه
وقال في الباب الباب الاول من طالع فيه وقد اطلع على نتايج الاعمال في هذا الطريق
واسرار الكرامات فانه قال فيه كل كرامة صورة عمل السالك اذا تحقق وتخلق به مواقف
الاخره ولطايف الفاخرة للشيخ علي دده صاحب محاضرة الاوائل وهو كتاب لطيف رتبه على
خمسين موقفا على عدد مواقف الاخره ذكره في حل الرموز مواقف الغايات في اسرار الرياضات
مختصر للشيخ ابي العباس احمد البوني القرشي المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي رفع حجب استار
الاسرار عن حقايق بصاير المقربين الخ بين فيه كيفية الرياضات وترتيب اسرارها ورتب
اطوار الرياضات على ثلثه اقسام ١ رياضات السالكين ٢ رياضات المريدين ٣ رياضات



العارفين مواقف في التصوف للنفري وهو الشيخ محمد بن عبد الجبار النفري
وعليه شرح للتلمساني وهو شرح بالقول مجلد اوله الحمد لله رب العالمين ابتدا بشرح موقف
العز مواقف في علم الكلام لعضد الدين عبد الرحمن بن احمد الايجي القاضي المتوفى سنه ست
وخمسين وسبعمائه الفه لغياث الدين وزير خدابنده وهو كتاب جليل القدر رفيع الشان
اعتنى عليه الفضلا فشرحه السيد الشريف محمد بن محمد الجرجاني المتوفى سنه ست عشر وثمانمائه
وهو ادون شرحه فرغ منه في اوائل شوال سنه سبع وثمانمائه بسمرقند كذا نقل من خطه
وشمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه وسيف الدين
الابهري المتوفى سنه وكتب على شرح الشريف جماعة لحل مغلقاته وكشف معضلاته منهم
المولى حسن چلبي ابن محمد شاه الفناري علق حاشية لطيفه مفيدة المتوفى سنه ست و
ثمانين وثمانمائه ذكر انه استعار من المولى خواجه زاده كتاب شرح المواقف وحواشيه كان
مملوا بابكار الافكار فجزءه وفرقه بين طلبته فكتبوا كلها في ليلة واحدة ثم ارسله غدا
وضمها الى حواشيه ذكر عرب زاده في هامش الشقايق وعلق المولى علي بن امر الله المعروف
بابن الحنائي على هذه الحاشيه بتمامها وتوفى سنه وكتب المولى احمد بن سليمان حواشي
على شرح المواقف وتوفى سنه اربعين وتسعمائه والمولى علاء الدين علي الطوسي مختصر
لكنه مشتمل على ابحاث كثيرة المتوفى سنه سبع وثمانين وثمانمائه والمولى اسمعيل المعروف
بقره كمال المتوفى سنه اوله نحمدك اللهم يا مفتح الابواب الخ ذكر فيه انه علقه في ايام
دولة السلطان بايزيد في احدى المدارس الثمان بتاريخ تكلات الادب والمولى مصطفى
ابن يوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه كتبها لما امره
السلطان بايزيد خان حين كان مفتيا روسا وقد اعتل رجلاه ويده اليمنى وكان يكتب
بيده اليسرى ذكر في الشقايق انه اعتذر اولا وقال ان كلامي المواقف اخذها المولى
حسن چلبي وادرجها الى حاشيته وان لي مسودة على التلويح ان امر السلطان انتظمها
ولما امره ثانيا كتبه وكانوا يضعون شرح المواقف اما فوق الوسايد وينظر فيه ولا
يقدر ان ينظر في كتاب اخر فبلغ الى اثناء مباحث الوجود فمات فبقيت مسودة ثم
تبيضها متوفى ايضا ومن غرايب الاتفاقيات انه وقع اخر كلمة من تلك الحواشي
كلمة لا يتم المقصود والمطلوب والمولى لطف الله بن حسن التوقاني على اوائله المتوفى
سنه تسعمائه والمولى قاسم الكرماني المعروف بعذاري على الالهيات المتوفى سنه
احدى وتسعمائه اورد فيها لطايف وتحقيقات يتعجب منها النظار وعلى اوائل شرح
المواقف تعليقه لابن المؤيد اولها سبحانك اللهم يا من افاض على نوع الانسان انواع
العلوم الخ والمولى محمد شاه بن علي الفناري المتوفى سنه تسع وعشرين وتسعمائه
والمولى محمد بن احمد حافظ عجم كتب بعض مواضع من شرح المواقف المتوفى سنه سبع
وخمسين وتسعمائه والمولى محيي الدين محمد بن الخطيب على اوائله المتوفى سنه احدى
وتسعمائه والشيخ عرب الدين ابن ابرهيم على فلكياته توفى سنه والمولى سيكك على
العجم المتوفى سنه ستين وثمانمائه والمولى فتح الله الشرواني على الهيات المتوفى سنه

احدى وتسعين وثمانمائه وحسام الدين حسين بن عبد الرحمن على اوايله المتوفى سنه ست
وعشرين وتسعمائه والمولى مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى المتوفى سنه حل من كل فى
حواشى لسان كل متكلم خبر والمولى محمد بن ضارى كرز على اوائله المتوفى سنه تسعين
وتسعمائه ومحمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزوينى المتوفى سنه احدى وتسعين
وثمانمائه وقوام الدين يوسف بن المتوفى سنه فانه كتب حاشية مفيدة فى مبحث
الاغلاط الحسيه فرتبها على مقدمة وفصلين وخاتمة اوله الحمد لله كتابه افضاله
الخ به وعرضه على المولى كمال باشا بعد ان ذكره فى خطبته اتمها فى الثانى عشر
رجب سنه ثلاث عشر وتسعمائه محمد بن صارى كرزا المتوفى سنه تسعين وتسعمائه
ومحمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزوينى والمولى حسن بن عبد الصمد السامسونى المتوفى سنه •
احدى وتسعين وثمانمائه على الهيانه والمولى صلح بن جلال علق على شرح المواقف المتوفى سنه
ثلاث وسبعين وتسعمائه والمولى عبد الرحمن بن صاجلى امير المتوفى سنه اثنين وثمانين وتسعمائه
والمولى يوسف بن حسين الكرماستى كتب على بنواته توفى سنه وللقاضى شمس الدين محمد بن
احمد البسطامى حاشية على شرح المواقف المتوفى سنه ثلاث واربعين وثمانمائه ولابى الفضل
الكازرونى وعلق الفاضل مسعود الشروانى على الهيانه شرح المواقف للسيد حاشية مقبولة
وخرج السيوطى احاديثه فى كتابه وعلى الامور العامه حواشى لمولينا احمد بن عبد الاول القزوينى
اوله الحمد لله الذى من علينا بتحرير الكلام الخ وفرغ فى رجب سنه اربع وخمسين وتسعمائه
وهو اول السمعيات فى مجلد وعلى تعريف الكلام رسالة لجلال الدين محمد بن اسعد الدوانى
اوله يا من وقف فى حواشى مواقف جلاله الخ ومن الحواشى حاشية اولها اما بعد تقويم الحمد لمن
اليه كل ارب الخ فهذه حواشى لابد منها كل من له طلب وانها سميت بتاريخها نكات ارب
وقال فى اخره نحن الفتاه بالحسن والنفع بين العالمين الخ وعلى شرح السيد حاشية لسنان
الدين يوسف المعروف بعجم سنان البرزى والمولى سنان باشا ذكره فى حاشية الوليد فى
بحث دايرة نصف النهار قال الحسن نامى لحاشية الشرح المواقف والمولى مصلح الدين مصطفى
القسطلانى المتوفى سنه احدى وتسعمائه رسالة فى سبع اشكال على شرح المواقف كتب اجوبة
وعلى شرح المواقف اسولة للمولى سيدى الحميدى كتبها على مباحث الجواهر واورد اسولة
كثيرة على السيد من اثنا اورد سؤالين او ثلثه فى سطر فتحير اصحابه وقال لابد من
انتخاب تلك الاسولة لان السيد رفيع الشان فان للطلبة ان يطالعوا تلك الاسولة ثم
فاسقط منها ما اجابوا عنه من الشقايق كتب اجوبة على اشكالات الحميدى المولى نور الدين
يوسف المشهور بصارى كرز المتوفى سنه وعلى شرح السيد تعليقة لمولينا خضر شاه بن
عبد اللطيف المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه مواقف فى قراءة الكواشى احمد بن يوسف
علم المواقيت مواقيت البصاير ولطايف السراير للشيخ ابى العباس احمد بن على البونى •
مواليد اطل البيت لابن الخشاب احمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنه مواليد الكبير لصنجل
الهندى المواليد وتحويلها فى احكام النجوم لابن معشر مواهب الاديب فى شرح مغنى
اللبيب مواهب الاذكياء مواهب الهى فارسى فى احوال آل مظفر لمعين الدين اليزدى •

اليزدى الفه فى سنه سبع وخمسين وسبعمائه مواهب الخلاق فى مراتب الاخلاق تركى فى مجلد
لمصطفى بن جلال التوقيعى المتوفى سنه اربع وستين وتسعمائه رتب على خمسة وخمسين بابا له
وخاتمه وفى مقدمته شرح اسماء الحسنى فى مناقب ابى حنيفه للامام ابى الحسن بن الامام ابى القاسم
البيهقى المتوفى سنه الفه فى سنه ست وخمسين وخمسمائه ورتبه على مقدمة وعشرة ابواب
وخاتمه المقدمة فى كيفية قاسمه ١ فى نسبه ٢ فى الاحاديث الواردة فى شانه ٣ فى الصحابة
الذين سمع الامام منهم ٤ فى ولادته ٥ فى ذكائه وفطنته ٦ فى الغار منه بينه وبين الخلفاء ٧
فى الواقعات الفقهيه بينه وبين علماء زمانه ٨ فى المسائل المشكلة التى اجاب عنها باجوبة
لطيفه ٩ فى زهده وكسبه ١٠ فى تحصيله وسعيه الخاتمه فى الاقتداء بمذهبه ثم ترجم يوسف
ابن محمد بن شهاب المعروف باهلى الفارسى لشاهرخ فى شوال سنه تسع وثلثين وثمانمائه
وسماه تحفه السلطان فى مناقب النعمان اوله الحمد لله الذى احيى سنه بنيان النعمان مواهب
الربانيه فى اسرار الروحانيه للشيخ ابى عبد الله بن يعيش الاموى رسالة فى الوقف اوله حمد
لله يليق بكماله ذكر فيه التدبير والترتيب للمثلث ووضع جد ولين لهما الرحمن فى مذهب
النعمان لابرهيم بن موسى الطرابلسى نزيل القاهرة المتوفى فى ذى القعده سنه اثنين وعشرين
وتسعمائه ثم شرحه وسماه البرهان اوله الحمد لله الذى احكم شريعته الغراء الخ واول المتن
الحمد لله الذى جعل مواهب الفقه الخ قال وقد وضعت هذا الكتاب على نحو القاعدة التى
اخترعها صاحب مجمع البحرين وهو فى مجلدين مواهب الرحمن فى كشف عورات الشيطان للشيخ
على بن ميمون الغزى مختصر اوله الحمد لله كما هو اهله مواهب الرحمن وعطايا المنان ذكره البونى
فى الاسماء مواهب الشريعه فى مناقب ابى حنيفه للامام ابى الحسن بن الامام ابى القاسم البيهقى
المتوفى سنه الفه فى سنه ست وخمسين وخمسمائه مواهب الصمديه فى المواريث الصغرى •
للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه مواهب
العليه تفسير حسين الواعظ سبق ذكره فى التاء مواهب الفتحيه على الطريقة المحمديه سبق
ذكره مواهب الكريم الفتاح فى المسبوق المستقل بالاستفتاح وذيله للشيخ نور الدين على
ابن عبد الله السمهودى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه ثم ذيله وسماه اكمل المواهب اوضح
فيه مسئلة وقعت له وهى انه اقتدى بالامام فى العشاء بموخر القوم فظن عند التكبير لقيام
الرابعة انه فرغ منها وجلس الاخير فجلس ولم يتذكر الا عند التكبيرة للركوع فتردد بين
القيام والركوع مع الامام ليسقط عنه القراءة كالساهى عن القدوة اذا رفع راسه
من السجود فتذكر القدوة عند ركوع الامام وبين قراءة الفاتحة والسعى خلف الامام
كمن سهى عن قراءة الفاتحة فلم يترجح عنده فيه شىء فنوى المفارقه واتم الصلوة منفردا
وهذه المسئلة بخصوصها ليست منقولة فى كلام الاصحاب واوضح الراجح منها فى كامل
المواهب لبرهان الدين مواهب اللدنيه بالمنح المحمديه فى السير مجلد للشيخ شهاب الدين
ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المصرى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه وهو
كتاب جليل النفع ليس له نظير فى بابه رتب على عشرة مقاصد ١ فى تشريف الله تعالى سبق
نبوته وطهارة نسبه وولادته ورضاعه واقاربه وسراياه مرتبا على السنين ووفاته عم

٢ في اسمائه واولاده وازواجه واعمامه وخدامه ٣ فيما منحه الله تعالى من كمال خلقته وفيه ثلثة
فصول ٤ في معجزاته وخصايصه ٥ في خصايص المعراج ٦ فيما ورد في آي التنزيل ورفعه ذكره
٧ في وجوب محبة سنته ٨ في جنبه وتعبير الرؤيا ٩ في لطيفه من حقايق عباداته ١٠ في اقامته تعالى
نعمته عليه بوفاته ونقلته اليه وفيه ثلاث فصول قال وفرغت من تسويده في شوال
سنه ثمان وتسعين وثمانمائه ومن تبييضه في شعبان سنه تسع وتسعين وثمانمائه يحكى جلال
الدين السيوطي كان ينقصه ويزعم انه من كتبه ويستمد منها وينسب النقل اليها وادعى عليه بذلك
بين يدى شيخ الاسلام زكريا فالزمه ببيان مدعاه وقال انه نقل من البيهقي وله
عدة مؤلفات فليذكر انه ذكره في مؤلفاته لنعلم انه نقل عنه ولكنه في مؤلفاته ذلك فنقله
وكان الواجب عليه ان يقول نقل السيوطي عنه ثم ان الشيخ قصد ازالة ما في خاطره
فمشى من القاهرة الى الروضه وكان السيوطي منعزلا عن الناس لما وصل الى بابه ودق قال
من انت فقال القسطلاني جئت اليك حافيا ليطيب خاطرك فيقول له قد طاب واحد
يفتح له الباب وقد ترجمه المولى عبد الباقي بن الشاعر حسن ترجمه سماه معالم اليقين المتوفى
سنه ثمان والف وعلى المواهب حاشيه لمولينا نور الدين على القارى مواهب اللدنيه
على القواعد الشرعيه لسالكى الطريقه المحمديه وهو شرح قواعد الشريعه سبق في
القاف مواهب المكيه في شرح فرايض السراجيه مر مواهب المكيه للشيخ زين الدين عمر
ابن احمد الشماع الحلبي موايد الجليس في شعر امرئ القيس لنجم الدين سليمان بن عبد القوى
الطوفي الحنبلي المتوفى سنه عشر وسبعمائه المؤتلف المختلف مر تفصيله في مجلد المختلف
من حرف الميم الموثق في الانساب للجرجاني النسابه ذكره ابن البر في الاستيعاب موجب
دار السلام في صله القاضي جمال الدين محمد بن عبد السلام الناسرى القاضي بزبيد وكان
بين العلماء العاملين توفى سنه ست وتسعمائه الموجبات الاحكام في الفروع الحنفيه
للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنه مختصر اوله الحمد لله رب العالمين ذكر فيه
انه سئل عن رجل رهن عقارا وحكم فيه بالموجب حاكم حنبلي ثم ان الراهن وقف
العقار المرهون وحكم موجب الوقف ولزومه حاكم حنفي ثم ان الراهن افتك
الرهن وباعه وقصد الحاكم الحنبلي ان يحكم بابطال الوقف وجواز البيع بناء
على ان مذهبه صحة تصرف الراهن في الرهن وقد دخل ذلك تحت حكمه فاجاب
بان وقف المرهون صحيح البيع باطل وليس للحنبلي ان تعرض للوقف بالابطال
وان فعل لم يعتبر ثم عقد مجلس واجتمع فيه جماعة وجرى الكلام في جوابه فالف
فيما حكم بالموجب موجبات الرحمة وعزايم المغفرة لشهاب الدين على العباس
احمد بن ابي الدردا ابي بكر بن محمد الرداد القرشي الصوفي وهو مرتب على احدى
وعشرين كتابا في الفضائل والاذكار والعبادات في عمل اليوم والليلة اوله الحمد لله الذى
اراد في اجابه الخ وهو مجلد ضخم موجز الباهر في الفروع لابن شداد يوسف بن رافع
الاسدى الحلبي الشافعي المتوفى سنه اثنين وثلثين وستمائه موجز الذكر لابي محمد
معافى بن اسمعيل الموصلي المتوفى سنه ثلثين وستمائه موجز في شرح مختصر ابي جعفر

جعفر لجمال الاسلام ابي المظفر اسعد بن محمد الكرابيسي المتوفى سنه سبعين وخمسمائه
موجز في شرح الوجيز يأتي موجز في الطب لابي النجم ابن غالب النصراني من تلامذة
الناصر صلاح الدين يوسف المتوفى سنه تسع وتسعين وخمسمائه وهو يشتمل على
علم وعمل موجز في الفروع لحبيب بن عمر الفرغاني الحنفي المتوفى سنه موجز لابي الحسن
ابن علي بن الحسين الجوزي الشافعي رتب على ترتيب المختصر مشتملا على حجاج مع
الخصوم اعتراضا وجوابا ذكره السبكي نقلا عن ابن الصلاح موجز في القرآءة لابي محمد المكي
ابن ابي طالب القيسي المعري خزان توفى سنه سبع وثلثين واربعمائه وللاهوازى وهو ابو
منصور سعيد بن احمد بن عمر والحريرى اوله الحمد لله الدائم في عزه وجلاله الخ وهو في
كالتفسير موجز في القوافي للشيخ كمال الدين ابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى
المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائه اوله الحمد لله على ما خفي من نعمه موجز في الكلام
موجز في النحو لمحمد بن عبد الله الكرماني المتوفى بعد سنه ثلثمائه ولم يتم ولمحمد بن السرى
المعروف بابن السراج النحوى المتوفى سنه ست عشر وثلثمائه ولمحمد بن احمد المعروف بابن
الخياط المتوفى سنه عشرين وثلثمائه موجز في الوقف والابتداء للامام ابي عبد الله محمد بن
السجاوندى ذكره الحصرى موجز المفيد في الحساب اربع مقالات لابن ابي اصبع موجز القانون
في الطب للشيخ الامام العلامة علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس
المتوفى سنه اثنين وثمانين وستمائه ورتب على اربعة فنون ١ في قواعد جزئى الطب
علمية وعمليه بقول كلى ٢ في الادويه والاغذيه المفردة والمركبه ٣ في الامراض المختصة
بعضو عضو ٤ في الامراض الذى يختص بعضو دون عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها
والتزم منه مراعاة الاغذيه وفن قوانين الاستفراغات وغيرها وهو كتاب معتبر
مفيد وخير ما صنف من المختصرات والمطولات اذ هو موجز في الصور لكنه كامل
في الصناعة منهاج حاو للذخاير النفيسة شامل للقوانين الكليه والقواعد الجزئيه
جامع لاصول المسائل العلميه والعمليه شرحه جمال الدين محمد بن محمد الاقسرائي
وسماه حل الموجز المتوفى سنه والتفسير وهو معتبر لانه اجود شروحه وهو الشيخ
الامام نفيس بن عوض الكرماني قال في اخره تم التاليف في غرة ذي الحجه لسنة احدى
واربعين وثمانمائه ببلدة سمرقند وقد كنت املیت الحواشي على كثير من مواضع الكتاب
بكرمان وعليه حاشية لعرس الدين احمد بن ابرهيم الحلبي المتوفى سنه احدى وسبعين
وتسعمائه وشرحه الشيخ ابو اسحق ابرهيم بن محمد الحكيم السويدى المتوفى سنه تسعين
وستمائه ونقله مصلح الدين بن شعبان المعروف بسرورى الى التركي المتوفى
سنه تسع وستين وتسعمائه والشيخ شهاب بن محمد الايجي البعلبكي المتوفى سنه
شرحه شرح مفيدا اوله الحمد لله على نواله الخ وذكر فيه انه الفه للسلطان شاه محمود
ومن شروحه شرح السديدى الكازرونى جمع فيه من القانون وشرحه ومن شرح
المنجزه وهو شرح مبسوط في مجلدين لرئيس الاطبا محمود بن احمد الاشالي الحنفي
ولد سنه عشر وثمانمائه اوله الحمد لله الذى اخترع من موجز لطايف الخ ذكر فيه انه

اراد ان يذلل صعابه وان يضمنه الى كتابه المسمى بتاسيس الصحة بشرح اللمحة ثم صار ماموراً
قبل قاضى القضاة الحنفية بمصر وترجمة الموجز بالتركى لاحمد بن كمال الطبيب بدار الشفاء
فى ادرنه ترجمه لسليمان من وزراء السلطان سليمان فى عصر سنان رئيس الاطبا ومن شرح
الموجز بشرح المغنى اوله الحمد لله الذى ابدع بقدرته جواهر العقلية الخ وهو شرح ممزوج
ذكر فيه شرح القطب الشيرازى فى القانون **موجز** الكبير فى المنطق للشيخ الرئيس ابى على
حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا وله الموجز الصغير فيه المتوفى سنه ثمان وعشرين
واربعمائه **موجز** فيه ايضا لافضل الدين محمد بن بابا نور الخونجى المصرى المتوفى سنه ست و
اربعين وستمائه وهو مختصر لخصه لبعض اخوانه ورتب على فصول املاء عليه سيف
الدين عيسى واورد من المنطق شرحا وتوفى سنه خمس وسبعمائه **موجز** المفيد فى الحساب
اربع مقالات لابن ابى اصيبع **مورد** الروى فى المولد النبوى لعلى القارى **مورد** الصادى
فى مولد العادى فى كراسة لشمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنه **مورد**
الطالب النظمى لمرويات الحافظ برهان الدين سبط ابن العجمى لابى القاسم جار الله نجم
الدين محمد بن فهد المكى المتوفى سنه **مورد** الظمآن الى حوض محمد سيد ولد عدنان مختصر
لابن طولون الشامى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى سقى محبيه من حياض معرفته الخ **مورد**
العذب الرايق **مورد** العذب الزلال فى الرد على امة التثليث والضلال للشيخ محمد بن
الادمى الجوهرى اوله الحمد لله رب العالمين الذى رضى له الاسلام دينا الخ جمع اقوال اهل
الاسلام ولم يسلك مسلك البرهان **مورد** اللطافه فيمن ولى السلطنه والخلافه فى مجلد
لامير جمال الدين ابى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الظاهرى مورخ مصر المتوفى سنه
خمس عشر وثمانمائه اختصر فيه ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد واستفتح بذكر
مولد سيدنا محمد عليه السلام ووفاته ثم ابتداء من الخلفاء الراشدين الى خليفة
وقته القايم بامر الله حمزه ثم ذكر العبيديين ثم ذكر ملوك مصر من دولة الاموية
الى الدولة الاينالية ثم الحق بعضهم الى فاتح مصر من العثمانية الى اخره **موزون** المرات
تائيه فى نظم ايساغوجى للشيخ الفاضل ابرهيم الشسترى اولها بحمد لغياض الجود وتحيتى الخ
ثم شرحها اوله الحمد لله الذى كرم نوع الانسان الخ **علم الموسيقى** قال صاحب التحفة الموسيقى
علم ربانى يبحث فيه عن احوال النغم من حيث الاتفاق والتنافر واحوال الازمنة المتخللة بين
النقرات من حيث الوزن وعدمه ليحصل معرفة كيفية تاليف اللحن هذا ما قاله الشيخ فى
شفائه الا ان لفظ بين النقرات ليعم البحث عن الازمنة التى يكون نقراتها منغمة فقط
وعرفها الشيخ ابو نصر بانها صوت واحد لابث لزمان ذا قدر محسوس فى الجسم الذى فيه يوجد
والزمان قد يكون غير محسوس القدر لصغره فلا مدخل للبحث والصوت اللابث فيه لا يسمى
نغمة والقوم قدروا اقل المرتبة المحسوسة فى زمان يقع بين حرفين متحركتين ملفوظتين
على سبيل الاعتدال فظهر لنا انه يشتمل على بحث من البحث عن احوال النغم والبحث عن
الازمنة فالاول يسمى علم التاليف والثانى علم الالحان وهو عرفهم جماعة نغمة مختلفة الحدة
والثقل رتبت ترتيبا ملايما وقد يقال وقرنت بها الفاظ دالة على معان محركة للنفس

للنفس تحريكا ملذا وعلى هذا ما يترنم به الخطباء والقراء يكون لحنا بخلاف التعريف
الثالث وهو قرنت بها الفاظ منظومة مظروفة لازمنة موزونة فالاول اعم من الثانى و
الثالث وبين الثانى والثالث عموم من وجه اتفق الجمهور على ان واضع هذا الفن اولا
فيثاغورس من تلاميذ سليمان عم راى فى المنام ثلاث ليال متوالية ان شخصا يقول
قم واذهب الى ساحل البحر الفلانى وحصل علما غريبا فذهب منه كل من الليالى الثلاث
فلم ير احدا فيه علم انها ليست مما تؤخذ جدا فاتفكر وكان هناك جمع من الحدادين
يضربون المطارق على الاتش فتامل ثم رجع وقصد انواع مناسبات بين الاصوات
ولما حصل له بتفكر كثير وفيض صنع آلة وشد عليها ابريشما وانشد شعرا فى التوحيد وترغيب
الخلق على امور الاخرة فاعرض بذلك كثير من الخلايق عن الدنيا وصارت تلك الالة معززة
بين الحكماء وبعده خليلة صار حكيما حقيقا بالغا فى الرياضة يصفى جوهره واصلا الى مبادئ
الارواح وسعة السموات وكان يقول انى اسمع نغمات شهية والحانات بهية من الحركات
الفلكيه وتمكنت تلك النغمات فى خيالى وضميرى فوضع قواعد هذا العلم واضاف بعده
الحكماء مخترعا تمم الى ما وضعه الى ان انتهت النوبة الى ارسطاطاليس فتفكر ارسطو فصنع
الارغنون وهو آلة لليونانيين تعمل من ثلاث زقاق كبار من جلود الجواميس يضم بعضها
الى بعض ويركب على راس الزق الاوسط زق كبير ثم يركب على هذه الزقاق انابيب لها
ثقب على نسب معلومة يخرج منها اصوات طيبة مطربة على حسب استعمال المستعمل و
كان غرضهم من استخراج قواعد هذا الفن تانيس الارواح والنفوس الناطقة الى عالم
القدس لا مجرد اللهو والطرب فان النفس قد يظهر فيها باستماع واسطة حسن التاليف
وتناسب النغمات بسط فتذكر صاحب النفوس العاليه ومجاورة العالم العلوى وتنبع
اثر رجعيتها الغريقه فى الاجسام المدلهمة فى فحوى الطبع الى العقول الروحانية و
الذخاير النورانيه والاماكن القدسية فى مقعد صدق عند مليك مقتدر **موشح** فى
اسماء الشعر لابى عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنه خمس واربعين
وثلثمائه **موشح** فى شرح الكافيه الحاجبيه مر ذكره **موشحات** النبويه لابى العباس احمد بن محمد
المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائه **موشحه** فى النحو لجلال
الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه ذكره فى فهرس مؤلفاته **موصل** الطلاب
الى قواعد الاعراب مر فى الالف **موصل** فى شرح المفصل مر **موضح** الاوقات فى معرفة الاسطرلاب
رسالة لمحمد بركات سنان وهو خمسة وعشرين بابا اوله الحمد لله الذى توحد بادارة الافلاك
الدوائر الخ الفه للسلطان بايزيد خان ذكر انه اورد فيها اقرب الوجوه واسهلها **موضح** فى
التفسير ثلاث مجلدات باللسان الاصفهانى لابى القاسم اسمعيل بن محمد الاصفهانى الامام قوام
السنة المتوفى سنه خمس وثلثين وخمسمائه **موضح** فى شرح المقامات مر **موضح** فى العروض
لعبد الله بن محمد الاسدى المتوفى سنه سبع وثمانين وثلثمائه **موضح** فى العصر لابن رضوان
ذكره الجعبرى فى الشواذ **موضح** فى الفتح والامالة لابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى **موضح** فى
الفروع لابى نصر القشيرى الشافعى توفى سنه **موضح** فى القراآت العشر لابى محمد بن عبد الملك

ابن حروز البغدادي توفي سنه تسع وثلثين وخمسمائه ولللامام ابي عبدالله نصر بن علي بن محمد
الشيرازي موضح في معاني القران لابي بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفي سنه
موضح في النحو لابي بكر محمد بن قاسم بن الانباري النحوي المتوفي سنه ثمان وعشرين وثلثمائه ولابي
بكر محمد بن حسن الزبيدي المتوفي تقريبا سنه ثمانين وثلثمائه ولعلي بن ابرهيم الحوفي المتوفي
سنه ثلثين واربعمائه موضح من شروح اصول البزدوي موضح الاشباه في ادوية الباه
لابن الرفيعه المذكور في العرض المطلوب موضح لابي علي محمد بن حسن الكاتب اللغوي البغدادي
المتوفي سنه ثمان وثمانين وثلثمائه وهي رسالة جمع ماجرى بينه وبين المتنبي واظهر سرقاته
وعيوب شعره في اثني عشر كراسه موضوعات العلوم الف فيها جماعة منهم الامام فخر الدين
محمد بن عمر الرازي المتوفي سنه ست وستمائه اورد فيه ستين علما وسماه حدايق الانوار
في حقايق الاسرار والمولى جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني الف كتابا اورد فيه
عشرة من العلوم وسماه انموذجا والشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي الف ايضا وذكر في
فواتحه طرقا من العلوم واورد فيها غرايب وعجايب لم يسمعها اذان الزمان حتى بلغت
مقدار مائة علم وذكر فيها اقسام العلوم الشرعيه والعربيه والمولى لطف الله بن حسن
التوقاتي المقتول الفه للسلطان بايزيد اوله الحمد لله المنزه افعاله عن العلل والاعراض
في سنه تسعمائه جمع نبذا من العلوم في مختصر ثم شرحه وسماه المطالب الالهيه وفيه رسالة
للمولى محيي الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفي سنه والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن ابي
بكر السيوطي جمع اربع عشر علما سماه النقايه ثم شرحها وسماه اتمام الدرايه المتوفي سنه
احدى عشر وتسعمائه والمولى محمد امين بن صدر الدين الشرواني جمع كتابا اورد فيه ثلثة
وخمسين علما للسلطان احمد العثماني من انواع العلوم العقليه والنقليه وسماه الفوائد
الخاقانيه الاحمدخانيه ورتب على مقدمة وميمنة وميسرة وساقه وقلب على نحو
ترتيب جيش السلطان المقدمه في ماهيه العلم وتقسيمه والقلب في العلوم الشرعيه
والميمنة في العلوم الادبيه والميسره في العلوم العقليه اورد منها ثلثين والساقة في علم
اداب الملوك وانما اقتصر على تلك العدد ليكون موافقا لعدد احمد على حساب ابجد وقد
جمع المولى عصام الدين احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده كتابا عظيما اورد فيه
نحو خمسمائه علم سماه مفتاح السعادة ومصباح السيادة وجعل على طرفين الاول في
خلاصة العلم ذكر فيه ثمانية عشر قصبة للطالبين والثاني في تعداد العلوم في ضمن
ثلثه اقسام اليه اعتقاديه عمليه وجعل على الاخلاق ثمرة كل العلوم المتوفي سنه اثنين
وستين وتسعمائه ثم ان ابنه المولى كمال الدين محمد نقله الى التركي ببعض الالحاق
وتصرف في مجلد كبير المتوفي سنه تسع وثلثين والف موضوعات الكبرى في اربع مجلدات
وهو الموضوعات من الاحاديث المرفوعات اوله الحمد لله على التعليم حمدا الخ ذكر فيها وله
اربعة ابواب ١ في ذم الكذب ٢ وحديث من كذب علي ٣ في الوصيه باسماء الرجال ٤ ما اشتمل
عليه هذا الكتاب وهي خمسون كتابا من الكتب ثم شرح المقصود وهو الشيخ ابو الفرج عبد
الرحمن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي المتوفي سنه ذكر فيه كل حديث موضوع وقد نص



وقد نص ابن الصلاح ومن تبعه في علوم الحديث على ان ابن الجوزي معترض عليه في كتابه الموضوعات
فانه اورد فيه احاديث كثيرة وحكم بوضعها وليست بموضوعة بل هي ضعيفة فقط وربما
يكون حسنه او صحيحه وقال العراقي في الفيته واكثر الجامع فيه اذ درج لمطلق الضعف عني
ابا الفرج وقد اورد ابن الحجر في الذب على مسند احمد جملة من الاحاديث التي اوردها ابن
الجوزي في الموضوعات وهي في مسند احمد ودرء عنها احسن الدرء وابلغ من ذلك ان منها
حديثا مخرجا في صحيح مسلم حتى قال شيخ الاسلام هذه غفلة شديدة من ابن الجوزي حيث
حكم على هذا البيت وقد شرح ابن حجر في تاليف تعقبات على الموضوعات وقد تبع جلال
الدين السيوطي جملة من الاحاديث ليست بموضوعة منها ما هو في النفس والمستدرك في تاليف
سماه النكت البديعات على الموضوعات ولخص ايضا في كتاب مع زيادات وتعقبات سماه
اللآلي المصنوعة في الاخبار الموضوعه موطا الصغير لابي محمد عبدالله بن وهب المالكي المصري
توفي سنه موطا في الحديث للامام مالك بن انس وهو كتاب قديم مبارك شرحه ابو محمد عبد
الله بن محمد النحوي البطليوسي المتوفي سنه احدى وعشرين ومائتين وابو مروان عبد الملك
ابن حبيب المالكي المتوفي سنه تسع وثلثين ومائتين والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن
ابي بكر السيوطي سماه كشف المغطى في شرح الموطا وله تنوير الحوالك على موطا ابن مالك
وجرد احاديثه في كتاب ايضا وله كتاب اخر المسمى باسعاف المبطا في رجال الموطا المتوفي سنه
احدى عشر وتسعمائه وصنف الحافظ ابو عمرو بن عبد البر يوسف بن عبدالله القرطبي كتابا
سماه التقصي بحديث الموطا في سنه ثلاث وستين واربعمائه وله كتاب التمهيد لما في الموطا
من المعاني والاسانيد قال ابن حزم هو كتاب في الفقه والحديث ولا اعلم نظيره واختصر
وسماه الاستذكار وابو الوليد سليمان بن خلف الباجي المتوفي سنه سماه المنتقى والشيخ
زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبي المتوفي سنه ست وثلثين وتسعمائه انتقاه ايضا وله
وابن رشيق القيرواني المتوفي سنه ولابرهيم بن محمد الاسلمي المتوفي سنه اربع وثمانين ومائتين
موطا اضعاف موطا مالك وشرحه القاضي الحافظ ابو بكر محمد بن العربي المتوفي سنه و
سماه القبس وانتخبه الامام الخطابي ولخصه ابو الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي
وهو مشهور بملخص الموطا وعلى الموطا رواية محمد بن الحسن تعليقه للشيخ قاسم بن قطلوبغا
الحنفي المتوفي سنه تسع وثمانين وسبعمائه والامام محمد بن الشيباني موطا كتب فيه على
مذهب الامام مالك واجاب ما خالف مذهبه ملخص ابن القابسي من كتاب الموطا وهو
مشتمل على خمسمائه وعشرين حديثا متصل الاسناد واقتصر على رواية ابي عبدالله عبد الرحمن
ابن القاسم المصري من رواية ابي سعيد سحنون بن سعيد عنه قال وهي عند اثر الروايات
بالتقديم لان ابن القاسم بالاختصاص في صحبة مالك مع طولها وحسن العنايه بمتابعته مع
ما كان فيه من الفهم والعلم والورع وسلامته من التكثير في النقل عن غير مالك الخ قال ابو
القاسم بن محمد بن حسين الشافعي الموطا المعروفه عن مالك اخر عشر معناها متقارب
والمستعمل منها اربعة موطا يحيى بن يحيى وموطا ابن مكرم وموطا ابن مصعب هو ابو مصعب
احمد بن ابي بكر الزهري وموطا وهب ثم صنف الاستعمال الا في موطا يحيى ثم في موطا ابي بكر

وفى تقديم الابواب وتاخيرها اختلاف فى النسخ واكثر ما يوجد فيها ترتيب الباجى وهو
ان يعقب الصلوة بالجنايز ثم الزكوة ثم الصيام ثم اتفقت النسخ الى الحج ثم اختلفت بعدها
ذلك روى ابو نعيم فى الحلية من مالك بن العزيز يقول شاور فى هرون الرشيد فى تعليق
الموطا فى الكعبة ويحمل الناس على ما فيه فقلت لا تفعل فان اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم اختلفوا فى الفروع وتفرقوا فى البلدان وكل مصيب فقال وفقك الله يا ابا عبد
الله وروى ابن سعد فى الطبقات عن مالك بن انس قال لما حج المنصور قال لى على ان
امر بكتبك هذه التى وضعتها فتنسخ ثم ابعث الى كل مصر من امصار المسلمين نسخة ه
وامرهم ان يعملوا بما فيها ولا يتعدون الى غيره فقلت يا امير المؤمنين لا تفعل هذا فان
الناس قد سبقت اليهم اقاويل وسمعوا احاديث وروايات واخذ كل قوم بما سبق اليهم
ودانوا به فدع الناس وما اختار اهل كل بلد منهم السلام لانفسهم من عقود الجمان موعد
الكرام لمولد النبى عليه السلام للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبرى توفى سنة
اثنين وثلثين وسبعمائة علم الموعظة موعظة الحسنة موعظة الواعظين مرتب
على سبعة كتب لولى الدين اللازقى اوله الحمد لله الذى انعم علينا بنعمة الاسلام ١ فى العلم
٢ فى الصلوة ٣ فى العلم ايضا ٤ فى المواعظ المختلفة ٥ فى البيوع ٦ فى اهل الشرع وغيره ٧ فى
الصيام وفى كل منها عدة مواعظ موفقيات فى الحديث للزبير بن بكار موفور فى تحرير احكام بن
عصفور لابن حيان الاندلسى موقف الامام والماموم لابى محمد عبد الله بن يوسف الجوينى
المتوفى سنة موقف الوفات فى وقف حماة للشيخ ابى الحسن الحسنكى المتوفى سنة اجاب
فيه عن سؤال موقف العقول فى وقف المنقول رسالة للمولى ابى السعود بن محمد العمادى
اوله محق الحق ومابه الصواب مولد النبى عليه السلام تركى منظوم لسليمان البرسوى المتوفى
سنة وهو الذى نقل فى المجالس والجامع فى البلاد الروميه وقد نظمه غير واحد من الشعرا
لكن لم يلتفت الى نظم احد سواه ولم يشتهر وممن نظم ابن الشيخ اق شمس الدين بن حمد الله
المتوفى سنة وهو مولد الجسمانى ومورد الرحانى والمولى حسن البحرى المتوفى سنة اربع
وتسعين وتسعمائة والشيخ محمد بن حمزه العربى الواعظ المتوفى سنة والشيخ شمس الدين
احمد بن محمد السيواسى ذكره الحافظ السخاوى فى الضوء اللامع جماعة ممن الف فى مولد النبى
عليه السلام منهم الحافظ بن ناصر الدين وفيه جامع الاثار فى مولد المختار ثلث مجلدات
والمولد الصادى فى مولد الهادى فى كراسة واللفظ الرايق فى مولد خير الخلايق اخصر من
الذى قبله ومنها التعريف بالمولد الشريف ومختصره عرف التعريف بالمولد الشريف
للجزرى والدر المنتظم مجلدين ومختصره اللفظ الجميل كلاهما للشيخ محمد بن عثمان وجمع الشيخ
عفيف الدين الايجى الشيرازى جمع عدة مواليد والفخر ابو بكر الدنغلى جمع منه جزا لك
والبرهان محمد الناصحى عمل مولدا فى كراريس والبرهان ابو الصفا له فيه فتح الله حسبى وكفى
فى مولد المصطفى والشمس الدمياطى المعروف بابن السنباطى عمل مولدا نظما والبرهان
ابن يوسف القاموسى على رجوزة تزيد على اربعمائة بيت والحافظ زين الدين العراقى فى مولد
جزءا ومنهم المؤلف السماوى عمل فيه جزءا ايضا مولدات ابن الحداد شرحه برهان الدين ابرهيم

ابرهيم بن موسى الكركى الشافعى المتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة والحافظ زين الدين
ابو الفرج عبد الرحمن بن رجب وجعلها مجالس فى فضائل الشهور اوله الحمد لله مثنى اصناف العصر
مونس الابرار مونس الاحباب ديوان شعر فارسى لخواجه شهاب الدين عبد الله البيانى
ابن شمس الدين محمد بن مرواريد المتوفى سنة اثنين وعشرين وتسعمائة مونس الانسان ٥
ومذهب الاحزان لعبد الجليل بن فيروزا الغزنوى توفى سنة مونس العشاق تركى منظوم فى
قطعة يوسف ع م مع زليخا لعبد المجيد الشاعر القريمى المتوفى سنة وهو من اظرف ما صنف
فى هذا الباب مونس الوحيد فى المحاضرات لابى منصور عبد الملك بن محمد الثعالبى المتوفى سنة
تسع وعشرين واربعمائة مهاد فى اسماء البلاد مهج الدعوات ومنهج الغايات للشيخ الامام ابى
القاسم على بن موسى بن جعفر بن محمد الطاوى العلوى الغالطى مهج النفوس للشيخ ابى موسى جابر
ابن حيان الطرسوسى مهجة التوحيد لعلاء الدولة الملك بالرومى كان معاصر الخيام مهذب
الاسما فى ترتيب الاشيا فى اللغة لمحمود بن عمر بن محمود بن منصور القاضى الزنجى السجزى من قبيله
شيبان مجلدا اوله الحمد لله الذى خلق الخلايق بقدرته الح التقط فيه المواد من السامى والاسمى
والسعيك والبلغه وكنز الاسامى وترجمان القران والروضة واصلاح المنطق وغريب
المصنف ودستور اللغة وشرحه بالفارسيه مهذب فى الطب مهذب فى الفرايض للامام
ابى نصر احمد بن عبد الله بن ثابت البخارى الشافعى المتوفى سنة اربع واربعين واربعمائة قال
ابن الصلاح هو سهل العبارة مهذب فى الفروع للشيخ الامام ابى اسحق ابرهيم بن محمد الشيرازى
الفقيه الشافعى المتوفى سنة ست وسبعين واربعمائة وهو كتاب جليل القدر اعتنى بشانه
فقهاء الشافعيه فالاول من شرحه على ما قال لنا النافعى ابو اسحق ابرهيم بن منصور العراقى
الشافعى المتوفى سنة ست وتسعين وخمسمائة فى عشرة اجزاء متوسطة والثانى من الشراح
الشيخ الامام ضياء الدين ابو عمرو عثمان بن عيسى الهدبانى المتوفى سنة اثنين واربعين وستمائة
فى مرتب من عشرين مجلدا لكنه لم يكمله بل وصل الى كتاب الشهادة وسماه الاستقصا المذاهب
العلما والفقها والثالث ابو الذبيح اسمعيل بن محمد الحضرمى المتوفى سنة وهما فى عصر واحد ٥
ولم يعلم ايهما اسبق بالشرح والرابع الشيخ الامام محيى الدين ابو زكريا يحيى بن شرف النووى
المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة واكمله ولم يكمل هذا الشراح سوى العراقى والحضرمى
وشرح غريبه عماد الدين اسمعيل بن هبة الله المعروف بابن تو ماطيش المتوفى سنة خمس
وخمسين وستمائة وسماه المغنى ومحمد بن احمد بن بطال اليمنى المتوفى سنة ثلثين وستمائة
سماه المستعذب فى شرح الغريب المهذب وابو القاسم محمد بن الجزرى المتوفى سنة شرح
مشكلاته الشيخ الامام ضياء الدين عبد العزيز بن عبد الكريم الجيلى وشرح ما فيه من
مشكلات الالفاظ الشيخ الامام الفقيه ابو عبد الله محمد بن على بن ابى على الشافعى وسماه
اللفظ المستغرب من شواهد المهذب اوله الحمد لله الذى على ما منح من العطا الح وابو الفتوح
اسعد بن محمود العجلى المتوفى سنة ستمائة ايضا وعليه فوايد لابى على حسن بن ابرهيم الفارقى
المتوفى سنة اربع وتسعين وستمائة واختصره الشيخ محب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المتوفى
سنة اربع وتسعين وستمائة فى مجلدين سماه طراز الذهب فى تلخيص المهذب وعبد الحميد بن

عيسى الخسروشاهى المذكور فى الشفا المتوفى سنه اثنين وخمسين وستمائه اختصره ايضا وصنف
ابن ابى الهيثم عبدالله بن يحيى الصنعى المتوفى سنه خمسين وخمسمائه كتابا فى احترازاته وخرج السراج
الدين عمر بن على المعروف بابن الملقن المتوفى سنه اربع وثمانمائه احاديثه وابوبكر محمد بن موسى
الحازمى المتوفى سنه اربع وثمانين وخمسمائه تكلم على احاديثه ولمحمد بن عبدالمنعم المعروف
بابن السبعين المتوفى سنه احدى واربعين وسبعمائه كتاب سماه طراز الذهب فى الكلام على
احاديث المهذب وصنف الشيخ جلال الدين السيوطى كتاب الكافى فى زوايد المهذب على
الوافى وعلق ابوسعد بن ابى عصرون عبدالله بن محمد الشافعى عليه فوائد المتوفى سنه خمس
وثمانين وخمسمائه وجمع حفيد بن يعقوب عبدالرحمن بن عصرون المتوفى سنه خمس وستين
وستمائه مسانيد على المهذب مهذب فى القرآات العشر لابى منصور الامام الزاهد محمد بن احمد
ابن على الخياط البغدادى المتوفى سنه تسع وتسعين واربعمائه مهذب فى لابن تيميه
عبدالحليم الحنبلى مهذب فى لابى الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى المتوفى سنه مهذب
فى للشيخ شمس الدين ابى بكر المعروف بابن القيم الدمشقى المتوفى سنه احدى وخمسين وسبعمائه
مهذب فيما وقع فى القران من المعرب لجلال الدين السيوطى المتوفى سنه ذكره فى اتقانه ٥
ولخصه منه فى النوع الثامن والثلثين مهذب فى النحو لابى الحسن محمد بن احمد المعروف بابن
كسائى النحوى المتوفى سنه عشرين وثلثمائه ولابى جعفر على بن احمد بن جعفر الدينورى
المتوفى سنه سبع وثمانين ومائتين مهر افروز فارسى مختصر نظم اوله اى عزيز بدان كه بنوت
وقدرت الخ اربعمائه وثمان وستين بيتا مهر وماه تركى منظوم لعالى الشاعر المذكور مهر
ومشترى فارسى منظوم للشيخ محمد بن احمد القصار التبريزى المتوفى سنه نظمه فى عشر شوال
سنه ثمان وسبعين وسبعمائه وعدد ابياته الفين ومائه وعشرون اوله بنام پادشاه عالم
عشق كه نامش هست نقش خاتم عشق ترجم على بن عبدالعزيز المعروف بابن هايم ولد فى سنه
وتوفى سنه ثمانين وتسعمائه والمولى پير محمد المتخلص بعزمى المتوفى سنه نقل الى التركى
للسلطان سليم الثانى نحو الف وخمسمائه بيت ولم يتم ثم اكمل ابنه المولى حالتى المتوفى سنه
تسع واربعين والف ولها فى الزبدة منها ابيات مهر وفا تركى منظوم لمصطفى بن احمد الدفترى
المتخلص بعالى المتوفى سنه ثمان والف فى سبعة الاف بيت ونظم ايضا مصطفى امين الدفتر
المرشتى المتوفى سنه اثنين وسبعين وتسعمائه ونظمها ليس بشيء مهم السنن لابن حزم
مهمات على الروضة فى الفروع للشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى
الشافعى المتوفى سنه اثنين وسبعين وسبعمائه وعليه تتمات للشريف عز الدين حمزة بن
احمد الدمشقى الحسينى الشافعى المتوفى سنه اربع وسبعين وثمانمائه وعليه تعقيبات
للشيخ الشهاب احمد بن عماد الاقفهسى المتوفى سنه ثمان وثمانمائه اكثر فيه من تخطئته ونسبه
لسوء الفهم وفساد التصور مع قوله انه قرا الاصلى على مصنفه واعتذر عنه بعضهم فقالوا
لو اراد الكلام مساجا لم يلتفتوا اليه يكون الاسنوى عندهم اجل واعلم انتهى واستدرك
عليه زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقى الحافظ المتوفى سنه ست وثمانمائه وسماه
مهمات المهمات وعلق عليه الشيخ شهاب الدين احمد بن حمدان الاوزعى المتوفى سنه

سنه ثلاث وثمانين وسبعمائه وعليه تعليقات لاحمد بن عماد المتوفى سنه ثمان وثمانمائه
ورتب علاء الدين مغلطاى بن قليج المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه على ابواب
الفقه وكتب الشيخ سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى المتوفى سنه خمس وثمانمائه
حواشى سماها معرفة الملمات برد المهمات واختصر ابوزرعه احمد بن عبدالرحيم العراقى
مع اضافة حواشى البلقينى المتوفى سنه ست وعشرين وسبعمائه واختصره ابن الوكيل
احمد بن موسى المتوفى سنه احدى وتسعين وسبعمائه والشيخ شرف بن عثمان الغزى
المتوفى سنه تسع وتسعين وسبعمائه سماه مدينة العلم واختصره ايضا الشيخ شمس الدين
محمد الصرصرى المتوفى سنه اثنين وتسعين وسبعمائه والشيخ شهاب الدين احمد بن عبد
الله الغزى المتوفى سنه اثنين وعشرين وثمانمائه تلخيص المهمات لتقى الدين ابى بكر بن محمد
الحصنى الشافعى المتوفى سنه تسع وعشرين وثمانمائه وعلى المهمات فكتب القاضى تقى
الدين ابوبكر بن احمد بن شحنه الدمشقى ومهمات للشيخ سراج الدين ابى حفص عمر بن
محمد المعروف باليمنى المتوفى سنه سبع وثمانين وثمانمائه اختصر فيه على ما يتعلق بالروضه
خاصة مع مباحثات مع الاسنوى واستمد ذلك كثير وفيه تنكيتات الوارد على مواضع
من المهمات مهمات فى حفظ الصحة والمعالجات تركى مختصر اوله الحمد لمن ابدع الاعراض و
الجواهر الخ مهمات فى العبادات للبرغموى مهمات فى فروع الحنفيه جمعها المولى شمس
الدين احمد بن سليمان المعروف بابن كمال پاشا المتوفى سنه اربعين وتسعمائه وقد
عده المولى بركلى من جملة الواهيات المتداوله مهمات القضاة فى الصكوك لحزم القرحصارى
على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمه اوله الحمد لمن شرف العلماء بخدمة الشريعه مهمات
الواصلين مختصر على فصول فى احوال الطريقه مهيج الغرام الى البلد الحرام للشيخ مجد الدين
ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنه اثنى عشر وثمانمائه ميامن
الاكتساب فى قواعد الاحتساب للحسين الواعظ مياه العرب لابى سعيد عبدالملك بن
قريب الاصمعى المتوفى سنه ميدان الفرسان فى شواهد القران لجلال الدين عبدالرحمن
ابن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه كتبه فيه يسيرة ميدان الفرسان لشمس الدين محمد بن خلف
الغزى توفى سنه سبعين وسبعمائه ميزان الادب صرف ونحو وبيان قيل هو لعصام الدين
اوله الحمد لله المنان الخ اوله الشرح حمدا لله الجميل اسماوه الخ وسماه عجالة التبيان فى
شرح الميزان ميزان الاستقامة لاهل القرب والكرامة لعلى بن محمد الغزالى المتوفى سنه
وهو غير الغزالى المشهور ميزان الاصول فى نتايج اصول الفقه للشيخ الامام ابى بكر محمد بن
احمد السمرقندى الحنفى المتوفى سنه اوله الحمد لله ذى العزة والجلال الخ ميزان الاعتدال
فى نقد الرجال فى مجلدين لشمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد الذهبى الحافظ المتوفى سنه
اوله الحمد لله الحكم العدل العلى الكبير الخ وهو كتاب جليل فى ايضاح نقله العلم النبوى الفه بعد
كتاب المغنى وزاد عليه زيادات حسنة من الرواة المذكورة فى الكتاب على الكامل لابن عدى
ورتب على حروف المعجم حتى فى الآباء لتقرب تناوله ورمز على اسم الرجل من اخرج له فى
كتابه من الائمة الستة برموزهم السائرة وفيه من تكلم فيه مع ثقته وجلالته بادنى لين

ولم يحذف اسم احد ممن له ذكر بتليين ما فى كتب الائمة خوفا من ان يتعقب عليه الا ما كان فى
البخارى وابن عدى وغيرهما من الصحابة فانه اسقطهم لجلالتهم وكذا لا يذكر الائمة المتبوعين
فى الفروع لجلالتهم فى الاسلام فان ذكره على الانصاف فقد احتوى كتابه هذا على ذكر الكذابين
الوضاعين المتعمدين ثم المتهمين بالوضع او بالتزوير على الكذابين فى لهجتهم لا فى الحديث
ثم على المتروكين الهلكى ولم يعتمد على روايتهم ثم على الحفاظ الذين فى دينهم رقة ووهى
ثم على الضعفاء من قبل حفظهم فلهم غلط واوهام يقبل حديثهم ما دووه فى الشواهد
والاعتبار ثم على الصادقين والمشورين الذين فيهم لين ولم يبلغوا رتبة الاثبات ثم على
خلق كثير من المجهولين ثم على الثقات الذين فيهم بدعة او تكلم فيهم من يلتفت الى كلامه
ثم العلوم انه لا بد من صوت الراوى وسنه فالحد الواصل بين المتقدم والمتاخر هو
راس ثلثمائة كذا قال والله اعلم وذيله حافظ برهان الدين ابرهيم بن محمد الحلبى سبط
ابن العجمى المتوفى سنه احدى واربعين وثمانمائة ولابن حجر مختصره المعروف بلسان الميزان
وتحرير الميزان له ايضا اوله اللسان الحمد لله المحمود بكل لسان الخ ومن ما وقع عليه كتاب
الميزان وقد كنت اردت نسخه على وجهه فطال فرايت ان احذف منه اسما ومن اخرج له
الائمة الستة فى كتبهم او على بعضهم وكتب منه ما ليس فى تهذيب الكمال وكان ذلك بابه
باب احدهما الاختصار والاقتصار والمرء عن رجال التهذيب اما ائمة مرتقون
واما ثقات مقبولون فتراجمهم مستوفاة فى التهذيب وقد جمعت اسماءهم فى اخر الكتاب
وردت فيه جملة كثيرة مما ردت من التراجم المستقلة جعلت قبالته او فوقه زاى ثم
وقفت على مجلد لشيخنا العراقى جعله املاء على الميزان والكثير منهم من رجال التهذيب
فعلمت عليه صورة ز اشارة الى انه من المذيل وما زادته ضمن كلامه فبقول انتهى ميزان
الاوزان تركى لمير عليشير الوزير المتوفى سنه ست وتسعمائة ميزان التصريف للمولى
محمد بن مصلح الدين بن الحاج حسن المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائة ميزان الشعرانيه
لابن عبدوس على بن محمد الكوفى المتوفى سنه ميزان الشعرانيه المدخله لجمع الاموال الائمة
المجتهدين ومقلديهم فى الشريعة المحمديه للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى
سنه ميزان العربيه لابى البركات عبد الرحمن بن محمد المعروف بكمال الدين الانبارى
النحوى المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائة شرحه شمس الدين احمد بن حسين بن
الخباز الاربلى النحوى المتوفى سنه سبع وثلثين وستمائة ميزان العمل فى التاريخ
لابن رشيق القروانى المتوفى سنه اقتصر فيه على عدد الايات من دول الملوك
ميزان العمل للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه ميزان
المعدلة فى شان البسملة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنه ميزان
من الفروع وشرحه مذكور فى التاتارخانيه ميزان النصوص فى علم العروض لبدر
الدين محمود بن احمد العينى توفى سنه ميزان النظم فى المنطق اوله الحمد لله على توفيق
التصور والتصديق شرحه الشيخ الامام قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه تسع
وسبعين وثمانمائة مسمى بتقويم الميزان شرحه ممزوج اوله الحمد لله الذى شرح صدورنا



صدورنا الخ ميسر فى شرح المصابيح علم الميقات ميمون التصريح بمضمون الذبيح
رسالة لابن طولون الشامى المتوفى سنه صرح بانه اسمعيل وكان للامام ابى بكر العربى
فى ذلك تاليف بديع جمع فيه كلام الفريقين مع حججهم اوله الحمد لله الذى دل على عرف
الهدى ميمونه فى فضائل اهل اليمن لابن ابى الصيف ميمنه للمولى ابى السعود محمد العمادى
المتوفى سنه اولها ابعد سمى مطلب ومرام وغير هواها لوعة وغرام وهى قصيدة مشهوره
يوارثها الركبان وتداولتها العربان وعارضها جماعة منهم السيد عبد الرحيم العباسى
والشيخ عز الدين عبد العزيز الزمزمى المكى والشيخ شمس الدين المصرى القاضى شرحها الشيخ
عرس الدين احمد بن ابرهيم الحلبى المتوفى سنه احدى وسبعين وتسعمائة وشمس الدين
محمد بن الحنبلى الحلبى اوله الحمد لله وكفى الخ سماه المنشور العقد على المنظوم السعودى ومنهم
من خمسها والكل معترفون بالعجز عن الوصول الى رتبة بلاغتها والترقى الى ذروة
فصاحتها وله قصايد اخرى غريبة المعانى فصيحة المبانى باب النون
نادرة الافاق فى فن المحاضر والاخلاق مجلد مشتمل على اثنى عشر فصلا فى الحكم والنصايح
والجد والهزل بالنظم والنثر عربيا وفارسيا اوله الحمد لله الذى خلق الموجودات الخ نادرة
الزمن فى تاريخ اليمن للمولى على بن بالى المعروف بمنق المتوفى سنه اثنين وتسعين وتسعمائة
نادرة المحارب تركى لمصطفى بن احمد المتخلص بعالى المتوفى سنه نظم فيه حرب السلطان سليم مع
اخيه بايزيد نار القبس بذات القلس للشيخ الامام تاج الدين عبد الرحمن بن ابرهيم الفزارى
الشافعى مفتى الشام مختصر فى احوال المشايخ الصوفيه اوله الحمد لله كما يليق بكمال وجهه ناز
ونياز فارسى منظوم لضميرى الشاعر المتوفى سنه علم الناسخ والمنسوخ ناسخ الحديث
ومنسوخه الف فيه جمع كثير منهم ابو محمد قاسم بن اصبغ النحوى المتوفى سنه اربعين وثلثمائه
وابو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجندى المتوفى سنه واحمد بن اسحق الانبارى النحوى المتوفى
سنه وابو جعفر احمد بن محمد النحاس النحوى المتوفى سنه وابو بكر محمد بن موسى الهمدانى المتوفى
سنه اربع عشر واربعمائة وابو القاسم هبة الله بن سلامة النحوى المتوفى سنه عشر واربعمائة
وابو حفص عمر بن شاهين المتوفى سنه واختصر ابى كتابه ابن شاهين بن ابرهيم بن على المعروف
بابن عبد الحق فى مجلد المتوفى سنه اربع واربعين وسبعمائة والامام عبد الكريم بن هوازن
القشيرى المتوفى سنه ومحمد بن بحر الاصفهانى المتوفى سنه اثنين وعشرين وثلثمائة ناسخ
القران ومنسوخه الف فيه جماعة ايضا منهم ابن ابى طالب المقرى وابو عبيد قاسم بن سلام
المتوفى سنه وابو سعيد عبد القاهر بن طاهر التميمى المتوفى سنه والشيخ جلال الدين
السيوطى المتوفى سنه والشيخ الامام ابو القاسم هبة الله بن سلام بن نصر بن على المقرى وابن
الحسين وابن المناوى الناسك لام المناسك للشراح عمر بن على الملقن الشافعى المتوفى
سنه اربع وثمانمائة الناصريه رسالة على ثلثة ابواب فى رسالة نبينا عم ومعجزاته لنجم الدين
مختار بن محمود الزاهدى الغنى بالتركيه المتوفى سنه ثمان وخمسين وستمائة ناظم العين
فى المنطق للشيخ شمس الدين ابى الثنا محمود بن عبد الرحمن الاصفهانى المتوفى سنه احدى
واربعين وسبعمائة رتبه على مقدمة وقسمين شرحه احمد بن عمر المالكى المتوفى سنه

وسماه ناظرة العين فرغ منه فى شوال سنه تسع وسبعين وسبعمائه ناظر ومنظور لمولينا
وحشى من مثنوياته اوله زهى نام تو سرديوان هستى ز نام برجمله هستى و نيستى و بيستى ناظمة
الزهر فى اعداد ايات السور للشيخ ابى القاسم الشاطبى رائيه اولها بدات بحمد الله ناظمة الزهر
ابياتها مائتان وسبع وتسعون بيتا نافع فى شرح مختصر القد ودى مر ذكره نافع فى الفروع للشيخ
الامام ناصر الدين ابى القاسم محمد بن يوسف الحسينى المدينى السمرقندى المتوفى سنه ست
وخمسين وستمائه ابتداء بتعليقه فى النصف الاخر من ربيع الاول سنه خمس وخمسين وستمائه
وهو مختصر يتبركون به شرحه الامام ابو البركات عبد الله بن احمد حافظ الدين النسفى ه
المتوفى سنه وسماه المستصفى وقيل هو المصفى وله الحمد لله اثرا ولياؤه الخ قال فى اخره
ما وقع فيه من ذكر العلامة فالمراد منه الشيخ الامام شمس الائمه الكردرى وما وقع من ذكر
الاستاد فالمراد مولينا حميد الدين ذكره المبسوط فالمراد مبسوط السرخسى وكلها منقول
عن المبسوط والايضاح ولابى بكر بن محمود المتوفى سنه كتاب الهادى المبادى على كتاب
النافع لعله من شروحه ونظمه بهاء الدين احمد بن جلال الدين محمد المعروف بسلطان المتوفى
فى حدود سنه اربعين وسبعمائه وشرحه بعض تلامذه الكردرى بالقول نافع فى مختصر
الشرايع على مذهب الاماميه للشيخ جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد المتوفى سنه ثلاث عشرين
ربيع الاخر سنه ست وسبعين وستمائه اوله الحمد لله الذى صغر فى غبطه عباده لعبادة
العابدين نافع مختصر للامام علاء الدين على بن عبد الرحمن الصفدى المتوفى سنه تسع وخمسين
وتسعمائه الناموس الاعظم والقاموس الاقدم للشيخ قطب الدين عبد الكريم ابرهيم الكيلانى
وهو على اربعين اجزاء ناموس فى الطب لبقراط نان حلوا فارسى مختصر فى التصوف للشيخ بهاء
الدين املى اما بعد حمد الله على افضاله الخ الناهى عن الضلال ناهيد و بهرام فارسى منظوم
لضميرى الهمدانى الشاعر بناه الانبه فى بناء الكعبه للشيخ حافظ ابى الفضل احمد بن حجر
العسقلانى المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه نباء الناظر فى المواد والمناظر لتاج الدين
ابن الديهم على بن محمد الموصلى المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه علم النباهة
نباهة البليد الخامل المتورده من الاماثل وهو تاريخ اربل لابن المستوفى نبذ الزاكيه فيما
يتعلق بذكر انطاكيه للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشاتم الحلبى نبذ الناميه فى القراات الثمانيه
لابن البيان ابى الحسين يحيى بن ابرهيم المقرى نبذه الزاكيه فى القواعد الاصليه مقدمة للشيخ
شمس الدين محمد بن عبد الدايم البرماوى الشافعى جمعها خاليه من الخلاف والدليل ثم نظمها
الفيه وشرحها ايضا نبذ فى فضائل شعبان للشيخ شمس الدين ابى الحسن محمد بن عبد الرحمن البكرى
المتوفى فى حدود سنه خمسين وتسعمائه شرحه عبد الرؤف محمد بن المناوى الحدادى المصرى
المتوفى سنه اثنين واربعين والف اوله الحمد لله تعالى وكفى النبراس فى تاريخ آل عباس
للحافظ بن وحيد عمر بن الحسن الكلبى نبراس المغنى لظهير الدين على بن احمد الكازرونى المتوفى فى
سنه سبعمائه النبل الزابر من النيل الزاير لشهاب الدين احمد بن محمد الحجازى الشاعر المتوفى فى
سنه خمس وسبعين وثمانمائه نبيه فى اختصار التنبيه مر ذكره نبيه فى لابى العباس
احمد بن محمد الديثرى من عبد الله زبير بن احمد الزبيرى المتوفى سنه سبع وخمسين وثلثمائه

وثلثمائه العطار المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه نتايج الاذكار فى المقربين والابرار
للشيخ محيى الدين محمد بن العربى مختصر فى الاوراد والاذكار اوله الحمد لله رب العالمين نتايج
الابكار فى شرح المنار سبق ذكره نتايج الافكار لابى العباس احمد بن محمد الدنيرى العطار
النتايج الالهيه فى شرح الكافيه البديعيه الخ النتايج الالمعيه فى شرح الكافيه البديعيه ه
للصفى الحلى سبق ذكره نتايج الانظار وتحليه الافكار والجدل للشيخ عبد العزيز بن
عبد الواحد المالكى نتايج العقول فى علم الاصول نتايج الفطنه فى نظم كليله ودمنه مر ذكره
نتايج الفكر فى احوال الحجر لايدمر بن عبد الله الجلدكى نتايج فى علل النحو للشيخ الامام ابى القاسم
عبد الرحمن بن عبيد الله بن احمد الخثعمى السهيلى الاندلسى المتوفى سنه اوله بحمد الله نفتتح كلامنا
الخ ذكر فيه ان الاعراب مرقاة الى علوم الكتاب ورتب على ترتيب ابواب كتاب الجمل لميل قلوب
الناس اليه نتايج الفنون تركى مختصر للمولى يحيى بن على المتخلص بنوعى المتوفى سنه جمع فيه
اثنى عشر علما من العلوم مع بعض مسائله ونوادره نتايج القرايح فى مختار المراثى والمدايح
لابى سعيد على بن موسى الاندلسى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائه دل على ما اشتمل عليه
نتايج النظر فى حواشى الدرر نتف الحساب على مذهب ابى حنيفه النعمان للشيخ الامام الزاهد
لابى بكر الواسطى ذكره صاحب خالصة الحقايق نتف فى الفتاوى للشيخ الامام على بن حسن
الحنفى المتوفى سنه احدى وسبعين واربعمائه والنتف ايضا من تصانيف الشيخ الامام
على السعدى ذكره ابن قطلوبغا ومن تصانيف الغزنوى ذكره العلى الجمالى فى ادبه ومن
تصانيف التمرتاشى ذكره ابن شحنه فى كتاب الطلاق وفى هوامش الجواهر للشيخ الامام
شرف الدين قاسم بن حسين الدراجى الحنفى وفيه رموز فعلامة ابى حنيفه ه وعلامه
اصحابه ص ومحمد ح وابى يوسف ف ومالك م والشافعى ش والاوزاعى ع وزفر
ز وسفيان ن وابى ثور ث وعثمان البتى بت وابى عبد الله ع فى بعض النسخ مصرح له
نتف اللحيه من ابن دحيه لتاج الدين زيد بن حسين الكندى المتوفى سنه ثلاث عشرة
ستمائه وقد سبق تاليفه فى الصارم الهندى النتف المحاضرة لعز الدين احمد بن موسى
الفيومى القوصى المتوفى سنه احدى وسبعمائه النتف والصرف للوزير ابى سعد ذكره ابن
خلكان نتيجة الافكار فى اعمال الليل والنهار لابى المعالى الحنفى تلميذ الشيخ عبد الرحمن
الموقت بالازهر نتيجه الافكار فى اعمال الليل والنهار للشيخ الامام محمد بن عمر بن صديق بن
عمر البكرى المعروف بالعوانسى وكذا فى الدفتر نتيجه السلوك فى ترجمة نصيحة الملوك نتيجه
العبادات نتيجه العلم فى تحقيق السلم رسالة للقاضى محمد بن لطفى اوله اسلم الكلام اللايق
لاعادم الاسلام نتيجه الفكر فى الجهر بالذكر رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر
السيوطى المتوفى سنه ذكره فى حاويه تماما نتيجه الفكر فى علاج امراض البصر للقاضى
فتح الدين ابى العباس احمد بن القاضى جمال الدين ابى عمرو عثمان القيسى المتوفى سنه اوله
الحمد لله الذى خلق الداء والدواء لحكمته وهى على سبعة عشر بابا نتيجه الفكر ونخبة النظر
فى جمع الايات الدالة على الحشر للشيخ ابرهيم المامونى الشافعى المصرى كتب منه اثنى عشر
كراسة وارسلها الى المولى المعيد وذكر ان الباقى منها سبعة وثلثون كراسة ه اوله

الحمد لله الذي انار هم العلما ساير فيه كتاب البر والسافره للسيوطي وبعض رسالة الايات
العشر في احوال الاخره في الحشر لابن كمال باشا نتيجه النظر في شرح نخبة الفكره
نثار القلب لابي الفتوح محمد بن الفضل الاسفرايني المتوفى سنه ثمان واربعين
وخمسمائه نثار للشيخ الملوك الحلبي المتوفى سنه نثر الجمان للفيومي ومختصره
لفظ النثر له ايضا نثر الجمان المنتظم من فتح الرحمن وهو مختصر تفسير ابن قرقماس
اوله الحمد لله منزل القران لخير امة اخرجت للناس الخ قال فلما يسر الكريم بختم
كتابي فتح الرحمن قصد في بعض الاخوان ان الخص منه تفسير المستجمع على القراءة فلما عدلت
لاني جمعت فيه لجاة علماء القرآت والمفسرين اقوالهم اما عدلي من اعراب وتفسير
واعتراضات وتحرير فتكررت الايات مرات نثر درر الخير المغابر ونثر درر البحر
على المنابر ديوان شعر للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنه ثمان وثمانين
وسبعمائه نثر الدرر في احاديث خير البشر للشيخ الامام ابي الثنا محمود بن محمد
التنوخي المتوفى سنه اوله الحمد لله المنفرد بالبقا بدا بما اتفق عليه الشيخان بما في
السنن الاربع اثبت كل الصحابي اول حديثه وزاده بيان معنى الالفاظ من
النهاية وقيل لتقي الدين ابي محمد عبد الغني بن عبد الواحد وحديث الاول في
ظهر النسخه والثاني في اوله وهو كتاب مختصر محذوف الاسانيد في الاحكام و
المواعظ والاداب مرتب على حروف المعجم وصنف الزركشي ايضا نثر الدرر
في المحاضرات لابي سعيد منصور بن الحسين لابي الوزير وكان حيا في حدود سنه
احدى وعشرين واربعمائه في اربع مجلدات كلها بخطه بليغه على عدد ابواب
لم يجمع مثله اوله بحمد الله نستفتح اقوالنا واعمالنا اختصره من كتاب نزهة الادب ورتبه
على اربعة فصول الاول فيه خمسة ابواب يشتمل على ايات من كتاب الله متشابه ومشكله
يحتاج الكاتب اليها ٢ يشتمل على الفاظ رسول الله موجز فصيح ٣ يشتمل على نكت من كلام
علي ٤ يشتمل على نكت من اولاده ٥ يشتمل على نكت من كلام ساداة بني هاشم الثاني على
عشر ابواب من الجد والهزل الثالث على ثلثة عشر بابا الرابع على احد عشر بابا نثر الدرر
في القران للشيخ الامام علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوي نثر الدهور على شرح الشذور
مر ذكره نثر فوايد المرقين النوويه في شرح فوايد الاربعين النوويه سبق في الاربعينيات
نثر اللآلي نثر المنظوم لحسن بن بشر الامدي المتوفى سنه احدى وسبعين وثلثمائه
نثر النور والزهر في نشر احوال الشيخ ابي العباس احمد بن محمد النبات الاشبيلي ه
جمع تلميذه ابو محمد عبد الله الحريري المتوفى سنه في جزء نثر الورده في طي البرده نثر
الكنان في الحشكنان للسيوطي ذكره في فهرسه من النوادر وله نثر الهميان في وفيات
الاعيان ذكره في فهرسه نجاة الاحباب وتحفة ذوي الالباب في الكيميا البستاني افندي
وهي رسالة مختصره على مقدمة وثلثة ابواب اوله الحمد لله المنزه عن الجوهر والعرض
وهو المولى مصطفى بن بير محمد بن الايديني نجاة الارواح من دنس الاشباح رسالة
للشيخ عبد الله الالهي السماوي المتوفى سنه اوله الحمد لله المحتجب بكبريائه الخ جمع كلمات

كلمات المشايخ عبرها بلسان الفارسي نجاة الذاكرين تركي اوله الحمد لله رب العالمين ه
الفه في جمادي الاولى سنه اثنين واربعين وخمسمائه رتب على اربعة وستين بابا نجاة
الذاكرين فارسي في الادعية والاوراد لابي بكر بن محمد السيلاني اوله الحمد لله رب العالمين
اتمه في جمادي الاولى سنه اثنين واربعين وخمسمائه رتب على اربعة وستين بابا نجاة الضلال
نجاة الغريق في الجمع والتفريق رسالة للشيخ محمود افندي الاسكداري المتوفى سنه
خمس وثلثين والف نجاة الغزاة النجاة من الفاظ الكفر لعربشاه بن سليمان بن
عيسى البكري الحنفي اوله الحمد لله رب العالمين الخ رتب على ثلثة عشر بابا نجاة في
لحسام الدين حسين بن علي الصغاني المتوفى سنه مختصر اوله الحمد لله الذي جعل تصريف
الكلمات نجاة في شرح اخبار كتاب الصحاح للبخاري لعمر النسفي قال في اوله
بعد ذكر اسانيد هذه خمسون لاسناد كتاب عن مشايخي نجاة في مختصر الشفا لابن سينا
اوله وبعد حمد الله والثناء عليه الخ شرحه محمد الحارثي السرخسي الذي اكثر الاقاليم لطلب
الحكمة ذكره الشهرزوري في الرتبه وتتمة النجاة للشيخ ابي عبد الله عبد الواحد بن محمد ه
الجرجاني ذكر فيه انه حين كان في خدمة الشيخ حريصا على اقتناء تصانيفه اذ كان من عادته
انه يبذل مصنفه ملتمسه ولا يدخر منه نسخه لنفسه وكان من تصانيفه الكبار في الحكمة
بعد كتاب الشفا كتاب النجاة واول ما ورد فيه من المنطق والطبيعيات والالهيات ما ارى
نورده ولم يفرغ لايراد الرياضيات منه لعذر عام وكان عنده من مصنفات الشيخ الرئيس
كتاب في اصول الهندسة مختصر من اقليدس ذكر فيه من الهندسة على راد القدر الذي
من عرفه وتحقيقه وجرى السبيل الى معرفة المجسطي في الارصاد الكليه والهندسيه المختصر
من المجسطي وكتاب المختصر في الموسيقى وراى ان يضيف هذه الرسائل الى هذا الكتاب ليتم
مصنفاته كما اشار اليه في صدره ولما لم يجد له في الارتماطيقي شيئا شبيها بها اختصر من كتابه
في الارتماطيقي رسالة واورد فيها ما يرشد الى معرفة الموسيقى واضاف اليه نجاة المكلفين
النجاة والاتصال بعين الحيوة للشيخ ابي القاسم محمد بن احمد العراقي صاحب المكتسب اوله
الحمد لله الذي خص العارفين بلطايف اسراره الخ نجاح في التصريف لحسام الدين حسين
ابن علي الصغاني المتوفى سنه اوله الحمد لله الذي جعل تصريف الكلمات نجاح في شرح اخبار
كتاب الصحاح للبخاري لعمر النسفي قال في اوله بعد ذكر اسانيده هذه خمسون طريقا
لاسناد كتاب صحيح البخاري عن مشايخي نجاح الامنا لابي عبد الله بن ظفر محمد بن احمد الصقلي
المتوفى سنه خمس وستين وخمسمائه النجح في الاجابة الى الصلح للسيوطي من مقاماته
نجح في الفلاح في مختصر الصحاح اللغه سبق النجدات في بيان السهو في السجدات للشيخ قاسم
ابن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه نجديات في النسب في الف
بيت لابي المظفر محمد بن احمد الابيوردي المتوفى سنه اوله ان احق ما تصرف به الهمم ه
شرح شرف الدين احمد بن عمر بن عثمان الجندي اوله حامدا لله ومصليا على نبيه نجم
الثاقب في اشرف المناقب لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي الشافعي المتوفى سنه
تسع وسبعين وسبعمائه رتب على ثلثين فصلا مختصر اوله الحمد لله الولي الحميد الخ الفه

في رمضان سنة سبع وستين وسبعمائة نجم القران في تلاوة القران للشيخ ابي المكارم
علاء الدولة احمد بن محمد السمناني النجم من سيد العرب والعجم لابي العباس احمد بن معد
الاقليشي المتوفى سنة خمسين وخمسمائة شرحه سعيد محمد بن مسعود الكازروني نجم
الوهاج في شرح المنهاج للدميري نجوم القلوب رسالة للامام ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن
القشيري المتوفى سنة النجوم وهو علم يعرف به الاستدلال الى حوادث عالم الكون والفساد
بتشكلات الفلكيه وهي اوضاع الافلاك والكواكب كالمقارنه والمقابلة والتثليث و
التسديس والتربيع الى غير ذلك وهو عند الاطلاق ينقسم الى ثلثة اقسام حسابيات
وطبيعيات ووهميات اما الحسابيات وهي يقينيه في علمها شرعا واما الطبيعيات
كالاستدلال من انتقال الشمس في البروج الفلكيه الى تغير الفصول كالحر والبرد
والاعتدال فليس بمردود شرعا ايضا واما الوهميات كالاستدلال الى الحوادث
السفليه خيرا وشرا من اتصالات الكواكب بطريق العموم او الخصوص فلا استناد
لها الى اصل شرعي ولذا مردود شرعا كما قال عليه السلام اذا ذكر النجوم فامسكوا
وقال تعلموا من النجوم ما تهتدون به في البر والبحر ثم انتهوا الحديث وقال عليه السلام
من امن بالنجوم فقد كفر قالوا ان اعتقد انها مستقلة في تدبير العالم قال الامام الشافعي
رحمه الله عليه المنجم ان اعتقد ان المؤثر الحقيقي هو الله تعالى لكن عادته تعالى جارية على
وقوع الاحوال بحركاتها واوضاعها المعهودة فظهر ذلك لا باس عندي كذا ذكره السبكي
في طبقاتها الكبرى وعلى هذا يكون اسناد التاثير حقيقة الى النجوم مذموما فقد قال
بعض العلماء ان اعتقاد التاثير بذاتها حرام وذكر صاحب مفتاح السعادة ابن قيم
الجوزي به فاطنب في الطعن والتعيير فان قيل لم لا يجوز ان يكون بعض اجرام العلويه
اسباب الحوادث السفليه فيستدل المنجم العاقل من كيفيه حركات النجوم باختلاف
مناظرها وانتقالاتها من البرج الى البرج الى بعض الحوادث قبل وقوعها كالطبيب
المستدل بكيفيه حركات النبض الى حدوث العلة قبل وقوعها يقال يمكن على
طريق اجراء العادة ان يكون بعض الحوادث سببا لبعضها لكن لا دليل فيه الى كون
الكواكب اسباب السعادة وعلل النحوسة لا حسا ولا عقلا ولا شرعا اما حسا فلان
اكثر احكامهم ليست بمستقيمه كما قال بعض الحكماء جزئياتها لا تدرك وكلياتها
لا تحقق اما عقلا فان علل الاحكاميين واصولهم متناقضة حيث قالوا ان اجرام
العلويه ليست بمركبة من العناصر بل هي طبيعه خامسة ثم قالوا ببرودة زحل و
يبوسة وحرارة المشتري ورطوبته فاثبتوا الطبيعه الى الكوكب وغير ذلك واما
مذموم بل ممنوع كما قال عليه السلام من اتى كاهنا بالنجم هو عرافا ومنجما فصدقه
فقد كفر بما انزل على محمد الحديث وسبب المبالغة في النهي ذكره الشيخ علاء الدولة
في العروة الوثقى نجوم الزاهرات في العمل بربع المقنطرات للشيخ عز الدين عبد
العزيز بن محمد الوفائي الموقت بالجامع المؤيدي المتوفى سنة اوله الحمد لله رب العالمين
ثم لخصه وسماه بالدرر المنتثرات جمع فيه رب التي شمس الدين محمد المزي وجمال الدين

وجمال الدين عبد الله المارديني وزاد عليها ورتب على مقدمة وخمسة وعشرين بابا
فرغ من تاليفه في صفر سنة ثلاث واربعين وثمانمائة نجوم الزاهرة بتلخيص اخبار قضاة مصر
القاهرة لجمال الدين يوسف بن شاهين سبط ابن حجر اوله الحمد لله الذي لا راد لقضائه ذكر
فيه انه لما علق رفع الاصر لجده وجد فيه بعض اعواز في مواضع منها اسبابه في بعض التراجم
واجحافه في بعضها اخلاله بتمر من تكررت ولايته وبعض التراجم اهملها اصلا وسببه انه
مات قبل تحريره وتبييضه فالحق الهوامش وذيله ثم لخص محرر التراجم مع ضم الذيل له
وفرغ من تلخيصه وتحريره سنة احدى وسبعين وثمانمائة وتبييضه في سنة سبع و
سبعين وثمانمائة نجوم الزاهرة في الجيب بغير مري ودائرة لمحمد بن محمد الخليلي الموقت
بالجامع السيفي بليغا مختصرا يشتمل على خمسة وعشرين بابا النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة
لابي عبد الله محمد بن سليمان المقدسي الحكري الشافعي المتوفى سنة احدى وثمانين وسبعمائة
فرغ من تاليفه في سنة ست وخمسين وسبعمائة نجوم في ملوك مصر القاهرة في مجلدات
للامير جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن تغري بردي الظاهري مورخ مصر المتوفى
سنة خمس عشر وثمانمائة اوله الحمد لله الذي ايد الاسلام بمبعث سيد الانام الخ استفتحه
بفتح مصر ومن حضرها من الصحابة ثم وليها وما وقع في زمانه ومن توفي من الاعيان بدا
فيه بولاية عمرو بن العاص الى الدولة الاشرفيه الاينالية وهو تاريخ كبير على السنوات
ابتدا فيه من فتح العمري الى زمانه وذكر من ولي مصر من السلاطين والنواب في كل
سنة احاله وملوك الاطراف والوقايع اجمالا ضمنا واشار زيادة النيل مبسوطا
ونقصانه ولما فتح السلطان سليم الديار المصريين وجد ذلك التاريخ واستحسنه
وامر للمولى شمس الدين احمد بن سليمان بن كمال المتوفى سنة اربعين وتسعمائة ان
يترجم بالتركي وللمولى قاضي عسكر اناطولي فنقل في كل منزل جزءا وبيضه المولى حسن
المعروف باشجي زاده ثم عرضه للسلطان في الطريق هذا النقل الى تمامه ولخص
المصنف كتابه وسماه الكواكب الباهرة من النجوم الزاهرة ذكر انه اختصر حذرا من ان
يختصره غيره على ترتيبه وفصوله واقتدى بذلك جماعة من العلماء كالذهبي والمقريزي
فان الذهبي اختصر تاريخ الاسلام بسير النبلاء ثم اختصر سير النبلاء بالعبر ثم اختصر
العبر بالاشارة الى وفيات الاعيان نجوم المريد ورجوم المريد لرضي الدين محمد بن ابراهيم
ابن الحنبلي الحلبي مختصر اوله اذا امور رغم ظهرت في جبهة طردين التغير الخ ذكر ان
الصوفيه طائفه يرتجي الترحم بذكرهم الا ان اسمهم في عصره قد صار ينتظم فرقتين صالحه
وطالحه فانتصر للاولى ورد على الثانيه ورتب على مقدمة وعشر ابواب وذكر في المقدمة
فوائد حالهم وفي الاول تنزيههم عن الاتحاد وفي الثاني تاويل ما ورد عنهم وفي الثالث
تنزيههم عن الحلول وفي الرابع تاويل ما ورد عنهم مما يوهم الحلول وفي الخامس
تنزيههم عن الاباحة وفي السادس تاويل ما ورد عنهم مما يوهم الاباحة وفي السابع
تنزيههم عن النجم وفي الثامن تاويل ما ورد عنهم فيه وفي التاسع تنزيههم عن الالحاد
وفي العاشر تاويل ما ورد عنهم فيه وفي الخاتمة فيما وجب اعتقاده وفرغ في اليوم الخامس

عشر من شعبان سنه اربع وخمسين وتسعمائه واهداه الى اسكندر بك نجيب الجواهر
فى اجوبة الجواهر للاسنوى عمر فى الجيم نخبة الاعمه لابى العباس احمد بن يحيى بن ابى حجله
التلمسانى المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه نخلة الاسنه فى الرحلة القدسيه ه
للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباته المتوفى سنه اثنين وستين وسبعمائه نخو الفقرا
لسعد بن احمد الميدانى المتوفى سنه تسع وثلثين وخمسمائه نخو القلوب من كلام الاستاذ
ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى اوله الحمد لله الذى اودع الحكمة اهلها النحو
الكنز للشيخ ابى بكر محمد بن احمد بن الخياط النحوى المتوفى سنه عشرين وثلثمائه ه النحو
المبتغى لمعان ينبغى لشهاب الدين احمد بن عبد الله الغزى توفى سنه اثنين وعشرين
وثمانمائه نخب الذخائر فى احوال الجواهر رسالة لطيفه لاحمد بن ابرهيم بن ساعد الانصارى
لخص فيه كلام المتاخرين والمتقدمين من الحكماء فى ذكر الجواهر النفيسه واصنافها
وصفاتها ومعادنها المعروفه وقيمتها المشهورة وخواصها ومنافعها المتوفى سنه
تسع واربعين وسبعمائه نخب الطرايف فى النكت الشرايف للشيخ مجد الدين ابى طاهر
محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنه نظمه محمد الشمنى المتوفى سنه شرحه المنظوم
ابنه تقى الدين ابى العباس المتوفى سنه اثنين وسبعين وثمانمائه نخب المنتخب ه
للشيخ ابى الفرج بن الجوزى نخبة الاعراب مختصر كالكافيه والشافيه واعلى طريق
التعداد على ثلثه ابواب اوله الحمد لله الظاهر قدرته الخ نخبة التواريخ تركى فى الف ذلكه
مجلد بن لمحمد بن محمد الادرنوى سنه خمسين والف جمع فيه الملوك الاسلامية ه
الى منبع دولة واهداها الى السلطان سنه ثلثين والف وقد كنت راغبا فى تحصيله
برهة من الدهر الان قدم مؤلفه مع تاليفه وزارنى بواسطه ولده فاكرمته واسعفت
ما استمد منى ونوادر الكتب مثل ذيل الشقايق لابن النوعى لما ترى عندى كتابه بخطه
ورايت انه مترجم من تاريخ الجنانى مع الفوات كثير والحق يسير فلم يسعى مجحق ذلك
فكان من قبيل تسمع بالمعيدى خير من ان تراه نخبه الدهر فى عجايب البر والبحر
مجلد للشيخ شمس الدين ابى عبد الله محمد بن ابى طالب الانصارى الصوفى الدمشقى
شيخ الربوه اوله الحمد لله الذى خلق السموات والارض وهو على سبعة ابواب ككتب
عجايب المخلوقات نخبة الفتاوى نخبه الفكر فى مصطلح اهل الاثر متن متين
فى علوم الحديث للحافظ شهاب الدين احمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنه اثنين
وخمسين وثمانمائه وشرحها المسمى بنزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر وشرح الشرح
المسمى باليواقيت والدرر للشيخ محمد المدعو بعبد الرؤف المناوى الحدادى اوله
الحمد لله الذى جعل اهل الحديث فى الحديث والقديم الخ قال قد سئلت مرارا
فى وضع شرح على شرح نخبه مسوده اكثر حال ثم حال دون اتمامه وتبييضه
فبيضت ما سودت وابرزت ما عن الناس كتمه صانها الله ما الاسلافها فاورد
ترجمة المص وقال قد انتهى شرح الشرح مع انتهاء المحرم افتتاح عام سنه اربع
وعشرين بعد الالف وشرح النخبه كمال الدين محمد المذكور قبل المص وسماه نتيجة



نتيجة النظر فى شرح نخبه الفكر ونظمها ابن المصرى احمد بن صدقه المتوفى سنه
خمسمائه وعليه حاشيه للشيخ ابرهيم اللقانى ونظمها ايضا محمد الشمنى فرغ عنها فى
شوال سنه اربع عشر وثمانمائه ثم شرح هذا النظم تقى الدين احمد وسماه معالى الرتبه
فى شرح نظم النخبه وعليه تعليقه للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى ونظم النخبه
الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الطرخى المتوفى سنه ثلاث وخمسين وثمانمائه
ونظمها منصور سبط الناصر الطبلاوى اوله الحمد لله على علم السنن فاتمها فى سنه
عشر والف ونظم القاضى برهان الدين محمد بن اسحق المقدسى المتوفى سنه تسعمائه
نخبة الفكر فى المنطق لابن واصل النخبه فى خلاصة الامراض الحارة لموفق الدين
البغدادى المذكور فى الانصاف نخبه الموانسة من كتاب المجالسة سبق ذكره نخلستان
فارسى ككلستان لقره فضلى الرومى الشاعر المتوفى سنه سبعين وتسعمائه نديم الفريد لابى
على بن مسكويه نديم الكئيب وحبيب الحبيب لشهاب الدين احمد بن محمد الحجازى الشاعر توفى
سنه نرجس الاسماء وياسمين المسمى ذكره البونى نرجس القلوب والدال الى حريق المحبوب
للشيخ الامام كمال الدين ابى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى اوله الحمد لله الحكيم القادر
نزل السائرين فى احاديث سيد المرسلين للسيد محمود بن محمد بن محمود الدركزينى الطالبى
القريشى المتوفى سنه احدى عشر وتسعمائه النزول الى الاوطان للامام ابى سعد عبد الكريم بن محمد
السمعانى المتوفى سنه نزول الرحمة فى التحدث بالنعم للسيوطى ذكره فى فهرس الادب والنوادر
نزول الغيث وهو باحث عن كيفيه الاستدلال باحوال الرياح والسحاب والبرق الى نزول
المطر نزول الغيث حاشية على شرح لامية العجم مر ذكره نزهة الابرار ونخبة الاخبار
فى سيرة النبى المختار فارسى نزهة الابرار فى مناقب الشيخ ابى العباس احمد بن الحران ولابى
العباس احمد بن محمد القسطلانى المصرى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه الفرحين ولابيه
مشيخته بالقرافه نزهة الابرار فى مناقب ابى حنيفه واصحابه نزهة الابصار فى اوزان الاشعار
لابى العباس العتابى نزهة الابصار فى الحديث لابى عبد الله محمد بن محمد الفاضل الرازى ذكره فى
فضائل العشره نزهة الابصار للشيخ ابن الساعى على بن انجب البغدادى المتوفى سنه اربع
وسبعين وستمائه نزهة الاخبار لزين الدين احمد بن احمد السرجى الغرسيدى الحنفى توفى سنه
ثلاث وتسعين وثمانمائه فى مجلد كبير يتضمن اشياء كثيرة من اشعار ونوادر وحكايات
نزهة الاخوان وتحفه الخلان رسالة للسيوطى اوله الحمد لله رب العالمين الخ مجملها فى صاحب
الذوق ومسلوبه نزهة الاخبار فى ابتداء الدنيا وقدرة القوى الجبار لعلاء الدين الطيبى
الانصارى وثلثه نبذه فى ذكر النيل وعجايبه اوله الحمد لله الذى اوجد المخلوقات من العدم
الخ ترجمة بالتركيه كالمتن والشرح نزهة الادب لابى سعيد منصور بن الحسين الابى الوزير
فى حدود سنه عشرين واربعمائه نزهة الادب للشيخ ابى محمد الاسود نزهة الاذهان فى
اصلاح الابدان للشيخ داود الانطاكى اوله يا من سجدت جباه الاجرام رتب على مقدمه
وسبعة فصول وخاتمه نزهة الاذهان فى تاريخ اصبهان مجلد للشيخ مجد الدين ابى
طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى المتوفى سنه سبع عشر وثمانمائه نزهة الارواح فارسى

لفخر السادات لحسين بن المعروف باميرحسين الغورى الهروى في سنة احدى عشر وسبعمائة مختصر
فارسى منثور ومنظوم اولها بتوفيقش چو روشن ديدم اواز ٭ سخن راهم بنامش كردم اغاز ٭
نزهة الارواح وروضة الافراح في تواريخ الحكما للشيخ شمس الدين الشهرزورى مشتمل على
مائة واحد عشر ترجمة من المتقدمين والمتاخرين اليونانيين والمصريين اوله الحمد لله القديم
الازلى نزهة الارواح وغبطة الاشباح للشيخ الامام ابى عبد الله محمد بن سليمان الكافيجى
رد فيه في التصوف اوله الحمد لله الذى عرضت في بحار تجلياته الخ نزهة الاسرار رسالة في شرح
بعض الابيات المشكلة لبعض المشايخ وفى شرح بيت اوحد الدين الكرمانى وشرح ابو سعيد
ابو الخير جمال الدين الاقسرايى الملقب بالجمال الخلوتى اوله الحمد لله الذى هدينا للاسلام
نزهة الاصحاب في معاشرة الاحباب للشيخ الامام اشموئل بن يحيى بن عباس العربى اوله
اوله الحمد لله الذى جعل رحمته للمذنبين الخ الفها لابى الفتح محمد بن قرا رسلان الاربعى
وقسمه جزئين علم وعمل نزهة الاعين النواظر في علم الوجوه والنظاير للشيخ الامام جمال
الدين ابى الفرج على ترتيب الحروف كالراغب وهو ستة وخمسون بابا نزهة الافكار نزهة
الالباب في الحديث نزهة الالباب في طبقات الادبا لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى
المتوفى سنة سبع وسبعين وخمسمائة نزهة الالباب في علم الحساب للشيخ عبد العزيز بن عبد
الواحد المدنى نزهة الالباب في محاسن الاداب لابن الحاج محمد بن عبد الله النحوى المتوفى
سنة احدى واربعين وستمائة نزهة الالحاظ في عدم وضع الالفاظ للالفاظ رسالة للمولى
احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة اثنين وستين وتسعمائة اوله الحمد
لوليه واهله الخ نزهة الاماق يوم اجتماع الاخوان والتلاق في التغريد الخ في التنجيم لابى الفضل
محمد بن محمد الطيبى فارسى نزهة الامم في العجايب والحكم لمحمد بن اياس المورخ ذكره في تاريخه
في سنة ثمانين وثمانمائة نزهة الانام في تاريخ الاسلام المرتب على السنين لابرهيم بن
دقماق المتوفى سنة تسعين وسبعمائة نزهة الانام في فضائل محاسن الشام مختصر لابى
البقا عبد الله بن محمد البدرى المصرى الدمشقى الشافعى نزهة الانفس وروضة المجلس لمحمد
ابن على العراقى اوله الحمد لله العالم بما يحسن بحسن الضماير الخ الفه في ذكر ما استعمله العوام من
كلام العرب ولم يعرفوا حقيقته وفيما يجوز استعماله من المثل درجه تصحيفه العوام له والقصة
التى وردفيها المثل وذلك بالحاح ابى القاسم نصر بن الحسن بن الصفار ورتب على ترتيب المعجم
نزهة البصير بجل زاد الفقير سبق نزهة البررة في قراءة الائمة العشرة منظومة للشيخ برهان
الدين ابرهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة اثنين وثلثين وسبعمائة قرأه على الذهبى نزهة الثمر
على الشجر في تواريخ البشر من انثى وذكر لابد عند القرأ سنقرى بدأ من اول الخلق الى زمانه ومات
سنة ثلثين وسبعمائة تقريبا نزهة الجلسا في اشعار النسا للسيوطى ذكر في فهرس من النوادر
نزهة الجان ونادرة الزمان صفة الالة المسماة بطبق الناطق لغياث الدين جمشيد بن مسعود
الكاشى المتوفى سنة وهى آلة يحصل بها تقاويم الكواكب وعروضها وابعادها عن الارض
ورجوعها والخسوف والكسوف وما يتعلق بها من مخترعات المصنف قلت والحقت بها
عمل الالة المسماة بلوح الاتصالات وهى مما اخترعت ولما فرغ عن تصنيفه اتفق بها رسالة على

على سبيل الذيل في عشر الحاقات نزهة الحساب للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الهايم المتوفى
سنة لخصها من المرشد في علم الغبار ورتب على مقدمة وبابين وخاتمة وعليه تعليقة لابرهيم
ابن محمد المعروف بابن امير عقله المتوفى سنة شرحها الشيخ شهاب الدين ابو العباس البرنوسى
الشافعى شرحا ممزوجا والحق في اخره خاتمة تتعلق بعمل المناسخات بالجداول نزهة الحفاظ
مختصر اوله الحمد لله الموفق المنيب الداعى الخ للامام ابى موسى محمد بن ابى بكر بن عمر المدينى
الاصفهانى وللاديب ابى المظفر محمد بن احمد الابيوردى مختصر لطيف سماه نزهة الحفاظ
ذكره ابن السبكى نزهة الخواطر نزهة الرائى في التاريخ لجمال الدين بن يوسف بن تغرى
بردى وهو تاريخ مشهور على السنة والشهور والايام نزهة الرياض نزهة الريب نزهة
الزمان للعالم الاديب محمد بن عبد الهادى الخطابى الشافعى نزهة في احكام الحمام الشرعية
والطبية للشيخ عبد الرؤف المناوى مختصر اوله الله احمد على ما منحنى من نعم القناعة الخ رتب
على مقدمة وكتابين وخاتمة حرره في ربيع الاول سنة سبع والف نزهة النزهة
في النحو للشيخ جلال الدين النويطى نزهة السنية في اخبار الخلفاء والملوك المصرية لحسن بن
حسين بن احمد الطولونى الحنفى اوله الحمد لله خالق الامم ومحيى الرمم الخ مختصر ذكر الخلفا ثم ملوك
مصر الى الاشرف قانصوا سنة تسع وتسعمائة ذكر اولا سيرة النبى م والخلفا ثم ملوك
مصر الى عصره وسلطان زمانه الناصر محمد بن قايتباى ثم ترجمه عبد الصمد بن سيد على
ابن داود بالتركية وضم الى الاصل ما بعد الناصر من الحكام الى سنة سبع واربعين وتسعمائة
واهداه الى الوزير داود باشا والى عصره بمصر اوله الحمد لله الذى على الخلق بارسال الرسل
والملوك نزهة الطالبين وتحفة الراغبين في شرح قصيدة البردة نزهة الطرف في علم الصرف
لابى الفضل محمد بن احمد الميدانى المتوفى سنة ثمان عشر وخمسمائة رتب على عشرة ابواب
وفى اسانيد خواجه پارسا انه معدود من جملة مؤلفاته ابو البقا عبد الله بن الحسين العكبرى
اوله الحمد لله على الائه ١ في مقدمة التعريف ٢ في ابتداء الاسماء ٣ في ابتداء الافعال ٤ في القاب
الانواع ٥ في ابنية المصادر ٦ في الفاعل ٧ في الحذف والزيادة ٨ في القلب والابدال ٩
في احكام الهمزة ١٠ في حل العقد نزهة العارفين وموصل العاملين مختصر في الحروف والاسماء
والرمل وغير ذلك للشيخ عبد السلام بن محمد بن عبد الغفار بن عبد السلام الشلبلى
الشافعى المدنى ذكر فيه الادعية والاشعار وخلط خلطا فاحشا وخبط خبط عشواء
وفرغ في جماد الاولى سنة احدى وتسعمائة نزهة العاشقين للشيخ برهان الدين البلخى
الخطيب نزهة العقول والالباب في معرفة الاوائل والاسباب لعلى بن احمد بن على الجنيكى
اليمنى اوله الحمد لله الذى سبق وجوه الاوائل والاسباب فرغ في رجب سنة اربع عشر وسبعمائة
الفه للملك المنصور نزهة العلاء فارسى مجلد كبير في فنون شتى نزهة العمر في التفضيل
بين البياض والسود السمر للسيوطى ذكره في فهرس النوادر قال وقد الف جماعة من الادبا
في التفضيل بين البيض والسود فالف ابى المرزبان كتاب السودان وفضلهم على البيضان
ولا يستكثر هذا عليه فانه الف بتفضيل الكلام على كثير ممن لبس الثياب وقال النووى
في تاريخه تنازع في فضائل البيض والسود فالف ابو العباس الباسى رسالة في تفضيل

السود على البيض وهذا كتاب لطيف جامع نزهة العيون في معرفة الطوائف والقرون له
للملك الافضل عباس بن مجاهد صاحب اليمن المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائه نزهة
عيون المشتاقين لابي الغانم عبد الله بن حسن الزيدي المتوفى سنه وهي من كتب النسب
نزهة عيون النواظر وتحفة القلوب والخواطر للامام عبد الله بن اسعد اليافعي اليمني المتوفى
سنه اختصره من روضة الرياحين نزهة الغيضة في فضائل الروضة يعني روضة مصر
نعله للسيوطي ذكره ابرهيم وصف شاه نزهة مختصر المرشد كلاهما لابن الهايم ولها شروح
منها شرح ابن الحنبلي كتاسع وشرح الشيخ محمد بن محمد الشهير بابن القيسي للعرض وهو شرح
كبير كالدرر حجما وعليه تعريفاته لابن حجر وغيره اوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب
وشرح الهندي شارح الكافيه وشرح الدمشقي وشرح الحلبي وغيرهم نزهة القضاة ونصح
الولاة اوله الحمد لله الذي جعل النظام بالاعلام المنيفه رتب على اربعة ابواب ١ فيما يشترط
لصحة الدعوى وما لا ٢ فيما يكون دفعا لدعوى المدعي وما لا ٣ فيما يكون خلافا في القاضي وما لا ٤
في كتاب القاضي الى القاضي نزهة القلوب فارسي في شرح الاراضي والممالك والعنصريات
والافلاك لحمد الله بن ابي بكر بن احمد المستوفي القزويني المتوفى سنه خمسين وسبعمائه اخذ من
صور الاقاليم والتباين ومسالك الممالك وجهان نما وغيره رتب على فاتحة وثلاث مقالات
وخاتمه في الفاتحة مقدمه في الافلاك والعناصر وديباجة في الربع المسكون هو الاقاليم له
١ مقالة في المواليد ٢ مقاله في الانسان ٣ مقاله في البلدان خاتمة في العجايب وهو كتاب
دل على فضيلة جامعه فانه ذكر فيه من عجايب العالم واظهر خواص الاشياء نزهة القلوب
في معرفه المبدل من المقلوب للحافظ ابن حجر احمد بن علي العسقلاني المتوفى سنه اثنين وخمسين
وثمانمائه نزهة القلوب لابي الفرج قدامه ابن جعفر الكاتب نزهة القلوب المراض للشيخ
الامام سليمان بن داود المتوفى سنه نقله من كتاب الفارسي المسمى ببهجة الانوار وهي على
سبعين مجلسا اوله الحمد لله خالق البريه نزهة القلوب من التفاسير نزهة القلوب الراعيه
المختارات والادعيه نزهة الكتاب وتحفة الاحباب لحسن بن عبد المومن الخوي المظفري المتوفى
سنه الف لتولق ارسلان ورتب على اربعة اقسام ١ في الايات القرانيه التي يكتب في المراسيل
وهي مائة ايه ٢ في مائة حديث ٣ في مائة كلمة من كلام الخلفاء الراشدين والاكابر ٤ في مائة بيت
عربي ترجمة بمائة بيت فارسي نزهة الكرام في الحديث نزهة الكرام في مدح طيبه والبيت الحرام
نظم للشيخ الامام ابو سعيد شعبان بن القدسي الشافعي المادي اوله الحمد لله المتعال وهي
قصيده في تسعين بيتا في بحر الكامل والقافيه والمتدارك جامعة لاشتات الفضائل نزهة
الكروب نزهة المهجة في تشحيذ الاذهان وتعديل الامزجه للشيخ داود الانطاكي الضرير
مجلدا اوله سبحان من سجد له جباه الاجرام صاغره الخ ذكر فيه على الحكمة الالهيه ومدحها
وانه جعلها مشيد الاساس فنوع اجناسه واوضح فصوله وخواصه ومن القواعد والدلائل
في كتب محرره الاحكام اجلها التذكرة التي استاصل فيها شاقة هذه الصناعة وجعل فيها
الطب منفردا بالذات ثم ضم اليه كل علم يحتاج اليه الطبيب فعزم حين جامعه يشتمل ما به
وان يجعلها خاتمة تصانيفه ما تفقا ان وقف عليها مولينا درويش چلبي ابن المرحوم مصطفى

مصطفى بك من الامراء المصريه فاشار اليه ان يضع رسالة يكون لمستغلق ابواب معانيها
مفتاحا فحرر على ما اراده فباين فيه كيفيتها خذ الطب من الحكايات والفلسفه واقتصر
فيه على ما في قواعده من مسئلة وجواب ولم يكن فيه كلام على كتاب ورتبه على مقدمة له
وثمانيه ابواب وخاتمه نزهة المتامل ومرشد المتاهل في فضائل النكاح لعله للسيوطي ظنا
اوله الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا الخ وهو يشتمل على سبعة فصول نزهة المتفكر الذاكر
وقمع المنافق الفاجر لناصر الدين بن حسن بن الرايق الحريري وهو ديوان شعر فرغ من ترتيبه
في جماد الاولى سنه احدى وستين وتسعمائه اوله الحمد لله الذي شيد السبع الطباق نزهة
المجالس في مقطعات الفارسيه على سبعة عشر بابا جمع مؤلفه شعره وانشاه واورد في اخره
قصيده في مدحه نزهة المجالس لعبد الرحمن الصفوري نزهة المحاجم للشيخ محمد الشعر الطبي
مجلدا اوله احمده حمدا معترفه نزهة المشتاق في اختراق الافاق للشريف محمد بن محمد الادريسي
الصقلي صنفه لرجار الافرنجي صاحب صقليه وهو من اصحابه رتب على الاقاليم السبعه واورد
اوصاف البلاد والممالك مستوفيا وبين المسافات بالميل والفرسخ لكن لم يذكر الاطوال
والعروض ثم اختصر بعضهم نزهة المطيعين وروضة المنقطعين للشيخ الامام ابي محمد له
المعافا بن ابي السنان الموصلي نزهة المعقول وبغية المسئول نزهة المغنا الشاهي في
المغنيين والغنا والمنازعه لابي العباس احمد بن محمد السرخسي المتوفى سنه ست وثمانين ومائتين
صنفه للمعتضد نزهة المقلتين في اخبار الدولتين الفاطميه والصلاحيه لابي محمد عبد
السلام بن الحسين النهري القيسراني الكاتب المصري نزهة الملوك والاعيان في اخبار
القيان المغنيات الدواخل الخمسات لابي الفرج علي بن الحسين الاصبهاني الكاتب اوله الحمد
لله بحمده والثناء عليه افتتح كل قول عند ابتدائه الخ وهو مشتمل على اخبار مستطرفه من
اخبار القيان قديمهن وحديثهن وشرح احوالهن نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر
لعماد الدين موسى بن محمد بن الشيخ يحيى المتوفى سنه تسع وخمسين وسبعمائه وهو خمسين
عشر مجلدا ابتداه بدولة المنصور وانتهى فيه الى سنه خمس وخمسين وسبعمائه نزهة الناظر
في المثل السائر لابي العباس احمد بن محمد الديني ابن العطار الشاعر المتوفى سنه اربع
وتسعين وسبعمائه نزهة الناظر في وضع الخطوط فضل الدائر رسالة لمحمد بن محمد الصوفي
اوله الحمد لله الذي امد البسيط بظل انعامه نزهة الناظر لابي شجاع راهد بن رستم الاصفهاني
نزهة الناظر لفخر الدين ابي الحسن علي بن تكمش التركي مات سنه ست وعشرين وستمائه
نزهة الناظر من المثل السائر لنجم الدين بن اللبودي المذكور في الاشارات نزهة الناظر
وبغية الحاضر نزهة الناظرين فارسي نزهة الناظر وتحفة السامر لابن العابد محمد بن محمد
الحلبي نزهة الناظرين في الاخبار والاثار المرويه عن الانبيا والصالحين للشيخ تقي الدين
عبد العزيز الامام بجامع الكبير بحلب وهو نظير الاحيا رتب على اربع رباع نزهة
الناظر في تاريخ من تولى مصر بعد فتح الصحابه من الامراء والسلاطين الى ال عثمان مختصر
لمرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي الازهري المتوفى سنه الف لعزمي زاده قاضي مصر اوله
الحمد لله الباقي وكل من عليها فان نزهة نامه لعلائي ذكره الجالي في فرح نامه نزهة الندما

نزهة النديم للسيوطي ذكره في فهرس من النوادر نزهة النظار في اعمال الليل والنهار لشهاب
الدين ابي العباس محمد بن محمد بن احمد الازهري الميقاتي اوله الحمد لله الذي خلق كل شئ فقدره
ذكره انه الفه للسراج عمر محتويا على طرف من الميقات وقسمه ربع فصول نزهة النظر في
توضيح نخبة الفكر مرتبا اوله الحمد لله الذي وفق من شكر نزهة النظر في العمل بالشمس والقمر
لعز الدين عبد العزيز الوفائي الموقت بالجامع المؤيد به اوله الحمد لله الذي خلق السموات
وكنسها بالكوكب المنزات رتب على مقدمه وخمس وعشرين بابا وخاتمه وهي رسالة واضحة
في العمل بالنيرين بالربع المجيب واختصر بعضهم اوله الحمد لله حمدا يجنابه نزهه في الفرق بين
الانشاء والخبر رسالة لعلاء الدين علي بن محمد البخاري كتبها في سنه حين وقع المباحثه
مع اجماله انشأه كما سبق في باب البحث نزهة النفس لاسحق بن عمران المعروف باسم ساعي
الطبيب الافريقي نزهة النفوس في تاليف الشخوص لفيثاغورس نزهة النفوس في مضحك
العبوس لعلي بن سودون الشعبادي المتوفى سنه اوله الحمد لله المنعم وهو على شطرين ١ في
المدح والجديات ٢ في الهزليات ثم فرعه من هزل في تاليف سماه قرة الناظر نزهة النفوس والابدان
مجلد من تواريخ الزمان من سنه اربع وثمانين وسبعمائه الى سنه تسعين وثمانمائه لعلي بن داود
الخطيب الجوهري ذكر فيه الوقايع بمصر نزهة النواظر في روض المناظر لقاضي القضاة محب الدين
ابي الفضل محمد بن ابي الوليد محمد بن الشحنه الحلبي الحنفي المتوفى سنه تسعين وثمانمائه وهو تاريخ
كبير جعله كالشرح لتاريخ ابيه المسمى بروض المناظر في علم الاوائل والاواخر وذلك ان
بعض طلبة ابيه سأله عنه فاجابه لالف روض المناظر وبالغ في الايجاز غير ان ناقله
الاول نقله من مسوده فزاد ونقص فرتب عليه مقاصد وكان الشيخ شمس الدين
القرماني يشير الى تهذيبه من خلل الناسخ فالف هذا الكتاب وجعله كالروض على ضرائز
الاول على ثلاثه فصول ١ في خلق ادم ع م واولاده ٢ في طبقات الامم ٣ في الامور المبشرة
لظهور محمد ع م والثاني على تسع طبقات بحسب القرون مذكر في كل طبقة من الحوادث الغريبه
ووفيات الاعيان على حروف المعجم وذيل عليه من استقبال التاسع وتقراه زياده زيادات
حسنة على السنين كذا في تاريخ من السنين كذا في تاريخ من الحنبلي نزهة النواظر في ديار
النظار لجمال الدين عبد الرحيم الاسنوي ذكره في مطالع الدقايق وهو كتاب مهم جليل
غريب النظير نزهة الوحيد مجموعة لبعض الفضلا نزهة الورى في اخبار ام القرى لمحب الدين
ابن البخاري محمد بن محمد البغدادي المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه نزهة التنزيل في
التفسير لمحمد بن بدر الدين المنشي الاقحصاري المتوفى سنه وهو مختصر وجيز كتفسير
الجلالين وازيد فيه بدأ في مستهل رمضان سنه احدى وثمانين وتسعمائه باختصار معنونا
بسلطان مراد بن سليم فسر ومن تيامنه بمشيخة حرم النبوي في اجر الراجين سنه اثنين
وثمانين وتسعمائه اوله الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه انه اقتصر على قراءة
حفص راوي عاصم نساء الخلفاء من الحراير والاماء تاريخ لعلي بن انجب البغدادي المورخ
المتوفى سنه اربع وسبعين وستمائه نسايم المحبه تركي ترجمة نفحات الانس لمير علي
شير الوزير المعروف بنوائي الوزير المتوفى سنه ست وتسعمائه نسب الحق للشيخ محيي



محيي الدين بن عربي مختصر اوله الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل الخ تكلم فيه على
الانسان وسر وجوده وعجايب فطرته نسب بني عبد الشمس لابي الفرج علي بن حسين
الاصبهاني المتوفى سنه وله نسب بني شيبان وبني تغلب وبني كلاب نسب عدنان
وقحطان لابي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي المتوفى سنه ثمان وستين ومائتين
نسمة الصبا من نظم الصبا ديوان ابي بكر بن احمد الحلبي الشاعر المتوفى سنه نسمات الاعجم
في ايات الفاتحة لتاج بن الدريهم علي بن محمد الموصلي توفي سنه اثنين وستين وسبعمائه
نسيب الاحباب لغة منظومة بالفارسية نسيم الروح لابي بكر مبارك بن كامل الخفاف
ذكر ابن النجار نسيم الرياض في الموعظة لابي الفرج ابن الجوزي نسيم السحر في كتب الادب
ذكره صاحب قانون الادب نسيم السحر للشيخ ابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي
وهو مختصر في الموعظة على عشرين فصلا نسيم السحر من كتب الادب نسيم الصبا مختصر
على ثلثين فصلا فيه انواع من البديع على ما علمت على عادة مؤلفه وهو بدر الدين ابي
محمد حسن بن عمر بن حسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنه اوله اما بعد حمد الله الذي على مقامه
نسمات السحر ونفحات الزهر في الموشحات للشيخ محيي الدين ابي عبد الله محمد بن علي بن احمد
السودي الشهير بالهادي المتوفى سنه نشر الحزام في فضايل رسالة في وصف المعاويه
نشر الريحان في فضل المتحابين في الله من الاخوان عبد الله بن اسعد اليافعي نشر الطيب
رسالة فارسي في الزباد للقاضي شهاب الدين المعروف بالهريه نشر العبير في اقامة الظاهر
موضع الضمير لابن الصايغ محمد بن عبد الرحمن الحنبلي المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه
نشر العبير في تخريج احاديث شرح الكبير للسيوطي نشر العبير في التعبير لمحمد بن ابي الفتح
ابن داود بن محمد المقدسي الشافعي اوله الحمد لله الذي جعل الليل لباسا والنوم سباتا ذكر في
اوله احوال المنام والتعبير وطبقات العبير ثم رتب على حروف ابجد في مدة يسيرة اولها
في عشر ذي الحجه سنه احدى وتسعين وثمانمائه واخرها في عشر اثنين رابع المحرم سنه اثنين
وتسعين وثمانمائه بالقاهره نشر العلم في شرح لامية العجم نشر العلمين المنيفين في احياء الابوين
الشريفين رسالة للسيوطي المتوفى سنه نشر في القراآت العشر في مجلدين للشيخ شمس الدين
ابي الخير محمد بن محمد الجزري المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه اوله الحمد لله الذي انزل القرآن
كلام وييسره الخ ثم اختصره وسماه التقريب وهو الجامع لمحمد طرق القراء العشر لم يسبق الى
مثله واختصره ايضا القاضي ابو الفضل محمد بن محمد الشحنه المتوفى سنه تسعين وثمانمائه نشر
اللآلي للزركشي مرتب على الابواب نشر الوافي مقتضى الفصل والدوا في الطب لجمال الدين عبد
الله بن علي بن ايوب القادري المخزومي الدمشقي مختصر اوله الحمد لله الذي اظهر الاسرار الخ ذكر
فيه انه رسالة محتوية على بيان الفصد من الفصد بسوابقه ولواحقه وهي مرتب في تسعة فصول
وخاتمه نشر المثل الساير وطي الفلك الداير مرغالبم نشر المحاسن العاليه في فضل المشايخ
في اوله المقامات العاليه للامام اليافعي المذكور انفا نشر المذاهب للامام برهان الدين علي
ابن ابي بكر المرغيناني المتوفى سنه اربع وتسعين وخمسمائه نشر الكرم لعلي ما في عشر المحترم
لزين الدين سريجا بن محمد الملطي المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه نشر النعم بذكر الرحم

للشيخ الامام ابى عبد الله محمد بن ناصر الدين الدمشقى الحافظ مختصر الفه لختام البخارى نشق
الازهار فى عجايب الاقطار لمحمد بن اياس الحنفى المتوفى سنه اخذها من تواريخ الامم وذكر فيه
اغرب ما سمعه واعجب ما راه من عجايب مصر واعمالها وما صنف الحكما فيها وذكر طرفا يسيرا
من سير ملوكها القدما ومن اخبار النيل والاهرام وابتدا فيه بذكر طرف يسير من اخبار الفلك
والهيئة نشوار المحاضرة لابى على محسن بن على القاضى التنوخى المتوفى سنه اربع وثمانين ومائتين
نصاب الاحتساب فى الفتاوى للشيخ الامام عمر بن محمد بن عوض الشامى الحنفى المتوفى فى سنه اوله الحمد لله
الحسيب الرقيب الخ وهو يشتمل على اربعة وستين بابا وفيه اختصت بالنسب الى الحسبة منصب
الحسنة نصاب الاخبار فى الفروع نصاب الاخبار لتذكرة الاخيار للامام الحرمين سراج الدين
ابى محمد على بن عثمان بن محمد الاوشى المتوفى سنه اوله الحمد لله رب المعين نقله من الاقناع بعلامة
ا والتنبيه نب وجامع الترمدى تج وروضة العلما بر وشهاب الاخبار بش وصحيح البخارى ص
وطبقات الطوسى بط وعيون المجالس مع وفردوس الاخبار فر وكنز الاخبار كر واللولوات
بل ومسند ابى هريره بم والنتف نو واليواقيت بى اختصره من كتاب غرر الاخبار ودرر الاشعار
الذى وعد بجمعه مقتصرا على ايراد الف حديث صحيح وهو كثير ابوابه نصاب الاعيان فى
التاريخ نصاب الجبر والمقابلة من المختصرات البديعيه لابن الماردينى نصاب الزرايع
فى الفروع نصاب الصبيان فى اللغة منظوم فى مائتى بيت لابى نصر مسعود بن ابى بكر بن حسين
ابن جعفر الاديب الفراهى كذا فى نسخة ولعله هو الصحيح وعليه تعليقة للسيد الشريف الجرجانى
وشرحه بالفارسى كمال بن جمال بن حسام الهروى نصاب الفتاوى ذكره فى التاتارخانيه
نصاب الفقرا لابى المعالى محمد بن احمد صاحب التتمه نصاب الفقيه لافتخار الدين طاهر بن
احمد البخارى المتوفى فى سنه اثنين واربعين وخمسمائة اختصر فيه كتابه المسمى بخلاصة الفتاوى
قال فيه كل مسئلة ذكرها من الفتاوى او الاصل فهى من مسائل الواقعات المنسوب
تاليفها للصدر الشهيد حسام وكلما اقول قال القاضى الامام الزاهد فخر الدين ابو على
الحسن بن منصور الاوزجندى وكلما اقول قال الامام خالى فهذا الامام ظهير الدين ابو على
ابن الحسن بن على المرغينانى نصايح الابرار لابن الجزار احمد بن ابرهيم الطبيب الافريقى
المتوفى قبل سنه اربعمائة نصايح الاولاد فارسى لزين الدين على الكاشى المعروف بناخنه
شعر دوان وارد ومداح اكابر قزوين بود كتاب نصايح الاولاد بمدح برادر امين الدين نصر اوست
از مصنفات اوست كذا فى الكزيده نصايح الكبار لابى القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى
سنه ثمان وثلثين وخمسمائة وله نصايح الكبار نصايح المفترضه فى فضايح الرفضه لبها الدين
ابى القاسم هبة الله بن عبد الله القفطى المعروف بابن سيد الكل المتوفى سنه سبع وتسعين
وستمائة الفه لما صار قاضيا باسنا وهى مشحونه بالرافضه فصار فى نصرة السنه واصلح الله
تعالى به خلقا وهمت الرافضه بقتله فحماه الله تعالى نصايح الملوك فارسى لقوام الدين يوسف
ابن حسن نصايح المهمه للملوك والائمه للشيخ علوان بن عطيه الحموى المتوفى سنه نصب الرايه
لاحاديث الهدايه يانى نصب المعيد لابى المحاسن مسعود بن على البيهقى المتوفى سنة اربع
واربعين وخمسمائة نصب الفقيه فى شرح التنبيه مر نصر الاصحاب والاحباب للشيخ محمد

محمد بن مصطفى الشهير بوانقلى زاده الواعظ المتوفى سنه اربع واربعين والف رتب على اربعة
فصول الاول فى تكفير القزلباش انتخب فيه من الصواعق المحرقة ولم يتم اوله الحمد لله الذى
طلع بلطفه شموس العدل نصرة السايرعلى المثل الساير مر نصرة الحق مختصر للشيخ برهان
الدين ابى الحسن النيك بخت نصرة الفترة وعصرة الفطرة لعماد الدين محمد بن محمد الكاتب
الاصفهانى المتوفى فى سنه سبع وتسعين وخمسمائة الفه فى اخبار السلجوقيه ووزرائها واكابر
دولتها وظهور الترك ذكر فيه كتاب انوشروان بن خالد المسمى بفتور زمان الصدور وانه تنبى الطالة
عن القصور وانه قصر على زمانه فما انصف فالف كتابا اعتمد فيه الصدق والصواب لعبد
الملك الوزير وبدا ببدايتهم ثم وصل بمبدا كتاب انوشروان ثم ذيله بما عاينه فى عصره
فى حديث الاعيان وله زبدة النصر مختصر نصرة المرضى المنجلى لشيخ العصر المرضى محمد بن الحنبلى
رسالة للشيخ ابرهيم بن احمد بن الملا الحلبى وكان حيا فى سنه سبع ومائة والف نصرة الملة
لشمس الدين ابو بابيه محمد بن عبد الملك الديلمى ذكره فى كتاب الجمع بين التوحيد والتعظيم
نصرة نامه لمصطفى بن احمد المتخلص بعالى الشاعر الدفترى نصوح العباد نصوح فى تحقيق
طور المخصوص للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائة
اوله الحمد لله الذى بان بمستغرقات المهم الخ شرحه الشيخ بايزيد خليفه توفى سنه والشيخ محيى الدين
محمد بن فضل الدين الازنيقى توفى سنه خمس وثمانين وثمانمائة سماه زبدة التحقيق ونزهة
التوفيق رتبه على قسمين قسم فى بيان الحقايق والقواعد الكليه وقسم فى بيان المعارف و
النصايح ونتايج الاعمال وبعض اخلاق الكاملين كبير محمد بن قطب الدين الحوفى
الحنفى اوله الحمد لله الكاشف للقلوب والابصار الخ اتفق الشروع فى اوايل رجب سنه
ست وخمسين وثمانمائة وفرغ فى شعبان سنه ست وخمسين وثمانمائة والشيخ مصلح الدين
مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنه احدى وثمانين وتسعمائة وشرحه ابرهيم
ابن اسحق بن سليمان التبريزى شرحا ممزوجا وسماه اسرار السرور بالوصول الى عين النور
اوله الحمد لله فى ذاته واسمائه وصفاته نصوص الشافعى فى عشر مجلدات جمعها الامام ابو بكر
احمد بن حسين البيهقى المتوفى سنه وابو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الرويانى المتوفى سنه
نصيب الفتيان ونسيب التبيان فارسى منظوم لحسام الدين حسن بن عبد المومن بن
الجوفى الشاعر المتوفى سنه اوله الحمد لله العلى القوى المتين فى ثلثمائة وخمسين بيتا ٥
نصيحة الاحباب عن كل التراب للشيخ برهان الدين ابرهيم بن محمد الناجى الدمشقى الشافعى
مختصر اوله الحمد لله الذى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى نصيحة الاحباب فى لبس فرو السنجاب
رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن عبد الله قاضى عجلون الشافعى اوله الحمد لله الهادى الى الصواب
ذكر فيها ان فرو السنجاب ونحوه نجس النجاسة شعره لان حيوانه لا يذكى بل يخنق والدبغ
لا تاثير له فى شعر الميتة فى المذهب نصيحة الاخوان باجتناب الدخان للشيخ ابرهيم
اللقانى ذكر فيه انه تعرض بذكره والتنبيه عليه فى عقيدته المسماة بجوهرة التوحيد
فى شرحه المسمى بعمدة المريد فسالوا المعراده فكتبه رسالة اولها الحمد لله واهب العقول
وهى على مقدمة وعدة فصول وخاتمة الفها سنه خمس وعشرين والف نصيحة

اولى الالباب فى منع استخدام النصارى اختصر لجلال الدين السيوطى المتوفى سنه وسماه
بعضهم الاسعارات نصيحة انقل الايمان فى الرد على منطق اليونان لابن تميه نصيحة الايمان
فى نضيحة الملة النصرانيه تاليف يحيى بن حميد اوله الحمد لله الذى فضل دين الاسلام الخ وهى
مشتملة على اربعة فصول ا فى اعتقاد النصارى ومذهبهم ٢ فى تناقض كلامهم ٣ فى معجزات
الشيخ ٤ فى الدلايل على نبوة محمد عليه السلام النصيحة بما ايدته القريحه للشهاب احمد بن
محمد بن عبد السلام ولد سنه سبع واربعين وثمانمائه اوله الحمد لله موفق من شاء من
عباده لطاعته الخ ذكر فيه منشا هلاك النفس وسببه قال وهى خمس نصيحة الزكى
فى فضيحة الغبى لزين سريجا بن محمد الملطى توفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائة نصيحة السالك
لمصطفى بن احمد المتخلص بعالى الشاعر الدفترى نصيحة العقلا نصيحة الكافيه لمن
خصه الله بالعافيه للشيخ شهاب الدين احمد الشهير بزروق المغربى الصوفى نصيحة المسلم
المشفق لمن ابتلى بحب المنطق للسراج القزوينى ذكره السيوطى فى القول المشرق نصيحة
الملوك فارسى للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى ونقله بعضهم من الفارسيه الى العربيه ٥
وسماه الدر المسبوك فى نقل نصيحة الملوك اوله الحمد لله على انعامه وافضاله نصيحت نامه فارسى
فى الطب مختصر لحكيم شاه محمد القزوينى كتبه للسلطان سليمان كما كتب ارسطو لاسكندر ٥
ورتبه على مقدمة ومقصود وخاتمه وفرغ فى سنه تسع وعشرين وتسعمائه نضار للشيخ اثير
الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنه خمس واربعين وسبعمائه ذكر فيه من اوله
حاله واشتغاله ورحلته وشيوخه نضح الكلام فى نفع الامام فى الصلوة مختصر على مقدمه
وثلاث ابواب وخاتمه اوله احمد الله سبحانه على مزيد الفضل والكرامة الخ لابى العباس احمد
ابن محمد بن عبد السلام الشافعى ذكر فيه انه راى اماما يفعل فى صلوته اشياء منكر فانكر و
نضح النضرة الاعريض فى نصرة القريض لابى على المظفر بن الفضل بن يحيى العلوى الحسينى
المتوفى سنه الف للوزير محمد العلمى ورتب على خمسة فصول ا فى وصف الشعر ٢ فيما يجوز
للشاعر استعماله وما لا ٣ فى فضل الشعر ومنافعه ٤ فى كشف ما مدح به وذم ٥ فيما يجب ان
يتوخا الشاعر ويتجنبه واتمه فى سلخ جماد الاخره سنه اثنين واربعين وستمائه اوله الحمد لله
الباهر اياته القاهر النضرة فى احاديث الماء والرياض والخضرة رسالة للسيوطى النطق
المفهوم لابى الفرج بن الجوزى وهو من اغرب تصانيفه نظام الادويه تركى لحكيم عيسى الاسم
تاريخه لنا لبغه نظام البلد فى اسامى السنور خبر لجلال الدين السيوطى ذكره فى ديوان الحيوان
بتمامه نظام التواريخ فارسى للقاضى ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى المتوفى سنه تسع
وتسعين وستمائه اوله الحمد لله ذى العظمة والكبرياء ذكر فيه الانبياء والخلفاء والاموية
والعباسيه ثم الصفاريه والسامانيه والغزنويه والديالمه والسلجوقيه والساغريه والخوارزميه
والمغلوية نظام الغريب فى اللغة لعيسى بن ابرهيم الربعى المتوفى سنه ثمانين واربعمائه
افرد فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها ومختصره المسمى تحفة البلغا من نظام اللغا ٥
لجمال الدين يوسف بن عبد الله القاهرى اوله الحمد لله موجد الاشيا النظام فى شرح ديوان
المتنبى وابى تمام لشرف الدين المبارك بن احمد بن المستوفى الاربلى المتوفى سنه سبع و

سبع وثلثين وستمائه نظام القلايد فى احكام الموالي لحسين بن سليمان الحلبى الطايى ولد
سنه اثنين وسبعمائه ارجوزة فى سبعمائه بيت ثم شرحها فى مجلد نظام اللبد فى اسماء الاسد
لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه قال ذكر ابو سهل الهروى فى تاليفه
ستمائه اسم وذكر الصفدى فى اعيان العصر انه وقف على مجموعه للاسد خمسمائه اسم ولوالد التجميل
ثلثمائه اسم فتلك ثمانمائه وقد تتبعت كتب اللغه فجمعت منها خمسمائه اسم ثم وقفت على القفت
من ذيله المدون لابن خالويه اكثر من مائه وخمسين اخرى وافردتها بتاليفه سميته نظام
اللبد نظام فى اصول الدين لابى بكر محمد بن فورك المتوفى سنه نظاير الاشعار جمعها شاعر
مخلصه نظمى المتوفى سنه خمس وخمسين وتسعمائه نظاير لزين بن محمد الخطيب بدمشق المتوفى
سنه نضرة المعشوق الى وجه المشوق لشرف الدين عبد العزيز بن محمد الحموى المتوفى سنه
ثلاث وستين وستمائه قال الزركشى العكبرى فى التسميه اولى كما يتبادر نظم الاسامى
تركى جمع ناظمه وهو رجل مسمى اسمه على الاسما ونظمها بالتركيه اوله جون بسم الله مسمى الحمد لله
نظم الاوجز فيما يهمز وما لا يهمز قصيدة لابن مالك محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنه
اثنين وسبعين وستمائه ثم شرحها شرحا كافيا نظم البديع فى مدح الشفيع للسيوطى وهو
بديعيه وله عليه شرح مسمى بالجمع والتفريق اوله الحمد لله البديع صنعه واحكامه الخ قال
هذه بديعيه لمعارضا بها بديعيه ابن حجه اولها من العقيق ومن تذكار ذى سلم ٭ براعة العين
فى استهلالها بدم نظم البرهان على صحة جزم الاذان للقاضى عياض بن موسى اليحصبى المتوفى
سنه اربع واربعين وخمسمائه نظم الجمان فى علم البيان لرشيد الدين ابو حفص عمر بن اسمعيل
ابن مسعود الفارقى اوله الحمد لله الذى اوجد وانعم وارشد نظم الجمان فى طبقات اصحاب
امامنا النعمان ثلاث مجلدات للشيخ صارم الدين ابرهيم بن محمد بن دقماق الحنفى وله الحمد لله
الذى رفع طبقات العلماء الاعلام الخ المجلد الاول فى مناقب ابى حنيفه والثانى والثالث
فى اصحابه وهو متاخرين من تاليفه وهو من جواهر المغنيه نظم الجمان لابى الفضل محمد بن ابى
جعفر الاستاذ المنذرى الهروى المتوفى سنه تسع وعشرين وثلثمائه روى عنه الازهرى
نظم الجواهر تركى لمير عليشير المتخلص بنوايى المتوفى سنه ست وتسعمائه نظم الدر فى
نقد الشعر لعلى بن اسمعيل السخاوى المتوفى سنه اثنين وثلثين وستمائه نظم الدرر السنيه
فى سير الزكيه نظمها الشيخ الامام زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى فى الف بيت نظم
الدرر فى تناسب الاى والسور فى التفسير للشيخ الامام برهان الدين ابرهيم بن عمر البقاعى
المتوفى سنه خمس وثمانين وثمانمائه وهو كتاب لم يسبق اليه احد جمع فيه من اسرار القران ٥
ما يتحير منه العقول بلا فى تسويده فى سنه سبعين وثمانمائه ثم نقله الى المبيضه فى
سنه ثلاث وسبعين وثمانمائه وذكر فى اخره فرغ فى سابع شعبان سنه خمس وسبعين
وثمانمائه وكان ابتداؤه فى شعبان سنه احدى وستين وثمانمائه فتلك عشر سنه قال الى
بعدما توغلت منه واستقامت لى مبانيه فوصلت الى قريب من نصفه فبالغ الفضلا فى
وصفه بحسن سبكه وغزارة معانيه واحكام رصفه دب داء الحسد فى جماعة اولى نكد
بكر قصويرا من سهام السرور والاباطيل وانواع الزور ما كثرت بسببه الوقايع وطالت

الامر فى ذلك سنين وهم الكرب وصنف بسبب ذلك كتابى مصاعد النظر فى الاشراف
عن مقاصد الصور ثم صنفت الاقوال القويمه فى حكم النقل من الكتب القديمه وثبت
الله ورزق الصبر والاناة حتى اكمل هذا الكتاب وقد قلت مادحا للكتاب المذكور له
شارحا لحالى وحالهم من تجرد الى جزوجزيه مقطوع مسميال بكفالها لامن حل مقصوده
بيان ارتباط الجمل بعضها ببعض نظم الدرر فى علم الاثر الفيه فى الحديث لجلال الدين عبد
الرحمن السيوطى المتوفى سنه اوله لله حمد واليه استمد الخ ذكر فيه انه جمع ما كتب فى هذه
الالفيه بالاجر فهو من زيادات ثم شرحه شرحا بسيطا سماه البحر الذى زخر لم يتم
نظم الدرر على الحجر للشيخ العلامه منصور بن محمد الايجادى اوله الحمد لله الذى اطلع من
يشاء من عباده نظم الدرر فى معرفة منازل الشمس والقمر منظومه للامام المحقق شرف
الدين احمد بن ادريس بن يحيى الماردينى الحنفى الفه فى جمادى الاخرى سنه سبع وتسعين وستمائه
بدمشق اوله الحمد لله العلى الاجد الخ رتبه على عشرة ابواب كلها منظومه نظم السلوك
فى وعظ الملوك لابى بكر محمد بن عيسى بن الكتانه اللخمى الاندلسى الشاعر المتوفى سنه سبع وخمسمائة
نظم السودست كرا رس لابى العلا احمد بن عبد الله المقرى المتوفى سنه تسع واربعين واربعمائة
نظم العقبان فى اعيان الاعيان لجلال الدين السيوطى نظم الفايق فى الزهد والرقايق
للشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبى المتوفى سنه انتخبه من كتاب نظم الفرائد فى
سلك شرح مجمع العقايد سبق ذكره نظم الفرايض لتاج الدين ابى محمد الجعبرى همزية اولها
لرب العلى حمد تضوع مندلا الخ سماه نظم اللالى ابياته ثمان وثمانين واربعمائة نظم الفريد
فى نثر التقييد لشمس الدين ابى العباس احمد بن الحسين الاربلى النحوى المتوفى سنه سبع
وثلثين وستمائة نظم الفقه للامام الزندوسى الحنفى المتوفى سنه نظم الفوائد للشيخ جمال
الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائة وهو
ضوابط وفوائد منظومه ليست على روى واحد نظم القراآت الثلاث الزايد على
السبع للشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الرملى المقدسى المتوفى سنه اربع واربعين وثمانمائة
وله نظم القراآت الزايده على العشرة نظم القرآن للحافظ نظم اللالى فى الابدال للشيخ
شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنه ذكره فى مقاصد الحسنه نظم اللالى
بالربع الهلالى رسالة مختصره نظم اليانى فى فروع الحنفيه لابى الفتح الكمالى نظم المبين
فى الاية الاربعين تركى لمحمد بن محمد المتخلص بشاهى المعروف باوتچى زاده المتوفى سنه
تسع وثلثين والف نظم منثور الكلام فى الخلفاء الكرام لمحمد بن احمد بن الحسين الحنبلى
الموصلى من ابى بكر ووفاته الى خلافة الظاهر بامر الله نظم الوشاح على شواهد
تلخيص المفتاح للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن احمد بن الحسن بن داود العباسى
مختصر اوله الحمد لله العلى المنان اتمه فى جمادى الاخره سنه خمس واربعين وتسعمائه
نغانيه منظومة طويلة فيها فوائد بديعه لسعد الدين سعد بن محمد الزيدى
المتوفى سنه سبع وستين وثمانمائه نعمة الذريعه فى نصرة الشريعه فى رد الفصوص
سبق النعمة الشاملة فى العشرة الكاملة لشهاب الدين احمد بن يحيى بن ابى حجله



ابى حجله التلمسانى المتوفى سنه ست وسبعين وسبعمائه نعمة الله فى لغة الفرس
المترجمة بالتركيه الفه نعمة الله بن احمد بن مبارك الرومى المتوفى سنه تسع وعشرين
وتسعمائه وسماه باسمه جمع فيه لغات اقنوم العجم وقائم لطف الله ووسيلة المقاصد له
وصحاح العجم ورتب على ثلثه اقسام ١ فى المصادر ٢ فى قواعد الفرس ٣ فى الاسماء الجامده
والمشتقه كترتيب الاقنوم وقدم المفتوحه ثم المكسورة ثم المضمومة نعرة الحيوان
لارسطو نغب الطاير من البحر الزاخر لصاحب ارشاد المقاصد ذكره فيه متعلق
بالتفسير نخبه البيان فى تفسير القران للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى
سنه ثلاث وثلثين وستمائه نفايس الاحكام فى الفروع للموفق على بن ابى بكر خليفه
اليمانى الشافعى عرف بابن الازرق نفايس الافكار نفايس الاخلاق فى مآثر العشاق
للشيخ الامام ابى الحسن على بن جماعه المتوفى سنه نفايس الانفاس فى الصحبة واللباس
للشيخ ابى العباس احمد بن محمد القسطلانى المصرى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وتسعمائه
نفايس التنصيص فى شرح التلخيص مر نفايس الذخير لجمال الدين ابى الحسن على
ابن ظاهر الوزير الازدى المتوفى سنه ثلاث وعشرين وستمائه نفايس الدرر فى
فضائل خير البشر لحسن بن محمد الحسينى النسابة الحلبى المتوفى سنه ست وستين
وسبعمائه ذكره فى اول طبقات انساب العشر نفايس الرسائل نفايس العناصر
لمحاسن الملك الناصر صلاح الدين كتاب مشتمل على مقدمه وقواعد لمحمد بن طلحه له
ذكر انه اشار الى تاليفه المتوفى سنه اثنين وخمسين وستمائه المقدمه فى الغرض
المطلوب القاعده ١ فى الاخلاق القاعده ٢ فى السلطنه القاعده ٣ فى السير النفسى
القاعده ٤ فى تكملة المطلوب نفايس العيون منظومه فى معارضة درة التاج .
للشيخ عز الدين الاربلى نفايس الفنون فى عرايس العيون فارسى لمحمد بن محمود الاملى
ذكر انه الف فى كل فن تاليفات واراد ان يجمع جميعا فى تاليف واحد الحان بلغ مائة وعشرين
علما فالف ورتب على قسمين ١ فى علوم الاوائل ٢ فى علوم الاواخر وقدم الثانى لاشتماله على
علوم اهل الاسلام وهو فى تسع مقالات وفى الاول خمس مقالات النفايس فى الجدل
لابى حامد محمد بن محمد العميدى السمرقندى المتوفى سنه خمس عشر وستمائه وهو من المتوسط
فى هذا الفن اختصره احمد بن خليل الشافعى الجوينى القاضى بدمشق المتوفى سنه وسماه
عرايس النفايس نفايس فى هدم الكنايس لنجم الدين بن الرافعه احمد بن محمد المصرى
الشافعى المتوفى سنه عشر وسبعمائه مختصر علقه فى رمضان سنه سبع وسبعمائه نفايس
الكلام وعرايس الاقلام فى الانشاء بالفارسيه لرضى الدين احمد بن محمود السمرقندى احمد
ابن الحسن المالكى المشهور بالحساب نفايس اللالى فى وصف عرايس المعالى فى النحو لابى
جعفر احمد بن حسن المالكى المتوفى سنه ثمان وعشرين وسبعمائه نفايس اليواقيت فى علم
المواقيت ذكره فى الموضوعات نفثه الصدور للوزير شرف الدين انوشروان بن خالد
الوزير طغرل السلجوقى ولمحمد بن احمد الحافظ العجمى المتوفى سنه نفثه الصدور وتحفه
الشكور للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنه ثلاث وسبعين وستمائه

اولها وشح بالــ لشرحال • نفح الطيب من اسئلة الخطيب للسيوطى ذكره فى مؤلفاته
نفحات الازهار ولمحات الانوار للامام حميدالله بن اسعد اليافعى نفحات الازهر
فى الفتاوى العيونيه لابن طولون جمعا من فتاوى استاده البرهان الناغوكى فى كراريس نفحات
الالهيه للشيخ صدرالدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنه اثنين وسبعين وستمائه
اولها الحمد لله بلسان المرتبه الخ وبعد فلما ورد عن النبى م انه قالــ ان لربكم فى ايام دهركم
نفحات من رحمته الا فتعرضوا لها الحديث وانا اذكرها نفحات الانس من حضرات القدس
فارسى فى مجلد لمولينا نورالدين بن عبدالرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنه اثنين وتسعين
وثمانمائه ذكر فى اوله ان كتاب الشيخ السلمى فى طبقات الصوفيه املاه شيخ الاسلام ه
عبدالله الانصارى فى مجالسه وصحبته مع ضمايم الحاقات فجمعه رجل من اصحابه بلسان
الفرس القديم ثم اخذه طولى المذكور منه ومن بعض كتب القوم وكتب بالتماس الوزير
امير عليشير فى سنه احدى وثمانين وثمانمائه وذكر فى اوله اقوالا فى وصى الولايه والفتوة
واقسام التوحيد ومراتبه واضاف الى باب الولايه والفرق بين المعجزة والكرامة والاستد
والاستدراج وانواع الكرامه ثم علق تلميذه مولينا عبدالغفور اللارى عليه بتعليقه
فارسيه بين فيها مقاصده وكشف مواضعه المغلقه ثم ترجم عثمان بن محمود المعروف
بلامعى البرسوى المتوفى سنه ثمان وثلثين وتسعمائه بالتركى من غير تصرف بلا تغيير وسماه
فتوح الشاهدين لترويح قلوب المجاهدين ترجم عليشير النوائى الوزير سماه نسايم المحبة
توفى سنه ست وتسعمائه وجمع رجاله ستمائه وتسع عشر ونسائه اربع وثلثين طقوز
فائه لامعى الحاق بالمشد نفحات العبير نفحات القدسيه فى شرح ابيات ششتريه
للشيخ علوان على بن عطيه الحموى المتوفى سنه نفحات المسكيه فى التذكرة السنبكيه نفحة
الازهار تركى منظوم للمولى عطاءالله بن يحيى المعروف بنوعى المتخلص بعطايى المتوفى سنه
اربع واربعين والف فى بحر المخزن من خمسة المنظومة اجاب فيها لهفت بيكر النظامى نفحة
الاسحار ورحلة الاسرار على منهج المختار الى مشهد الانوار منظومة رائيه للشيخ عبداللطيف
ابن عبدالرحمن المقدسى توفى سنه ست وخمسين وثمانمائه نفحة الروض لابن فضل الله ه
شهاب الدين احمد بن يحيى العمرى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه نفحة العباسيه
لمحمد بن محمد الانصارى المالقى المتوفى سنه اربع وخمسين وسبعمائه نفحة العنبريه فى مولد
البريه لمجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى المتوفى سنه سبع
عشر وثمانمائه نفحة القدسيه والنفحة المسكيه ذكره البونى نفحة المسكيه والاجوبة
المكيه جمعها لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى المتوفى سنه اثنين وتسعمائه فى
ضمنه وهى مشتملة على اربعة وثلثين مسئلة فى كراسة فى الفقه وغيره زيفوها الى البرهان
ابن ظهيرة فاجابــ عليها فى عدة كراريس وفرغ وسبقه فيها نفحة المسكيه وتحفة المكيه
لجلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه الف بمكة فى يوم واحد على
نمط عنوان الشرف فيه نحو وبديع ومعانى وعروض اوله احمد الله المبدئ الذى
اليه المرجع الخ فى مائه وسته وستين سطرا اتمه فى رجب سنه ست وستين وثمانمائه نفحة

نفحة المعانى نفحة الناظر ونزهة الخاطر لمحمد الجلالى فى الحكايات المشهورة جمعها من
التواريخ لامير سنانى نفحة الورديه فى النحو منظومة لابى حفص عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى
سنه وشرحه عبدالشكور اوله نحمد للغافر الكبير الملك الساتر القديم نفع افادة الاعمار فى
منع زيادة الاعمار لزين الدين سريجا بن محمد الملطى ثم الماردينى المتوفى سنه ثمان وثمانين وسبعمائه
اوله اخبار نفع الواردين فى جمع اخبار ماردين وله نفع الغنيه فى جمع الماردينيه نفع الجدوى
فى الجمع بين احاديث العدوى لتاج الدين بن الدريهم على بن محمد الموصلى الشافعى المتوفى
سنه اثنين وستين وسبعمائه نفع العام فى العمل بالربع التام لمواقيت الاسلام لابن
الشاطر وهى آلة وضعها ليخرج بها جميع الاعمالــ فى جميع الاوقات سهولة مقصد وقرب
ماخذ ووضوح برهان وهى رسالة كبيرة على مقدمة وخاتمه ومائتين بابا ثم اختصر منها
رسالة ثانية مشتملة على مقدمة ومائتين بابا النفقات فى صدر الشهيد نفل الطلاب
علم النقريس نفوذ السهم فيما وقع للجوهرى من الوهم للصفدى سبق فى الصحاح نفيس
الرياض شرح يقولــ العبد مر فى القاف نفيس لابن الجوزى نفيس خلق القران لابى
منصور عبدالقاهر بن طاهر البغدادى توفى سنه تسع وعشرين واربعمائه نفى النقل فى
الحديث لابى الفرج عبدالله بن على الجوزى البغدادى نقاوة العزيز فى مختصر شرح الوجيز يأتى
نقايه مختصر اربعة عشر علما زبدة مسائلها لجلال الدين السيوطى المتوفى سنه ثم شرحها
وسماها اتمام الدرايه فرغ من تاليفه فى ربيع الاول سنه ثلاث وسبعين وثمانمائه نظم الشيخ
عبدالرؤف الزمزمى المكى فن التفسير فى بحر الرجز وعلى النظم شرح المنصور سبط الطبلاوى
سماه منهج التيسير الى علم التفسير اوله الحمد لله الكريم المتعالــ مانح الاكرام والاجلال الخ اتمه
فى شوال سنه تسع وثمانين وتسعمائه ونظم شهاب الدين احمد بن عبدالحق السنباطى المصرى
وزاد اربعة علوم فصار ثمانيه عشر علما اوله الحمد لله الكريم المحسن الواسع الفضل العظيم المن
الخ سماه روضة الفهوم بنظم نقاية العلوم متتبعا شرح الاصل وسماه فتح الحى القيوم ه
شرح روضة الفهوم وزيادته الحساب فى العروض والقوافى والمنطق فى الف وخمسمائه
بيت تقريبا فرغ من بياض الشرح فى رجب سنه اثنين وثمانين وتسعمائه نقايه مختصر
الوقايه للشيخ الامام صدر الشريعه عبيدالله بن مسعود الحنفى المتوفى سنه اجاد وبالغ
فى ايجازه فشرحها الشيخ تقى الدين ابو العباس احمد بن محمد الشمنى المتوفى سنه سماه كمال
الدرايه فى شرح النقايه اوله الحمد لله على الهدايه والدرايه والشيخ زين الدين ابو محمد عبد
الرحمن بن ابى بكر المعروف بابن العينى الحنفى المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه ه
والمولى عبدالواحد قيل هو على غير نقاية الصدر يقالــ لهذه النقايه العمدة ايضا ه
قيل وهو كتاب النقايه فى علم الهدايه من فتاوى قاضيخان وهو الصغرى المسمى بنقايه
لقاضيخان وشرحه عبدالواحد واهداه الى السلطان مرادخان الثانى اوله الحمد لله الذى
جعل العلم على الهدايه للعالمين الخ قالــ ثم انى رغبت فى جمع مختصر فيه موسوم بالاختيار
يشتمل على المهمات ويتضمن كتاب النقايه الذى من مسائل غرايبها وفرغ فى اواخر جماد
الاولى سنه ست وتسعمائه وعلاء الدين على بن محمد المعروف بمصنفك وهو شرح ممزوج

ناقص على وايله اوله الحمد لله الذى الهمنا حقايق الشريعه المتوفى سنه احدى وسبعين وثمانمائة
وشرحه الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنه ولم يكمله وعبد العلى البرجندى المتوفى
سنه ومحمود بن الياس الرومى شرحا مفيدا اتمه فى ذى الحجه سنه احدى وخمسين وثمانمائة
اوله الحمد لله الذى انار براهنه منار الاسلام والمولى شمس الدين محمد الخراسانى ثم القهستانى
نزيل بخارا ومرجع الفتوى بها وجميع ما وراء النهر المتوفى فى حدود سنه اثنين وستين
وتسعمائة وسماه جامع الرموز ذكر فى خطبته عبد الله خان الاوزبكى وفرغ عن تاليفه
سنه احدى واربعين وتسعمائة وهو اعظم الشروح نفعا وادقها اشارة ورمزا كثير النفع
عظيم الوقع وقيل انه مات فى سنه تسعين وتسعمائة ببخارا وقال المولى عصام الدين
فى حق القهستانى انه لم يكن من تلامذة شيخ الاسلام الهروى تعزز عليهم ولا دانيهم
وانما كان دلال الكتب فى زمانه ولا كان يعرف بالفقه وغيره بين اقرانه ويريدانه
يجمع فى شرحه هذا بين الغث والسمين والصحيح والضعيف من غير تحقيق وتصحيح وتدقيق
فهو كحاطب الليل جامع بين الرطب واليابس فى النيل فى شم العوارض بلغ ذم الروافض
لعلى القارى ومن شروح النقايه شرح ابى المكارم ابن عبد الله بن محمد اتمه فى رجب
سنه سبع وتسعمائة اوله نحمدك يا من شرع لنا احكام الدين القويم الخ وشرحه
مولينا نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى شرحا ممزوجا مختصرا بالفارسى ومن شرحه
فتح باب العنايه لشرح كتاب النقايه اوله الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الانبياء
لمولينا نور الدين على بن سلطان محمد القارى الهروى ذكر فيه ان علماءنا كثيرا اتباعا
للسنة من غيرهم وذلك انهم اتبعوا السلف فى قبول المرسل معتقدين انه كالمسند
مع الاجماع على قبول مسانيد الصحابة ولم يات عن احد منهم انكاره الى راس المائتين
فى زمن الشافعى فمن نسب اصحابنا الى مخالفة السنه واختيار الراى والمقايسة فقد اخطا
ورد الشافعى المرسل الا ان يجئ من وجه اخر مسندا او غير ذلك ثم لم يزل اصحابنا
يعتنون فى كتبهم بذكر الادلة من السنه والبحث عنها كالطحاوى والقدورى وابى بكر
الرازى ولقد اكثر الامام ابو اسحق فى المهذب وامام الحرمين فى النهايه وغيرهما من
ذكر الاستدلال بالاحاديث الضعيف وقد بين ذلك البيهقى والنووى والمنذرى
فهذا الذى اوجب علينا ذكر الاحاديث وتبيينها فان صاحب الهدايه لما ذكر احاديث
مجمله فى تقوية الدرايه بالروايه من الاسناد الى المخرجين صار سببا للطعن بعض
الاحاديث ولما كان كتاب النقايه متنا وجز المتون تصديقا ان كتب عليه شرحا غير
مخل مشحونا بالادلة هى الكتاب والسنه والاجماع والاختلاف وفرغ تمامه سنه
ثلاث بعد الالف بمكه نقايض جرير وفرزدق لابى عبيده معمر بن مثنى اللغوى المتوفى
سنه عشر ومائتين ولابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى نقل الانكار فى رد
الانظار للمولى خسرو ورتب على سته مباحث ١ فى التسميه ٢ فى اخبار النبوة ٣ فى
الفقه ٤ فى الاصول ٥ فى البلاغه ٦ فى المنطق ذكر فيه ان علاء الدين الرومى
انشاء رسالة من اسولة شئ وعلق عليها سراج الدين تعليقه مشتملة على الاجوبة

الاجوبة فاجاب عن المباحث باجوبة يرتضيها اولى النهى ثم اجاب عن المولى الناظر
اول ما اجاب عنه المولى خسرو اوله الحمد لله الذى وفق من يشاء للفتوى الخ واول
المحاكمة بينهما بقوله قال الباحث قال المجيب اقول نقد التنزيل قيل هو للامام
الرازى نقد الجلى على ابن سينا على حاشية على ديباجته م نقد الخاطر تركى
فى تفسير سورة الكهف للشيخ شمس الدين احمد بن محمد السيواسى ذكر فيه انه تاليفه
الحادى والعشرين نقد للسلطان محمد خان الثالث فى رجب عام الف واربع وستين نقد الدرر
حاشية على درر الحكام المعروف بالوانى نقد الشعر فى البديع لقدامه بن جعفر الكاتب
ضمن كتابه عشرين بابا وهى التشبيه التام والمبالغه والطباق متوارد هو وابن المعتز
عليهن جميعا وتبيينه العشرين مما انفرد قدامه زيد بن دستور ابن نشر الامدى
فى رسالة شرح عبد اللطيف بن يوسف سماه تكملة الصناعة فى شرح نقد قدامه وله كشف
الظلام عن قدامه نقد الشعر لابى عبد الله محمد بن يوسف الكفرطابى المتوفى سنه ثلاث
وخمسمائة ولمحمد بن عبد الله الخطيب الاسكافى المتوفى سنه نقد الفقه منظومه اولها احمد
الله جاعل العلم بيان الحلال والحرام الخ نقدا ترفى حجة لو زاد اعزة لذى الحجة نقد المحصل
لابى جعفر نصر الدين محمد بن محمد بن حسن الطوسى نقد المسائل فى جواب السائل للمولى على
المعروف برضايى جمع فيه فتاوى قارى الهداية التى جمعها ابن الهمام وفتاوى ابن نجيم التى
جمعها ولده وفتاوى الذى جمعها تلميذه وفتاوى ابن وهبان وفتاوى شمس الدين الوفايى
وفتاوى امين الدين بن العالى وفتاوى محمد بن عبد الله الغزى وفتاوى سراج الدين الحانوتى
وفتاوى ابن امين الدين وفتاوى يتيمة الدهر وفتاوى ابن الشلبى وذكر فيه اسمه يحيى افندى
اوله الحمد لله الذى ما سبل الواجبات نقد النصوص فى شرح الفصوص م فى شرح نقش
الفصوص نقش بديع فارسى منظوم لغزالى نظمه لعلى ملى خان نقش تحقيق النسب على
صحايف الذهب للشيخ احمد بن محمد الغنيمى الخزرجى المتوفى سنه الانصارى كتبها لمنلا
احمد الانصارى نقش خيالى فى بحر المخزن تركى لابرهيم بن احمد الاذرى المتوفى سنه ثلاث
وتسعين وتسعمائة نقش فصوص للشيخ محيى الدين العربى اختصره من فصوصه شرحه
جامى سماه نقد النصوص وله الحمد لله الذى جعل صفايح قلوب ذوى الهمم قابلة النقش
فصوص الحكم وللشيخ اسمعيل المولوى المتوفى سنه بالتركيه وسماه زبدة النصوص نقض
الطب لعمر بن بحر الحافظ المتوفى سنه عليه رد لابن مندويه احمد بن عبد الرحمن
الطبيب الاصفهانى المتوفى سنه النقض والابرام فى عدم استحباب رفع اليدين فى
غير تكبيرة الاحرام نقط العروس للشيخ ابى محمد على بن احمد بن حزم نقط المعجم
ما اشكل من الخطط يعنى خطط مصر لشريف محمد بن اسمعيل الجوانى المتوفى سنه فيه
على معالم قدرت نقطة العلم رسالة لحافظ الدين محمد بن احمد العجمى المتوفى سنه
سبع وخمسين وتسعمائة نقع الغلل ونفع العلل ارجوزة فى الطب منظومها جدين
مفضل الشهير بابن البشر الكاتب اوله الحمد لله الذى بدا ابشرهم النقود والمردود له
فى شرح مختصر ابن الحاجب مر ذكره النقول المشرقة فى مسئلة النفقه رسالة لجلال الدين

السيوطي يذكرها في حاويه النقول المرفه لتقي الدين السبكي صنفه في الوقف على الاولاد
واولاد الاولاد ثم لخصه وسماه المباحث المشرقه ثم جمع سماه المطالع المشرقه النقول العذبه
المعينه المستفاد منها حكم بيع المعينه لعبد الرحمن بن عبد الكريم الشافعي وهو سؤال وجواب
لابن الكمال اوله الحمد لله الذي انزل على نبيه في محكم التنزيل نكارستان فارسي لاحمد بن محمد
ابن عبد الغفار القزويني الغفاري المتوفى سنه ولمعين الدين الاسفرايني المتوفى سنه وهو
المعروف بنكارستان معين الجويني فارسي اوله حمد وسپاس خداي راكه از ليش الخ الفه
لابي سعيد بهادرخان الجنكيزي الف في سنه خمس وثلثين وسبعمائه وللمولى احمد بن
سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنه اربعين وتسعمائه وتاريخ تاليفه نكارستان
مي بايند وترجمة المولى يحيى بن زكريا المفتي المتوفى سنه وترجمة الشيخ محمد بن محمد له
المعروف بالتي برمق المتوفى سنه ثلاث وثلثين والف بالتركي وسماه نزهة الجهان ونادر
الزمان نكت البديعيات على الموضوعات اي الموضوعات لابن الجوزي مر ذكره لجلال
الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنه له نكت على الكافيه والشافيه والالفيه والشذور
النزهة نكت الحسان لابي حيان نكت الظريف في ترجيح مذهب ابي حنيفه مختصر للشيخ
اكمل الدين محمد بن محمود الحلبي المتوفى سنه ست وثمانين وسبعمائه اوله الحمد لله الذي هدينا
الى اتباع الملة الحنفيه اشار لي بعض الكتب رسالة تقوي اعتقاد الحنفيه في مذهب
امامهم وهو مشتمل على مقدمه ومقصد وخاتمه النكت العصريه في اخبار الوزراء المصريه
لنجم الدين محمد عماد بن ابي الحسن اليمني الفقيه المتوفى سنه تسع وستين وخمسمائه النكت
على الالفيه والكافيه والشافيه ونزهة الطرف وشذور الذهب للسيوطي ذكر في فن
النحو اوله اما بعد حمد الله على نعمة الكافيه ذكر فيه انه اشار فيه الى مقاصد شرحه الالفيه
اتمه في رمضان بمكه سنه خمس وتسعين وثمانمائه النكت في الاعجام الرماني النحوي المتوفى
سنه نكت في علم الجدل لابي اسحق ابرهيم بن علي الشيرازي المتوفى سنه ست وسبعين واربعمائه
شرحه ابو زرعه احمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنه ست وعشرين وثمانمائه وهذبه
الابهري ولابي زرعه المذكور نكت على المختصرات الثلاث جمع فيها بين نكت ابن النقيب
على المنهاج ونكت النسائي على التنبيه وتصحيح الحاوي لابن الملقن نكت في لابي محمد سعيد
ابن مبارك لابن الدهان النحوي توفي سنه تسع وستين وخمسمائه النكت اللوامع على المختصر
والمنهاج وجمع الجوامع للسيوطي ذكره في فن الاصول نكت المجالس نكت المطربه في الحكايات
المنتخبه مجلد لمحمد بن زين الدين عربشاه محمد بن شرف موسى المظفري اوله الحمد لله الذي
نور قلوب احبابه الخ وهو حكايات رسله لا على فصل وباب وفيه كل غث وسمين له
ذكر كاتبه في اخره اسمه محمود افندي والتاليف قديم النكت والعيون في التفسير لابي الحسن
علي بن محمد البصري الماوردي المتوفى سنه خمسين واربعمائه ذكره في تحفه الصلوة نل
ودمن فارسي منظوم للشيخ ابي الفيض بن مبارك الهندي المتخلص بفيضي المتوفى سنه وهو
في قصة عاشق ومعشوق نظمه في عصر السلطان جلال الدين محمد اكبر ومدحه فيه له
نوابغ الكلم للعلامة جار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنه ثمان وثلثين

وثلثين وخمسمائه شرحه موسى بن موفق وكان حيا في سنه اربعين وستمائه وبايزيد بن
عبد الغفار القونوي فرغ عنه في شهر ربيع الاخر سنه ثلاث وثمانين وتسعمائه له
والمولى محمد المعني شيخ الحرم بالمدينه المتوفى سنه وشرح العلامه سعد الدين التفتازاني
سماه بالغ السوابغ في شرح النوابغ وهو شرح ممزوج اوله ان خير ما لم تزل اليه معالم
القلوب زفافه نوادر الاخبار لعبد الحاكم الجوهري المتوفى سنه نوادر الاصول في الفروع
للامام ابي بكر محمد بن يوسف المرغاس نوادر الاصول في معرفة اخبار الرسول لابي
عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر المؤذن الحكيم الترمذي المتوفى شهيدا في سنه
خمس وخمسين ومائتين وعليه زوايد لجلال الدين السيوطي المتوفى سنه ذكره الترمذي
ثلثمائه اصلا الا سبعة وهو الملقب ببشارة العارفين وبستان الموحدين روي انه
قال ما صنفت حرفا عن تدبر ولا ينسب الي شيء منه ولكن كان اذا اشتد علي
وقتي اتسلى به وفي تصانيفه يلوح صدق ما يقول لاسيما في هذا الكتاب حين لم
يقدم خطبة ولا ترتيبا وهي مائتين وثمان وثمانين اصلا وقد قيل ان الاصول
ثلثمائه وستين وهو موجود في كتب ورثة الشرف الطوسي بالمري كذا قال القشيري
في فهرس هذا الكتاب نوادر الاتراب لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي نوادر
الحكم لمصطفى بن احمد المعروف بعالي الدفتري الف في سنه سبع وتسعين وتسعمائه حال
كونه دفتريا للروميه الصغرى وجمع فيها ما راى من العلوم الرسميه سته نوادر بالتركيه
واستجازها ان يذهب الحجاز بامارة جده فاعطاها السلطان مراد خان له نوادر
الشباب تركي منظوم لمير عليشير النوايي النوري المتوفى سنه ست وتسعمائه وهو
ديوانه الثاني نوادر الصلوة للامام ابي محمد بن يوسف المرغاسوي الحنفي نوادر الصيام
لمحمد بن الحسن الشيباني نوادر الفتاوى للحنفيه نوادر الفلاسفه والحكماء لحسين بن
اسحق نوادر اللغه فارسي لفرحي نوادر المحاضرات اختصره جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري
المتوفى سنه احدى عشر وسبعمائه نوادر المعالي للامام عبد الله بن اسعد اليافعي له
ذكر ميرخوند نوادر المعلى نوادر المفيد لهارون بن زكريا الهجري المتوفى سنه نوادر
وقد الف الاقدمون كتبا في النوادر الغريبه والعقبه سوى ما ذكر منهم ابو زيد سعيد
ابن اوس الانصاري المتوفى سنه وابو عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابي
اللغوي المتوفى سنه ويونس النحوي المذكور في الامثال رواية ابي العباس احمد بن
يحيى النحوي وعليه رد لابي سعيد حسن بن محمد السيرافي النحوي المتوفى سنه ورد
ابو محمد حسن بن احمد النسابه في حدود سنه ثمان وعشرين واربعمائه رد السيرافي
وصنف ابو عمر محمد بن عبد الواحد صاحب ثعلب المتوفى سنه وابو عمرو اسحق بن
مراد الشيباني المتوفى سنه ست وخمسين ومائتين ثلاث نسخ فيه ورده ابو نعيم
علي بن محمد البصري المتوفى سنه خمس وعشرين وثلثمائه وجمع ابو علي محمد المستنير له
المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنه وابو محمد يحيى بن مبارك اليزيدي الزجاج
النحوي المتوفى سنه عشر وثلثمائه وابو علي حسن بن عبد الله الاصفهاني المتوفى سنه

وابو هلال حسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنه خمس وتسعين وثلثمائه ٥
وصنف الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى المتوفى سنه كتابا فى نوادر اللغه
وقاسم بن المعز باض الكوفى المتوفى سنه ثمانين ومائتين ايضا وجمع ابو على المكى
المتوفى سنه شرحه عبد الله بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنه سبع وثمانين واربعمآ
واختصره احمد بن عبد المومن الشرنشى المتوفى سنه تسع عشر وستمائه وصنف الامام
ابو الليث نصر السمرقندى نوادر الفقهيه المتوفى سنه واختصره مطهر بن حسن اليزدى
المتوفى سنه وسماه الخلاصه وللامام محمد بن حسن الشيبانى المتوفى سنه ولابى جعفر احمد
ابن محمد الطحاوى المتوفى سنه احدى وعشرين وثلثمائه فى عشرة اجزاء وله النوادر فى
القران الف وقد حكاه القاضى عياض فى اكماله والحكايات فى نيف وعشرين جزا وصنف
ايضا فى الفروع محمد بن شجاع البلخى الحنفى المتوفى سنه وبشر وابن رستم وابن سماعه
وهشام بن عبيد الله المازنى توفى سنه احدى ومائتين والشيخ الامام ابو نصر سعد
ابن ابى القاسم القطان الحنفى المتوفى سنه وهو مختصر فى الفروع وللشيخ ابى عبد
الله محمد بن شجاع الثلجى بفقيه العراقين المتوفى سنه ست وستين ومائتين ك
ونوادر داود بن رشيد رواية محمد بن الخوارزمى وعلى بن يزيد الطبرى عن محمد من
اصحاب محمد بن الحسن وابو سعد عبد الملك بن قريب الاصمعى المتوفى سنه وابن دريد
ونوادر العلا ذكره فى التاتارخانيه نوازل فى الفروع للامام ابى الليث نصر بن محمد
ابن ابرهيم السمرقندى الحنفى المتوفى سنه ست وسبعين ومائتين فرغ من املائه
يوم الجمعه من جماد الاولى سنه ست وسبعين وثلثمائه اوله الحمد لله على نعمته التى
لا تحصى الخ ذكر فيه انه جمع من كلام محمد بن شجاع الثلجى ومحمد بن مقاتل الرازى ٥
ومحمد بن سلمه ونصير بن يحيى ومحمد بن سلام وابى بكر الاسكافى وعلى بن احمد الفارسى
والفقيه ابى جعفر محمد بن عبد الله فانهم وقفوا النصر فيما وقع لهم من النوازل قال
صنفت كتابين من اقاويلهم احدهما عيون المسائل والآخر النوازل واوردت
فى العيون من اقاويل اصحابنا ماليست عنهم رواية فى هذه الكتب وفى النوازل من
اقاويل المشايخ وشيئا من اقاويل اصحابنا ما لا رواية عنهم ايضا فى الكتاب ليسهل على
الناظر فيها طريق الاجتهاد ولابى عبد الحق ابرهيم بن على الحنفى المتوفى سنه اربع واربعين
وسبعمائه فى مجلد ولابن المعلى نواظر الايك فى النيك مختصر كتاب المسمى بالوشاح
فى فوايد القداح لعل كليهما للسيوطى نواقص فى رد الروافض لميرزا مخدوم نواميس
افلاطون نواهد الابكار وشوارد الافكار حاشية على تفسير البيضاوى نواى خروس
فارسى لعبد الوهاب الصابونى نور الابصار رسالة فى محاورة الحكيم مهراس مع تلميذه
نور انوار القلوب وسر اسرار الغيوب فى الطلسمات نور انوار المعارف وسر اسرار العوارف
نور الايضاح مقدمة للشرنبلالى نور التمام فى الهيئة متن مختصر لحكيم زاده اوله واجب
الوجود والمعبود الخ تشتمل على اصول مفصلة نور الحجه وايضاح المحجه فى الاصول لابى
المحاسن محمد بن محمد بن عبد العزى المعروف بابن الصحة الشافعى المتوفى سنه اثنين

اثنين وسبعين وخمسمائه نور حديقه البديع ونور حديقه الربيع لابرهيم بن على بن
حسن بن محمد بن صالح اوله الحمد لله الذى شيد بنيان فرح البيان نور الحديقه منظومه
لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه من نظمه وديوان شعره
ونثره نور الخلاف فى منتخب الاقتطاف م نور الروض فى مختصر روض الانف م
نور السالكين نور السرى فى تفسير اية الاسرى للشيخ الامام ابى شامه عبد الرحمن
ابن اسمعيل الدمشقى المتوفى سنه خمس وستين وستمائه اختار فيه ان الاسرا بالنبى م
الى بيت المقدس والى السموات وقع مرتين ومرارا تارة فى المنام وتارة فى اليقظه
قال هذا القول نصر للامام القشيرى فى تفسيره واختار ايضا ابو القاسم السهيلى
وحكاه عن مشايخه نور الشقيق جزء فى الاخبار الواردة فيه رسالة للسيوطى ذكره فى
فهرس مؤلفاته فى فن الحديث نور الشمعه فى ظهر الجمعه للشيخ على بن غانم المقدسى
المتوفى سنه رسالة اولها الحمد لله الذى اجر المصلى بملازمة المصلى الخ رتب على مقدمه
وثلاث ابواب وخاتمه نور الطرف ونور الظرف فى جزء لابى اسحق ابرهيم بن على الحصرى
الشاعر المتوفى سنه ثلاث وخمسين واربعمائه نور العين فى اصلاح جامع الفصولين
نور العين فى العمل بماثل الربعى فى علم الميقات للشيخ جمال الدين حسين بن على الحمصى
الغز سنه خمس وخمسين وستمائه نور العيون مختصر عيون الاثر مرة وفى علم الكحاله
نور العيون وجامع الفنون فى الكحاله اوله الحمد لله فاطر السما وزينها بالنجوم الزاهره
الفه لولده العزيز ابو الهاشم مشتملا على عشر حالات اودع فيه من كلام جالينوس وذيسقوريدس
والرازى ومن المكى والقانون وابن زهر والزهراوى وضم اليها تجربته نور القبس فى لسان
الحبش للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنه خمس واربعين
وسبعمائه ولم يكمله نور اللامع فيما يعمل به فى الجامع اى الاموى لابن العز الحنفى مختصر
اورده فى تحفه التركى نور اللامع والبرهان الساطع لنجم الدين بكر التركى المتوفى سنه
نور اللامع والسر الجامع فى الاسماء ذكره البونى نور اللايح فى اعتقاد السلف الصالح
لابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنه سبع وسبعين وخمسمائه
نور المصابيح فى صلوة التراويح للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى
سنه ست وخمسين وسبعمائه نور المكاييس نور المقتبس فى اخبار الاندلس وهو
مختصر المقتبس سبق نور المهتدى فى فضل اسم المجدى رسالة اولها الحمد لله هدينا
بمحامد لعبد الوهاب الصفورى نور السراهى فى شرح عيون الاثر م نور اليقين فى
شرح حديث اولياء الله المتقين للشيخ ابى عبد الله محمد بن احمد العجيسى التلمسانى
المتوفى سنه اثنين واربعين وثمانمائه تكلم فيه على رجال المقامات كالنقبا والنجبا
والبدلا نورى فى شرح مختصر القدورى م النونيه فى القراآت للسخاوى شرحها الشيخ
اسمعيل بن محمد بن اسمعيل القفاعى الحموى علم النهار والليل من فروع التفسير
نهايات الجمع فى القراآت السبع نظمها بغير رمز للشيخ سرجا بن محمد الملطى المتوفى سنه
ثمان وثمانين وسبعمائه نهاية الاتعاظ وغاية الاعتبار فيما وجد على القبود من الاشعار

لابن طولون الشامى المتوفى سنه لخصه من اخبار الاخيار مرتبا على الحروف وذيله
ماوقع له من الاشعار اوله الحمد لله الذى استاثر بالبقاء نهايه الاتقان فى القران
نهايه الاختصار فى الاوزان نهايه الاختصار فى الطب لابن مندويه احمد بن عبد
الرحمن الاصفهانى نهايه الاختصار فى مجلد فى فروع الشافعيه اختصر الشيخ عز
الدين عبد السلام المتوفى سنه ستين وستمائه وسماه الغايه فى اختصار النهايه ٥
نهايه الادب فى معرفة قبايل العرب لابى العباس احمد بن عبد الله نهايه الادراك فى
اسرار الافلاك مختصر اوله الحمد لله الذى ميز العقول بحقايق غرايب صنعته الخ لمحمد بن
ابى بكر الفارسى الفه للملك المظفر رتب على ثلثه مقاصد ١ فى الامور الكليه ٢ فى الحدوث
٣ فى البيوت نهايه الادراك فى دراية الافلاك فى الهيئة فى مجلد للعلامه قطب الدين
محمد بن مسعود الشيرازى المتوفى سنه اوله اما بعد حمد الله فاطر السموات فوق الارضين
رتب على ربع مقالات ١ فى المقدمه ٢ فى هيئة الاجرام ٣ فى هيئة الارض ٤ فى مقادير
الاجرام وعليه حاشيه سنان باشا نهايه الادراك فى الاغراض من الاثم باربعات للاوز
ناصر الاغبرى الموصلى القاطن بمحروسه حصن كيف المعروف بطبيب الدولتى وهو مجلد
كبير الفه للعادل شهاب غازى محمد الايزى وفرغ فى ذى الحجه سنه ست وعشرين
وثمانمائه نهايه الادب فى اشعار العرب الف قصيده مختار نهايه الادب فى الطب
نهايه الارب فى فنون العرب تاريخ كبير فى عشر مجلدات لشهاب الدين احمد بن عبد
الوهاب النويرى الكندى المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائه هجريه الدرج للعلا
فى معرفة الادب الفه فى زمن الملك الناصر محمد بن قلاون اوله الحمد لله الذى دفع السما
فاتق رتقها ومنشئ السحاب ومؤلف ودقها الخ قال وما اوردت فيه الا ما غلب على
ظنى ان النفوس تميل اليه رتب على خمسة فنون ١ فى السماء والاثار العلويه والارض
والعالم السفليه ويشتمل على خمسة اقسام ٢ فى الانسان وما يتعلق به ويشتمل على خمسة
اقسام ٣ فى الحيوان الصامت ويشتمل على خمسة اقسام ٤ فى النبات ويشتمل على اربعة
اقسام وذيله بقسم خامس من انواع الطب ٥ فى التاريخ ويشتمل على خمسة اقسام نهايه
الارب فى معرفة انساب العرب وهو مجلد متوسط اوله الحمد لله الذى جعل للعرب ركنا
تتهافت عليه ساير الامم الخ لبعض المصريين الفه لابى الجود بقر بن راشد امير العربان
لبلاد الشرقيه والغربيه ورتب كل قبيلة على حروف المعجم ثم جعل على مقدمه وفصول
وخاتمه وذكر فيه انه اوضح من قلائد الجمان لوالده نهايه الاعراب فى التصريف و
الاعراب للشيخ اثير الدين ابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنه خمس و
اربعين وسبعمائه لم يكمله ارجوزة نهايه الاقدام فى علم الكلام لابى الفتح محمد بن
عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنه ثمان واربعين وخمسمائه اوله الحمد لله حمد الشاكرين
قال وجعلته عشرين فائده يشتمل على جميع مسائل الكلام نهايه الامل فى المنطق
لابن المرزوق التلمسانى اختصره تلميذه العلامة افضل الدين ابو عبد الله محمد بن ناماور
الخونجى وسماه الجمل قال هذه جمل تنبسط قواعد المنطق واحكامها صنفها الجمل



الجمل من كبار العلماء من اخوانه وشرح الجمل الشهاب ابو جعفر احمد بن احمد بن عبد الرحمن
المعروف بابن الاستاذ التلمسانى شرحا ممزوجا وسماه كفاية العمل اوله الحمد لله الذى فضل
ذو العقل نهايه الايجاز فى علم البيان للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ست
وستمائه اوله الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات الخ ذكر فيه ان الامام عبد القاهر استخرج
اصول هذا العلم وقوانينه ورتب حججه وبراهينه بالغ فى الكشف عن حقايقه وصنف
فى ذلك كتابين لقب احدهما بدلائل الاعجاز والثانيه باسرار البلاغه وجمع فيهما من القواعد
لكنه اهمل رعاية ترتيب الفصول والابواب فالتقطت منهما معاقد فوائدهما على مقدمه وجملتين
نهايه البهجة ثانيه فى النحو للشيخ الفاضل ابرهيم الشرى النقشبندى اوله تيمنت باسم الله
سيد البريه ثم شرحها اوله الحمد لله حمدا بلائه وقع نظمها فى غرة محرم سنه نهايه البيان
فى تفسير القران لابن محمد جمال الدين المعالى ابن اسمعيل بن الحسين بن ابى البيان الثانى
الموصلى المتوفى سنه ثلثين وستمائه نهايه البيان فى دراية الزمان للشيخ الامام داود بن
محمود القشيرى نهايه البيان فى شرح الهدايه للحنفيه والحنبليه باتيان نهاية الكفايه
فى دراية الهدايه ايضا شرحه نهايه التاويل فى اسرار التنزيل فى التفسير لكمال الدين
عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنه احدى وخمسين
وستمائه نهايه التقريب لتقى الدين محمد بن فهد المكى نهايه التوفيق نهايه الرتبه
الظريف فى طلب الحسبه الشريفه للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد العدوى اوله الحمد
لله على نعمه الخ وهو على اربعين بابا نهايه الرغبه فى طلب الحسبه نهايه السؤل فى اعمال
الفروسيه والخيول نهايه السول فى رواية السته اى الكتب السته الاصول لبرهان الدين
ابرهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العجمى المتوفى سنه احدى واربعين وثمانمائه نهايه
السول فى شرح منهاج الاصول سبق نهايه السول للشيخ الامام علاء الدين بن
الشاطر نهايه السول والامنيه فى تعليم اعمال الفروسيه نهايه الصنايع فى شرح
المختصر والجامع لشمس الدين ابى المظفر يوسف سبط ابن الجوزى الحنفى ثم عزى
احاديث الاحكام الى كتب ائمة النقل فى مختصر ورمز بالحروف المرموزة المعهودة عند
اهل المغنى نهايه الطلاب فى علم الحساب لمحمد بن الخطيب الاربلى مختصر على مقدمة و
قواعد سته اوله الحمد للواحد الذى لا يوجب تعدده وجوه المتكثرات ذكر انه يشتمل
على خلاصة ما وجد فى الكتب المشهورة ١ قاعدة فى الفتوح الهوايى ٢ فى الجبر والمقابلة
٣ فى التخت والتراب ٤ فى قواعد الجبر ٥ فى مساحة الاشغال ٦ فى السياقه نهايه العقول فى
الكلام فى دراية الاصول يعنى اصول الفقه للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه
ست وستمائه رتب على عشرين اصلا اوله الكتاب اما بعد حمد الله على سوابق الائه
وتلاحق نعمائه نهايه الغور فى مسائل الدور للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى توفى
سنه خمس وخمسمائه نهايه فى بدء الحروفات مختصر جامع الصحيح البخارى لعبد الله بن
سعد بن ابى حمزه الازدى ثم شرحه وسماه بهجة النفوس والقلوب وتحليها بمعرفة ما عليها
اوله الحمد لله الذى فتق رتق ظلمات جهالات نهايه فى شرح الوقايه نهايه فى علم الرمايه

لحسين بن التونسي نهايه في غريب الحديث مجلدات للشيخ الامام ابي السعادات مبارك بن
ابي الكرم المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنه ست وستمائه اخذه من غريبين الهروى
وغريب الحديث لابي موسى الاصفهاني ورتبه على حروف المعجم بالتزام الاول والثاني من
كل كلمة واتباعهما بالثالث وجعل على ما في كتاب الهروى هاء بالحمره اما في كتاب ابي موسى سينا
وما اضافه من غيرهما مهملا بغير علامه يتميز ما فيهما وقدم بتفصيله في غريب الحديث اوله
احمد الله على نعمه بجميع محامده الخ ثم ذيله صفي الدين محمود بن ابي بكر الارموى المتوفى سنه
ثلاث وعشرين وسبعمائه واختصر عيسى بن محمد الصفوى المتوفى سنه في قريب نصف
حجمها واختصره جلال الدين السيوطي وسماه الدر النثير وله التذييل والتذنيب
على نهايه الغريب واختصر الشيخ علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالمتقي نهايه في الفروع
الحنابلة للشيخ الامام شرف الدين عبد الرحمن دريد الغساني وفي الفروع المالكيه للطرطوسي
نهايه في الفروع للشيخ محمد بن عمر المعروف بابن عرب الواعظ الحنفي المتوفى سنه الف لقاينتابي
نهايه في الكفايه للاديب ابي منصور عبد الملك الثعالبي النيسابوري اوله عزتك اللهم على
شكر نعمتك الخ الفه بنيسابور سنه اربعمائه ورتب على سبعة ابواب نهايه في النحو لشمس
الدين بن الخباز احمد بن الحسين الاربلي المتوفى سنه سبع وثلثين وستمائه نهايه
القصد في صناعة الفصد نهايه الكفايه في شرح الهدايه ياتي نهايه المبتدئين نهايه
المجتهد وكفاية المقتصد لمحمد بن الوليد نهايه الحيا في مدح شيوخ من الاصفيا منظومه
للامام عبد الله بن اسعد اليافعي اليمني المتوفى سنه وشرحه له ايضا نهايه المرام في ذكر الخلفا
والامام لعلي بن غالب المتوفى سنه اوله الحمد لله على الائه وابن وسع الحمد من نعمائه نهايه
المطلب في دراية المذهب للامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني الشافعي المتوفى
سنه ثمان وسبعين واربعمائه جمعها بمكه واتمها بنيسابور ومدحها ابن خلكان وقال
ما صنف في الاسلام مثله قال ابن النجد مشتملة على اربعين مجلدا ثم لخصه ولم يتم
واختصره ابو سعد عبد الله بن محمد اليمني المعروف بابن عصرون المتوفى سنه خمس وثمانين
وخمسمائه وسماه صفوة المذهب من نهاية المطلب سبع مجلدات نهايه المطلب في
شرح المكتسب مر نهايه المطلوب في استحباب كتابه البسمله لكمالها في كل مكتوب
لعلي بن احمد الانصاري العراقي اوله ابهر خبر يشرق على صفحات الوجود نوره الخ قال
قال اختصرتها من كتاب وضعته سمي بالجواهر المكلله نهايه المقامات في دراية
المقامات مر نهايه الوصول الى علم الاصول لصفي الدين محمد بن عبد الرحيم الهندي المتوفى
سنه خمس عشر وسبعمائه اوله الحمد وانك اللهم يا واجب الوجود لخصه من الاحكام
والاصول نهايه الوصول الى علم الاصول للشيخ الامام احمد بن علي بن الساعاتي البغدادي
المتوفى سنه وشرحه شمس الدين الاصفهاني المتوفى سنه ويحيى بن علي بن الخطيب التبريزي
المتوفى سنه وسراج الدين الهندي المتوفى سنه وشمس الدين محمد النوشابادي الحنفي
توفي سنه نهج البلاغه قال ابن خلكان اختلف الناس فيه على هو للشريف ابي
القاسم علي بن طاهر المرتضى المتوفى سنه جمعه من كلام علي بن ابي طالب رضي الله عنه ام جمع

ام جمع اخوه الشريف البغدادي بان وقد قيل انه ليس من كلام علي انتهى وقال الذهبي
في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغه جزم بانه مكذوب على امير المؤمنين علي
رضي الله عنه فيه السب الصريح والحط على السيدين ابي بكر وعمر انتهى وعلى كل حال شرحه
عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدايني في عشرين مجلدات المتوفى سنه خمس وخمسين
وستمائه وشرحه المولى قوام الدين يوسف بن حسن الشهير بقاضي بغداد المتوفى سنه
اثنين وعشرين وتسعمائه ومن شروحه شرح الهيثم بن علي البحراني فرغ من تلخيصه و
اختصاره في اخر شوال سنه احدى وثمانين وستمائه بقال اقول اوله سبحان من اقصر
البصاير عن كنه معرفته وقصرت الخ وذكر انه تمدح بالاتصال الى خدمة صاحب ديوانه علاء
الدين عطا ملك بن بهاء الدين محمد الجويني وانه قد الهم بعظم الاحاديث الصحاح وما نقل عن علي
رضي الله عنه في كتاب نهج البلاغه وغيره وان دابه بث مجلس تلك الاخبار والحث على
تاويلها واخلها وكنوزها والامر بتعليمها واستكشاف رموزها ونسبه من تولى
تاديب الى التقصير لتنقله بغير مراجعة من كتب الادب ككتاب اليميني والحريري وساير
منثور كلام العرب بكون هذه الالفاظ في نظم حوزها لا يخلى عن شي وتكلف وفي
ابرازها بهيئة مستلزمها لا ينفك عن عشر ولكونها غايبه عن مطالب اولي الهمم العاليه
والمقاصد الخفيه الباقيه مقصورة على حكايات مضحكه واوضاع ملهيه واما الالفاظ
السويه والكلمات العلويه فانها موارد عين صافيه وهي عين الحكمة التي من اوتيها فقد
اوتي خيرا كثيرا فالزم ملازمتها والتمسك بها ولديه اميرين ابي منصور محمد ومظفر
الدين علي انه وراى لشرف الدين خاطره الى شرحها فشرحها مشتملا على كثير من اسباب
الخطب والرسائل فكبر حجمه ثم سار الى تلخيصه فهذبه ونقحه بقوله اقول
وسماه مصباح السالكين نهج البلاغه من كلام امير المؤمنين وقيل للشريف رضي الدين
محمد بن الحسين الموسوي اوله الحمد لله الذي جعل الحمد متمما لنعمائه الخ ذكر فيه انه ابتدا بتاليف
كتابه في خصايص الائمه يشتمل على محاسن اخبارهم وجواهر كلامهم فبوب ابوابا وجعل في
اخره بابا يتضمن ما نقل عنه رضي الله عنه وضعه في المواعظ والحكم فاستحسن ذلك وسالوا
ان يبتداء كتاب يحتوي على مختار كلام علي رضي الله عنه فاجاب وراى كلامه يدور
على ثلثة الخطب والكتب والحكمة فجعل على ثلثه اقسام كذلك نهج الدانه نظم في
القرآءات الثلاث للشيخ الامام برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنه اثنين
وثلثين وسبعمائه اوله حمدت الهي وابتدا اولا قال اني نظمت قراءة الثلاث في نهج
عجيب لمن حفظ كتابي حرز الاماني واراد ضم الثلاثه اليه ليكمل العشر وهي عند حذاق
القرآء داخلة في الاحرف السبعة كما برهنت في كتابي المنزهه ولما كان الحرز نظمه على بحر
ورديه ثم شرحها وسماه خلاصة الابحاث في شرح نهج القرآءات الثلاث اوله الحمد لله الذي
انزل على عبده الكتاب نهج الرضاعة لاولي الخلاعه لابي الحكم عبيد الله بن المظفر الناهلي
توفي سنه نهج الطريق في علم التوريق اي الصك للقاضي عماد الدين ابي محمد عبد الرحمن
ابن سالم بن نصر الله الدمشقي مختصر اوله الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان الخ ذكر ان كتاب

الشروط والسجلات من المسماة وهى تختلف باختلاف اوضاع البلدان وعرف كل زمان
والف على وضع اهل الشام وغيرهم نهج العبادات نهج السلوك فى سياسة الملوك للشيخ
عبد الرحمن رتبه على عشرين بابا وهو كتاب لطيف مفيد نهج الواضح فى الطب لابى الحسن
من غزال امين الدولة الصاحب المتوفى سنه ثمان واربعين وستمائه وهو اجل كتب صنف
فى الطب على خمسة كتاب ١ فى الامور الطبيعيه وحالات الابدان ٢ فى الادويه المفردة ٣
فى المركبة ٤ فى تدبير الاصحاء والعلاج الظاهره ٥ فى امراض الباطنه وعلاجها كذا فى
عيون الانبا نهج الوصول فى علم الاصول لابن القليوبى شارح التنبيه النهج السوى
فى الاسماء النبويه لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه اوله الحمد لله
وسلام على عباده لحضه من الرياض الانيقه نهر الفايق فى شرح كنز الدقايق مره
النهر لمن رام البروز على شاطئ النهر للسيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الفقه
وهو قصيدة رائيه النهر الماد من البحر فى التفسير لابى حيان محمد بن يوسف الاندلسى
اوله نحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح الخ ذكر فيه انه لما كان البحر طويلا اختصر
منه قال وربما شاد فى هذا النهر ما لم يكن فى البحر وذلك لتجدد المستخرج للاليه
ونكت فيه عن ذكرنا فى البحر فى اقوال اضطربت بها لجه واعراب متكلف تقاصرت عند
حججه نه سپهر فارسى منظوم اربعة الاف بيت لامير خسرو الدهلوى من خمسته النهل
والعلل فى تحقيق اقسام العلل لطاشكبرى زاده اوله الحمد لله التام فاعليته لجميع الموجودات
نهله الوارد الظمان فى تفسير غرايب القران نهوض حثيث النهود الى الحوض خبيث الهنود
روضة تنقيح الابحاث فى البحث عن الملل الثلاث لابن كمونه وقد سبق فى التاء نير
الجلى فى قراءة زيد بن على لابى على الاهوازى المقرى نير فى العربيه لابى الفتح عثمان بن
عيسى البلطى المتوفى سنه تسع وتسعين وخمسمائه علم النيرنجات نيل الاشواق فى علم
اسرار الاوفاق ذكره فى الجفر نيل الرايد فى النيل الزايد للشيخ شهاب الدين احمد الحجازى
اوله الحمد لله الذى انزل من السماء ماء الخ نيل العلا فى العطف بلا للشيخ تقى الدين على بن
عبد الكافى السبكى المتوفى سنه ست وخمسين وسبعمائه نيل المرام فى الفروع على
مذهب الاماميه عبد الرحيم المعروف باب الواو الوابل الطيب فى الكلم الطيب
للشيخ الامام شمس الدين محمد بن ابى بكر بن قيم الجوزيه واردات فى التصوف للشيخ
بدر الدين محمد بن اسرائيل المعروف بابن قاضى سماونه المتوفى سنه ثلاث وعشرين وثمانمائه
وهو مختصر اوله اعلم ان امور الاخرة ليست كما زعم الجهلاء الخ وشرحه الشيخ عبد الله الهى
اوله الشرح الحمد لله المحتجب بكبريائه الخ وسماه كشف الواردات لطالب الكمالات
وهو شرح ممزوج والشيخ محيى الدين محمد بن مصطفى الاسكليبى المتوفى سنه عشرين
وتسعمائه والشيخ مصلح الدين مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنه احدى وثمانين
وتسعمائه اعترض فيه على المص كثيرا ذكر فى الشقايق ان المولى علاء الدين على المغربى
كان ممن جمع بين الاقوال على الظاهر والباطن يحكى عنه انه سكن فوق جبل المغنيسا فى
ايام الصيف فزاره يوما واحد من ائمة بعض القرى فقال له المولى المذكور انى اجد منك



منك رايحة النجاسة ففتش الامام ثيابه ولم يجد شيئا فلما اراد ان يجلس سقط من
حضنه رسالة هى واردات الشيخ بدر الدين فنظر فيها المذكور فوجد فيها ما يخالف
الاجماع وكان الرايحة المذكورة لهذه فامر باحراقها وخالفه الامام ولم يرض بذلك
وقال له المولى المذكور عليك باحراقها ولا يحصل لك منها الخير وتناهما فى ذلك الكلام
ظهر من بعيد اثر النار فنظر الامام وقال انها فى بيتى فتوجه الامام الى بيته نادما على
مخالفته قال لطفى بكزاده اكثر الكلمات التى اوردها مخالفة للشرع وهذا قد يتصدى
بعض الصوفيه الى توجيهها واضح فى اصول الفقه للامام ابى الوفا على بن عقيل وهو كتاب
جامع لاصول الفقه ثلاث مجلدات الواضح فى التاريخ لابى الفضل محمد بن جعفر الجرجانى
المتوفى سنه ثمان واربعمائه الواضح فى الرمى والنشاب للطبرى واضح فى الصنعة واضح
فى العربيه لابى بكر محمد بن الحسن الزبيدى واضح فى مختصر مفاتيح الغيب الواضح المبين
فى المحبين لعلاء الدين مغلطاى مات سنه ثلاث وستين وسبعمائه الواضح النفيس
فى مناقب الامام ابن ادريس الواضح الوجيز فى تفسير القران العزيز للشيخ الامام ابى الحسن
محمد بن عبد الرحمن البكرى الصديقى الشافعى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى انزل الكتاب
وكان سنه حين الفراغ منه ثمانيه وعشرين سنه كما قال والده فى اخره الواضحه فى
اعراب الفاتحه نحو عشرين كراسا لموفق الدين عبد اللطيف البغدادى واضحه فى تجويد
الفاتحه منظوم قصيده داليه فى اثنى وعشرين بيتا اوله نحمدك ربنا اول النظم ابتدى
للشيخ برهان بن ابرهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنه اثنين وثلثين وسبعمائه اختصر
فضل بن سلمه واضحه فى لعبد الملك بن حبيب المالكى القرطبى المتوفى سنه تسع و
ثلثين ومائتين الواعى فى حديث على رضى الله عنه للامام عبد الحق بن عبد الرحمن
الاشبيلى المتوفى سنه اثنين وثمانين وخمسمائه الوافى بالطب الشافى مختصر من الشفا فى
الطب المسند المصطفى وافى بالوفيات لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدى المتوفى
سنه اربع وتسعين وسبعمائه الفه فى سنه احدى وسبعين وستمائه على ذكره اوله جمع
فيه تراجم الاعيان ونجباء الزمان ممن وقع عليه اختياره من الصحابة والتابعين والملوك
والامرا والقضاة والعمال والقرا والمحدثين والفقها والمشايخ والصلحا والاولياء
والنحاة والادبا والشعرا والاطبا والحكما واصحاب النحل والبدع والاراء واعيان كل
فن اشتهر واتقن وذكر كل من فتح فتحا يسيره او خيرا وحسنة ابتداها او سيئة ابتداها
او بدعة سنها وزخرفها او كتابا وضعها وتاليفا جمعه او شعرا نظمه او نثرا احكمه
فاراد النفع به للمحدث وللاديب وافى فى تعداد القوافى فارسى مختصر للشيخ محمد الصفا
اوله افتتاح هر كتاب وافى فى العروض ليونس بن محمد الرمراوندى وافى فى علم القوافى
لابى الحسن على بن اسمعيل المعروف بابن منده اللغوى المتوفى سنه ثمان وخمسين واربعمائه
وافى فى الفروع للامام ابى البركات عبد الله بن احمد حافظ الدين النسفى الحنفى المتوفى سنه
وهو كتاب مقبول معتبر اوله الحمد لله لمن من على عباده قال فان يحضر ببالى امان اولف
كتابا جامعا لمسائل الجامعين والزيادات حاويا لما فى المختصر ونظم الخلافيات مشتملا

على بعض مسائل العبادى والواقعات واتممته فى الشرح وسميته بالوافى ولو وقفت لشرحه
بارسمه بالكافى واكتفيته بالعلامات فالحاء ابى حنيفه والسين ابى يوسف والميم محمد والزاى
زفر والشين الشافعى والكاف مالك والواو رواية اصحابنا ثم شرحه وسماه الكافى ذكر
الباقانى فى غاية البيان انه لما نوى ان يشرح الهداية سمع تاج الشريعه وهو من كابر عصره
مقالـــ لايليق بشانه فرجع عما نواه وشرع فى ان يصنف كتابه مثل الهدايه فالف
الوافى على اسلوب الهدايه ثم شرحها وسمى ذلك بالكافى شرح الهدايه وهو فاضل كامل
محرر مدقق انتهى وشرحه بهاء الدين ابو البقا محمد بن احمد بن الضيا المكى المتوفى سنه
اربع وخمسين وثمانمائه مبسوطا ومختصرا وافى فى مختصر التنبيه مر وافى فى النحو لمحمد بن
عثمان بن عمر البلخى المتوفى سنه اوله الحمد لله الذى تصريف احوال شرحه الشيخ الامام محمد
ابن ابى بكر الدمامينى لما سافر الهند وراى اهل كجرات مشغولون به فاهداه لملك الهند
المستنصر بالله شهاب الدين احمد وسماه المنهل الصافى اوله الحمد لله على احسانه قالـــ وكان
تاليف المتن بجزيره مهايور من الهند فى مده اولها واخر رمضان سنه خمس وعشرين
وثمانمائه واخرها ذى الحجه من السنه المذكوره وبيضه فى صفر وافيه فى شرح الكافيه
الشافيه وافيه فى نظم الكافيه للمصنف وفى مختصرها وفى شرحها يقال له المتوسط مر
واقعات ابى اليسر واقعات مابرى فارسى منظوم فى الوقايع الخوارزميه لمجد الدين البارى
حاشية تاريخ اكبرى دد يمتدركه واقعات بابرى كه كتابيست تركى نكاشته خاصه
صدق نكاران حضرت واقعات الحسامى للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز
البخارى الحنفى المتوفى سنه جمع فيه بين النوازل لابى الليث والواقعات الناطفى واحد
من فتاوى ابى بكر محمد بن الفضل وفتاوى اهل سمرقند ورتب الكتب لمختصر المنسوب
الى الحاكم الشهيد والابواب كالنوازل واشار بالعين الى مسائل العيون والواو الى الواقعات
والنا الى الشيخ ابى بكر والسين الى فتاوى سمرقند ومنتخبه للشيخ الامام محمد بن محمد الرشيد
الكاشغرى اربعا فى سنه سبع وثمانين وستمائه بازيد وله تهذيب الواقعات ورتب
محمود بن عبد العزيز البخارى وزاده على كل جنس مايجانسه ويوافقه ورتبه ايضا الشيخ
نجم الدين يوسف بن الخاص ذكره ابن طولون واقعات السير واقعات فى الفروع لشمس
الائمة الحلوانى المتوفى سنه وطاهر بن احمد البخارى صاحب الخلاصه المتوفى سنه ٥
وحسين بن محمد المعروف بالنجم الحنفى ولابى يسر والامام فخر الدين حسن بن منصور
المعروف بقاضيخان المتوفى سنه اثنين وتسعين وخمسمائه واقعات قره چلبى المولى
محيى الدين محمد بن حسام الدين المتوفى سنه خمس وستين وتسعمائه جمع فيها مسائل المهمه
وللجصاص ايضا واقعات الناطفى فى مجلد فيه وهو ابو العباس احمد بن محمد الحنفى المتوفى
سنه وامق وعذرا تركى منظوم ترجمه لمحمود بن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنه
ثمان وثلثين وتسعمائه وللعيدى من بلاد قلقان دلن صاحب الخمسه المتوفى سنه
وفارسى منظوم لفصيحى المتوفى سنه وضميرى المتوفى سنه وعنصرى المتوفى سنه وهو
غير مشهور • لامعى نك كتابى عنصرينك وامق وعذرا ترجمه سنه تركه سلطان سليمان



سليمان ترجمه سن مراد اينه كره قاضى عسكر قدرى چلبى بونلرى ترجمه ايلدى التى آيده
بحر رمله ترجمه بى نكميل ايتدى استعيذ بالله من كيد الرجيم واهب المواهب فى
المقامات والمراتب للشيخ عبد اللطيف بن غانم المقدسى المتوفى سنه شرحه ابن يونس
وتريه قصيده فى مدح خير البريه على حروف المعجم لابى عبد الله محمد بن عبد الرشيد
ابى بكر البغدادى وهى قصيده بليغه خمسها ضياء الدين على بن سليم سعد الدين الاوزبكى
خمسها الواعظ فى مجلد المتوفى سنه احدى وثلثين وسبعمائه • وخمسها المولى كمال الدين
وقدم ديباجة مفصله اوله الحمد لله الواحد الاحد الخ وسماه ذريعة الوصول الى زيارة
جناب حضرة الرسول وخمسها ايضا مجد الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق واحسن
فيه واجاد وكان شروعه فيه اولا باشارة منه وابو الليث السمرقندى كذا قيل
لكن فى ديباجة الوتريه مايخالفه وانه راى المادحين اكثروا امدحه نظما ونثرا
بقصايد على حروف الهجاء وعزوها الى المعشرات والعشرينيات ولم يتعرضوا للوتر
والله تعالى وتر يحب الوتر فعمل على احد وعشرين بيتا فى كل حرف قصيده واعرض
عن اللغات العربيه واتى بالمواعظ والنصح ما امكن فراى رسولـــ الله صلى الله
عليه وسلم لعله من ليلة وهى فى يده والناظم بغرناطه سنه اثنين وخمسين وستمائه
ثم راى بعد ثلاث وستين فغير شعرها بما نظم اولا بعد سنه ستين ايضا وعد
سابع اولاده اوله الحمد لله الذى فضل بعض النبيين على • وثايق لاسمعيل بن يحيى
المزنى المتوفى سنه ولابى يزيد الشروطى الحنفى المتوفى سنه وهى على اربعة ابواب ٥
اوله الحمد لله الذى ارشد خواص العباد الخ ١ فى البيع ومايتبعه ٢ فى الاجارة ٣ فى الهبه
والوقف ٤ فى الاحيا الوجازه فى الاجازة للوليد بن بكر وجوه المعانى فى قوله عليه السلام
من رانى فى المنام فقد رانى لمحب الدين احمد بن عبد الله الطبرى المتوفى سنه اربع و
تسعين وستمائه الوجوه المسفره عن تيسير اسباب المغفره للقاضى ناصر الدين محمد بن عبد
الدائم المعروف بابن الملقن الوجوه والنظاير للامام النيسابورى المتوفى سنه ولابن
عبد الصمد قالـــ السيوطى فى اتقانه صنف فيه قديما مقاتل بن سليمان ومن المتاخرين
ابن الجوزى وابن الدامغانى وابو الحسين محمد بن عبد الصمد المصرى وابن فارس وقد
افردت الوجوه كتابا سميته معترك الاقران فى مشترك القران انتهى الوجوه والنظاير
من فروع التفسير ومعناه ان يكون الكلمة واحده ذكرت فى مواضع من القران على
لفظ واحد وحركة واحده واريد بكل مكان فى موضع نظير اللفظ الكلمة المذكوره
فى الموضع الاخر وتفسير كل كلمة بمعنى غير معنى الاخرى هو الوجوه فاذا النظاير
اسم الالفاظ والوجوه اسم المعانى صنف فيه جماعة منهم الشيخ جمال الدين ابو الفرج عبد
الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى فانه جمع اجود ما جمعوه فى مختصر سماه نزهة الاعين
فى علم الوجوه والنظاير ورتب على الحروف قالـــ وقد نسب كتاب فيه عن عكرمة عن
ابن عباس وكتاب اخر الى على بن ابى طلحه عن ابن عباس ومقاتل بن سليمان وابو الفضل
عباس بن الفضل الانصارى وروى مطروح بن محمد بن مالك عن عبد الله بن هارون

الحجازى عن ابيه كتاب فيه وابو بكر محمد بن الحسن النقاش وابو عبد الله الحسين بن محمد
الدامغانى وابو على بن النبا وابو الحسن على بن عبيد الله بن الزعفرانى انتهى كلام ابن الجوزى
الوجيز الجامع لمسائل الجامع للقاضى صدر الدين سليمان بن ابى الحسن الحنفى المتوفى
سنه سبع وسبعين وستمائه وجيز فى الاصول لابى الفتح احمد بن على المعروف بابن برهان
الشافعى المتوفى سنه وللمولى يوسف بن الحسين الكرماستى الحنفى المتوفى فى حدود سنه
ست وتسعمائه اوله الحمد لله الذى اقتدر عباده المجتهدين وهو مختصر مفيد المسمى بزبدة
الفصول ورضى الدين محمد بن محمد الحنفى وجيز فى الانساب لابن السايب هشام بن محمد
الكلبى وجيز فى التصريف لكمال الدين ابى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى
سنه سبع وسبعين وخمسمائه اوله الحمد لله على ما اولى من الائه وجيز فى التعبير لمحمد بن
شاهويه وجيز فى التفسير للامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى المتوفى سنه ثمان وستين
واربعمائه وجيز فى طبقات الفقها الشافعيه للسيوطى ذكره فى فهرس فن التاريخ وجيز
فى علم الشروط وجيز فى الفتاوى وهو الامام العلامه برهان الدين محمود بن احمد السرخسى
وقيل هو لصاحب المحيط البرهانى اوله بحمد الله ابتدئ وبنوره استشهد الخ قال لما
عرفت من تصنيف المحيط والوسيط صرفت العنان الى تصنيف الوجيز وهو مرتب
على ترتيب الهدايه وجيز فى الفروع للامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى
الشافعى المتوفى سنه خمس وخمسمائه اخذه من البسيط والوسيط له وزاد فيه امورا
وهو كتاب جليل عمدة فى مذهب الشافعى وقد اعتنى عليه الائمه فشرحه الامام فخر
الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنه ست وستمائه والقاضى سراج الدين ابو الثنا محمود
ابن ابى بكر الارموى المتوفى سنه اثنين وثمانين وستمائه وعماد الدين ابو حامد محمد بن
يوسف الاربلى المتوفى سنه ثمان وستمائه وابو الفتوح اسعد بن محمود العجلى المذكور
فى الامام صنف كتابا فى شرح مشكلات المشكلة فيها ونقل من الكتب المبسوطة
عليها وللامام ابى القاسم عبد الكريم بن محمد القزوينى الرافعى الشافعى المتوفى سنه
ثلاث وعشرين وستمائه شرح كبير سماه فتح العزيز على كتاب الوجيز وقد تورع بعضهم
عن اطلاق لفظ العزيز مجردا على غير كتاب الله تعالى فقال فتح العزيز وهو الذى
لم يصنف فى المذاهب مثله وله شرح اخر صغير منه واختصر وقد اختصر الشيخ محيى
الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنه كتاب الروضه من شرح الرافعى كما ذكر فى
تهذيبه وقد اختصر الشيخ الامام ابرهيم بن عبد الوهاب الزنجانى المتوفى سنه شرح
الكبير وسماه نقاوة العزيز فرغ عنه فى شعبان سنه خمس وعشرين وستمائه قال فيه
بعد مدح الرافعى شرحه لكنه قد بسط فيه الكلام وكاد يفضى بالناظر فيه الى الملال
اردت اختصاره مع جواب ما اورده من السؤالات والاشارات الى حل الاشكال انتهى
وكانه بداء فى تصنيفه فى حيوة الرافعى واختصره ايضا ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن
المصرى المتوفى سنه تسع وستين وسبعمائه وعليه حاشيه سماه بالدر النظم المنير
فى شرح اشكال الكبير لمحمد بن احمد المعروف بابن الزبوع المتوفى سنه ونشر العبير
فى تخريج احاديث الشرح الكبير لجلال الدين السيوطى المتوفى سنه وصنف
شمس الدين محمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنه ثمان وثمانمائه تعليقه سماها الظهير
فى فقه الشرح الكبير وموضوح مصباح المنير لغريب الشرح الكبير ولا كامر فى الميم وخرج
ابن الملقن عمر بن على المتوفى سنه اربع وثمانمائه احاديثه فى كتاب سماه البدر المنير فى سبع
مجلدات ثم لخصه فى اربع مجلدات وسماه الخلاصه ثم انتقاه وسماه المنتقى فى جزء ولخصه ابن
حجر العسقلانى ذكر فى تخريج احاديث ابيه لخص تخريج الاحاديث التى ضمنها شرح الوجيز
للرافعى المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه وخرج ايضا بدر الدين بن جماعه المتوفى سنه
ست وستين وسبعمائه وبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى المتوفى سنه وشهاب الدين
احمد بن اسمعيل المتوفى سنه خمس عشر وثمانمائه خرجه ايضا وشرح الوجيز الامام ابو حامد
محمد بن ابرهيم السهيلى الجاجرى المتوفى سنه عشر وستمائه فى مجلدين سماه ايضاح الوجيز ه
احسن فيه وتاج الدين عبد الرحيم بن محمد الموصلى المتوفى سنه احدى وسبعين وسبعمائه
اختصره وسماه التعجيز فى مختصر الوجيز وهو كتاب اعتنى عليه جماعة كما مر فى مجلد مع شرحه
ونظمه الشيخ الامام عبد العزيز بن احمد المعروف سعيد الديرى المتوفى سنه سبع وتسعين
وستمائه وموسى بن على الراضى المتوفى سنه ثلثين وسبعمائه واختصره الامام سراج الدين
عمر بن محمد الزبيدى وسماه الابريز فى تصحيح الوجيز المتوفى سنه سبع وثمانين وثمانمائه
الذى قال انه لم يسبق لمثله وقال السلفانى وقفت على سبعين شرحا وقد قيل
لو كان الغزالى نبيا لكان معجزته الوجيز وفى مطالع السعيدان ابن دقيق العيد لما وصل
اليه الشرح الكبير للرافعى اشتغل لمطالعته وصار يقتصر من الصلوة على الفرايض فقط ه
ولعل المراد مع توابعها من جواهر العقدين وجيز فى القرآات الثمانيه لابى على الحسن بن
على بن ابرهيم الاهوازى نزيل دمشق المتوفى سنه ست واربعين واربعمائه وجيز
فى الهندسه لابى الصلت اميه بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنه تسع وعشرين وخمسمائه
الفه للملك الافضل شاهنشاه فعرضه على منجم فقال هذا كتاب لا ينتفع المبتدى
ويستغنى عنه المنتهى وجيز القانون فى الطب وجيز الكافيه فى العروض والقافيه ه
لابن المهاجر احمد بن عبد الله الواديانى الحنفى المتوفى سنه تسع وثلثين وسبعمائه فى كفاية
المتحفظ وجيز المنتقى والعزيز الملتقى مختصر فى الحكايات العربيه على اصطلاح الطب ه
اوله الحمد لله الذى بلفظه تصلح الاعمال وجيز النظام فى اظهار موارد الاحكام مختصر للشيخ محيى
الدين محمد بن سليمان الكافيجى وله الحمد لله الذى هدينا لمدارك الاحكام ذكر فيه طريقة السلف
فى العلم والاجتهاد وطريقة الخلف وذكر ان الامام احمد يقول ببقاء المجتهد فى مدح الابد
الى يوم القيمه والعلوم تزداد بتلاحق الافكار وذكر ما يجوز استنباطه للخلف وحدت
نامه لابن المصرى هو الشيخ عبد الرحيم القرهحصارى من خلفاء الشيخ اق شمس الدين ه
وفرغ عن تاليفها سنه خمس وستين وثمانمائه وحدة الوجود قيل ان بعض كلماته خارجة
عن طور العقل وظاهرها مخالف لمتبادر النقل فصار سببا بين الناس للفتنه خصوصا
هذه المسئلة وبسببها يكفر بعض الناس بعضا وامرها يورث بين الطوائف عداوة وبغضا

بعض يقبلها ويرد مقابلها وبعض ينكرها ويكفر قايلها لكن الاكثرين في فهمها على ظن
وتخمين ومعزل عن تحقيق ما اراد منها على التعيين فلا يكون الرد والقبول مقبولا ولاجلها
عبر التباغض والتحاسد محصولا وفيها تاليفات وتحريرات منها رسالة المولى الجامى ره
ورسالة بدر الدين زاده وحيد في سلوك اهل التوحيد للشيخ عبد الغفار بن عبد
المجيد القوصى يشتمل على حكايات من صحبة الاخيار من راه ما بلغه عن الاقطاب والاوتاد
في كل اقليم من البلاد الفه في ربيع الاول سنه ثمان وسبعمائه بثغر الاسكندريه كذا في
اوله ودايع لابي العباس بن شريح احمد بن عمر الشافعي المتوفى سنه في مجلد متوسط يشتمل
على احكام مجردة عن الادلة الودعانيه من كتب الاربعينيات الوديك في فضل الديك
رسالة في جزء لجلال الدين السيوطي المتوفى سنه ذكره في ديوان الحيوان قال فقد الف
الحافظ ابو نعيم جزءا في فضل الديك وفيه من الافادة ما فيه وزيادة على مقدمه ومقصد
وخاتمه ورد العلل في فهم العلل للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنه
ست وخمسين وسبعمائه ورقات في الاصول للامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني
الشافعي المتوفى سنه ثمان وسبعين واربعمائه يسمونه لانه قال في اوله ورقات قليله
يشتمل على معرفه فصول من اصول الفقه ينتفع بها المبتدى انتهى شرحه تاج الدين بن الفركاح
عبد الرحمن بن ابرهيم المتوفى سنه تسعين وستمائه اوله الحمد لله حمدا كما يليق بجلال وجهه
الخ والشيخ احمد بن قاسم العبادى الشافعي المتوفى سنه شرحين كبيرا وصغيرا والشيخ جلال
الدين محمد بن احمد المحلى الشافعي المتوفى سنه اربع وستين وثمانمائه وهو شرح مختصر
ممزوج وشرحه الشيخ الامام كمال الدين محمد المعروف ابن امام الكامليه المتوفى سنه
اربع وسبعين وثمانمائه شرحا ممزوجا اوله الحمد لله رب العالمين والشيخ قاسم بن
قطلوبغا الحنفي المتوفى سنه تسع وسبعين وثمانمائه وعليها ثلاث شروح لابرهيم بن احمد
ابن المنلا الحلبى وكان حيا في سنه سبع عشر والف مطول اسم جامع المتفرقات
من فوائد الورقات ومتوسط التحارير الملحقات والتقارير المحققات ومختصر اسمه كفاية
المرقاة الى معرفة غرف الورقات ومن شروحه شرح اوله اما بعد حمد الله سبحانه الخ
لمحمد بن محمد الامام بالمدرسه الكامليه ونظمها شهاب الدين احمد بن محمد الطوفي الشافعي
المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه ورقات في العمل بربع المقنطرات لجلال الدين ابو محمد
عبد الله بن خليل بن يوسف الماردينى المتوفى سنه مشتملة على مقدمه وعشرين بابا اوله
الحمد لله فاطر السموات ومبدع المخلوقات اختصرها حفيده الشيخ محمد الماردينى سبق ذكره
ورقات في الوثايق على مصطلح زمن الجراكسة والترك على عشره فصول مختصر اوله الحمد
لله الذى خلق الانسان الخ للشيخ شمس الدين الشلغامى ورقات في الوفيات للسيوطى
ذكره في فهرس التاريخ ورقات المهره في ائمه القرآات العشره لشهاب الدين احمد بن
محمد بن محمد المعروف بابن عياش الغازى المتوفى سنه الوساطة بين المتنبي وخصومه في
نقد شعره لابي الحسن على بن عبد العزيز الجرجانى المتوفى سنه وسايل الانصاف في
علم الخلاف لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنه وسايل التحقيق الدلايل على مقد



مقدمه واقطاب اربعه مختصر في المناظرات اوله الحمد لله المحمود الاؤه الممدوح نعماؤه
وسايل الى معرفه الاوايل لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه
اوله الحمد لله الاول فليس له اخر الخ لخص فيه اوايل العسكرى وزاد اضعافه ورتب
ترتيب الفقه وختم بالعلم والامثال منظومه في الزجر سماه بالوسايل وسايل الى معرفة
الاوايل منظومة في حاضر الاوايل وسايل الالمعى في فضائل اصحاب الشافعي لابي الحسن بن
ابى القاسم البيهقي المتوفى سنه وسايل البيان في مسائل القران منتخب من التفسير الكلبى
الوسايل السنيه من المقاصد السخاويه والجامع والزيادة الاسيوطيه للشيخ ابى
الحسن على المالكى مختصر على ترتيب الجامع الصغير اوله الحمد لله رب العالمين الخ انتخبها
من المقاصد الحسنه والجامع الصغير وزيادته لشيخه السيوطى واجاز لبعض العلماء ره
واتمه في صفر سنه سبع وثلثين وتسعمائه وسايل في تخريج احاديث خلاصة الدلايل
مر وسايل في فروق المسائل لابى الخير سلامه بن اسمعيل المعروف بابن الجماعه القدسى
المتوفى سنه في مجلد وسايل الوصول الى مسائل الاصول للشيخ زين الدين سريجا بن محمد
الملطى توفي سنه ثمان وثمانين وسبعمائه وسايل الوصول الى مسائل الفصول في الطب
لابرهيم المكشى المتوفى سنه شرحه عماد الدين عبد الرحيم الطبيب فرغ عنه في رمضان
سنه خمس وثمانين وسبعمائه وسيط في التفسير للامام ابى الحسن على بن احمد الواحدى
المتوفى سنه ثمان وستين واربعمائه وسيط في الطب ذكره صاحب المقنع وسيط في
علم الشروط وسيط في الفروع للامام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الشافعي المتوفى سنه
وهو ملخص من بسيطه مع زيادات واحد الكتب الخمس المتداوله بين الشافعيه التي تداول
كما ذكره النووى في تهذيبه شرحه تلميذه محيى الدين محمد بن يحيى النيسابورى الجنوشانى
وسماه المحيط المتوفى سنه ثمان واربعين وخمسمائه في سته عشر مجلدا وقف في المدرسه
الصلاحيه في جوار الشافعي والشيخ نجم الدين احمد بن محمد المعروف بابن الرفعه المتوفى
سنه عشر وسبعمائه في ستين مجلدا سماه المطلب ولم يكمله ونجم الدين ابو العباس
احمد بن محمد العملى المتوفى سنه سبع وعشرين وسبعمائه في مجلدات سماه بحر المحيط ثم لخص
وسماه جواهر البحر ولخص هذا التلخيص سراج الدين عمر بن محمد اليمنى المتوفى سنه سبع و
ثمانين وثمانمائه وسماه جواهر الجواهر وموفق الدين حمزه بن يوسف الحموى المتوفى سنه اجاب
فيه عن الاشكالات التي اوردت عليه سماه منتهى الغايات وظهير الدين صفر بن يحيى الرمتى
المتوفى سنه اثنين وثمانين وستمائه ومحمد بن عبد الحاكم المتوفى سنه لم يكمله وابو الفتوح
سعد بن محمود العجلى المتوفى سنه ستمائه وعز الدين عمر بن احمد الدلجى المتوفى سنه عشر
وسبعمائه وابن ابى الدم في نحو الوسيط مرتين وهو ابرهيم بن عبد الله الهمدانى الحموى الشافعي
المتوفى سنه اثنين واربعين وستمائه مشتمل على نكت وعلق ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن
ابن الصلاح الشهرزورى المتوفى سنه ثلاث واربعين وستمائه على الربع الاول في
جزئين وابو الفضل محمد بن محمد القزوينى الحنفي المتوفى سنه وابن الاستاذ كمال الدين
احمد بن عبد الله الحلبى المتوفى سنه احدى وعشرين وسبعمائه في اربع مجلدات ويحيى

ابن ابى الخير اليمنى المتوفى سنه وابن السكيت يعقوب بن اللغوى المتوفى سنه فى عشر
مجلدات وعليه حواشى لعماد الدين عبد الرحمن بن على المصرى القاضى المتوفى سنه اربع وعشرين
وستمائه وشرح فرايضه شرف الدين ابرهيم بن اسحق المتوفى سنه خمس وستين وسبعمائه
وخرج احاديثه سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنه اربع وثمانمائه ل
وسماه تذكرة الاخيار بما فى الوسيط من الاخبار فى مجلد واختصره نور الدين ابرهيم
ابن هبة الله الاسنوى المتوفى سنه احدى وعشرين وسبعمائه صحح فيه ما صححه الرافعى
والنووى وشرح فرايضه شرف الدين ابرهيم بن اسحق بن ابرهيم المناوى المتوفى سنه
سبع وخمسين وسبعمائه شرحا جيدا وسيله الاصابه فى صنعة الكتابه منظومة لابى
الثنا محمود بن محمد بن خطيب الدمشقى الشافعى الحموى اولها الحمد لله على ان علمنا
ثم شرحها اول الشرح الحمد لله على مرسوم توحيده وسيله الى انتقاء الفضيلة ل
للشيخ الامام ناصر الدين محمد بن على بن رضوان الكاتب المعروف بابن الاسكان وسيله
تركى منظوم كالمحمديه على تسعة واربعين بابا اوله الحمد لله الذى رسم فى صفحات مصنوعاته
وهى المحموديه سبق ذكره وسيله الخفى الى اصلاح اللحن الخفى تاليف هاشم بن احمد عبد
الواحد بن هاشم الخطيب الحلبى اوله الحمد لله ما بلغ حامد الخ مختصر وسيله الطلاب
فى استخراج اعمال الحساب لعز الدين عبد العزيز بن محمد المتوفى سنه وسيله الظفر فى فضيلة
السفر للواسطى شارح المقدمات وسيله العارفين فارسى ذكره صاحب كزيده فى
ترجمة الخاقانى وسيله فى الحساب للشيخ شهاب الدين احمد بن محمد المعروف بابن الهايم
المتوفى سنه اختصر فى كتاب المعونه فى علم الهوائى ورتب كترتيب الحساب على مقدمه
وثلاثه اقسام وخاتمه وبدا بقوله له الحمد لله جاعل قلوب اوليائه معادن الحكمة الخ قال
الماردينى فى اخر شرح اللمع ومن اراد الزيادة فعليه بالوسيله لانها من احسن المصنفات
فى هذا الفن وسيله القلوب وسيله للفقه منظومة للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن القدسى
المتوفى سنه ست وخمسين وثمانمائه اوله الحمد لله الذى جعل الوسيلة دليلا جمع فيه
اقسام العلوم وميز بين اهلها وبين الخصوم اى اهل الظاهر وسيله المتعبدين للشيخ
الصالح عمر بن محمد بن الخضر الاربلى الملاويه المتوفى سنه وهو الذى كان يعتقده نور الدين
الشهيد وسيله المتلفظ الى كفايه المتحفظ نظم عماد الدين ابى الفدا اسمعيل بن محمد بن
رسلان الحنبلى البعلى وسيله المظلوم الى تحصيل المعلوم لمحيى الدين بن ابرهيم بن يوسف
الناوفى وسيله المقاصد فى لغة الفرس لخطيب رستم المولوى توفى سنه وعدد ما ذكر
فيه من المصادر الف ومائه وخمسا ومن الاسماء عشرة الاف وسيله النجاة رسالة فى بيان
ماهية العلم لبعض العلماء ذكر انه قدم من الهند فالفها وسيلة الى السلطان بايزيد بن
محمد خان اولها الحمد لله الذى اظهر بضياء العلم وسيله نزهة الالباب فى الحساب لمحمد بن
عبد القادر الازهرى الفرضى رتب على مقدمه واحد عشر بابا وخاتمة اولها الحمد لله الذى
جمع قلوب اوليائه الخ ذكر فيه انه وقف على مقدمة ولابيه عبد القادر وجعلها للنزهة
كالوسيلة للمعونة لتكون للمبتدى عليها معينة غير ان بها مواضع محتاجة الى التتميم والتحرير



والتحرير وقواعد مفتقرة الى التمثيل والتقرير فاحببت ان الحقها ما يحتاج اليه ورتبه
كترتيبه على مقدمة واحد عشر بابا وخاتمه وسيله وشاح ولقاح روضه العصر جمع فيه
اشعار اهل عصره بعد دمية القصر للناظرى مجلد لابى الحسن على بن زيد البيهقى المتوفى سنه
وصنفه على دميه القصر ولوالده شيعه فى منكر الشريعه وشاح فى الادب وشاح فى
فوائد النكاح للسيوطى مختصر اوله سبحان الله خالق المفارش والمراشف والمنافر الخ ذكر
فيه ان الناس قد اكثروا من التصنيف فى فن النكاح فاحسن كتابه الف فيه تحفة العروس
وقد سودت فى ولده مسودات متعددة فاول ما عملت فى ذلك كتاب الافصاح
فى اسماء النكاح وهو لغة صرف مبسوط ثم عملت اليواقيت الثمينه والصفات السمينه ثم سودت
مسودة كبرى سميتها مباسم الملاح ومناسم الصباح وبلغ نحو خمسين كراسا فاستطال
فاختصر منها هذا المختصر فى نحو عشرها ورتب كترتيبه على سبعة فنون ١ فى الحديث
والاثار ٢ فى اللغه ٣ فى النوادر ٤ فى السجع والاشعار ٥ فى التشريح ٦ فى الطب ٧ فى الباه
وشاح فى المعانى والبيان للامام صدر الشريعه عبيد الله بن مسعود الحنفى المتوفى سنه
شرحه زين الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المعروف بابن العينى المتوفى سنه ثلاث وتسعين
وثمانمائه وشى الاسماء ولؤلؤ المسمى ذكره البونى وشى الجلال ولؤلؤ الكمال فى الاسما
ذكره البونى وشى الحلى فى تاكيد النفى للشيخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى
سنه ست وخمسين وسبعمائه وشى المرقوم فى حل المنظوم لضياء الدين نصر بن محمد المعروف
بابن الاثير الجوزى المتوفى سنه اوله احمد الله على فضيلة المنطق وبيانه رتب على مقدمه
وثلاثه فصول ١ فى حل الشعر ٢ فى حل ايات القران ٣ فى حل اخبار النبويه كان فى مواضع
من المثل الساير يحيل عليه وشى العون واللؤلؤ المكنون فى علم الخط الذى بين الكاف
والنون لاحمد بن محمد الفه للملك المظفر اوله الحمد لله المنفرد فى الازل بكلمة كن الخ وهو
متضمن على الجفر والحروف وذكر ستمائه علم وثلاثه وعشرون علما وشى العلم للحافظ
ابى سعيد العلائى ذكره العراقى فى الالفيه علم الوصايا وصايا ارسطو وصايا
بقراط وله الوصية المعروف بترتيب الطب وصايا السهروردى وصايا عبد الخالق الغجدوانى
شرحه ابو الخير فضل بن روزبهان المشتهر بخواجه مولينا الاصفهانى المتوفى سنه
وقدم على الشرح ثلثه فصول ١ فى احوال الشيخ ٢ فى سلسلة المشايخ ٣ فى خلفائه ل
وصايا العلماء عند الموت لابن زبير وصايا فيثاغورس الذهبيه فسرها ابن فلس
الافلاطونى وصايا القدسيه للشيخ زين الدين ابى بكر محمد بن محمد بن محمد الحوافى المتوفى
سنه ثمان وثلثين وثمانمائه حررها بالقدس فى اوايل سنه خمس وعشرين وثمانمائه
اولها اما بعد حمد الله تعالى وصايا اللقمان الحكيم فارسى ترجمة العانى العطار الشاعر
من شعراء عصر فاتح اكرى وصايا هوسبح وهو لغه الفارسيه وصايا الاتباع وبيان
الابتداع لابن حيان البستى من كتب الاحاديث وصف الاهتداء فى الوقف والابتدا
للشيخ برهان الدين ابى محمد بن ابرهيم بن عمر بن ابرهيم الربعى الجعبرى المتوفى سنه
رتب على ما بين فى الاصول والفروع وفى الاول اثنى عشر فصلا اوله الحمد لله الذى انزل القران

سودا وايات الخ قال تم تصنيفه فى رمضان سنه ست عشر وسبعمائه وصف الجنه
لضياء الدين المقدسى وصف الدوا فى كشف اداة الوبا للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى
المتوفى سنه رتب على مقدمة واربعة ابواب وخاتمه ذكره فى كتاب الادعية المنتخبه فى
الادوية المجربه اوله الحمد لمجيب الدعاء وصف الذميم فى جعل اللئيم رسالة لبعض المتاخرين
اوله الحمد لله وكفى وصف طريق المريد الى مقام التوحيد للشيخ ابى طالب محمد بن على المكى ه
المتوفى سنه وصف الفارس والفرس لمحمد بن ميرزبان الديرى وايضا وصف السيف والقلم
وصف المبانى وصف المعاب فى فضل التراب وصل الحبيب ونديم اللبيب ذكره القطب
فى الاعلام الوصل والمنى فى فضل المنى للشيخ مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادى
الشيرازى المتوفى سنه سبع عشر وسبعمائه الوصل الى الحبيب فى وصف الطيبات والطيب
مختصر فى المعاجين اوله الحمد لله الواحد القهار الخ قال صاحبه ولم اضع فيه شيئا الا بعد
لمن ركبته مرارا وتناولته مدارا بداء فيه بالطيب لشرف الدين وصلة نامه فارسى منظوم
للشيخ عطار وصول الى الاصول لابى الفتح بن برهان ذكره السيوطى فى الزهر وصول الى علم
الاصول للشيخ على بن محمد الشهير بمصنفك بنى على مقدمة وفصول وخاتمة اولها الحمد لله
الذى جعل الاصول فصولا وصول الى علم الاصول للمولى يوسف بن حسين الكرماستى
توفى سنه ست وتسعمائه وهو متن على عشرة ابواب ثم اختصره على مقدمه وثمانيه
ابواب وسماه بالوجيز الوصول الى الغرض المطلوب من جواهر قوت القلوب الوصول الى قواعد
الاصول للشيخ محمد بن عبد الله الغزى اوله حمدا لمن وفق لبناء اصول الشرع الشريف
على اكمل اساس الخ قال فيه الفته على منوال تمهيد الاصول لجمال الدين الاسنوى الشافعى
لما رايت لم ينسج على منواله كتاب فى اصول الحنفيه الوصول الى معرفة الاصول لابى بكر
محمد بن داود الظاهرى المتوفى سنه ولابى اسحق الشيرازى الوصول الى الامانى باصول التهانى
رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنه اوله الحمد لله وكفى وبعد فقد طال
السؤال عن ما اعتاده الناس من التهنيه بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك
هل له اصل فى السنه فجمعت هذه الجزء انتهى وصول الغمر الى اصول قراءة ابى عمرو
ومختصره للشيخ علاء الدين ابى الحسن على بن الشيخ شرف الدين قاسم البطايحى الشافعى
اوله الحمد لله الذى جعل صدور اوليائه اوعية لحفظ القران وصول فى شرح تنويع الاصول
م وصية الامام ابى حنيفه رحمه الله وشرحها الشيخ محمد بن محمود اكمل الدين الحنفى ه
اوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء الخ جمع من كلام المشايخ فوايد ومن شروحه
شرح مسمى بتلخيص خلاصة الاصول اوله الحمد لله الذى ابدع الخلق واعاد الخ وذكر اسم الامير
كورل من امراء الجراكسه الوصية للاحياء والاموات جمعها بعضهم مما ورد فيه لفظ
الوصيه من الاحاديث والايات وكلام الاكابر اوله الحمد لله الذى امرنا ان نقى انفسنا
واهلينا نارا علم الوضع وضع الباهر فى رفع افضل الطاهر لابن الصايغ محمد بن
عبد الرحمن الزمردى الحنبلى المتوفى سنه سبع وسبعين وسبعمائه وظايف فى الموعظة
لابى موسى محمد بن عمر المدينى الحافظ المتوفى سنه احدى وثمانين وخمسمائه وظايف فى



المنطق لشمس الدين المغربى المتوفى سنه اوله الحمد لله الهادى الى اقوم السبل الخ فهذه
وظايف يهتدى بها المبتدى الى علم المنطق مشتمل على ثلثه ابواب وسته وستين وصفه
شرحه بعض العلماء وقال كان المختصر المسمى بالوظايف المشحون باللطائف مشتملا
على غرر المعانى ومحتويا على درر المبانى اوله الحمد لله الذى تعالى عن ان يتدارکه العقول
والنفوس الخ وهو مختصر كشرح سعد الدين للشمسيه لكنه ممزوج وظايف فى النحو للمولى
فضيل بن على الجمالى المتوفى سنه احدى وتسعين وتسعمائه وشرحه بعض العلما وظايف
المغربيه للمناقب المغربيه مختصر لخضر بن ابى بكر بن احمد الف لخليل بن قلاون اوله الحمد لله
الذى جعل الملوك عمادا لحماية حوزة الدين رتبه على عشرة ابواب يشتمل كل منها على فصلا
علم الوعظ الوفا بما يجب لحضرة المصطفى لنور الدين على بن احمد السمهودى المتوفى
سنه احدى عشر وتسعمائه ذكر فيه الوجوب فى سلوك الادب مع النبى عم فى تعظيم قبره ع
وله الوفا باخبار دار المصطفى اوله اما بعد حمد الله على الائه قال فى اخره انه فرغ عنه
فى شهر جماد الاولى سنه ست وثمانين وثمانمائه بالمدينه ثم دخل الى مكه فبلغ حريق المسجد
وما الحقه فى موضعه وبيضه بمكه فى شوال سنه ست وثمانين وثمانمائه ثم الحق عمارة المسجد
بعد الرجوع اليها سنه ثمان وثمانين وثمانمائه رتبه على ثمانيه ابواب ١ فى اسماء البلد ٢
فى فضائلها ٣ فى اخبار سكانها ٤ فيما يتعلق بامور مسجدها ٥ فى فضل النبى عم ٦ فى اثارها ٧
فى اوديتها ٨ فى زيارته عم وذكر انه اختصره من كتابه اقتفاء الوفا فى اخبار دار المصطفى
ثم لخصه وسماه خلاصة الوفا اوله الحمد لله الذى شرف طابه ذكر فى خلاصة الوفا انه اولا كتابا
كبيرا سماه الوفا ثم اختصره وسماه وفاء الوفا فاحترق الاصل فى الحريق فبقى مختصره لكونه
معه فى نصف الى مكه ثم اختصر هذا المختصر فالحق قصة الحريق وسماه خلاصة الوفا وفا
العهود فى وجوب هدم كنيسة اليهود ونفيس النفايس فى تحرير مسائل النابس وكشف
ما للمشركين فى ذلك من الدسايس لاحمد بن محمد الشافعى نزيل دمشق الف فى سنه
تسع وسبعين وثمانمائه الوفا فى فضائل المصطفى لابى الفرج بن على بن الجوزى البغدادى
المتوفى سنه سبع وتسعين وخمسمائه اوله الحمد لله الذى قدم نبينا على كل نبى ارسله الخ
ذكر فيه انه راى خلقا من امته لا يحيطون علما بحقيقة فضيلته فجمع كتابا اشار فيه الى
مرتبته وشرح ماله من بدايته الى نهايته فاذا انتهى الامر الى مدفنه ذكر فضيلة الصلوة
عليه وقد زادت ابوابه على خمسمائه بابا علم الوقف وفيات الاعيان فى ابناء
الزمان فى مجلدين للقاضى شمس الدين ابى العباس احمد بن محمد المعروف بابن خلكان البرمكى
الاربلى الشافعى المتوفى سنه فى رجب احدى وثمانين وستمائه ابتداه بقوله بعد حمد الله
الذى تفرد بالبقا وحكم على عباده بالموت والفنا ثم ذكر انه كان مولعا بالاطلاع على
اخبار المتقدمين وتواريخهم فعمد الى مطالعة كتب الفن واخذ من افواه الائمه ما لم
يجده فى كتاب فحصل عنده مسودات عديده فاضطر الى ترتيبه على حروف المعجم والتزم
فيه تقديم من كان اول اسمه الهمزه فقدم ابرهيم على احمد الخ ولم يذكر احدا من الصحابة
ولا من التابعين الا جماعة يسيرة وكذلك الخلفاء يعنى الاربعة الراشدين اكتفاء بالمصنفات

الكثيرة ولم يقتصر فيه على طائفة مخصوصة مثل العلماء والملوك بل ذكر كل من له شهرة
بين الناس ويقع السؤال عنه واتى من احواله بما وقف عليه من الايجاز واثبت وفاته
ومولده ان قدر عليه ودفع نسبة وقيد من الالفاظ ما لا بد من تصحيحه وذكر من
محاسن كل شخص ما يليق به من كرمه او نادرة او شعر او رسالة لينفك به مقابله
وقد شنع عليه بعض المورخين من اختاره تراجم كبار العلماء في اسطر يسيرة له
وتطويله في تراجم الشعراء واباد باقى وراق او صحايف وربما يكون من طول ترجمته
مطعونا بخلاف العقيدة وهو يثنى عليه ويذكر اشعار وقصايد ولعل العذر
فيما اشار اليه من اشتهار ذلك العالم كالشمس لا يخفى وعدم الاشتهار ذلك
الشاعر والله اعلم ثم ذكر ان ترتيبه كان فى شهور سنة اربع وخمسين وستمائة له
بالقاهرة مع استغراق اوقاته فى فصل القضا بالشرعيه ولما انتهى الى ترجمة يحيى بن
خالد سافر الى الشام فى خدمة الركاب العالى ابى الفتح بيبرس فى شوال سنة تسع
وخمسين وستمائة فكثرت الموانع بتقليد الاحكام عن اتمامه فاقتصر على ما كان
قد اثبته وختم واعتذر عن اكماله ثم جعل الانفصال والرجوع الى القاهرة له
سنة تسع وستين وستمائة صادف بها كتبا اثر الوقوف عليها فطالعها واخذ منها
ثم تصدى لاتمامه حتى كمل على ما كان عليه الان وقال فى اخره تم يوم الاثنين
منجما دالاخرى بالقاهرة سنة اثنين وسبعين وستمائة وهو مشتمل على ثمانمائة
وست واربعين ترجمة ثم ذيله تاج الدين عبد الباقى بن عبد المجيد المخزومى المكى
المتوفى سنة ثلاث واربعين وسبعمائة ثلثين ترجمة مع تزييفه كلام ابن خلكان
وتفضيل ابن الاثير عليه وذيله حسين بن ايبك المتوفى سنة ايضا والشيخ زين
الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى المتوفى سنة ست وثمانمائة ذيل الذيل المتقدم
فى نحو ثلثين ترجمة والشيخ بدر الدين الزركشى المتوفى سنة ذيله ايضا سماه عقود
الجمان وذكر كثيرا من رجال ابن خلكان واختصره شمس الدين محمد بن احمد التركمانى
المتوفى سنة خمسين وسبعمائة سماه الجنان والملك الافضل عباس بن الملك المجاهد
على صاحب اليمن المتوفى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة وشهاب احمد بن عبد الله
الغزى الشافعى المتوفى سنة اثنين وعشرين وثمانمائة وترجمه مولينا ظهير الدين
الاردبيلى بالفارسيه وتوفى سنة ثلثين وتسعمائة ورايت رسالة فارسية له
كبير بن اويس بن محمد الملطى الشهير بقاضى زاده ذكر فيه ان السلطان سليم القديم
لما اشتغل بتتبع التواريخ خصوصا الوفيات لابن خلكان ترجمة له بالفارسيه
وحين وصل الى نصفه مات السلطان ولعل ذلك المذكور هذا ظهير الدين
الاردبيلى والله اعلم وممن اختصره ايضا الشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب
الحلبى المتوفى سنة تسع وسبعين وسبعمائة وسماه معانى اهل البيان من وفيات
ابن خلكان اتى فيه مائتين وسبعة وثلثين نفرا مع اشعارهم واثارهم وترجم
الاصل لكبير بن اويس اللطيفى المعروف بقاضى زاده فى عصر السلطان سليم ولابن



ولابن ظهير الدين الاردبيلى المتوفى سنة ثلثين وتسعمائة فوات الوفيات للصلاح
محمد بن شاكر الكتبى مات سنة اربع وستين وسبعمائة وفيات الاعيان من مذهب
ابى حنيفة النعمان للقاضى نجم الدين ابرهيم بن على الطرسوسى المتوفى سنة ثمان وخمسين
وسبعمائة وفيات الشيخ تقى الدين بن رافع ذيل بها على تاريخ البرزالى من سنة سبع
وثلثين وسبعمائة الى سنة اربع وسبعين وسبعمائة وذيله لشهاب الدين تقى
الدين بن حجى وفيات الشيوخ لابى المعمر مبارك بن احمد الانصارى وجمع ابو اسحق
ابرهيم بن سعيد بن عبد الله المعروف بالحبالى المتوفى سنة كتاب الوفيات كما ذكره
وترجمة يعقوب اللغوى وفيات النقلة ابتداء ابو سليمان محمد بن عبد الله الحافظ
لجمعه من الهجرة ووصل الى سنة ثمان وثلثين ومائتين ثم ذيله ابو محمد عبد
العزيز بن احمد الكتانى الحافظ المتوفى سنة الى سنة ثم ذيل على الكتانى ابو محمد
هبة الله بن احمد الاكفانى والحافظ المتوفى سنة ذيلا صغيرا نحو عشرين سنة منه
الى سنة خمس وثمانين واربعمائة ثم ذيل الاكفانى الحافظ ابو الحسن على بن مفضل
المقدسى الى سنة احدى وثمانين وخمسمائة ثم ذيل زكى الدين على بن مفضل ابو محمد عبد
العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سنة منه الى سنة سماه التكملة وفيات النقلة وذكر
ان الكتب المذكورة بذيل كبير قد اهمل فى كل منها جماعة وعد فيه الجمع ما تضمن اهمالهم
ثم ذيل على المنذرى تلميذه عز الدين ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الرحمن الشريف الحسينى
الحلبى ثم المصرى الى سنة اربع وسبعين وستمائة ولعله ذيله الى حين وفاته سنة خمس
وتسعين وستمائة كما فى المنتهل والكل مرتب على حسب وفياتهم فى السنين والشهور لا على
ترتيب حروف اسمائهم وذيل على الشريف شهاب الدين ابو الحسين احمد بن ايبك الدمياطى
الحافظ المحدث الى طاعون سنة تسع واربعين وسبعمائة وذيل على ابن ايبك الحافظ زين
الدين عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة خمس وثمانمائة هى زمانه والذيول المتاخرة ابسط من الاصل
والكل مرتب على السنوات وفيات فى مختصر السعه مر وقايع الروضه مذكور فى القهستانى
وقايع الامم وقايع حسين ميرزا فارسى نظمها المسعود القمى فى تسعة الاف بيت وقايع الزمان
فارسى منظوم لرياضى شاعر المتوفى سنة نظم لحسين ميرزا وقايع الاوهام فى مسائل الهداية
للامام برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله المحبوبى الحنفى المتوفى
سنة صنفه لابن بنته صدر الشريعة الثانى الا انى اذكره اوله حمد من جعل العلم اجل المواهب
الهنيه الخ وهو متن مشهور اعتنى بشانه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ فشرحه الشيخ
جنيد بن الشيخ سندل الحنفى العلامه زين الدين المتوفى سنة اوله الحمد لله الذى جعل الشرع
دينا وضياء ونورا مضيئا الخ وهو شرح مفيد سماه توفيق العنايه فى شرح الوقايه لحصوله
بتوفيق الله والمولى علاء الدين على بن عمر الاسود المتوفى سنة ثمانمائة سماه العنايه فى شرح
الوقايه ذكره فى الشقايق انه صنف وقت تدريسه بمدرسة ازنيق وله كتاب حافل لحل مشكلات
الوقايه قال المولى لطفى بكزاده فى هوامش الشقايق اكثر ما فيه ماخوذ من شروح الهداية
وليس له فيه تصرفات كثيرة لكنه كتاب مفيد حاو على مسائل يعتد بها والله اعلم والمولى

عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن ملك المتوفى سنه لكن بقى فى المسود لا ه
تبيضه ابنه محمد ذكر فى اوله انه شرحه حين قرات جعفر لكن بقى فى المسود فبيضه ابنه محمد
وقال كان ابى قد الف شرحا بالوقايه لكن لما ضاعت النسخة قبل الانتشار خفت ضياع
التصنيف بالكليه فكتب من مسودتها مع بعض الالحاقات شرحا اخر انتهى ولهذا ترى فى زماننا
شرحين للوقايه منسو بين الى ابن ملك اول شرح ابنه الحمد لله الذى جعل العلم اربح
المتاجر والمكاسب الخ قال كان شيخى و والدى شارح المجمع يقول اردت ان اشرح
الوقايه فشرع فيه واتمه فى اخر الاوان لما قضى عليه وفاته سوق الكتاب منه وفات فما ظفرت
بالوصول اليه فتاسفت فالتمسوا منى ان انتسخه من المسودات الموجودة فكتبت والحقت
فوائد كثيرة انتهى حاصل كلامه والمولى يوسف بن الكرماستى المتوفى فى حدود سنه تسعمائه
سماه الحابه فى شرح الوقايه والسيد حسين بن السيد على القومنانى مولدا المتوفى سنه ابتدا
فى جماد الاولى سنه سبع وعشرين وثمانمائه وختم فى صفر اثنين وثلثين وثمانمائه وسماه
العنايه اوله بحمدك اافتتح وبفضلك استمدت قال ما اوردت فيه كله من الهدايه والكفايه
وغاية البيان والزيلعى والكافى وصدر الشريعه واشرت الى كل منها بارقام من حروف اساميها
وعلاء الدين على الطرابلسى المتوفى سنه سماه الاستغنا وشرح المولى قاسم بن سليمان النكدى
المتوفى سنه سبعين وتسعمائه وسماه التطبيق التزم فيه الجواب لابن كمال باشا ومن شروح
التطبيق المذكور فى الدرر والغرر واشتهر بشروحه شرح الامام صدر الشريعه الثانى
عبيد الله بن مسعود المحبوبى الحنفى المتوفى سنه خمسين وسبعمائه اتمه فى اواخر صفر سنه ثلاث
واربعين وسبعمائه وقد غلب لغته على شرحه حتى صار اسما لشرحه وله مختصر الوقايه المسمى
بالسعايه كما مر مع شروحه وهذا الشرح لا يحتاج من شهرته الى التعريف لكن نذكر ما وصل
الينا من حواشيه فاجمعها حاشيه المولى يوسف بن جنيد المعروف باخى چلبى المتوفى سنه
سماه بذخيرة العقبى بدا فى سنه احدى وتسعين وثمانمائه واتمها بعد عشر سنين والمولى محمد القرم
باغى المتوفى سنه اثنين واربعين وتسعمائه والمولى يعقوب باشا ابن المولى خضر بيك المتوفى
سنه احدى وتسعين وثمانمائه اورد فيها دقايق واسوله مع الايجاز فى التحرير واكثر ما ذكره
ماخوذ من شروح الهدايه والتلويح كما لا يخفى على من مارس والمولى عصام الدين ابرهيم بن
محمد الاسفراينى المتوفى سنه الى كتاب البيع وهى مقبولة عند العلماء اوله نحمدك يا من موحد
من هدايتك وقايه الغفه بالتماس عبيد الله خان وفرغ عن اتمام ثلث الاول لاخر سنه اربع
وثلثين وتسعمائه والمولى تاج الدين ابرهيم بن عبد الحميد المتوفى سنه ثلاث وسبعين وتسعمائه
الى اخر كتاب الحج زيف فيه احوال العلامه ابن كمال وقصته مع الوزير رستم باشا مسطور
فى ذيل الشقايق والمولى صلح بن جلال المتوفى سنه ثلاث وسبعين وتسعمائه حاكم فيها بين
الملا والمولى محيى الدين محمد بن ابرهيم بن حسن النكسارى المتوفى سنه احدى وتسعمائه له
اوله الحمد لله الذى جعلنا على فطرة الاسلام فى البدايه الخ كتب على انها شرحا للمسائل التى لم
يتعرض الشارح لشرحها وحاشيه لشرح المسائل التى تعرض لحلها الخ وكتب السلطان محمد
ابن مراد خان والمولى محمد بن بير على المعروف ببركلى المتوفى سنه احدى وثمانين وتسعمائه

وتسعمائه حاكم فيها بين العلامه ابن كمال باشا وبهاء الدين زاده المولى محيى الدين محمد
المتوفى سنه ثلاث وخمسين وتسعمائه لانه رد كلامه فى حاشيته على الصدر الشريعة له
والمولى حسن چلبى ابن محمد شاه الفنارى كتب على اوايله الى باب المسح وتوفى سنه ست وثمانين
وثمانمائه وله رسالة صغيرة فى الوقايه والمولى محمد شاه بن يوسف الفنارى المتوفى سنه
ايضا على اوايله اوله الحمد لله ولى التوفيق والمولى محيى الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنه
ايضا والمولى بدر الدين احمد بن محمود المعروف بقاضى زاده المتوفى سنه ثمان وثمانين و
تسعمائه وسنان الدين يوسف الشاعر المتوفى سنه التزم فيها الرد لمولينا اخى وهى حاشيه
مقبولة والمولى محمد بن مصلح الدين القوجوى المعروف بشيخ زاده المتوفى سنه احدى وخمسين
وتسعمائه وهو شرح كبير ممزوج اوله الحمد لله رب العالمين ذكره فى اخره انه كتب قبل تقرير
كل درس ما يتعلق به حتى فرغ فى صفر سنه تسع وثلثين وتسعمائه والمولى سيف الدين احمد
ابن محمد حفيد التفتازانى المتوفى سنه ست وتسعمائه والمولى حسام زاده المتوفى سنه سماها
الترشيح وما عليه تعليقه صغير لمحمد بن محمد بن بلال الحنفى اجاب فيها عن اعتراضات الابيجابى
على المتن فى سنه خمس وثلثين وتسعمائه وحافظ الدين محمد بن احمد العجمى المتوفى سنه تماما
وحاشية سليمان بن على القرامانى المتوفى سنه اربع وعشرين وتسعمائه اوله الحمد لله خاتم الرغام
ذكر فيه اسم السلطان بايزيد خان والسيد الشريف على بن محمد الخطابى المتوفى سنه ست
عشر وثمانمائه ومحمد بن ابرهيم الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنه اثنين وسبعين و
تسعمائه وعلق المولى علشاه بن عبد الرحمن المتوفى سنه اثنين وسبعين وتسعمائه والمولى
زكريا بن بيرام المفتى المتوفى سنه احدى والف والمولى طورسون بن مراد المتوفى سنه
ست وستين وتسعمائه والمولى خسرو بن اصفاد كرماستى المتوفى سنه سبع وستين
وتسعمائه وكتب شمس الدين احمد بن حمزه المعروف بعرب چلبى المتوفى سنه خمسين
وتسعمائه حاشيه مفيدة بالتركى ونظم احمد بن احمد القرامانى المعروف ببيرى رئيس
المتوفى سنه ثلاث وسبعين وتسعمائه المتن بالتركى ومن حواشى صدر الشريعه المفاتيح
ومن الحواشى على صدر الشريعه حاشيه المولى سنان الدين يوسف المشتهر بقره سنان
ومن حاشيه الحسين علقها على صدر الشريعه اجاب اعتراضات ابن كمال اولها الحمد لله
نور قلوب العلماء بنور هدايته الخ ومن الحواشى على صدر الشريعه حاشيه الشيخ يحيى بن
بخشى المتوفى سنه فى اوائل المائة العاشرة وعلى صدر الشريعه حاشيه المولى احمد بن موسى
الخيالى ذكره المجدى وللفاضل بالى پاشا بن محمد الشهير بمولينا يكان تعليقة على صدر الشريعه
ومن حواشى صدر الشريعه حاشيه يوسف جند التوقاتى الشهير باخى چلبى توفى سنه خمس
وتسعمائه وهى مقبولة متداوله ابتدا بتاليفها سنه احدى وتسعين وثمانمائه واتمها فى سنه
اثنين وتسعمائه وهو مدرس بالصحن ومن حواشى صدر الشريعه حاشيه اوله الحمد لله رافع العبه
الخضر الخ ومن الحواشى على صدر الشريعه التشريح من اوله الى اخر كتاب الوقف اوله صدرا شرحت
محمد من انوار ايات سبحانه من اوراق الاطباق وعلى صدر الشريعه حاشيه لشرف الدين يحيى
ابن قره كمال اجاد الرهاوى الحنفى ذكره تقى الدين ومن شروح الوقايه وكتب قره كمال

شرحا كبيرا على شرح الوقايه لصدر الشريعة ممزوجا كتب المتن بالاحمر وعلى عبارة صدر الشريعه
بالخط اوله الحمد لله الذى فقهنا فى الدين واورثنا كتابا كتبه الى اخر الصلوة الفه سماه الكاشف
واهداه الى السلطان سليمان خان بن بايزيد بن سليم خان اوله الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبريا
ذكر انه كان مدرسا ببعض المدارس وقال المرام ان ينظر فيه بعين عناية ويامر بتكميله
واحسن الينا بتبديل مدرسة بمدرسة اغراس انتهى ولعله غير الكامل ولصاحب معين
الحكام شرح الوقايه المسمى بالاستيفا وهو الذى يقال له الكوسجيه لان صاحبه حسام الدين
الكوسج ومن شروحها شرح عبد الوهاب بن محمد النيسابورى الشهير بابن الخليفه وهو
شرحان صغير وكبير وحان فى سنه ثلاث وسبعين وثمانمائه ومن تراجم الوقايه ترجمه الشيخ
المعروف بقورد افندى وهو احسن التراجم ومن شروحها شرح عز الدين طاهر الشافعى له
شرحين صغير وكبير ونظم يوسف بن دولت اوغلى الباليكسرى القاضى نظمه بالتركيه فى
سنه سبع وعشرين وثمانمائه وذكر فيه اسم السلطان محمد بن مراد خان ومن شروحها
مصنفك هو الشيخ على بن محمد الشاهرودى فى مجلدين كبيرين وهو شرح كبير ممزوج الفه
ببسطام سنه اربع وعشرين وثمانمائه ثم بيضه بلارنده ذكر فى اخر سنه خمسين وثمانمائه
وله حاشيه على صدر الشريعه ايضا ذكره لطفى بكزاده فى هامش الشقايق ان ما هو المشهور
منه شرح مختصر الوقايه لا شرح الوقايه ولم ار من تطلع على ترجمة للوقايه * ومن الحواشى
على الوقاية حاشيه اولها الحمد لله على الوقايه عن الفوايد ذكره فيه تارة بان قال قال
الفاضل المحشى وقال صدر الشريعه وقال المولى الفاضل واخرى ما يظهر اقول
وللمولى مصلح الدين مصطفى القسطلونى تو فى سنه احدى وتسعمائه رساله فى قوله سال الى
يظهر وقع الاسل فى ضرب المثل للسيوطى ذكره فى فهرسه من النوادر الوقف فى كلاوى لابى
محمد مكى بن ابى طالب القيسى المقرى المتوفى سنه وله شرح وقف التمام مختصر اوله الحمد لله
وحده وقف محمد بن عبد الله الانصارى من اصحاب زفر سيف فى احكام الوقف
علم الوقوف من فروع القراءة وقوف النبى عليه السلام فى القران جمعها الشيخ ابو عبد الله
ابن عيسى المقرى المتوفى سنه وهى سبعة عشر وقفا لا يجاوزها ١ فى البقرة فاستبقوا الخيرات
٢ فيها من خير يعلمه الله ٣ ال عمران تاويله الا الله ٤ فى المائده فاصبح من النادمين ٥ فيها فاستبقوا
الخيرات ٦ فيها ما ليس لى بحق ٧ فى يونس ان انذر الناس ٨ فيها قل اى وربى انه لحق ٩ فى يوسف
سبيلى ادعوا الى الله ١٠ فى الرعد يضرب الله الامثال ١١ فى النحل والانعام خلقها ١٢ فى لقمان لا تشرك بالله
١٣ فى المؤمن انهم اصحاب النار ١٤ فى النازعات فحشر ١٥ فى القدر خير من الف شهر ١٦ فيها من
كل امر ١٧ فى الفتح واستغفره وقفيه اوقاف الوزير على باشا انشاها المولى سعدى بن تاجيك
المتوفى سنه اثنين وعشرين وتسعمائه وهو من نوادر الدنيا وكان ماهرا فى الاهتا بالعرف
وله نامه فارسى منظومة كالمثنوى للسلطان ولد احمد بن محمد القونوى المتوفى سنه ولوالجيه
فى الفتاوى مر وهاج فى اختصار المنهاج للنووى مر ورس ورامين كانت قصتها فى زمن
الاستغاثيه فنظم فخر الدين اسعد الاسترابادى فخر الجرجانى المتوفى سنه وهو فخر الدين
الكركانى معاصر طغرل سلجوقى سغر بيك واوروس ورامين از منشئات اوست

اوست كزيده ونظامى العروضى السمرقندى وهو نظام الدين احمد بن على المتوفى سنه وترجمة
محمود بن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنه ثمان وثلثين وتسعمائه باب الهاء
هادى الاخيار الى صحاح الاخبار هادى الارواح الى بلاد الافراح فى مجلد لابى الفرج عبد
الرحمن بن الجوزى البغدادى هادى الاشرار الى دار القرار هادى الى مذهب العلما لابى
عاصم محمود بن احمد العبادى الهروى الشافعى المتوفى سنه ثمان وثمانين واربعمائه هادى
الى معرفه المقاطع والمبادى فى رسم المصحف وهو كتاب كبير فى فضائل القران ووقوفه هادى
الحكام المرضيه الى دقايق الاحكام الشرعيه من كتب الشافعيه هادى الراغبين الى منهاج
الطالبين سبق فى منهاج النووى هادى الشادى فى النحو لابى الفضل احمد بن محمد الميدانى
هادى الشريعه فى ترتيب الاشباه والنظائر مر فى الالف هادى فى شرح المبادى مر فى الميم
هادى فى الفتاوى للشيخ حميد الدين اسرائيل بن دمرك الحنفى وله الحمد لله خالق الانام ومنزل
الاحكام الخ اشار فيه الى اسماء الائمه بالحروف هادى فى الفروع لشرف الدين المسعودى
الحنفى هادى فى الفروع مختصر نافع لقطب الدين ابى المعالى مسعود بن محمد النيسابورى
المتوفى سنه شرحه ابو القاسم هبة الله بن عبد الله القفطى المتوفى سنه سبع وتسعين وستمائه
اول المتن الحمد لله رب العالمين قال سميت كتاب الهادى تفولا بالهدايه هادى فى القرآت
السبع لابى عبد الله محمد بن سفيان القروانى المالكى توفى سنه خمس عشر واربعمائه هادى
فى الكلام لعمر بن محمد بن عمر الحنفى مختصر اوله الحمد لله الذى لا يستفتح باحسن من اسمه كلام
هادى فى النحو للامام عز الدين عبد الوهاب بن ابرهيم الزنجانى وهو متن متوسط
اوله الحمد لله الذى بهرت حكمته عقول الناظرين ثم شرحه ممزوجا وسماه الكافى اوله
الحمد لله العلى الاكرم الذى علم بالقلم الخ وهو شرح كبير فى مجلدين ذكر فى اخره انه فرغ عنه
ببغداد فى ذى الحجه سنه اربع وخمسين وستمائه هادى فى الوقف والابتدا للامام الحافظ
ابى العلا الهمدانى المتوفى سنه كثير الفوائد والمباحث ذكره الجعبرى هادى المبتدى
فى فضائل مختصر لمحمد بن ابى الحسن بن محمد المغربى التلمسانى اورد فيه خمسمائه حديث ونيف
من اعمال البر وبدايع نكات اهل الحقيقه بحذف الاسانيد وهى مائه واثنى عشر بابا
اوله يقول الفقير الى الله هادى رساله فى رد اليهود لعبد السلام الدفترى اسلم من
اليهودى وقد حفظ التوريه بتمامها فصار دفتريا فى عصر السلطان سليم القديم وله جامع
واوقاف هادى دعائيه فى التعريف لنجم الدين عمر الهروى وله الحمد لله الذى صرفنا فى نعمه
رتبها على سته فصول الفه لولده صاحب ديوان بهاء الدوله محمد بن هارون الى صاحب
ديوان فصل ١ فى الاصطلاحات فصل ٢ فى ابنيه الافعال فصل ٣ فى الامثله فصل
٤ فى الحروف فصل ٥ فى حل العقد فصل ٦ فى معانى الامثله ولها شروح منها شرح
اوله الحمد لله الذى دل على وجود الحق الهبات السنيات فى تبيين الاحاديث الموضوعات
لعلى القارى الهروى الهبات السنيه فى شرح العقيله الرائيه الهتك السنيه فى الحبيكه
السنيه لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى رساله اوله الحمد لله الذى علمنا
ما لم نكن نعلم هتك الاستار عن تمريه الدهوار لنجم الدين ابى العباس احمد بن سعد

ابن العاله الدمشقي الخطيب المتوفى سنه اثنين وعشرين وستمائه هتك ستور الملحدين
لابي بكر محمد بن حسن الزبيدي المتوفى سنه الفه في رد ابن سره واصحابه هدار الكائنات
في تراجم الادبا بمغرب لابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبد الله القرطبي توفي سنه ست و
سبعين وسبعمائه وهو كتاب مستجمع هدايه الاخوان مختصر في التصوف للشيخ بابا نعمة الله
النخجواني توفي سنه هدايه الى اوهام الكفايه يعني كفايه الحاجري مر هدايه الى علوم الروايه
منظومة للشيخ الامام محمد بن محمد بن محمد الجزري المتوفى سنه اوله يقول راجي عفو
رب دوف محمد بن الجزري الشافعي شرحه تقي الدين حسين بن علي بن عبد الرحمن الحصني
وسماه العنايه اوله الحمد لله رافع اهل العلم فوق السبع الطباق الخ وعدد الابيات
ثلثمائة وسبعون قال الشارح تم تحريره بحصن كيف سنه تسع وتسعمائه هدايه
الايضاح هدايه الحكمة للشيخ اثير الدين مفضل بن عمر الابهري المتوفى سنه وهي مترتبين
مرتب على ثلثه اقسام الاول في المنطق والثاني في الطبيعي والثالث في الالهي اوله
الحمد لله حق حمده قال فهذه رسالة في المنطق والحكمة امليتها لبعض الاخوان على
سبيل الارتحال وصنفه مولينا زاده احمد بن محمود الهروي الخزياري المتوفى سنه شرحا
يشتمل على شرح ماسوى النطق اوله باسمك اللهم يا اهل الحمد والثنا الخ والقاضي مير حسين
ابن معين الميبدي الحسيني المتوفى سنه اوله الهدايه امر من الدين والمولى مصطفى بن
يوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى سنه ثلاث وتسعين وثمانمائه ذكر في الشقايق
انه قال ما قصدت تاليف هذه الحاشيه وانما قراء على الشرح المذكور ابو بكر جلبي
وهو اخو احمد باشا بن ولي الدين وكنت اكتب ماظهر لي في مطالعتي على ورقه وافوضها
اليه وهو نظم تلك الاوراق ومحمد بن شريف الحسيني المتوفى سنه حل الهدايه ومرلشمس
الدين محمد بن مباركشاه البخاري المتوفى سنه اوله اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول
النورانيه وللمولى مصلح الدين محمد بن صلاح اللاري المتوفى سنه سبع وسبعين وتسعمائه
حاشيه على شرح قاضي مير وشرح ابن شريف وللمولى موسى بن محمود المعروف بقاضي
زاده الرومي حاشية على شرح مولينا زاده ونصر الله بن محمد الخلخالي وعليه ايضا
للطف الله بن الياس الرومي المتوفى سنه تسع وعشرين وتسعمائه وبير محمد بن علاء الدين
علي الفناري المتوفى سنه وعلى شرح قاضي مير حاشيه للسيد شريف علي بن محمد الجرجاني
المتوفى سنه ست عشر وستمائه وامير فخر الدين الاستراباذي المتوفى سنه اربعين
وتسعمائه حاشيه على شرح منلا زاده تزيينا وتكميلا لحاشيه خواجه زاده كتبها للوزير
اياس باشا واتمها في سنه اربع وعشرين وتسعمائه وشرحه قطب الدين الحيلي
المتوفى سنه وشرح المولى قاضي زاده متعلقه اوله الحمد لله مشرف الانجم الزاهره وهو
شرح مشتمل على حل الفاظه وتركيبه مع الزيادات سريعه لا توجه في المطولات وشرح
امين بن السالمي وهو شرح ممزوج بالقول بسط فيه المباحث غاية البسط وحقق
على وجه لا يزيد عليه اوله الحمد لله مفيض الاضداد من غير اللاهوت الخ وسعد الدين
مسعود بن محمد الغزويني شرحا ممزوجا مختصرا اوله اللهم يا نور الانوار وجد من كل دوار

دوار الخ ومن شروحه شرح امين الدوله وشرح اخر مسمى بالنهايه وحاشيه المولى خواجه
منلا زاده على ملا زاده وحاشيه اخرى لصلاح الدين وحاشيه اخر لمولينا حسين السمناني
وشرح الهدايه لخواجه صاين الدين وعلى شرح منلا زاده حاشيه لخضرشاه بن عبد اللطيف
المنتوي المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه وحاشيه لصلاح الدين معلم السلطان
بايزيدخان رده المولى خواجه زاده في بعض المواقع هدايه الحيارى في اجوبة اليهود
والنصارى لابن قيم الجوزيه ابي عبد الله محمد بن ابي بكر اوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام
دينا وقسمه على قسمين الاول في اجوبة عن اليهود والثاني في النصارى هدايه الذاهب
في معرفة المذاهب لكمال الدين ابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنه
سبع وسبعين وخمسمائه هدايه ربي عند فقد المربي للشيخ نور الدين علي الشهير
بالمنتقى اوله الحمد لله رب العالمين الخ هو كالشرح للرسالة المسماة بسلوك الطريق
اذا لم يوجد الرفيق هدايه الرفاق في القراءة لاحمد بن محمد بن ابي المكارم المقري
الواسطي هدايه الرواة الى تخريج المصابيح والمشكاة للشيخ ابي الفضل احمد بن
علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنه اثنين وخمسين وثمانمائه لخصه
من كتاب الصدور هدايه السالك في المسالك سبق الى معرفه المذاهب الاربعه
في المناسك للقاضي عز الدين عبد العزيز بن البدر محمد بن جماعة الشافعي اوله الحمد لله
الذي شرح لقاصديه افضل طريق الخ رتبه على سته عشر بابا هدايه السبيل في
شرح التسهيل سبق ذكره هدايه الطالب لحقوق الامام الراتب للشهاب احمد بن محمد
ابن عبد السلام ولد في سنه سبعة واربعين وسبعمائه هدايه الطالب لما يلزمه من الواجب
للشيخ شمس الدين بن محمد البكري مختصر اوله الحمد لله وكفى الخ ذكر فيه العبادات الخمس
شرحه احد اصحابه باشارته ممزوجا وسماه ارشاد الراغب اوله الحمد لله اسعى رات قلوب
احبائه الخ وله هدايه المريد للسبيل مختصر اوله حمد المن نوع اجناده هدايه الطالبين
للشيخ نجم الدين الكبرى ذكر فيه الصرف واحوال السلوك وشرحه الحمد لله اولا واخراه
هدايه العباد وسبيل الرشاد مختصر على اسلوب بدايه الهدايه الفها محمد بن عمر بن حمزه
الحنفي للملك الاشرف قايتباي اوله الحمد لله الذي رفع منار الشرع وعباده هدايه في
الترسيل فارسي لمحمد بن طلحه الرازي الكاتب اوله الحمد لله العليم الذي لا يخفى عليه خافيه
الخ الفه بتبريز ورتب على سته عشر بابا هدايه في شرح قصيده يقول العبد مر
هدايه في الطب مجلد لابن سينا حسين بن عبد الله الحكيم المتوفى سنه ثمان وعشرين
واربعمائه شبهها الشيخ العلامه علاء الدين علي بن النفيس هدايه في الفروع لابي الحسن
منصور بن اسمعيل التيمي الشافعي المتوفى سنه هدايه في الفروع الحنابله للشيخ الامام
الفاضل لابن الخطاب محفوظ الطوبادي الحنبلي كذا ذكره الحصني شرحه القاضي وجيه
الدين اسعد بن المنجا الدمشقي المتوفى سنه [illegible] وستمائه وسماه النهايه بلغ نصفه
الى عشر مجلدات كما ذكر في العبر هدايه في الفروع للشيخ الامام برهان الدين علي بن ابي
بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنه ثلاث وتسعين وخمسمائه وهو شرح على متن له

بداية المبتدى ولكنه فى الحقيقة كالشرح بين العلماء وعادته ان تحرير كلام الامامين
من المدعى والدليل ثم تحرر مدعى الامام الاعظم ببسط دليله بحيث خرج الجواب من
ادلتهما فاذا كان تحريره مخالفا لهذه العادة بينهم منه الميل الى ما ادعى الامامين ووظيفته
ان يشرح مسائل الجامع الصغير والقدورى واذا قال فى الكتاب اراد القدورى قال
الشيخ الاكمل روى ان صاحب الهدايه بقى فى تصنيف الكتاب ثلثة عشر سنه وكان صائما
فى تلك المدة لا يفطر اصلا وكان يجتهد ان لا يطلع على صومه احد فكان ببركة زهده
وورعه كتابه مقبولا وهو الذى قيل فى شانه ان الهدايه كالقران قد نسخت ما صنفوا قبلها
فى الشرح من كتب فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها سلم مقالك من زيغ ومن كذب
ابتداه بقوله الحمد لله الذى اعلى معالم العلم واعلامه وقال وقد جرى على الوعد فى المبداء
بداية المبتدى ان اشرحها شرحا وارسمه بكفاية المنتهى فشرعت فيه وحين اكاد اتكى
عنه اتكاء الفراغ تبينت فيه نبذا من الاطناب فصرفت العنان الى شرح اخر موسوم
بالهدايه اجمع فيه من عيون الروايه وسوق الدرايه حتى ان من سمت همته الى مزيد الوقوف
يرغب الى الاصول الاكبر ومن اعجله الوقت عنه يقتصر على الاقصر والاصغر ثم سالنى
بعض اخوانى ان املى عليهم المجموع الثانى فافتتحته مستعينا بالله انتهى ورتب كترتيب
الجامع الصغير لمحمد ومتى خالف روايته ورواية القدورى يصرح بلفظ الجامع الصغير
وله اداب واختيارات اخرنبه عليه الشراح وقد اعتنى عليه الفقها قديما وحديثا فشرحه
تلميذه الامام حسام الدين حسين بن على المعروف بالصغانى الحنفى المتوفى سنه وقد اختصر
محمود بن احمد القونوى المتوفى سنه سبعين وسبعمائه وهو اول من شرحه على ما ذكره
السيوطى فى طبقات النحاة سماه النهايه فرغ عنه فى شهر ربيع الاول سنه سبعمائه اوله
الحمد لله الذى اعلى معالم العلوم ودرج امالها الح اكمله وكتب فى اخر مسائل الفرايض
وقيل اول من شرحه حميد الدين على بن محمد الضرير البخارى المتوفى سنه سبع وستين
وستمائه حرم او يسمى بالفوائد والشيخ الامام قوام الدين محمد بن محمد البخارى الكاكى المتوفى
سنه تسع واربعين وسبعمائه سماه معراج الدرايه الى شرح الهدايه وفرغ من تاليفه
فى الحادى والعشرين من محرم سنه خمس واربعين وسبعمائه اوله الحمد لله خالق الكلام والضيا
الخ ذكر فيه انه اراد بعد ان كتبه ان يجمع الفوائد من فوائد المشايخ والشارحين ليكون
ذلك المجموع كالشرح له وبين فيه اقوال الائمة الاربعة من الصحيح والاصح والمختار والجديد
والصريح ووجه تمسكهم والشيخ الامام تاج الشريعه عمر بن صدر الشريعة الاول عبيد الله
المحبوبى المتوفى سنه سماها الكفايه فى درايه الهدايه اوله نصر من الله وفتح قريب هو المحمود
جل شانه قال فى اخر كتاب الايمان ابو عبد الله عمر بن صدر الشريعه فى اخر شعبان سنه
ثلاث وسبعين وستمائه بجر وستركرمان والشيخ ابو العباس احمد بن ابرهيم السروجى
القاضى بمصر الحنفى المتوفى سنه عشر وسبعمائه فى مجلدات سماها الغايه ولم يكمله ثم كمل القاضى
سعد الدين بن محمد الديرى المتوفى فى سنه سبع وستين وثمانمائه من كتاب الايمان الى باب
المرتد فى سته مجلدات سلك فيه مسالك السروجى واتساع العقل والشيخ الامام جلال

جلال الدين عمر بن محمد الخبازى المتوفى سنه احدى وتسعين وستمائه • حاشية
مشهورة اخذها محمد بن احمد القونوى وكملها الى اخر الهدايه وسماه تكملة الفوايد والشيخ
الامام قوام الدين امير كاتب بن امير عمر الاتقانى الحنفى المتوفى سنه فى ثلاث مجلدات
سماه غاية البيان ونادرة الاقران قال التمس منى بمصر فى سنه احدى وعشرين وسبعمائه
من فى قلبه صفا ان اشرح الهدايه فقلت الهدايه فيه كافيه ومسايلها وافيه قال ليس
فيها الا المنقول المختصر من السلف فقلت انا من جملة الصغار والهدايه كتاب الكبار ه
قال انا عرفنا حالك ان شاهدنا فنالك ومالك فى شرحك للاصول فشرعت حين
جاوزت الثلثين بعقد البنصر مع رفع الوسطى والخنصر بشرط ان احل مشكلات الهدا
لفظا ومعنا انتهى وافتتح لتاليفه بالقاهره غره شهر ربيع الاخر من سنه احدى عشر وسبعمائه
وكتب بعضه بالعراق وايران فى عصر ابى سعيد ودمشق واكثره ببغداد الختم فيه ه
بدمشق فى ذى القعده سنه سبع واربعين وسبعمائه كفايه فى شرح الهدايه اوله الحمد لله
الذى على قواعد الكتاب والسنه معانى الدين وحين انتهى المجموع كان بالايضاح ما اشبه
فى الهدايه وكافيه من استصحبه جمع ما فى الشروح من الاختصر والاطول سميته الكفاية ه
وكان جميع مدة الشهر سته وعشرين سنه وسبعه اشهر وقد خرج احاديثه الشيخ محيى
الدين عبد القادر محمد القرشى وسماه العنايه توفى سنه خمس وسبعين وسبعمائه •
للشيخ الامام حافظ الدين ابو البركات عبد الله بن احمد النسفى المتوفى سنه احدى وسبعمائه
وفى طبقات تقى الدين من خط ابن الشحنه انه لا يعرف له شرح على الهدايه وفى هوامش
الجواهر انه دخل بغداد وشرح الهدايه فى سنه سبعمائه والله اعلم والشيخ الامام كمال
الدين محمد بن عبد الواحد السيواسى المعروف بابن الهمام الحنفى المتوفى سنه احدى وستين
وثمانمائه الى كتاب الوكاله فى مجلدين سماه فتح القدير للعاجز الفقير ابتدا فى سنه تسع
وثلثين وثمانمائه عند الشروع فى قراءته تمام الكتاب سنه ثمان عشر بعد قراءته تسع
عشر سنه على وجه الاتقان لخصها الشيخ ابرهيم محمد الحلبى المعروف بغريب اتمها فى
سنه خمس وخمسين وتسعمائه وعلى فتح القدير حاشيه لمولينا على القارى نزيل مكه فى
مجلدين تكملة قاضى زاده المسمى بنتايج الافكار فى كشف الرموز والاسرار والتحقيق
على الشيخ الامام سراج الدين عمر بن على الكتانى المعروف بقارى الهدايه المتوفى سنه ثلاث
وسبعين وسبعمائه صاحب تعليقه على الهدايه ثم اكمله شمس الدين احمد بن قودر المعروف
بقاضى زاده المفتى المتوفى سنه ثمان وثمانين وتسعمائه الى اخر الكتاب ولخص الشيخ
ابرهيم بن محمد الحلبى المتوفى سنه ست وخمسين وتسعمائه فتح القدير فى مجلد وله
فيه مواخذات عليه وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن اسحق القونوى الهندى المتوفى
سنه ثلاث وسبعين وسبعمائه شرحين اسماه التوشيح وصغيرا فى سته اجزاء ه
على طريق الجدل والشيخ اكمل الدين محمد بن محمود البابرتى الحنفى المتوفى سنه ست
وثمانين وسبعمائه فى مجلدين سماه العنايه احسن فيه واجاد وروى الهدايه عن قوام
الدين الكاكى وهو شرح جليل معتبر فى البلاد الروميه اوله الحمد لله الذى هدينا

فى البدايه الخ ذكر فى اول النهايه وغيرا ستحضارها فى الدرس لبعض اطناب فيه وانه
اختصره على بعض ما يحتاج اليه حل الفاظ الهدايه بجمع منه وعن غيره اجتهد فى تنقيحه وتهذيبه
وسماه العنايه لحصوله بعون الله وذكر انه روى الهدايه عن شيخه قوام الدين الكاكى وعليه
تعليقه للمولى المحقق سعد الله بن عيسى المفتى المتوفى سنه جمعها تلميذه المولى عبد الرحمن من
هوامش الاصل والشرح وميز الكلام بينهما بقوله وقال سلك فى تحرير اكثر المباحث
مسلك الايجاز ما عجز الناظرين ولم يساعده عمره جمعه ثم وجد تلميذه المذكور حين
صار قاضيا بقسطنطينيه كتاب العنايه والهدايه الذى صرف اكثر عمره الى تحشيتها بحيث
صار انخبه عمره فجمع ما نثره اداء لحقه من هوامش الهدايه وشرح اكمل الدين حاويا
على ثلثة الاف مسئلة سوى التصرفات المتعلقه برفع الايهام ودفع الاوهام فاذا
ذكر قال المصنف بالاحمر فالمراد منه صاحب الهدايه واذا ذكر قوله بالاحمر فالمراد
منه الشارح وشرح علاء الدين على بن محمد الخلاطى المتوفى سنه ثمان وسبعمائه وعلاء
الدين على بن عثمان المعروف بابن التركمانى المارديني المتوفى سنه خمسين وسبعمائه ولم
يكمله وله مختصر الهدايه المسمى بالكفايه ثم كمل ابنه جمال الدين عبد الله المتوفى سنه تسع و
ستين وسبعمائه وايضا لعلاء الدين الكفايه فى معرفه احاديث الهدايه فى مجلدين وشرح
القاضى بدر الدين محمود بن احمد المعروف بابن العينى المتوفى سنه خمس وخمسين وثمانمائة
فى مجلدات سماه النهايه اتمها فى اليوم العشرين من محرم سنه خمسين وثمانمائه بالقاهره
وهو فى سن التسعين وابتداء فى صفر سبع عشر وثمانمائه من كتاب المضاربه ثم شرح
كتابا فى التواريخ المختلفه ومحب الدين المعروف بابن الشحنه الحلبى المتوفى سنه سماه
نهاية النهايه والشيخ ابو المكارم احمد بن حسن التبريزى الجابردى الشافعى المتوفى
سنه ست واربعين وسبعمائه قاله العراقى فى ذيل العبر وتاج الدين احمد المصرى
المتوفى سنه اربع واربعين وسبعمائه وسنان يوسف بن المحشى الرومى المتوفى سنه
ولم يكمله ثم كمل ابن اخته محمد بن مصطفى المتوفى سنه تسع وثلثين والف وشمس الدين
محمد بن عثمان بن الحريرى المتوفى سنه ثمان وعشرين وسبعمائه وخداداد الدهلوى
المتوفى سنه وشرح احمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنه اثنين
وستين وتسعمائه ديباجته وعلق المولى عبد الرحمن بن سيدى على الاياسى المتوفى
سنه ثلاث وثمانين وتسعمائه وهو جامع حواشى سعدى افندى على اوائله تعليقه
ترغيب الادب والشيخ على بن محمد المعروف بمصنفك المتوفى سنه احدى وسبعين
وثمانمائه اوله الحمد لله الذى نور معالم الشرع بانوار الكتاب الخ وهو شرح
مختصر اطال فى شرح الديباجة واوجز فى الفاضل الى كتاب البيع كتب
زوايده على القدورى نور الدين بن على بن نصر المتوفى سنه تسع وتسعين وستمائة
وخرج الشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعى المتوفى سنه اثنين وستين
وسبعمائه فى كتاب لخصه سماه نصب الدرايه لاحاديث الهدايه كذا الخط السخاوى
اوله الحمد لله على التوفيق الى الهدايه الخ للشيخ احمد بن على بن حجر المتوفى سنه سماه الد

الدرايه فى منتخب تخريج احاديث الهدايه ذكر فيه ان استوعب ما ذكره من الاحاديث
والاثار ثم اعتمد ذكر ادلة المخالفين فى كل باب وهو كثير الانصاف يحكى ما وجده من غير
اعتراض فكثر الاقبال عليه وعلق المولى ابو السعود بن محمد العمادى المتوفى سنه اثنين
وثمانين وتسعمائه تعليقه مختصره على كتاب البيع والمولى محمد بن بير على المعروف ببركلى
المتوفى سنه اثنين وثمانين وتسعمائه ايضا والمولى بابازاده محمد القرمانى المتوفى
سنه ثلاث عشر والف والمولى زكريا بن بيرام المفتى المتوفى سنه احدى والف اوله
الحمد لله حمد هو الخ وجميع اموره كتب من الوكالة الى آخر الكتاب وفرغ فى شهر ربيع
الاول سنه على اوايله ايضا والمولى عطاء الله المتوفى سنه وعلى بن قاسم الزيتونى
المتوفى سنه والمولى صارى كرز زاده محمد المتوفى سنه تسعين وتسعمائه وقره يعقوب ابن
ادريس الرومى المتوفى سنه ثلاث وثلثين وثمانمائه والمولى سليمان بن كمال باشا المتوفى
سنه اربعين وتسعمائه وعلى اول الطهارة من الهدايه للمولى سنان باشا يوسف بن
خضر بيك المتوفى سنه احدى وتسعين وثمانمائه وشرحه مصلح الدين ذكره القرامانى
وسماه ارشاد الدرايه المتوفى سنه تسع وثمانمائه والقاضى عبد الرحيم بن على الامدى
المتوفى سنه سماه زبدة الدرايه اوله الحمد لله اما شرع عيون حقايق صدورنا الخ نقل
شرح العينى غالبا مع زيادة ونقص سيرد على الهدايه نكت للشيخ جلال الدين احمد بن
يوسف التبانى سماها العنايه بشان مختصر وعلى كتاب الحج منه شرح مفيد فى قطعة
كبيرة للمولى العلامه ابن الكمال ومن الحواشى حاشيه على متن اوله احمد الله حمدا يليق
بجناب جلاله الخ وشرحه ابن عبد الحق ابرهيم بن على الدمشقى المتوفى سنه اربع واربعين
وسبعمائه ضمنه الاثار والحديث ومذاهب السلف واحمد بن حسن المعروف ابن الزركشى
المتوفى سنه ثمان وثلثين وسبعمائه قال فى الجواهر وضع شرحا على الهدايه وانتخب
شرح الصغانى انتهى قال ابن الشحنه ان كلامه شعر بانهما كتابان وقد اعتبرت ما وقعت
عليه من شرحه فوجدته يختصر كلام السراجى من غير زيادة عليه ولم ار مما وقفت عليه
من شرحه كلامه شيئا من غوث الصغانى والله اعلم وتاج الدين ابو محمد احمد بن عبد القادر
الحنفى المتوفى سنه تسع واربعين وسبعمائه وعلق المولى محيى الدين محمد بن مصطفى المعروف
بشيخ زاده المحشى المتوفى سنه ونجم الدين ابو طاهر اسحق بن على الحنفى المتوفى سنه
احدى عشر وسبعمائه فى مجلدين وسيف الدين احمد الحفيد التفتازانى المتوفى سنه ست
وتسعمائه على اوايله والسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنه ست عشر وثمانمائه ٥
واختصر ابرهيم بن احمد الموصلى المتوفى بعد سنه سبعمائه سماه بداية الهدايه وعليه حاشية
لمحب الدين احمد المدعو بمولينا زاده الاقسرايى الحنفى المتوفى سنه تسع وخمسين وثمانمائه
ورتب المولى كمال الدين محمد بن احمد المتوفى سنه ما ملا فى مجلد سماه عدة اصحاب
البدايه والنهايه فى تحرير مسائل الهدايه ذكر فيه انه كما كان اعظم ما صنف فى الفقه لكن كان
كثير من المسائل المهمة مذكورة فى ضمن الدلائل بالتخطيه والقياس وصار سبب عدم
ايرادها فى موضعها مظنة الاشتباه فجمع جميع ما فيه من المسائل وجردها عن الدلايل

مع الاشارة الى موضع الذى ذكره صاحب الهدايه واورد نبذا يسيرا من الشروح المحتاج
اليها فى حلها وفرغ من اتمامه فى جمادى الاخرة سنه اربع وعشرين والف قال فى تاريخ
على تم الكتاب واهداه الى السلطان احمد العثمانى • وجوّدا ابو الملح محمد بن عثمان المعروف
بابن العرب المتوفى سنه اربع وتسعين وسبعمائة مسائله قديما سماه الرعايه فى تجريد
مسائل الهدايه ومن شروحها الكتاب ومن تعليقاتها تعليقه السمرقندى الحميدى
مولى اسماه نكاة الورى مختصر كتبها للسلطان محمد الفاتح اوله الحمد لله الذى زين سما العلم
بنجوم العلماء الى كتاب الوقف وشرحه الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن مبارك شاه بن محمد
الملقب بمعين الهروى وسماه الدرايه ذكره فى شرحه للمنار ومن شروحها شرح المسمى
بروضة الاخبار ولتوجيه العنايه بجمع شروح الوقايه للشيخ ابى اليمن محمد بن المحب فى
مجلدين لابى الفضل محمد بن الشحنة الحلبى شرح شرحا كبيرا ممزوجا بقوله قال صدر
الشريعه وحاشيه مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري المتوفى سنه تسع وستين وتسعمائة
التنبيه على احاديث الهدايه والخلاصة للقاضى علاء الدين وشروح الهدايه لتقى الدين ابى
بكر بن محمد الحصنى الشافعى المتوفى سنه تسع وعشرين وثمانمائة وشرحه نجم الدين ابرهيم
ابن على الطرسوسى الحنفى المتوفى سنه ثمان وخمسين وسبعمائة فى خمس مجلدات ذكره ابن
ابى شريف وشرحه الشيخ حميد الدين مخلص بن عبد الله الهندى الدهلى شرحا حسنا ولم
يكمله ومن التعليقات على الهدايه تعليقه اولها الحمد لله الذى هدينا بهدايته فى بدايتنا
لعبد الرحمن قال وقد جمعت اكثر شروح ذلك الكتاب ونبهت فيه وجوه الاختلاف
الا انه قد شاهد فيه التطويل والاطناب ما سبب انضمام الكلام المتعلق بشرح
العلامة ابن الكمال فاخرجت منه الاعتراضات المتعلقة بشرحه مع الاجوبة
النافعة بجرحه وسميته ترغيب اللبيب الغنه لترغيب الاذكيا الى بعض شروح الهداية
عن جروح العلامه ابن الكمال فان هذا العلامه وان كان فريد دهره بلا مانع ووحيد
عصره بلا مدافع لكنه صرف عنان عزمه عن التحقيق فى اكثر مصنفاته وسلك الجدال
والتغليط فى اشهر مؤلفاته سماه فى شرحه على الهدايه فان فيه وصل الجدال الى النهايه
بحيث نزل مرتبه الشراح المتكلمين فنزله العوام من الجهال المغفلين وجعل
مرتبة المشايخ العظام من المصنفين بل من المجتهدين لمرتبة الاحاد من المقلدين والظاهر
ان مراد ذلك العلام من السلوك فى مثل هذا الطريق والانحراف عن سبيل اهل التحقيق
ليس الا تعليم دقايق وجوه البحث للطالب الذكى وتفهيم طرف الزام الخصم المعاند الغبى
ولا شك اذ هذا نية لطيفة وعزيمة شريفة • فالعلامة بهذه النيه ماجور وسعيه
بتلك العزيمة مشكور • لانه موافق لما ذكر فى كتب الاصحاب ومطابق الوجوه الواردة فى
هذا الباب من انه سئل بعض المشايخ عن الخصم العنود الذى مسك بل كلام المردود
فهل يجوز الجدل والتمريه لمن يبحث مع امثال هذا الغبى فاجاب بانه يقول نعم فيجوز
دفعه باى طريق تيسر فان الشر ربما يدفع بالشر ولكنى اردت كشف مشكلات كلامه •
وحل مغلقات مرامه ليندفع عن السلف سوء ظن اغلب فاهداه الى السلطان سليم الثانى



الثانى الفه فى حرم مكه وخرج الشيخ محيى الدين عبد القادر بن محمد القرشى المصرى الحنفى
احاديثه وفرغ فى سنه سبع وعشرين وسبعمائة وسماه العنايه بمعرفه احاديث الهدايه •
وعلى كتاب الجهاد من الهدايه رساله للمولى ابى السعود سماها نهايه الامجاد اوله اللهم يا
ولى العصمة والتوفيق الخ فيه انه ورد الامر العالى على ما لك ممالك التحقيق ليعطف عنان
طرف الصرف نحو مضمار السير وميدان الجهاد هدايه فى الفروع للفقيه ابى العباس احمد
ابن محمد بن عمر الناطفى صاحب الواقعات ذكره على القارى فى طبقاته هدايه فى القراءة لابى
العباس احمد بن عمار المهدوى المتوفى بعد سنه ثلثين واربعمائة هدايه فى الكلام
للشيخ الامام نور الدين ابى بكر احمد بن محمد الصابونى الحنفى المتوفى سنه ثم اختصره فى كتاب
سماه البدايه اوله البدايه نحمده على الائه بشكره الخ وهو مرتب على اربعة مقاصد
شرحه ابو تراب ابرهيم بن عبيد الله فى عصر السلطان سليم خان القديم اوله الشرح
بداية الكلام بذكر الملك العلام ذكر فيه انه اتمه فى اربعين يوما واورد تحقيقات الشرح
الجديد والسيد والجلال وللشيخ الامام علاء الدين محمد بن عبد الحميد الاسمندى السمرقندى
المعروف بالعلامة العالم توفى سنه اثنين وخمسين وخمسمائة هدايه فى الفقه لابى عبد
الله زيد بن احمد الشافعى هدايه فى اللغة لابى سعيد محمد بن ابرهيم البيهقى المتوفى سنه
ذكره السيوطى فى النحاة هدايه فى المعانى والبيان لزين المشايخ ابى الفضل محمد بن ابى
القاسم البقالى الخوارزمى المتوفى سنه اثنين وستين وخمسمائة هدايه فى النحو لعبد الجليل
ابن فيروز الغزنوى المتوفى سنه ولابن درستويه عبد الغنى المتوفى سنه سبع وثلثين
واربعمائة وله الهدايه الى بلوغ النهايه فى سبعين جزءا فى معانى القران الكريم وانواع علومه
هدايه القاصدين ونهايه الواصلين للشيخ ابى العباس احمد بن ابى الحسن على بن يوسف
القرشى البونى اوله الحمد لله الذى فجر من اسرار العارفين ينابيع الحكم الخ رتب على اربعة
اصول هدايه المبتدى فى معرفة الاوقات بربع الدائرة الذى عليه المقنطرات لنور الدين
ابى البقا على بن عثمان بن محمد بن الناجى اختصر من رسالة الكبرى المسمى تحفة الكلاب وهى
على خمس مقدمات وست عشر بابا هدايه المتعلم وعمدة المعلم للشيخ شهاب الدين احمد
ابن محمد الزاهدى المتوفى سنه ثمان عشر وثمانمائة وهو مجلد فقه وتصوف هدايه المرام
فى علم الكلام ليوسف بن حسين الكرماستى المتوفى سنه متن ممزوج وشرح مرتب على
مقدمه وسته فنون اوله الحمد لله القادر على ممكن الاشيا هدايه المرتاب وغايه الحفاظ
والطلاب مختصر منظوم فى القراءات للشيخ الامام علاء الدين على السخاوى المتوفى سنه اوله
الحمد لله الصمد منزل الذكر على محمد هدايه المريد فى شرح سلك العين سبق هدايه
المريد للسبيل الحميد رسالة للشيخ شمس الدين ابى الحسن البكرى اولها حمد لمن نوع لعباده
مشاهدة وجوده هدايه المسترشدين فى الكلام لابى بكر الباقلانى الشافعى هداية
الملوك فى الطب هدايه منظومة للجزرى المذكور فى النشر هدايه المهرة فى ذكر الائمة
العشرة المشتهرة هدم الجانى على الباني رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنه •
ذكره فى حاويه تماما هدى السارى لمقدمة فتح البارى وهو من شروح جامع الصحيح

البخاری مرفی الجیم هدی السوی لشمس الدین محمد بن ابی بکر بن قیم الجوزی الحنفی المتوفی
سنه خمس عشر وسبعمائه هدی الارشاد لاهل الخیر والعباد لمحمد بن احمد البیکندی
هدیه الاجاب فی تفسیر اعظم ایات الکتاب لعبد الله الدیراسری وهو تفسیر ایة
الکرسی اوله الحمد لله الذی شرف الوجود بما انزل علیه اشرف الخطاب هدیة الاحیا
للاموات وما یصل الیهم من النفع والثواب علی ممر الاوقات للشیخ علی بن القرشی
اوله الحمد لله الذی فی السماء عرشه هدیه الاصدقا للشیخ محمد بن ابی بکر الفرغانی هدیه
السالکین وتحفه الطالبین مختصر فارسی للشیخ بهاء الدین محمد بن خواجه احمد الصادق
الظهوری الفاروقی الحنفی النقشبندی رسالة فی احوال السلوک کتبها للسلطان
مراد فی ذی الحجه سنه تسعین وتسعمائه هدیه فی اللغه لحسان بن نصوح فقه الرومی
الفه سنه هدیه المخلصین وتذکرة المخبتین لاوس بن محمد المعروف بویسی المتوفی
سنه اوله الحمد لله الموفق عباده بافعال الخیرات هدیه الملوک ترکی فی وضع المقنطرات
لمحمد بن کاتب سنان الموقت الفه للسلطان بایزیدخان ورتبه علی عشرین بابا ٥
هدیه المهتدین هدیه الناصح للشیخ احمد بن محمد الزاهد المتوفی سنه تسع عشر
وثمانمائه شرحها الشهاب احمد بن محمد بن عبد السلام ولد فی سنه سبع وثلثین
وثمانمائه ممزوجا الهرج والمرج فی اخبار المستعین والمعتز لمحمد بن مر ابی الازهر
النحوی المتوفی سنه خمس وعشرین وثلثمائه قیل فیه اکاذیب هزار مزار للسید
اصیل الدین عبد الله الهروی المتوفی سنه ثلاث وثمانین وثمانمائه هزم الجیوش
مختصر فی الغالب والمغلوب لیوسف بن عبد الملک بن بخشش ثم شرحه ممزوجا
وشرحه هزم الجیوش اوله الحمد لله الذی امرنا بالقتال الفه فی ذی الحجه سنه اثنین
وخمسین وثمانمائه الهشاشه والبشاشه لابی علی حسن بن عبد الله الاصفهانی ٥
هشت بهشت فارسی فی تواریخ ال عثمان لمولینا ادریس التغلبی المتوفی سنه
ذکر فیه الی السلطان بایزید بن محمدخان ثمانی نفر من السلاطین العثمانیه وهو
وجه التسمیة ذیله ابنه ابو الفضل محمد الدفتری المتوفی سنه اثنین وثمانین
وتسعمائه الی دولة السلیمیه الثانیه هشت بهشت فی تواریخ الشعرا السهی شاعر
المتوفی سنه کتبها مولینا عاشق ورتب ترتیب السلاطین العثمانیه هشت
بهشت للشیخ شمس الدین احمد بن محمد السیواسی هشت بهشت من خمسة حرف
ومات سنه خمس وعشرین وسبعمائه اوله ای کشاینده خزاین جود هفت
اختر فارسی لعیدی بک نویدی هفت اقلیم فارسی فی مجلد لامین احمد الرازی
الفه فی سنه عشر والف وقال فی تاریخه تصنیف امین رازی کو رتبه علی
الاقالیم السبع وذکر فی کل اقلیم بلده ومافی کل بلده من اعیانها قدیما وحدیثا
ولایقتصر علی اوصاف البلاد اوطایف دون اخری بذکر الملوک والسلاطین
والعلما والمشایخ والشعرا مع اثارهم واشعارهم هفت اورنک فارسی لمولینا
نور الدین عبد الرحمن بن احمد الجامی المتوفی سنه جمع فیه سبعة من معنویات

معنویات وهفت اورنک فی لغة الفرس القدیم عبارة من سبعة اخوان ١
سلسلة الذهب ٢ قصه سلامان وابسال ٣ تحفه الاحرار ٤ سبحه الابرار
٥ یوسف وزلیخا ٦ لیلی ومجنون ٧ خردنامه قال ممتدحا این هفت سفینه
در سخن یک رنک اند چرخ بلند نامی شده بر زمین هفت اورنک اند وله ایضا
حاجیان عجم بهفت اورنک درحرم کرنشدی انکیزند فصحای عرب چو سبعیات ازدر
کعبه اش درآویزند هفت اورنک فارسی ذکره ابن القاف وانتخب منه هفت پیکر
فارسی منظوم فی مزاحفات بحر الخفیف للشیخ نظامی جمال الدین یوسف بن مدید ٥
الکنجی المتوفی سنه سبع وتسعین وخمسمائه اوله ای جهان دیده بود خویش ازید
ولمولینا عبد الله هاتفی هفت منظر فی جوابه وحکایاته لطیفه موضوعه رحسه
مربوطة من عنده هفت پیکر لمحمود بن عثمان المعروف بلامعی المتوفی سنه ثمان
وثلثین وتسعمائه ناقص قالوب کندودن صکره دامادی روشنی زاده تکمیل ایلدی
هفت مجلس ترکی لعالی شاعر مصطفی بن احمد الدفتری المتوفی سنه کتبه فی غزوه سکتوار
هفت داستان ترکی فی وقایع السلطان لبعض کتاب الدیوان بانشاء لطیف کتب فیه
من سنه سبعین وتسعمائه الی وفات السلطان سلیمان خان واهداها الی الوزیر محمد
پاشا هفتخوان ترکی منظوم لعطاء الله بن یحیی المعروف بنوعی زاده عطایی المتوفی
سنه اربع واربعین والف الهفوات الباردة من المغفلین المحوطی والسقطات الباردة
من المغفلین المخطوطی لغرس النعم ابی الحسن محمد بن هلال ایضا هفوات لابی موسی محمد
ابن ابی بکر المدینی الاصفهانی هلال المستنیر فی العز المستدیر للشیخ ابی ذر احمد بن ابرهیم
الحلبی المتوفی سنه اربع وثمانین وثمانمائه یقال انه ذهب فی اخر عمره همای وهمایون
فارسی اوله بنام خداوند بالادست که از هستیش هست شد هرچه شد لخوجو کرمانی
وهو محمد بن علی المرشدی الکرمانی وترکی منظوم نظم جمالی شاعر للسلطان بایزید وقره
فضلی محمد الشاعر المتوفی سنه سبعین وخمسمائه همایون نامه ترکی فی ترجمه کلیله دمنه
همایون نامه فی الاتفاق فارسی لمحمد بن علی بن جمالی الاسلام الملقب بشهاب المنشی
اوله حمدی که اشعه انوار ان جمعه لغیاث الدین خواجه پیر احمد الوزیر ورتب علی
عشرة ابواب همزیه فی مدایح النبویه المسماة بام القری همع الهوامع فی شرح جمع
الجوامع للسیوطی مر الهندسه وهو علم بقوانین یعرف منه احوال العارضه الکم
من حیث هو کم هنر نامه علی پاشا ترکی لنیازی الفه فی غزواته من بغداد وکان والیها
الی سنجار ومشفع فی سنه ثلاث وتسعین وتسعمائه مختصر فی مجلد سماه ظفر نامه
هواتف الجن لابن ابی الدنیا هواری فی شرح المسالک هوایدا المحل بالفوائد لمحمد بن احمد
ابن ابی بکر المستبشری ذکره فی کتاب المصفی هوس نامه ترکی منظوم فی بحر الرمل لجعفر بن
تاجی المقتول فی سنه ثلثین وتسعمائه واتمه فی سنه تسع وتسعین وثمانمائه هیاکل
النور للشیخ شهاب الدین یحیی بن حبش المقتول فی سنه سبع وثمانین وخمسمائه ٥
وشرحه مولینا جلال الدین محمد بن اسعد الدوانی المتوفی سنه وعلیه حاشیة

ليحيى بن نصوح المعروف بنوعى المتوفى سنه وشرح الشيخ اسمعيل المولوى المتوفى
سنه شرحا تركيا سماه ايضاح الحكم وشرحها الفاضل غياث الدين منصور بن مير
صدر الدين محمد الحسينى ورد فيه كثيرا على الدوانى اوله افتتح فاقول يا غياث المستغيثين
نجنا باشراق هياكل النور على الظلمات شواكل النور لح وهو شرح ممزوج لكنه لم يتم
علم الهيئه هيئة ابن افلح الهيئة الجامعه والبرقه اللامعه فى الطلسمات ذكره البونى
هيئة السنيه فى الهيئه لجلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنه احدى عشر
وتسعمائه اقتبس من الاثار والاخبار هبات لابى على هيج الغرام الى البلد الحرام
للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى باب الياء اخر الحروف
ياء التعريف وصلة التعريف ياءات المشددة فى القران لابى محمد على بن ابى طالب
المصرى المتوفى سنه يائيه ابن الفارض ولها سايق الاظعان يطوى البيد طى شرحها
السيوطى وسماه البرق الوامض فى شرح يائيه ابن الفارض ذكره فى فن الاصول يادكار
ابن شريف فى الطب تركى يادكار ايضا فارسى فى مجلد لاسمعيل بن حسين الجرجانى له
المتوفى سنه خمسين وثلثمائه يادكارنامه فى سياسة الملوك من كتب الفرس ذكره الغزالى
فى نصايح الملوك يارناج فى المغرب يارناج فارسيه وهى اسم النسخ التى فيها مقدار المبعوث
قال السراج القزوينى عن شيخنا ان النسخ التى يكتب فيها المحدث اسماء رواته له
واسانيده كتبه المسموعة سمى بذلك ياقوت التاويل فى تفسير التنزيل فى اربعين
مجلدا للامام حجة الاسلام ابى محمد بن محمد الطوسى المتوفى سنه خمس وخمسمائه ياقوته
الصراط من التفاسير ياقوته لابى حفص عمر بن محمد بن احمد النسفى الحنفى المتوفى سنه
رايت رسالة فى الرغايب والبرات والقدر اسند احاديثها الموضوعات بالنقل منه
ياقوته المواعظ والموعظة لابى الفرج ابن الجوزى مختصرا اوله الحمد لله الذى قطعت اعذار
المجادلين الخ وهو فصول فى الوعظ جعلها كالانموذج للواعظ ينسج على منوالها له
يتيمة الدهر فى فتاوى العصر للامام الترجمانى يتيمة الدهر فى محاسن اهل العصر للامام
ابى منصور عبد الملك بن الثعالبى شيخ الادب المتوفى سنه ثلثين واربعمائه اولها الحمد
لله خير ما بدى به الكلام ثم انه ينقسم اربعة اقسام الاول فى محاسن الاشعار
فى ابى حمدان وشعرائهم وغيرهم من اهل الشام ومصر الثانى فى محاسن اشعار اهل العراق
وانشاء الدولة الديلميه الثالث فى محاسن اشعار اهل الجبال والفارس وجرجان
وطبرستان الرابع فى محاسن اشعار اهل خراسان وماوراء النهر وهى من احسن
كتب الادبيه واكملها بلاغة ونظما ولذلك قال ابو الفتوح نصر الله الشاعر
ابيات اشعار اليتيمه ابكار افكار قديمه ماتوا وحاشت بعدهم فلذلك سميت
اليتيمه وقد جعلها ذيلا لكتاب البارع فى اخبار الشعراء لهارون المنجم ثم ذيل
ابو الحسن على بن الحسن الباخرزى المتوفى سنه سبع وستين واربعمائه يتيمة
الثعالبى فى كتاب حذى فيه حذوه سماه دمية القصر وعصرة اهل العصر وعماد الدين
محمد بن الكاتب الاصفهانى المتوفى سنه سبع وتسعين وخمسمائه ذيلها ايضا فى عشر



فى عشر مجلدات سماه جريدة القصر وفريدة اهل العصر وهى من سنه خمسمائه الى سنه اثنين
وتسعين وخمسمائه وقيل ابو المعالى سعد بن على الوراق الخطيرى المتوفى سنه ثمان
وستين وخمسمائه ومن الباخرزى فى مجلد سماه زينة الدهر وللثعالبى ايضا مجلد آخر
المسمى بتتمة اليتيمه ذيلها حسن بن مظفر النيسابورى المتوفى سنه ثلاث واربعين
واربعمائه اختصر تقى الدين بن عبد القادر المصرى المتوفى سنه خمس والف كتاب اليتيمه
مقدار نصفها وقدم ذكر المذكورات فى محل كل منها مرارا وعلى الدميه كتاب لابى الحسن
على بن زيد البيهقى سماه وشاح الدميه وذيل اليتيمه لحسن بن مظفر النيسابورى المتوفى
سنه ثلاث واربعين واربعمائه ومختصرها الى نصفها لتقى الدين بن عبد القادر المصرى
المتوفى سنه خمس والف يتيمة الفتاوى صرح به بدر الرشيد فى كتاب الفاظ الكفر
والتاتارخانيه ووضع علامته اليد الاجود فى استلام حجر الاسود رسالة اولها
الحمد لله الذى جعل قلب خليفته الاعظم كعبة المقصود يد البسطى فى تعيين صلوة
الوسطى لجلال الدين السيوطى المتوفى سنه قال اختلف فيه على عشرين قولا انها
الصبح العصر المغرب العشا مجموع الخمس الجمعه الظهر الصبح والعشا معا الصبح والعصر
صلوة الجماعة الوتر صنف فيه علم السخاوى جزءا صلوة الخوف صلوة عيد الفطر عيد
النحر الضحى الليل والصبح والعصر على التردد هى المتوقف واختار المؤلف انه الظهر له
يسار الكواعب يعسوب فى القسى والرمى والسهام والنضال لحسن بن احمد الهمدانى
المتوفى سنه اربع وثلثين وثلثمائه يقظه ذوى الاعتبار فى موعظه اهل الاعتذار
يقول العبد قصيده مر ذكره فى القاف ينابيع الاحكام للاسفراينى وهو الشيخ ابو
عبد الله محمد بن محمد بن زنكى الاسفراينى الشعبى الساوى اوله الحمد لله الذى اوجب على
عباده انواع العبادات جعله على اربعة ارباع الاول فى العبادات والثانى فى
المبايعات والثالث فى الكراهات والرابع فى الجراحات قال لما كان تعلم العلوم
الشرعيه من افضل القربات والسلف اجتهدوا فى تحقيق المشكلات وذونها ثم الخلف
رتبوا ونقحوا احسن تنقيحات وحذفوا الادلة واقوال الائمه لقصور الرغبات واذ ذكر
الاحكام مع الادلة اسرع افضاء الى الافهام اردت ان اجمع مختصرا جامعا بين طريقة
السلف والخلف حاويا لاكثر الوقايع واذكر فيه نبذا من الادلة والاحوال سالكا فيه
طريق الايجاز جاعلا لابى حنيفه عنده او خلافا له ومالك مذهبه واحمد لداه وعلامة
ابى حنيفه ومالك عندهما او خلافا لهما وعلامة احمد ومالك مذهبهما وعلامة ابى
حنيفه واحمد رايهما وعلامة كلهم عندهم او خلافا لهم وعلامة مختار صاحب التهذيب
او ما ذكر فيه ذ والمهذب م والشامل له واليتيمه ه والوسيط ط والوجيز و له
والعزيز ع والروضه ر وكل موضع قلت قيل او على الاصح فنقول وكل موضع
قلت على الاظهر فوجه وكل موضع قلت ولم كذا ففى مقابلته قولا او وجه
ينابيع العلوم لقاضى القضاة شمس الدين احمد بن الخليل بن سعاده المفرعى المتوفى
سنه اوله الحمد لله خالق الاشيا ورازق الاحيا واضع الارض ورافع السماء الخ ذكر

فيه كتابا في سبعة فنون وذكر في كل منها سبع لطايف وسبع اخر للاذكيا اما الفنون فالتفسير والحديث والفقه والادب والطب والهندسه والحساب فاذا هو من كتب السبعيات فرغ من تاليفه في اليوم الحادى والعشرين من رجب سنه ثلثين وستمائه
ينابيع الاصول لابى القاسم احمد بن الحسن البيهقى الحنفى المتوفى سنه ينابيع فى التفسير للامام يوسف بن عبد الله اللولوى الاندخودى توفى سنه ينابيع فى معرفة الاصول والتفاريع من شروح مختصر القدورى مر ينابيع القلوب فى سير الملوك على ثمان واربعين بابا اوله الحمد لله الذى لم يزل ينابيع اللغه لابى جعفر احمد بن على المعروف بجعفرك المتوفى سنه اربع واربعين وخمسمائه ينبوع الحكمه لاصف بن برخيا ذكره كمال الدين بن طلحه فى كتاب الجفر ينبوع الحيوة فى التفسير لابى عبد الله بن ظفر محمد بن محمد الصقلى المتوفى سنه ثمان وستين وخمسمائه فى مجلدات ينبوع الحيوة معرب حسام كاتى سبق ذكره ينبوع فيما زاد على الروضه من الفروع للسيوطى ينبوع الظاهر فى سير الملك الظاهر لابرهيم بن محمد بن دقماق توفى سنه تسعين وسبعمائه ينبوع النوازل ذكره فى التاتارخانيه يمينى فى تاريخ يمين الدوله محمود بن سبكتكين لابى النصر محمد بن محمد الجبار العتبى الشاعر المتوفى سنه اوله الحمد لله الظاهر باياته صنف فى سيرته ووقايع الخوارزميه وادرج فيه دقايق غريبه ولطايف ادبيه ويعتنون بضبط الفاظه وشرح مشكلاته منهم الشيخ مجد الدين الكرمانى صنف شرحا وصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمى المتوفى سنه خمس وخمسين وخمسمائه وتاج الدين عيسى بن محفوظ وجيه الدين ابو عبد الله محمود بن عمر النجاتى النيسابورى المتوفى سنه سماه بساتين الفضلا ورياحين العقلا ابو الرعن اتمه بتبريز فى ذى الحجه سنه احدى وسبعمائه اوله الحمد لله المحمود على اليمن الفايض الخ ذكر فيه انه طالع خمسة من شروحه وجمع فى المحصول فيه مع زيادات نافعة ثم عرضه على استاده العلامه قطب الدين الشيرازى فاستحسنه ومضى على ذلك زمانا ثم امره به رجم المتن فيه فاجاب وكتب جملة من المتن ثم شرح الفاظه الى ان يتم الكتاب وذلك سنه احدى وعشرين وسبعمائه بتبريز وبالغ فى الوصيه بعدم تفريق المتن من الشرح وتلخيصه وترجمه بالفارسيه ابو الشرف ناصح بن ظفر الجرباد قانى المتوفى سنه يواقيت الاخبار لركن الدين على بن عثمان الشهيد يواقيت الاسرار فى مواقيت الانوار يواقيت الثمينه فى صفات السمينه للسيوطى ذكره فى فهرسه من الادب والنوادر يواقيت الحكم للشيخ عبد القادر الجيلانى يواقيت العلوم للامام ابى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنه خمس وخمسمائه يواقيت القاضى لابى محمد عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى المتوفى سنه يواقيت فى الحروف الاذن فى وجيه قولهم لاها الله اذن للسيوطى ذكره فى فهرس مؤلفاته يواقيت فى الخطب لابى الفرج ابن الجوزى ذكره فى المنتخب يواقيت فى علم المواقيت ارجوزة لعمر بن احمد بن الجندى الحموى الفه سنه اربع وخمسين وثمانمائه اوله الحمد لله القديم العالم يواقيت فى اللغة لابى عمر محمد بن عبد الواحد المطرز صاحب

٥٠٦

صاحب الثعلب المتوفى سنه خمس واربعين ومائتين قال فى اخره لما فرغت من نظام الجوهر اعورت العين ومات الجوهرى ووقف التصنيف عند القنطرة ك يواقيت لابى الفرج ابن الجوزى مختصر اوله الحمد لله المحمود بعنوان المجاهد جمع فيه مائه خطبة الواعظ من انشائه وارتجاله يواقيت للشيخ احمد بن عبد الله الخفاف السرخسى ذكره صاحب خالصة الحقايق يواقيت المكالله فى الاحاديث المسلسلة للشيخ عمر بن احمد الشماع الحلبى يواقيت من الفروع المذكورة فى التاتارخانيه يواقيت المواقيت لنجم الدين عمر النسفى الفه فى فضايل الشهور والايام يواقيت المواقيت منظوم للشيخ برهان الدين ابرهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنه اثنتين وثلثين وسبعمائه يواقيت الجواهر فى بيان عقايد الاكابر للشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى المتوفى سنه اوله الحمد لله رب العالمين الخ الفه فى العقايد حاول فيه المطابقه بين عقايد اهل الكشف وعقايد اهل التفكر لم يسبق اليه احد فرغ من تاليفه فى عصر شهر رجب سنه خمس وخمسين وتسعمائه يوسف وزليخا تركى منظوم للشيخ حمد الله بن اق شمس الدين محمد ك المتخلص بحمدى المتوفى سنه تسع وتسعمائه منها فى الزبده خمس ابيات وهو مشهور مقبول فى الروم كما قيل ع مورث ذوقدر اهل دله حمديك يوسف وزليخاسى بى ترددجلا ويريكيدرد• كوكل آيينه سنه كى باسى يوسف وزليخا تركى ايضا لمولينا شمس الدين احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنه اربعين وتسعمائه منها فى الزبده ثلاث ابيات قال فيه ع بودرج ايچنده درج اولان درر• يدى بيك يدى يوز يتمش يدى در يوسف وزليخا تركى لذهنى عبد الجليل البغدادى المتوفى سنه ثلاث وعشرين والف منها فى الزبده بيتان ولبهشتى المتوفى سنه ولسان القاضى المتوفى سنه ولشكارى المتوفى سنه ولخليفه فى سبعة الاف بيت اتمه فى سنه سبعين وتسعمائه ولنعمة الله الحوناذى المتوفى سنه فى بحر السريع ولكامى محمد القرمانى ابن احمد الشيخ جمال المتوفى سنه اثنين وخمسين وستمائه منها فى الزبده سبعة وعشرون بيتا من خمسة سنان بن سليمان من امراء السلطان بايزيد خان يوسف وزليخا تركى ليحيى بيك المتوفى بعد سنه تسعين وتسعمائه وهو من خمسة منها فى الزبده ست ابيات يوسف وزليخا فارسى منظوم لمولينا نور الدين عبد الرحمن بن احمد الجامى المتوفى سنه فى بحر هزج المسدس وهو الخامس من هفت اورنك وترجم الشيخ الخلوتى المغنيسانى المتوفى سنه بالتركى للسلطان عثمان واتمه فى شعبان سنه ثلثين بعد الالف ولشهاب الدين عمود المسعود الغنى ولمحمود بك سالم وللفردوسى ايضا

تم•

قد انتهى القول بنا فيما حررناه • وانجز الغرض الذي انتحيناه • واستوفى الشرط
الذي شرطناه مما ارجوان في كل نوع من العلوم للطالب مقنع • وفي كل باب منهج الى
بغيته ومنزع • وقد سفر فيه عن نكت وفوائد يستغرب وتستبدع • واوردت من
النوادر مالم يردها قبل في اكثر التصانيف مشرع • ووددت لو وجدت من بسط قبل الكلام
فيه او مقتدى ينتدب عن كتابه او فيه لاكتفي بما ارويه عما ارديه • والى الله عز وجل
جزيل الضراعة في المنة في قبول ما منه لوجهه والعفو عما يخالله من تزين وتصنع لغيره
وان يهب لنا بجميل كرمه وعفوه ما اودعناه من الكلام على بعض الكتب المصنفة
ومن ذكر كتب الاوائل واصحاب الاديان • وما يتعلق بالمجون والخلاعه والخذلان ويحمي
اعراضنا عن ناره الموقدة بحرمة امين وحيه • ويجعلنا ممن لا يزاد اذ زيد عن حوضه •
ويجعله لنا ولمن يهتم باستكتابه سببا يصلنا باسبابه • وذخيرة نجدها يوم تجد
كل نفس ما عملت من خير محضرا نحرز بها رضاه وجزيل ثوابه • ويحشرنا في اصحاب اليمين
من اهل شفاعته ونحمد الله تعالى على ما هدينا من جمعه والهم • وفتح البصيرة لدرك
حقايق ما اودعناه وفهم • ونستعيذ جل اسمه من دعاء لا يسمع وعلم لا ينفع وعمل
لا يرفع فهو الجواد الذي لا يخيب من امله • ولا ينتصر من خذله • ولا يرد دعوى
القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين • وهو حسبنا ونعم الوكيل •
وصلواته على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى اله وصحبه
اجمعين وسلم تسليما الى يوم الدين
والحمد لله رب
العالمين •

قد بلغ اقدام مطايا الاقلام الى فضاء الفراغ والاتمام عن نسخ هذا الكتاب المستطاب
المشهور الموسوم بلا ارتياب بكشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون • عصر نهار الاربعا
الرابع والعشرين من شوال المكرم احد شهور سنه اربعين ومائة بعد الالف من الهجرة
الهلالية النبويه عليه افضل التحيه بدار السلطنه قسطنطينيه وانا اضعف الضعفاء
سليمان بن عمر عن مدينه كلي مولدا • اللهم اغفر لمؤلفه ولكاتبه ولوالديهما
وللمطالع فيه وللداعي لهم بالخير • ولمن استكتبه وعلقه بيده وملكه لنفسه
ولمن شاء الله من بعده هو الموصوف باحمد خليفه عن خلفاء محاسبه
اول رجاء المنفعه والنفع به والله يعصمنا عن الخطاء
والنقصان ويوفقنا للصواب وعلى الله
توكلت واليه متاب وحسبنا
ربنا ونعم الوكيل وبه
توفيقي •